

हिन्दी विश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सम्पादक
श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव,
सिद्धान्त-वारिधि, शब्दरत्नाकर, तत्त्वचिन्तामणि, एम. आर. ए, एस,
तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सङ्कलित ।

—*—

त्रयोदश भाग

परमार—पुराण (ब्रह्मवैवर्त)

THE
ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. XIII.

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prāchyavidyāmahārṇava,
Siddhānta-vāridhi, Sabda-ratnākara, Tattva-chintāmani, M. R. A. S.

Compiler of the Bengali Encyclopædia ; the late Editor of Bangliya Sāhitya Parishad
and Kāyastha Patrikā ; author of Castes & Sects of Bengal, Mayura-
bhanja Archæological Survey Reports and Modern Buddhism ;
Hony. Archæological Secretary, Indian Research Society,
Member of the Philological Committee, Asiatic
Society of Bengal &c. &c. &c.



Printed by B. Basu. at the Visvakosha Press.

Published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu

9, Visvakosha Lane, Baghbazar, Calcutta

1927.



हिन्दी विषयकोष

(त्रयोदश भाग)

परमार—राजपूतजातिको एक प्रधान शाखा । राज-पूतोंको ३६ शाखाओंके मध्य जो चार शाखा अग्निकुल-से उत्पन्न हुई हैं, उन्हींमेंसे परमार एक है । अंग्रेज ऐतिहासिकोंके अनुवर्ती हो कर बहुतोंने इस अणोको 'परमार' नामसे उल्लेख किया है । किन्तु प्राचीन शिलालिपि, ताम्रशासन और प्राचीन संस्कृत ग्रन्थादिमें 'परमार' नाम ही देखा जाता है ।

किस प्रकार इस अणोको उत्पत्ति हुई और परमार नाम क्यों पड़ा, वह पद्मगुप्तके नवसाहसार्द्धरचित उदयपुर (ग्वालियर)से आविष्कृत मालवराजाओंकी शिलालिपि, नागपुरकी शिलालिपि और बहुतसे ताम्रशासनमें इस प्रकार लिखा है—पुराकालमें एक समय महर्षिवशिष्ठ अर्बुद (आबू) गिरिके ऊपर वास करते थे । विश्वामित्र बलपूर्वक उनकी कामधेनु हर लाए । वशिष्ठके प्रभावसे अग्निकुण्डसे एक वीर पुरुष निकला जिन्होंने अकेले शत्रुकी सेनाकी निधन कर डाला । शत्रुकी मार कर धेनु साथ लिये जब वे वशिष्ठके पास पहुँचे, तब वशिष्ठने उनसे कहा, "तुम 'परमार' अर्थात् शत्रुहन्ता पार्थिवेन्द्र होगे ।" तदनुसार उस महावीरके वंशधर भी परमार नामसे प्रसिद्ध हुए ।

राजपूत-इतिवृत्तलेखक टाडसाहबने इस परमार अणोके मध्य पुनः ३५ शाखाएँ निर्देश की हैं, यथा—
१ सोरो—गुहिले त्वंशीयके अनुवर्ती चित्तौरके राजगण ।

२ मोडा—मरुस्थलीके अन्तर्गत गत भूभागके सामन्तराजगण ।

३ शङ्कला—पुगल और मारवाड़के सामन्तगण ।

४ खैर—इस शाखाकी राजधानी खैराल में है ।

५ उमरा सुमरा—पूर्वतन मरुस्थलवासी, मुसलमान धर्मावलम्बी ।

६ विहिल—चन्द्रावतीके राजगण ।

७ महीपावत—मेवारके अधीन विजोलीके सामन्तगण ।

८ बलहार—उत्तरमरुस्थलवासी ।

९ कावा—पूर्वकालमें सोराष्ट्रमें प्रसिद्ध थे । अभी सिरौद्धतिमें अति सामान्य हैं ।

१० उमरा—मालव प्रदेशस्थ उन्मत्तवारके राजगण ।

११ रेडार

१२ धुन्धा

१३ सोरातिया

१४ हरिहर

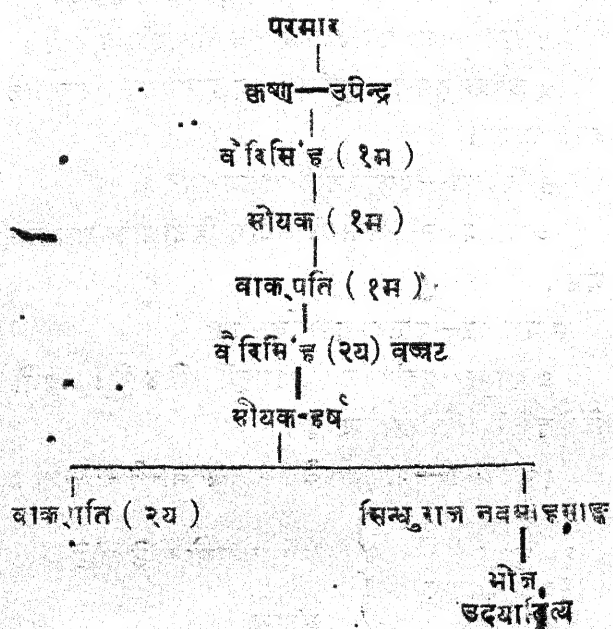
} मालववासी छोटे छोटे सामन्त ।

इसके मालवा चावन्ट, खेजर, सगरा, बड़कोट, पुली, सम्पाल, भोवा, कालपुर, काल्सी, कीहिया, पया, काहीविया, धन्द, देवा, बरहर, जिपरा, पोसरा, धुन्ता, निकुम्भ और टीका आदि कई एक शाखाओंका पता मिलता है। इनके मध्य अधिकांश इस्लाम धर्मावलम्बी हैं और सिन्धु नदीके दूसरे किनारे जा कर रहते हैं, टाडसाहबने लिखा है—एक समय समस्त मलखलो भूभाग परमारराजपूतोंके देखलमें था। इनकी विभिन्न शाखाओंने महेश्वर, धारा, मान्दु, उज्जयिनी, चन्द्रभागा, चित्तौर, आवू, चन्द्रावती, महीव, मयदाना, परमावती, अमरकोट, बेखेर, लोदवा और पत्तन आदि स्थानों पर एक समय ही अधिकार जमाया था और वहां नगर भी बसाया था।

उक्त स्थानोंमें परमारगण किस समय राजत्व करते थे, उसका कोई प्रकृत धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता।

अधिक दिनकी बात नहीं है, डाक्टर बुहलर आदि पुराविदोंके यत्नसे मालवके परमार राजाओंका इतिहास बहुत कुछ संशुद्ध हो चुका है। मालवके प्रबल पराक्रान्त परमार राजवंशका संक्षिप्त परिचय नीचे दिया जाता है।

मालवके नानास्थानोंसे आविष्कृत शिलालिपि और पद्मगुप्तके 'नवसाहस्रशत' से जो वंशावली पाई गई है वह इस प्रकार है—



उपेन्द्र कृष्णराजने अपने भुजबलसे मालवराज्य जीता। जिस समय यह मालवराज्य इनके अधिकारमें आया, उसका राजा तब भी ठीक ठीक पता नहीं चला है। चौथी शताब्दीके शेष भागमें इनका अभ्युदय स्वतंत्र किया जा सकता है।

उपेन्द्रके बाद उनके पुत्र वैरिसिंह, वैरिसिंहके पुत्र सीयक, सीयकके पुत्र वाकपति इन सबका कोई विशेष परिचय नहीं मिलता। शिलालिपिसे केवल इतना ही जाना जाता है कि ये तीनों ही महावीर थे और अनेक याग-यज्ञ किये थे।

वाकपतिके उत्तराधिकारी २य वैरिसिंह थे। इनका दूसरा नाम था वज्रटस्वामी। वज्रटके पुत्रका नाम श्रीहर्षदेव था जो सीयक नामसे मशहूर थे। मेरुतुङ्गको प्रबन्धचिन्तामणिमें इनका 'सिंहमट' लिखा है। पद्मगुप्तका लिखना है कि सीयक बड़पाटोके राजा थे और इन्होंने एक ही राजाका पराजित किया था (१)। उदयपुरकी प्रशस्तिमें लिखा है, कि इन्होंने युद्धक्षेत्रमें खोद्विगदेवकी लक्ष्मी ग्रहण की थी। यह खोद्विग राष्ट्रकूट-वंशीय मान्यखेटके एक राजा थे। ८८३ सन्वत्में उत्कीर्ण इनका ताम्रशासन पाया जाता है। इधर धनपालके 'पार्सेलक्की नाममाला' नामक ग्रन्थमें लिखा है कि, 'जब विक्रमगत १०२८ वर्ष (८७२-७३ ई०) में मन्नखेड़ (मान्यखेट) मालवाधिपतिसे आक्रान्त हो कर लटा गया था, उसी समय यह गन्धरवा गया।' इससे जाना जाता है, कि ८७२-७३ ई० में श्रीहर्षदेवने मान्यखेट पर आक्रमण किया था और सश्वतः इसी युद्धमें खोद्विगदेवने प्राणत्याग वा राज्यत्याग किया। पद्मगुप्तने श्रीहर्षदेवकी महिषी बड़जा का नाम उल्लेख किया है। उन्हींके गर्भसे सुप्रसिद्ध (२य) वाकपति उत्पन्न हुए। १०३१ विक्रमसम्बत्में (८७४ ई० में) उत्कीर्ण वाकपतिका प्रथम ताम्रशासन पाया जाता है। इससे जान पड़ता है, कि उनके पिता श्रीहर्षदेव मान्यखेटकी सम्पद पा कर भी उसका अधिक दिन तक उपभोग कर न सके।

(१) यह दृग्गज निराकजाति की एक शाखा नहीं है। राजपूतोंके ३६ कुलोंमेंसे यह एक है। Tod's Rajasthan, Vol. I. pp. 82 (London ed.)

नवसाहसोद्भवित, शिलालिपि और वाक्पतिके ताम्रशासनसे इनके अनेक नामांतर पाये जाते हैं, यथा—उत्पलराज, मुञ्ज, असीधवर्ष, पृथिवीवल्लभ और श्रीवल्लभ ।

ये स्वयं विद्वान्, कवि, विद्योत्साही, काव्यामोदी और दिग्विजयी वीर थे। प्रबन्धचिन्तामणि, भोजप्रबन्ध, नानाकाव्यसंग्रह और अलङ्कारग्रन्थमें मुञ्जवाक्पति राजकी कविता उद्धृत हुई है।

इस वाक्पतिकी सभामें राजकावि पद्मगुप्त 'दशरूप' नामक प्रसिद्ध अलङ्कारग्रन्थरचयिता धनञ्जय, पिङ्गल-टीकाकार हलायुध और धनपाल प्रभृति पण्डितगण रहते थे। धनञ्जयके भाई और 'दशरूपवल्लोक' नामक दशरूपके टीकाकार धनिक अपनेको महाराज उत्पलराज (वाक्पति) 'महासाधरपाल' उतलाये गये हैं। उदयपुरकी प्रशस्तिमें लिखा है, कि इन्होंने कर्णाट, लाट, केरल और चोलदेशकी जय किया था। इन्होंने युवराजको जीत कर और उनके 'सेनापतिकी मार' कर त्रिपुरी जीतनेके लिये खड्ग उठाया था। उक्त 'युवराज' चेदिके कलचुरिवंशीय एक राजा थे। प्रबन्धचिन्तामणिकारने लिखा है कि मुञ्जने सोलह बार चालुक्यराज रय तैलपको जीता था। किन्तु अन्तिम बार उनके भाग्यने पलटा खाया। इस बार मन्त्री रुद्रादित्यके परामर्शसे गोदावरी नदी पार कर तेलकातकी राज्यसीमा पर ज्यों ही पहुँचे, व्यों ही वे शत्रुसे परास्त हुए और कैद कर लिये गये। बन्दी अवस्थामें वाक्पतिने अति सुललित करुणरसायित कविताकी रचना की थी। कुछ दिन बाद जब यह मालूम हो गया है, कि वे भागनेकी चेष्टा कर रहे हैं, तब गलेमें फाँसी डाल कर उन्हें मार दिया। पद्मगुप्त अथवा मालवराजाओंकी किसी शिलालिपिमें उक्त प्रसङ्ग लिखित नहीं रहने पर भी मेरुतुङ्गकी वर्णनाकी मिथ्या नहीं कह सकते। कारण चालुक्य राजाओंकी शिलालिपि और ताम्रशासन में तैलपकर्टक वाक्पतिका दमनप्रसङ्ग सर्विस्तार वर्णित हुआ है।

अमित्रातिके 'सुभाषितरत्नसन्देह'में लिखा है, कि उन्होंने १०५० विक्रमसम्बत् (८८३ ४ ई०)में मुञ्जके

राजत्वकालमें उक्त ग्रन्थ सम्पूर्ण किया। इधर चालुक्य-शासनलिपिसे जाना जाता है कि तैलपने ८१८ शकाब्द (६८७-८ ई०)में इस लोकका परित्याग किया। इस हिमायसे जान पड़ता है, कि परमारराज मुञ्जवाक्पति ८८५से ८८७ ई०के अन्दर किसी समय मारे गए होंगे।

मुञ्ज वा रय वाक्पतिके बाद उनके अनुज सिन्धुराजने राज्यलाभ किया। नवसाहसोद्भवितके मतसे उनके विरुद्ध ये 'नवसाहसाङ्क' और 'कुमार नारायण'। इनका नाम ले कर पद्मगुप्तने 'नवसाहसाङ्कचरित'की रचना की। किसी किसी प्रबन्धमें इनका नाम सिन्धुल वा सौम्यल लिखा गया है।

सिन्धुराजके प्रथम जीवनकी कथा पद्मगुप्त अथवा किसी शिलालिपिमें लिखी नहीं है। किन्तु मेरुतुङ्ग प्रबन्धचिन्तामणिमें इस प्रकार लिखा है,—

'सिन्धुराजका स्वभाव उतना अच्छा न था। इस कारण वाक्पति उनके प्रति अति कठोर व्यवहार करते थे। यहां तक कि उन्होंने एक समय सिन्धुराजके आचरण पर अत्यन्त क्रुद्ध हो उन्हें निर्वासित किया था। सिन्धुराज गुजरातमें जा कर अहमदाबादके निकटवर्ती कासज्जदनगरके समीप था कर रहने लगे। कुछ दिन बाद वे मालवकी लौट आए। इस बार मालवाधिप, मुञ्जवाक्पति भी उनके साथ अच्छी तरह प्येग आये। कुछ दिनों बाद फिर उनकी दुश्चरितता पूर्ववत् जारी हो गई। इस बार वे चण्डूहोन और काण्ठपिञ्जरावड हुए। इस समय उनके पुत्र भोजने जन्मग्रहण किया। धीरे धीरे भोजकी उमर बढ़ने लगी। एक दिन मुञ्जने भविष्यत्वाणी सुनी कि, 'भोज उनके महाशत्रु हैं।' मुञ्जने उसी समय उनका शिर काट डालनेके लिए हुकुम दे दिया। किन्तु उनका आदेश प्रतिपालित होनेके पड़ले ही भोजने चचाके निकट कुछ श्लोक लिख भेजे। श्लोक पढ़ कर मुञ्जका हृदय दहल गया। उसी समय उन्होंने हुकुम लौटा लिया। मुञ्जने भोजको यौवराज्यमें अभिषिक्त किया।'

उदयपुर प्रशस्तिमें लिखा है, कि सिन्धुराजने हूणोंको जीता था। फिर पद्मगुप्त लिखते हैं, कि ये हूण और कोशलराज तथा वागड़, लाट और सुरलीकी पराजय

किया था। पद्मगुप्तने सिमुराजको नागकन्याका परिणयप्रसङ्ग बहुत चढ़ा बढ़ा कर वर्णित किया है,—

नागकन्याका नाम था शशिप्रभा। शतं यत्तु ठहरो कि सोनिका पद्म पानेसे सिमुराजके साथ उनका विवाह होगा। नर्मदासे ५० गव्यूति दूर रहवती नगरीमें वज्राक्षु नामक एक असुर रहता था। उस राक्षसको मार कर सिमुराजने सोनिका पद्म पाया। सिमुराजके मन्त्रीका नाम था यशोभट्ट-रमाङ्गद।

सिमुराजने कबसे कब तक राज्य किया, ठीक ठीक मालूम नहीं। पर पद्मगुप्तको वर्णना पढ़नेसे जान पड़ता है कि उन्होंने सुज्जको मृत्युके बाद ८८ वर्ष तक राज्यशासन किया।

सिमुराजके बाद भारतप्रसिद्ध भोजराज मालवके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। ये पण्डित समाजमें 'धाराधिप' नामसे प्रसिद्ध थे। इनके जैसा विद्वान्, सुविवेचक, कवि, दार्शनिक और महावीर मालवमें न कोई हुए और न कोई होंगे। उदयपुरकी प्रशस्तिमें लिखा है,—

“साधितं विहितं दत्तं हातं यद् यत्न केनचित्।

किमन्यत् कविराजस्य श्रीभोजस्य प्रशस्यते ॥”

कविराज भोजराजको अधिक प्रशंसा क्या करे, उन्होंने जो साधन किया था, जो दान किया था और जो जाना था, वैसा और कोई नहीं हो सकता।

उक्त प्रिलालिपिसे ही जाना जाता है कि भोजराजने चेदोश्वर, इन्द्ररथ, तोमल, भोम तथा गुर्जर, लाट, कर्णाट और तुरुष्कके अधिपतियोंके साथ घोरतर युद्ध किया था। किन्तु सब जगह उनकी जय हुई थी वा नहीं, इसमें सन्देह है। कारण चालुक्यराज २य जय-क्षिप्रके ८४१ शकान्द (१०१८-२० ई०)-को लिपिमें कि 'भोजपद्मके चन्द्रस्वरूप' अर्थात् भोजराजके यशो-दीप्तिहारी और मालवचमू-अनुसरणकारी और विश्व-सकारी नामसे वर्णित हुए हैं। इससे बाध होता है कि भोजराजने कल्याणके चालुक्यराज्य पर आक्रमण किया था, पर सफलतालाभ कर न सके। भोमकी पराजयके सम्बन्धमें मेरुतुङ्गने लिखा है कि भोम जिस समय सिन्धु-जयमें लिप्त थे, उस समय भोजने कुलचन्द्र नामक एक

दिगम्बर जैनको दलबलके साथ अनहिलवाड़ जीतने भेजा था। बहुत आसानोसे पत्तन अधिस्तृत हुआ। विजिता राजद्वार पर अपनी गोटी जमा कर और जयपत्र ले कर चले आये।

विज्ञानका विक्रमाङ्कचरित पढ़नेसे जान पड़ता है, कि जयसिंहके उत्तराधिकारी चालुक्यराज (२य) सोमेश्वरने (१०४२-१०६८ ई०में) धारानगर पर चढ़ाई की और भोज अपनी राजधानी छोड़ कर नागनेकी बाधा हुए।

नागपुरप्रशस्ति और मेरुतुङ्गकी प्रबन्धचिन्तामणिमें लिखा है, कि चेदिराज कर्ण और गुर्जरराज चालुक्य-भोम दोनोंने ही मिल कर भोजराज पर आक्रमण किया। इस आक्रमणसे भोजका अधःपतन हुआ।

भोजकी ठीक किस समय मृत्यु हुई, मालूम नहीं। 'राजमृगाङ्ककरण'से जाना जाता है, कि ८६४ शक (१०४२-४३ ई०)में भोजराज जीवित थे। फिर विज्ञानके विक्रमाङ्कचरित (१८६६)से ज्ञात होता है कि जिस समय विज्ञान मध्यप्रदेशमें उपस्थित हुए, उस समय भी भोजराज जीवित थे। विज्ञानने भी लिखा है, कि काश्मीरपति कलस और भोजनरेन्द्र दोनों ही कविवान्धव और एक समय जीवित थे। इस हिसाबसे १०६२ ई०के कुछ पहले भोजराजका मृत्यु हुई था, इसमें सन्देह नहीं। महाराजाधिराज भोजके नाम पर अनेकों स्मृतिनिबन्ध प्रचलित हैं। इनके अलावा राज-मात्तण्ड नामक योगसूयटोका—राजमात्तण्ड, राजमृगाङ्ककरण और विद्वज्जनवल्गभ नामक ज्योतिष, सम्राट्-ज्ञ नामक वास्तुशास्त्र, मृङ्गारमञ्जरीकथा नामक काव्य आदि अनेक ग्रन्थ भोजराजके बनाये हुए हैं।

भोजराजके बाद उदयादित्यदेव नामक इस परमारवंशीय एक राजाका नाम पाया जाता है। उन्होंने शत्रुकरकवलित धाराराज्यका बहुत आसानोसे उबार किया और धरणीवराहकी मन्दिरका संस्कार कर विख्यात हुए। किस समय उदयादित्य सिंहासन पर बैठे, ठीक ठीक मालूम नहीं।

युक्तप्रदेश और अयोध्याप्रदेशवासी मुक्तभा जातिके कुलजोंका कहना है, कि उदयादित्य निर्विवादपूर्वक

राज्यभीम कर ज सकी। उनके भाई जगतावनी उन्हें घरसे निकाल दिया था। पोके वे कतिपय अनुचरों और पुरोहितों के साथ अयोधाराज्यके अन्तर्गत वनवासा नामक ग्राममें जा कर रहने लगे। इस अवनति के भुक्सा लोग अपनेकी उदयादित्यकी सन्तान बनलाते हैं।

उसके बाद हम लोग पिपलिया नगरके ताम्रशासन और भीषासने प्राप्त उदयवर्मके (१२५६ सन्ततिमें उत्कीर्ण) ताम्रशासनसे भोजवंशाय महाराजाधिराज यमो-वर्मदेव, उनके पुत्र महाराजाधिराज जयवर्मदेव, पोके महाकुमार लक्ष्मीवर्मदेव, उनके बाद हरिश्चन्द्र पुत्र महाकुमार उदयवर्मदेवका नाम पाते हैं। शेषात्त महा-कुमार हय भोजवंशाय थे वा नहीं तथा जयवर्मदेवके साथ उनका कोई सम्बन्ध है वा नहीं, ठीक ठीक मालूम नहीं होता। लेकिन शेषात्त ताम्रशासनमें 'जयवर्मदेवराज्ये वर्तते' इत्यादिका प्रयोग रहनेसे बोध होता है, कि उस समय भोजवंशायजयवर्मदेवका राजत्वकाल कितना बीत चुका था और उदयवर्मदेव उन्होंने अधीनस्थ अथवा राजवंशाय महामण्ड-लिक वा महामामन्त्र थे। ये नमंदापुर (वर्तमान नमंदा तीरस्थ होसङ्गाशद) नामक स्थानमें राजत्व करते थे।

परमार (सं० पु०) शानकृष्णिके एक पुत्रका नाम।

परमार्थ (सं० पु०) प. मः अष्टः अर्थः। १ उत्कृष्ट पदार्थ, सबसे बड़े कर वस्तु। २ वास्तव सत्ता, सार-वस्तु। ३ मोक्ष। ४ दुःख या सर्वथा अभावरूप सुख।

परमार्थता (सं० स्त्री०) सत्प्रभाव, याथार्थ्य।

परमार्थवादी (सं० पु०) तत्त्वज्ञ, ज्ञानी, वेदान्ता।

परमार्थविद् (सं० त्रि०) परमार्थ वेत्ति विद्-क्षिप्। १ परमार्थवेत्ता। २ ईश्वरतत्त्वज्ञ।

परमार्थविन्द (सं० त्रि०) परमार्थ-विन्द-क। १ तत्त्व-ज्ञानी। २ अष्ट धनलाभकारी।

परमार्थसुप्त (सं० त्रि०) यथार्थ निद्रित।

परमार्थी (सं० त्रि०) १ तत्त्वजिज्ञासु, यथार्थ तत्त्वकी दृढ़नेवाला। २ सुसुप्त मोह चाहनेवाला।

परमार्हत (सं० त्रि०) परमः अर्हन्-देवता उपास्यतया अस्त्रस्थ, परमार्हतृष्व्। १ जैनराजभेद। २ कुमार-पालका नामान्तर।

परमावटिक (सं० पु०) वेदकी एक शाखा।

परमाह (सं० पु०) शुभदिन, अच्छा दिन।

परमोकरसुद्रा (सं० स्त्री०) देवताओंकी आह्वानाह-सुद्राभेद, तन्त्रके अनुसार देवताओंकी आह्वानकी एक सुद्रा। इसमें प्रायः दशों अंगूठोंकी एकमें गांठ कर उंगलियोंको फेलाते हैं। इसे महासुद्रा भी कहते हैं।

परमृत्य (सं० पु०) परम्य मृत्युर्ग्रन्थ। काक, कौता। रोगादिसे अथवा आपसे आप जीवकी मृत्यु, नहीं होतो, इसीसे इसको परमृत्यु कहते हैं।

परमेशु (सं० पु०) अणुकी एक पुत्रका नाम।

परमेश (सं० पु०) परमः ईशः। परमेश्वर, विष्णु।

परमेश—हिन्दीकी एक कवि। ये संवत् १८६८में उत्पन्न हुए थे। इनके कवित्त रजारा में पाये जाते हैं।

परमेशदास—हिन्दीकी एक कवि। ये साधारण श्रेणी-की थे। इनका कविताकाल संवत् १८७८ कहा जाता है। इन्होंने दलारसागर नामक ग्रन्थ बनाया।

परमेशवन्दोजन—एक सुप्रसिद्ध हिन्दी-कवि। ये सातवां जिला रायबरेलीके रहनेवाले थे। सं० १८८६में इनका जन्म हुआ था। फुटकर इनको कविताएं पढ़ी जाती हैं।

परमेश्वर (सं० पु०) परमेशासो ईश्वरश्चेति। १ जगत्-सृष्ट्यादिकारक सगुण त्रिमूर्तिक ब्रह्म, संसारका कर्त्ता और परिचालक सगुणब्रह्म। २ विष्णु। ३ शिव। स्त्रियां डोप। ४ परमेश्वरी, दुर्गा।

“देवकी मधुपान्धु पीताले परमेश्वरी।”

(देवीभाग० श. ३०। ७०)

आत्मा, ब्रह्म, परमात्मा आदि अर्थसे भी परमेश्वर-का बोध होता है।

परमेश्वर—१ आर्यभट्टसिद्धान्तटीकाके प्रणेता। २ कवोन्द-चन्द्रोदयधृत एक कवि।

परमेश्वरतन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रभेद।

परमेश्वरदत्त—वैराग्यप्रकरण नामक ग्रन्थके प्रणेता।

परमेश्वररत्नित—गणध्याय नामक ग्रन्थके रचयिता।

परमेश्वरवर्मा—पद्मवंशाय एक राजा। इन्होंने पेरु-बुङलकी युद्धमें बलभराजकी सेनाको परास्त किया था।

परमेशु (सं० पु०) अणुका पुत्र, परमेशुका नामान्तर।

परमेष्ठ (सं० पु०) महानिम्बलुप ।

परमेष्ठ (सं० पु०) परमे विदाकाशे सतप्रतीके वा तिष्ठति स्था-क, अलुक् समास, अस्माच्चेति पत्व । १ चतुर्मुखब्रह्म, प्रजापति ।

परमेष्ठिन् (सं० पु०) परमे व्योम्नि विदाकाशे ब्रह्म पदे वा तिष्ठतीति स्था-इनि, स च कित् (परमे कित् । उण् ४।१०) ततोऽलुक् पत्वञ्च । १ ब्रह्मा वा अग्नि प्रभृति देवता । २ विष्णु । ३ महादेव । ४ जिनविशेष । ५ शालग्रामविशेष । इसका लक्षण ब्रह्मपुराणमें इस प्रकार लिखा है—परमेष्ठिनारायणको आभा शुक्ल, पद्मचक्रसमायुक्त, आकृति विचित्र और पृष्ठदेश अति उत्कृष्ट छिद्रयुक्त है । अन्यविध—इनको आभा लोहित, एक चक्र विभक्तित रेखा और अति पुष्कल शुषिर । पुराणग्रन्थमें लिखा है—परमेष्ठिनारायण शुक्ल आभा युक्त, चक्र और पद्मसमन्वित, वत्सुलाकृति, पीतवर्ण और पृष्ठदेश शुषिरयुक्त है । वैखानरसंहितामें लिखा है, कि परमेष्ठिनारायण रक्ताभ, चक्र और पद्मसंयुक्त, पृष्ठदेश पर विभक्तित शुषिर, वत्सुल और पीतवर्ण के हैं । यह परमेष्ठिनारायण भुक्तिमुक्तिप्रदायक माने जाते हैं । ६ गुरुविशेष । ७ अजमीड़के एक पुत्रका नाम । ८ परमस्थानस्थित । ९ इन्द्रव्युम्नके पुत्रका नाम । १० प्रजापति और उनके पुत्र । ११ गरुड़ । १२ चाक्षुष-मनु । १३ विराट्-पुरुष ।

परमेष्ठिनो (सं० स्त्री०) परमेष्ठिन् स्त्रियां डोप् । १ ब्राह्मी-लुप, ब्राह्मी जड़ों । २ परमेष्ठोकी शक्ति, देवी । ३ श्री । ४ वाग्देवी ।

परमेष्ठो (सं० पुं०) परमेष्ठिन् देखो ।

परमेष्ठ्यर्थ (सं० स्त्री०) परमं ऐश्वर्यं । अष्ट ऐश्वर्यं ।

परम्पर (सं० पु०) परं पिपत्तीति पू-अच्, 'तत्पुरुषे कृतीति' अलुक् समासः । १ प्रपोजादि, प्रपोजतनय, बेटा, पोता, परपोता आदि । २ सृगमद, कस्तूरी । (स्त्री०) ३ अनुक्रम, एकके बाद एक ।

परम्परा (सं० स्त्री०) परम्पर-टाप् । १ अन्वय । २ सन्तान, अपत्य । ३ वध । ४ हिंसा । ५ परिपाटी । ६ अनुक्रम, एकके बाद एक ।

परम्पराक (सं० स्त्री०) परम्परया कायते प्रकाशते इति कै-क, परम्परास्थापितपशुहननात् तथात्वं । यज्ञार्थपशु-

हनन, यज्ञके लिए पशुका वध । पर्याय—गमन, प्रोक्षण, घातन और वध ।

परम्परागत (सं० त्रि०) क्रमागत, वंशानुक्रमसे आगत, पितृपतामहसे प्राप्त या प्रचलित ।

परम्पराप्राप्त (सं० त्रि०) १ पुरुषानुक्रमसे लब्ध, पुरुषानु-क्रमसे पाया हुआ । २ जनश्रुति, प्रवाद ।

परम्परामन्वन् (सं० त्रि०) अथौवद्वरूपसे आगत, एकके बाद एक सम्बन्धयुक्त ।

परम्परोण (सं० त्रि०) परांश्च परतगंश्च अनुभवति परम्पर-खु (परावरपरम्परेति । पा ५।२.१०) परम्पराप्राप्त, वंशानु-क्रमसे प्राप्त ।

परयंक (सं० पु०) पर्यङ्क देखो ।

परयस्तापहनुति (सं० स्त्री०) पर्यस्ताहनुति देखो ।

पररमण (सं० पु०) जो पुरुष पत्नीको छोड़ दूसरी स्त्री के साथ रमणको अभिलाषा करे, लम्पट, उपरि ।

पररु (सं० पु०) पिपत्ति देहादिकं पूरयतीति पृ-वाङ्म-कात् अरु । केशराजशाक, नीलभुङ्गराज (Eclipta prostrata) नीली भंगरैया ।

पररूप (सं० त्रि०) परस्य रूपमिव रूपं यस्य । दूसरेके रूपकी जैसा रूपवाला ।

परलत (हिं० पु०) एक जड़तो पेड़ जिसका जड़ और छाल दवाके काममें आता हैं और लकड़ो इमारतीमें लगती हैं ।

परलय (हिं० स्त्री०) सृष्टिका नाश वा अन्त, प्रलय ।

परला (सं० त्रि०) १ पटोलवृक्ष । २ दूसरी तरफका, उस ओरका, उरलाका उलटा ।

परलोक (सं० पु०) परो लोकः । १ लोकान्तर, दूसरा लोक, स्वर्गादि । सृष्टिके बाद जिस लोकमें गति होती है, उसे परलोक कहते हैं । २ इस लोकका विपरीत, स्वर्गलोक । ३ स्थानविशेष । ब्रह्मसंहितामें लिखा है, कि यह स्थान मुक्ताफलका आकर है और यहाँ जो मुक्ताफल उत्पन्न होता है, वह काला, उजला अथवा पोला और विषम है । वह पारलौकिक मुक्ता नामसे प्रसिद्ध है ।

परलोकगत (सं० त्रि०) परलोकं गतः रया-तत् । स्वर्ग-प्राप्त, मृत, मरा हुआ ।

परलोकगम (सं० पु०) परलोको लोकान्तरे गमो गमनं यस्मात् । मृत्यु ।

परलोकगमन (सं० स्त्री०) परलोक गमन । मृत्यु, मरण ।
परलोकप्राप्ति (सं० स्त्री०) लोकान्तरमें गति, मृत्यु ।
परलोकवैषण (सं० स्त्री०) परलोकको गवेषणा ।
परवत् (सं० त्रि०) परः नियोजकतयाऽस्त्रस्य मनुष्य-
मस्य व । पराधीन, परवश ।

परवनार—मन्द्राज प्रदेशके दक्षिण अर्कोट जिलेमें प्रवाहित
एक नदी । यह अक्षा० ११° ३१' ४०" आर देशा० ७८°
४३' पूर्वे निकल कर कुडालूरके निकट समुद्रमें
गिरी है ।

परवर (हिं० पु०) १ परवल । २ प्राँखका एक रोग ।
परवरदिगार (फा० पु०) १ पालन करनेवाला । २ ईश्वर ।
परवरिश (फा० स्त्री०) पालन-पोषण ।

परवल (हिं० पु०) १ एक लता जो टट्टियों पर चढ़ाई
जाती और जिसके फलोंकी तरकारी होती है । यह सारे
उत्तरीय भारतमें पञ्जाबसे लेकर बङ्गाल आसाम तक
होती है । पूरवसे पानके भीटों पर परवलको बेलें चढ़ाई
जाती हैं । फल चार पाँच अङ्गुल लम्बे और दोनों सिरों
की ओर पतले या मुकोले होते हैं । फलोंके भीतर गूरेके
बीच गोल बीजोंको कई पंक्तियाँ होती हैं । परवलकी
तरकारी पथ्य मानो जाती है और ज्वरके रोगियोंको दो
जाती है । वैद्यकमें परवलके फल कटु, तिक्त, पाचन, दीपक
वृद्ध, वृग्ग, उष्ण, सारक तथा कफ, पित्त, ज्वर, दाहको
हटानेवाले माने जाते हैं । जड़ विरेचक और पत्ते तिक्त
तथा पित्तनाशक कहे गये हैं । पर्याय—कुलक, तिक्तक,
पटु, कर्कशफल, फुलज, वाजिमान, लताफल, राजफल,
वरतिक्त, अमृताफल, कटुफल, राजनामा, वीजगर्भ,
नागफल, कुठारि, कासमर्दन, ज्योत्स्नी और कच्छुष्नी ।
२ चिचड़ा जिसके फलोंकी तरकारी होती है ।

परवश (सं० त्रि०) परस्य परेषां वा वशः वशीभूतः ।
पराधीन, जो दूसरेके वशमें हो । पर्याय—परायत्त, परा-
धीन, परच्छेद, परवान् ।

जो कुछ काम पराधीन हैं, उन्हें यत्नपूर्वक छोड़
देना चाहिए और जो अपने वशमें हों, उन्हें यत्नपूर्वक
करना चाहिए । (मनु ४।१५८)

परवश्य (सं० त्रि०) जो दूसरेके अधीन हो, जो दूसरेके
हवालाके काम करता हो, पराधीन ।

परवश्यता (सं० स्त्री०) पराधीनता ।

परवलु—आचार्य चम्पू नामक चम्पूकाव्यके रचयिता ।
परवा (हिं० पु०) १ कटारके आकारका बरतन जो
मिट्टीका बना होता है, कोसा । (स्त्री०) २ पड़वा,
परिवा पक्षको पहली तिथि । ३ एक प्रकारकी घास ।
परवा (फा० स्त्री०) १ व्यग्रता, चिन्ता, आशङ्का, खटका ।
२ आसरा, भरोसा । ३ ख्याल, ध्यान ।

परवाई (हिं० स्त्री०) परवा देखो ।

परवाच्य (सं० त्रि०) निन्दित, जिसे दूसरे बुरा कहते हों ।

परवाज (फा० स्त्री०) उड़ान ।

परवाणि (सं० पु०) परं धर्मं वाणयति प्रकाशयति वण-
शब्दे णिच् तत् इन् । धातुनामनेकाथ खादल प्रकाशार्थः ।
१ धर्माध्यक्ष । २ वक्ता । परं शब्दं संप्रमित्यर्थः । वाण-
यतीति । ३ कार्तिकेयवाहन, मयूर, मोर ।

परवाद (सं० पु०) परस्य वादः । १ दूसरेका अपवाद,
दूसरेकी निन्दा । परः वादः । २ उत्तरवाद । ३ प्रवाद ।
परवादिन् (सं० पु०) प्रत्यर्थीके प्रति उत्तरवादी, दूसरे-
की निन्दा करनेवाला ।

परवान (हिं० पु०) १ सोमा, मिति, अवधि । २ प्रमाण,
सबूत । ३ सत्यवात, यथार्थ वात ।

परवानगो (फा० स्त्री०) अनुमति, आज्ञा, इजाजत ।

परवाना (फा० पु०) १ आज्ञापत्र । २ पतङ्ग, फतिंगा,
पंखी ।

परवाया (हिं० पु०) चारपाईके पायोंके नीचे रखनेकी
वस्तु ।

परवाल (हिं० पु०) प्रवाल देखो ।

परवासिका (सं० स्त्री०) बाँदा, बंदाक, परगाछा ।

परवासिनी (सं० स्त्री०) परवासिका देखो ।

परवासी (सं० त्रि०) प्रवासी, दूसरेके घरमें रहनेवाला ।

परवाह (सं० पु०) बहनेका भाव ।

परवाह (फा० स्त्री०) १ चिन्ता, आशङ्का, व्यग्रता,
खटका । २ भरोसा, आसरा । ३ ध्यान, ख्याल ।

परवीरहन (सं० त्रि०) शत्रुपक्षीय योद्धाओंका अध-
कर्ता, दुश्मनकी सेनाको मारनेवाला ।

परवेख (हिं० पु०) बहुत हलकी बदलीकी बीब दिखाई
पड़नेवाला चन्द्रमाके चारों ओर पड़ा हुआ घेरा, चान्द-
की अयाई, मण्डल ।

परशुराम (सं० स्त्री०) खर, बैकुण्ठपुरी, परशुरामके रहने का घर।

परशुरामविनाशन (सं० पुं०) शत्रुपक्षीय व्यूहभेदकारी।

परव्रत (सं० पुं०) परं व्रतं यस्य। धृतराष्ट्र।

परश (सं० स्त्री०) स्पृशतीति प्रसीदरादित्वात् साधुः। १ रत्नविशेष, पारसपत्थर। इसके स्पृशने से ही धातु स्वर्णत्व को प्राप्त होती है, इसी लिये इसका नाम स्पृशमणि पड़ा है। २ साश, छूना।

परशवार—मध्यप्रदेशके बालाघाट जिलेकी जंजी भूमि पर अवस्थित एक गण्डग्राम। यह अक्षा० २१° १८' ३०" और देशा० ८०° २०' ५०" के मध्य, समूची अधिव्यक्ताभूमिके बीचमें बसा हुआ है और इसके चारों ओर धनधान्य पूरित समृद्धिशाली तीस ग्राम देखनेमें आते हैं।

परशव (सं० स्त्री०) परशवे हितं हितार्थं यत्। परशुका हितकर, परशुके योग्य।

परशाला (सं० पुं०) १ परगाका, बाँदा। २ परगट्ट, दूसरेका घर।

परशानन (सं० स्त्री०) दूसरेका आदेश।

परशु (सं० पुं०) परान् शत्रून् शृणाति हिंसत्यनेनेति पर-शृ-कु, डिच् (आङ् परयोः क्तिन् शृभां डिच्। उण् १।३४) अस्तविशेष, एक हथियारका नाम, कुठार, कुल्हाड़ी, तल्वर, भलुवा। पर्याय—पशु, परश्वरध, पश्वध, स्वधिति और कुठार।

यह प्राचीन हिन्दुओंका युद्धास्त्रविशेष था। वैशम्पायनीय धनुर्वेदमें इस अस्त्रकी जो वर्णना लिखी है, उसके अनुसार यह एक प्रकारकी कुल्हाड़ी कहा जा सकता है। इसमें एक डंडेके सिरे पर एक अर्धचन्द्राकार लोहेका फल लगा रहता है। यह पड़ले लड़ाईके काममें आता था। स्वयं भृगुसुनिके पुत्र नारायणावतार परशुरामने यह अस्त्र धारण कर पृथ्वीकी निःक्षत्रिय किया था। परशुराम देखो।

ऋग्वेदादि अथर्वन्त प्राचीन ग्रन्थोंमें भी इस अस्त्रकी तीक्ष्ण धारका विषय लिखा है। (ऋक् ७।१०४।२१)

परशुचि (सं० पुं०) उत्तममनुके पुत्रभेद, उत्तममनुके एक पुत्रका नाम।

परशुच्छिन्न (सं० पुं० स्त्री०) कुठारिया नामक हथियार।

परशुधर (सं० पुं०) धरतीति धृ-शच्। परशोधरः इत्यतः।

१ गणेश। २ परशुराम। ३ परशु धारण करनेवाला।

परशुमत् (सं० स्त्री०) परशुः विद्यतेऽस्य, मत्पुं। परशुयुक्त, परशुधारी।

परशुयाकोट—प्रयोध्याप्रदेशके अन्तर्गत बलई-खिड़ासे दो कोस पश्चिममें अवस्थित एक प्राचीन ग्राम। यहाँ पूर्वसे पश्चिमकी ओर विस्तृत इसी नामकी एक बड़ा स्तूप है। प्रवाद है, कि बलियाज नामक एक बाल्यवर्गीय राजाने परशुया (परशु) नामक एक अहोर् नौकरके लिये एक मन्दिर और बहुतसे घर बनवा दिये थे। इस ध्वंसावशिष्ट स्तूपाकी लम्बाई १४०० फुट और चौड़ाई २०० फुट है। इसके पूर्वांशमें ३५ फुट जंजी भूमिके ऊपर जो ईंटोंकी दीवार पाई गई है, वह हिन्दूदेवमन्दिरकी जैसी है। यहाँसे ५०० फुट पश्चिममें और भी एक मन्दिरकी दीवार देखी जाती है। दोनों मन्दिरके चारों ओर प्राचीरपरिवेष्टित था जिसका चिह्न अभी भी पाया जाता है।

परशुराम (सं० पुं०) परशुना कुठाराख्यशस्त्रेण रामः रमणं यस्य। भगवद्देवताभेद।

“अवतारे षोडशमे पश्यन् ब्रह्मद्रो वृषान्।

त्रिःसप्तकृत्वः कुपितो निःशत्रुमकरोन्महीम्॥”

(भागवत १।२ अ०)

पर्याय—जामदग्न्य परशुराम, परशुरामक, भागव, भृगुपति, भृगुलापति।

महाभारतमें लिखा है, कि महात्मा जङ्गुके पुत्र भज, भजके पुत्र वलाकाश्व और वलाकाश्वके पुत्र कुशिक थे। कुशिकने इन्द्रकी पुररूपमें पानेकी आशासे कठोर तपोवृत्तान किया। इस पर देवराज प्रसन्न हो स्वयं उनके औरससे जन्मग्रहण कर गाधि नामसे विख्यात हुए। महाराज गाधिके सत्यवती नामक एक रूपवती कन्या थी। उस कन्याकी कुशिकतनयने भृगुनन्दन ऋक्षकीकी जाय समर्पण किया। भगवान् ऋक्षकीने निज प्रियतमाके पवित्रतागुण पर प्रसन्न हो उन्हें तथा उनके पिता महाराज गाधिके पुत्रलाभके लिये दो पृथक् पृथक् चक्र प्रस्तुत किये और सत्यवतीको बुलाकर कहा, अपनी माताकी एक चक्रदाने देना और दूसरा तुम

खाना। प्रथम चरु खानेसे निश्चय हो तुम्हारी माता एक क्षत्रिय निस्सदन और पुत्र प्रसव करेगी और द्वितीय चरु खानेसे तुम एक शान्तस्वभाव धैर्यशाली तपोनिरत पुत्रका सुख देखोगे।' इतना कह कर ऋचीक तपस्याके लिये वन चले गये। इस समय गांधी तीर्थयात्राप्रसङ्गमें सन्त्रोक्त ऋचीकके आश्रममें पहुँचे। पितामाताको देख कर सतप्रवती पुलकित हृदयसे दोनों चरु ले माताके रुमोप गईं और आद्योपान्त सब बात कह सुनाई। इस पर गांधिमहिषो फूली न समाई और भूलसे उसने अपना चरु कन्याको दिया तथा कन्याका चरु आप खाया। इस प्रकार अमवश्यतः माताका चरु खानेसे सतप्रवतीका गर्भ धीरे धीरे भौषणाकार होने लगा। ऋचीकने पत्नीके गर्भकी ऐसी हालत देख उससे कहा, 'प्रिये! तुम्हारी मातानि अपना चरु तुम्हें खिलाया है और तुम्हारा चरु उसने खाया है। इस कारण तुम्हारे गर्भसे जो पुत्र होगा वह निश्चय ही अति क्रूरकर्मा और क्रोधरायण तथा तुम्हारा भाई तपोनिरत और ब्रह्मतेजःसम्पन्न होगा। मैंने तुम्हारे चरुमें ब्रह्मतेज और तुम्हारी माताके चरुमें क्षत्रतेज दिया था। इस कारण तुम्हारी माताका पुत्र ब्राह्मण और तुम्हारा पुत्र क्षत्रिय होगा, इसमें संन्देह नहीं।' ऋचीकके इतना कहने पर सत्यवती फूट फूट कर रोने लगी और पतिके चरण पर गिर कर बोली, 'भगवन्! मेरा पुत्र क्षत्रधर्मावलम्बी होगा, ऐसा कहना आपको उचित नहीं है।' ऋचीकने कहा, 'इसमें मेरा क्या दोष? तुम चरुभोजन-दोषसे ही अति क्रूरकर्मा पुत्र प्रसव करोगी, यह टलने-की नहीं। विशेषतः तुम्हारे पिताके वंशमें ब्राह्मण उत्पन्न होगा, यह मैं पहलेसे ही जानता हूँ।' इस पर सत्यवती गिड़गिड़ा कर बोली, 'यदि आपका वाक्य अन्यथा होनेकी नहीं, तो जिससे आपके पौत्र क्षत्रधर्मावलम्बी हो कर जन्मग्रहण करें, वैसा उपाय कर दीजिए; किन्तु आपको दया करके शान्तगुणावलम्बी पुत्र प्रदान करना होगा।' महात्मा ऋचीक प्रियतमाके शानुनय विनय पर सहमत हो गये। यथाकाल सतप्रवतीने शान्तस्वभाव जमदग्निकी और उनकी माताने विश्वामित्रको प्रसव किया। (शान्तिपर्व ४८ अ०)

वनपर्वमें यह विवरण कुछ और प्रकारसे लिखा है—

“महर्षि ऋचीक जब विवाह करनेके लिये उपस्थित हुए, तब राजा गांधिने उनसे कहा, 'हम लोग कन्याके विवाहमें एक हजार ऐसे अश्वपथमें लेते हैं जिनका शरीर पाण्डुरवर्ण का हो, कानका भोतरी भाग लाल और बाहरी भाग काला हो तथा जो चलनेमें बहुत तेज हों।' ऋचीकने वैसे ही घोड़े वरुणसे ला कर दिये। जहाँ वे सब अश्व उतरे थे, वह स्थान अश्वतीर्थ नामसे प्रसिद्ध हुआ। राजा गांधिने सहस्र अश्व पा कर कान्यकुब्जमें गङ्गाके किनारे ऋचीककी छात्र सत्यवतीको सौंप दिया। ऋचीकका विवाहकायं जब शेष हुआ, तब उनके पिता भृगु उनको देखने आये। पुत्र और पुत्रवधू दोनोंने उनको पूजा की। भृगुने प्रसन्न हो कर वधूसे कहा, 'अपने इच्छानुसार वर मांगो, मैं देता हूँ।' सतप्रवतीने अपने तथा अपने माताके पुत्रके लिये प्रार्थना की। इस पर भृगुने दो भाग चरु दे कर कहा कि, 'तुम और तुम्हारी माता ऋतुस्नान करके यथाक्रम उड़ खर और अश्वत्थवृक्षका आलिङ्गन करना। मैंने तुम्हारे तथा तुम्हारी माताके लिये बहुत यत्न : ये चरु प्रस्तुत किये हैं।' इतना कह कर भृगुजो चल दिये। किन्तु राजदुहिता और राज्ञीने भृगुके आदेशके विपरीत कार्य किया। बहुकालके बाद जब भृगुकी दिव्यज्ञानसे कुल बार्त्त मालूम हो गई, तब वे पुनः पुत्रवधूके पास आये और बोले, 'भद्रे! तुम्हारी माताने विपर्ययक्रमसे तुम्हें वञ्चित किया है, इस कारण तुम्हारा पुत्र ब्राह्मण ही कर क्षत्रियवृत्तिका अवलम्बन करेगा और तुम्हारी माताका पुत्र महावीर्य क्षत्रिय हो कर भी ब्रह्मचारी होगा।' यह सुन कर सतप्रवतीने स्वशूरकी पुनः पुनः प्रसन्न कर प्रार्थना की, 'मेरा पुत्र वैसा न हो, पौत्र हो तो हो।' भृगुने 'वैसा ही होगा' कह कर सतप्रवतीको सम्बन्धना दी।

यथासमय सतप्रवतीने तेजोमय और कान्तिविशिष्ट जमदग्निको प्रसव किया। यह जमदग्नि समस्त धनुर्वेद और चारों शास्त्रोंमें अवगत थे। पीछे प्रसेनजित् राजाके निकट उपस्थित हो कर उन्होंने उनको रेणुका नाम्नी कन्याका पण्डिग्रहण किया। रेणुकाके गर्भसे पाँच पुत्र हुए, रुमन्वान्, सुषेण वसु, विश्वावसु और कनिष्ठ परशुराम। मतान्तरसे उन पञ्चपुत्रोंके नाम ये हैं—वसु, विश्वावसु,

वृद्धजाल, वृद्धकण्ठ और कण्ठ । परशुराम सभी भाइयों से तो छोटे थे, पर थे अथेष्टगुण सम्पन्न । (वनपर्व)

विष्णु, मत्स्य, भागवत, कालिकापुराण और महाद्भि-खण्डके रेणुका-माहात्म्यमें लिखा है, कि जमदग्निने इक्ष्वाकुवंशीय रेणुराजकी कन्या रेणुकासे विवाह किया था । उन्होंने गर्भसे क्षत्रियनिहन्ता परशुरामको उत्पत्ति हुई । महाद्भिखण्डमें लिखा है, 'चैतमास पुनर्वसु नक्षत्र तृतीया तिथिकी रेणुकाके गर्भसे परशुरामने जन्म ग्रहण किया । शान्तिपर्वमें लिखा है—परशुरामने गन्ध-मादन पर्वत पर महादेवकी प्रसन्न कर उनके वरसे अतिलेजो-मय परशु अस्त्र प्राप्त किया था ।

सहाद्भिखण्डमें लिखा है, कि भार्गवने महादेवसे अस्त्रशिक्षा प्राप्त कर पीछे विष्णुराज गणेशसे परशुविद्या सीखी थी । इसी परशुसे ही वे परशुराम नामसे प्रसिद्ध हुए ।

महाभारतमें लिखा है—एक दिन रेणुका स्नान करनेके लिये नदीमें गई थी । यहां उसने राजा चित्ररथकी अपनी स्त्रीके साथ जलक्रीड़ा करते देखा और कामवासनासे उद्दिग्ध हो कर घर आई । जमदग्नि उसको यह दशा देख बहुत क्रुपित हुए और उन्होंने अपने चार पुत्रोंको एक एक करके मातृवधकी आज्ञा दी । पर छोड़वश किसीसे ऐसा न हो सका । इस पर जमदग्निने उन चारों पुत्रोंको शाप दिया जिससे वे हतचेतन हो पड़े । इतनीमें परशुराम आये । जमदग्निने उनसे कहा, 'तुम इस पापीयत्री माताका वध करो, इसके लिए जरा भी दुःख न करना ।' परशुरामने आज्ञा पाते ही माताका फिर काट डाला । इस पर जमदग्निने प्रसन्न हो कर वर मांगनेके लिए कहा । परशुराम बोले 'पहले तो मेरी माताको जिला दोजिए और फिर यह वर दोजिये कि मैं परमायु प्राप्त करूँ, मेरे भ्रातृगण प्रकृतिस्थ हों तथा युद्धमें मेरे सामने कोई न ठहर सके ।' जमदग्निने ऐसा ही किया । एक दिन राजा कार्तवीर्य-सहस्रार्जुन जमदग्निके आश्रम पर आये । आश्रम पर रेणुकाकी छोड़ कर और कोई न था । रेणुकाने कार्तवीर्यकी आँते देख उनकी यथोचित पूजा की, पर कार्तवीर्य युद्धमदसे उन्मत्त हो उसकी पूजासे शान्त न हुए वरन् आश्रम में पीड़ पोषोंकी उजाड़ होन-

धेनुका बकवा ले कर चल दिए । इस पर होमधैरु रोदन करने लगी । परशुरामको जब इसकी खबर लगी, तब वे तुरन्त दौड़े और जा कर कार्तवीर्यकी सहस्र भुजाओंको भाँसे काट डाला । सहस्रार्जुनके कुटुम्बियों और साथियोंने एक दिन आ कर जमदग्निसे बदला लिया और उन्हें बाणोंसे मार डाला । परशुरामने आश्रम पर आ कर जब यह देखा, तब पहले तो बहुत विलाप किया, फिर सम्पूर्ण क्षत्रियोंके नाशकी प्रतिज्ञा की । उन्होंने शस्त्र ले कर सहस्रार्जुनके पुत्र पोतादिका वध करके क्रमशः सारे क्षत्रियोंका नाश कर डाला । परशुरामको इस क्रूरता पर जब ब्राह्मण-समाजमें उनको निन्दा होने लगी तब परशुराम दयासे खिन्न हो वनमें चले गये । एक दिन विश्वामित्रके पौत्र परावसुने परशुरामसे कहा, "अभी जो यज्ञ राजा ययातिके देवलोकमें पतनके कारण हुआ था उसमें न जाने कितने ही प्रतापी क्षत्रिय राजा आये थे ; तुमने पृथ्वीकी जो क्षत्रियविहीन करनेकी प्रतिज्ञा की थी वह सब व्यर्थ थी । अभी केवल जनसमाजमें तुम वृथा आत्मश्लाघा कर रहे हो । सचमुचमें तुम महावीर क्षत्रियोंके डरके मारे इस पर्वत पर जा छिपा हो ।' फिर क्या था, इतना सुते ही परशुराम आगबबूला हो उठे और पुनः शस्त्र धारण किया । पहले इन्होंने जिन सब क्षत्रियोंकी छोड़ दिया था, वे अभी प्रबलपराक्रान्त हो कर पृथ्वीका शासन कर रहे थे । उन्हें देखते ही परशुरामके क्रोधका पारा चढ़ आया और उन सबका बालवच्चोंके सहित संहार किया । कुछ दिन बाद गर्भस्थ क्षत्रिय सन्तान जो जन्म लेती थी, उन्हें भी परशुराम यमपुर भेजने लगे । इस समय कितनी ही गर्भवती स्त्रियोंने बड़ी कठिनतासे इधर उधर छिप कर अपनी रक्षा की थी । उन सबके नाम क्षत्रिय शब्दमें देखो ।

महावीर परशुरामने इस प्रकार पृथिवीको निःक्षत्रिय करके अन्तमें अश्वमेध यज्ञ किया और उसमें सारी पृथ्वी कश्यपकी दान दे दी । पृथ्वी क्षत्रियोंसे सर्वथा रहित न हो जाय इस अभिप्रायने कश्यपने परशुरामसे कहा, "जब यह पृथ्वी हलाने ली चुकी, अब यहाँ रहना तुम्हें उचित नहीं है, स तुम दाक्षिण्यकी ओर चले जाओ ।" परशुरामने वैसा ही किया । जब वे समुद्रके

किन रे पहुँचे, तब समुद्रमें उनकी रहनेके लिए शूर्पारक नामक स्थान प्रस्तुत कर दिया। परशुराम वहीं रहने लगे। (शान्तिपर्व ४९ अ०)

वनपर्वमें फिर लिखा है कि, परशुरामने इक्कीस बार पृथ्वीको निःक्षत्रिय कर समन्तपञ्चकके पाँच ऋद रुधिरसे भर दिए थे और उन्हीं ऋदोंमें पितृतर्पण करके पितामह महर्षि ऋचीकका दर्शन पाया था। ऋचीकने रामको क्षत्रियवध करनेसे मना किया। इस पर रामने यज्ञ द्वारा देवोन्द्रको परितृप्त करके ऋत्विकोंको पृथ्वी दान दे दो ब्राह्मणोंने कश्यपके आदेशसे उस वेदोको खण्ड खण्ड करके आपसमें विभाग कर लिया और उसीसे वे सब ब्राह्मण पीछे खण्डवायन कहलाने लगे। रामने कश्यपको पृथ्वी दान दे कर महेन्द्र नामक ग्रेलेन्द्र पर तपस्या की और वहीं वे रहने लगे।

(वनपर्व ११७ अ०)

बादमीकि रामायणके आदिकाण्डमें लिखा है, कि जब रामचन्द्र शिवका धनुस् तोड़ सीताको व्याह कर लौट रहे थे, तब परशुरामने उनका रास्ता रोका और सामने जा कर कहा, 'तुमने शैवधनु तोड़ दिया है, यह सुन कर मैं एक और धनुस् लाया हूँ, यह वैष्णव धनुस् है; शैवधनुसे किसी अश्वमें कम नहीं है। विष्णुने यह धनुस् महर्षि ऋचीकको दान दिया था। उन्होंने फिर मेरे पिताको दिया और मैंने इसे पिताजीसे पाया है। यदि तुम इस पर बाण चढ़ा सकोगे, तो मैं तुम्हारे साथ युद्ध करूँगा।' राम धनुस् पर बाण चढ़ा कर बोले, 'जमदग्निपुत्र! अब इस बाणसे मैं आपको गतिका अवरोध करूँ या तपसे अर्जित आपके लोकोंका हरण करूँ।' परशुरामने हततज तथा चकित हो कर कहा, 'मैंने सारी पृथ्वी कश्यपको दानमें दे दी है, इससे मैं रातको पृथ्वी पर नहीं सीता। सारी गतिका अवरोध न करो, लोकोंका हरण कर लो।' इस पर रामने लज्ज करके शरत्याग किया जिससे परशुरामके तपोबलसञ्चित लोक नष्ट हो गये। जामदग्न्य रामसे इस प्रकार पूजित हो कर महेन्द्रपर्वत पर चले आये। (७५-७६ सर्ग)

रामायण और महाभारतके किसी स्थानमें परशुरामको भगवदवतार नहीं बतलाया है। परवर्त्तीकालमें

मत्स्य, विष्णु आदि पुराणोंमें ये भगवान्के छठे अवतार और भागवतपुराणमें सोलहवें अवतार माने गए हैं।

फिर सहास्रखण्डके रेणुका-माहात्म्यमें परशुरामको पूर्ण अवतार और उनकी माता रेणुका (दूसरा नाम एकवीरा)-को स्वयं अदिति गङ्गा पार्वती बतलाया है। उनका व्यभिचादोष छिपानेके लिए उक्त ग्रन्थमें कुछ और ही उपाख्यान लिखा है। रेणुका-माहात्म्य देखो।

सहास्रखण्डसे जाना जाता है, कि परशुरामने जो समुद्रमें कोङ्कणका उडार कर वहाँ ब्राह्मणवास स्थापित किया। वहुतोंका कहना है, कि कोङ्कणस्थ ब्राह्मणगण परशुरामकी सृष्टि है। कोङ्कणस्थ ब्राह्मण, केरल मलवार आदि शब्द देखो। केरलोत्पत्ति नामक ग्रन्थमें लिखा है, कि परशुरामने अहिच्छलासे ब्राह्मण ला कर केरलमें बसाया और समस्त जनपद उन्हीं अर्पण किया।

बनारस जिलान्तर्गत तुर्तीपारके निकटवर्त्ती खैरागढ़का प्राचीन नाम भार्गवपुर है। प्रवाद है, कि इसी स्थानमें परशुरामका जन्म हुआ था। खैरागढ़से ३ कोस पश्चिम रत्नाई नामका एक ऋद है। यहाँ लोगोका कहना है, कि परशुरामने जब सहस्राजुनका वध किया, तब उसीके रक्तसे उक्त ऋद बना है। स्कन्द-पुराणोप जैमिनिसंहिता, रेणुका-माहात्म्य आदि ग्रन्थोंमें परशुरामका विषय बहुत बड़ा चढ़ा कर लिखा है। परशुराम—गुजरात प्रदेशके अन्तर्गत बागल राज्यके एक राजपूत राजा। फिरिस्तामें लिखा है, कि इन्होंने गुजरातके सुलतान बहादुरके साथ युद्ध कर जब अन्तमें आत्मसमर्पण किया, तब उनके पुत्र इस्लामधर्ममें दीक्षित हुए।

परशुराम—१ एक ग्रन्थकार, कर्णके पुत्र। इन्होंने ईशावास्थोपनिषद्की, गृह्यसूत्रव्याख्या और महाभूतपद्धति नामक ग्रन्थोंकी रचना की है।

२ रसरराजशिरोमणिके प्रणेता।

३ कृष्णदेवके पुत्र पाटीलोलावती विवरण और भूपालवत्सभके रचयिता।

परशुराम—यमुनापुरके एक राजा, सूर्यवरके पौत्र और हारिलमिश्रके पुत्र। ये परशुरामप्रकाशके रचयिता खण्डेरायके प्रतिपालक थे।

परशुराम—१ हिन्दीके एक कवि । दिग्विजयभूषणसे इनके कविता पाये जाती हैं ।

२ एक हिन्दी-कवि । आप ब्रजके रहनेवाले थे । सन्वत् १६६० में आपका जन्म हुआ था । आपके पद रामसागरोद्भवमें मिलते हैं । आप बड़े भक्त तथा श्रीभट्ट और हरिवंशजीके सिद्धान्तके अनुयायी थे । आपने अपनी सुन्दर कवित्वशक्तिका उपयोग भगवद्गुणवर्णनमें किया है ।

परशुरामकृषि—पनालाके अन्तर्गत एक गिरिगुहा ।

परशुरामगुर्जर—एक ग्रन्थकार । दिनकरकृत शान्ति-सारमें इनका विषय लिखा है ।

परशुरामठायी—नेपालके सीमान्तप्रदेशका एक शासनकर्त्ता । १८१५ ई० में जब अङ्गरेजसैन्य नेपाल पर चढ़ाई करनेको अभ्यसर हुई थी, तब इन्होंने ४००० मुखिया ले कर बागमती नदीके किनारे उनका सामना किया था । किन्तु इस युद्धमें ये दलबलके साथ भारी गये और अङ्गरेजोंने 'तराई' प्रदेश भारतसोमाभुक्त कर लिया ।

नेपाल देखो ।

परशुराम-त्रिम्बक—एक महाराष्ट्रसचिव । ये पहले किर्लोस्कर नामक स्थाजमें सामान्य 'कुलकरणी'का काम करते थे । धीरे धीरे इनकी प्रतिभा चारों ओर जग उठी । राजाराम, रामचन्द्रपन्थ और शम्भाजी आदि महाराष्ट्रसैनिक पुरुषगण जब मुगलोंके हाथसे दुर्गकी रक्षा कर रहे थे, तब उस समय परशुराम अपने वीर्य और बुद्धिका यथेष्ट परिचय दे कर जनसाधारणमें प्रसिद्ध हो गए थे । १६८८ ई० में औरङ्गजेबने गिज्जो दुर्गको घेर लिया । पीछे वे सतारा दुर्ग जीतनेके लिए आगे बढ़े और एक पत्र लिख कर रामचन्द्रपन्थको पूना भेजा । वह पत्र त्रिम्बकजीके हाथ पड़ा । वे प्रह्वयन्त्र समझ कर प्रकाश्यरूपसे रामचन्द्रके विरुद्धाचारी हो गये । औरङ्गजेब और उनके पुत्र आजमशाहने सतारा दुर्गके सामने छावनों डाली और युद्धके लिए अभ्यसर हुए । शिवाजीके शिक्षित सेनापति प्रयागजी प्रभु हवलदारने प्राणपणसे मुगलसैन्यके साथ युद्ध किया । इस युद्धमें प्रयागजीने अपनी खूब वीरता तो दिखलाई, पर उन्हें दलबलके साथ दुर्ग में आश्रय लेना पड़ा । कुछ दिन बाद दुर्गके

भीतर रसद आदि घट गई । तब उन्होंने सचावका कोई उपाय न देख आत्मसमर्पण करनेको संकल्प किया । पीछे परशुराम त्रिम्बकने निर्भय हो पार्सी दुर्गके मध्य प्रवेश करके रिश्वत द्वारा आजमशाहका मुँह बन्द कर दिया जिससे उन्होंने इस ओरसे बिलकुल चेष्टा हटा ली । परशुरामने इच्छानुसार रसद आदि ले कर प्रयागजीको सेनाके आहरण भेज दी ।

सतारा दुर्गके अधिपतनके एक मास बाद अर्थात् १७०० ई० के मार्चमासमें राजारामकी मृत्यु हुई । पीछे उनकी स्त्री ताराबाईने परशुरामको राजकार्य चलानेके लिए प्रतिनिधिके पद पर नियुक्त किया । उनके ऊपर दुर्गादिकी देखरेखका भार भी सौंपा गया ।

प्रतिनिधि त्रिम्बकजीने १७०६ ई० में मुगलोंसे वसन्तगढ़ और सतारा दुर्ग जीत लिया । १७०७ ई० में जुल्फोकर खाँके परामर्शसे औरङ्गजेबके द्वितीय पुत्र आजमशाहने जब शाहुको छोड़ दिया, तब शाहुने परशुरामको सतारा दुर्ग प्रत्यर्पण करनेका आदेश लिख भेजा, किन्तु त्रिम्बकजीने उनकी बात पर कान न दिया । अन्तमें गुप्त रहस्य न जानते हुए त्रिम्बकजी अपने अधीनस्थ सुमलमान सेनापति शिखमीरामे अवबद्ध हुए । शिखमीरामने सतारा दुर्ग विपक्षियोंके हाथ समर्पण किया । १७१३ ई० में शाहुने गदाधर प्रह्लादकी कार्यसे कुड़ा कर परशुराम प्रतिनिधिके मानके साथ स्वपद पर अधिष्ठित किया । प्रतिनिधिने अपने पुत्र कृष्णजी भास्करकी दुर्गादिरक्षणका भार सौंपा और अपने शाहुके विरुद्धाचारी हो कोल्हापुरका प्रतिनिधित्व ग्रहण किया । उनके ऐसे व्यवहारसे असन्तुष्ट हो शाहुने उन्हें जानसे न मार कर पुनः कैदमें रखा । इसके कुछ दिन बाद शाहुने प्रतिनिधिके द्वितीय पुत्र आप्रतापके वीरत्वसे प्रसन्न हो परशुराम त्रिम्बकको पुनः मुक्ति दी । १७२० ई० में जब निजाम-उल-मुल्क दाखिनात्यके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए, तब त्रिम्बकजीको मृत्यु हुई । उनकी मृत्युके बाद पेशवा बालाजी विश्वनाथ दिल्लीसे स्वदेश लौटने भी न पाए थे कि प्रतिनिधिके पुत्र आप्रताप पितृपद पर अधिकार कर बैठे ।

परशुरामदेव—निम्बार्कसम्प्रदायीके एक गुरु । ये हरिव्यासदेवके शिष्य और हरिवंशदेवके गुरु थे ।

परशुरामपुर—अयोध्या प्रदेशके प्रतापगढ़ जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। यहाँ एक मन्दिरमें “चौहार्ज” नामक एक शक्ति (पार्वती) की मूर्ति प्रतिष्ठित है। यहाँके लोगोंका ऐसा विश्वास है, कि दत्तयज्ञके समय पार्वती की देहका अंश इस स्थान पर गिरा था। यहाँके पुरोहितोंका कहना है, कि बनाफर-बीर अलहा इस देवी की उपासना करते थे। यहाँ देवीपूजाके लिए अनेक यात्री आते हैं।

परशुराम भाऊ-पटवर्धन—एक महाराष्ट्रीय योद्धा। तास गांववासी पटवर्धनवंशधरोंके ये अधिनायक थे। १७७२ ई०में पेशवा नारायण रावकी हत्या और रघुवा (रघुनाथराव) के महाराष्ट्रसिंहासन-ग्रहणसे राज्य भरमें खलबली मच गई। रघुवाने जब देखा कि वे मन्त्रिदलके विरुद्ध युद्ध नहीं कर सकते, तब उन्होंने हैदर-अलीके साथ सन्धि कर ली।

१७७५ ई०में अंग्रेजोंके साथ रघुनाथकी सूरतमें जो सन्धि हुई थी उसके अनुसार वे कृष्णानदीके दक्षिण कूल तक विस्तीर्ण महाराष्ट्रभूभाग छोड़ देनेके लिये कृतसङ्कल्प हुए। इधर हैदरने भी सैन्य और अर्थ दे कर उनकी सहायता करनेका वचन दिया। १७७६ ई०में उक्त शर्तें कामज पर लिखी जानेके बाद हैदरने सैन्य साबनूर प्रदेश तक आक्रमण करके अपना अधिकार फैला लिया। इस पर पूनाकी मन्त्रिसभा चुपचाप न रह सकी, उनके विरुद्ध कोन्हर राव त्रिभुवन-पटवर्धन और पाण्डुरङ्गपन्थ भेजे गये। हैदरके सेनापति महम्मद अलीखानके युद्धमें कोन्हर मारे गये और पाण्डुरङ्ग बन्दी हुए। अन्तमें १७७७ ई०को तासगाँवके अधिनायक परशुरामभाऊने सैन्य संग्रह करके निजाम सैन्यके साथ हैदरके विरुद्ध युद्धक्षेत्रमें कदम रखा। जब वे कृष्णानदी पार कर गये, तब उन्हें मालूम हुआ कि निजाम सैन्यके अध्यक्ष इब्राहिमखाने हैदरअलीसे रिश्तत ली है। अतः वे अपनी को खिममें न डालनेकी इच्छासे वापिस चले गए। हैदर चुपचाप बैठा न रहा। उन्होंने कोल्हापुरके राजमन्त्री यशोवन्तरावका साथ दिया। परशुरामने लूट कर कोल्हापुर पर आक्रमण किया और अक्लिवात नामक

दुर्गवी जीत लिया। १७७८ ई०में कोत्तूरके देशाई सरदार इराप्पाने हैदरकी सहायतासे गोकक नामक स्थान अपने अधिकारमें कर लिया। १७७९ ई०में परशुरामने पेशवाके लिये केवल गोकक ही नहीं जीता, साथ साथ इराप्पाको भी कैद कर लेते आये। १७८३ ई० तक यह स्थान पेशवाके अधिकारमें था, पीछे उन्होंने युद्ध-व्ययकी जावतमें यह भूसम्पत्ति पटवर्धनको दे दी।

उसी वर्ष रघुनाथने भग कर सूरतमें जनरल गडाड-का आश्रय लिया। इस पर पूनाके मन्त्रिदलने अंग्रेजोंके ऐसे आचरणसे अप्रसन्न हो हैदरअली और निजामके साथ सन्धि कर ली तथा अंग्रेजोंको भातसे निकाल भगनिका सङ्कल्प किया। कोल्हापुरराजकी भी इस दलमें योग देनेके लिये अनुरोध किया गया। शर्त यह ठहरी कि मनोली और चिकोडा नामक स्थान कोल्हापुरराजकी लौटा दिये जायेंगे, पर १२ वर्षके भीतर उक्त दोनों स्थानके राजस्वसे युद्ध-व्ययके लिये परशुरामभाऊ १५ लाख रुपये वसूल कर लेंगे। सुतरां उल्लिखित समय तक वहाँके राजस्व वसूलका भार परशुरामके ऊपर हो रह गया। १७८१ ई०के मार्चमासमें नाना फड़नवीशके आदेशसे उन्होंने १२००० सैन्य ले कर कर्नल गडाड पर धावा बोल दिया। १७८६ ई०में परशुरामने तीगैल सरदारोंसे मनोली दुर्ग जीत कर अपने अधिकारमें कर लिया।

१७८५ ई०में टीपू सुलतान निगुण्ड नामक स्थानको जीत कर हिन्दुओंके ऊपर घोर अत्याचार करने लगे। त्वक्छेद करके कितने हिन्दुओंका जातिनाश किया। इस कारण भारी सङ्कटमें पड़ कर सैकड़ों ब्राह्मणसन्तानने आत्मजीवन विसर्जन किये थे। महाराष्ट्र सचिव नाना फड़नवीश चुपचाप बैठे न रहे। इसका प्रतिशोध लेनेकी कोशिश करने लगे। बीचमें दो युद्ध भी हुए। आखिरको १७८७ ई०में टीपूने कुछ स्थान महाराष्ट्रोंको दे कर सन्धि तो कर ली, पर पीछे उन्होंने पुनः महाराष्ट्रों पर चढ़ाई कर दी। १७८० ई०में टीपू सुलतानकी दमन करनेकी इच्छासे अंगरेज, महाराष्ट्र और निजामके बीच सन्धि हुई। अंगरेज और निजामकी सेनाने परशुरामका साथ दिया। इस

युद्धमें महारट्ट सेन्यके अध्यक्ष बन कर परशुरामभाऊ आगे बढ़े। अंगरेजोंकी सहायतासे परशुरामने औरङ्गपत्तन तकके जो सब स्थान टोपूसे जीत लिये, उनका शासन भार धुन्नुपन्थ गोखलेके ऊपर सौंप दिया और इस प्रकार आप निश्चिन्त हो बैठे। १७८२ ई०में इस युद्धका अन्त हुआ। इतिहासमें यही तृतीय सहिसुर युद्धके नामसे प्रसिद्ध है।

सहिसुर-युद्धके शेष हो जाने पर औरङ्गपत्तनमें जो स्थिति स्थापित हुई, उससे तुल्लभट्टनकी तककी स्थान, परेशगढ़ और कील्लूर देशादिकोंके अधिकृत स्थान जो एक समय टोपू सुलतानके अधिकारमें थे वे सबके सब महाराष्ट्र सीमान्तभूत हो कर परशुरामके शासनाधीन हुए। उन्होंने कील्लूर नगरमें एक सामन्तदारको नियुक्त करके यह नवलक्ष्य स्थान धारवारके अधीन रख छोड़ा। औरङ्गपत्तनसे लौट कर परशुरामने देखा कि धुन्नुपन्थ गोखले कील्लूरके देशाई सरदारोंसे अर्थसंग्रह करके अपने क्षमता बढ़ा रहे हैं। अतः उन्हें गोखलेकी क्षमताका ज्ञास करनेकी चिन्ता पड़ी। १७८३ ई०में उन्होंने कील्लूरराजके विरुद्ध अस्त्रधारण करके उनका अभिमान चूर किया था। १७८५ ई०में माधवरावकी मृत्यु होने पर बाजीरावके राज्यारोहणके उपलक्ष्यमें परशुराम पूना लाये गये और यहाँ उनके साथ नाना फडनवीशका विवाद हो गया। इसके बाद मुगलसेन्यके उपर्युपरि आक्रमणसे तंग आ कर महाराष्ट्र-सचिव नाना फडनवीशने सेनानायकोंसे सलाह ले कर परशुरामभाऊको सर्वश्रेष्ठ सेनापतिके पद पर वरण किया। उन्होंने मुगलकावनो पर आक्रमण करनेके लिये पिण्डारी और अन्यान्य अश्वारोही सेनाश्रीको हुक्म दिया। १७८६ ई०के मार्चमासमें मुगलसेनापतिके साथ परशुरामका घमसान युद्ध हुआ। इस युद्धमें लाल खाँके आक्रमणसे वे विशेषरूपसे आहत हुए। उसी साल महाराष्ट्र-सिंहासनके लिये दत्तकपुत्र ले कर अंगरेज कर्मचारी मैलेट (Mr. Malet) और नाना फडनवीशमें घोर तर्क उपस्थित हुआ। इधर बाजीरावने मसनद पानेके लिये सिन्धियाके सचिवको अपना मुठ्ठीमें कर लिया और सिन्धियापतिकी

लिख भेजा कि वे उन्हें सिंहासन लेनेमें यदि विशेष सहायता करें, तो स्वयं बाजीराव उन्हें ४ लाख रुपयेकी सम्पत्ति देंगे।

यह उपय काममें लानेके पहले ही नाना फडनवीशको सब बातें मालूम हो गईं। उन्होंने उपस्थित विपद समझ उसी समय परशुराम भाऊको बुला और उनका कान भर दिया। परशुराम तासगाँवसे शिवनेरी दुर्ग जो १२ कोस दूर था, ४८ घंटेमें पहुँचे और वहाँ बाजीरावको पेशवा बनाऊंगा, यह प्रस्ताव सबके सामने प्रकट किया। पहले तो किसीने उनकी बात पर विश्वास न किया, पीछे मृदु बाजीरावने परशुरामकी गोपुच्छ और गोदावरीका पवित्र जल कुला कर शपथ कराया और आप दुर्गसे उतर कर अपने भाई चिमनाजी अप्पाके साथ भावो राजधानीकी ओर अग्रसर हुए। अमरतराव परशुरामके आदेशसे उस दुर्गमें बन्दो रहे। बाजीरावने पूना आ कर नाना फडनवीशके साथ फिरसे दोश्तो कर ली। बाजीरावके इस अन्याय आचरण पर क्रोध हो कर वल्लभट्टने सिन्धियापतिकी पूनाकी ओर ससैन्य अग्रसर होनेके लिये प्रार्थना की। फडनवीश कुछ डर भी गये, तो भी परशुरामभाऊने सतर्कभावसे युद्ध करनेकी उन्हें सलाह दी। किन्तु युद्ध नहीं हुआ। नाना फडनवीशने किंकर्तव्यविमूढ़ हो कर युद्ध करना नहीं चाहा। वे सिन्धियाके डरसे पुरन्दर होते हुए सताराकी ओर चल दिये। बाजीराव और परशुराम पूनामें रहे। सिन्धियाराज जब पूना गये, तब बाजीराव और परशुरामने उनकी खूब खातिर की। वल्लभट्टने बहुत सोच विचारके बाद बाजीरावको पदच्युत करके कैद कर लिया और परशुरामको सलाह पा कर मधुरावकी विधवा पत्नीने चिमनाजी अप्पाकी दत्तकपुत्ररूपमें ग्रहण किया। चिमनाजी पेशवाके पद पर नियोजित तो हुए पर परशुराम मन्त्रिपद पर रह कर राजकार्यकी देख रेख करेंगे, ऐसा स्थिर हुआ।

परशुराम मन्त्रिपद पर प्रतिष्ठित हो कर चिमनाजीको पूनानगर ले गये और उनकी अनिच्छा रहते हुए भी उन्हें १७८६की २६वीं मईकी पेशवाके पद पर

वरण किया। परशुरामने अपने पद पर प्रतिष्ठित रह कर प्रतिज्ञा की कि सिन्धियाको विपद पड़ने पर वे यथेष्ट आर्थिक सहायता करेंगे। प्रथम-संग्रहके लिये उन्होंने निजामअलीके मन्त्री मशिर-उल-मुल्कको कारागारसे मुक्त कर दिया।

चिमनाजीके पेशवापद पानेके दूसरे ही दिन परशुरामने नाना फड़नवीशसे पूना आ कर नूतन-शासन-भार ग्रहण करनेका प्रस्ताव किया। लेकिन नाना नहीं आये—कोङ्कणकी ओर भाग गये। बलभट्टने परशुरामको सिन्धियासेन्य ले कर नानाका पीछा करनेका हुक्म दिया। परशुरामने वैसा तो नहीं किया, पर उनकी सभी जागीर हथिया कर सिन्धिया-राजकी अप्रण कर दी और पूनाका राजप्रासाद अपने लिये रख छोड़ा।

यही परशुराम और नाना फड़नवीशके विवादका एकतम कारण था। नाना फड़नवीशने बाबुराव फड़के, तुकाजी होलकर और रायजी पाटेल द्वारा सिन्धियाराजके साथ गुप्तभावसे यह षड्यन्त्र रचा कि यदि वे लोग बाजीरावको सिंहासन पर बिठा सकें और बलभट्टको कैद करें, तो वे (नाना) उन्हें परशुरामभाज पट्टवर्द्धनकी सभी जागीर, अहमदनगर दुर्ग और दश लाख रुपये आयकी सम्पत्ति प्रदान करेंगे। इधर नानाने कोल्हापुर-राजको भुलावेमें डाल कर परशुरामभाज पर आक्रमण करनेके लिये उन्हें उत्तेजित किया। १७८६ ई०में वर्षाके बाद कोल्हापुरके सरदारने परशुरामके अधिकृत प्रदेश और बलभट्ट दुर्गको छूट लिया। पीछे तासगाँवमें घेरा डालने और उसे अच्छी तरह लूटनेके बाद उन्होंने परशुरामका घर जला दिया। नाना फड़नवीशने राघोजी भोंसले, निजाम अली और अंगरेजोंकी प्रतिभुन सहायतासे पुनरुद्दीप्त हो २७ अक्तूबरको बलभट्टको कैद कर लिया और परशुरामभाजको भी कैद करनेके लिये मशिर-उल-मुल्क तथा नाहपाट्य-चक्रदेवके अधीन सेना भेजी। परशुराम चिमनाजी अप्पाकी साथ ले कर शिवनेरी दुर्गकी ओर भागे, पर राहमें पकड़े गये और कैद कर लिये गये। बाजीराव नाना फड़नवीशकी सहायतासे मसलद पर आरुढ़

हुए, पर उनका दृढ़ हृद्भाव न रहा। बाजीरावने सताराराजकी सहायतासे नानाके सहकारी बाबुराव-कृष्ण और नाना फड़नवीशको कैद कर लिया। किन्तु सताराराजके व्यवहारसे असन्तुष्ट हो बाजीराव चुप हो गये। दोनों ही युद्धका आयोजन करने लगे। सिन्धिया राजने सताराका पक्ष अवलम्बन किया। मधुराव रस्तिया सतारा आक्रमणसे विफलप्रयत्न हो मालगाँव लौट आये। इस समय परशुराम मधुराव रस्तियाके भाई आनन्दरावके निकट माण्डूग्राममें कैद थे। बाई नगरमें ला कर वे इस शर्त पर छोड़ दिए गये, कि वे (परशुराम) पेशवाके लिए सैन्य-संग्रह करके युद्ध करेंगे।

पेशवाके आदेशसे और रस्तियाकी सहायतासे थोड़े ही दिनोंके अन्दर बहुतसे मनुष्य आ कर परशुरामसे सैन्य-दलमें मिल गये। परशुराम दश हजार सेना ले नदी पार कर सताराकी ओर अग्रसर हुए। कई दिनों तक सतारा दुर्गमें घेरा डाले रहनेके बाद राजाने आत्म-समर्पण किया। अभीष्ट विजय हो चुका, ऐसा देख परशुरामने समाप्राप्ति हो अपनी सेनाको विदा किया, कि वे उनका पूर्व वितन न दे सकेंगे। सबोंने तो खान लिया, पर बाजीराव कब माननेवाले थे। उन्होंने दश लाख रुपये खिसारा ले कर परशुरामका पिण्ड छोड़ा। १७८८ ई०में महाराष्ट्रके साथ टीपू सुलतानका विवाद उपस्थित हुआ। नाना फड़नवीशने परशुरामके पुत्र अप्पा साहबकी सेनानायकके पद पर अभिषिक्त करनेकी इच्छा प्रकट की। लेकिन उन्होंने यह पद लेना न चाहा। इस पर नाना फड़नवीशने परशुरामभाजको उक्त पद देनेका विचार किया। ऐसा होनेसे जो कुछ मनोमालिन्य दोनोंमें था सो मिट गया और मित्रता स्थापित हुई। परशुरामने अपना मन्तव्य प्रकट करते हुए कहा, यदि इन्हें धारवार जिला और कर्णाटक राज्यका कुछ भाग जागीर तौर पर मिले तथा बाजीरावने पहले जो उन्हें जुर्माना किया था, यदि वे माफ कर दें तो वे (परशुराम) वर्त्तमान समयमें महाराष्ट्रवाहिनियों परिचालनका भार ग्रहण कर सकते हैं। इस युद्धमें टीपू सुलतानको हार हुई। इतिहासमें यह ४र्थ महिसुर-युद्ध नामसे वर्णित है।

जब एक और सुकनानन्दमनको उद्योग हो रहा था, तब दूसरी और कोल्हापुरराजने सहकारी चितुरसिंह की सहायतासे पेशवाके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था। परशुराम जब सतारा जोत कर लौटे, तब विद्रोही चितुरसिंहने वरणाश्रमकी उत्तर रस्तियाकी रक्षित सेना को रोक रखा। कोल्हापुरराज और धुसुपय गोखलेने परशुरामके विरुद्ध अस्त्रधारण करके तासगाँव आदि परशुरामके जागीरभूत नाना स्थान अपने अधिकारमें कर लिए। नाना फड़नवीशने कोई उपाय न देखे धर्म महिसुर युद्धके लिये संगृहीत सेनाको परशुरामको अग्रजतामें कोल्हापुर भेज दिया। नाना फड़नवीशने परशुरामभाऊको हुकुम दिया, कि जिससे कोल्हापुरराज अग्रसर न हो सके उसी पर विशेष ध्यान रहे। परशुरामने पहले दक्षिण युद्धमें जा कर घाटप्रभा और मालप्रभा नामक दोनों पर्वतके मध्यस्थित समस्त दुर्गों पर अधिकार जमाया। सितम्बर मासमें वे दलबलके साथ गोवासे कोल्हापुर जोते हुए चिकौड़ो पहुँचे। तिपानी ग्राममें २ मील पूर्व और चिकौड़ो समीप पत्तनकोड़ो नामक ग्राममें कोल्हापुरराज और चितुरसिंह छिप रहे थे। परशुरामने इसी स्थानमें उन पर आक्रमण कर दिया। युद्धमें परशुरामको हार हुई। वे भीषण रूपसे आहत और बन्दी हुए। उक्त आघातसे ही उनकी मृत्यु हुई *।

परशुरामपित्र—१ एक विख्यात ज्योतिर्विद। इन्होंने जातकचन्द्रिकाटीका, जातकचन्द्रिकामणिटीका, जातकाभरणटीका, जातकालङ्कारटीका, ताजिकचिन्तामणिटीका, भावचिन्तामणिटीका, मुहूर्तचिन्तामणिटीका आदि कई एक ग्रन्थोंकी रचना की है। २ मथुराचम्पू नामक ग्रन्थके रचयिता।

* किसी किसीका कहना है, कि विश्वासराव नामक कोई व्यक्ति परशुरामकी मृतदेह ले कर कोल्हापुरराजके समीप उपस्थित हुए। राजाने उसी समय उनकी देह टुकड़े टुकड़े कर डालनेकी आज्ञा दी। १८१२ ई०में बाजीरावने स्वयं एलफिन्स्टन साहबसे कहा था, कि यह बात सर्ववादीसम्मत होने पर भी कोल्हापुर यहाँ तक कि सतारामें जहाँ कोल्हापुरराजकी शत्रुता ली है, कोई भी इसे स्वीकार नहीं करता।

परशुराममुनि—विद्याकल्पसूत्र नामक ग्रन्थके प्रणेता। इस ग्रन्थको कोई कोई परशुरामसूत्र भी कहते हैं।

परशुरामशास्त्री—एक प्रसिद्ध पण्डित। इन्होंने ज्यमास सप्तममासकार्याकार्यनिर्णय और ज्यमाससप्तममासकार्याकार्यनिर्णयखण्डन नामक दो ग्रन्थ प्रणयन किये हैं।

परशुरामश्रीनिवास—एक महाराष्ट्र-प्रतिनिधि। १७७७ ई०के समोपवर्ती किसी समयमें उनके पिता प्रतिनिधि भवानोरावको मृत्युक बाद इनका जन्म हुआ। जन्मसे ही इन्होंने प्रतिनिधिका पद प्राप्त किया। युवावस्थामें ये साहसी होने पर भी इनकी मानसिक वृत्तियाँ उतनी तेज न थीं। बाल्यकालमें नाना फड़नवीशके कर्तृत्वधौनमें रह कर इन्होंने नाना विषयोंमें शिक्षा प्राप्त की थी। इनकी माता और बलवन्तराव फड़नवीशके शासनाधौनमें श्रीनिवासके एक पेटक जागोर थी। परशुरामने अपने हाथमें इस सम्पत्तिका भार ग्रहण करनेकी इच्छा अपनी माताके सामने प्रकट की। माता भी पुत्रको आशा दे कर वञ्चित करने लगी। उद्यतप्रकृतिके प्रतिनिधि बलपूर्वक जमीनका अधिकार लेनेके लिए अग्रसर हुए। पेशवा बाजीरावने दोनोंका मनोमालिन्ध्यभाव लक्ष्य किया था, लेकिन जब उन्होंने देखा कि पटवर्धनोंसे प्रतिनिधिकी सहायता मिलनेकी आशा नहीं है, तब उन्होंने परशुरामको दण्ड देनेकी इच्छामें बलवन्त फड़नवीशका पक्ष अवलम्बन किया और उन्हें कैदमें रखा। इस दारुण विपद्में परशुरामके सहकारियोंने छिप कर अपनी जान बचाई, किसीने परशुरामको बचानेकी चेष्टा न की। उन लोगोंने ऐसा समझ लिया था मानो परशुरामको यावज्जीवन कारागारमें ही रहना पड़ेगा। उनकी एकमात्र स्त्रीने माताके इच्छानुसार कार्य करनेके लिए बहुत कुछ उन्हें समझाया बुझाया, लेकिन कठोर प्रकृतिके प्रतिनिधिने एक भी न मानी—उलटे उस पर अप्रसन्न हो उससे बोलना तक भी बन्द कर दिया। इतना ही नहीं, वे स्त्री पर इतनी रंज हो गए कि भविष्यमें उसे स्त्रीरूपमें ग्रहण नहीं करूँगा, ऐसी प्रतिज्ञा भी कर ली। इसके बाद इन्होंने किसी तेलीकी स्त्री (तेलिन)की अपनी अभिमत भार्याके रूपमें ग्रहण

किया। ब्रह्मण हो कर इस प्रकार खुल्लम-खुल्ला तेलीकी कन्याका सहवास करना, जनसभाजमें इसकी बड़ी निन्दा उठी। लेकिन वे इसको कुछ भी परवाह न करते थे। उस तेलिनने प्रतिनिधिको ऐसी दुर्घटना सुन कर समाज में जा बहुतसे लोगोंकी अपने दलमें मिला लिया और बसोता दुर्ग के जिस स्थानमें परशुराम कारावद्ध थे, उस स्थान पर आक्रमण कर उन्हें मुक्त किया। मुक्त होनेके साथ ही परशुरामने पन्थप्रधानको अधोनता अस्वीकार कर अपनेको सताराराजके श्रेष्ठ वतलाते हुए तमास घोषणा कर दी। इस समय उनके अधिकारभुक्त नोरा और वरणा नामक स्थानके अधिवासियोंमें विद्रोहिताका आभास भलकने लगा। परशुराम स्वयं वहां गए और उनका साथ दिया। धीरे धीरे उनके पूर्वतन सहयोगियोंने आ कर विद्रोहिदलको पुष्ट किया। अब परशुरामने इस सैन्यसंख्याको ले कर अपना माता और बलवन्तराव फड़नवाडके पक्षीय लोगों पर निष्ठुर अत्याचार आरम्भ कर दिया। जो सब क्षणक उनके दलभुक्त थे, वे लूटका माल पा कर और भी उनके अनुरक्त हो गए परशुरामके अदभुत साहसररुनी पर भी उनको बुद्धि और कार्यकारिता शक्ति उतनी प्रबल न थी। जिस असौम साहससे इन्होंने विद्रोहीदलको परिचालना की थी, कि यदि बाजोराव अङ्गरेजोंको सहायता न लेते, तो वे कभी भी विद्रोहदमनमें कृतकार्य नहों हो सकते थे। युद्धके लिए सज्जित होनेके पहले गोखले दलबलके साथ वहां पहुंच गए। इस पर परशुरामके सहकारियोंने पर्वत पर जा कर उनसे सैन्यसंख्या बढ़ाने कहा, लेकिन उनको बात पर ध्यान न दे कर इन्होंने वसन्तगढ़के निकट गोखलेकी साथ लड़ाई ठान दी। युद्धके प्रारम्भमें ही परशुरामको कितनी सेनाएं भाग चलीं, पीछे वे सिर्फ एक योद्धा ले कर लड़ने लगे। इस युद्धमें इनका एक हाथ नष्ट हो गया और सिर पर भोषण आघात लगा।

शत्रुओंने इन्हें मृत समझ कर लड़ाई बन्द कर दी, लेकिन कुछ समय बाद इन्हें होश आया और ये उठ कर खड़े हुए। बाजोरावने इन्हें पूना नगरमें यावज्जीवन कैद रखा और पूर्वी जागीरके कुछ अंश इनके भरणपोषणके लिये निर्दिष्ट कर दिया। महाराष्ट्रराज्यके

सभी दुर्ग बाजोरावके हाथ लगे, केवल बसोता दुर्ग इनके अधिकारसे बाहर था। श्रीनिवासप्रणयिनो वह तेलोरमणी अदम्य उत्साहसे ८ मास तक इस दुर्गकी रक्षा करती रही। पीछे दुर्गमें जो रसद थी उसमें आग लग जानेके कारण वह आत्मसमर्पण करनेकी बाध्य हुई। बापुगोखलेने आ कर प्रतिनिधिका समस्त धनरत्न अपहरण कर लिया और बाजोरावके आदेशसे वे इन सब जीते हुए दुर्गोंके अधिकारी हुए।

परशुरामेश्वर—उड़ीसाके भुवनेश्वरक्षेत्रके अन्तर्गत भुवनेश्वर मन्दिरके समीप एक देवमन्दिर। इसका कारुकाय तथा गठनप्रणाली उतनी अच्छी नहीं है।

परशुवन (सं० क्ली०) परशुवत् पतयुक्तं वनं मध्यलोकां कर्मधा०। नरकभेद, एक नरकका नाम जिसके पीड़ोंके पत्ते परशुकी-सी तोखी धारके हैं। इसीलिए सब नरकका नाम परशुवन पड़ा।

परश्वारिश (सं० त्रि०) चत्वारिंशको ऊर्ध्वसंख्या, चालीसके आगेकी संख्या।

परश्व (सं० पु०) पर + श्व अन्येभ्योऽपोति ड, ततः परश्वं दधाति धा-क। कुठार, परशु, कुल्हाड़ा।

परश्वधिन (सं० त्रि०) परशुधारी।

“सगदो लंगली चकी शरी चर्मी परश्वधी॥” (हरिवंश २१८ अ०)

परश्वस् (सं० अव्य०) परश्वस्, पृषोदरादित्वात् साधुः। आगामी दिनका दूसरा दिन, परसों।

परश्वेयम् (सं० क्ली०) परासुक्ति। परम उत्कर्ष लाभ कर अन्तमें मोक्षप्राप्ति होती है।

परस् (सं० अव्य०) परस्मात् परस्मिन् परो वा पञ्चम्याद्यर्थे बाहु० असि। दूसरेसे वा दूसरेके विषयमें।

परसंसा (हिं० पु०) प्रशंसा देखो।

परस (हिं० पु०) १ स्पर्श, छूना, छूनेकी क्रिया या भाव। २ स्पर्शमणि, पारस पत्थर।

परसङ्ग (सं० त्रि०) १ दूसरेका सङ्ग वा वस्तुता। २ दूसरेके साथ विवाहित। ३ प्रसङ्ग।

परसङ्गत (सं० त्रि०) १ दूसरेके साथ मिलित वा विवाहित। २ द्वन्द्वयुद्धमें लिप्त।

परसञ्चारक (सं० पु०) १ देशभेद, एक देशका नाम। २ इसी नामके देशवासी।

परसङ्गक (सं० पु०) परा खिंठा संज्ञा यस्य, ततः कप् ।
आत्मा ।

परसन (हिं० पु०) १ कूनीका भाव । २ कूना, कूने-
का काम ।

परसना (हिं० क्रि०) १ स्पर्श करना, कूना । २ स्पर्श
कराना, कुलाना । ३ किसीके सामने भोज्य पदार्थ
रखना, परोसना ।

परसन्न (हिं० वि०) प्रसन्न देखो ।

परसन्ध (सं० पु०) दूसरेके साथ सम्बन्ध, आत्मीयता,
कुटुम्बिता ।

परसवर्ण (सं० पु०) समानवर्णः सवर्णः परेण सवर्णः
इ-तत् । पर या उत्तरवर्ती वर्ण के समान वर्ण ।

परसवर्णान (सं० त्रि०) परवर्ती वर्ण के समान वर्ण ।

परसा (हिं० पु०) परशु, फरसा, कुठार, कुल्हाडी,
तब्वर ।

परसात् (सं० अव्य०) पर-चसात् । दूसरेको देना ।

परसात्कृता (सं० स्त्री०) विवाहिता दुहिता, दूसरेके
साथ जिस बालिकाका विवाह हुआ हो ।

परसाद—ये भाषाके कवि थे । इनका जन्म सम्वत् १६८० में
हुआ था । ये उदयपुरके महारानीके दरबारी कवि थे ।

इनकी कविताकी प्रसिद्धि कुछ कम नहीं है ।

परसाना (हिं० क्रि०) स्पर्श कराना, कुलाना ।

परसामान्य (सं० पु०) गुण कर्म समवेत सत्ता ।

परसाल (फा० क्रि० वि०) १ गत वर्ष, पिछले साल । २
आगामी वर्ष, अगले साल ।

परसाल (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी घास जो पानीमें
पैदा होती है । इसे परसारी भी कहते हैं ।

परसिद्ध (हिं० वि०) प्रसिद्ध देखो ।

परसिया (हिं० स्त्री०) हंसिया ।

परसो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी मछली जो
नदियोंमें होती है ।

पूरसीया (हिं० पु०) एक पेड़ जिसकी लकड़ीसे मोज,
कुरसी इत्यादि बनाई जाती हैं और जो मन्द्राज तथा
गुजरातमें बहुतायतसे होता है । इसकी लकड़ी, स्याह,
सखत और मजबूत होता है ।

परसु (हिं० पु०) परशु देखो ।

परसूक्ष्म (सं० पु०) एक सूक्ष्म परिमाण जो आठ परमा-
णुओंके बराबर माना गया है ।

परसेद (हिं० पु०) प्रस्वेद देखो ।

परसेवा (सं० स्त्री०) परेषां सेवा । दूसरे की सेवा ।

परसों (हिं० अव्य०) १ आगामी दिनसे आगेके दिन,
आनिवाले कलसे एक दिन आगे । २ गत दिनसे पहले
दिन, बोते हुए कलसे एक दिन पहले ।

परसोर (हिं० पु०) एक प्रकारका धान जो अगहनमें
तैयार होता है ।

परस्तर (सं० त्रि०) तरः तरणोयः, परः सातिशयं तरः,
पारस्कारदित्वात् साधु । अत्यन्त तरणोय ।

परस्तात् (सं० अव्य०) पर-पञ्चम्याद्यर्थे अस्ताति ।
पञ्चम्याद्यर्थ-वृत्तिपर शब्दार्थ, दूसरेसे या दूसरेके
विषयमें इत्यादि रूप ।

परस्त्री (सं० स्त्री०) परेषां स्त्री । परकीया नारी, दूसरे-
की स्त्री । साधुगण दूसरेकी स्त्रीके प्रति भाता के जैसा
व्यवहार करते हैं ।

परस्त्रोगमन (सं० पु०) पराई स्त्रीके साथ सम्भोग ।

परस्पर (सं० त्रि०) परः परः 'सर्वान्नां ह वाच्यं समा-
सवच्च बहुल' इति वार्त्तिकोक्त्या समासवद्भावे पूर्व-
पदस्य सुर्वक्तव्यः । १ अन्यान्य, इतरतर । (अव्य०)
२ एक दूसरेके साथ, आपसमें ।

परस्परानुमति (सं० स्त्री०) परस्परको अनुमति, एक
दूसरेकी सलाह ।

परस्परोपमा (सं० स्त्री०) एक अर्थालङ्कार जिसमें उप-
मानको उपमा उपमेयको और उपमेयको उपमा उप-
मानको दी जाती है । इसे 'उपमेयोपमा' भी कहते हैं ।

परस्मैपद (सं० स्त्री०) परस्मै परार्थ परबोधक पद ।
दश लकारके पूर्व नो विभक्ति हैं, दूसरे नो विभक्ति आत्मने
पदकी हैं । "शेषात् कर्तरि परस्मैपद" (पाणिनि) यथा-
क्रमसे परस्मैपदकी विभक्ति लिखी जाती है ।

लट् और लृट्—तिप्, तस्, अन्ति । सिप्, थप्,
थ । मिप्, वस्, मस् । पाणिनीके मतसे आकाशको
जगह भि, ऐसा रूप निर्दिष्ट हुआ है । लोट्—तुप्,
ताम् अन्तु । हि, तं, न । आनि, आव, आम । लङ्—
दिप्, ताम्, अन् । सिप्, तं, त । पं, त, म । लुङ्—

और लड़में भी यही विभक्ति होती है। लिट्—एल, अतुस्, उत्स्। थल, अथुस्, थ। णल्, व, म। लुट्—ता, तारो, तारस्। ताभि, तास्थस्, तास्थ। तास्मि, तावस्, तावम्। लिङ्—यात्, यातां, युम्। यास्, यातं, यात। याम्, याव, याम। लोट्—यात्, यास्तां, यासुम्। यास्, यासां, यास्त। यासं, यास्व, यास्म। इस सब विभक्तियोंका नाम परस्मैपद है। जो सब धातु परस्मैपदो हैं, उनके उत्तर परस्मैपद अर्थात् उपर्युक्त विभक्ति होती हैं।

परस्मैपदिन् (सं० त्रि०) परस्मैपद इति। धातुभेद, जिन सब धातुके उत्तर परस्मैपद विभक्ति होती है, उन्हें परस्मैपदो कहते हैं।

परश्वध (सं० पु०) परश्वध निपातनात् शस्य-सत्वं। परश्वध, कुठार, कुलहाड़ी।

परहन् (सं० त्रि०) परं हन्ति हन् क्तिप्। परहन्न-कारी, दूसरेको मारनेवाला।

परहारी (हिं० पु०) जगन्नाथजीके मन्दिरके पुजारो जो मन्दिरमें ही रहते हैं।

परहित (सं० त्रि०) परमङ्गलाभिलाषी, दूसरेकी भलाई चाहनेवाला, हिताकाङ्क्षी।

परहितरचित (सं० पु०) पञ्चक्रम नामक ग्रन्थके टीकाकार।

परहितराज—चालुक्यवंशोय एक राजा।

परहित बानोबेगम—सम्राट् शाहजहान्को कन्या। इसका जन्म कम्हारो बेगमके गर्भसे हुआ था। १०८६ हिजरीमें इसकी मृत्यु हुई।

परहिया (पहाड़िया)—प्रतापू जिलावाभो पार्वतोय जातिभेद। इनके जो सब श्रेणीविभाग देखे जाते हैं, वे साधारणतः पशुपत्त्यादि नामसे उत्पन्न हैं। धीरोथर, गाञ्ज और मन्भो यही तीन इनकी वंशोपाधि हैं। बाग (व्याघ्र), गीध (गृध्र), फणिगा (फतिङ्गा), कौवा (काक), मैना (पक्षी), नाग (सर्प), तेजेङ्गा (जौक) और गह्गाई, आफिया आदि भिन्न भिन्न श्रेणी है। ये लोग 'धरतोमाय' (धरतीदेवी) की और गोहते नामक देवताको उपासना करते हैं।

परहेज (फा० पु०) १ बुरी बातोंसे बचनेका नियम,

बुराईयों और दोषोंसे दूर रहना। २ स्वास्थ्यको हानि पहुँचानेवाली बातोंसे बचना, रोग उत्पन्न करनेवाली या बढ़ानेवाली वस्तुओंका त्याग, खाने पीनेका संयम। परहेजगार (फा० पु०) १ संयमो, परहेज करनेवाला, कुपथ्य न करनेवाला। २ दोषोंसे दूर रहनेवाला। बुराईयोंसे बचनेवाला।

परहेजगारो (फा० स्त्री०) १ दोषों और बुराईयोंका त्याग। २ संयम, परहेज करनेका काम।

परहेलना (हिं० क्रि०) तिरस्कार करना, निरादर करना।

पराचा (हिं० पु०) १ तखता, पटरो। २ तख्तीको पाटन जो आस पासके तलसे ऊँचाई पर हो और जिस पर उठ बैठ सकते हों, पाटन। ३ वेड़ा।

परांठा (हिं० पु०) घी लगा कर तबे पर सेकौ हुई चपातो।

परा (सं० अव्य०) १ विमोक्ष। २ प्राधान्य। ३ प्राप्ति-लोभ्य। ४ धर्षण। ५ आभिसुख्य। ६ भृशार्थ। ७ विक्रम। ८ गति। ९ वध। उपसर्गविशेष—इस उपसर्गका अर्थ है, १० भङ्ग। ११ अनादर। १२ प्रत्यावृत्ति। १३ न्यग्न भाव।

परा (सं० स्त्री०) पृ-अच्, ततष्टाप्। १ बन्धा कर्कोटकी, बाँझ ककोड़ा। इसका गुण—लघु, कफनाशक, त्रणशोधक, सर्प या विसर्प विषनाशक और तीक्ष्ण। (भाव प्र०) २ नाभिरूप मूलाधारसे प्रथमादित नादस्वरूप वर्ण, चार प्रकारको वाणियोंमें पहली वाणी जो नादस्वरूपा और मूलाधारसे निकली हुई मानी जाती है। पूरयति सागरं भक्तमनोरथश्च पृ-अच्-टाव्। ३ गङ्गा। ४ वह विद्या जो ऐसी वस्तुता ज्ञान कराती है जो सब गोचर पदार्थोंसे परे हो, उपनिषद्-विद्या, ब्रह्मविद्या। ५ नदीविशेष, एक नदीका नाम। परा देखो। ६ गायत्री। ७ एक प्रकारका सामगान। (त्रि०) ८ श्रेष्ठ, उत्तम। ९ जो सबसे परे हो।

परा (हिं० पु०) १ रेशम खोलनेवालोंका लकड़ीका बरह चौदह अङ्गुल लम्बा एक ओजार। २ पंक्ति, कतार।

पराशोवाड़ी—इलाहाबादके हमीरपुर जिलान्तर्गत एक

ग्राम । यहां एक प्राचीन कूपमें ७५५ संवत्में उत्कीर्ण एक शिलालिपि देखी जाती है ।

पराक्रम (सं० पु०) परं अत्यन्तं आक्रं दुःखं उपवासदि-
जन्य शारीरिकादिक्लेशो यत्र, यस्मादुवा । १ व्रतविशेष,
पराक्रमव्रत ।

“यथात्मनोऽप्रमत्तस्य द्वादशाहमभोजनं ।

पराक्रमात् कृच्छ्रोऽयं सर्वपापपानोदनः ॥”

(मनु ११।२।१५)

इस व्रतमें जितेन्द्रिय हो कर बारह दिनों तक उप-
वास करना होता है । इसे पराक्रमव्रत कहते हैं । यह
व्रत सब प्रकारके पापोंका नाशक है । इस पराक्रमव्रतमें
पञ्चधेनु दान करना होता है और यह व्रत पञ्च प्राजा-
पत्यव्रतके जैसा माना गया है । इसका विशेष विवरण
प्रायश्चित्ततत्त्व और प्रायश्चित्तविवेकमें लिखा है । २ खड्ग,
तलवार । ३ क्षुद्र रोगविशेष, एक रोगका नाम । ४ जन्तु-
विशेष, एक जन्तुका नाम ।

पराके (सं० अव्य०) बा-अक्र बाहुलकात् डे । दूर ।

पराकाश (सं० पु०) १ वाक्य द्वारा प्रतिज्ञात और कार्य-
में अकृत अर्थको परीक्षा, वचनके अनुसार कार्य नहीं
करनेकी परीक्षा । २ व्रतपथब्राह्मणके अनुसार दूर-
दर्शिता ।

पराकाष्ठा (सं० स्त्री०) १ गायत्रीभेद । २ ब्रह्माकी
आधी आयु । ३ परिसेमा, चरमसीमा, सीमान्त, इद ।

पराकोटि (सं० स्त्री०) १ ब्रह्माकी आधी आयु । २ परा-
काष्ठा ।

पराकृपुष्पा (सं० स्त्री०) अपामार्ग, चिचड़ी, चिरचिटा ।

पराकृपुष्पी (सं० स्त्री०) पराकृपुष्प देखो ।

पराक्रम (सं० पु०) पराक्रममतेऽनेन क्रम-सञ्ज् (नोदात्तोपदे-
शस्य । पा ७।३।३४) इति न वृद्धिः । १ शक्ति, बल, सामर्थ्य ।
पर्याय—द्रविण, तर, सह, बल, शौर्य, स्थान, शुष्म,
प्राण, मह, शृष्म और सामर्थ्य । २ विक्रम, पुरुषार्थ,
पौरुष । ३ उद्योग । ४ निष्क्रान्ति । ५ विष्णु ।

पराक्रम—१ चोलवंशीय एक राजा । चोल देखो ।

२ पाण्डुरवंशीय नृपभेद । ये सम्भवतः १३७० ई० की
मदुरामें राजत्व करते थे । इनका पूरा नाम था आशि-
कण्ड पराक्रम पाण्डुर । १२४८ ई० की उत्कीर्ण शिला-

लिपिमें इनका नामोलेख है । ३ उक्त वंशीय एक दूसरे
राजाका नाम । इसका पूरा नाम त्रिभुवन-चक्रवर्ती
पराक्रम पाण्डुरदेव था । १५४६ शकमें उत्कीर्ण इनकी
एक प्रशस्ति पाई गई है । दक्षिण भारतमें उक्त राजवंश
धरोंको निर्मित अनेक कीर्तियाँ देखी जाती हैं ।

पराक्रमकेशरिन् (सं० पु०) पराक्रमे केशरीव । १ विक्रम-
केशरी, विक्रममें सिंहके तुल्य । २ विक्रमकेशरी राजाके
एक पुत्रका नाम ।

पराक्रमज्ञ (सं० त्रि०) पराक्रमं शत्रुबलं जानातीति
ज्ञा-क । जो शत्रुके पराक्रमको जान सके ।

पराक्रमवत् (सं० त्रि०) पराक्रमःविद्यतेऽस्य मतुप् मस्य
व । विक्रमशाली, पराक्रमयुक्त ।

पराक्रमबाहु (महत्)—सिंहलदेशके एक राजा । ये बौद्ध
धर्मावलम्बी थे और बौद्धधर्मका प्रश्रय देनेके लिये मठ,
विहार और नानास्थानोंमें मन्दिरादि बनवाये थे । इस
कारण जनतासे इन्हें महत् आर लङ्केश्वरकी उपाधि
मिली थी । ११२६ ई०में इनके पिताकी मृत्युके बाद
राजपरिवारके मध्य राज्याधिकार ले कर बड़ी गड़बड़ी
उठी । इस कारण प्रायः २२ वर्ष तक युद्ध चलता रहा ।
अन्तमें युद्ध-विग्रहादिके शान्त होने पर ११५३ ई०में परा-
क्रमने सिंहासन प्राप्त किया । लङ्काकी राजधानी अनु-
राधापुरके आहीन होने पर पुलस्तिनगर राजधानी
रूपमें गिना जाने लगा । इसी नगरमें पराक्रम बाहुका
अभिषेक कार्य सम्पन्न हुआ था । अपने राजत्वके आठवें
वर्षमें इन्होंने दक्षिण सिंहलके अधिपतिको परास्त
कर उनका राज्य अपने राज्यमें मिला लिया* । नरेन्द्र-
चरितावलोकनप्रदीपिका नामक सिंहलदेशीय ऐति-
हासिक ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है, कि रामन्न
देशाधिपतिके साथ राजा पराक्रमका विशेष सद्भाव था ।
रामन्नाधिपतिने दुष्ट लोगोंको सलाहसे सिंहलराज
दूतको कद कर लिया । इसके अलावा जम्बूद्वीपराज

* चतुर्थ महेन्द्रके पुत्र कश्यप नामक एक चोलराजने जब
सिंहलका सिंहासन पानेकी कोशिश की, तब विजयबाहुने, उन्हे
परास्त किया था । (Jour. R. A. S. Vol. VII p. 154)
युद्धके बाद शान्ति स्थापित हुई । सम्भवतः पराक्रमबाहु, इन्हीं
के निकट उपद्वीपनादि भेजते थे ।

काश्यपके ११ निम्नट सिंहलराजने जो उपलोकन और पत्रादि भेजे थे उन्हें भी रोक रक्खा । पराक्रमवाहु ने कुपित हो कर अपने देशवासियों की एक सभा की जिसमें यह स्थिर हुआ, कि रामनरराज या तो यमपुर भेजे जायें या राजा के निकट बन्दी कर लाये जायें । देवप्रथेष्ठ दमिलाधिकारी सेनापति हो कर अग्रसर हुए । रामनरराज पराजित और बन्दी हो कर सिंहलराजके सामने लाए गए † । भदुराधिपति पराक्रम पाण्ड्य जब कुलशेखरसे उत्प्रेषित किए गए, तब उन्होंने पराक्रमवाहुकी शरण ली । सिंहलराजने अपने महामन्त्री लङ्कापुरदण्डनाथकी कुलशेखरके नाशका हुकुम दिया । कुलशेखर पराजित और बन्दी हुए । रामेश्वरके निकट लङ्कापुरदण्डनाथ द्वारा प्रतिष्ठित जयस्तम्भमें यह कोटि घोषित हुई है । ११६८ ई०में इन्होंने कम्बोज और अरभन १ तथा चोल और पाण्ड्य राज्य पर आक्रमण किया । इनको पत्नी पाण्ड्यराज-पुत्री लीलावतीकी स्वनामाङ्कित मुद्रा आज भी पाई जाती है । स्वामीकी मृत्युके बाद लीलावतीने ११८७, १२०८ और १२११ ई०में तीन बार राज्याधिकार पाया था । ये भी स्वामीकी तरह विद्यानुरागिणी थीं ।

पराक्रमवाहु त्रिपिटकके अनुसार बौद्धधर्म-रक्षाके विशेष पक्षपाती थे । इस कारण युद्धविग्रहादि नाना विप्लव रहते हुए भी इन्होंने बौद्धग्रन्थसमन्वित १२० विद्यामन्दिर बनवाये । अभिधानपदोपिका नामक एक कोष इन्हींके राजत्वकालमें रचा गया है । ११८६ ई०में इनकी मृत्यु हुई । कोई कोई निःशङ्कमल्ल और महापराक्रमवाहुकी एक ही अति मानते हैं । §

पराक्रमवाहु ३५—सिंहलद्वीपके एक बौद्ध राजा । इन्होंने

† Jour. R. A. S. Vol. VII p. 155 & J. A. S. B. Vol. XLI. 197.

‡ Jour. A. S. B. Vol. XLI. p. 190.

११ कोई कोई इस स्थानको आराकान वा ब्रह्मदेशके अन्तर्गत बतलाते हैं । Ind. Ant. Vol. XVII p. 126, लेकिन राजावली, राजरत्नावली और महावंशमें इस स्थानको करमण्डल-कूलमें अवस्थित बतलाया है ।

§ J. R. A. S. Vol. VII, p. 154.

Vol. XIII. 6

१२६६से १३०१ ई० तक राज्यशासन किया था । इन्होंने पितृस्थापित मन्दिरादिका पुनर्निर्माण, चोलराज्यसे अमण ला कर देशवासियोंको 'त्रिपिटक' शिक्षा-दान, दक्षिण भारतके नाना स्थानोंसे बौद्धग्रन्थ संग्रह और बौद्धधर्म-ग्रन्थादिका विचारके लिए एक सङ्घ स्थापित किया था । 'पूजावलि' नामक एक ऐतिहासिक ग्रन्थ इनके राजत्वकालमें रचा गया है ।

पराक्रमवाहु ४४—सिंहलद्वीपके एक बौद्ध राजा । इन्होंने १३१४से १३१८ ई० तक राजत्व किया था ।

पराक्रमवाहु ५५—सिंहलके एक बौद्ध राजाका नाम । १३३० ई०को इनके राजत्वके दशवें वर्षमें उत्काण् शिलाफलकसे जाना जाता है, कि इन्होंने देवराज विष्णुके उद्देशसे भूमिमहाविहारके समीप एक नारिखल-स्तूप निर्माण किया था ।

पराक्रमवाहु ६६—सिंहलवासी एक प्रबल पराक्रान्त बौद्ध राजा । कलम्बोवन्दरके निकटवर्ती जयवर्द्धनपुर नामक नगर (वर्तमान कट्ट)-में १४१०से १४६२ ई० तक इन्होंने राजत्व किया था । माता सुनेत्रादेवीके स्मरणार्थ इन्होंने सम्वत् १४५३में एक बुद्धमन्दिरकी प्रतिष्ठा की थी ।

पराक्रमवाहु ७५—सिंहलद्वीपवासी एक बौद्ध राजा । सम्भवतः १५०५से १५२५ ई० तक इन्होंने राज्यशासन किया था । पिङ्गित, माया और कडुनु नामक सिंहलके इन्होंने तीन विभागोंने उनकी अधीनता स्वीकार की थी । राज-महाकल्याणोय नामक स्थानको शिलालिपिसे जाना जाता है, कि ये २०५२ बुद्ध-सम्बत्सरमें लङ्काके सिंहासन पर प्राकट्य हुए ।

पराक्रमवाहु वीरराजनिःशङ्कमल्ल—सिंहलके एक राजा । महापराक्रमवाहुकी मृत्युके बाद ये ११८७ ई०में राज्य-सिंहासन पर अधिकृत हुए । पराक्रमवाहुके राजत्वकालके शेषभागमें उत्काण् जो तीन शिलाफलक पाए गए हैं, उनमें ऐसा लिखा है, मानो पराक्रमवाहु सिंहलद्वीपवासियोंसे कह रहे हैं कि वे स्वदेशीयके मध्य किसीको राजा न बना कर भारतवासी किसी क्षत्रिय नरपतिको राजपद पर प्रतिष्ठित करें । यही कारण है, कि कलिङ्गके अन्तर्गत सिंहपुराधिपति राजा

जरगोपको पुत्र निःशङ्कमल्ल निर्वाचित हो कर सिंहासने
आमन्त्रित हुए और राजपद पर प्रतिष्ठित किये गये।
११५७ ई०में इनका जन्म हुआ था। सिंहासन पर
बैठ कर इन्होंने “श्रीऋषोदिकालिङ्ग पराक्रमवाहु—
वीरराज-निःशङ्कमल्ल-अप्रतिमल्ल-लङ्केश्वर सहागज” की
उपाधि पाई। पाण्डुराज्यजय, पुष्करिण्यादि खनन और
मन्दिरादिका निर्माण छोड़ कर इनके राजत्व कालमें और
कोई विशेष घटना न घटी। इनके वीरवाहु नामक एक
पुत्र और सर्वाङ्गसुन्दरी नामक एक कन्या थी। प्रजाको
सुविधा के लिए इन्होंने करसंग्रहकी प्रथा जारी की,
किन्तु प्रजाको असंतोष कर कोई भी करके इन्होंने
ग्रहण नहीं किया। ११८ ई०में इनकी मृत्यु के बाद
पुत्र वीरवाहुने एक वर्ष तक राज्य किया, पीछे रानी
लीलावतीने पुनः राज्याधिकार पाया।

पराक्रमवाहु 'महत्' देखो।

पराक्रमिन् (सं० त्रि०) पराक्रमः अस्यास्ति इति। १
पराक्रमयुक्त, जिसके पराक्रम हो, बलिष्ठ, बलवान्। २
बहादुर, वीर। ३ पुरुषार्थी, उद्योगी, उद्यमी।
पराग (सं० पु०) परा गच्छतीति गम-ङ। १ पुष्पधूलि,
वह धूलि वा रज जो फूलों के बीच लम्बे केसरों पर जमा
रहता है। पर्याय—सुमनोरज, कौसुमरेणु, पुष्परेणु।
२ धूलि, रज। ३ स्नानीय द्रव्यविशेष, एक प्रकारका
सुगन्धित चूर्ण जिसे लगा कर स्नान किया जाता है। ४
गिरिप्रभेद, एक पर्वत। ५ विख्याति। ६ उपराग। ७
चन्दन। ८ स्वच्छन्द गमन। ९ अपूर्वरज, कपूरकी धूल
वा चूर्ण।

पराग—भाषाके एक कवि। काशीनरेश महाराज उदय-
नारायणसिंहकी सभामें ये रहते थे। इन्होंने अमर-
कोषके तीनों काण्डोंका भाषामें अनुवाद किया।

परागकेशर (सं० पु०) फूलोंके बीचमें वे पतले लम्बे
सूत-जिनकी नोक पर पराग लगा रहता है। इन्हें
पौधोंकी पुं० जननेन्द्रिय समझना चाहिए।

परागति (सं० पु०) १ शिव, महादेव। (स्त्री०)
२ गायत्री।

परागदृग् (सं० त्रि०) बहिर्दृष्टि।

परागना (हिं० स्त्री०) अक्षरज्ञा, होना।

परागपुष्प (सं० पु०) धूलिकदम्ब।

परागवसु (सं० पु०) परावसुका नामान्तर।

परावसु देखो।

परागम (सं० पु०) शत्रुका आगमन वा आक्रमण।

पराङ्ग (सं० स्त्री०) शरीरका अधः वा पश्चात्भाग, शरीर-
का पिछला हिस्सा।

पराङ्गद (सं० पु०) परं अङ्गं कायोर्मृत्यो शिवत्वं ददा-
तीति दा-क। शिव, महादेव।

पराङ्गव (सं० पु०) पराङ्गं जलवृद्धा प्रचुरशरीरं वाति
प्राप्नोतीति वा-क। समुद्र।

पराङ्मुख (सं० त्रि०) पराङ्गं प्रतिलोमगामिसुखं यस्य।
१ विमुख, मुंह फेरे हुए। पर्याय—परावोन। २ प्रति-
कूल, विरुद्ध। ३ निवृत्त। ४ उदासीन, जो ध्यान न दे।
(पु०) ५ तन्त्रोक्त मन्त्रविशेष।

पराङ्मुखता (सं० स्त्री०) पराङ्मुखस्य भावः, तल-
टाप्। पराङ्मुखत्व, पराङ्मुखका भाव, प्रतिकूलता।

पराच् (सं० त्रि०) परा अञ्चतीभि परा-अञ्च-क्तिप्। १
प्रतिलोमगमनाश्रय, प्रतिलोमगामी, उलटा चलनेवाला।
२ ऊर्ध्वगामी। ३ बाह्योन्मुख। ४ परोक्षगम्य, अप्रत्यक्ष-
गम्य। (पु०) ५ अप्रत्यक्षगामी दूसरे को आत्मा दे। ६
परगामी बाह्यपदार्थबोधक, प्रत्यग-रूपात्मभिन्न।

पराचित (सं० त्रि०) परेण आचितः, पालितः। परपुष्ट,
दूसरे द्वारा प्रतिपालित। पर्याय—परिस्कन्द, परजात
और परैषित।

परावो (सं० स्त्री०) परा अञ्च-क्तिप् स्त्रियां डीप्। १
अनुलोम द्वारा आवृत्ता ऋक्। २ परिवर्त्तिना विदुति-
भेद।

परावोन (सं० त्रि०) परा अञ्चति अतमिसुखो भवतीति
क्तिप् (ऋत्विग्वदधृक्। पा ३।२।५८) १ पराङ्मुख,
विमुख। २ प्राचीन, पुराना।

पराचैस् (सं० अथ०) पराङ्मुख।

पराजय (सं० पु०) पराजयतीति जि-अप्। रणमें भङ्ग।
उपलक्षण, विद्या, विवाद आदि भी रण शब्दके मध्य
जानना चाहिए, पराभव। पर्याय—भङ्ग, हारा, हारि।

पराजय (हिं० स्त्री०) विजयका उलटा, हार, शिकस।

पराजिका (हिं० स्त्री०) परज नामकी रागिनी।

पराजित् (स० पु०) वक्त्रकवच के एक पुत्रका नाम ।
 पराजित (स० त्रि०) परा-जि कर्मणि क्त । कृतपराजय,
 पराभूत, विजित, परास्त, द्वारा हुआ । पर्याय—हारित,
 विजित और निर्जित ।
 पराजिष्णु (स० त्रि०) जयी, विजेता ।
 पराञ्ज (स० पु०) परान् अनङ्गीति अञ्ज व्याप्तौ अच् । १
 तेल निष्पोड़न-यन्त्र । २ फेन । ३ कुरिकादल ।
 पराञ्जन (स० स्त्री०) पराञ्ज देखो ।
 पराण (स० पु०) परा-अण्, विच, ततो णत्वं । १ प्राण ।
 (स्त्री०) २ सामभेद ।
 पराणुक्ति (स० स्त्री०) विताड़न, दूरोकरण, भिन्नस्थानमें
 प्रेरण ।
 पराण्डा—बम्बई प्रदेशके अहमदनगर जिलान्तर्गत एक
 दुर्ग और नगर ।
 परातंस (स० पु०) १ ताड़ित । २ वह जिसकी धका
 दे कर निकाल दिया गया हो ।
 परात (हि० स्त्री०) थालीके आकार का एक बड़ा बर-
 तन जिसका किनारा थालीके किनारेसे ऊँचा होता
 है । यह आटा गूंधने, हाथ पैर धोने आदिके काम
 आता है ।
 परातर (स० त्रि०) अत्यन्त दूरतर ।
 परात्पर (स० पु०) परात् ओष्ठदपि परः ओष्ठः । १
 ओष्ठश्च, त्रिणु । भगवान् विष्णुसे और कोई दूसरा ओष्ठ
 नहीं है, इसलिए वे ही एकमात्र परात्पर हैं । २ पर-
 मात्मा । (त्रि०) ३ सर्वओष्ठ, जिसके परे कोई दूसरा
 न हो ।
 परात्प्रय (स० पु०) परादपि प्रियः । तृणविशेष, उलप-
 तृण । एक घास जो कुशकी तरहकी होती है और जिसमें
 जो या गीहकैसे दाने पड़ते हैं । इसकी बालीमें ठंठ
 नहीं होती ।
 परात्मन् (स० पु०) परः आत्मा । १ परमात्मा, परब्रह्म ।
 परस्य आत्मा इ-तत् । २ दूसरेकी आत्मा ।
 पराददि (स० त्रि०) जिस प्रकार शत्रुको पराजय हो
 उसी प्रकार दानकारी ।
 परादन (स० पु०) पर' उत्कृष्टमदनं यस्य, यद्वा परान्
 शत्रून् अस्ति वा प्रादयति, अदुःख्युः शिच-ल्युवा
 पारसो घोटक, फारसका घोड़ा ।

परादान (स० स्त्री०) परस्मै आदानं सम्यक्दानं ।
 परोपकारके लिए दयादि द्वारा कृपणादिकी सम्यक्-
 दान ।
 पराधि (स० पु०) परस्य आधिः । १ दूसरेका दुःख,
 दूसरेकी मानसपीड़ा । परः आधिः । २ अत्यन्त मानस-
 पीड़ा ।
 पराधीन (स० त्रि०) परस्य परिषां वा अधीनः । परवश,
 जो दूसरेके अधीन हो, जो दूसरेके ताबेमें हो । पर्याय—
 परतन्त्र, परवान, नाथवान् ।
 'स्वाधीनवृत्तेः साफल्यं न पराधीनवृत्तितया ।
 ये पराधीनकर्मिणो जीवन्तोऽपि च ते मृताः ॥'
 (गरुडपु० ११३० अ०)
 पराधीनता (स० स्त्री०) पराधीनस्य भावः, तत्तत्तः
 टाप । पराधीनका भाव, परतन्त्रता, दूसरेकी अधी-
 नता ।
 परान (हि० पु०) प्राण देखो ।
 पराना (हि० त्रि०) भागना ।
 परानसा (स० स्त्री०) परानित्यतया परा-अण्, करणे
 वाङ्मूलं अस्, स्त्रियां टाप । चिकित्सा । बहुतेकोंका
 कहना है, कि इस शब्दमें णत्वपाठ अर्थात् पराणसा ऐसा
 पढ़ना ठीक है ।
 परान्त—देशभेद, एक देशका नाम ।
 परान्तक (स० पु०) परोऽन्तुकः । १ सर्वनाशक महा-
 देव । महादेव सर्वोंका नाश करते हैं, इसीलिये इन्हें
 परान्तक कहते हैं । २ सौमान्तदेश ।
 परान्तकराय—चोलवंशीय एक राजा । इन्होंने मदुराका
 ध्वंस किया था, इस कारण इनका और एक दूसरा नाम
 था मधुरान्तक ।
 परान्तकाल (स० पु०) परं संसारोत्तरं अन्तःकालः ।
 मुमुक्षुओंकी संसारहानि, देहान्तकाल, मृत्युका समय ।
 जो संसारी हैं उनका जब देहान्तकाल उपस्थित
 होता है, तब उसे अन्तकाल और मुमुक्षुकी जब संसार-
 हानि अर्थात् भोग और देहादिका अन्तकाल उपस्थित
 होता है, तब उसे परान्तकाल कहते हैं । संसारियोंका
 मृत्युके बाद पुनः जन्म होता है, इसलिए उसका नाम
 अन्तकाल तथा मुमुक्षुओंका मृत्युके बाद फिरसे

जन्म नहीं होता, इसलिए उसका नाम परान्तकाल है।

परान्तिका (सं० स्तो०) गौतमरूप मातावृत्तभेद।

परान्तिक—१ बम्बई प्रदेशके अहमदाबाद जिलान्तर्गत एक उपविभाग। यह उक्त जिलेके उत्तर-पूर्व कोणमें अवस्थित है तथा यह स्थान साधारणतः शीतल और स्वास्थ्यकर है। पानीके रहते हुए भी यहां फसल उतनी नहीं उपजती। जिलेका अधिकांश स्थान पर्वतावृत्त और वनमय है। सिर्फ शावरमती नदीके किनारे जो नीचो जमीन है, उसीमें अच्छी फसल लगती है। इसमें कुल दो शहर और ५८ ग्राम लगते हैं। भूपरिमाण ४४८ वर्गमील है।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २२° २६' ७०" और देशा० ७२° ५४' ५०" के मध्य, अहमदाबादसे १६॥ की उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यह समृद्धिशाली शहर है और यहां साबुन तैयार करनेके छः कारखाने हैं। साबुन ही यहांका प्रधान वाणिज्यद्रव्य है। यहांकी प्राचीन कीर्तियोंमें जम्हामस्जिद, बच्चवाव, रन्दलगव और बखानदीके तीरवर्ती मलकेश्वर महादेवका मन्दिर ही प्रधान है।

परात्र (सं० स्तो०) परस्य अन्नं। १ परकत्तृक शस्यपाकज द्रव्यमात्र, दूसरेका दिया हुआ भोजन। शास्त्रमें परात्र भोजन निषिद्ध इतलाया है—

“परात्रं परवासश्च नित्यं धर्मरतस्त्यजेत् ॥” (स्मृति)

धर्मरत व्यक्ति को परात्र और परवासका सदा परित्याग करना चाहिये। संयम और पारणके दिन परात्र विशेष निषिद्ध है। परात्र-भक्षण करके यागादि करनेसे वह निष्फल होता है। परात्र भोजन कर यदि तीर्थगमन किया जाय, तो बहुत कम फल प्राप्त होता है। एकादशी-तत्त्वमें लिखा है, कि जिसका अन्न भोजन कर पुत्रोत्पादन किया जाय, वह पुत्र उसका होता है। क्योंकि अन्न से रीतोत्पन्न होता है और रीत ही सन्तानका कारण है। महागुरुनिपात होनेसे जब तक सम्बन्ध पूरा न हो जाय, तब तक परात्र भोजन विशेष निषिद्ध है। परात्र भोजनमें इस प्रकार प्रतिप्रसव लिखा है, कि गुरु, मातुल,

श्वशुर और भ्राताका अन्न सेवन किया जा सकता है, इसको गिनती परात्रमें नहीं है।*

फिर शास्त्रमें ऐसा भी लिखा है, कि ब्राह्मण ने अन्न-भोजनसे दरिद्रता, क्षत्रियके अन्नसे प्रथिता, वैश्यके अन्नसे शूद्रता और शूद्राक्षसे नरक होता है।

“ब्राह्मणान्नं दारिद्र्यं क्षत्रियान्नं प्रेक्ष्यतां।

वैश्यान्नं भुशदत्वं शूद्रान्नं नरकं व्रजेत् ॥”

(एकादशीतत्त्व)

तन्त्रमें लिखा है कि जो परात्र भोजन करते हैं, उनकी मन्त्रसिद्धि नहीं होती, वरं हानि होता है।

* संयमके दिन परात्र त्याज्य है।—

“कांस्यं मांसं मसूरञ्च चणकं कोरदूषकम्।

शाकं मधु परात्रञ्च त्यजेदुपवसन् स्त्रियम् ॥”

(एकादशीतत्त्व)

पारणदिनमें त्याज्य है।—

“अभ्यङ्गञ्च परात्रञ्च तैलं निर्मात्यलंघनम्।

तुलसीवचनं शूतं पुनर्भोजनमेव वा ॥

वल्गुपीडां तथा क्षारं द्वादश्यां वर्जयेदुबुधः ॥”

परात्रभोक्ताका यागादि निष्फल है।—

“परपाकेण पुष्टस्य द्वित्रस्य गृहमेधिनः।

इदं दत्तं तपोऽधीतं यश्चात्र तस्य तद्भवेत् ॥”

परात्रभोजन द्वारा पुत्रोत्पादनमें दोष है, यथा—

“यस्यान्नेन तु भुक्तेन भार्या समधिगच्छति।

यस्यान्नं तस्य ते पुत्रा अन्नादेतः प्रवर्त्तते ॥”

(एकादशीतत्त्व)

परात्रभोजन करके तीर्थगमनमें भी फल थोड़ा है।—

“षोडशोऽयं स लभते यः परान्नेन गच्छति।

अर्द्धं तीर्थफलं तस्य यः प्रसंगेन गच्छति ॥”

महागुरुनिपातमें त्याज्य है।—

“अन्यथादं परात्रञ्च गन्धं मातुलञ्च मैथुनम्।

वर्जयेत् गुरुपाते तु यावत्पूर्णा न वत्सरः ॥”

(शुद्धितत्त्व)

परात्रभोजनमें प्रतिप्रसव वचन।—

“गुरुं मातुलानं वा श्वशुरान्नं तथैव च।

पितृपुत्रस्य चैवान्नं न परान्नमिति स्मृतिः ॥”

(एकादशीतत्त्व)

(त्रि०) परान्नं नित्यमस्त्यस्य अर्थादि अच् । २ परान्नोपजीवी, जो दूसरेका अन्न खा कर अपना गुजारा करता है। इसका पर्याय परपिण्डाद है ।

पराग्नपरिपुष्ट (स० पु०) दूसरेके दिये हुए अन्नादिकी भोजनसे परिवर्द्धित शरीर ।

परान्नभोजी (स० त्रि०) जो दूसरेका अन्न खाता हो ।

प्राप (स० त्रि०) परा गता आपो यस्मात्, अच् समासान्तः (अवर्णान्ताद्वा । पा ६।३।८६) इत्यस्य वार्त्तिः कीत्त्या पत्ते अप ईदभावः । परागत जलापादन ।

परापर (स० क्लो०) परमापिपत्तिं आ-पृ-अच् । १ परकफल, फालसा । परच्च अपरच्च तयोः समाहारः । २ पर और अपर ।

परापरगुरु (स० पु०) परमादपि परः श्रेष्ठः परापरः, पृषोदरादित्वात् साधुः, परापरश्चासौ गुरुश्चैति । गुरुविशेष, तन्त्रमे भगवतो को परापरगुरु कहा गया है ।

“आदौ सर्वत्र देवेषु मन्त्रदः परमो गुरुः ।

परापरगुरुत्वं हि परमेष्ठी त्वहं गुरुः ॥”

(बृहवीरतन्त्र २ प०)

परापरत्व (स० क्लो०) परापरस्य भावः त्व । परत्व और अपरत्वयुक्त भाव, परापरता ।

परापरैव (स० त्रि०) १ पश्चादनुसरण । २ श्रेणोवद्धरूपमें दूसरे मनुष्यको और जाना ।

परापारतुक (स० त्रि०) गर्भस्त्रावसम्बन्धाय ।

परापुर (स० त्रि०) परा स्थूलाः पूः, समासान्तविधेरनित्यत्वात् न समासान्तः । स्थूल देह ।

पराष्टोभूत (स० त्रि०) दूसरेको पाठ दिखानेवाला ।

पराप्रसादमन्त्र (स० पु०) प्रसादनकारी गुह्यमन्त्रविशेष ।

परावर (स० क्लो०) सामभेद ।

पराभक्ति (स० स्त्री०) परा उत्कृष्टा भक्तिः । सख्यभक्ति, श्रोतृणके प्रति गोपिनिर्वाको उत्तमा आनुरक्ति ।

परामभ (स० पु०) पराभूयते इति परामभवनमित्यर्थः, पराभू-अप । १ पराजय, हार । २ तिरस्कार, मानध्वंस । पर्याय—न्यक्कार, तिरस्क्रिया, पराभाव, विप्रकार, परिभव, अभिभव, अत्याकार, निकार और विनाश । बहुत जगह परामाव ऐसा पाठ है, वहां आर्ष प्रयोगवशतः अप न हो कर अच् प्रत्यय हुआ है । ३ वैश्वयुगके अन्तर्गत

पांचवां वर्ष । यह वर्ष समफली है और इसमें गि, शस्त्रपौड़ा आदि रोग होते हैं तथा गो और ब्राह्मणकी विशेष भय रहता है ।]

पराभावुक (स० त्रि०) पतन या ध्वंसशील ।

पराभिन्न (स० पु०) परमाभिन्नते आ-भिन्न अण् । वानप्रस्थभेद । इसमें दूसरेके घरसे थोड़ा भिन्ना मांगनी पड़ती है ।

पराभिध (स० क्लो०) कुङ्कुम, कंसर, जाफरान ।

पराभूत (स० त्रि०) पराभूयते स्म, परा-भुक्त । १ पराजित, हारा हुआ । २ नष्ट, ध्वस्त ।

पराभूति (स० स्त्री०) परा-भू-क्तिन् । पराजय, हार ।

परामर्श (स० पु०) परामृश्यते इति परामर्शनमित्यर्थः, परा-मृश भावे अच् । १ युक्ति, विवेचन, विचार । पर्याय—वितर्क, उन्नर, विमर्षण, अध्याहार, तर्क और ऊह्य । न्यायशास्त्रमें व्याप्तिविशिष्ट पक्षधर्मता ज्ञानको परामर्श कहते हैं ।

परामर्श होनेसे ही अनुमिति ज्ञान होता है । व्याप्तिविशिष्टके साथ वैशिष्ट्यावगाहिज्ञान हो अनुमितिजनक है । अनुमिति व्याप्तिज्ञान कारण और परामर्श व्यापार है । यह व्यापार अर्थात् परामर्श होनेसे ही अनुमितिज्ञान होता है ।

किसी मनुष्यने पाकस्थान आदिसे धुआँ निकलते देख, उसमें अग्निको व्याप्ति स्थिर को, अर्थात् जहाँ जहाँ धुआँ है वहाँ वहाँ अग्नि भी है, ऐसा निश्चय किया । बाद किसी समय उसने पहाड़ पर धुआँ देखा । पहले पाकस्थान आदिमें धुआँ देख कर उसे धूम वज्रिका व्याप्य है, ऐसा स्मरण हुआ और हौके वज्रिका धूमवान् पर्वत है, ऐसा बोध हुआ । जहाँ धुआँ है, वहाँ अग्नि भी है ; अतएव इस पर्वत पर जब धुआँ देखा जाता है, तब यह पर्वत वज्रिमान् है, ऐसा परामर्श हुआ । बाद वज्रिमान् पर्वत इसी प्रकार स्थिर हुआ । २ निश्चय । ३ अनुमान । ४ सलाह, सन्वय । ५ पकड़ना, खींचना । ६ स्मृति, याद ।

परामर्श (स० क्लो०) १ स्मरण, चिन्तन । २ विचार-करण, विचार करना । ३ सन्वय करना, सलाह करना । ४ खींचना ।

परावत (सं० स्त्री०) परा-अव बाहुलकात् अतच् । परूषफल, फालसा ।

परावन (हिं० पु०) १ पलावन, एक साथ बहुतसे लोगों का भागन, भगदड़, भागड़ । २ गांव के लोगों का घा के बाहर डेर डाल कर पूजा और उत्सव करने की रीति ।

परावर (सं० त्रि०) १ सर्वश्रेष्ठ । २ अगला पिछला, निकटका दूरका, इधरका उधर । (स्त्री०) ३ परूषफल, फालसा ।

परावरा (सं० स्त्री०) परञ्च अक्षरञ्च विषयत्वेनास्त्रास्याः, अच् टाप् । १ विद्याभेद, एक प्रकारकी विद्या । (त्रि०) परस्मादप्यवरः । २ श्रेष्ठतम, सज्जसे उत्तम ।

परावर्त्त (सं० पु०) परा वत्तर्ति इति परा-वृत्त-अप् । १ परिवर्त्त, विनिमय, बदल बदल । २ प्रत्यावर्त्तन, पलटनेका भाव, लोटाना, पलटाव ।

परावर्त्तन (सं० स्त्री०) परा-वृत्त-णिच्-ल्युट् । प्रत्यावर्त्तन, पलटनेका भाव ।

परावर्त्तव्यवहार (सं० पु०) १ परिवर्त्तनीय व्यवहार, पुनर्वार विचार प्रार्थना (Appeal), सुकदमेकी फिरसे जांच, सुकदमेकी फौसलेका फिरसे विचार । २ सुकदमेका फिरसे फौसला ।

परावर्त्तित (सं० त्रि०) परा-वृत्त-णिच्-क्त । प्रत्यावर्त्तित, पलटाया हुआ, पीछे फेरा हुआ ।

परावय (सं० त्रि०) परावर यत् । परावरी-सम्बन्धीय ।

परावलि—पूर्व राजपूतानान्तर्गत एक प्राचीन शहर । यह परोलीसे ३॥ कोस उत्तर-पूर्व और ग्वालियर-दुर्गसे ८ कोस उत्तर अवस्थित है । यहां एक ऊंची भूमिके ऊपर कारुकाय युक्त एक सुन्दर प्राचीन मन्दिर तथा दक्षिण-पूर्व उपत्यका पर लगभग एक मीसे अधिक बड़े और छोटे मन्दिर विद्यमान हैं । यहांके अधिवासियोंका कहना है, कि यह शहर पहले 'धारोन' नामसे प्रसिद्ध था और धारोन, कुतवाल तथा सुहनिया ये तीन निकटवर्त्ती भिन्न भिन्न नगर एक थे । उस समय इसको लम्बाई १२ कोस थी ।

स्तूपके ऊपर निर्मित प्राचीन मन्दिरसंलग्न ढोलपुरके महाराजका बनाया हुआ एक छोटा किला और चौयाफ या नामक एक आच्छादित कूप है; (इसके प्राङ्गुरके

ऊपर शिलाखण्ड पर लिखा है, ग्वालियरके 'लोमरराज-वंशीय महाराजाधिराज श्रीकौत्तिसिंहदेव सभ्यत् १५२८)' कूपको दक्षिणस्थ उपत्यका पर अवस्थित भूतेश्वर शिवमन्दिर (इस मन्दिरके उत्तर-पश्चिममें ८ घीमेंसे एकमें ११०७ सभ्यत्को उत्काण एक शिलालिपि है ।), इसके अलावा उपत्यकाके मध्यस्थित विष्णुमन्दिर, लिङ्गमन्दिर और एक बड़े मन्दिरका चत्वर देने योग्य तथा कौतूहलीहीपक है ।

परावसु (सं० पु०) परागतं यज्ञाख्यं वसु धनं यस्मात् । १ शतपथ ब्राह्मणके अनुसार असुरके पुरोहितका नाम । २ रैभ्यमुनिपुत्रभेद, रैभ्यमुनिके एक पुत्रका नाम । ३ गन्धर्वभेद, एक गन्धर्वका नाम । ४ विश्वामित्रके एक पौत्रका नाम ।

परावह (सं० पु०) परा वहतीति वह अच् । वायुके सात भेदोंमेंसे एक । यह वायु परिवह वायुके अन्तस्थित है ।

परावा (हिं० वि०) पराया देखो ।

परावाक (सं० पु०) पराभव-वचन, तिरस्कारको बात ।

पराविद्ध (सं० पु०) परा-वाध-क्त । १ कुबेर । २ प्रत्याविद्धमात्र ।

परावृज् (सं० पु०) परा वृनक्ति तपसा पापं वर्जयति परा-वृजो वर्जने क्तिप् । ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम ।

परावृत्त (सं० त्रि०) १ पलटा या पलटाया हुआ, फेरा हुआ । २ बदला हुआ ।

परावृत्ति (सं० स्त्री०) परा-आ-वृत्त-क्तिन् । १ प्रत्यावृत्ति, जिस रास्तेसे गया हो उसी रास्तेसे फिर लौटना । २ परिवर्त्त, पलटने या पलटाने की क्रिया या भाव, पलटाव । २ सुकदमेका फिरसे विचार या फौसला ।

परावेदो (सं० स्त्री०) परमुत्कर्षमाविन्दतीति विद्-अण्, स्त्रियां ङोप् । वृद्धतो, कटाई, भटकटैया ।

पराशपुर—अयोध्या प्रदेशके गोण्डा जिलेके अन्तर्गत दो समृद्धिशाली ग्राम । यह गोण्डा नगरसे ७॥ कोस दक्षिण-पश्चिम और नवावगञ्जसे कर्णेलगञ्ज जानेवाले रास्तेके समीप बसा हुआ है । जो गोण्डराज घर्षरा नदीमें डूब मरे थे, उन्हींके पुत्र राजा पराशराम कल-

हंसने लगभग ४०० वर्ष पहले यह ग्राम बसाया था। इनके वंशधर पराशरपुर के राजा और गुबारिया के कलहंसियों के सरदार उक्त ग्राम के पूर्वांश एक सुवहत् सृष्टिकानिर्मित गृह में आज भी वास करते हैं। यह ग्राम आटा नाम से प्रसिद्ध है। इसका यह नाम पड़ने का कारण यह है, कि उक्त वंशधर के प्रथम पुरुष बाबूलाल शाह नामक एक व्यक्ति ने पराशरपुर के निकट शिकार करते समय एक फकीर को सड़ा हुआ मांस खाते देखा। फकीर ने बाबूलाल को देख उन्हें भी मांस खाने को कहा। पोछे फकीर भोजन में अनिच्छा देख कर शाप देगा, ऐसा जान वे बड़े ही भयभीत हुए। किन्तु देखते न देखते वह मांस आटा के रूप में परिणत हो गया। पश्चात् वह पात्र बाबूलाल के निर्मित दुर्ग के सामने गाड़ दिया गया। उसी समय से यह स्थान 'आटा' नाम से प्रसिद्ध है।

पराशर (सं० पु०) परान् आयुष्माति, शृ हिंसायां अच।
१ नागभेद, एक सर्प का नाम। २ ऋषभेद, ये वशिष्ठ-पुत्र शक्ति के औरस और अदृश्यन्ती के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। इनकी नामनिरुक्ति के विषय में इस प्रकार लिखा है—

“पराशुः स यतस्तेन वशिष्ठः स्थापितो मुनिः।

गर्भस्थेन ततो लोके पराशर इति स्मृतिः॥

(भारत० १।१७६।२)

जब ये गर्भ में थे उसी समय वशिष्ठ ने अपनी मृत्यु चाही थी। इसी से इनका पराशर नाम पड़ा है।

महाभारत के आदि पर्व में लिखा है, कि महर्षि वशिष्ठ के सौ पुत्रों में से शक्ति बड़े थे। अदृश्यन्ती के साथ इनका विवाह हुआ था। एक दिन शक्ति जङ्गल में विचरण कर रहे थे, इसी बीच इच्छाकुवशोय कल्माष-पाद नामक एक राजा शिकार से अत्यन्त क्लान्त हो जहाँ शक्ति टहल रहे थे वहाँ जा पहुँचे। वह रास्ता बड़ा ही तंग था, एक से अधिक मनुष्य उस हो कर जा नहीं सकते थे। राजाने शक्ति से राह छोड़ देने के लिये बहुत कहा, लेकिन शक्ति ने उनकी एक भी न मानी। इस पर दोनों में विवाद खड़ा हुआ। राजा अत्यन्त क्रुद्ध हो कर राक्षस की तरह उन्हें कशाघात करने लगे। चोट के मारे शक्ति मूर्च्छित हो पड़े और राजा-

को इस प्रकार शाप दिया, 'मैं तपस्वी हूँ, तूने राक्षस की तरह मुझ पर प्रहार किया, इस कारण आज से तू राक्षस हो जा।' राजा इसी प्रकार एक और ऋषि से शापा-भिभूत हुए थे। शापाभिभूत राजाने उसी समय राक्षस हो कर पहले शक्तिको ही भक्षण किया। इस प्रकार धीरे धीरे वशिष्ठ के सौ पुत्र विनष्ट हुए।

वशिष्ठ के सौ पुत्र जो विनष्ट हुए वह सिर्फ विश्वामित्र के कौशल से। वशिष्ठदेव ने पुत्रशोक से नितान्त कातर हो स्वशरीरपात के लिये लाखों चेष्टा की, पर फल कुछ भी न निकला। एक दिन वे पुनः अपने आश्रम की लौट रहे थे, इसी बीच पोछे की ओर से वेदध्वनि सुन कर उन्होंने पूछा, 'वेदध्वनि कौन कर रहा है?' अदृश्यन्ती ने कहा, 'मैं आपकी ज्येष्ठपुत्रवधू अदृश्यन्ती हूँ। आपने जो वेदध्वनि सुनी है, वह मेरे गर्भस्थ हादगवर्षीय पुत्र की जानिये।' इस पर वशिष्ठदेव अदृश्यन्ती के गर्भ में एक सन्तान है, ऐसा जान फूल न समायें और घर की ओर लौटने लगे। राह में एक राक्षस अदृश्यन्ती पर टूट पड़ा। वशिष्ठदेव ने उसे मन्त्र द्वारा जलप्रक्षाल किया जिससे उसका शाप विमोचन हो गया। ये ही इच्छाकुवशोय कल्माष-पाद थे।

घर लौट कर अदृश्यन्ती ने शक्ति के जैसा एक पुत्र प्रसव किया। वशिष्ठदेव ने स्वयं उसके जातकर्मदि शेष किये। वह पुत्र जिस समय गर्भ में था, उसी समय वशिष्ठदेव ने जीवन विसर्जन करने का संकल्प किया था, इसी से वह पुत्र पराशर कहलाये। पराशर जन्म से वशिष्ठ की ही पिता के जैसा मानते थे। एक दिन उन्होंने अपना माता अदृश्यन्ती के सामने वशिष्ठ की पिता कह कर पुकारा। यह सुन कर अदृश्यन्ती की आँखें उगडवा आईं और वह झोली, 'तुम जिन्हें पिता समझते हो, वह तुम्हारे पिता नहीं हैं—पितामह हैं। जंगल में एक राक्षस तुम्हारे पिता को खा गया है।' यह सुनते ही पराशर ने सर्वलोक संहार करने का संकल्प किया। पराशर का भोषण संकल्प सुन कर वशिष्ठदेव ने उन्हें पापकर्म से रोकना चाहा, पर वे न तो इस संकल्प का परित्याग कर सके और न क्रोध की ही रोक सके।

अन्तमें उन्होंने एक राजससत्रका अनुष्ठान किया। अपने पिता शक्तिके विनाशका स्मरण करते हुए वे आबालवृद्ध सभी राजसोंको दग्ध करने लगे। इस समय वशिष्ठदेवकी भी रोकनेका साहस न हुआ। क्रमशः सभी राजस दग्ध होने लगे। अनन्तर पुलस्त्य और पुलह आदि ऋषियोंने ब्राह्मणकी ओरसे पराशरसे जा कर कहा, 'तान! ये सब राजस तुम्हारे पितृवधका हाल कुछ भी नहीं जानते - बिल्कुल निर्दोष हैं, क्यों इस प्रकार अनर्थक सृष्टिका ध्वंस कर रहे हो। अब हम लोगोंके अनुरोधसे इस भयानक हत्याको रोको और यज्ञ शेष करो। विशेषतः तपस्वि-ब्राह्मणोंका यह धर्म नहीं है, शान्ति हो उनका परम धर्म है। तुम रोषपरतन्त्र हो कर इस भयानक यज्ञका अनुष्ठान करके केवल हमारा प्रजाका समुच्छेद कर रहे हो। तुम्हारे पिताका राजस ने जो भक्षण किया था उसमें उनका कुछ भी दोष नहीं। तुम्हारे पिता आत्मदोषसे हो इस लोकसे स्वर्गको चले गये हैं, नहीं तो, तुम्हारे पिताको भक्षण करे, ऐसी राजसमें शक्ति कहाँ? विश्वामित्र हा इन सबके मूल कारण हैं। तुम्हारे पिता और उनके सहादरगण तथा राजा कल्पापपाद सभा देवताओंके साथ स्वर्गमें रहते हैं। तुम्हारे पितामह वशिष्ठदेव इन सब विषयोंसे अच्छी तरह जानकार हैं। अभी तुम अपना यज्ञ समाप्त करो, इसमें तुम्हारा मंगल है।' पराशरने उनका आदेशानुसार यज्ञ समाप्त किया और सभी राजससत्रके लिये जा अग्नि संस्थापित हुई थी, उसे हिमालयके उत्तरपार्श्व महारण्यमें फेंक दिया। वहाँ वह अग्नि आज भी प्रति-पर्वमें राजस, वृक्ष और प्रस्तरका दग्ध किया करती है।

(भारत भादिपर्व १७५से १८२अ०)

इसी पराशरसे वेदविभागकर्ता कण्वदेवायन व्यास उत्पन्न हुए। देवोभागवतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है - एक समय पराशर तीर्थयात्राके उपलक्ष्यमें समस्त देश पर्यटन करते हुए यमुनाके किनारे पहुँचे। वहाँ उन्होंने यमुना पार कर देनेके लिये धावरसे कहा। धावर उस समय दूसरे काममें लगा हुआ था, इस कारण मुनिकी पारु कर देनेके लिये उसने अपनी पालिता कन्या मत्स्यगन्धासे कहा। वसुकन्या मत्स्यगन्धा धावरके

आदेशानुसार यह काम करनेकी तैयार हो गई। अनन्तर वह नाव जब यमुनाके बीच पहुँची, तब पराशर मुनि उस चारुलोचना मत्स्यगन्धाकी देख कर देवघटना-वशतः कामातुर हो पड़े। उपभोग करनेकी कामनासे मुनिवरने अपने दाहिने हाथसे उसका दाहिना हाथ पकड़ कर कहा, 'मैं नितान्त कामपोडित हो गया हूँ, मेरा अभिलाष पूरा करो।' इस पर मत्स्यगन्धा बोली, 'आप महर्षि वशिष्ठके वंशधर हैं और समस्त वेद-वेदान्तादि-शास्त्रविशारद तथा अति तपस्वी हैं। अतः आप अपने कुल, शील और धर्मके विगर्हित कार्यमें क्यों प्रवृत्त हुए हैं। मेरा यह शरीर मत्स्यगन्धके परिपूर्ण है, तो भी क्यों आप इस प्रकार मेरे कुरूपवेष पर लट्ट हो रहे हैं? आप इस दुष्ट बुद्धिका परित्याग करें।' इतने पर भी मत्स्यगन्धाने जब देखा, कि मुनि नितान्त ही काम-पोडित हैं और उसके सभी उपदेश निष्फल जा रहे हैं, तब उसने मुनिसे कहा, 'अभी आप धैर्यावलम्बन करें, पहले पार हो जाय, पीछे जो इच्छा हो सो कीजिये।' यह सुन कर पराशरने हाथ छोड़ दिया। जब नाव दूसरे किनारे लगी, तब पराशरने पुनः कामातुरभावसे उसका हाथ पकड़ा। इस पर मत्स्यगन्धाने कांपती हुई मुनिसे कहा, 'मुनिवर! कामोपभोग समानरूपन होनेसे ही सुख-कर हुआ करता है। मेरा शरीर अतिशय दुर्गन्धसे परिपूर्ण है, अतएव कुछ कालके लिये ठहर जाइये।' इतना सुनते ही पराशरने क्षणभरमें उसे चारुवदना, सर्वाङ्गसुन्दरो और योजनगन्धा बना दिया। कल्याणोंने मुनिको उप-भोगाभिलाषी देख फिरेसे कहा, 'मुनिवर, अभी दिन है, तटस्थित सभी मनुष्य विशेषतः मेरे पिताजी देख लेंगे। यह पशुवत् अति जघन्यकर्म है और शास्त्रमें भी दिवा-विहार निषिद्ध बतलाया है। अतः जब तक रात न हो जाय, तब तक आप प्रतीक्षा काजिए।' पराशरने इस वाक्यकी युक्तिसङ्गत समझ कर उसी समय तपके प्रभावसे चारों ओर कुञ्जटिकामय कर दिया जिससे सब दिशाओंमें अन्धकार छा गया। अनन्तर मत्स्यगन्धाने पराशरको बहुत विनीत स्वरसे कहा, 'मुनिवर! मैं अभी कन्या हूँ, आप उपभोगके बाद हा जहाँ इच्छा होगा चले जायंगी। किन्तु आपका वीर्य अभी अमोघ है, मुझे

निश्चय हो गर्भधारण करना पड़ेगा। ब्रह्मन् ! पीछे मेरी क्या गति होगी, सो आप मुझे बता दोजिए।' इस पर पराशरने कहा, आज हमारा प्रियकार्य सम्पादन करके फिर तुम कन्या हो होगी। इस पर भी यदि तुम्हें डर हो, तो अभिलषित वर मांगो। मत्स्यगन्धर्वने इस प्रकार वर मांगा, 'मेरे पिता, माता वा अन्य कोई भी इस विषयको जान न सके और जिससे मेरा कन्याव्रत भङ्ग न हो वही कार्य कोजिए। आपसे जो पुत्र उत्पन्न होगा, वह आप ही के समान तेजस्वी और गुणो होवे। मेरे शरीरमें यह सौगन्ध सदा एकसी बनोरहे और मेरा यह यौवन सर्वदा नवनवरूपमें विराजमान रहे।'।

यह सुन कर पराशरने कहा, 'सुन्दरि ! तुम्हारे गर्भसे जो पुत्र जन्म लेगा, वह विष्णु के अंशसे उत्पन्न हो कर त्रिभुवनमें विख्यात होगा। तुम यह निश्चय जानो कि किसी विशेष कारणवशतः ही मैं तुम पर आसक्त हुआ हूँ, नहीं तो इसके पहले आज तक कभी भी मुझे इस प्रकारका मोह उपस्थित नहीं हुआ था। तुम्हें देख कर इस प्रकार कामाविभूत होनेके देव ही एकमात्र कारण हैं। अतएव देवको अतिक्रम करना किसीका भी साध्य नहीं है। यदि ऐसा नहीं होता, तो कब सम्भव था कि मैं तुम्हारे दुर्गन्धमय शरीर पर आसक्त हो जाता। तुम्हारा पुत्र पुराण-कर्त्ता, वेदज्ञ और वेदका विभाग-कर्त्ता होगा।'।

ऋषिवर पराशरने सत्यवतीको इस प्रकार वशमें करके उसके साथ उपभोग किया और पीछे यमुनामें स्नान करके वे उसी समय वहाँसे चले पड़े। सत्यवतीने उसी समय गर्भधारण किया और द्वितीय कन्दर्पसदृश एक पुत्र प्रसव किया। पुत्रने जन्म लेते ही मातासे कहा, 'आप अभी घर लौट जावें, मैं इसी स्थान पर तपस्या करूँगा, जब कभी आप भी मेरा प्रयोजन पड़ेगा उसी समय आप मेरा स्मरण कर लीं, स्मरणभावसे ही मैं आपके पास पहुँच जाऊँगा।' इसके बाद सत्यवती भी पिताके घर चली गई। यह पुत्र हीपमें उत्पन्न हुआ था, इस कारण उसका नाम है गायन पट्टा। (देवीमा० २।२ अ०)

पराशर ऋषिने एक संहिता रची है जिसमें कलियुगको

कर्त्तव्यवस्था सन्निवेशित है। इसमें लिखा है—

“कृते तु मानवो धर्मस्त्रेतायां गौतमः स्मृतः।

द्वापरे शङ्खलिखितौ कलौ पराशरः स्मृतः॥” (पराशरसं०)

सत्ययुगमें मनुक्त धर्म प्रधान है, त्रेतायुगमें गौतम, द्वापरमें शङ्ख और लिखित तथा कलियुगमें एकमात्र पराशरका मत ही ग्रहणीय है। इस संहितामें १२ अध्याय हैं। प्रथम अध्यायमें युगभेदसे धर्मादिभेदकथन, २य अध्यायमें आचारधर्म और गृहधर्मादिकथन, ३य अध्यायमें अशौचव्यवस्था और आत्महरणादि दोष, ४थ अध्यायमें प्रायश्चित्तमत, अन्त्येष्टिक्रिया और कुशपुत्तलिकादिकथन, ५म अध्यायमें प्राणिदष्ट प्रायश्चित्त व्यवस्था, ६ठ अध्यायमें प्राणिवध प्रायश्चित्त कथन, ७म अध्यायमें द्रव्यशुद्धि प्रभृति, ८म अध्यायमें गोवधादि प्रायश्चित्त, ९म अध्यायमें गोवधापवाद प्रभृति, १०म अध्यायमें अगम्यागमनादि प्रायश्चित्त, ११श अध्यायमें अग्निधामक्षणादि प्रायश्चित्त, १२श अध्यायमें प्रायश्चित्ताङ्ग स्नानभेदादि।

पराशर संहितामें इन सब विषयोंको व्यवस्था सन्निवेशित हुई है। पराशरके साथ अन्य मन्वादिसंहिताका विरोध होने पर भी कलिकालमें पराशरका मत ही ग्रहणीय है।

ये विष्णुपुराण और पराशर-पुराणकी वक्षता ये

२ आयुर्वेद तन्त्रकारक ऋषिभेद। ३ इन्द्र।

पराशर—१ होराशास्त्र वा पराशरीहोरा नामक एक ज्योतिष्यके रचयिता।

२ एक ज्योतिर्विद। वराहमिहिर कृत बृहज्जातक-ग्रन्थमें इनका उल्लेख है।

३ ऋषिपद्धतिके प्रणेता।

४ गृह्यसूत्रशास्त्राके रचयिता।

५ पुराणरत्न नामक ग्रन्थके प्रणेता।

६ योगोपदेश नामक एक योगशास्त्रके प्रणेता।

पराशर—गोत्रभेद। बिहारवासी ब्राह्मण, राजपूत, वाभन आदि जातियोंमें; उड़ीसाके 'करणों'में तथा बङ्गालके ब्राह्मण, कायस्थ, तातो, मधुनापित, ताम्बुली, सुवर्ण-वर्णिकमें यह गोत्र प्रवर्तित देखा जाता है।

पराशर दास—कैवर्त्तजातिकी एक शाखाका नाम।

पराशर भट्ट—१ एक विख्यात पण्डित। ये वत्साङ्गके पुत्र

और बङ्गेश्वरके कनपुरोहित थे। पृष्ठ ५, जमाघोडगी, गणरत्नकोषस्तोत्र (औरङ्गराजस्तोत्र और स्तोत्रगत्त), यमकरत्नाकर, वेदान्तसार, विष्णुसहस्रनामभाष्य (यस ग्रन्थ इन्होंने औरङ्गेश्वरके कहने पर बनाया) आदि ग्रन्थ इनके बनाए हुए हैं।

२ इनका दूसरा नाम रङ्गनाथ था। इन्होंने भागवतपुराणदर्पण वा विष्णुसहस्रनामभाष्य नामक एक ग्रन्थ प्रणयन किया।

पराशरिन् (सं० पु०) पराशरेण प्रोक्तं भित्तुसूत्रं पराशरं तद्विद्यतेऽस्याध्ययनाप्रेति णा, इन्च, पराशरोति क्लृप्तः। पराशरी, चतुर्थ्याश्मी।

पराशरीय (पाराशर्य)—गुजराती ब्राह्मणोंको एक शाखा। काठियावाड़ प्रदेशके दक्षिणपूर्वांशमें ये लोग वास करते हैं।

पराशरेश्वर (सं० पु०) स्कन्दपुराणवर्णित दक्षिणात्यके शिवलिङ्गभेद।

पराशरेश्वरतीर्थ (सं० क्ली०) शिवपुराणके उत्तरखण्डमें वर्णित दक्षिणात्यके अन्तर्गत तीर्थभेद। यहां स्नान करनेसे पुण्यकी प्राप्ति होती है।

पराशवाङ्—वशिष्ठगोत्रीय नेपाली ब्राह्मणोंका एक दल।

पराशस् (सं० स्त्री०) पराशसन, पराङ्मुख हिंसन।

पराशातयिद्ध (सं० पु०) शत्रुको हिंसा करनेवाला।

पराश्रय (सं० त्रि०) परो आश्रयो यस्य। १ अन्याश्रित जो दूसरेके आश्रयमें हो। (पु०) २ पराधानता। ३ दूसरेका अवलम्ब, पराया भरोसा, दूसरेका सहारा।

पराश्रया (सं० स्त्री०) लताविशेष, परगाका, बांदा, बांटाक। पर्याय—बन्दा, वृक्षादनी, वृक्षरुहा, गैवन्तिका, वशिनी पुत्रिणी, बन्दा और परपुष्टा।

पराश्रित (सं० त्रि०) १ दूसरेके आश्रित, पराधीन। २ जिसे दूसरेका आसरा हो, जिसका काम दूसरेसे हो चलता हो।

पराश (सं० पु०) १ दूरता, किसी स्थानसे उतनी दूर जितनी दूरी पर उस स्थानसे फेंकी हुई वस्तु गिरे। २ पलाश देखो।

पराङ्ग (सं० पु०) १ अवरोध, शोणितरोध। २ दूसरे पुरुषमें आसक्ति।

परासन (सं० क्ली०) परा-अस-भावे ल्युट्। १ मारण, वध। परं आसनं। २ अष्टासन, उत्तम आसन। परासिन् (सं० त्रि०) १ इष्टकादि निक्षेप द्वारा दूरताका परिमाण। (स्त्री०) २ एक रागिनोका नाम।

पलाश्री देखो।

परासु (सं० त्रि०) परा-गताः ग्रन्थिता असवो यस्य। मृत, मरा हुआ। जिसको प्राणवायु निकल गई हो, उसे परासु कहते हैं। इसको परीक्षाका विषय वैद्यकग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है,—जिसका उच्छ्वास अत्यन्त दोष वा क्लृप्त, स्पन्दनहीन, दन्त प्रतिकीर्ण, पल्ल जटावद्ध, दोनों नेत्र प्रकृतिहीन, विकृतियुक्त, अत्युत्पिण्डित, प्रविष्ट, कुटिल, विषम तथा प्रस्त्रत हों, उसे परासु जानना चाहिए। (चरक इन्द्रिय ४ अ०) मृत्यु देखो।

परासुता (सं० स्त्री०) परासोमृतस्य भावः, तल-टाप। १ मृतत्व, मृत्यु, मोत। २ निद्रापरवधता।

परास्कन्दिन् (सं० पु०) परान् आस्कन्दितुं शीलमस्य आस्कन्द-णिनि। चौरभेद, एक प्रकारका चोर, डकैत।

परास्त (सं० त्रि०) परास्यते स्म, परा-अस-क्त। १ निरस्त, पराजित, हारा हुआ। २ प्रभावहीन, दबा हुआ। ३ ध्वस्त, विजित।

परास्तोत्र (सं० क्ली०) उत्कृष्ट स्तव।

परास्य (सं० त्रि०) निक्षेपयोग्य।

पराह (सं० पु०) परमुत्तरवर्त्ति अह, ततः टच् (राजा-इतिभ्यष्टच्)। पा ५।४।८१ परदिन, दूसरा दिन।

पराहाट—सिंहभूम जिलेके अन्तर्गत एक लुट्ट सामन्त-राज्य। भूमिका परिमाण ७८१ वर्ग मील है। इसमें कुल ३८० ग्राम लगते हैं।

यहांके राजाश्रीको वंश-आख्याके सम्बन्धमें दो स्वतन्त्र इतिहास पाये जाते हैं। पराहाटके सरदारगण पहले सिंहभूमके राजा समझे जाते थे। इस राजवंशके आदिपुरुष जिन्होंने सबसे पहले राज्योपाधि पाई उनके विषयमें इस प्रकार चारवाख्यान सुना जाता है। किसी समय एक भुइया वन काटने गया, वहां उसने वृक्षके कोटरमें एक बालकको देख पाया। घर ला कर वह उस बालकका पालन-पोसन करने लगा। धीरे धीरे वह बालक भुइया जातिका एक प्रधान नेता हो गया। बहुत बचपनसे ही

वह बालक पौरो वा पहाड़ीदेवीकी उपासना किया करता था। किन्तु 'सिंह' उपाधिधारी राजपरिवारवर्ग का कहना है, कि वे क्षत्रिय हैं और उनके शरीरमें राज-पूतोंका रक्त भरा हुआ है। ये लोग कहते हैं, कि हम लोगोंके पूर्वपुरुष जिन्होंने सबसे पहले यहां आ कर सिंहासन लाभ किया वे मारवाड़वासी और कदम्बवंशो राजपूत थे। जगन्नाथ-दर्शनकी कामनासे वे श्रीक्षेत्र आते समय इसी स्थान हो कर गये थे और उसी समय यहांके अधिवासियोंने उन्हें अपना राजा चुन लिया था। कुछ समय बाद सिंहभूमके पूर्वदिक्स्थ भुइया लोगोंके साथ कोलहनवासी तर्काकोलोंका विवाद उपस्थित हुआ। राजाने दलबलके साथ कोलोंका साथ दिया। युद्धमें जब भुइयाको हार हुई, तब क्षत्रियराज भुइया और कोल दोनों जातिके सरदार राजा हो गए। दोनों ही गल्पमें कोल वा भुइयाके ऊपर आधिपत्यकी कथा है, किन्तु कौन गल्प सत्य है, इसका निर्णय करना कठिन है। सभी सङ्गोय पराहाट सरदारोंकी राजपूत वंशोद्भव बतलाते हैं।

पराहाट वा सिंहभूमका सामन्तराज्य चारों ओर पर्वतसे घिरे रहनेके कारण महाराष्ट्रगण इस पर चढ़ाई नहीं कर सकते थे। पूर्वकालसे ले कर १८१८ ई० तक यहांके राजाश्रीने स्वाधीनभावसे राज्य किया था। अन्तमें उसी साल घनश्यामसिंहदेवने अङ्गरेजाके साथ मित्रता कर ली। सराईकेलाके अधिपति विक्रमसिंह और खसुयाँराज बाबू चैतन्यसिंहके ऊपर शासन-क्षमता और महाराज उपाधि पानेके लिये तथा तर्काकोलोंको दमन करने और राजा विक्रमसिंहसे कुछ देव-मूर्तियां पानेकी आशासे पोड़ाहाटके राजा अङ्गरेजराजके साथ मित्रतासूत्रमें आवद्ध हुए और मित्रराज-रूपमें गिने जाने लगे। अङ्गरेजराजने सराईकेला और खसुयाँके ऊपर उनका आधिपत्य स्वीकार नहीं किया बरं उनसे वार्षिक १०१ रु०का कर निर्धारित कर दिया और उनके राजकीय आर्जन वा कार्यादि सम्बन्धमें अङ्गरेजराज किसी प्रकारका हस्तक्षेप नहीं करेंगे, ऐसा अङ्गीकार किया गया। इस शर्त पर १८२० ई०की १ला फरवरीको अङ्गरेजराजने कई एक सन्धिपत्र स्वाक्षर

कर लिये। उस पत्रके अनुसार उक्त सरदारोंने स्थानीय विद्रोहदमनके समय सैन्य दे कर अपने अधिकृत स्थान की रक्षा की थी। १८१८ ई०में पोड़ाहाटराजने सराई-केलापतिसे जो विश्वहर्मूर्तिके लिये दावा किया था, १८२३ ई०में अङ्गरेज गवर्नमेण्टके आदेशानुसार उन्होंने वह विश्वह पुनः प्राप्त किया। १८३७ ई०में इनको अवस्था शोचनीय हो जाने पर अङ्गरेजोंने कोलहानका शासनभार अपने हाथ ले लिया और उक्त राजाको मासिक ५०० रु० देनेका बन्दोबस्त कर दिया। १८५७ ई०में चारैवासामें जब विद्रोह उपस्थित हुआ, तब पोड़ाहाटके शेषराजा अर्जुनसिंहने विद्रोह-दमनका भार अङ्गरेज गवर्नमेण्टके हाथ सौंप दिया। कुछ समय बाद राजा स्वयं अंग्रेजके विरुद्ध षडयन्त्र रचने लगे, फलतः अंग्रेजसे बन्दो हो कर यावज्जीवन वाराणसीधाममें भेज दिये गये। तभीसे यह प्रदेश अंग्रेजोंके कर्तृत्वाधीनमें चला आ रहा है।

पराह (स० पु०) परञ्च तदहस्येति कर्मधा० (अहोऽह एतोभ्यः । पा ५।४।८१) इति अङ्गादेशः ततो णत्वं । अपराह, दिनका पिछला भाग, दोपहरके बादका समय, तीसरा पहर ।

परि (स० अव०) घृ-इन् । १ सर्वतोभाव, अच्छी तरह-से । २ वर्जन । ३ वराध । ४ शेष । ५ इत्यभूत । ६ आख्यान । ७ भाग । ८ वीप्सा । ९ आलिङ्गन । १० लक्षण । ११ दोषाख्यान । १२ निरसन । १३ पूजा । १४ वराप्ति । १५ भूषण । १६ उपरम । १७ शोक । १८ सन्तोषभाषण ।

परि—संस्कृत उपसर्गोंमेंसे एक । इसके लगानेसे शब्दमें अर्थोंकी वृद्धि होती है । १ सर्वतोभाव, अच्छी तरह । २ अतिशय । ३ वीप्सा । ४ इत्यभाव । ५ चिह्न । ६ भाग । ७ त्याग । ८ नियम ।

लक्षण—इत्यभूत, आख्यान, भाग और वीप्साके अर्थमें प्रति, परि तथा अनुके कर्मवचनीय संज्ञा होती है, अर्थात् इन सबोंके अर्थमें द्वितीया विभक्ति होती है । जैसे,—‘लक्षणाथे वृचं प्रतिपर्यनु वा विद्योतते विद्युत् । इत्यभूताख्यानि भक्तो विष्णुं प्रतिपर्यनु वा । भागो लक्ष्मो-हं रिं प्रति पर्यानुवा, हरेर्भाग इत्यर्थः । वृचं वृचं प्रति

पर्यन्त वा सिञ्चति।' इन सब उदाहरणोंके प्रत्येक स्थलमें परिश्रमके योगमें द्वितीया विभक्ति हुई है। वर्जनाथमें परिश्रमके योगमें पञ्चमी विभक्ति होती है।

द्युत, व्यवहार तथा पराजयके अर्थमें अक्ष शलाका और संख्यावाचक शब्दमें 'परि'के साथ समास होता है। 'द्युते अक्ष' विपरीत 'वृत्त' अक्षपरि; इसी प्रकार 'शलाकापरि, एकपरि' इत्यादि होंगे।

परिश्र (सं० पु०) लेश, थोड़ा, छोटा।

परिक (हि० स्त्री०) खुराब चाँदो, छोटी चाँदो।

परिक—राजपूतानावासी ब्राह्मणोंकी एक शाखा। माड़वार और बूंदी प्रदेशमें इन लोगोंका वास है।

परिकथा (सं० स्त्री०) परितः कथा। १ कथाभेद, वाङ्मय भेद, एक कहानीके अन्तर्गत उसीके सम्बन्धकी दूसरी कहानी। २ धर्मसंक्रान्त वाक्यालाप, धर्मविषयक कहानी।

परिकम्प (सं० पु०) परितः कम्पो यस्मात्, वा परिकम्पतेऽनेन परिकम्प-करणे घञ्। १ भय, डर। २ परितः कम्प, सब प्रकारसे हिलना डोलना।

परिकर (सं० पु०) परिकीर्यते इति परि-क्-प्रप्। (ऋदोरप्। पा ३।३।५७) वा परिक्रियतेऽनेनेति क्त-व। १ पर्यङ्क, पलंग। २ परिकार। ३ समाश्रय, तैयारी। ४ वृन्द, समूह। ५ प्रगाढ़। ६ विवेक, ज्ञान। ७ सहकारी, अनुयायियोंका दल, अनुचरवर्ग, सवाजमा। ८ अलङ्कारविशेष, एक अलङ्कार जिसमें अभिप्राय भरे हुए विशेषणोंके साथ विशेष आता है। यथा—

“अंगराज ! सेनापते ! द्रोणोपहासिन् ।

कर्ण ! रक्षैनं भीमाहःशासनम् ॥” (साहित्यदर्पण)

दुःशासनकी भीम द्वारा निषेधित देख अश्वत्थामाने उपहासरूपमें कर्णसे कहा, “हे कर्ण ! तुम अङ्गदेशके राजा, सम्प्रति सेनापति तथा द्रोणके उपहासकारी हो; अतः भीमसे दुःशासनकी रक्षा करो।” कर्णकी दुःशासनकी रक्षा करना उचित था; किन्तु वे अभी उनकी रक्षा न कर सके। इसीलिये अश्वत्थामाने कर्णके प्रति 'अङ्गराज, सेनापते तथा द्रोणोपहासिन्' इन तीन विशेषणोंका साभिप्राय प्रयोग किया है; सुतरां यहाँ परिकर अलङ्कार हुआ। ९ समन्वित। १०

Vol. XIII. 9

संयुक्तहस्त। यथा, 'वृद्धपरिकर।' ११ भृत्य, नौकर। १२ संयम, धारण। १३ नाटकादिके मुखमें उत्तेज, परिकर प्रभृति विन्यास करने होते हैं। इसका लक्षण—समुत्थित अर्थका अर्थात् काव्यार्थका जो विस्तार है, उसे परिकर कहते हैं। पहले काव्यार्थकी विस्तृति करने चाहिये।

परिकरमा (हि० स्त्री०) परिक्रमा देखो।

परिकराङ्कर (सं० पु०) एक अलङ्कार जिसमें किसी विशेष या शब्दका प्रयोग विशेष अभिप्राय लिये हो। जैसे, 'वामा, भामा, कामिनो, कहि बोलो प्राणेश। प्यारी कहत लजात नहि, पावस चलत विदेश ॥' यहाँ वामा (जो वाम हो) आदि शब्द विशेष अभिप्राय लिये हुए हैं। नायिका कहती है, कि जब आप मुझे छोड़ विदेश जा रहे हैं, तब इन्हों नामोंसे पुकारिए, प्यारी कह कर न पुकारिए।

परिकर्त्तन (सं० क्लो०) १ अधच्छेद। २ छेदनवत् अनुभाव।

परिकर्त्तृ (सं० पु०) परिकरोतीति परि-क्-लृच्। अनदृज्येष्ठमें कनिष्ठके विवाहके याजक। बड़ेकी शादी न होनेके पहले छोटेके विवाहकर्ममें ये मन्त्रादि पाठ करते हैं।

परिकर्त्तिका (सं० स्त्री०) १ कर्त्तनवत् पौड़ा, काटनेकी तरह दर्द। २ वमन और विरेचनकी व्रापद्विविध।

परिकर्मन् (सं० क्लो०) परिक्रियते इति परि-क्-मनिन् १ कुङ्कुमादि द्वारा शरीरशोभाधानरूप संस्कार, देहमें केसर, चन्दन, उबटन आदि लगाना, शरीरसंस्कार मात्र। पर्याय—अङ्गसंस्कार, प्रतिकर्मणि। (पु०) परितः कर्म यस्य। २ परिचारक, सेवक।

परिकर्मी (सं० त्रि०) परिकर्म विद्यतेऽस्य, परिकर्मणिनि। परिकर्मा, सब काम करनेवाला नौकर।

परिकर्ष (सं० पु०) परिकृषभावे घञ्। १ समाकर्षण। कर्षस्य वर्जनं, अवयवीभावः। २ कर्षवर्जन।

परिकर्षण (सं० क्लो०) खींच कर नाना स्थानोंमें ले जाना।

परिकर्षी (सं० त्रि०) खींच ले जानेवाला।

परिकलित (सं० क्लो०) परिकलभावे-क्त। आकलन, ग्रहण।

परिकल्पन (सं० पु०) प्रवृत्तना, श्रुता, दगावाजी।

परिकल्प (सं० क्लो०) १ स्थिरनिश्चय। २ रचना, बनावट। ३ आसन्नत्व। ४ निर्देश।

परिकल्पन (सं० पु०) १ मनन, चिन्तन। स्त्रियां टाप्। २ रचना, बनावट।

परिकल्पित (सं० त्रि०) परिकल्प-कृत। १ अलुब्धित। २ सज्जित। ३ निर्दिष्ट, निश्चित, ठहराया हुआ। ४ स्थिरीकृत, स्थिर किया हुआ। ५ रचित, मनमें सोच कर बनाया हुआ। ६ वृथानुमानलब्ध, मनमें गढ़ा हुआ। दनगठं त।

परिकाङ्क्षित (सं० त्रि०) परित्यक्तं काङ्क्षितं अभिलाषो येन। १ तपस्वी। २ सम्पूर्ण अभिलाषयुक्त।

परिकायन (सं० पु०) वेदकी एक शाखाका नाम।

परिकीर्ण (सं० त्रि०) परिकृ-कृत। १ व्रजस। २ विस्तृत, फैला हुआ। ३ समर्पित।

परिकीर्त्तन (सं० क्लो०) १ उच्चैःस्वरमें कीर्त्तन, ऊँचे स्वरसे कीर्त्तन, खूब गाना। २ आरोपित गुणवर्णन, गुणोंका विस्तृत वर्णन, अधिक प्रशंसा।

परिकीर्त्तित (सं० त्रि०) १ प्रशंसित, प्रशंसा किया हुआ। २ उच्चारित, उच्चारण किया हुआ। ३ कथित, कहा हुआ। ४ गीत, गाया हुआ।

परिकुलन्तिराय—नागराजभेद। गङ्गवंशीय नरपति श्य माधवके वंशधर।

परिकूट (सं० क्लो०) परिसर्वतो भूषितं कूटं। १ पुनर्हारकूटक, नगर या दुर्गके फाटक परकी खाई। (पु०) २ नागराजभेद, एक नागराजका नाम।

परिकूल (सं० क्लो०) परितः कूलः। दोनों ओर स्थित कूल।

परिकृश (सं० त्रि०) परिसर्वतो भावे कृशः। सर्वतो भावसे कृश, अतिशय क्षीण, अत्यन्त दुबला।

परिकृष्ट (सं० पु०) १ आचार्यभेद। (त्रि०) २ सर्वतो भावसे कृषित।

परिकेश (सं० अव्य०) केशस्योपरि। केशका उपरिभाग, बालका अगला हिस्सा।

रिकीप (सं० पु०) अत्यन्त क्रोध।

परिक्रम (सं० पु०) परिक्रम-भावे घञ् (नोदात्तोपदेश-

त्येति। पा ७।३।३४) इति उपवाधा न वृद्धिः। १ क्रीडार्थं पद द्वारा गमन, द्रुतगतः पादविहार, टराना। २ प्रदक्षिण, परिक्रमा, फिरो देना। चारों ओर घूमना। पृथिवीके चारों ओर प्रदक्षिण करनेसे अशेष पुण्यलब्ध होता है। ब्राह्मपुराणमें लिखा है,—

“शृणु भद्रे महापुण्यं पृथिव्यां सर्वतो दिशः।

परिक्रम्य यथाध्वानं प्रमाणगणितं शुभं॥

भूम्याः परिक्रमे सम्यक् प्रमाणं योजनानि च।

षष्टिकोटिसहस्राणि षष्टिकोटिशतानि च॥

तीर्थान्येतानि देवाश्च तारकाश्च नभःस्थले।

गणितानि समस्तानि वायुना जगदायुषा॥” इत्यादि।

इसमें और लिखा है, कि एक बार मथुरा-प्रदक्षिण करनेसे हो इन सबके प्रदक्षिण करनेके फल मिलते हैं।

परिक्रमण (सं० क्लो०) परिक्रम-ल्युट्। १ परिक्रम, गमन, टरलना, मन बहलानेके लिए घूमना। २ प्रदक्षिण, चारों ओर घूमना, फिरो देना।

परिक्रममह (सं० पु०) परिक्रमं विहारं सहते इति सह-पचाद्यच्। कागद, बकरा।

परिक्रमा (सं० स्त्री०) १ देवमन्दिरके चारों ओर सीमाके रूपमें जो सब छोटे छोटे देवमन्दिर वा गृहादि रहती हैं, उन्हें उक्त मन्दिरकी परिक्रमा कहते हैं। २ किसी तीर्थस्थान या मन्दिरके चारों ओर घूमनेके लिए बना हुआ रास्ता। ३ चारों ओर घूमना, चक्कर, फिरो। ४ मन्दिरके चारों ओर स्थित प्राचौर।

परिक्रय (सं० पु०) परिक्री-अच्। १ विक्रोत वस्तुकी फिर खरीदन, विनिमय, मोल, खरीद। २ निश्चित काल श्रुति द्वारा स्वीकरण। परिक्रयके कारण कारकमें विकल्पसे सम्प्रदानता अर्थात् चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा,—शतेन शताय वा परिक्रोतः।

परिक्रयण (सं० क्लो०) परिक्री-ल्युट्। परिक्रय, खरीद, मोल।

परिक्रिया (सं० स्त्री०) परितः क्रिया। १ परिखादि घेष्टन, खाई आदिसे घेरनेकी क्रिया। २ एकाह याग-भेद, एक प्रकारका एकाह यज्ञ जो स्वर्गकी कामनासे किया जाता है।

परिचिष्ट (सं० त्रि०) परिचिष्ट-कृत। १ परिष्कृत, नष्ट भ्रष्ट। २ अतिचिष्ट। ३ उक्त।

परिचलेद (सं० पु०) परि-चिद-वञ् । अतिशय चलेद
आर्द्रता, भीमा हुआ ।
परिचलेदिन् (सं० लि०) परिचलेदोऽत्यस्तीति । परि-
चलेदयुक्त ।
परिचलेश (सं० पु०) परि-चल-वञ् । अतिशय
चलेश, अत्यन्त दुःख ।
परिचलेष्ट (सं० लि०) परि-चल-वञ् । १ अतिशय
शान्त । २ कष्टदायक, तकलीफ देनेवाला ।
परिक्लणन (सं० पु०) परि-क्लण-कर्त्तरि-व्युट् । मेष,
बादल ।
परिक्लत (सं० लि०) परि-क्ल-क्त । १ भ्रष्ट । २ नष्ट ।
परिक्लय (सं० पु०) परि-क्ल-वञ् । १ ध्वंस,
विनाश । २ पतन ।
परिक्लव (सं० पु०) क्लृप्त, झोका ।
परिक्ला (सं० स्त्री०) कर्दम, सृष्टिका, कोचड़ ।
परिक्लाण (सं० स्त्री०) परि-क्ल-भावे-व्युट् । परोक्षा,
इस्तेहान ।
परिक्लाम (सं० स्त्री०) परि-क्ल-क्त, तत चामादेशः परितः
चामः । अतिशय, क्षयप्राप्त, अत्यन्त दुबला, शुष्क ।
परिक्लालन (सं० स्त्री०) परि-क्लाल-व्युट् । १ परिक्लाल-
नीय वस्तु, जल, पानी । २ क्षीतकरण, धोनेको क्रिया
या भाव ।
परिक्लित् (सं० पु०) परि-सर्वतो भावेन-क्षीयते हन्यते
दुरितं येन, परि-क्ल-क्लिप् वा परिक्लीणेषु कुरुषु क्षियति
इष्टे इति क्लिप् । १ अभिसन्त्युक्ते पुत्रका नाम । पर्याय—
परोक्षित्, परोक्षीत । परिक्लित नामको निरुक्तिके
विषयमें लिखो है, कि कुरुके नाम होने पर यह पुत्र
उत्पन्न हुआ था, इसी कारण इसका नाम परिक्लित्
हुआ । परीक्षित देखो । २ कुरुपुत्रविशेष । ३ अविच्छित्
पुत्र । ४ पर्याय द्वारा निवासकारो । ५ परिक्लित, क्षीण ।
परिक्लिस (सं० लि०) परितः क्षियते स्म इति क्लिप्-क्त ।
१ परिक्लादि द्वारा वेष्टित, खाई आदिसे घेरा हुआ ।
२ सर्वतो भावसे क्षेपयुक्त ।
परिक्लीण (सं० लि०) परि-सर्वतोभावे-क्षीणः । अतिशय
क्षीण, क्षयप्राप्त, अत्यन्त दुबला पतला ।
परिक्लेप (सं० पु०) परितः क्षिप्यते विषयवासनाया

जीवात्मः येन परि-क्षिप करणी वञ् । १ इन्द्रिय । २ अति-
आलस, चारों ओर घूमना । ३ निक्षेप ।
परिक्लेपक (सं० लि०) परि-क्षिप ताच्छील्ये वञ् । परितः
आलसशील, परिक्रमशील, घूमनेवाला, फेरा लगानेवाला ।
परिक्लेपिन् (सं० लि०) परि-क्षिप-ताच्छील्ये-घिनुन् ।
परितः क्षेपणशील, चारों तरफ घूमनेवाला ।
परिक्लना (हि० क्लि०) १ मार्ग प्रतीक्षा करना, आसरा
करना, इंतजार करना । २ परीक्षा करना, इस्तेहान
करना, पहचानना, जांचना ।
परिक्ला (सं० स्त्री०) परितः खन्यते इति खन-ड ।
(अन्येष्वपीति । पा ३।२।१०१) राजाधानी आदि वेष्टन
खात, राजधानी, दुर्ग आदिको घेरनेवाली खाई, खंदक
खाई । इसका पर्याय खेय है । दुर्ग और राजनगर
परिक्ला द्वारा घेरने होते हैं ।
इसका परिमाणदि—जो सब स्थान शत्रुसे बचाना
हो, उसके चारों ओर एक सौ हाथ चौड़ी और दस
हाथ गहरी खाई खोदवाने चाहिए तथा प्रवेशद्वार
बहुत ही छोटा होना चाहिए ।
परिक्लात (सं० क्ली०) परितः खातं । १ परिक्ला, खाई,
खंदक । २ परिक्लनकर्म, खोदनेका काम ।
परिक्लान (हि० स्त्री०) गाड़ीको पक्षियोंकी लोका ।
परिक्लीकृत (सं० लि०) अपरिक्लयाः परिक्लाः कृताः
अभूततद्भावे चिन्, ततो दीर्घः । जो परिक्लायुक्त हो,
जिसमें पहले खाई न थी पर अभी खाई हो ।
परिक्लेद (सं० पु०) परितः खेदः । १ अत्यन्त खेद बहुत
दुःख, नितान्त क्लेश । २ परिश्रम, मेहनत । ३ अवसाद,
कलान्ति ।
परिक्लयात (सं० लि०) परितः सर्वतोभावेन ख्यातः
प्रथितः । विख्यात, प्रसिद्ध, मशहूर ।
परिग (सं० लि०) परि-गच्छति गम-ड । चारों तरफ
घूमनेवाला, फेरा लगानेवाला ।
परिगण (सं० पु० क्ली०) गृह, घर ।
परिगणन (सं० क्ली०) परि-गण भावे-व्युट् । १ सर्वतो-
भावसे गणन, सम्यक्-रीतिसे गिनना, भलीभांति गिनना ।
२ गणना करना, गिनना, शुमार करना । ३ विधि और
निषेधशास्त्रका विशेषरूपसे कीर्तन ।

परिगणना (सं० स्त्री०) परिगणन ।

परिगणनीय (सं० त्रि०) परिगणन-अनियर । परिगणना-
के योग्य, संख्या करनेके उपयुक्त, गिनने लायक ।

परिगणित (सं० त्रि०) १ सर्वतोभावसे गणनायुक्त,
संख्यात, गिना हुआ, जिसकी गिनती हो चुकी हो । २
विधिनिषेधमें विशेषरूपसे कथित ।

परिगण्य (सं० त्रि०) परिगणन-यत् । परिगणनाके योग्य,
गिनने लायक ।

परिगत (सं० त्रि०) परिगम-क्त । १ प्राप्त, मिला हुआ ।
२ विस्मृत, जिसे भूल गए हैं । ३ ज्ञात, जाना हुआ ।
४ चेष्टित । ५ गत, बोता हुआ, गया गुजरा । ६ वेष्टित,
घेरा हुआ । ७ मृत, मरा हुआ ।

परिगदित (सं० त्रि०) परिगद-क्त । परिकथित, कहा
हुआ ।

परिगदितन् (सं० त्रि०) परिगदितं तत्कृतमनेन इष्टा-
दित्वादिनि । परिगदितकर्त्ता, परिकथनकारी ।

परिगर्भिक (सं० पुं०) बालरोगभेद, बालकींको होने-
वाला एक प्रकारका रोग भावप्रकाशमें लिखा है—जो
बालक गर्भिणी माताका दूध पीता है, उसे प्रायः कास,
अग्निमान्द्य, वमि, तन्द्रा, कृशता, अरुचि और भ्रम तथा
उदरकी ठुड्ढि होती है । बालकींमें ये सब लक्षण देखनेसे
उन्हें परिगर्भिक कहते हैं । उक्त रोग होनेसे अग्निप्रदीप-
पत्र औषधका प्रयोग करना चाहिए और अग्निप्रदीप
होनेसे ये आप हो आप जाते रहते हैं ।

परिगर्वित (सं० त्रि०) बहुत गर्ववाला, भारी घमण्डी ।
परिगर्हण (सं० क्ली०) परिगर्ह-ल्युट् । अत्यन्त गर्हण,
अतिशय निन्दा ।

परिगह (हिं० पुं०) कुटुम्बी, संगी साथी या आश्रित
जन ।

परिगहन (सं० क्ली०) परिगह-भावे ल्युट्, लुम्नादि-
त्वात् न णत्व । अत्यन्त गहन, बहुत अन्धकार ।

परिगौति (सं० स्त्री०) कृन्दोभेद, एक कृन्दका नाम ।

परिगुण्डित (सं० त्रि०) छिपाया हुआ, ढका हुआ ।

परिगुण्डित (सं० त्रि०) धूलसे छिपा हुआ, गदेसे
ढका हुआ ।

परिगूढ (सं० त्रि०) परिगूढ-क्त । अत्यन्त गुण, बहुत
छिपा हुआ ।

परिगूढ (सं० त्रि०) अधिक भक्षणशील, बहुत खाने-
वाला ।

परिगूढीत (सं० स्त्री०) परिग्रह-कर्मणि-क्त । १
स्वीकृत, जो ग्रहण किया गया है, उपात्त । २ मिला
हुआ, शामिल ।

परिगूढीति (सं० त्रि०) परिग्रह-क्तिन् तत् इटो दोषः ।
१ परिग्रह, ग्रहण करना । (त्रि०) परिग्रह-क्यप् । २
ग्रहणयोग्य, लेने लायक ।

परिगूढ्यवत् (सं० त्रि०) परिगूढ्य मत्तुप्, मस्य व । परि-
गूढ्ययुक्त ।

परिगूह्या (सं० त्रि०) विवाहिता स्त्री, धर्मपत्नी ।

परिग्रह (सं० पुं०) परिग्रहणमिति परिग्रह-क्यप्, (ग्रह
बृहन्निश्चिगमश्च । पा २।३।५८) १ प्रतिग्रह, दान लेना,
ग्रहण करना । २ सैन्यपञ्चात्भाग, सेनाका पिछला
भाग । ३ पत्नी, भार्या, स्त्री । ४ परिजन, परिवार ।
५ आदान, लेना । ६ स्वीकार, अङ्गीकार, आदरपूर्वक
कोई वस्तु लेना । ७ झूल, कन्द । ८ शाप । ९
शपथ, कसम । १० राहुवृक्षस्थित भास्कर । ११ वीतन,
तनखाह । १२ हस्त, हाथ । १३ विष्णु । जो विष्णु-
की शरण लेते हैं, उन्हें विष्णु, सब तरहसे ग्रहण करते
हैं । इसीसे इसका नाम परिग्रह हुआ है । १४ अनु-
ग्रह, कृपा, मिहरवानो । १५ जैनशास्त्रोंके अनुसार
तीन प्रकारके गतिनिबन्धन कर्म—द्रव्यपरिग्रह, भाव-
परिग्रह और द्रव्यभावपरिग्रह । १६ कुछ विशिष्ट वस्तुएं
संग्रह न करनेका व्रत । १७ साधन ।

परिग्रहक (सं० त्रि०) परिग्रहकर्त्ता, परिग्रह करने-
वाला ।

परिग्रहण (सं० क्ली०) १ सर्वतोभावसे ग्रहण, सब
प्रकारसे लेना, पूर्णरूपसे ग्रहण करना । २ वस्त्र-
परिधान, कपड़े पहनना ।

परिग्रहमय (सं० त्रि०) परिग्रह-स्वरूपे मयट् । १
परिग्रह स्वरूप, स्त्री पुत्रादि । परिग्रहः मत्तुप्, मस्य-
व । २ परिग्रहयुक्त, स्त्री पुत्रादि सम्मिलित ।

परिग्रहवत् (सं० त्रि०) परिग्रहः मत्तुप्, मस्य व । परि-
ग्रहयुक्त, स्त्रीपुत्रादिसमन्वित ।

परिग्रह (सं० त्रि०) परिग्रहः विद्यतेऽस्य, परिग्रह-
इति । परिग्रहयुक्त, स्त्री-पुत्रादिके साथ ।

परिग्रहित (सं० त्रि०) परि-ग्रह-लृट् । १ दत्तकग्रहण-
कारी पिता, वह जो पोष्यपुत्र लेता है । २ ग्रहण-
कारी, लेनेवाला ।

परिग्राम (सं० पु०) ग्रामके सामनेका भाग, गांवको
ओर ।

परिग्रह (सं० पु०) परि-ग्रह-घञ् (परौ घञ् । पा ३।३।७७)
यज्ञवेदिविशेष, एक विशेष प्रकारको यज्ञवेदो ।

परिग्राह्य (सं० त्रि०) परि-ग्रह-ल्युट् । ग्रहणीय, ग्रहणके
योग्य, लेने लायक ।

परिघ (सं० पु०) परिहन्यतेऽनेनेति परि हन्-घप् ततो
घादेशश्च । (परौ घः । पा ३।३।८४) १ लौहमय लगुड़,
लोहांगो, गंडासा । पर्शय—परिघातन, परिघातक ।
भारतवर्षमें पूर्व समय युद्धमें इसी अस्त्रका व्यवहार
होता था । धनुर्वेदमें लिखा है, कि यह अस्त्र सुगोल
और लम्बाईमें साढ़े तीन हाथका होता था । २ परि-
घात, परितोड़न । ३ ज्योतिषके अन्तर्गत २७ योगोंमें
से १८वां योग । कोई शुभ कर्म करनेसे इस योगका
आधा छोड़ देना चाहिये । जन्म कालमें यह योग पड़नेसे
मनुष्य वंशकुठार, अमर्यसाक्षी, क्षमाविहीन, स्वल्प व
रीका और शत्रु विजयी होते हैं । ४ अर्गल, अगड़ी ।
५ मुहर । ६ शूल, बर्छो, भाला । ७ कलस, जलपात्र,
घड़ा । ८ कांचघट, कांचका घड़ा । ९ गोपुर, पुर-
हार, फाटक । १० सद्य, घर । ११ कार्तिकानुचर-
भेद, कार्तिकका एक सेवक । १२ चण्डालविशेष ।
परिघ इस शब्दके 'र' के स्थान पर 'ल' करनेसे पलिघ
ऐसा शब्द बनता है । १३ प्रतिबन्ध, व्याघात, बाधा ।
१४ मूढगर्भविशेष । १५ तोर । १६ पर्वत, पहाड़ ।
१७ वज्र । १८ शेषनाग १९ जल, पानी । २० चन्द्र ।
२१ सूर्य । २२ स्थल । २३ आनन्द और सुखको
निवारक विद्या । २४ वे बादल जो सूर्यके उदय वा
अस्त होनेके समय उसके सामने आ जायें ।

परिघटन (सं० क्लृ०) परि-घट् ल्युट् । सर्वतोभावे
घटन, सब प्रकारसे घोटनेकी क्रिया वा भाव ।

परिघटित (सं० त्रि०) परि-घट् क्त । सम्यक् वर्णित ।

Vol. XIII. 10

परिघमूढगर्भ (सं० पु०) वह बालक जो प्रसवके समय
योनिके द्वार पर आ कर अगड़ीकी तरह अटक जाय ।
परिघर्म (सं० त्रि०) परि-घृ-मन् । यज्ञाङ्ग महावीरपात्र
पतित फीनादिका क्षरण ।

परिघर्म्य (सं० पु०) परिघर्मस्तेऽयत् । महावीराङ्ग
घर्मसम्बन्धिपात्र, यज्ञमें काम आनेवाला एक विशेष-
पात्र ।

परिघा (पर्वा)—मुङ्गेर, भागलपुर और सत्याल परगना
वासी क्षत्रिजोवि जातिविशेष । दूसरे का कार्य करके
अथवा खेतो बारी द्वारा ये लोग अपनी जीविका
चलाते हैं ।

इनको वाह्य आकृति और शरीरादिकी गठन देखनेसे
ऐसा मालूम पड़ता है, कि ये लोग द्राविड़ अथवा प्राचीन
अनाय जातिके हैं । इनमें प्रवाद है, कि किसी हिन्दू-
देवताने आवश्यकतानुसार अपने पत्नीसे एक योद्धाकी
सृष्टि की । यही व्यक्ति परिघा जातिका आदि पुरुष
है । किसी किसीका कहना है कि परशुरामने जब पृथ्वीको
निःक्षत्रिय करनेकी प्रतिज्ञा की थी, तब कितने ही राज-
पूतोंने युद्धप्रदेशसे भाग कर इस अञ्चलमें आश्रय ग्रहण
किया था । आते समय उन्होंने अपने अपने यज्ञोपवीतको
सोननदीके जलमें फेंक कर गुप्तभावेसे आत्तरक्षा की
थी । तभीसे वे लोग 'पलिया' कहलाने लगे । दिनाज-
पुरके पलियागण कोचवंशोद्भव होने पर भी वे लोग
अपनी राजपूतवंशकी आख्या देते हैं । इस प्रकार ऐसी
कितनी द्राविड़ शाखाएँ हैं जो अपनेकी राजपूत बतला
कर सौभाग्यवान् समझती हैं । मालूम होता है, कि
उसी पलियासे इस परिघा जातिको उत्पत्ति है । फिर
किसी किसीका अनुमान है, कि किसी समय भुइया
लोगोंने तद्देशवासो हिन्दुओंको रोति नीति और आचार
व्यवहारका अनुकरण किया था और धीरे धीरे वे ही
हिन्दुके मध्य गण्य हो कर परिघा कहलाने लगे ।

भागलपुरके परिघाके मध्य दो स्वतन्त्र अणी विभाग
हैं, सृपापर्वा और पलियारपर्वा । कुम्हार, मांझी, मराब,
मारिङ, ओम्हा, पात्र, राय, राउत और शियार आदि
कई विभिन्न पदवियाँ इनमें प्रचलित देखी जाती हैं ।

इन लोगोंमें बालिका और वयस्का कन्याका विवाह

प्रचलित है। बालिकाविवाह हो इनमें विशेष आदर-
णीय समझा जाता है। कन्या यदि विवाहके पहले
मृत्युमर्त्य हो जाय, तो समाजमें उसको निन्द्य होती
है। मांगमें निन्द्य देना ही विवाहका प्रधान अङ्ग है।
यदि स्त्री वन्ध्या अथवा दुश्चरित्रा रहे, तो स्वामी दूसरा
विवाह कर सकता है। ऐसी हालतमें स्वामी यद्यपि स्त्री-
को छोड़ भी देता है, तो भी स्त्रीको जाति नष्ट नहीं
होती, वरं वह दूसरे पुरुषसे विवाह कर संसारी हो
सकती है। स्त्रोत्याग करके अन्य पत्नोग्रहणका कोई
नियम नहीं है।

इनके नित्यनैमित्तिक कार्यादि विशेष आदरणीय
नहीं हैं। इस विषयमें हिन्दुओंके साथ किसी किसी
अंशमें विसदृश भाव देखा जाता है। निम्नश्रेणीके
मैथिल-ब्राह्मण इनकी याजकता करते हैं। शवदेहको
अन्येष्टिक्रिया हिन्दू-सो होती है। तीरहवें दिन
मृतका आहकार्य सम्पन्न होता है। यदि कोई व्यक्ति
असौमसाहसी कार्यसे आत्मजोवन विसर्जन कर दे, तो
ये लोग एक गोलाकार शुष्क मृत्तिकास्तम्भ बना कर मृत
व्यक्ति के नाम पर (उपदेवता जान कर) उक्त स्तम्भकी
पूजा करते हैं और कागवल्लि तथा मिष्टान्न उपहार
देते हैं।

परिघात (सं० पु०) परिहन्वते अनेन परि-हन्-घञ्, ततः
उपधाया वृद्धिः नश्यन्तः। १ परिव्रज्य अस्त्र लोहगो,
गंडास। २ हनन, हत्या, मार डालना।

परिघातन (सं० क्ली०) १ परिघात, वह अस्त्र जिससे
किसीकी हत्या की जा सकती हो। २ हनन, हत्या।
३ प्रतिबन्ध, व्याघात, बाधा। ४ आघात, चोट।

परिघाती (सं० त्रि०) परि-हन्-णिनि। १ हननकारी,
हत्याकारी, मार डालनेवाला। २ अवज्ञाकारी।

परिघृष्टिक (सं० त्रि०) परितः घृष्टं आह्वत्वेनास्त्वस्य
ठन्। वानप्रस्थभेद।

परिघोष (सं० पु०) परितो घोषो यस्मिन्। १ मेघशब्द,
बादलकी गरजना। २ शब्द, आवाज। ३ अवाच्य।

परिचक्र (सं० पु०) द्वाविंशति अवदानककी शखा-
भेद, बाईस अवदानककी एक शाखाका नाम।

परिचक्रा (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नगरीका नाम।

परिचक्षा (सं० स्त्री०) परि-चक्ष-भावे श, सावधातुक-
त्वात् न ख्यादेयः। १ निन्दा। परि-वर्जने-अ २ वज्र,
मनाही।

परिचक्ष्य (सं० त्रि०) परि-वर्जने-चक्ष-ण्यत्, वर्जनाथ-
त्वात् न ख्यादेयः। वर्जनीय, छोड़ने लायक।

परिचतुर्दश (सं० त्रि०) परिहोनश्चतुर्दश यतः, ततः ड
समासान्तः। एकाधिक चतुर्दशरूप, पञ्चदश संख्या-
न्वित, पन्द्रह।

परिचना (हिं० क्ति०) परचना देखो।

परिचपल (सं० त्रि०) परि सर्वतोभावेन चपलः। अति
चपल, जो किसी समय स्थिर न रहे, जो हर समय
हिलता डुलता या घूमता फिरता रहे।

परिचय (सं० पु०) परि-समन्तात् चयनं बोधो ज्ञानमित्यर्थः
परि-चि-अप्। १ विशेषरूपसे ज्ञान, अभिज्ञता, विशेष
जानकारी। पर्याय—संस्तर, प्रणय। २ नादकी एक
अवस्थाका नाम। ३ अभ्यास, मशक। ४ किसी वस्तुकी
नाम-धाम या गुणकर्म आदिके सम्बन्धकी जानकारी।
५ ज्ञान पहचान। ६ प्रमाण, लक्षण।

परिचयवत् (सं० त्रि०) परिचयः विद्यतेऽस्य, परिचय-
मतुप्, मस्य व। परिचययुक्त।

परिचर (सं० पु०) परितश्चरतीति परि-चर पचाद्यच्।
१ युद्धके समय शत्रुके प्रहारसे रथरक्षक, वह सैनिक
जो रथ पर शत्रुके प्रहारसे उसको रक्षा करनेके लिये
बैठाया जाता था। २ प्रजासामन्त व्यवस्थापनकारी।
३ सेनाविषयमें राजाका दण्डनायक, सेनापति। पर्याय—
परिधिष्ठ, सहाय। ४ परिचर्याकारक, अनुचर, भृत्य,
खिदमतगार, टहलुवा। ५ रोगीकी सेवा करनेवाला,
शुश्रूषाकारी।

जो विशेषरूपसे उपचारज्ञ, अतिशय कार्यदक्ष
तथा शौचसम्पन्न ही और जिनका प्रभुके प्रति विशेष
अनुराग हो, वे ही परिचरके उपयुक्त हैं। सुश्रुतमें लिखा
है, कि स्निग्ध, आनन्दित, बलवान्, रोगीकी रक्षा करने-
में सर्वदा नियुक्त, वैद्यका आज्ञाकारी और अमान्य, ये
सब गुण रहनेसे परिचर कहा जाता है।

परिचरकर्म (सं० क्ली०) सेवाका कर्म।

परिचरजा (हिं० स्त्री०) परिचर्या देखो।

परिचरण (स० पु०) परिचरन्त्यु । परिचर्या, सेवा, खिदमत, टहल ।
 परिचरणकर्म (स० क्लो०) परिचरणं सेवैव कर्म । परिचर्या सेवा, खिदमत । वैदिक पर्याय—इरज्यति, विधेम, सपर्याति, नमस्यति, दुरस्यति, ऋध्नोति, ऋध्नाञ्जि ऋच्छति, सपति और त्रिवासति ।
 परिचरणोय (स० त्रि०) परिचर-अनीयर । परिचर्याके योग्य, सेवाके लायक ।
 परिचरत (हि० स्त्री०) प्रलय, कयामत ।
 परिचरितव्य (स० त्रि०) परिचर-तव्य । परिचर्याके योग्य, सेवाके लायक ।
 परिचरिता (स० त्रि०) परिचर-लव् । परिचर्याकारक, सेवक, शुश्रूषाकारी, सेवा करनेवाला ।
 परिचर्जा (हि० स्त्री०) परिचर्या देखो ।
 परिचर्त्तन (स० क्लो०) अश्वरज्जु भेद ।
 परिचर्मण्य (स० क्लो०) चर्म खुण्ड ।
 परिचर्या (स० स्त्री०) परिचर्यते परिचरणमित्यर्थः परिचर (परिचर्यापरिसर्येति । पा ३।१।१०१) इत्यस्य वार्त्ति-कोक्त्या श, यक्च इति निपात्यते । १ सेवा, शुश्रूषा, खिदमत । पर्याय—वरिवस्या, शुश्रूषा, उपासन, परिचर्या, उपासना, उपास्ति और शुश्रूषण । पितर, माता, गुरु, आत्मा तथा अग्नि प्रभृतिकी यत्नपूर्वक परिचर्या करने चाहिए । २ रोगीकी शुश्रूषा ।
 परिचर्यावत् (स० त्रि०) परिचर्या विद्यतेऽस्य मतुप् मस्य व । जिसकी परिचर्या की गई हो । २ माननीय ।
 परिचायक (स० पु०) १ परिचय या जान पहचान करानेवाला । २ सूचित करनेवाला, जतानेवाला ।
 परिचाय्य (स० पु०) परिचीयते इति (अग्नौ परिचाय्योप-चाय्यसमूहाः । पा ३।१।१३१) इत्यनेन साधु । १ यज्ञाग्नि, यज्ञकी अग्नि । पर्याय—समूह, उपाय्य । २ यज्ञाग्नि कुण्ड, यज्ञकी अग्नि कुण्ड । सिद्धान्तकीसुदीमें लिखा है, कि परिचाय्य शब्दका अर्थ अग्नि है, किन्तु अग्नि शब्दसे वह्नि वा आग नहीं बरन् अग्निधारणार्थ स्थलविशेष समझना चाहिए । (त्रि०) ३ सेव्य, शुश्रूषणाई ।
 परिचार (स० पु०) परिचर भावे घञ् । १ सेवा, खिद-

मत, टहल । २ टहलने या घूमने फिरनेके लिए निर्दिष्ट स्थान ।
 परिचारक (स० त्रि०) परिचरतोति परिचर ग्वल् । १ सेवक, भृत्य, नौकर, टहलू । पर्याय—भृत्य, दासेर, दास्य, दा, गोप्यक, चेटक, नियोज्य, किङ्कर, प्रथ, भुजिष्य, डिङ्कर, चेट, गोप्य, पराचित, परिसकन्द, परिकर्मी । २ रोगादिके समय जो सेवा शुश्रूषा करता है (Nurse) । परिचारक रोगमुक्तिका एक अङ्ग है । उत्तम परिचारकके गुणसे दुरुह रोग भी आरोग्य होता है । आयुर्वेदशास्त्रमें शुश्रूषाभिज्ञ, कार्यकुशल, प्रभुभक्त और शुचिच्यक्ति अष्ट परिचारक कहे गए हैं । ३ देवमन्दिर आदिका काये अथवा प्रबन्धकर्त्ता ।
 परिचरण (स० क्लो०) परिचर-णिच्-द्व्युट् । १ सेवा, खिदमत, टहल । २ सहवास करना, संग करना वा रहना । ३ सेवाके लिए अपेक्षा करना ।
 परिचारना (हि० स्त्री०) सेवा करना, खिदमत करना ।
 परिचारिक (स० पु०) परिचरि प्रसृतः ठन् । दास, सेवक, खिदमतगार ।
 परिचारिका (स० स्त्री०) दासी, सेविका, मजदूरनी ।
 परिचारिन् (स० त्रि०) परिचारः अस्त्यर्थे इनि । १ इतस्ततः भ्रमणकारो, इधर उधर घूमनेवाला । २ सेवक, टहलू, चाकर ।
 परिचार्य (स० त्रि०) परिचर्यतेऽसौ इति परिचर कर्मणि ण्यत् । सेव्य, सेवा करने लायक, जिसकी सेवा करना उचित हो ।
 परिचालक (स० पु०) १ परिचालनकारो, नेता, चलानेवाला, चलनेके लिए प्रेरित करनेवाला । २ सञ्चालक, किसी कामकी जारो रखने तथा आगे बढ़ानेवाला । ३ गति देनेवाला, हिलानेवाला ।
 परिचालकता (स० स्त्री०) परिचालन करनेकी क्रिया, भाव वा शक्ति (Conductivity) । जिस गुणके रहनेसे सभी जड़ वस्तुएं एक परमाणुसे दूसरे परमाणुमें ताप सञ्चालन करती हैं, उन्हें प्रबल परिचालक (Good Conductors) और इसके विपरीत गुणसम्पन्न होनेसे दुर्बल परिचालक (Bad Conductors) कहते हैं ।
 परिचालन (स० पु०) १ कार्यका निर्वाह करना, कार्य-

क्रम जारी रखना । २ चलाना, चलनेके लिए प्रेरित करना । ३ गति देना, हिलाना, हरकत देना ।

परिचालित (स० त्रि०) १ निर्वाह किया हुआ, बराबर जारी रखा हुआ । २ चलाया हुआ, चलनेमें लगाया हुआ । ३ जिसे गति दी गई हो, हिलाया हुआ ।

परिचित् (स० त्रि०) परितश्चोयते चि कर्मणि क्तिप् । १ चारों ओर स्थापित । (त्रि०) २ परिचयकर्त्ता, जान पहचान करनेवाला ।

परिचित (स० त्रि०) परि-चि-कर्मणि क्त । १ परिचय-विशिष्ट, ज्ञात, अभ्यस्त, जिसका परिचय हो गया हो, जाना-बूझा, मालूम । २ अभिज्ञ, वह जो किसीको जान चुका हो, वाकिफ़ । ३ जान पहचान करनेवाला, मिलने जुलनेवाला, सुजाकाती । ४ जैनदर्शनके अनुसार वह स्वर्गीय आत्मा जो दो बार किसी चक्रमें आ चुकी हो । ५ सञ्चित, इकट्ठा किया हुआ, ढेर लगा हुआ ।

परिचिति (स० स्त्री०) ज्ञप्ति, परिचय, अभिज्ञता, जानकारी ।

परिचिन्तक (स० त्रि०) चिन्ताशील, अनुष्ठानकारी ।

परिचुम्बन (स० क्ली०) सप्रेम चुम्बन, भरपूर प्रेम या स्नेहसे चुम्बन करना ।

परिचय (स० त्रि०) परि-चि-कर्मणि य । १ परिचययोग्य, जान पहचान करने लायक, साहब सलामत या राहो रस्म रखने काविल । २ अभ्यसनीय । ३ सञ्चय करने या ढेर लगाने लायक ।

परिचो (हि० स्त्री०) परिचय, ज्ञान ।

परिच्छत् (परिचित्)—एक कोचराज । बङ्गालके उदतरांश और कोचबिहारके पार्श्ववर्ती कोचराजों प्रदेशमें ये राज्य करते थे । वर्तमान ग्वालपाड़ा जिला और निम्न आसाम तथा ब्रह्मपुत्रके वामकूल पर कराईवाड़ी परगनेके हातशिला (हस्तिशैल) से ग्वालपाड़ामें उक्त नदीके मुँकाव तक उक्त राज्य फैला हुआ था । इसको पूर्वसीमा कामरूप थी । जिस समय कोचबिहारके सिंहासन पर राजा लक्ष्मोनारायण वर्त्तमान थे, उसी समय अर्थात् अकबर शाहके पुत्र जहांगीर बादशाहके राजत्वकालसे पहले ये इस प्रदेशमें शासन करते थे । सम्राट् जहांगीरके राजत्वके ८वें वर्ष (१६१३ ई०) में

इन्होंने सोसङ्ग (१) परगनेके जमोदार रघुनाथको सपरिवार बन्दो कर रखा । इस पर उक्त जमोदारने बङ्गालके शासनकर्त्ता शेख अलाउद्दीन फतेपुरी इस्लाम खाँके निकट परिच्छत्के नाम पर नालिश की । शेख अलाउद्दीनने जब यह जाना कि सचमुचमें परिच्छत्ने रघुनाथको सपरिवार कारारुद्ध किया है, तब उन्होंने उन्हें रघुनाथके परिवार-वर्गको छोड़ देनेके लिये कहला भेजा । लेकिन परिच्छत्ने उनकी बात अनसुनी कर दी । अलाउद्दीन कोचबिहारपति लक्ष्मोनारायण की तरफ उन्हें विनयावनत न देख आगबबूला हो उठे और उनका राज्य छोन लेनेके लिए सेना तैयार करने लगे ।

सेनापति मुकरम खाँ युद्धार्थ कुछ हजार अश्वारोही बारह हजार पदाति और पाँच सौ कोटे जहाज ले कर कोचराजोंको ओर अग्रसर हुए । सम्मुखवाहनों सेनादल ले कर कमाल खाँ हातशिलामें छावनी डाली और धुवड़ीदुर्गकी ओर अग्रसर हो कर परिच्छत् पर आक्रमण किया । उक्त दुर्गमें परिच्छत् पाँच सौ अश्वारोही और दस हजार पदातिके साथ अवरुद्ध हुए । एक मास तक अवरोध तथा उपर्युपरि तोप-वृष्टिके कारण बहुत-सी सेना मर गई । बाद परिच्छत्ने अपने निवासस्थान खेनासे सेनापतिके निकट सन्धिका प्रस्ताव कर भेजा और रघुनाथके परिवारवर्गको छोड़ देनेमें स्वीकृत हुए । किन्तु सेनापतिने दुर्ग पर अधिकार कर लिया और सन्धिका सन्वाद बङ्गाल-नवाबके पास भेजा । बङ्गाधिप इस पर राजी न हुए बरन् उन्होंने परिच्छत्का राज्य छोन लेने तथा उन्हें कैद कर लानेका आदेश दिया । अतः फिर लड़ाई छिड़ गई । परिच्छत्ने अपने मर्यादारक्षाके लिये वर्षाके बीतने पर ४८० अश्वारोही, १० हजार सैन्य और २० हाथी ले कर धुवड़ी पर आक्रमण किया । इस बार सुसलमान सेनिकोंके पाँच खेड़ गए और वे खेलाकी ओर चले । नवाबकी सेनाने धुवड़ीको छोड़ कर गदाधरनदीमें परिच्छत्की सेना पर चढ़ाई की । वहाँ एक छुद्र नौयुद्ध हुआ । परिच्छत्ने (१) यह मैदानसिंहके अन्तर्गत है और ब्रह्मपुत्रके पूर्वीशमें गारो और कराईवाड़ी पर्वतके मध्य अवस्थित है ।

जलयुद्धमें मुगलसेनाका सामना न कर खेलामें आश्रय लिया। किन्तु यहाँ आकर भी वे निश्चिन्त न रह सके। उन्होंने सुना, कि उनके पितामह-भ्राता कीचविहार-राज लक्ष्मोनारायण उनके विरुद्ध मुगलसैन्यके साथ योगदान कर उन पर चढ़ाई करनेको उद्यत हुए हैं। इस पर वे बंसासनदीके तीरवर्ती बुद्धनगरमें भाग गये। खेला पर आक्रमण कर मुगलोंने उनका पोजा किया। परिच्छेत्ने अब अपनी रक्षाका कोई उपाय न देख आत्मसमर्पण किया। मुकरम खाँ धनरत्न और परिच्छेत्को बन्दो कर ढाकाको और अलाउद्दीन इस्लाम खाँके पास चल दिये। उसी समय अलाउद्दीनकी मृत्यु हो गई। अब अलाउद्दीन के पुत्र होसंग और मुकरम खाँ दिल्लीखर जहांगीरके पास यह संवाद देनेको बाध्य हुए। जहांगीरने परिच्छेत्को दिल्ली भेज देनेको आज्ञा दी। परिच्छेत् भी उक्त आदेशानुसार विचारार्थ सम्राटके समीप भेज दिए गये।

राजा परिच्छेत्की ऐसी दुरवस्था देख उनके भाई बलदेव ने आसामराज स्वर्गदेवकी शरण ली और पुत्र चन्द्रनारायण ब्रह्मपुत्रके दक्षिण सोनमारी परगनेमें रहने लगे। इन दोनोंने भी अपनी पूर्व सम्पत्तिका उद्धार करनेके लिए मुगल-सैन्यके साथ युद्ध किया था। किन्तु उपयुक्त परिणाम न मिलनेवाले बाद उन्होंने भी जीवन विसर्जन किया।

परिच्छेत्गद्—युक्तप्रदेशके मोरट जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह मोरट नगरसे ७ कोस दूरी पर अवस्थित है। प्रवाद है, कि यहाँ जो प्राचीन किलेके चारों ओर नगर बसा हुआ है, अर्जुनके पोत्र परिचित्ने वह नगर और दुर्ग निर्माण किया था। विगत शताब्दीमें गुर्जर जातिके अभ्युदयके समय राजा नयनसिंह द्वारा उस दुर्गका जीर्णोद्धार हुआ था। १८५७ ई० में उक्त किलेका कुछ अंश तोड़ दिया गया है और अभी उसमें पुलिस रहती है। गङ्गासे ले कर अनुपमहर तक जो खाई गई है, वह इसी नगरके समीप हो कर बहती है।

परिच्छेद (सं० पु०) परिच्छेद्यतेऽनेनेति परिच्छेद-णिच् ततो घ (उ० सि० संज्ञायाम्)। पा० ३।३।११८ ततो उपधाङ्गलः। १ परिवार, परिजन, कुटुम्ब। २ हस्ती, अश्व, वस्त्र, कम्बलादि उपकरण, वेश, पोशाक, पहनावा। ३ आच्छा-

दन, कपड़ा जो किसी वस्तुको ढक सके या छिपा सके, ढकनेवाली वस्तु, पट। ४ असवाय, सामान। ५ अनुचा, राजा आदिके सब समय साथ रहनेवाले सौकर। ६ राजचिह्न।

परिच्छेद (सं० पु०) परिच्छेद्यतेऽनेनेति परिच्छेद-संवरणे घञ्। परिच्छेद, पोशाक, पहनावा।

परिच्छेत् (सं० त्रि०) परिच्छेदः कर्त्तरि, कर्मणि वा क्तः। १ परिच्छेदविशिष्ट, वस्त्रयुक्त, जो कपड़े पहने हों। २ परिच्छेत्, साफ किया हुआ। ३ आच्छादित, छिपा हुआ, ढका हुआ। ४ सज्जित, सजाया हुआ। ५ भूषित।

परिच्छेत्ति (सं० स्त्री०) परिच्छेदभावे क्तिन्। १ अवधारण, निश्चय, ज्ञान बीन। २ परिच्छेद, सोमा, इयत्ता, हृद। ३ सीमा द्वारा दो वस्तुओंको एक दूसरेसे बिलकुल जुदा कर देना, विभाग, बाँट।

परिच्छेद (सं० पु०) परिच्छेदभावे करणादौ च घञ्। १ विभाजन, काट कर विभक्त करनेका भाव, खण्ड या टुकड़े करना। २ ग्रन्थविच्छेद, ग्रन्थसन्धि, ग्रन्थ या पुस्तकका ऐसा विभाग या खण्ड जिसमें प्रधान विषयके अङ्गभूत पर स्वतन्त्र विषयका वर्णन या विवेचन होना है, अध्याय, प्रकरण।

ग्रन्थके विषयानुसार उसके विभागोंके नाम भी भिन्न भिन्न होते हैं। काव्यमें प्रत्येक विभागको सर्ग, कोषमें वर्ग, अलङ्कारमें परिच्छेद तथा उच्छेद, कथामें उद्घात, पुराण और संहितादिमें अध्याय, नाटकमें अङ्क, तन्त्रमें पटल, ब्राह्मणमें काण्ड, संगीतमें प्रकरण, इतिहासमें पर्व और भाष्यमें आह्निक कहते हैं। इसके अतिरिक्त पाद, तरङ्ग, स्तवक, प्रपाठक, स्तम्भ, मञ्जरी, लहरी, शाखा प्रभृति भी परिच्छेदके स्थानापन्न हुआ करते हैं। परिच्छेदका नाम विषयके अनुसार नहीं, किन्तु संख्याके अनुसार होता है। २ सोमा, अवधि, इयत्ता, हृद। ४ अंश, भाग। ५ इयत्तारूपसे अवधारण, दो वस्तुओंको स्पष्ट रूपसे अलग अलग कर देना, परिभाषा द्वारा दो वस्तुओं या भावोंका अन्तर स्पष्ट कर देना। ६ निश्चय, निश्चय, फैसला।

परिच्छेदक (सं० क्ली०) १ सीमा, इयत्ता, हृद। २ परिमाण, गिनती, नाप या तोल। (त्रि०) ३ विच्छेद,

सोमा या इत्येतानिधारित करनेवाला, हृद सुकरं करने वाला । ४ पृथक् करनेवाला, विलगनेवाला ।

परिच्छेदकर (सं० पु०) समाधिभेद, एक प्रकारको समाधि ।

परिच्छेद्य (सं० त्रि०) परिच्छेद-कर्मणि स्थित् । १ परिमेय, गिनने, नापने या तोलने योग्य । २ अवधार्य, निश्चय करने योग्य । ३ विभाज्य, बांटने योग्य ।

परिच्यत (सं० त्रि०) १ भ्रष्ट, स्खलित, पतित । २ जाति या पंक्तिसे वद्विभक्त, विरादरीसे निकाला हुआ ।

परिच्युति (सं० स्त्री०) स्खलन, भ्रंश, पतन, गिरना ।

परिच्छन (हि० पु०) परछन देखो ।

परिच्छा—मन्दिरादिके परिचारक पुरोहित । श्रीक्षेत्रमें जगन्नाथदेवके मन्दिरके पुरोहितोंमें प्रधान वाक्ता इसी नामसे पुकारे जाते हैं ।

परिच्छाही (हि० स्त्री०) परछाईं देखो ।

परिच्छिन्न (हि० वि०) परिच्छिन्न देखो ।

परिजंक (हि० पु०) पर्यङ्क देखो ।

परिजटन (हि० पु०) पर्यटन देखो ।

परिजन (सं० पु०) परिगतो जनः । १ परिवार, आश्रित या पोष्यवर्ग । २ सदा साथ रहनेवाला सेवक, अनुचरवर्ग ।

परिजनता (सं० स्त्री०) परिजन भावे तस्य ततः टाप् । १ परायत्तता, अधीनता । २ परिजन होतृका भाव ।

परिजन्मन् (सं० पु०) परिजायते इति परिजन-मन् निपातनात् साधु । १ चन्द्र । २ अग्नि । पर्यजतीति अजः परिपूर्वस्य मन्, प्रकारलोपः, ततः निपात्यते । ३ परिगन्ता ।

परिजपित (सं० त्रि०) अनुजपितसे आराधना करना, धीरे धीरे मन्त्रोच्चारित ।

परिजप्त (सं० त्रि०) सुगन्ध मोहित ।

परिजय्य (सं० त्रि०) जेतुं शक्नोति जय्यः परितो जय्यः । जो चारों ओर जय करनेमें समर्थ हो, सब ओर जीत करने वाला ।

परिजल्पित (सं० स्त्री०) परिजल्प भावे क्तः । कथनभेद, दशाङ्ग, चित्रजल्पका दूसरा भेद । विप्रजल्प देखो ।

परिजृम्भ (सं० स्त्री०) उत्पत्तिस्थान, सादिजम्भभूमि ।

परिजाड्य (सं० त्रि०) मृर्खता, जड़ता ।

परिजात (सं० त्रि०) उत्पन्न, जन्मा हुआ ।

परिजोड—भूटान सोमान्तर्में हिमालय शिखर पर अवस्थित एक गिरिपथ । यह सुदृष्टसे प्रायः सात हजार फुट ऊँचे पर अवस्थित है ।

परिज्ञप्ति (सं० स्त्री०) १ कथोपकथन, बातचीत । २ प्रत्यभिज्ञान, पङ्खान ।

परिज्ञा (सं० स्त्री०) १ सम्यक् ज्ञान । २ सूक्ष्म ज्ञान । ३ निश्चयात्मक ज्ञान, संशय रहित ज्ञान ।

परिज्ञान (सं० त्रि०) १ अवधारित, जाना हुआ । २ विशेष रूपसे जाना हुआ ।

परिज्ञाष्ट (सं० त्रि०) १ जो सब विषयोंसे जानकारी हो । २ परिदर्शक । ३ ज्ञानी, बुद्धिमान् ।

परिज्ञानं (सं० क्ली०) परिज्ञा-व्युट् । १ सूक्ष्म ज्ञान, सूक्ष्म ज्ञानावन्तरका ज्ञान । २ सम्यक् ज्ञान, पूर्ण ज्ञान, किसी वस्तुका भलीभाँति ज्ञान ।

परिज्ञेय (सं० त्रि०) ज्ञातव्य, जानने योग्य ।

परिज्जनन् (सं० त्रि०) १ चारों ओर व्याप्त भूमि, जो जमीन चारों ओर फैली हुई हो । २ इत्यस्ततः गमन-कारो इधर उधर जानेवाला ।

परिज्जना (सं० पु०) १ चन्द्रमा । २ चारों ओर प्रसर्पित अग्नि ।

परिज्ज (सं० त्रि०) परिजृ-क्ति । चारों ओर गमन ।

परिज्जन् (सं० पु०) परिज्ज-कनिन् (अन्तु अन् पूर्वप्रति । उण् । ११५८) १ इन्द्र । २ अग्नि । ३ सेवक । ४ यज्ञ करनेवाला । ५ इन्द्र ।

परिडीन (सं० पु०) किसी पक्षीको हत्ताकार गतिमें उड़ान, किसी पक्षीका चकर काटते हुए उड़ना ।

परिडीनक (सं० क्ली०) परिडीन-त-ततः स्वार्थे कन् । परिडीन देखो ।

परिणत (सं० त्रि०) परिणमति स्म परिणम क्तः । १ पक्का, पका हुआ, पका । २ रसादिमें परिवर्तित, पचा हुआ । ३ अति मज्ज या नत, बिलकुल या बहुत झुका हुआ । ४ प्रौढ़, पुष्ट, बड़ा हुआ । ५ अवस्थान्तरित, रूपान्तरित, बदला हुआ ।

परिणतप्रत्यय (सं० त्रि०) जिस कार्यका फल परिणत हुआ हो ।

परिणति (सं० त्रि०) परिणम-क्तिन् । १ अवलति, भुक्ताव, मोचको और भुक्ता । २ अवस्थांतराति, विकृति, बदलना । ३ अवसान, अन्त । ४ परिपाक, पकना या पचना । ५ प्रौढ़ावस्था, प्रौढ़ता, युष्टि, युष्टगी । ६ वार्द्धक्य, वृद्धता, बुढ़ाई ।

परिणह (सं० त्रि०) परि-मह-क्त । १ वज्र, बाँधा हुआ । २ परिहित, लपेटा हुआ, मड़ा हुआ । ३ विहीन, खोड़ा, विधात । ४ प्रवृद्ध, खूब बढ़ा हुआ ।

परिणमन (सं० क्ता०) १ रूपांतरप्राप्ति । २ उत्तरावस्था ।

परिणमयिष्ठ (सं० त्रि०) १ नमनकारयिता । २ परिपाचयिता ।

परिणय (सं० पु०) परिणयनं परि-मो-अप । विवाह, दारपरिणह, व्याह, शादी ।

परिणयन (सं० पु०) दारपरिणह, विवाह करने की क्रिया, व्याहना ।

परिणयसम्बन्धजात (सं० पु०) धर्मपत्नीका गर्भ जात, वह जो धर्मपत्नीके गर्भसे उत्पन्न हुआ हो ।

परिणाम (सं० पु०) परिणम-अज् । १ विकार, प्रकृति का अन्यथा भाव । २ प्रकृतिका अन्तर्गत विकार । ३ चरम, शेष । ४ मर्यादाकारभेद । इसका लक्षण—

“विषयात्मतारोप्ये प्रकृतार्थोपयोगिनि ।

परिणामो भवेत्तुल्यातुल्याविकरणो दिवा ॥”

(साहित्यद० १०।६७६)

आरोप्यमान वस्तु जब आरोप विषयके अभिव्यक्त्यर्थ प्रस्तुत कार्यकी उपयोगी होती है, तब परिणाम प्रकट हो जाता है । जहाँ प्रकृतार्थके उपयोगी विषयमें विषयका आरोप होता है वहाँ परिणाम प्रकट होता है । यह परिणाम दो प्रकारका है, तुल्याधिकरण और व्यधिकरण । इसका तात्पर्य यह कि जहाँ एक वस्तु-नीय विषयमें अन्य एक वस्तुका आरोप किया जाता है और वह आरोप्यमान वस्तु अभिव्यक्तरूपसे प्रकृत विषयकी उपयोगी होती है, वहाँ यह प्रकट हो जाता है ।

उदाहरण—

“स्मितेनोपायनं ब्रूयादगतस्य कृतं मम ।

स्तनोपपीडुमाश्लेषः कृतो यत्तेष्वस्तथा ॥” (साहित्यद०)

नायक नायिकासे कहता है, कि मैं दूरसे आ रहा हूँ

और तुमने हास्य द्वारा इसका उपायन (उपहोका) किया है । यहाँ पर नायक नायिकाका समागम वस्तु-नीय विषय है, नायककी नायिकाका हास्य उपहोका देना प्रकृत वस्तु-नीय विषयका उपयोगी हुआ है और यह उपायनरूपसे आरोपित है, इसीसे यहाँ यह प्रकट हो जाता है ।

“यनेचरणं वनितासञ्चानां दरीयदोःसङ्गनिषक्तभासः ।

भवन्ति यत्रौषधयो रजःस्यामते ल पूराः सुरतप्रवीपाः ॥

(साहित्यद०)

रात्रिकालमें दरीयदोःसङ्गनिषक्त औषधिलताएं वनितासञ्च वनचरीको सुरतक्रोड़ामें तैलहीन प्रदोषका कार्य करती हैं, यहाँ पर सुरतक्रोड़ा वस्तु-नीय विषय है । इसमें प्रदोषकी आवश्यकता है ; किन्तु प्रदोषके नहीं रहनेसे किरणयुक्त औषधिलताएं इसका कार्य करती हैं । अतएव प्रदोषके बदले आरोपित वस्तु प्रकृतविषयकी उपयोगी हुई है, इस कारण परिणाम-प्रकट हो जाता है ।

प्रकृतविषयमें किसी एक वस्तुका आरोप होनेसे रूपक प्रकट होता है । परिणामकी जगह भी रूपक प्रकट हो सकता है, इस प्रकार आशङ्का करते हुए आशङ्कारिकोंने इसका निराकरण किया है । परिणाम प्रकट होनेमें जो आरोप होगा वह वस्तु-नीय विषयका सम्पूर्ण उपयोगी होगा, किन्तु रूपकमें वह नहीं होता । आरोपमात्र ही रूपकालङ्कारका विषय है और जहाँ आरोप अभिव्यक्तरूपसे प्रकृतार्थका उपयोगी होगा, वहाँ परिणाम प्रकट हो जाता है । परिणाम और रूपकमें इस प्रकार भेद जानना होगा ।

५ यह परिदृश्यमान जगत् प्रकृतिका परिणाम है । सांख्यदर्शनमें इस परिणामका विषय विस्तृतरूपसे लिखा है, यहाँ पर इसका संक्षिप्त विवरण दिया जाता है ।

प्रकृति परिणामशीला है । एक चित्तशक्तिके सिद्ध और सभी परिणामी हैं । प्रकृति क्षणमात्र भी परिणत हुए बिना नहीं रह सकती । सभी समय प्रकृतिका परिणाम होता है । जब जगत् नहीं था, प्रकृतिकी जो अवस्था महाप्रलय, अत्यन्त और प्रधान सञ्ज्ञा कहलाती

थी उस अवस्थामें भी प्रकृतिके परिणामका विराम न था। परिणामवादी कपिलका कहना है, कि परिणाम दो प्रकारका है, सृष्ट्यपरिणाम और विसृष्ट्य परिणाम। परिणाम, परिवर्तन, अवस्थान्तर, स्वरूपप्रच्युति इन सबका एक ही अर्थमें प्रयोग किया जाता है।

हांस्य और वेदान्तदर्शनमें परिणाम और विवर्तन के बीच ही विवाद चला आ रहा है। वेदान्तवादी परिणामकी स्वीकार नहीं करते। वेदान्तसारमें परिणाम और विवर्तन का लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“सतस्वतोऽन्यथाप्रथा विवर्त इत्युदाहृतः।

अतस्वतोऽन्यथाप्रथा विवर्त इत्युदाहृतः॥” (वेदान्तसार)

स्वरूपको अन्यथा हो कर जो कारण कार्य उत्पन्न करता है, उसका नाम विकारी वा परिणामी कारण है। जैसे, दुग्ध दधिके प्रति परिणाम-कारण है। अर्थात् दुग्धका स्वरूप जो दुग्धत्व है, वह विनष्ट होनेसे ही दधि होता है। दुग्ध दधिके आकारमें परिणत होता है और स्वरूपका प्रकारान्तर न हो कर जो कारण कार्य उत्पन्न करता है, उसका नाम विवर्त है। जैसे, रज्जु सर्पके प्रति विवर्त कारण है। यहां पर वस्तुका विकार नहीं होता, वस्तुस्वरूप ही रहता है; पर केवल रज्जुमें सर्पका भ्रम हुआ करता है। महाभारत शङ्कराचार्य ने वेदान्तदर्शनकी टीकामें इस परिणामवादका खण्डन किया है। इस विषय पर पीछे विचार किया जायगा।

प्रकृति सृष्ट्य और विसृष्ट्य दो प्रकारके परिणामोंका उल्लेख हो चुका है, महाप्रलयकालमें जो परिणाम होता है, वह परिणाम सृष्ट्य परिणाम है। जब सत्त्व तत्त्व रूपमें, रजः रजोरूपमें, तमः तमोरूपमें परिणत होता है, तब उसको सृष्ट्यपरिणाम कहते हैं। जब विसृष्ट्य परिणाम आरम्भ होता है, तभी जगत्-रचनाका आरम्भ है। जगत्-अवस्था आनेसे प्रकृति नूतन नूतन विसृष्ट्य परिणाम प्रसव करने लगती है। विसृष्ट्य परिणामका विवरण है, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि गुणोंकी उत्पत्ति और उसीके बदले या परस्परानुप्रवेशमें विभिन्न वस्तुका जन्म। ये दो प्रकारके परिणाम सर्वकालके निमित्त नियमित हैं अर्थात् अतदूर् अतीतकालसे अनन्त भविष्यत्कालके निमित्त नियमित हैं। स्वाभाविक वा सहज जान कर

जिसे अपरिणामी समझता हूं, वह भी प्रकृत अपरिणामी नहीं है। चन्द्र, सूर्य, जल और वायु इनमें कोई भी अपरिणामी नहीं है। लेकिन इन सब पदार्थोंका परिणाम अत्यन्त सूक्ष्म और सूक्ष्म है। वस्तुका तीव्र परिणाम शीघ्र अनुभूत होता है। चन्द्र, सूर्य, पृथ्वी, महाजल और महावायु आदि सूक्ष्मपरिणाममें आवृत्त रह कर उनकी जोरता अनुभवगोचरमें नहीं आनेसे भी युक्तिगोचरमें आती हैं। सूक्ष्म परिणामको चरमसौमा ही सृष्ट्य परिणाम जाननेका दृष्टान्त है। तीव्रपरिणामकी इतनी तीव्रता है, कि पूर्वक्षणमें समुत्पन्न वस्तुका परिणाम परक्षणमें ही अनुभूत होता है। फिर सूक्ष्मपरिणामको इतनी सूक्ष्मता है, कि वह हजारों वर्ष में भी अनुभूत नहीं होता। इसीसे कहा गया है कि सूक्ष्मपरिणामको चरमसौमा ही सृष्ट्यपरिणाम है। सृष्ट्य और विसृष्ट्य ये दो प्रकारके परिणाम रहनेसे ही प्रकृतिमें कभी प्रलय और कभी जगत् होता है। गुणपरिणामके तारतम्यानुसार अविरात् किसी किसी वस्तुका विकार वा परिणाम देखा जाता है। फिर किसी किसी वस्तुका परिणाम ऐसा है जो हम लोगोंके जोर-जो अनुभूत न हो कर हम लोगोंकी सन्तानके अनुभूतिगोचर उपस्थित होगा। प्रकृतिके ही विशेष विशेष परिणामका नाम है जन्म, मृत्यु, जरा, लय, बाल्य, यौवन, वृद्धत्व, जाणता, मध्यता आदि। कल सूर्य की हम लोगों ने जिस अवस्थामें देखा था, आज उसका वह अवस्था नहीं है—परिणाम हुआ है, ऐसा जानना चाहिए। कल जिस जगत्प्राण वायुका सेवन किया था, आज उसका भा परिणाम हो गया है। आदिसर्ग कालमें तथा कपिलके समयमें पृथ्वीका प्रथम पृथ्वी परके प्राणोंका जैसा स्वभाव था, आज हम लोगोंके समयमें वैसा नहीं है—बहुत कुछ परिवर्तित हुआ है। आज हम लोगोंके समयमें जो चल रहा है, हम लोगोंके बाद वह नहीं रहेगा, परिवर्तित होगा। परिणामस्वभाव प्रकृतिके तदुत्पन्न पृथ्वीके और तदाश्रित स्थावरजङ्गमात्मक वस्तुके अनिवार्य परिणामको कथा सोचना भी कठिन व्यापार है। प्रकृति परिणामशाला है। आदिविद्वान् कपिलने स्थिर किया है, कि प्रकृति जड़, अस्वाधीन अथवा जगत्को

निर्माणकर्त्री है। प्रकृति-परिणामसे जगत्की उत्पत्ति होती है, यह पहले ही कहा जा चुका है। प्रकृति जड़ है, जड़वस्तु आपसे आप प्रवृत्त नहीं होती, यदि कदाचित् कभी हो भी जाय, तो उसकी वह प्रवृत्ति सर्वथा अनियमित अर्थात् शृङ्खलाहीन रहती है। ज्ञान-शक्ति नहीं रहनेसे कोई भी कभी नियमित कार्य नहीं कर सकता। ऐसे नियमयुक्त और ऐसे कौशलपूर्ण जगत्का निर्माण क्या जड़-प्रकृतिके केवल परिणामसे संभव है? कभी नहीं। ज्ञानशून्या जड़-प्रकृति यदि इसकी कर्त्री होती, तो इस प्रकार सुशृङ्खला नहीं रहती। इसीसे कोई कोई अनुमान करते हैं, कि अव्याहतेच्छा-ज्ञानसम्पन्न सर्वशक्तिमान् कोई एक कर्त्तृपुरुष इसके अधिष्ठाता का निधाम है। उन्होंने ही प्रकृति द्वारा सुनियमसे जगत्की सृष्टि की है।

इसके उत्तरमें कपिल कहते हैं, कि सो नहीं, प्रकृति के परिणामसे जगत्की उत्पत्ति हुई है, स्थिति होती है और पीछे लय होगा। रथ एक अचेतन वस्तु है, चेतनान् पुरुष उस पर बैठ कर जिस तरह अपने इच्छानुसार नियमितरूपसे उसे चलाता है, अथवा सुवर्ण-खण्ड एक जड़पदार्थ है, कोई कुशल स्वर्णकार उसका अधिष्ठाता या कर्ता हो कर जिस प्रकार उसे कुण्डलादि आकारमें परिणामित करता है, प्रकृतिके सम्बन्धमें वैसे परिणामक वा वसा प्रेरणकर्त्ता कोई नहीं है। वैसे अधिष्ठाताका अनुमान निष्प्रयोजन है। प्रकृति जड़ है, अतः रथनियन्ता सारथिकी तरह उसके किसी स्वतन्त्र नियन्ता रहनेको कल्पना प्रयोजनीय नहीं समझी जाती। प्रकृति अस्वाधोन है, इस कारण उसे परिणामित करनेके लिये कर्मकारकी तरह पृथक् व्यक्ति रहनेको जरूरत नहीं होती। अनादि अनन्त पुरुष ही उसके अधिष्ठाता हैं और निजशक्ति ही उसके परिणामको प्रयोजक है।

कपिलसूत्रमें लिखा है, 'तत्तन्निधानात् अधिष्ठातृत्वमणिवत्' जिस प्रकार सन्निधानवशतः इच्छादिगुणशून्य जड़स्वभाव अथस्त्वान्तमणि लोहके सम्बन्धमें सचेतन अधिष्ठाताकी तरह कार्यकारो होता है, उसी प्रकार सान्निध्यविशेषवशसे निर्गुण निष्क्रिय आत्मा ही तादृशी

Vol. XIII. 12

प्रकृतिके अधिष्ठाता वा प्रेरकका कार्य सम्पन्न कर सकती है।

जिस प्रकार लोह और चुम्बक दोनों ही जड़स्वभावके हैं, इच्छादि गुणशून्य और स्वयं प्रवृत्तिरहित अथवा परस्पर सन्निहित होनेके साथ ही एक दूसरेकी शरीरमें विक्रिया (लोहशरीरमें चलन और चुम्बक शरीरमें आकर्षणभाव) उपस्थित करते हैं, उसी प्रकार आत्मा निष्क्रिय और इच्छाशून्य तथा प्रकृतिके जड़ और स्वतः प्रवृत्तिरहित होने पर भी सन्निधान विशेषके बलसे प्रकृति-शरीरमें परिणामशक्ति का उदय हुआ करता है। जड़स्वभाव होनेसे अनियमित परिणामको आशङ्का अलोक आशङ्का है। क्योंकि नियमितरूपमें परिणत होना ही प्रकृतिका स्वभाव है। तदनुसार प्रत्येक वस्तु ही नियमित परिणामके अधोन है। दुग्ध दधि भिन्न कर्दम परिणाम नहीं होता, चूणयुक्त हरिद्रा रक्तवर्ण ही होती है—क्षणवर्ण नहीं होता। प्रकृति और प्रकृत पदार्थों के नियमित परिणामके विषयमें विज्ञान, ज्योतिष, वैद्यक आदि सभी शास्त्र साक्ष्य देनेमें समर्थ हैं। सांख्यकारिकामें लिखा है, "सलिलवत् प्रति गुणाश्रयविशेषात्" मेघनिर्मुक्त सलिल एक है, एक रूप और एक रस है, किन्तु वह एक और एकरसात्मक जल पृथ्वी पर आ कर नाना प्रकारके पार्थिव विकारोंके संयोगसे अर्थात् ताल और ताली प्रभृति विभिन्न बीज भावापन्न हो कर भिन्न भिन्न रूपों और भिन्न भिन्न रसोंमें परिणत होता है। ताल-बीज या तालवृक्षने जिसे आकर्षण किया, वह एक रस हुआ, नारिकेलने जिसे आकर्षण किया, वह अन्धरस हुआ। अतएव एक ही जल जिस प्रकार कारणविशेषके संसर्गसे भिन्न भिन्न फलों और भिन्न भिन्न वस्तुओंमें कटु, तिक्त, कषाय आदि भिन्न भिन्न रस उत्पन्न करता है, उसी प्रकार प्रकृतिनिष्ठगुणत्रयके एक एक गुणके अभिभव और एक एक गुणके ससुझव होनेसे प्रबल संयोग द्वारा दुर्बल गुण विकृत हो जाता है। अतएव प्रकृतिके नियमित परिणामके लिये प्रकृति की निज शक्ति वा स्वतःसिद्ध स्वभाव छोड़ कर स्वतन्त्र प्रेरक रहना सङ्गत नहीं है।

प्रकृतिका प्रथम परिणाम—प्रकृतिका प्रथम विकृत्य महत्तत्त्व है।

सृष्टिके प्रारम्भमें असंसारी और अशरीरी आत्माके सन्निधिवशतः प्रकृतिके मध्य प्रथम प्रस्फुरण होता है। शास्त्रमें लिखा है, कि रजोगुणसे सृष्टि, सत्त्वगुणसे पालन और तमोगुणसे संहार होता है। इससे यह जाना जाता है, कि पहले गुणसमुदायके साम्यभङ्गसे सबसे पहले रजोगुणने सत्त्वगुणको उद्दिप्त किया था। इसी कारण सत्त्वगुण सबसे पहले महत्त्व (जिसका अन्त नहीं है) — निर्मल विकाश की प्रादुर्भूत हुआ था। महत्त्व हृदयङ्गम करनेके लिये वर्तमान प्राणिनिचयकी बुद्धिके वीजस्थान पर विचार करना होता है। इस प्रकार विचार करनेसे देखा जाता है, कि प्रत्येक अन्तःकरण हरिहरभूति की तरह हिमूतिमें अवस्थित है। उसको एक भूति वा परिणाम मनन और अध्वनाय नामसे तथा दूसरी भूति वा परिणाम अभिमान और अहं नामसे परिचित है। 'मैं' 'मैं हूँ' 'वस्तु' 'वस्तु है' 'मेरा' 'मेरे जन्म' इत्यादि प्रकारके निश्चयात्मक विकाशका नाम अध्वनाय और ज्ञानशक्ति है। प्रकृतिका प्रथम परिणाम यही ज्ञानशक्ति सहजातत्वरूपमें जीवकी अन्तरात्मा में निरन्तर संलग्न है। ज्ञानशक्तिकी समष्टि ही महान् है। महान् और पूर्णज्ञान एक चीज है। पूर्णज्ञान शक्ति सांख्योक्त महत्त्व और बुद्धितत्त्व शब्दका अभिधेय है। जो महान् पुरुष इस महान् बुद्धितत्त्वमें पूर्णरूपसे प्रतिविम्बित होता है, वो ही सांख्योक्त पुरुष है। इन्हें ईश्वर भी कह सकते हैं। भूलोक, द्यूलोक, अन्तरिक्षलोक, चन्द्रलोक, सूर्यलोक, ग्रहलोक, नक्षत्रलोक, ब्रह्मलोक आदि सभी लोकोंके सभी पदार्थ इस महान् पुरुषके अधीन हैं। प्रकृतिका प्रथम परिणाम महत्त्व नामक व्यापक बुद्धि है। मेरा ज्ञान, तुम्हारा ज्ञान, उसका ज्ञान, चन्द्र सूर्य आदि लोकस्थितका ज्ञान इत्यादि क्रमसे उनी उसी देहमें परिष्कृत हो कर शोभता है। हम लोग जिस प्रकार इस हस्तपदादिविशिष्ट देहके ऊपर मैं और मेरा इस अभिमानको निक्षेप किये हुए हैं, उसी प्रकार सांख्योक्त पुरुष सम्पूर्ण बुद्धितत्त्व वा अन्तःकरणसमष्टिके ऊपर मैं और मेरा इत्याकार अभिमान निक्षेप किये हुए हैं। हम लोग जिस प्रकार अपने हस्तपदादिकी जिवरे तिष्ठ

चलाते हैं, उसी प्रकार पुरुष भी अन्तःकरणकी प्रेरण कर सकता है। कपिलने कहा है, 'महदाद्यं आद्यं कार्यं तन्मनः।' प्रकृतिका प्रथम परिणाम यह है — सर्वदा संतुष्टाना विषयोपरता बुद्धि को अवगाह्य खण्ड खण्ड विषयराशिका परिश्याग कर निरवच्छिन्न केवल अथवा विशुद्ध बुद्धि ही महत्त्व है, ऐसा जानना होगा। पहले केवल चिदात्मपुरुष और प्रकृति थी। जब प्रकृतिके विसृष्ट परिणाममें जगत् आरम्भ हुआ, तब प्रकृतिके प्रथम परिणाममें अर्थात् महत्त्व नामक बुद्धिमें चिदात्मका अनुरञ्जन कोड़ अन्य पदार्थका अनुरञ्जन नहीं था और न उसका परिच्छेदक ही था। सुतरां वह अपरिच्छिन्न था। पोछे प्रकृतिसे जितना ही स्थूल सूक्ष्मविकार प्रादुर्भूत हुआ है, उतना ही वह विषयपरिच्छिन्न और मलिन हो गया है। प्रकृतिका प्रथम महत्त्व ही जगद्बीज है। इस महत्त्वसे अर्थात् इस महत्त्वके परिणामसे ही चराचर जगत् उत्पन्न हुआ है। जब इस जगत्कार्यकी रचना आरम्भ नहीं हुई, उस समयकी अवस्थाका भगवान् मनुने ऐसा वर्णन किया है —

‘आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञातम लक्षणम्।

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसृतमिव सर्वतः॥’ (मनु १ अ०)

यह जगत् पहले प्रकृतिलीन था। प्रकृतिमें लीन रहना ही लय या प्रलय है। जो अवस्था अभी लोगोंसे अज्ञात, अलेख्य और अप्रतर्क्य है अर्थात् जिस अवस्थामें प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्दादि प्रमाण नहीं था, प्रमाणका विषय जो प्रमेय पदार्थ है, वह भी नहीं था, वही अवस्था प्रायः मेरासृष्टिके सृष्टशयी।

जिस तरह हम लोगोंकी गाड़ी नौट टूटनेके साथ ही गाँव में जते न मौजते अज्ञानतम दूर हो जाता और ज्ञानविकाशका उदय होता है, उसी तरह जितना तुल्यस्वरूप प्रलय प्रकृतिके परिणामसे जगत्की निद्रा टूटनेके साथ ही प्रकृतिगर्भमें सूक्ष्मजगत्के अभिव्यक्त (अङ्कुरस्वरूप) तमोभङ्गकारक सृष्टिसामर्थ्य युक्त महत्त्वका आविर्भाव हुआ। ज्योंही जगत्की निद्रा टूटी त्योंही महान् विकाशका उदय हुआ। स्वयं जगत् अकार्यसे उसके नावने प्रकृतित हुआ। यही प्रकृतिका

प्रथम परिणाम है। अब द्वितीय परिणामके विषय पर कुछ विचार करना आवश्यक है। यह विषय जान लेना उचित है, कि ज्ञानशक्ति को अनुगामिनी इच्छाशक्ति, इच्छाशक्ति को अनुगामिनी क्रियाशक्ति और क्रियाशक्ति को अनुगामिनी सृष्टिशक्ति है।

प्रकृतिका द्वितीय परिणाम अहंत्व है—

“प्रकृतेर्महान् महतोऽहङ्कारः॥” (सांख्यकारिका २२)

प्रकृतिसे महत् और महत्से अहंकारकी उत्पत्ति होती है, यही प्रकृतिका द्वितीय परिणाम है। पूर्वोक्त प्रथम परिणामके अर्थात् मैं हूँ इत्यादि सहजात निश्चयात्मिकावृत्तिके एकदेशमें जो अहंवृत्ति संलग्न है, वही प्रकृतिका द्वितीय परिणाम है और अहंत्व इस नामसे प्रसिद्ध है। यह अहंत्व प्रत्येक आत्माके आश्रित है। यह अहं एक एक गणनाको व्यष्टि और समस्त गणनाको समष्टि है। अहं, अभिमान और अहंत्व नामभेदमात्र है। महत्त्वके साथ अहंत्वका प्रभेद यह है कि महत्त्वके अस्तंगत में अलक्ष्योत्पन्न है और अहंत्वका मैं लक्ष्यपूर्वक उत्पन्न है। अहंका प्रधान लक्ष्य आत्माका जीवभाव है। यही प्रकृतिका द्वितीय परिणाम है। अब प्रकृतिके तृतीय परिणामका विषय लिखा जाता है।

प्रकृतिका तृतीय परिणाम इन्द्रिय और तन्मात्र है।

पहले कहा गया है, कि प्रकृतिका प्रथम परिणाम महत्त्व और महत्त्वका परिणाम अहंत्व है। इस अहंत्वसे जो विचित्र परिणाम हुआ है, वही सांख्यशास्त्रमें इस प्रकार लिखा है—प्रकृद्धार तत्त्वके दो परिणाम हैं,—इन्द्रिय और तन्मात्र। जिस प्रकार एक धुन्धसे द्विविध परिणाम वा विकार अर्थात् छिना और छिनेका जल उत्पन्न होता है, उसी प्रकार एक अहंत्वके परिणामसे द्विविध विकार उत्पन्न हुए हैं, इन्द्रिय और तन्मात्र। इन्द्रियगण स्वच्छ और प्रकाशस्वभावका तथा तन्मात्रप्रसाह, अस्वच्छ और अप्रकाशस्वभावका है। दोनोंका धातु भी भिन्न है। इन्द्रिय और तन्मात्रका तुल्याकार तथा तुल्यस्वभावयुक्त नहीं होनेका कारण यह है, कि अहंत्वस्थित रजोगुणने अहंत्वको उसी प्रकारके विभिन्न आकार और स्वभावमें विकृत किया था। प्रकृति-

का परिणाम अत्यन्त विचित्र और बोधातीत है, इसीसे अहंत्वसे प्रकाशस्वभाव (एकादश इन्द्रिय) और अहंत्वस्वभाव (पञ्चतन्मात्र) उत्पन्न हुआ। कपिलने कहा है—“इत्येष प्राकृतः सर्गः,” “अबुद्धिपूर्वस्त्वेवः” यही अनुबुद्धिपूर्वक सृष्टि अर्थात् प्राकृतिक सृष्टि है। इसके बाद ब्राह्मी सृष्टि है। हम लोग जिस प्रकार सलिल, सूत्र और मृत्तादि लेकर बुद्धिपूर्वक घटपटादिका निर्माण करते हैं, उसी प्रकार प्रकृतिसृष्टि वस्तु द्वारा नियमित रूपसे यह सृष्टि हुई है।

पञ्चज्ञानेन्द्रिय, पञ्चकर्मेन्द्रिय और मन तथा पञ्चतन्मात्र ये सोलह पदार्थ अहंत्वके ही परिणाम हैं। एकादश इन्द्रियोंका ऐसा और कौन परिणाम कहा जा सकता है? मन उभय इन्द्रिय है, पञ्च ज्ञानेन्द्रिय और पञ्च कर्मेन्द्रियको मन परिचालन करता है, इसीसे मनको उभय इन्द्रिय कहा गया है। भाव शब्दसे जायमान वस्तु समझी जाती है। जो जो वस्तु उत्पन्न होती है, उसीकी बुद्धि, आस, परिवर्त्तन और विनाश होता है। वस्तुके ऐसे परिणामको अन्यान्य दार्शनिक पण्डितोंने भावविकार शब्दसे अभिहित किया है। भावविकार शब्द नहीं है, ऐसी जन्यवस्तु अप्रसिद्ध अर्थान् नहीं है। सांख्यके मतसे पुरुष व्यतीत अपरिणामी कोई पदार्थ ही नहीं है।

पहले ही कहा जा चुका है, “परिणामस्वभावा हि भावाः ना परिणम्य क्षणमप्यवतिष्ठन्ते।” सभी भाव परिणामी हैं, बिना परिणत हुए क्षणकाल भी नहीं रह सकते। द्रव्य वस्तुमें जो परिणामधर्म है, वह प्रत्यक्षसिद्ध है। मन भी जन्मवान् है, इसीसे मनको भी भावविकारशब्द वर्तिलाया है।

पहले जो पञ्चतन्मात्रकी कथा कहो गई है, उसी पञ्चतन्मात्रसे पञ्चमहाभूत हुआ है। इस प्रकार चतुर्विंशति तत्त्व ही प्रकृतिका परिणाम है। इस प्रकृतिके परिणामसे जगत् उत्पन्न और विनष्ट होता है। फल जो कुछ होता है, वह प्रकृतिके परिणामसे हुआ करता है।

विशेष विवरण प्रकृति शब्दमें देखो।

महामति शङ्कराचार्य प्रकृतिके परिणामसे जो जमातको सृष्टि और नाश होता है, इसे स्वीकार नहीं करते-

और इस मतका उन्होंने जोरसे खण्डन किया है। भगवान् शङ्कराचार्यका कहना है, कि सांख्यशास्त्रमें जो प्रधानके बाद परिणामी महत्त्व और अहं तत्त्वका उल्लेख है, वह क्या लोक, क्या वेद किसीसे उपलब्ध नहीं होता। किन्तु परिणामी महत्त्व है, अहङ्कार जो सांख्ययोगका कल्पित है, वह लोक और वेद दोनोंमें ही अप्रसिद्ध है।

सांख्यवक्ता कपिल सत्त्वादिगुणकी साम्यावस्थाको प्रधान कहते हैं। कपिलके मतसे गुणत्रय छोड़ कर और कुछ भी नहीं है। उसे कार्यप्रवृत्त (सृष्ट्युन्मुख) और कार्यनिवृत्त (प्रलयोन्मुख) करनेके लिये कोई भी नहीं है। पुरुष हैं सही, लेकिन वे उदासीन और निष्क्रिय हैं, इस कारण वे किसीके न तो प्रवर्तक हैं और न निवर्त्तक। सुतरां यह स्वीकार करना पड़ेगा कि प्रधान अनपेक्ष है, अथवा प्रवृत्त होते हैं। यदि यही सच मान लिया जाय, तो वह कभी महत्त्वत्वादि भावमें परिणत होते और कभी नहीं होते हैं। लेकिन यह युक्तिसङ्गत वा प्रामाण्य नहीं है। शङ्कराचार्यने परिणामवादको स्वीकार न कर अर्थात् यह जगत् प्रकृतिका परिणाम है, ऐसा न बतला कर यह जगत् ब्रह्मका विवर्त्त है, यही स्थिर किया है। यद्यपि यह मत अवैदिक है, तो भी वेदके अतिसन्निहित है, इस प्रकार स्वीकार कर उन्होंने सांख्यसे परिणामवादका निराकरण किया है।

(वेदान्तभाष्य २ अ०)

५ रूपांतर-प्राप्ति, बदलनेका भाव या कार्य, बदलना।
६ घटने या पचनेका भाव, पाक। ७ परिपुष्टि, वृद्धि, विकास। ८ वृद्ध होना, बड़ा होना। ९ फल, नतीजा।
परिणाम—एक विख्यात वैष्णवधर्मप्रचारक। ये अपने मतसे वैष्णवधर्मका प्रवर्त्तन करके विख्यात हुए। खेड़ा जिलेमें इनका समाधिमन्दिर आज भी वत्तमान है।

परिणामक (सं० त्रि०) परिणाम लायक-कन्। १ परिणाम। २ परिणामयुक्त।

परिणामदर्शिन् (सं० त्रि०) परिणाम शेष पश्यति इव णिनि। सूक्ष्मदर्शी भविष्य या होनहारको जान सकनेवाला, सोच विचार कर काम करनेवाला।

परिणामदर्शी (हि० पु०) परिणामदर्शिन् देखो

परिणामदृष्टि (सं० स्त्री०) परिणामे दृष्टिः। भविष्यत् दृष्टि, आगामी फलको और दृष्टि।

परिणामन (सं० पु०) १ पूर्ण पुष्ट तथा वर्द्धित करना।

२ जाति वा संघका उद्दिष्ट वस्तुको अपने काममें लाना।

परिणामवाद (सं० पु०) वह सिद्धान्त जिसमें जगत्को उत्पत्ति नाग आदि नित्यपरिणामके रूपमें माने जाते हैं।

परिणामशूल (सं० पु०) परिणामे परिपाके चरमा-

वस्थायां शूलं यस्य वा परिणामे भुक्तान्नादेः परिपाके उत्पद्यते शूलं यस्मात्। शूलरोगविशेष। खाया हुआ

अन्न जब पचता है, तब यह रोग उत्पन्न होता है, इसीसे इसको परिणामशूल कहते हैं। इसमें भोजन पचनेके

समय पेटमें पीड़ा होती है। भावप्रकाशमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—स्वकीयकारणसे अर्थात् रसादि

द्वारा कुपित बलवान् वायु समीपस्थ हो कफ और पित्तको दूषित करके परिणामशूल उत्पादन करती है। परि-

णामशूल भुक्तद्रव्यको जीर्णवस्थामें उत्पन्न होता है।

वातजादि भेदसे परिणामशूलका लक्षण संक्षेपमें लिखा जाता है। वातज परिणामशूलमें आध्मन, आटोप, मल-

मूलको रुद्धता, ग्लानि और कम्प होता है। स्निग्ध और उष्ण क्रिया द्वारा यह रोग उत्पन्न होता है। पेटितक-

परिणामशूलमें पिपासा, दाह, ग्लानि और घर्मेहम होता है। कटु, अम्ल और लवणरसयुक्त द्रव्यसेवनसे

यह रोग बढ़ता और शोथक्रियासे घटता है। श्लेष्मिक परिणामशूलमें वमि, हृक्कास, संमाह और अल्प

वेदना होती है। यह वेदना दोषकालस्थायी हो जाती है। कटु और तिक्तारस सेवन करनेसे यह रोग

प्रशमित होता है, उक्त दो दोषोंके मिलित लक्षण द्वारा त्रिदोषज और त्रिदोषमें मिलित लक्षण द्वारा त्रिदोषिक

परिणामशूल जाना जाता है।

त्रिदोषज परिणामशूलमें रोगीका मांसबल और जठराग्नि क्षीण हो कर असाध्य हो जातो है। यह तो

परिणामशूलका लक्षण लिखा गया, अब इसकी चिकित्साका विषय लिखा जाता है। परिणामशूलरोगको दूर करनेके

लिये पहले उपवास, वमन और विरेचनका प्रयोग करना चाहिए। मदनफलका काढ़ा दूधके साथ और कान्तार,

पीण्डक, इक्षुरस अथवा नामका काढ़ा वा तितलीकीका

रस भर पेट पिला कर रोगीको बमन कराना चाहिए।
निसीथ वा दन्तोमूलके चूर्णको रेंडोके तेलके साथ
पिलानेसे विरेचन होता है, इससे परिणामशूल बहुत
जल्द दूर हो जाता है।

विडङ्ग का तण्डुल, त्रिकटु, निसीथ, दन्तो और चीता
इनका चूर्ण बराबर बराबर भाग ले सबका परि-
माण जितना हो उसके दूने गुड़के साथ मोदक बना कर
२ रत्तीकी गोली बनावे। उष्ण जलके साथ इसका
सेवन करनेसे त्रिदोषजन्य परिणामशूल जाता रहता है।
कचूर, तिल और गुड़को समान भाग दूधमें पोस कर
चाटनेसे तीन रातके अन्दर परिणामशूल दूर हो
जाता है। शम्बुकभस्म चूर्णको उष्ण जलके साथ आध
तोला करके पान करनेसे परिणामशूल उसी समय
प्रशमित हो जाता है। लोह, हरितकी, पिप्पली और
कचूरका चूर्ण समभाग ले कर आध तोले घी और मधु-
के साथ लेहन करनेसे परिणामशूल नष्ट होता है।
जलसंयुक्त सुपक नारिकेलके मध्य सैन्य भर कर
ऊपरसे मट्टीका लेप दे। पीछे उसे उपलेकी चन्निमें
जला कर उसके मध्यका सैन्ययुक्त नारिकेल यथामात्रा-
पिप्पलीके साथ सेवन करे। इससे सब प्रकारका परि-
णामशूल नष्ट हो जाता है। (भावप्रकाश)

गरुड़पुराणमें लिखा है—लोहचूर्ण और त्रिफला-
चूर्णको मधुके साथ सेवन करनेसे परिणामशूल प्रशमित
होता है।

“लोहचूर्णसमायुक्तं त्रिफलाचूर्णमेव वा।

मधुना स्वादितं रुद्र परिणामाख्यशूलणुत् ॥”

हारितसंहिताके चिकित्सितस्थानके ८वें अध्यायमें
परिणामशूलकी चिकित्सा का विशेष विवरण लिखा है।
भैषज्यरत्नावलीमें इसको चिकित्सा का विषय इस प्रकार
लिखा है—

परिणामशूल—तिक्त और मधुरद्रव्य द्वारा बमन,
विरेचन और वस्त्रिक्रिया उपकारक है। दो तोले कचूर-
चूर्ण और उतने ही गुड़का दूधके साथ पायस बना कर
सेवन करनेसे प्रबल परिणामशूल नष्ट होता है। शम्बुक-
के गभस्थित मींसको निकाल कर उसका आवरण भस्म
कर डाले। पीछे एक या दो माशा भर उष्ण जलके साथ

सेवन करनेसे परिणामशूल उसी समय प्रशमित हो जाता
है। सबका परिद्वारा कर भरसंयुक्त दधिके साथ मटर
और जौका सत्तू खानेसे परिणामशूल बहुत जल्द दूर
हो जाता है। तिल, सोंठ, हरितकी और शम्बुकको
एक साथ मिला कर तोले भरकी गोली बनावे। इसका
यथानियम सेवन करनेसे परिणामशूल विनष्ट हो जाता
है। इसके अलावा सामुद्रायचूर्ण, सप्तानृतलोह, पिप्पली-
घृत, शोजपूराघृत, कोतादिमण्डुर, चौरमण्डुर आदि
औषधियां परिणामशूलमें विशेष हितकर माने गई हैं।

(भैषज्यरत्नाकर शूलाधि०) शूलोग देखो।

परिणामिल (सं० पु०) परिवर्त्तनशीलता, बदलनेका
स्वभाव या धर्म।

परिणामिनित्य (सं० त्रि०) जो परिणामशील हो कर
नित्य या अविनाशी हो, जिसकी सत्ता स्थिर रहे पर
रूप आकार आदि बदलता रहे। सांख्यदर्शनके अनुसार
प्रकृति परिणामिनित्य है और पुरुष अथवा आत्मा अपरि-
णामिनित्य।

परिणामो (सं० त्रि०) परिणम-णिति। १ परिणामयुक्त,
जिसका परिणाम हो। सांख्यदर्शनके अनुसार प्रकृति
और पुरुष इन दोनोंमेंसे प्रकृतिका ही परिणाम होता
है, पुरुषका नहीं। प्रकृति ही परिणामिनी है।

सृष्टिके पहले प्रकृति और पुरुष ये ही दो पदार्थ
थे, अतः ये दोनों ही जगत्कारण नहीं हैं। दोनोंकी
पूर्ववर्त्तिता रहने पर भी कारणताप्राप्तक अन्वय और
व्यतिरेक इन दोनों युक्तियोंके बलसे एक हीको कार-
णता अर्थात् केवल प्रकृतिकी कारणता अर्थात् प्रकृतिके
परिणामसे जगत् उत्पन्न होता है, केवल प्रकृति ही
परिणामिनी है, ऐसा स्थिर हुआ है। २ जो परिवर्त्तन
स्वीकार करे, बदलनेवाला। प्रकृति और परिणाम देखो।

परिणाय (सं० पु०) परितो वामदक्षिणतो नयनं। १
किसी वस्तुकी जिस दशामें चाहे चलाना, सब ओर
चलाना। २ चौसर, शतरंज आदिके गोटीको चलाना।
३ विवाह, व्याह।

परिणायक (सं० पु०) परिनी-णयक। १ सेनापति।
२ स्वामी, भर्त्ता, पति। ३ पथप्रदर्शक, नेता, चलाने-
वाला।

परिणायकरत्न (सं० पु०) बौद्ध-चक्रवर्ती राजाओं के सङ्ग-धन अथवा सात कीर्षोंमें से एक ।

परिणह (सं० पु०) परिणह्यतेऽनेन इति परिणह घञ् ।
१ विस्तार, विशालता, फैलाव, चौड़ाई । २ दीर्घश्वास, लम्बी सांस ।

परिणाहवत् (सं० त्रि०) परिणाह बलादित्वात्, वाहु० मत्तुप्, मस्य व । विस्तारयुक्त, फैला हुआ ।

परिणाहवान (हि० वि०) प्रशस्त, फैला हुआ ।

परिणाहिन् (सं० त्रि०) परिणाह-बलादित्वादिनि । परिणाहयुक्त, विस्तृत, फैला हुआ ।

परिणिसक (सं० त्रि०) परि-णिनि चुम्बनार्थे क, तत्तत्त्वत् । १ चुम्बनकारी, चूमनेवाला । २ भक्षणकारी, खानेवाला ।

परिणिसा (सं० स्त्री०) परि-नि-स-अ, टाप् । १ चुम्बन, चूमना । २ भक्षण, खाना ।

परिणिंसु (सं० त्रि०) १ परिणत होनेमें इच्छुक । २ तिर्यक् प्रहारिच्छु ।

परिणोत (सं० त्रि०) परि-नी-क्त । १ विवाहित, जिसका ब्याह हो चुका हो । २ समाप्त, सम्पन्नकृत, पूर्ण ।

परिणिता (हि० पु०) स्वामी, पति ।

परिणेत (सं० पु०) परिणयतीति परि-नी-ट्ठच् । १ भर्ता, स्वामी । २ चारों ओर नजर रखनेवाला ।

परिणिय (सं० त्रि०) परि-नी-यत् । १ परित नयनीय, चारों ओर नजर रखनेवाला । २ विवाहके योग्य ।

परित—ब्रम्ह ई प्रदेशवासी रजकजाति । इनका कहना है, कि पूर्व-समयमें ये लोग जातिके कुणवी थे । किन्तु जबसे इन्होंने कपड़े धोनेकी वृत्ति आरम्भ की, तभीसे ये परित कहलाने लगे । ये लोग पहले कहां रहते थे और कब इस देशमें आये, कुछ भी मालूम नहीं । पुरुषोंके नामके अन्तमें 'मेहतर' (दलपति) और स्त्रियोंके नामके अन्तमें 'वाई' शब्दका प्रयोग देखा जाता है अभङ्गे, आदमनी, आरावेड़, विराट, बरुड़, बेर्हाड़े, बोम्बले, भागवत, दलवी, देशाई, गबली, गायकवाड़, गेवाराईकर, कदम्ब, काटे, कोथले, लान्दगे, माने, फन्द, रावत, रोकड़, सालुङ्गे, शसानी, शीर्षात्, शोन्सली, सोनाम्ह, तरोते और गानेकर नाम त इनके मध्य कई एक विभिन्न

पदवीयुक्त थाक देखे जाते हैं । एक पदवीयुक्त होनेसे इनके मध्य विवाह नहीं होता । आम्बपत्र, रुईका पेड़, सफेद अकवन, कंगनोका डंठल, कदम्बपत्र वा पुष्प एवं 'कर्त्तक' लता ये पांचो पञ्चव हो इनके विवाहके 'देवक' हैं । अहमदनगरके अन्तर्गत अगदगांवकी बहिरोवा (भैरवा) देवी, पूनाके दावलमलिक, तुलजा-पुरकी देवी और जेजुरीके खण्डोवा इनके प्रधान उपास्य देवता हैं ।

परितगण साधारणतः दो भागोंमें विभक्त है—परित और कदुपरित । कहीं कहीं परित, उष्णपरित और निम्नपरित ये तीन भाग देखे जाते हैं । कदुपरित जातिमें निष्कष्ट है और भिन्न जातिके संस्त्रवसे उत्पन्न हुआ है । दोनों सम्प्रदायके लोग एक साथ बैठ कर नहीं खाते और न अपने अपने कन्या-पुत्रका आदान-प्रदान ही करते हैं । सामाजिक प्रकृतिमें ये लोग कुण-वियोंके जैसे हैं । दूधके लिये गो-महिष और खनेके लिये छागलादि तथा पालित पक्षियोंका पालन करते हैं । ये लोग उत्सवके उपलक्षमें तथा उपवासादिमें स्नान करते हैं । एतद्भिन्न ये लोग प्रतिदिन खानेके पहले स्नान न करके केवल हाथ पैर धो लेते हैं । स्नानके बाद ये पुष्पचन्दन द्वारा गृहस्थित देव-पूजा करते हैं । गो और शूकरका मांस छोड़ कर ये लोग अन्य सभी प्रकारके मांस खाते हैं और मादकताके लिए मद्य तथा भंग पीते हैं । पुरुष लोग शिखा रखते हैं । स्त्री-पुरुष दोनोंका परिच्छेद हिन्दूके जैसा होता है और कुणवी जातिकी तरह विशेष कार्योपलक्षमें पुरुष और स्त्री दोनोंही अलङ्कार पहनना पसन्द करते हैं । शहरके अधिवासी परित लोग एकमात्र रजकवृत्ति द्वारा और ग्राम-वासिगण उक्त वृत्तिके अलावा कृषिकार्य द्वारा भी जीविकानिर्वाह करते हैं । ये लोग प्रतिदिन सबरे कपड़े ले कर नदी किनारे जाते और शामको कपड़े आदि धो कर घर लौटते हैं । स्त्रियां घरका काम काज कर पुरुषोंकी कपड़े धोने अथवा हल चलानेमें सहायता देती हैं । अन्यान्य समयमें इन्हे ब्राह्मण लोग यद्यपि कुणवियोंके जैसा समझते हैं, तो भी जब ये कपड़े धो कर लाते हैं, तब कुणवीकी अपेक्षा बहुत ही

निकट समझे जाते हैं। क्योंकि उस समय ब्राह्मणगण परितो' को द्वारा स्पृष्ट होने पर अशुचि समझ स्नान कर लेते हैं। ब्राह्मणगण इनके धौतवस्त्रको तुलसीपत्रके जलसे शुद्ध करके पहनते हैं। विवाहादिमें जब 'सम्मुख' (वरकी माका कन्याका मुख देखना) प्रथा अनुष्ठित होती है, उस समय पदतलवें विछानेके लिए एक विस्तृत वस्त्र परितो' को देना होता है। कार्तिकमासके दीवाली उत्सवमें ये लोग सखोंके एक मष्टीके थालमें प्रदीप, पान और धान्य रख कर प्रत्येक गृहस्थके दर-बाजी जाते और आरती करते हैं। जो कुछ पैसे उनसे प्राप्त होती, उन्हें ले कर वे घर लौटते हैं।

ये लोग कृष्णवर्ण और मध्यमाकृतिके होते हैं। इनका मुख गोल, नाक मोटी और चिपटो होती है। आकृतिगत सोसाइयमें 'कुरुर' राखाल जातिके साथ बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। प्रायः सभी जातियोंके हाथका पाचित अन्न ये लोग ग्रहण करते हैं। कन्याका १०।१२ वर्षमें और पुत्रका १६।२० वर्षके मध्य विवाह होता है। विधवा-विवाह और बहुविवाहकी प्रथा इनमें प्रचलित है।

वरके पिता जब विवाहका दिन निश्चित कर देते हैं, तब कन्याके पिता वर, वरकन्या और उनके आत्मोय सज्जनोंको निमन्त्रित करके अपने घरके निकटस्थ एक निर्दिष्ट भवनमें ला रखते हैं। दूसरे दिन बालकको हस्तों लगाई जाती है और एक चतुरस्र स्थानके चारों कोनेमें चार जलपूर्ण कलमी रख कर उसके गलेमें सूता लपेटते हैं। जब उस चतुष्कके मध्य बालकको स्नान कराया जाता है, तब चारों ओर चार मनुष्य उंगली उठाये खड़े रहते हैं। स्नानके बाद बालक वहिवेष्टित सूतेके नोचे धा कर खड़ा रहता है और एक सधवा स्त्री प्रदीप और धान्य ले कर उसे वरण करती है। इधर कन्याके घरमें भी कन्याको उसी प्रकार स्नान कराया जाता है। विवाहके दिन पात्र को नवोन वेशभूषासे सज्जित करके कन्याके घर लाते हैं और कन्याको बाईं ओर वर की भो एक टूल पर बिठाते हैं। इस समय उन दोनोंके मस्तक पर एक हरिद्राचिह्नित वस्त्र रखा जाता है। ब्राह्मण पुरोहित पा कर दोनोंको धान्यसे प्रायो-

बाँद करते हैं और कन्याके गलेमें सङ्गलसूत्र तथा पीछे कन्याके वाम और वरके दक्षिण हाथमें हस्तदोकी जड़के साथ 'कङ्कण' वा सूता बांध देते हैं। उस दिन शामकी वरकन्या दोनों ही वरके घर जाते समय राहमें मारतकी पूजा करते हैं। इनके विवाहका मन्त्र-तन्त्र कुछ भी नहीं है। कन्याको कम्बल पर बिठा कर वरका पिता कन्याकी मांगमें सिन्दूर दान करता और उसकी गोदमें पांच नारियल तथा पांच खजूर देता है। कन्याके पुष्पोत्सवमें पांच दिन तक अशौच रहता है, पीछे शुभदिनमें स्त्रीकी स्नानीके निकट भोजन देते हैं।

ये लोग कुछ अंशमें ब्राह्मणधर्मसेवा और कुछ अंशमें लिङ्गायतोंके अनुकरणकारी हैं। ब्राह्मणोंके प्रति इनकी जैसी भक्ति है, लिङ्गायतजंगनोंके प्रति भी वैसी ही है। मुसलमान फकीरके ऊपर भी इनका विशेष अनुराग रहता है। विवाहके समय ब्राह्मण लोग पीरो-हित्य करते और मृत्युके बाद लिङ्गायत प्रधानुसार कब्र देनेके लिए लङ्गम आ कर याजन करते हैं। जो सब मनुष्य शवदेह गाड़नेके लिए कब्र-स्थान तक जाते हैं, वे लौटते समय कुछ दूब अपने साथ लाते हैं। जहाँ मानवदेहसे प्राणवायु वहिर्गत हुई हो, उस स्थान पर रखे हुए जलपात्रमें उस दूबकी डाल देते हैं। तीसरे दिन उत्तम उत्तम भक्ष्यव्यञ्जनादि ले कर वे कब्रके सामने खड़े होते और प्रेतके उद्देश्यसे उन्हें वहीं रख छोड़ते हैं। दशवें दिन ज्ञातिभोजन होता है।

जो लिङ्गायत इनके वंशपरम्पराके गुरु हैं, वे 'मादिवलाय' कहते हैं। बेलगाम जिलेकी यलमादेवी इनकी कुलदेवी है। हिन्दू-पर्वदिमें ये लोग योगदान देते और आषाढ़ तथा कार्तिकमासकी शुक्लाएकादशी और शिवरात्रमें उपवास करते हैं। भविष्यद्वाणी, सामुद्रिकविद्या और डाकिनी योगिनोकी कथा पर इनका पूरा विश्वास है। स्त्रीके प्रसूत होने पर ४ दिन तक अशौच रहता है। पांचवें दिन जातशिशु और प्रसूतिको स्नान कराया जाता है। उस दिन षष्ठीपूजा और उपस्थित कुटुम्बोंको मांस तथा मिष्ठान्न भोजन कराया जाता है और तेरहवें दिन पुत्रका नामकरण होता है। सामाजिक किसी प्रकारका गोलमाल वा विवाद

उपस्थित होने पर पञ्चायत बुलाई जाती है। गुरु या कर सभापतिका आसन ग्रहण करते हैं।

परितः (हिं० अव्य०) १ सब ओर, चारों ओर। २ सम्पूर्ण रूपसे, सर्वतोभावेसे, सब प्रकारसे।

परितकन (सं० क्ली०) इतस्ततः भ्रमण, इधर उधर घूमना फिरना।

परितक्कन् (सं० क्ली०) परितक करने मनिन्। परितोगमन, चारों ओर जाना।

परितन्तु (सं० त्रि०) परितन्तन्तु। सर्वतोव्याप्त, सब कहीं फैला हुआ।

परितप्त (सं० त्रि०) परितप-क्त। १ परितापयुक्त, क्लेशका अनुभव करता हुआ। २ अत्यन्त गरम, तपा हुआ, जलता हुआ।

परितप्ति (सं० स्त्री०) परितप-क्तिन्। १ परिताप, क्लेश, व्याधा, दुःख। २ तपन, जलन, दाह, गरमी।

परितर्कण (सं० क्ली०) १ विवेचना। २ एकाग्र चिन्ता।

परितर्कित (सं० त्रि०) सम्यक् विवेचित्, वादानुवाद द्वारा स्थिर किया हुआ।

परितर्पण (सं० त्रि०) १ परितुष्टिकर, खुश करने वाला। (क्ली०) २ सम्यक् तृप्ति।

परितर्पित (सं० त्रि०) जिसे तृप्ति कराई गई हो।

परितस् (सं० अव्य०) परितः देखो।

परिताप (सं० पु०) परि सर्वतोभावेन तप्यतेऽनेन परितप-घञ्। १ दुःख, सन्ताप, मनस्ताप। २ नरकांतर, एक विशेष नरकका नाम। ३ मानसिक दुःखाया क्लेश, सन्ताप। ४ पञ्चात्ताप, पकतावा। ५ भय, डर। ६ कम्प, कंपकंपी। ७ अति उष्णता, अत्यन्त जलन, गरमी, आँच।

परितापिन् (सं० त्रि०) परिताप अस्त्रार्थे इनि। १ परितापयुक्त, जिसको परिताप हो। २ परिताप-कर्ता, पीड़ा देनेवाला, सतानेवाला।

परितारणीय (सं० त्रि०) परितारणके योग्य।

परितित्त (सं० त्रि०) १ अत्यन्त तित्त, बहुत तीता। (पु०) २ निम्बवृक्ष, बीम (Melia Azedarach)।

परितुष्ट (सं० त्रि०) परितुष्ट-क्त। १ खूब सन्तुष्ट,

जिसकी पूर्ण रीतिसे संतोष हो गया हो। २ प्रसन्न, खुश।

परितुष्टि (सं० स्त्री०) परि-तुष्ट-क्तिन्। १ परितोष, संतोष। २ प्रसन्नता, खुशी।

परितृप्त (सं० त्रि०) परितृप्त कर्त्तरि क्त। सम्यक् तृप्ति-युक्त, भवाया हुआ।

परितोष (सं० पु०) परि-तुष्ट-घञ्। १ तृप्ति, संतोष। २ प्रसन्नता, खुशी।

परितोषक (सं० त्रि०) १ सन्तुष्ट करनेवाला। २ प्रसन्न करनेवाला।

परितोषण (सं० त्रि०) १ जिससे तुष्टि हो। (बली०) परि सर्वतो भावेन तोषणं। २ तुष्टि, सन्तोष।

परितोषयिष्ट (सं० त्रि०) परितोषकारी, संतोष करनेवाला।

परितोषवत् (सं० त्रि०) परितोष विद्येऽस्य, परितोष मतुप्, मस्य व। परितोषयुक्त, सन्तुष्ट।

परितोषिन् (सं० त्रि०) परितोष अस्त्रार्थे इनि। परि-तुष्ट, सन्तुष्ट।

परितोषो (हिं० वि०) संतोषशील, संतोषी।

परित्यक्त (सं० त्रि०) जो त्याग दिया गया हो।

परित्यक्त (सं० पु०) परित्यजति तज्-लट्। परित्याग-कारी, त्यागने छोड़ने या फेंकनेवाला।

परित्यज् (सं० स्त्री०) परित्यज-क्तिप्। परित्यागी।

परित्यजन् (सं० पु०) परित्यागको क्रिया, त्यागना, छोड़ना।

परित्यज्य (सं० त्रि०) परित्यज-यत्। परित्यागके योग्य, फेंकने छोड़ने या निकालने लायक।

परित्याग (सं० पु०) परित्यजनमिति परित्यज-घञ्। सर्वतोभावेसे वर्जन, त्यागनेका भाव, अलग कर देना, छोड़ना।

परित्यागसेन (सं० पु०) राजपुत्रभेद।

परित्यागिन् (सं० त्रि०) परित्याग-अस्त्रार्थे इनि। परित्यागयुक्त, त्याग करनेवाला, छोड़नेवाला।

परित्याजन (सं० क्ली०) परित्याग, छोड़ना निकालना।

परित्याज्य (सं० त्रि०) परित्यज-यत्। परित्यागके योग्य, छोड़ने या निकालने लायक।

परितस्त (स० त्रि०) परिस्त-स्त । भोन, डरा हुआ ।
परित्राण (स० क्ली०) परित्रायते इति परित्त्रै-ल्युट् ।
१ रक्षण, किसीको रक्षा करना, विशेषतः ऐसे समयमें
जब कोई उसे मार डालनेको उद्यत हो ; पर्याय-पर्याप्त,
हस्तधारण । २ आत्मरक्षण, अपनी रक्षा । ३ शरीरके
बाल, रोंगटे ।

परित्रात (स० त्रि०) परित्त्रै-क्त । रक्षित, जिसकी रक्षा
की गई हो ।

परित्रातय्य (स० त्रि०) परित्त्रा-तय्य । परित्राणके योग्य ।

परित्रात् (स० त्रि०) परित्त्रा-त् । परित्राणकर्त्ता,
बचानेवाला ।

परित्रायक (स० त्रि०) परित्राता, रक्षा करनेवाला ।

परिदंशित (स० त्रि०) परिदंशो जातोऽस्य तारकादि-
त्वादितच् । कृतसन्नाह, बक्तरसे भलीभांति ढंका हुआ
जिरहपोश ।

परिदर (स० पु०) दन्तरोग भेद (Sponginess of Gums)
दांतीका एक रोग । इसमें मसुड़े दांतीसे अलग हो जा-
ते हैं और थूकके साथ रक्त निकलता है । वैद्यकके अनुसार
यह रोग पित्त, रुधिर और कफके प्रकोपसे होता है ।
परिदर्शन (स० क्ली०) परिदृश-ल्युट् । १ सध्यकरूपसे
अवलोकन, भलीभांति देखना । २ दर्शन, अवलोकन,
देखना ।

परिदष्ट (स० त्रि०) १ जो काट कर टुकड़े टुकड़े
कर दिया गया हो । २ दंशित, काटा हुआ ।

परिदान (स० क्ली०) परिदोयते इति परि-दा-भावे ल्युट् ।
परिवर्त्त, लौटा देना, वापस कर देना, फिरा देना ।

परिदाय (स० पु०) परि-दा-घञ् । परिमोद, सुगन्धि,
खुशबू ।

परिदायिन् (स० पु०) परित्यज्य शास्त्रधर्मं ददातीति
परि-दा-णिनि । वह व्यक्ति जो ऐसे व्यक्तिको अपनी
कन्या दान करे जिसका बड़ा भाई अविवाहित हो । इस
प्रकारका विवाह शास्त्रमें निषिद्ध बतलाया है । जो उक्त
पात्रको अपनी कन्या देता है और जो विवाह करता
है दोनों ही पतित होते हैं ।

परिदाह (स० पु०) परि-दह-घञ् । १ अत्यन्तदाह, या
जलन । २ मानसिक पीड़ा या व्यथा, शोक, संताप ।

परिदाहिन् (स० त्रि०) परिदाह अस्यर्थे इनि । परि-
दाहयुक्त ।

परिदीन (स० त्रि०) परि सर्वतोभावेन दीनः । अत्यन्त
मानसिक क्लिष्ट, जिसको अतिशय मानसिक दुःख हो,
अत्यन्त खिन्न चित्त ।

परिदुर्वल (स० त्रि०) परि अतिशयेन दुर्वलः । अति
दुर्वल, बहुत कमजोर ।

परिदेव (स० पु०) परिदेवन, अनुशोचन, दुःख ।

परिदेवक (स० पु०) परिदेवयतीति परिदेव ल्युट् ।

परिदेवनकारो, अनुशोचनकारो, विलाप करनेवाला ।

परिदेवन (स० क्ली०) परि दिव ल्युट् । अनुशोचना,
अनुतापन, विलाप करना ।

परिदेवना (स० स्त्री०) परिदेवयतीति परि दिवि युच्
(ष्यासूत्रस्थो युच् । पा ३।३।१०७) ततश्चाप् । शोकादिनिमित्त
विलाप दुःखके कारण कल्पना ।

परिदेवित (स० त्रि०) परि देवि-क्त । १ विलाप । २
दुःखित ।

परिदेविन् (स० त्रि०) परि-दिव-ताच्छील्ये णिनि ।

परिदेवनशील, विलापकारो ।

परिदृष्ट (स० त्रि०) परि दृश-ल्युट् । परिदर्शनकारो,
दर्शन करनेवाला ।

परिद्वेष (स० पु०) गर्हणके एक पुत्रका नाम ।

परिद्वेषस् (स० त्रि०) सर्वतोभावसे विरुद्धाचारो ।

परिध (हि० पु०) परिधि देखो ।

परिधर्षण (स० क्ली०) परि-धृष-ल्युट् । आक्रमण,
चढ़ाई, धावा ।

परिधान (स० क्ली०) परिधोयते यत्, परि धा-कर्मणि
ल्युट् । परिधेय वस्त्र । पर्याय—अन्तरीय, उपसंव्यान,
अर्धोऽंशुक ।

“वरं वनं ब्रह्मण्यजालिसेवितं जलेन हीनं बहुकपटं काष्ठं ।

तृणानिगन्ध्या परिधानस्तत्कलं न बन्धुमन्धे धनहीनजीवितम् ॥”

(पञ्चतन्त्र ५।२३)

२ किसी वस्तुसे अपनी शरीरको चारों ओरसे छिपाना,
कपड़े, लपेटना । ३ कपड़ा पहनना । ४ धोतो आदि
नीचे पहननेके वस्त्र । २ सुति, प्रार्थना, गायन आदिका
समाप्त करना ।

परिधानीय (स० त्रि०) परिधा-अनीयर् । १ परिधानके योग्य, पहनने लायक । २ परिधेय वस्त्रादि, जो पहना जाय ।

परिधापन (स० स्त्री०) परिधापि-ल्युट् । १ परिधेय-वस्त्र । २ पहनानेकी क्रिया ।

परिधापनीय (स० त्रि०) परिधाप-अनीयर् । परिधान-के योग्य ।

परिधाय (स० पु०) परिधीयतेऽत्र, परिधा-घञ् । १ जल-स्थान । २ परिच्छेद, आधार । ३ परिधान, वस्त्र, पहनावा । ४ नितम्ब, चूतड़ ।

परिधायक (स० पु०) १ आच्छादक, ढकने, लपेटने के चारों ओरसे घेरनेवाला । २ घेरा, बाड़ा, रुंधान । ३ चहारदीवारी ।

परिधारण (स० स्त्री०) परिधारि-ल्युट् । १ प्रतिबन्धक रोकनेवाला, बचानेवाला । २ धारण करना, सहारना, ठठाना ।

परिधार्य (स० त्रि०) परिधृ-ण्यत् । परिधारणयोग्य रक्षणीय, बचाने लायक ।

परिधावन (स० पु०) पहननेकी प्रेरणा करना, पहनवाना ।

परिधाविन् (स० त्रि०) १ परिधावनकारी, भ्रमणकारी । (पु०) २ प्रष्टि संवत्सरके अन्तर्गत एक संवत्सर, तुह-स्पतिके ६० वर्षके युगचक्र या फेरिमेंसे ४६वां या २०वां वर्ष ।

परिधि (स० पु०) परिधीयतेऽनेन परिधा-क्ति (अवसर्गे धोः क्तिः । पा ३।३।६२) १ परिधेय, रेखागणितमें वह रेखा जो किसी वृत्तके चारों ओर खींची हुई हो । २ सूर्य चन्द्र आदिके आस पास देख पड़नेवाला घेरा, मण्डल । ३ वह रेखा जो किसी गोल पदार्थके चारों ओर खींचनेसे बने गोल वस्तुकी चौहद्दी बनानेवाली रेखा । ४ किसी प्रकारका विशेषतः किसी वस्तुकी रक्षाके लिये बनाया हुआ घेरा, बाड़ा, रुंधान या चहारदीवारी । ५ यज्ञोत्तरक-शाखा, यज्ञकुण्डके आस पास गाड़े जानेवाले तीन खंटे । इन खंटोंके नाम दक्षिण, उत्तर और मध्यम होते थे । ६ कक्षा, नियत या नियमित मार्ग । ७ परिधेय, कपड़ा, वस्त्र, पोशाक ।

परिधिस्थ (स० पु०) परिधी तिष्ठति परिधि-स्था-क् । १ परिचारक, परिचर, सेवक । २ वे सैनिक जो रथके चारों ओर इसलिये खड़े कराये जाते थे कि शत्रुके प्रहारसे रथ और रथीकी रक्षा करते रहे ।

परिधिपतिस्त्रेचर (स० पु०) महादेव, शिव ।

परिधीर (स० त्रि०) गभीर, अत्यन्त धीर ।

परिधूपित (स० त्रि०) धूप द्वारा सुवासित, सुगन्धीकृत ।

परिधमन (स० स्त्री०) सुश्रुतोक्त दृष्टारोगका एक उपद्रव जिसमें एक विशेष प्रकारको के आतो है ।

परिधमायन (स० स्त्री०) सुश्रुतोक्त उत्तारभेद ।

परिधसर (स० त्रि०) परि सर्वतोभावेन धूसरः । अति-शय धूसरवर्ण ।

परिधेय (स० त्रि०) परिधातुं शक्यं परिधा-यत् (अव्ययत् । पा ३।१।६७) आत इत्, ततः शुणः । १ परिधानीय, पहनने लायक । (क्ली०) २ परिधानीयवस्तु वस्त्रादि, कपड़ा, पोशाक ।

परिध्वंस (स० पु०) परि ध्वंस घञ् । १ नाश, मिटना । २ अत्यन्त नाश, बिलकुल मर मिट जाना ।

परिध्वंसिन् (स० त्रि०) परिध्वंस शीलायै इनि । ध्वंस-शोल, नाश होने लायक ।

परिनगर—बम्बई प्रेसिडेन्सीके सिन्धुप्रदेयके थर और पार्कर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह वर्तमान विरवा नगरके समीप अवस्थित है । बलमोरनिवासी यशो परमार नामक किसी राजाने इस नगरको बसाया । प्रवाद है, कि सुसलमान-आक्रमणसे इस नगरको प्राचीन कीर्ति या विध्वस्त हो गई । यहां सफेद पत्थर-के बने हुए कितने जैन-मन्दिरोंका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है ।

परिनन्दन (स० त्रि०) परिनन्द-णिच्-ल्युट्, चुम्नादि-त्वात् न णत्वम् । १ सन्तोषकारक । (क्ली०) भावे श्रुट् । २ सन्तोषकरण ।

परिनय (द्वि० पु०) परिणय देवा ।

परिनिन्दा (स० स्त्री०) अतिशय निन्दा ।

परिनिम्न (स० त्रि०) अतिशय निम्न ।

परिनिर्वाण (स० स्त्री०) अति निर्वाण, पूर्ण मोक्ष ।

परिनिर्वाति (स० स्त्री०) निर्वाण-गति, निर्वाण-भुक्ति

परिनिर्विण्णसु (स० त्रि०) परि-निरुप-सन्-तत उ । जो दान करनेमें अभिलाषी ही ।
 परिनिर्वृत (स० त्रि०) परितो निर्वृतः । सम्यक् रूपसे निर्वाणप्राप्त ।
 परिनिर्वृति (स० स्त्री०) मोक्ष, मुक्ति ।
 परिनिश्चय (स० पु०) स्थिरनिश्चय ।
 परिनिष्ठा (स० स्त्री०) परि-नि-स्था-भावे अ, ततः टाप् ।
 १ पर्यवसान, समाप्त । २ पूर्णता । ३ अभ्यास अथवा ज्ञानकी पूर्णता ।
 परिनिष्ठित (स० त्रि०) १ पूर्ण सम्पन्न, समाप्त । २ पूर्ण अभ्यस्त, पूर्ण कुशल ।
 परिनिष्ठिक (स० त्रि०) सर्वोत्तम, सर्व श्रेष्ठ ।
 परिनि्यास (स० पु०) १ काव्यमें वह स्थल जहां कोई विशेष अर्थ पूरा हो । २ नाटकमें आख्यान बीज अर्थात् मुख्य कथाकी मूलभूत घटना की संकेतसे सूचना करना ।
 परिपक्व (स० त्रि०) परि-पच-क्त । १ परिपाकयुक्त, अच्छी तरह पका हुआ । २ परिणत, पूर्ण विकसित, प्रौढ़ । ३ बहुदर्शी, जो बहुत कुछ देख सुन चुका हो, तजुबेकार । ४ प्रवीण, निपुण, उस्ताद । ५ सम्यक् रीतिसे जीर्ण, जो बिलकुल हजम हो गया हो ।
 परिपक्वता (स० स्त्री०) परिपक्व होनेकी क्रिया या भाव । २ बहुदर्शिता ।
 परिपण (स० क्ली०) परिपण्यते व्यवहृतेऽनेन, परि-पण-घ । मूलधन, पूंजी ।
 परिपतन (स० क्ली०) परि-पत-न्त्युट् । अत्यन्त उड्डयन ।
 परिपति (स० पु०) सर्वव्यापी, वह जो हर स्थानमें उपस्थित हो ।
 परिपद् (स० स्त्री०) परिपद-क्तिप् । १ जाल, फंदा । २ जीव, प्राणिमात्र ।
 परिपदिन् (स० पु०) शत्रु, दुश्मन ।
 परिपन्थ (स० पु०) पन्थानं वर्जयित्वा व्याप्य वा तिष्ठति पथि-अच् । वह जो रास्ता रोके हुए हो ।
 परिपन्थक (स० पु०) परिपन्थयति दोषादिकं प्राप्नोतीति-परि-पन्थि-खुल् । शत्रु, दुश्मन ।
 परिपन्थिक (स० पु०) परि-पन्थ-ठक् । शत्रु, दुश्मन ।

परिपन्थित्व (स० क्ली०) परिपन्थिनो भावः, परि-पन्थिन्-भावे ल्व । परिरोधन, रुकावट, अड़ंगा ।
 परिपन्थिन् (स० त्रि०) परिसर्वतो भावेन दोषाख्यानं पन्थयितुं शीलमस्य ; परि-पन्थि-णिनि । १ शत्रु, दुश्मन । २ विरुद्ध कार्य करनेवाला, प्रतिकूल आचरण करनेवाला । वेदमें ही यह प्रयोग युक्तियुक्त है, किन्तु दूसरी जगह उपचारवशतः प्रयोग हुआ करता है ।
 परिपरिन् (स० पु०) परिपरि (छन्दसीति । पा ५।२।८९) इति निगात्यते । १ शत्रु, दुश्मन । २ नाना स्थान भ्रमणकारी तस्करविशेष, वह चोर जो नाना स्थानोंमें भ्रमण करता हो ।
 परिपवन (स० पु०) परि-पू-करणेऽप्युट् । चालनी, चलनी ।
 परिपण्य (स० त्रि०) व्याप्तौ परिः, पशोरिदं यत्, ततः प्रादि-समासः । सकल पशु-सम्बन्धी ।
 परिपाक (स० पु०) परिपच्यते इति परि-पच-घञ् । १ पकनेका भाव, पकना या पकाया जाना । २ पचनेका भाव, पचाया जाना । ३ बहुदर्शिता, तजुबेकारी । ४ निपुणता, प्रवीणता, उस्तादो । ५ कर्मफल, विपाक, फल, नतीजा । ६ प्रौढ़ता, पूर्णता ।
 परिपाकिनो (स० स्त्री०) परिपाकः परिपाकशक्तिः विद्यतेऽस्याः, परिपाक-इनि-डोप् । विवृत, निसोथ ।
 परिपाचन (स० त्रि०) १ सम्यक् पचनशील, जो अच्छी तरह पच जाय । (क्ली०) २ अच्छी तरह पचना । ३ वह जो पूरी तरह पच जाय ।
 परिपाचना (स० स्त्री०) किसी पदार्थकी पूर्ण पक अवस्थामें लाना ।
 परिपाचयिष्ठ (स० त्रि०) परिपाचनकारी, अच्छी तरह पचानेवाला ।
 परिपाटल (स० त्रि०) जिसका रंग पोलापन लिये लाल हो, जर्दी लिए लाल रंगका ।
 परिपाटलित (स० त्रि०) पीले और लाल रंगमें रंगा हुआ, जो पोला और लाल रंग मिला कर रंगा गया हो ।
 परिपाटि (स० स्त्री०) परिपाटनं, परि-पट-स्वाथं णिच् । अच इ, वा परि भागेन पाटिः पाटनं गतिर्यस्याः । १ परिपाट्यविशष्ट । पर्याय—आनुपूर्वी, आहत । २ अनुक्रम । पर्याय—आनुपूर्वं, आनुपूर्वक, परिपाटो, क्रम ।

परिपाटी (स० स्त्री०) परिपाटि-डोष । १ अनुक्रम, श्रेणी, मिलसिला । २ प्रणाली, रीति, शैली, ढंग । ३ पद्धति, रीति, चाल । ४ अङ्गगणित ।
 परिपाठ (स० पु०) सम्बन्धगणन, आनुपूर्विक कथन ।
 परिपाठक (स० त्रि०) आनुपूर्व पाठ वा प्रकाशकारी ।
 परिपाण (स० पु० क्लो०) १ परितः पालन, परिरक्षण । २ परिपालक ।
 परिपाण्डु (स० त्रि०) १ पाण्डु, वर्ण, बहुत हलका पीला, सफेदी लिए हुए पोला । २ दुर्बल, क्षय, क्षीण ।
 परिपातन (स० क्लो०) निपातन, नष्ट करना ।
 परिपाद (स० अ य०) पादवर्जन करके ।
 परिपान (स० क्लो०) पानोप, जल ।
 परिपार्श्व (स० क्लो०) पार्श्व, बगल ।
 परिपार्श्वचर (स० त्रि०) निकट वा बगलमें चरने वा जानेवाला ।
 परिपार्श्ववर्त्ती (स० त्रि०) निकटवर्त्ती, नजदीकका ।
 परिपालक (स० त्रि०) परिरक्षक, रक्षा करनेवाला ।
 परिपालन (स० क्लो०) १ परिरक्षण, देखरेख, निगरानी । २ रक्षा, बचाव ।
 परिपालयिष्ठ (स० त्रि०) परि पालि-लृच् । रक्षक, परिपालक ।
 परिपाह्य (स० त्रि०) पालनयोग्य, जो रक्षा या पालन करनेके लायक हो ।
 परिपिच्छ (स० पु०) प्राचीन कालका एक आभूषण जो मोरकी पूंछके पंखोंसे बनता था ।
 परिपिञ्जर (स० त्रि०) पिङ्गल वा रक्तवर्ण, हलके लाल रंगका ।
 परिपिण्डोक्त (स० त्रि०) जो पिण्डाकारमें परिणत किया हो ।
 परिपिपालयिषा (स० स्त्री०) पालन वा रक्षण करनेकी इच्छा ।
 परिपिष्ट (स० त्रि०) परि-पिष्ट-क्त । दलित, कुचला हुआ ।
 परिपिष्टक (स० क्लो०) परि-पिष्ट-क्त संज्ञायां कन् । सोसक, सीसा ।
 परिपोदन (स० क्लो०) १ पेषण, पिसान । २ उत्पीड़न, अत्यन्त पीड़ा पहुँचाना या देना । ३ अनिष्टकरण, मुकसान पहुँचाना ।

परिपोड़ा (स० स्त्री०) १ पेषण, पिसान । २ पोड़ा या कष्ट देना ।
 परिपीवर (स० त्रि०) अति मोटा, बहुत मोटा या तगड़ा ।
 परिपुटन (स० क्लो०) १ भेदन, छेदना । २ पाककरण, पाक करना ।
 परिपुष्करा (स० स्त्री०) कर्कटोभेद, गोडुंघककड़ो, गोडुवा ।
 परिपुष्ट (स० त्रि०) परि-पुष्ट-क्त । १ परिवर्द्धित, जिसकी वृद्धि पूर्ण रीतिसे हुई हो । २ परिपोषित, जिसका पोषण भलीभाँति किया गया हो ।
 परिपुष्टता (स० स्त्री०) १ सम्यक्वृद्धि । २ परिपुष्टि ।
 परिपूजन (स० क्लो०) सम्यक्पूजा, उत्तम रीतिसे पूजन वा उपासना ।
 परिपूत (स० त्रि०) १ विशुद्ध, अति पवित्र । (क्लो०) २ अपतुष धान्य, ऐसा धान जिसकी भूसी या किलका अलग कर लिया गया हो, छाँटा हुआ धान ।
 परिपूरक (स० त्रि०) १ परिपूरणकारी, भर देनेवाला, लवालव कर देनेवाला । २ समृद्धिकर्त्ता, धनधान्यसे भरनेवाला । ३ सम्पूर्ण ।
 परिपूरण (स० क्लो०) १ पूरणकरण, पूरा करना । २ सम्पूर्णतासाधन ।
 परिपूरित (स० त्रि०) परिपूर्ण, खूब भरा हुआ, लवालव । २ सम्पूर्ण, समाप्त किया हुआ ।
 परिपूर्ण (स० त्रि०) परि-पूर-क्त । १ सम्पूर्ण, पूरा किया हुआ । २ पूर्णतम, अघाया हुआ । ३ सम्पूर्ण रीतिसे व्याप्त, खूब भरा हुआ ।
 परिपूर्णता (स० स्त्री०) परिपूर्णस्य भावः तल-टाप । सम्पूर्णता, आभोग ।
 परिपूर्णत्व (स० क्लो०) सम्पूर्णत्व, परिपूर्णता ।
 “दृश्यते परिपूर्णत्वं मुखचन्द्रस्य ते सखि ।
 न जाने कंचकोरं हि विधाता पालयिष्यति ॥” (उद्भव)
 परिपूर्णचन्द्रविमलप्रभ (स० पु०) बौद्धशास्त्रवर्णित समाधिभेद, एक प्रकारकी समाधि जिसका वर्णन बौद्ध शास्त्रोंमें मिलता है ।

परिपूर्णसहस्रचन्द्रवती (स० स्त्री०) इन्द्रकी एक स्त्री-
का नाम ।

परिपूर्णाहतरश्मि (स० पु०) चन्द्रमा ।

परिपूर्णार्थ (स० त्रि०) पूर्णार्थ, पूरा करनेके लिये ।

परिपूर्णन्दु (स० पु०) पूर्णचन्द्र ।

परिपूर्ति (स० स्त्री०) परिपूर्णता, परिपूर्ण होनेकी
क्रिया या भाव ।

परिपृच्छक (स० पु०) जिज्ञासा करनेवाला, पूछनेवाला ।

परिपृच्छा (स० स्त्री०) परि-प्रच्छ-आप् । जिज्ञासा,
प्रश्न करना, पूछना ।

परिपृच्छानिका (स० स्त्री०) विचार्य विषय, वह बात
जिसको ले कर वाद प्रतिवाद किया जाय ।

परिपेल (स० स्त्री०) परि-पेल-अच् । कैवर्त्तीमुस्तक,
केवटी मोथा ।

परिपेलव (स० त्रि०) १ अत्यन्त कोमल, बहुत सुकुमार ।
(स्त्री०) २ कैवर्त्तीमुस्तक, केवटी मोथा (Cyperus
Rotundus)

परिपेल (स० स्त्री०) १ जलजातवृक्षविशेष, पानीमें
होनेवाली एक प्रकारकी घास । २ जलमुस्तक, जलका
मोथा, केवटी मोथा ।

परिपोट (स० पु०) परि-पुट-वज् । १ परिपुटन । २ कर्ण-
पालिगत रोगभेद, कानका एक रोग । इसमें लौकका
चमड़ा सज कर स्याही लिए हुए लाल रंगका हो जाता
है और उसमें पौड़ा होता है । यह रोग प्रायः कानमें
भारी बाली आदि पहननेसे होता है ।

परिपोटक (स० त्रि०) त्वक्भेदक, परिपुटक ।

परिपोटन (स० क्ली०) १ भेदन । २ परिपोट ।

परिपोष (स० पु०) पूर्णपुष्टि या वृद्धि ।

परिपोषण (स० क्ली०) परि-पुष-ल्युट् । १ परिपुष्टि ।
२ रक्षणपेक्षण । ३ पालन ।

परिपोषणीय (स० त्रि०) परिपोष-अनीयर । परि-
पोषणयोग्य, पालने लायक ।

परिप्रश्न (स० पु०) युक्तायुक्त प्रश्न, जिज्ञासा ।

परिप्राप्ति (स० स्त्री०) लाभ, मिलना ।

परिप्राप्य (स० क्ली०) करणीय, करने योग्य ।

परिप्रार्ध (स० क्ली०) परिप्रार्ध, नैकट्य ।

परिप्री (स० त्रि०) प्रीड्, तर्पणे, क्षिप्, कटुतरपद-
प्रकृतिस्वरत्वं । प्रीणयिता, सब प्रकारसे संतुष्ट करने-
वाला ।

परिप्रुष (स० त्रि०) परि-प्रुष-क्षिप् । परिप्रुः गन्ता ।

परिप्रेषु (स० त्रि०) परि-प्र आप सन् उ । १ पानिमें
इच्छुक । २ परिपालनके अभिलाषी । ३ इच्छुक,
अभिलाषी ।

परिप्रषण (स० क्ली०) परि-प्रेष-ल्युट् । १ चारों ओर
भेजना, जिधर इच्छा हो उधर भेजना । २ निर्वासन,
किसी विशेष स्थान या देशसे निकाल देना । ३ परि-
त्याग देना ।

परिप्रेषित (स० त्रि०) परि-प्रेष-क्त । १ प्रेषित, भेजा
हुआ । २ निर्वासित, निकाला हुआ । ३ परित्यक्त,
त्यागा हुआ ।

परिप्रेष्य (स० पु०) परि-प्रेष-यप् । १ परिचर, दास,
टहलुग्रा । (त्रि०) २ प्रेरणयोग्य, भेजने लायक ।

परिप्रव (स० त्रि०) परि-प्रु-अच् । १ अखिर, चंचल,
कांपता हुआ, २ गतियुक्त, चलता हुआ, बहता हुआ ।
(पु०) ३ प्लावन, बाढ़ । ४ अत्याचार, जुल्म । ५
नौका, नाव । पुराणानुसार एक राजकुमारका नाम
जो सुखोनल राजाका लड़का था ।

परिप्रवमान (स० त्रि०) पानोमें बहनेवाला ।

परिप्रवा (स० स्त्री०) परि-प्रव-टाप् । यज्ञीय दर्वाभेद,
यज्ञमें काम आनेवाली एक प्रकारकी करछो, या चिमचा ।

परिप्राव्य (स० अव्य०) १ प्लावित होना । २ जलमें
डुबोना ।

परिप्रुत (स० त्रि०) परि-प्रु-क्त । १ प्लावित, डूबा
हुआ । २ आद्र, भीगा हुआ । ३ कम्पित, कांपता
हुआ । (क्ली०) ४ लम्फ, फलांग, छलांग ।

परिप्रुता (स० स्त्री०) १ मदिरा, शराब । २ मधुन-
वेदनायुक्त स्त्री-अङ्गभेद, वह योनि जिसमें मधुन या
मासिक रजःस्रावके समय पौड़ा हो ।

परिप्रुष्ट (स० त्रि०) जला हुआ, भुना हुआ ।

परिप्रोष (स० पु०) १ जलन, दाह । २ जलना, भुनना,
तपना । ३ शरीरके भीतरकी गरमी ।

परिप्रुक्त (स० त्रि०) १ सम्यक् विकसित, खूब खिलना

हुआ। २ खूब खुला हुआ, अच्छी तरह खुला हुआ।
३ रोमाञ्चयुक्त, जिसके रींगटे रुड़े हों।

परिवन्धन (सं० क्ली०) चारों ओरसे बांधना, अच्छी तरह बांधना, जकड़ कर बांधना।

परिवर्द्ध (सं० पु०) परिकर।

परिवर्द्ध (सं० पु०) परिवृद्धतःनेन बह-घञ्। १ राजाओंके हाथी घोड़ों पर डाली जानेवाली झूल। २ राजाके कूत, चंवर आदि, राजचिह्न या राजा का साज सामान। ३ निरर्थके व्यवहारकी वस्तुएं वे चीजें जिनकी गृहस्थोंमें अत्यावश्यकता हो। ४ सम्पत्ति, दौलत, माल असबाब।

परिवर्द्धण (सं० क्ली०) परिवर्द्ध ल्युट्। १ राजाङ्ग हस्ति-अश्वपरिच्छेदादि, राजाओंके हाथी घोड़ों पर डाली जानेवाली झूल। २ परिवृद्धि, समृद्धि, बढ़ती। ३ पूजा, उपासना।

परिवर्द्धवत् (सं० पु०) उपकरण वचन।

परिबाध (सं० स्त्री०) चारों ओर बाधा।

परिबाधा (सं० स्त्री०) १ घेरना, कष्ट, बाधा। २ आन्ति, अम, मिहनत।

परिवारहीन—भारतमहासागरस्थ एक द्वीप। यह कि अधिवासी पशुआवासियोंके जैसे देखनेमें लगते हैं, किन्तु अपेक्षाकृत खर्चाकार होते हैं।

परिवृद्धण (सं० क्ली०) परिवृद्ध-ल्युट्। १ समृद्धि, उत्पत्ति, बढ़ती। २ अङ्गीभूत शास्त्र वा ग्रन्थ, वह ग्रन्थ अथवा शास्त्र जो किसी ग्रन्थ या शास्त्रके विषय की पूर्ति या पूर्ण करता हो।

परिवृद्धित (सं० त्रि०) १ समृद्ध, उत्पत्ति। २ अङ्गीभूत, किसीसे जुड़ा या मिला हुआ।

परिवृद्ध (सं० त्रि०) यथेष्ट, काफी। २ युक्त, मिला हुआ। ३ कर्ता, श्रेष्ठ।

परिवृद्धतम (सं० क्ली०) १ ब्रह्म। २ श्रेष्ठतम।

परिवोध (सं० पु०) परि-बुध-घञ्। ज्ञान।

परिवोधन (सं० क्ली०) १ दण्डकी धमकी दे कर कोई विशेष कार्य करनेसे रोकना, चिंता। २ ऐसी धमकी या भयप्रदर्शन, चिंतावनी।

परिवोधना (सं० स्त्री०) परिवोधन।

परिभक्ष (सं० त्रि०) परद्रव्य-भक्षणकारी, दूसरीका माल खानेवाला।

परिभक्षण (सं० क्ली०) परि-भक्ष-ल्युट्। सम्पूर्ण रूपसे भोजन, बिलकुल खा डालना, सफाचट कर देना।

परिभक्षा (सं० स्त्री०) आपस्तम्ब सूत्रके अनुसार एक विशेष विधान।

परिभक्षित (सं० त्रि०) परि-भक्ष-क्त। १ खायादिसे वञ्चित। २ क्षयप्राप्त, क्षतभक्षण।

परिभग्न (सं० त्रि०) परि-भञ्ज-क्त। क्षतभञ्जन।

परिभङ्ग (सं० पु०) सर्वतोभावसे भङ्ग, चूर चूर।

परिभय (सं० पु०) परि-भी-अप्। अत्यन्त भय।

परिभर्त्सन (सं० क्ली०) तिरस्कारण, भयप्रदर्शन।

परिभव (सं० पु०) परि-भू-अप्। १ अनादर, तिरस्कार, अवज्ञा। २ पराजय, पराभव।

परिभवन (सं० क्ली०) परि-भू-ल्युट्। परिभव, अनादर या तिरस्कार करना।

परिभवनीय (सं० त्रि०) परि-भू-अनीयर्। पराभव-योग्य।

परिभविन् (सं० त्रि०) परि-भूताच्छील्ये इति। परि-भवनशील, अपमानकारी, तिरस्कार करनेवाला।

परिभाव (सं० पु०) परि-भू-घञ् (परौभूवोऽवज्ञाने)। पा ३।३।५५) परिभव, अनादर, तिरस्कार।

परिभावन (सं० क्ली०) १ संयोग, मिलन, मिलाप। २ चिन्ता, फिक्क।

परिभावना (सं० स्त्री०) १ चिन्ता, सोच, फिक्क। २ साहित्यमें वह वाक्य या पद जिससे कुतूहल या अतिशय उत्सुकता सूचित अथवा उत्पन्न हो। नाटकमें ऐसे वाक्य जितने अधिक हों उतना ही अच्छा समझा जाता है।

परिभाविन् (सं० त्रि०) परि-भू-ग्रहादित्वात् भूतेश्च-णिनि। १ सर्वतोभावसे परिभवयुक्त, तिरस्कृत या अपमानित। (पु०) २ तिरस्कार या अपमान करनेवाला।

परिभाष (सं० स्त्री०) परि-भा-क्विप्। १ उत्साहित करना। २ कोई बात कहना। ३ उत्पगामुश देना।

परिभाषक (सं० त्रि०) निन्दक, निन्दा द्वारा किसीका अपमान करनेवाला, बदगोई करनेवाला।

परिभाषण (स० स्त्री०) परिभाषा-व्युत् । १ सनिन्द
उपालम्भ, निन्दा करते हुए उलाहना देना । २ ऐसा
उलाहना जिसके साथ निन्दा भी हो, लानत मलामत,
फटकार । मनुस्मृतिके अनुसार गर्भिणी, आपद्ग्रस्त,
वृद्ध और बालकका और किसी प्रकारका दण्ड न दे
कर केवल परिभाषण का दण्ड देना चाहिए । ३ बोलना
चालना या बातचीत करना, भाषण, आलाप । ४ नियम,
दस्तूर, कायदा ।

परिभाषणीय (स० स्त्री०) परिभाष-प्रत्यय । परि-
भाषणके योग्य, भर्त्सनीय, निन्दाके लायक ।

परिभाषा (स० स्त्री०) परिभाष-अच् ततष्ठाप् । १
परिष्कृत भाषण, स्पष्ट कथन, संशयग्रहित कथन या
बात । २ पदार्थविवेचनायुक्त अर्थकथन, किसी शब्दका
इस प्रकार अर्थ करना जिसमें उसकी विशेषता और
व्याप्ति पूर्णरूपसे निश्चित हो जाय । पर्याय—प्रज्ञप्ति,
शैली, सङ्केत, समयकार । परिभाषा मञ्जि और प्रति
व्याप्ति, अव्याप्ति रहित होनी चाहिये । जिस शब्दकी
परिभाषा हो वह उसमें न आना चाहिये । जिस परि-
भाषामें ये दोष हों वह शुद्ध परिभाषा नहीं होगी बल्कि
दुष्ट परिभाषा कहलावेगी । ३ किसी शास्त्र, ग्रन्थ, व्यवहार
आदिकी विशिष्ट संज्ञा, ऐसा शब्द जो शास्त्र विशेषमें
किसी निर्दिष्ट अर्थ या भावका संकेत मान लिया गया
हो, पदार्थविवेचनी या शास्त्रकारोंकी बनाई हुई
संज्ञा । जैसे, गणितकी परिभाषा, वेद्यकको परिभाषा,
जुलाहोंकी परिभाषा । वेद्यक वा वेदान्त शास्त्रज्ञान-
की सुविधाके लिये परिभाषाका जानना आवश्यक है ।
जिन सब शब्दोंके ग्रन्थविशेषमें जो निर्दिष्ट अर्थ परि-
कल्पित हुआ है, उसीको परिभाषा कहते हैं ।

दोष जिस प्रकार अन्धकारको नाश कर प्रकाश देता
है, उसी प्रकार परिभाषा द्वारा कठिनसे कठिन शब्दोंका
अर्थ अनायास मालूम हो जाता है वक्ता अपना आशय
परिभाषिक शब्दोंमें प्रकट करे, ऐसे बोल चाल जिसमें
शास्त्र या व्यवसायकी विशेष संज्ञाएं काममें लाई गई
हों । ५ सूत्र ज्ञापन विशेष, सूत्रके छः लक्षणोंमेंसे एक ।
६ निन्दा, परिवाद, शिकायत, बदनामी ।

परिभाषित (स० स्त्री०) परिभाष-क्त । कथित, जो

अच्छे तरह कहा गया हो । २ जिसकी परिभाषा की
गई हो ।

परिभाषिन् (स० स्त्री०) परिभाष-इनि । कथनयुक्त, बोलने-
वाला ।

परिभाष्य (स० स्त्री०) कहनेयोग्य, बताने लायक ।

परिभुक्त (स० स्त्री०) परिभुज-क्त । उपभुक्त, जिसका
भोग किया जा चुका हो ।

परिभू (स० स्त्री०) परिभू-क्तिप् । १ सर्वतोभावे प्राप्ति-
युक्त, जो चारों ओरसे घेरे या आच्छादित किये हो । २
नियामक । ३ परिपालक । यह शब्द ईश्वरका विशेष-
ण है ।

परिभूत (स० स्त्री०) परिभू-क्त । १ तिरस्कृत, जिसका
तिरस्कार किया गया हो । २ अनादृत, जिसका अनादर
किया गया हो । पर्याय—अवगणित, अवमत, अवज्ञात,
अवमानित, अभिभूत, अप्रस्तुत । ३ पराजित, हारा
या हराया हुआ ।

परिभूति (स० स्त्री०) परिभू-क्तिन् । १ परिभाषक,
निरादर, तिरस्कार । २ अदृष्टता ।

परिभूषण (स० पु०) १ सजानेकी क्रिया या भाव,
सजावट या सजाना । २ वह शान्ति जो किसी विशेष
प्रदेय या भूखण्डका राजस्व किसीको दे कर स्थापित
को जाय । ३ ऐसी शान्ति या सन्धिकी स्थापना ।
परिभूषित (स० स्त्री०) शृङ्गाररहित, सजाया हुआ,
बलाया या सजारा हुआ ।

परिभेद (स० पु०) शस्त्रादिका आघात, तलवार तौर
आदिका घाव, जखम ।

परिभेदक (स० स्त्री०) १ भेदनकारी, काटने फाड़ने या
छेदनेवाला । (पु०) २ खूब गहरा घाव करनेवाला
मनुष्य या इथियार ।

परिभोक्तृ (स० स्त्री०) १ जो दूसरेके धनका उपभोग करे ।
२ जो गुरुके धनका उपभोग करे ।

परिभोग (स० पु०) परिभुज-घञ् । १ उपभोग, भोग ।
२ स्त्री-प्रसङ्ग, मैथुन ।

परिभ्रंश (स० पु०) १ विकृत्युति, पतन, गिराव या
गिरना । २ पलायन, भागना ।

परिभ्रंशन (स० स्त्री०) परिभ्र-युति, खलखल ।

परिभ्रम (स० पु०) परिभ्रम-अच् । १ पर्यटन, भ्रमण, भटकना । २ किसी वस्तु के प्रसिद्ध नाम की छिपा कर उपयोग, गुण, सम्बन्ध आदिसे उसका संकेत करना, सीधे सीधे न कह कर और प्रकारसे कहना । ३ भ्रम, भ्रांति, प्रमाद ।

परिभ्रमण (स० क्त०) परिभ्रम-ल्युट् । १ पर्यटन, ड़धर उधर टहलना, मटरगश्ती करना । २ घूमना, चकर खाना । ३ परिधि, घेरा ।

परिभ्रष्ट (स० त्रि०) १ च्युत, पतित, गिरा हुआ । २ पलायित, भागा हुआ ।

परिभ्रामी (स० त्रि०) परिभ्रमण करनेवाला, भटकनेवाला ।

परिमण्डल (स० पु०) परि सर्वतो मण्डलं । १ वत्तुल्लाकार, गोल । २ परमाणुपरिमाण, जिसका मान परमाणु के बराबर हो । (पु०) ३ पुरुषविशेष । ४ मशक, एक प्रकारका विषैला मच्छर । (स्त्री०) ५ लक्षणाश्वित रमणीविशेष । ६ पर्वतविशेष । ७ गोलाकार वा आवर्त विशिष्ट । ८ चन्द्रमाके चारों ओरकी ज्योतिष्कटा । ९ परिधि, घेरा, दायरा ।

परिमण्डलकुष्ठ (स० पु०) एक प्रकारका महाकुष्ठ, मण्डलकुष्ठ ।

परिमण्डलता (स० स्त्री०) परिमण्डल-भावे-तल् । वत्तुलता, गोलाई ।

परिमण्डलित (स० त्रि०) परिमण्डलोऽस्य सञ्जातः परिमण्डल तारकादित्वादि तच् । गोलाकार आवर्त-विशिष्ट ।

परिमन्थर (स० त्रि०) अत्यन्त मन्द, धीरा या धीमा ।

परिमन्द (स० त्रि०) १ परियान्त, बहुत थका हुआ । २ अत्यन्त क्लान्त, अत्यन्त शिथिल या सुस्त ।

परिमन्दता (स० स्त्री०) क्लान्तिजनकता, ग्लानि, थवसाद ।

परिमन्थु (स० त्रि०) कोपपरिवृत, क्रोधसे भरा हुआ ।

परिमर (स० पु०) परिम्रियतेऽस्मिन् परिमृ-आधारे अप् । वायु, हवा ।

परिमर्द (स० पु०) परिमृद-भावे घञ् । १ घर्षण । २ नाशन । ३ हिंसन ।

परिमर्दन (स० क्त०) परिमृद-ल्युट् । परिमर्द ।

परिमर्श (स० पु०) परिमृश-घञ् । १ घर्षण । २ परामर्श, विचार ।

परिमर्ष (स० पु०) ईर्ष्या, कुढ़न, चिढ़ ।

परिमल (स० पु०) परिमलते सुगन्धि पार्थिवकणां धरतीति मल-अच् । १ विमर्दन, मलनेका कार्य । २ वह सुगन्धि जो कुङ्कुम आदि सुगन्धित पदार्थों के मले जाने से उत्पन्न हो । ३ कुङ्कुमादि मर्दन, कुङ्कुम आदि का मलना या उबटना । ४ उत्तम गन्ध, सुवास, खुशबू । ५ पण्डित समूह, पण्डितोंका समुदाय । ६ मैथुन, संभोग, सहवास । ७ एक ग्रन्थकार । जेमेन्द्रने इसका नामोल्लेख किया है ।

परिमलज (स० त्रि०) मद्योगजनित सुख, जो सुख मैथुनसे प्राप्त हो ।

परिमाण (स० क्त०) परिमीयतेऽनेन, परि-मा-करणे ल्युट् । माप, वह मान जो नाप या तोलके द्वारा जाना जाय ।

नैयायिकोंके मतसे मानव्यवहारका कारण ही परिमाण है, परिमित व्यवहारके असाधारण कारणको ही परिमाण कहते हैं । यह चार प्रकारका है—अणु, महत्, दीर्घ और क्लृप्त । अनित्य परिमाण संख्याके लिये आता है । द्रव्यकादिका जो परिमाण है, वह अनित्य है, क्योंकि यह संख्याजन्य है । परमाणुका परिमाण द्रव्यकादिके परिमाणका प्रतिकारण नहीं है ।

जिस उपायसे तरल प्रथवा कठिन द्रव्यकी उपयुक्त माप जानी जाती है, उसको परिमाणविद्या कहते हैं ।

भारतीय आर्योंके मध्य स्मरणातीत कालसे परिमाण प्रसङ्ग पाया जाता है । मनुष्य जितने ही सभ्य होते हैं, सामाजिक हिसाब किताबमें वे उतने ही विशेष नियम रखते हैं । इस प्रकार जब आर्यसभ्यता बढ़ने लगी थी, उस समय वाणिज्यमें चारों ओर सुगुहलता स्थापन के लिये उनके मध्य परिमाणके नाना उपाय उद्भावित हुए थे । किसी किसी युरोपीय पण्डितका विश्वास है, कि मिश्रवासियोंसे ही भारतीय आर्योंने मापका उपाय पहले पहल सीखा । फिर किसीका कहना है, कि अनेक माप द्राविड़ोंके संस्कारसे आर्यों द्वारा उद्भावित हुई हैं । किन्तु धनुसम्मान द्वारा ऐसा जाना गया है,

किं भारतमें जो परिमाण प्रचलित हैं, वे भारतीय आर्यों-से ही कल्पित हुए हैं।

ऋक्संहितामें (६।४।२२-२३ ऋक्में) 'कोश' और 'कोशयो' शब्दका उल्लेख है। यथा—

“प्रस्तोक इन्नु राधसस्त इन्द्र दश कोशयोर्दश वाजिनोऽदाता”

हे इन्द्र ! प्रस्तोकने तुम्हारे स्तवकारोंको (मुझे) सुवर्णपूर्ण दश कोश और दश अश्व दिये हैं।

“दशाश्वान दश कोशाण् दश वज्राधिभोजना ।

दशहिरण्यपिण्डान् दिवोदासादसानिष ॥”

हमने दिवोदाससे दश अश्व, दश सुवर्णकोश, वस्त्र, प्रचुर भोज्य और दश हिरण्यपिण्ड पाये हैं।

उपरोक्त दो ऋक्में 'कोश' और 'कोशयो' शब्दका जो उल्लेख है उससे किसी निदिष्ट वजन या मापका बोध होता है (१)। विशेषतः अन्तमें दश हिरण्यपिण्डका उल्लेख रहनेसे कोई विशेष सन्देह नहीं होता।

ऋक्संहिता और अथर्वसंहितामें 'निष्क' शब्दका उल्लेख देखनेमें आता है (२)। सायणाचार्यने 'निष्क' शब्दका अर्थ 'हार' लगाया है (३) किन्तु इधर बहुत पहिलेसे ही निष्क शब्दसे विशेष वजनकी सुवर्ण मुद्राका ही बोध होता था। अभी जिस तरह मोहरकी माला बहुतसे लोग गलेमें पहनते हैं, उसी तरह वैदिक समयमें निष्ककी माला पहनी जाती थी। यह 'निष्क' शब्द देख कर भी प्राचीन मुद्रा-परिमाणका बहुत कुछ आभास पाया जाता है (४)।

वैदिकसंहिता विषयकमनिर्वाहके लिये आविर्भूत

(१) औरङ्गजेबके समयमें भ्रमणकारी बर्णियर जब इस देशमें आये थे, उस समय भी इसी प्रकारका निर्दिष्ट वजन प्रचलित था।

(२) निष्कं वा वा कृण्वते सजं वा दुहितर्दिवा ।

(ऋक् ८।४।१५)

“कृत्यां कृत्याकृते देवा निष्कमिव प्रतिमुञ्चत ।”

(अथर्वसं ८।१४।३)

• (३) “निष्कं हारं ।” (ऋग्भाष्य २।३।१०)

(४) पाणिनिने भी “शतसहस्रान्ताख्य निष्कात्” (५।२।११८)

दस सूत्रमें निष्कमुद्राका उल्लेख किया है।

नहीं हुई है, इसीसे श्रुतिके मध्य परिमाणका प्रकट उदाहरण देनेकी आवश्यकता नहीं हुई। लेकिन शुक्ल यजुर्वेदीय शतपथब्राह्मणमें (१२।७।२) “हिरण्यं सुवर्णं शतमानम्” और माधवके कालनिर्णयधृत “सुवर्णशलाकानि यवत्रय परिमितानि” इत्यादि श्रुतिवाक्य द्वारा वैदिक कालमें जो परिमाणकी प्रथा प्रचलित थी उससे और कुछ भी सन्देह रहने नहीं पाता। शतपथब्राह्मणमें जो 'शतमान' शब्द है, मनुसंहितामें वह परिमाणविशेष है। कात्यायनके वार्त्तिकमें भी इस शतमानका उल्लेख है। माधवाचार्यने जो 'सुवर्णशलाका'का उल्लेख किया है, कोई कोई अनुमान करते हैं कि वही भारतकी प्राचीन छेनी काटनेकी मुद्रा है। आज भी तेलगू भाषामें 'शलाकु' शब्दसे मुद्राचिह्न समझा जाता है।

पाणिनिका एक सूत्र है, “रूपादाहतप्रशंस्योर्यप् ।” (५।२।१२०) अर्थात् आहत वा प्रशंसार्थमें रूप शब्दके उत्तर मत्वर्थमें यप्, प्रत्यय होता है। यहाँ आहतरूप्य अर्थात् रूपके जैसा द्रव्य समझा जाता है। काशिकाकारने भी लिखा है, कि 'आहत' कामस्य, रूपो वीनारः । इस 'रूप्य'से ही यहाँका रूपी या रूपया हुआ है। मुद्रा शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

उपरोक्त प्रमाण द्वारा बहुत कुछ जाना जाता है, कि निर्दिष्ट आकार वा वजनकी मुद्रा वैदिक समयमें प्रचलित थी। वैदिककालमें होमादि कार्यके लिये छतका विशेष प्रयोजन पड़ता था, इसीसे वैदिक ग्रन्थोंमें छतका परिमाण स्पष्ट रूपसे लिखा है—

“छतप्रमाणं वक्ष्यामि माषकं पञ्चकृष्णलम् ।

मासकाणि चतुःषष्टि पलमेकं विधीयते ॥

द्वात्रिंशत्पलिकं प्रस्थं मागधैः परिकीर्तितम् ।

आठकन्तु चतुःप्रस्थं चतुर्भिर्द्रोणमाठकैः ॥

द्रोणप्रमाणं विज्ञेयं ब्रह्मणा निर्मितं पुरा ।

द्वादशाख्यधिकैर्नित्यं पलानां पञ्चचसिः शतैः ॥”

छतका परिमाण—

५ कृष्णल (रत्नी) = १ माष... (प्रायः ८.७५ ग्रैन)

६४ माषक = १ पल (५६० ग्रैन)

३२ पल = १ मागधप्रस्थ (१७८२० ग्रैन)

४ मागधप्रस्थ = १ आठक (७१६६० ग्रैन)

४ आठक = १ द्रोण (२८६७२० ग्रैन)

मनु, याज्ञवल्क्य आदिकों स्मृति और वेदपुराण ग्रन्थमें विभिन्न द्रव्योंके परिमाणका विषय विस्तृत भावमें वर्णित है। मनु (दा१३२-१३६), याज्ञवल्क्य (१।३६१) और नारदने संख्यापरिमाण जो निणय किया है वह इस प्रकार है—

- ८ तमरेणु = १ लिच्छा।
- ३ लिच्छा = १ राजसर्षप।
- ३ राजसर्षप = १ गौरसर्षप।
- ६ गौरसर्षप = १ यव।
- ३ यव = १ कण्णल (रत्तो वा गुंजा)

वेदमें संख्यापरिमाण इस प्रकार लिखा है—

- ३० पामणु = १ तमरेणु वा वंशो
- ८६ वंशो = १ मरीचि (सूर्यकिरण)
- ६ मरीचि = १ राजिका।
- ८ सर्षप = १ यव।
- ४ यव = १ गुंजा (रत्तो)

सुश्रुतमें पल-कुड़वादि परिमाण इस प्रकार लिखा है—

- १२ धान्य = १ माषा वा सुवर्णमाषा।
- १६ माषा = १ सुवर्ण।
- २१ माषा = १ धरण।
- ३॥ धरण = १ कर्ष।
- ४ कर्ष = १ पल।
- ४ पल = १ कुड़व।
- ४ कुड़व = १ प्रस्थ।
- ४ प्रस्थ = १ आढ़क।
- ४ आढ़क = १ द्रोण।
- १०० पल = १ तुला।
- २० तुला = १ भार। मतान्तरसे
- १० भारका १ आचित।

हानयोगीश्वरके मतसे १० आधारका एक भार होता है।

मनु और याज्ञवल्क्यआदिके मतसे सुवर्णका परिमाण—

- ५ कण्णल = १ माष।
- १६ माष = १ कर्ष, अक्ष (होला)।
- ४ कर्ष = १ पल (निष्क)।

१० पल = १ धरण।

याज्ञवल्क्यके मतसे ५ सुवर्णका एक पल।

उक्त स्मृतिकारोंके मतसे रजतपरिमाण—

२ रक्तिका = १ माषक।

१६ माषक = १ धरण वा पुराण।

१० धरण = १ शतमान वा पल।

८० रक्तिका = १ पण वा कार्षापण।

नारदके मतसे २० माषका एक कार्षापण और बृहस्पतिके मतसे २० माषका एक पल होता है। सुतरां ४ प्रकारका माष पाया जाता है—५ रक्तिका एक प्रकारका माष, (नारदके मतसे) ४ रत्तो का एक माष, (बृहस्पतिके मतसे) १६ रक्तिकाका एक माष और चतुर्थ प्रकारका माष २ रक्तिकाका होता है।

किसीके मतसे ५ सुवर्णका और किसीके मतसे १५० सुवर्णका एक निष्क होता है। १०८ सुवर्ण वा तोलकका एक ऊकभूषण, पल वा दोनार माना गया है।

गोपालभट्टने स्मृतिके सविकार (जोहरी) का परिमाण इस प्रकार संग्रह किया है—

- ६ राजिका = १ माषव वा हेम धानक।
- ४ हेमधानक = १ मल, धरण वा टङ्क।
- २ टङ्क = १ कोण।
- २ कोण = १ कर्ष।

पुराणादिमें धान्यादिका परिमाण लिखा है, किन्तु सभी पुराणोंमें एक-सा नहीं है।

वराहपुंके मतसे— भविष्य और स्कन्दके मतसे—

- | | |
|-------------------|---------------------|
| १. मुष्टि = १ पल | २ पल = १ प्रस्थ। |
| २ पल = १ प्रस्थ। | २ प्रस्थ = १ कुड़व। |
| ८ मुष्टि = १ कुडि | ४ कुड़व = १ प्रस्थ। |
| ४ पुष्कल = १ आढ़क | ४ प्रस्थ = १ आढ़क। |
| ४ आढ़क = १ द्रोण | ४ आढ़क = १ द्रोण। |
| | २ द्रोण = १ कुम्भ। |

भविष्यके मतसे १६ द्रोणका १ खारी, स्कन्दके मतसे २० द्रोणका एक कुम्भ और १० कुम्भका १ वाह होता है।*

* संस्कृतविदू कोलह्वक साहब कुम्भसे अपरे की Com की उत्पत्ति बतलाते हैं। उन्होंने लिखा है, कि १५ इञ्चका १

वराहपुराणमें प्रस्थका चौथाई भाग 'सेतिका' नामसे वर्णित है। हेमाद्रिके मतसे सेतिका कुड़वका चौ नामान्तर है। समयप्रदीप स्मृतिसार, रत्नाकर और कल्पतरु आदि निबन्धकारियोंके मतसे सेतिका कुड़वके ही समान है, लेकिन १२ प्रस्थतिका एक कुड़व होता है। लक्ष्मीधरने स्पष्ट लिखा है, कि साधारण मनुष्यको १२ अञ्जलि प्रमाणका नाम कुड़व है। वाचस्पति मिश्रने भी यही स्वीकार किया है। कुल्लूकभट्टके २० द्रोणका एक कुम्भ स्वीकार करने पर भी उनके मतसे २०० पलका एक द्रोण होता है। जातुकर्णके मतसे ५१२ पलका एक कुम्भ, रत्नाकरके मतसे २० प्रस्थ और दानविवेकके मतसे १००० पलका १ कुम्भ होता है।

बृहत्साराजमार्त्तण्डमें एक परिमाणका उल्लेख है जो कहीं भी नहीं मिलता। यथा—

२० तोलकका १ सेर, २ सेरका १ प्रभ।

आईन इ-अकबरीमें लिखा है, कि भारतके किसी किसी स्थानमें पहले १८ दामका १ सेर और किसी स्थानमें २२ दामका १ सेर चलता था। किन्तु अकबर के राज्यारम्भमें २८ दामका सेर हुआ। पोर्छे सम्राटने ३० दामका एक सेर ठोककर दिया। २० माष वा ५ टङ्का १ दाम, मतान्तरसे २० माष ७ रत्तिकाका १ दाम होता है। इस हिसाबसे राजमार्त्तण्डवाणत सेर और आईन-इ-अकबरीका सेर एक ही समझा जाता है।

भविष्य, स्कन्द और पद्मपुराणमें जो माप वर्णित है वह एक समय मिथिलामें प्रचलित था ऐसा चण्डेश्वरके संग्रहसे जाना जाता है। द्रोणके सिवा चण्डेश्वरने और भी कई परिमाणोंका उल्लेख किया है। यथा—

४ द्रोण = १ माणिका।

४ माणिका = १ खारो।

२० खारो = १ बाहु।

हाथ होनेसे ५८३२ घन इञ्चका १ खारो होता है। सुतरां १ खारो = २ बुसल, २ पेक और १३ गैलन। इस हिसाबसे १ कुम्भ = १३ खारो = ३ बुसल और ३ गैलन। लक्ष्मीधरकी स्मृतिरूपतरुके मतसे ३३ तोलकका १ पल और १ खारोका वजन १४३३६ तोलक = २१५ पौंड (Avoirdupois) तथा १ कुम्भका वजन १७८२० तोलक = १६८ पौंड। इस प्रकार एक बाहुका वजन प्रायः १ टनके बराबर होता है।

गोपालभट्टने एक और प्रकारका धान्यपरिमाण उद्धृत किया है—

४ आयुः = १ शाक्ष ?

४ शाक्ष ? = १ विल्व।

४ विल्व = १ कुड़व।

४ कुड़व = १ प्रस्थ।

४ प्रस्थ = १ खारो*।

४ गोणो = १ द्राणिका।

भू-परिमाणके सम्बन्धमें मार्कण्डेयपुराण (४८:३७-३८) में इस प्रकार लिखा है,—

११ † परिमाण = १ त्रसरेणु।

११ त्रसरेणु = १ महीरजः।

११ महीरजः = १ बालाय (केयाय)।

११ बालाय = १ लिच्छा।

११ मुका = १ यवोदर।

११ यवमध्य = १ अङ्गुल।

६ अङ्गुल = १ पद।

२ पद = १ वितस्ति।

२ वितस्ति = १ हस्त।

४ हस्त = १ धनुदण्ड।

* ला अवतीटीकामें लिखा है—'किसी पात्रके चारों ओरका परिवार एक एक हाथ करके होनेसे उसे घनहस्त कहते हैं। मगधमें इसका नाम है 'खारोक' जो षडकोणी हुआ करता है। उरुलका खारोक गोदावरीके दक्षिणार्धमें प्रचलित है। वहां १६ द्रोणका एक खारो, ४ आठकका १ द्रोण, ४ प्रस्थका १ आठक और ४ कुड़वका १ प्रस्थ होता है। कुड़व घनहस्तान्कार होगा, इसका ३३ अंगुलि करके परिवार रहेगा और मृत्तिका अथवा तद्वत् किसी द्रव्यका बना होगा।'

इस हिसाबसे कुड़व १३३ घन अङ्गुलका होता है। किन्तु लक्ष्मीधरने कल्पतरुमें लिखा है,—कुड़वका विस्तार ४ अङ्गुलि और गभीरता भी उतनी ही है, इसे प्रकार १ कुड़व ६४ घनअङ्गुलका होता है।

† कोलब्रूक साहबने जो मार्कण्डेयपुराणका वचन उद्धृत किया है, उसमें परिमाणसे लेकर यवमध्य पर्यन्त ११ स्थानोंमें न संख्या निर्दिष्ट है। (Colebrooke's Essays, Vol. I, p. 586)

२ धनुक = १ नाड़िका ।

२००० धनु = १ गव्यूति ।

४ गव्यूति = १ योजन ।

मार्कण्डेयपुराणके अन्य एक स्थानमें लिखा है—

२१ अङ्गुष्ठ = १ अरत्ति ।

१० अङ्गुष्ठ = १ प्रादेश ।

आदित्यपुराणके मतसे २ अरत्ति = १ किष्कु ।

हारीतके मतसे किष्कु और हस्त एक है, ४ किष्कु = १ लव ।

किन्तु आदित्यपुराणके मतसे ३० धनुका १ लव, २००० धनुका १ कोश, २ कोशकी १ गव्यूति, २ गव्यूति का १ योजन और विष्णुपुराणके मतसे १००० धनुका १ कोस होता है । किन्तु गोपालभट्टने प्राचीनमतका उद्धृत करके लिखा है, 'विदेशीय भ्रमणकारिण ४००० धनुका १ योजन मानते हैं।' * लीलावतीमें इस प्रकार लिखा है—

८ यव = १ अङ्गुलि ।

२४ अङ्गुलि = १ हस्त ।

* बौद्धशास्त्रवित् रिज डेभिडने नाना बौद्धग्रन्थोंसे इस प्रकार योजन परिमाण स्थिर किया है—

स्थानके नाम ।	ग्रन्थमतसे	वर्तमान	प्रतियोजनमें
	दूरत्व ।	दूरत्व ।	कितना मील
काशीसे वरुवेल	१६ योजन	१२८ मील	८ मील ।
काशीसे तक्षशिला	१२० योजन	८५० „ ७१ „	
नलन्दासे राजगृह	१ योजन	८ „ ८ „	
कुशीनगरसे राजगृह	२५ „	१५० „ ७ „	
आवस्तीसे „	४५ „	२७५ „ ७ „	
गङ्गासे राजगृह	५ „	३५ „ ८ „	
अनुराधपुरसे			
रिदिविहार ।	८ „	५४ „ ७१ „	

अनुराधपुरसे			
श्रीपादशैल	१५ „	१०० „ ७१॥ „	

उपरोक्त प्रमाणानुसार यह जाना जाता है, कि पूर्वकालमें ७॥ से ८ मीलका १ योजन माना जाता था । (Rhys David's Ancient coins and Measures of Ceylon ग्रन्थ)

४ हस्त = १ दण्ड (= १ धनुः)

२००० दण्ड = १ कोस । १० हस्त = १ वंश ।

४ कोस = १ योजन । २० वंश = १ निरङ्ग ।

कालपरिमाण ।

मनुके मतसे—

१८ निमेष = १ काष्ठा

३० काष्ठा = १ कला ।

३० कला = १ क्षण ।

१२ क्षण = १ मुहूर्त्त ।

३० मुहूर्त्त = १ अहोरात्र ।

१५ अहोरात्र = १ पक्ष ।

२ पक्ष = १ मास ।

२ मास = १ ऋतु ।

६ ऋतु = १ अयन ।

२ अयन = वत्सर ।

बराहपुराणके मतसे—

६० क्षण = १ लव ।

६० लव = १ निमेष ।

६० निमेष = १ काष्ठा ।

६० काष्ठा = १ अतिपल ।

६० अतिपल = १ विपल ।

६० विपल = १ पल ।

६० पल = १ दण्ड ।

६० दण्ड = १ अहोरात्र ।

६० अहोरात्र = १ ऋतु ।

भविष्यपुराणके मतसे— १००० संक्रमकी १ त्रुटि,

१०० त्रुटिका १ तत्पण, ३ तत्पणका निमेष ।

सूर्यसिद्धान्तके मतसे गोपालभट्टद्वारा विष्णुपुराणके मतसे—

६ प्राण = १ विकला ।

६० विकला = १ दण्ड ।

६० दण्ड = १ दिन ।

६ प्राण = विनाड़िका ।

६० विनाड़िका = १ घटि ।

६० घटि = १ अहोरात्र ।

३० अहोरात्र = १ मास ।

(१२ मास = १ वर्ष) ।

मुसलमानों अमलका वजन इस प्रकार था ।

(हफ्ताकुलजममें लिखा है)

१ यव = १ हब्बत (अर्थात् बीज)

२ हब्बत = १ तल्लु ।

४ यव = १ किराट (कर्कट)

८ यव = १ दाह्र ।

४८ यव = १ मिस्कल ।

३०६ यव या ४१ मिस्कल = १ अस्तर वा सीर (सेतक) ।

७१ मिस्कल = १ ओकीयत (औंस)

१२ मिस्कल = १ रटल (पौंड) ।

२४ मिस्कल = १ मन ।

१७ मन = २ कौलजत् ।

वर्तमान समयमें इस देशमें जिस नियमसे संख्या परिमाणादि स्थिर किया जाता है, वह नीचे देते हैं—

४ कोड़ोका ५१ एक गंडा ।

५ गंडोका ५० एक पैसा ।

२० गंडोका १ एक आना ।

८० गंडोका १० चार आना ।

१६ आनेका १ एक रुपया ।

मुद्राविभाग ।

२ अक्षीकी ५१ दमड़ी

२ दमड़ोका ५१ दुकड़ा वा छदाम

२ दुकड़ोका १ अधेला

२ अधेलेका १ एक पैसा ।

२ पैसेका ५१० एक डबल पेसा या टका

२ डबल पेसेका ५ एक आना ।

२ आनेको ५ एक दुधनी ।

२ दुधनीकी १० एक चवनी ।

२ चवनीकी ५ एक अठनी ।

२ अठनीका वा ४ चवनीका १ एक रुपया ।

१६ रुपयोको १ एक मोहर (सोना) ।

अंगरेजीमें ३ पाईका एक पैसा और १२ पाईका एक आना होता है ।

कोड़ीका अठारह अंश माना गया है,—३ कान्तकी १ कोड़ी, ४ काककी एक कोड़ी, ५ बटकी १ कोड़ी, ६ ऋतुकी १ कोड़ी, ७ समुद्रकी १ कोड़ी, ८ वसुकी १ कोड़ी, ९ दन्तकी १ कोड़ी, १० दिक्की १ कोड़ी, ११ रुद्रकी १ कोड़ी, १२ सूर्यकी १ कोड़ी, १५ तिथिकी १ कोड़ी, १६ कलाकी १ कोड़ी, १७ शङ्खकी १ कोड़ी, २७ जोकी १ कोड़ी, १४ भुवनकी १ कोड़ी, १३ तन्मोलक १ कोड़ी, ८० तिलकी १ कोड़ी, ३२० रेणुकी १ कोड़ी, १२८० बहुरकी १ कोड़ी ।

अंगरेजी मुद्राका परिमाण ।

४ फादिङ्की १ पेनी ।

१२ पेसका १ शिलिङ्ग ।

५ शिलिङ्गका १ क्राउन ।

२० शिलिङ्गका १ पौंड या साभरेन ।

२१ शिलिङ्गकी १ गिनी ।

Vol. XIII, 17

एक शिलिङ्ग करीब आठ आनेके बराबर होता है ।

एक फ्लोरिनका एक रुपया होता है ।

वैद्यका वजन ।

४ धानकी १ रत्ती ।

६ रत्तीका १ आना ।

१० रत्तीका १ माशा ।

८ माशेका १ तोला

वैद्यका वजन छोड़ कर स्वर्ण रोय आदि तौलमें १२ माशेका एक तोला होता है ।

डाक्टरोंकी वजन ।

२० ग्रैनका १ स्कूपल ।

३ स्कूपलका १ ड्राम ।

८ ड्रामका १ औंस ।

१२ औंसका १ पौंड ।

१८० ग्रैनका एक तोला सुतरां १ पौंड ३ तोला ।

डाक्टरोंकी औषधकी माप ।

६० मिनिमका १ ड्राम ।

८ ड्रामका १ औंस ।

१६ औंसका १ पाइण्ड ।

१२ औंसका १ छोटा पाइण्ड ।

१ औंस करीब आध छटांक और १ पाइण्ड करीब आध सेरके समान होता है ।

देशीय प्रथासे साधारण द्रव्यादिका वजन ।

४ चवनीका १ तोला

५ तोलेकी १ छटांक ५

४ छटांकका १ पाव ५०

४ पावका १ सेर ५१

५ सेरकी १ पन्सेरी ५५

१० सेरकी १ धरा १०

४ धारा या ८ पन्सेरी मन १५

वा ४० सेरका

सेरका परिमाण सब जगह एक-सा नहीं है, कहीं ६० तोलेका, कहीं ८० तोलेका और कहीं १०० तोलेका सेर होता है । ८० तोलेका सेर पक्की और ६० तोलेका कच्ची सेर कहलाता है । पक्की वजनकी छटांक = तोला ।

भूमिकी माप ।

२० धुरकीकी	१ धुरकी ।
२० धुरकीका	१ धूर ।
२० धूरका	१ कट्टा ।
२० कट्टेका	१ बीघा ।

भूमिकी अंगरेजी रेखिक माप ।

२ सूतका	१ जौ ।
४ जौका	१ इञ्च वा तुसल ।
१२ इञ्चका	१ फुट ।
१॥ फुटका	१ हाथ ।
३ फुट वा २ हाथका	१ गज ।
१७६० गजका	१ मील ।
२ मीलका	१ कोस ।

६ गजका एक फादम् (जल मापनेका परिमाण),
 ५॥० गजका एक पोल, ४० पोलका एक फर्लाङ्ग, ८
 फर्लाङ्गका एक मील, १ मीलका एक लोग, ७६ या
 ७०८२ इञ्चका एक लिङ्क, २६ गजका एक चेन वा
 १०० लिङ्क (Link) ।

लम्बाईका परिमाण ।

३ खड़े या ८ पड़े जौका	१ अङ्गुल ।
४ अङ्गुलकी	१ मुट्ठी ।
२ मुट्ठीका	१ विलश्त ।
२ विलश्तका	१ हाथ = १८ इञ्च ।
२ हाथका	१ गज ।
२ गज वा ४ हाथका	१ दण्ड (धनु)
२००० दण्ड वा } ८००० हाथ }	१ कोस ।
४ कोसका	१ योजन ।

दूसरो रीति ।

१ इलाही गज = ३३ इञ्च ।	
३ इलाही गजका	१ बांस ।
२० बांसका	१ जरीब ।

अंगरेजी भूमिकी वर्गमाप ।

१४४ वर्ग इञ्चका	१ वर्ग फुट ।
८ वर्ग फुटका	१ वर्ग गज ।
१८० वर्ग फुटका	१ वर्ग पौवा ।

७२० वर्ग फुटका १ वर्ग कट्टा ।

१४४०० वर्ग फुटका १ वर्ग बीघा ।

४८४० वर्ग गज = एक एकड़, एक एकड़ = ३ बीघा

॥० कट्टा, ६४० एकड़का एक वर्ग मील ।

१७२८ घन इञ्चका १ घन फुट ।

२७ घन फुटका १ घन गज ।

१२८२४ घन अङ्गुलीका १ घन हाथ ।

८ घन हाथका १ घन गज ।

वलादिकी माप ।

८ जौका १ अङ्गुल ।

३ अङ्गुलकी १ गिरह ।

४ गिरहका १ बित्ता ।

८ गिरह या २ बित्तेका १ हाथ ।

२ हाथका १ गज ।

कागजका हिमाष ।

जिस्ता ताव पचोसकी, होत कबौं चौबीस ।

दश जिस्ता गड्डी भट्टे, रोमहिं जिस्ता बीस ।

अर्थात्

२५ तावका १ जिस्ता

१० जिस्तेकी १ गड्डी

२० जिस्तेका १ रोम

१० रोमका १ बेल ।

कभो २४ तावका भी एक जिस्ता होता है ।

कलम आदिकी गणना ।

१२ टायका १ डजन ।

१२ डजका १ घोस ।

२४ टायका १ बण्डिल ।

२० टायका १ स्कोर ।

कालपरिमाण

६० अनुपलका १ विपल ।

६० विपलका १ पल ।

६० पलका १ दण्ड या घड़ो ।

७॥ दण्डका १ पहर ।

८ पहर वा ६० दण्डका १ दिन ।

७ दिनका १ सप्ताह ।

२ सप्ताह वा १५ दिनका १ पण्ड ।

३ पंच वा ३० दिनका	१ महीना ।
१२ महीनेका	१ वर्ष ।
१२ वर्षका	१ युग ।

अंगरेजी कालपरिमाण ।

६० सेकेण्डका	१ मिनट ।
६० मिनटका	१ घंटा ।
२४ घंटेका	१ दिन ।
७ दिनका	१ सप्ताह ।
५२ सप्ताह और एक दिनका	१ वर्ष ।

एक वर्ष के प्रकृत समयका परिमाण ३६५ दिन ५ घंटा ४८ मिनट ४८ सेकेण्ड अथवा ३६५ दिन १४ दण्ड ३१ पल ५८ विपल होगा ।

अंगरेजीमें द्रव्यादिकी वजनप्रणाली ।

१६ ड्रामका	१ औंस ।
१६ औंसका	१ पौंड ।
१४ पौंडका	१ सेटन ।
२८ पौंडका	१ क्वार्टर ।
४ क्वार्टरका	१ हण्ड्रेड वा हंडर ।
१० हंडरका	१ टन ।

७२ पौंड = ३५ सेर, १ पौंड = १५० आध सेरसे कुछ कम (३८ भरी वजन), ४ औंस = आध क्टांकसे कुछ कम (प्रायः २ भरी ७ आना), एक हंडर = १४०, एक मन चौदह सेर सात क्टांकसे कुछ ज्यादा । १ टन = २० मन ८ सेर १२ क्टांक ।

परिमाणक (सं० क्लो०) परिमाणक, दिग्दर्शन, बैरो-मोटर यन्त्रादि ।

परिमाणफल (सं० क्लो०) क्षेत्रफल, भूमिके मध्यगत स्थानका परिमाण ।

परिमाणवत् (सं० त्रि०) परिमाण विद्यतेऽस्य मतुप-मन्थ व । परिमाणयुक्त, परिमाणविशिष्ट ।

परिमाणिन् (सं० त्रि०) परिमाण-इन् । परिमाण-विशिष्ट ।

परिमात्रं (सं० त्रि०) नापनेवाला, पैमाइश करने-वाला ।

परिमाद (सं० पु०) परि-मद-वज् । महाव्रतस्त्रोत्रके अन्तर्गत सोलह सामभेद ।

परिमान (हिं० पु०) परिमाण देखो ।

परिमाणं (सं० पु०) परि-मृज-वज् । परिमाणना, परिष्कार करना ।

परिमाणं (सं० क्लो०) अन्वेषण, खोजना या ढूँढ़ना । परिमाणितव्य (सं० त्रि०) अन्वेषणीय, खोजने या ढूँढ़ने लायक ।

परिमाणिन् (सं० त्रि०) अन्वेषणकारी, खोजने या खोजमें किसीके पोछे जानेवाला ।

परिमाण्यं (सं० त्रि०) परि-मृज-ण्यत् । १ परिमृज्य, परिशोधनीय । २ अन्वेषणीय ।

परिमाजं (सं० त्रि०) परि-मृज-वज् । परिष्कार करना, साफ सुथरा करना, मांजना ।

परिमाजक (सं० त्रि०) परिशोधक, धोने या मांजने-वाला ।

परिमाजनं (सं० क्लो०) परि-मृज-ण्युट्, ततो वृद्धिः । १ मधुमस्तक, एक विशेष मिठाई जो घी मिले हुए शहदके शीरेमें डुबाई हुई होती है । २ परिष्करण, परिशोधन, मांजना । ३ मधुतैलपात्र ।

परिमाजितं (सं० त्रि०) १ धोयावा मांजा हुआ । २ परिष्कृत, साफ किया हुआ ।

परिमित् (सं० स्त्री०) घरके बोम बरगा आदि ।

परिमित (सं० त्रि०) परि-मा-क्त, परितो मितं वा । १ युक्त, मिला हुआ । २ परिमाणविशिष्ट, जिसका परिमाण हो वा ज्ञात हो । ३ कृतपरिमाण, तोला हुआ । ४ यथार्थ परिमाण, न अधिक न कम । ५ अल्प, थोड़ा, कम ।

परिमितकथा (सं० त्रि०) १ जो उचितसे अधिक न बोलता हो । २ अल्पभाषी, कम बोलनेवाला ।

परिमिति (सं० स्त्री०) परि-मा-क्तिन् । भूमिमानशास्त्र, जरीबविद्या । ज्यामितिशास्त्रसे प्रतिपादित वस्तु (भूमि आदि) का परिमाण निर्देश करनेके लिये इस शब्दमें अनेक प्रयोग द्वारा उन सब पदार्थों का प्रकृत परिमाण वा मापतन क्या है, वही निर्दिष्ट हुआ है । किसी वस्तुके ऊपरी तल वा वहिर्देश, क्षेत्रफल, वस्तु वा जीव आदि-की प्राकृतिक व्यापकत्व अर्थात् उस उस वस्तु वा जीव-ने अपना अपना शरीरयत्नप्रयुक्त कितना स्थान अधि

कार किया है, उसका घनपरिमाण और गूँह, वाटिका, उद्यान आदिकी भूम्यादिका परिमाण इस शास्त्रानुसार निर्णीत होता है। ज्यामिति अथवा त्रिकोणमिति शास्त्र-निष्पादित अनेक प्रतिज्ञाएं आसानीसे परिमिति अङ्क-विद्याकी सहायता द्वारा निष्पन्न की जा सकती हैं, किसी एक वस्तुका परिमाण निर्देश करनेमें उस जातिकी वस्तु का अन्य एक आंशिक विभाग लेना होता है। ज्यामिति शास्त्रमें उसे Magnitude वा आयतनांश और अङ्क-विद्यामें Measuring unit वा परिमाणांश कहते हैं। जिस प्रकार कोई एक निर्दिष्ट रेखा (Straight line) नापनेमें उस मापके परिमाणक १ इंच, १ लिङ्ग अथवा १ फुट आदि परिमाणांशकी आवश्यकता होती है, उसी प्रकार किसी एक समतलक्षेत्रकी भूमिका परिमाण लेनेमें पहले उस भूमिका वर्गक्षेत्रफल (Square area) निकालना आवश्यक है। इससे स्पष्ट जाना जाता है, कि एक एक छुद्र वर्गइंचकी परिमाण-समष्टिसे इसी प्रकार एक वृहत् जमीनका परिमाण स्थिर हुआ है। किसी एक चतुष्कोण वस्तुका, जिसकी लम्बाई १० इंच और चौड़ाई ५ इंच है, परिमाण स्थिर करनेमें लम्बाई द्वारा चौड़ाईकी गुना करना होगा। इससे जो वर्गगुणफल ($10 \times 5 = 50$ वर्गइंच) होगा, वही उक्त वस्तुका आधार वा व्यापकायतन है।

एक जमीन कितना बोघा, कितना कड़ा है वह जाननेमें ज्यामितिशास्त्रकी अवलम्बनीय समान्तररेखा, सरल रेखा, समकोणी त्रिभुज, पञ्चकोणी, षट्कोणी, अष्टकोणी, वृत्त वा परिधि आदि निरूपित गणनाकी सहायतासे सहजमें जिस उपाय द्वारा भूमिका परिमाण स्थिर होता है, परिमितिशास्त्रमें उसे क्षेत्रव्यवहार वा Surveying कहते हैं। भूम्यादिके जरीबकार्यका परिमाण-वाचक जो छुद्र अंश जनसाधारणमें धार्य है, अंगरेजीमें उसे Link कहते हैं। हम लोगोंके देशमें जिस प्रकार अङ्गुलि, हस्तप्रभृति परिमाणदण्डकी सहायतासे भूम्यादिकी जरीब कड़े बोघेमें परिणत होती है, अंगरेजीमें उसी प्रकार लिङ्गसे एकड़ और वह एकड़ हम लोगोंके परिमाणानुसार बोघेमें रूपान्तरित होता है। यदि कोई जमीन ५०५ लिङ्ग लम्बी और ४२५ लिङ्ग चौड़ी हो, तो

वह कितनी बीघेकी होगी? पहले दो राशियोंकी परस्पर गुना करनेसे जमीनका वर्गफल २४४३७५ हुआ। किन्तु १००००० वर्गलिङ्गकी एक एकड़ जमीन होती है, यह माप स्वतः सिद्ध है। अतएव पूर्वोक्त २४४३०५ वर्गलिङ्गकी निम्नोक्त १००००० वर्गलिङ्ग द्वारा भाग देनेसे भागफल २४४३७५ एकड़ होगा। अब एकड़ परिमाण शब्दके तालिकानुसार आसानीसे बीघेमें और दशमलव भिन्नको भी पुनः विभाग करके रुड़, पाचैस अथवा कड़े, धूर आदिमें रक्खा जा सकता है।

त्रिकोण और चतुष्कोण आकृतियुक्त भूमिका परिमाण सहजमें निकाला जाता है। पहले ही कहा जा चुका है, कि एक चतुष्कोणवा परिमाण उसकी लम्बाई और चौड़ाईके गुणनफलसे जाना जाता है। इससे यह मालूम होता है, कि समान्तर दो रेखाओंकी मध्यवर्ती समरेखाके ऊपर स्थापित दो त्रिभुज परस्पर समान होते हैं। सुतरां इस प्रकार एक त्रिभुज चतुर्भुजका अर्धांश होगा, इसमें संदेह नहीं। त्रिभुजका परिमाण जाननेमें उसके आधार (Base)से लम्ब रेखा (Perpendicular) के अर्धांशकी गुना करनेसे गुणनफल जो हो, उसका अर्धांश उक्त त्रिभुजभूमिका परिमाण होगा। चतुर्भुज, पञ्चकोणी, अष्टकोणी और दशकोणी आदि का परिमाण निम्नलिखित उपायसे निकाला जाता है।

किसी एक चतुर्भुजकी (Quadrilateral figure) विभक्त कर सकनेसे ही उसकी परिमाणसंख्या भी निर्देश की जा सकती है। परन्तु समरेखाविशिष्ट और समकोणयुक्त पञ्चकोणी अष्टकोणी वा द्वादशकोणी आदि (Regular polygon) चिह्नित भूमिका परिमाण निर्देश करनेमें उक्त क्षेत्रकी भुजसमष्टिका अर्धांश ले कर उसमें केन्द्र (Centre) से किसी एक पास रेखा में लम्बमान ऋजुरेखा (Perpendicular) की संख्यासे गुना करो। गुणनफल जो होगा उसको उक्त क्षेत्रका परिमाण जानो। साधारणको सुविधा के लिये नीचे बहुसमबाहु और समकोणी (Regular polygon) क्षेत्रका परिमाण जाननेके लिये एक तालिका दी गई है। इस तालिकाकी व्यवहारप्रणाली इस प्रकार है—

किसी एक बहुरेखीयुक्त समकोणी और समबाहु Regular polygon क्षेत्र की किसी बाहुका वर्गफल ले कर उसमें निम्नलिखित तानिका प्रदत्त क्षेत्रफलके साथ गुना करो। गुणनफल जो होगा, उसीको उपस्थित क्षेत्रकी भूमिका परिमाण जानो।

बहु अक्षविशिष्ट क्षेत्र	सोमा रेखा	रेखाद्वयके मध्यवर्ती कोणका अर्धः	सोमाको एक रेखा एक होनेसे उसका परिमाण	सोमारखा एक होनेसे उसको जड़ रेखाका परिमाण
समकोण त्रिभुज	२	२०	०.४३३०१२७	०.२८८६७५१३४६
" चतुर्भुज	४	४५	१.	०.५
समबाहु पञ्चकोण	५	५३	१.७२०४७७४	०.६८८१८०८६०२
" षट्कोण	६	६०	२.५८८००६२	०.८६६०२५४०३८
" सप्तकोण	७	६३.७	३.६३३८१२४	१.०३८२६०६८८४
" अष्टकोण	८	६७.६	४.८२८३२७१	१.२०७१०६७८१२
" नवकोण	९	७०	६.१८१८२४२	१.३७३७३८००८७
" दशकोण	१०	७२	७.६८४२०८८	१.५३८८४३७६८६
" एकादशकोण	११	७३.५५	८.३६५६३८८	१.७०२८४३६८८४
" द्वादशकोण	१२	७५	११.१८६१५२३	१.८६६०२५४०३८

उदाहरण—किसी एक पञ्चकोणको एक सोमारखा यदि २० फुटकी हो, तो उसके वर्गफल ४०० को १.७२०४७७४ से गुना करनेसे गुणनफल जो ६८८.१८०८ फुट होगा, वही उक्त क्षेत्रका परिमाण है।

वृत्तके सम्बन्धमें भी परिमिति शास्त्रमें अनेक प्रणालियां लिखी हैं। किसी एक वर्तुलक्षेत्रकी परिधि, उसके व्यासको ३.१४१५८ से गुना करनेसे जो फल होगा, उसके समान है। यह भी जान लेना उचित है, कि वर्तुलाकार क्षेत्रका भूमिपरिमाण निर्देश करनेमें निम्नलिखित नियमोंका अवलम्बन करनेसे वह सहजमें निकला जा सकता है। (१) वृत्तके अर्धःशकी व्यासार्धसे गु. करनेसे जो फल होता

है, वही भूमिका परिमाण है। (२) व्यासके वर्गफलको ७.८५४ से गुना करनेसे जमीनका क्षेत्रफल निकल आता है। (३) परिधिके वर्गफलको ०.७८५५ से गुना करनेसे जो गुणनफल होगा, वही जमीनका प्रकृत क्षेत्रफल है।

किसी एक ठोस वस्तुका परिमाण निकालना ही, तो उसकी लम्बाई, चौड़ाई और जं चाई तीनोंको आपसमें गुना करो, इस प्रकार जो गुणनफल होगा, वही उस वस्तुका परिमाण है। पिरामिड (Pyramid) अथवा किसी कोणाकार (Cone) वस्तुका परिमाण निकालनेमें उसकी तलभूमिके परिमाणफलको उसकी लम्बरेखाके परिमाणसे गुना करो। गुणनफल जो होगा उसका तृतीयांश ही उस परामिडका परिमाण होगा। किसी एक ठोस गोलाकार (Sphere or Solid circle) वस्तुका परिमाण उसकी परिधिको व्याससे गुना करनेसे जाना जाता है। जिस गोलवृत्तका व्यास ३६ इंच है, उसका परिमाण $३६ \times ३.१४१५८२६ = ४०७.१५.४$ वर्ग इंच होगा। इस गोलवृत्तका यदि समूचा क्षेत्रफल निकालना हो, तो उसके व्यासके घनगुन (Cube) अर्थात् $३६^३$ को ५.२३५६२ से गुना करो अथवा क्षेत्रफलको व्यासकी छठे भागसे गुना करनेसे जो गुणनफल होगा, वही उस ठोस गोलाकार वस्तुका परिमाण है। यथा— $४०७.१५.४ \times ५.२३५६२ = २४४२८.०२४$ ठोस इंच (Solid inch)। प्रथमोक्त प्रमाणानुसार $३६^३ \times ५.२३५६२$ गुना करनेसे भी गुणनफल २४४२८.०२४ होता है। समतल-क्षेत्रादिकी जरीब वा मापका विषय क्षेत्रव्यवहार, शब्दमें विशेषरूपसे आलोचित हुआ है। क्षेत्रव्यवहार देखो।

परिमिति (हि० स्त्रो) मर्यादा, इज्जत।

परिमिलन (सं० क्लो०) सम्यक् मिलन, अच्छी तरह मिलना।

परिमुख (सं० त्रि०) मुखमण्डलके चारों ओर।

परिमुक्त (सं० त्रि०) सम्यक् रूपसे मुक्त, पूर्ण रूपसे स्वाधीन।

परिमुख (सं० त्रि०) सुन्दर साथ साथ सरल।

परिमुख्य (सं० त्रि०) मां चनके योग्य।

परिमुद्ध (सं० त्रि०) परि-मुह-तत्। १ व्याकुल। २ आलोडित, विचलित, भ्रष्ट। ३ क्षोभित।

परिमूढ़ता (स० स्त्री०) १ व्याकुलता । २ भ्रम । ३ विरक्ति ।

परिमूर्णी (स० स्त्री०) बूझा, बूढ़ी ।

परिमृज् (स० त्रि०) परि-मृज्-क्तिप् । परिष्कारकरण, धोना या मांजना ।

परिमृज्य (स० त्रि०) परि-मृज्-क्यप्, (मृजोर्विभाषा । पा ३।१।११३) परिष्कृत, साफ किया हुआ या मांजा हुआ ।

परिमृष्ट (स० त्रि०) १ परिमार्जित, धोया या साफ किया हुआ । २ स्पृष्ट, जिसको छुआ गया हो । ३ अधि-क्षत, पकड़ा हुआ । ४ जिससे परामर्श किया गया हो ।

परिमृष्टि (स० स्त्री०) परिष्करण, धोना, मांजना ।

परिमोय (स० त्रि०) १ जो नापा या तोला जा सके, नापने तोलनेके योग्य । २ सङ्कचित, थोड़ा । ३ जिसके नापने या तोलनेका प्रयोजन हो ।

परिमोक्ष (स० पु०) परितोमोक्षः परित्यागः । १ मल-त्याग, हगना । २ विष्णु । ३ परित्याग, छोड़ना । ४ सम्यग्मुक्ति, पूर्णमोक्ष ।

परिमोक्षण (स० क्तो०) परि-मोक्ष-ल्युट् । १ परि-त्याग । २ मुक्ति । ३ मोक्ष । ४ मलत्याग । ५ धौतक्रिया द्वारा परिष्कार करना ।

परिमोटन (स० क्तो०) चटचट शब्द ।

परिमोष (स० पु०) परि-मुष वज् । स्त्रोय, चोरी ।

परिमोषक (स० पु०) परि-मुष-ण्वुल । परिमोषण-कारी, चोरी ।

परिमोषिन् (स० त्रि०) परि-मुषणातीति परि-मुष-णिनि । चौर्यस्वभावपन्न, जिसकी स्वभावसे हो चोरी करनेकी प्रवृत्ति हो ।

परिमोहन (स० क्तो०) परि-मुह-ल्युट् । वशीकरण, किसीकी बुद्धि या मनकी पूर्ण रूपसे अपने अधि-कारमें कर लेना ।

परिमोहित (स० त्रि०) १ आलोड़ित, मथित । २ चेतनहीन । ३ अन्तर्बोधशून्य ।

परिम्लान (स० त्रि०) १ हीनप्रभ, कुम्हलाया हुआ, मंलिन ।

परिम्लानिन् (स० पु०) परि-म्लानिनि । १ तिमिररोग

भेद । इसका कारण रुधिरमें मूर्च्छित पित्त होता है । इसमें रोगीको सभी दिशाएं पीली या प्रज्वलित दिखाई पड़ती है ।

परियज्ञ (स० पु०) परित उभयतो विहितो यज्ञोऽस्य । उभयतः विहित यज्ञ, वह छोटा यज्ञ या विधान जिसको अकेले करनेकी विधि न हो, किन्तु जो किसी अन्य यज्ञके साथ उसके पहले या पीछे किया जाय ।

परियत्त (स० त्रि०) परिवेष्टित, चारों ओरसे घिरा हुआ ।

परियष्टा (स० पु०) वह मनुष्य जो अपने बड़े भाईसे पहले रोमशग करे ।

परिया (तामिल परेशाम)—: दाक्षिणात्यवासो एक आदिम जाति । किसी किसीका कहना है, कि 'परे'का अर्थ ठक्का (नगरा) है, इसी अर्थसे परेशा अर्थात् ठक्का वाद्यकारजाति नाम पड़ा है । किन्तु कोई कोई भाषा-तत्त्वविद् इसे स्वीकार नहीं करते । उनके मतसे परेशा-का भूल अर्थ है 'पहाड़िया' या पर्वतीय । जिस तरह गौड़ोयशावाके मध्य 'चण्डाल' है, उसी तरह द्राविड़ शाखाके मध्य 'परिया' है ।

समाज-वाद्या सभी जातियाँ ले कर यह परिया-समाज गठित होने तथा दाक्षिणात्यहिन्दू-समाजमें नितान्त होन समझे जाने पर भी ये लोग अपनेमें उच्च-नीच जातिभेद स्वीकार करते हैं । इनके मध्य १८ विभाग हैं जिनमेंसे कुछके नाम नीचे दिये जाते हैं—

वक्कवप्पड़ई, तातप्पड़ई, तङ्कलानपड़ई, तुशालिप्पड़ई, कुलिप्पड़ई, तिप्पड़ई, मुशप्पड़ई, मोडप्पड़ई, अम्प-प्पड़ई, वटुकप्पड़ई, आलियप्पड़ई, कोलियप्पड़ई, वेलिप्पड़ई, वेडियाप्पड़ई, शङ्कुप्पड़ई, इनमेंसे वक्कवप्पड़ई अथवा ही सबसे अछ समझी जाती है ।

परिया लोगोंका कहना है, कि हमारी उत्पत्ति ब्राह्मणोंके गर्भसे है और हम ब्राह्मणोंके बड़े भाई होते हैं । वेङ्कटाचार्यने कुलशङ्करमालामें लिखा है, कि उसीके पुत्र वशिष्ठने अरुन्धती नामकी एक चण्डाली-से विवाह किया था । इस चण्डालीके गर्भसे १०० पुत्र उत्पन्न हुए । इनमेंसे पिताका आदेश मान लेनेवाले ४ पुत्र तो चार वर्षोंके मूलपुरुष हुए और पिताकी आज्ञा-की अवज्ञा करनेवाले ८६ पुत्रोंको पञ्चमवर्ष या परिया-की संज्ञा मिली ।

परिया लीगीका आचार व्यवहार दूसरे वर्गोंसे बिल्कुल पृथक् है। ये लोग अपर निम्नश्रेणीको अपने समाजमें मिलाने नहीं देते और न उच्च श्रेणीमें प्रवेश करनेकी चेष्टा ही करते हैं। इस जातिके लोग अधिकतर चौकीदारों, भंगी या महेतरका काम अथवा शूद्रकिसानके खेतमें मजदूरी करते हैं। स्वभावसे ये शान्त, मन्त्र और परित्यक्त होते हैं। त्रिवाङ्गुड, महिचुर आदि स्थानोंमें जिस राहसे ब्राह्मण वा नायर चलते हैं उस राहसे परिया लोग नहीं चल सकते। यदि संयोगवश राहमें मुलाकात हो जाय, तो ब्राह्मण स्नान करके शुद्ध हो लेते हैं। यदि कोई परिया किसी तरह नायरको छू ले, तो वह नायरके हाथसे उचित दण्ड पाता है। जिस ग्राममें ब्राह्मणोंका वास है उस ग्राममें परिया घुस नहीं सकता। दक्षिणात्यके विभिन्न प्रदेशोंमें ये लोग होलेया, धेर, महार वा परवारी नामसे प्रसिद्ध हैं। इस जातिके लोग अधिकतर चौकीदारों, भंगी या महेतरका काम करते हैं। ये देवीके उपासक हैं और विशेषतः पार्वती या कालीकी मूर्तियोंकी पूजा करते हैं। सामाजिक सम्बन्धमें ये बड़े रक्षणीय हैं। पूजाकालमें उच्च वर्णके कोई भी ब्राह्मण इनका पौरोहित्य नहीं करते।

परियाके मध्य भी कितने साधुओं और कवियोंने जन्म ग्रहण किया है। इनमेंसे 'कुरल' ग्रन्थ-प्रणेता तिरुवक्कव नायनर और उनकी भगिनी अम्बे (आविथर), वैष्णवकविभालवर तिरुप्पान् और शैव साधु मन्दनका नाम उल्लेखयोग्य है।

परियाण (सं० स्त्री०) चारों ओर गमन, घुमाई फिराई।

परियाणि (सं० पु०) चलती हुई गाड़ी।

परियाणीय (सं० त्रि०) १ भ्रमणसम्बन्धी। २ रक्षा-करणयोग्य, बचाने लायक।

परियांत (सं० त्रि०) १ जो भ्रमण या पर्यटन कर चुका हो। २ कहींसे लौटा हुआ, आया हुआ।

परियार—१ अयोध्या प्रदेशके उन्नाव जिल्लागत एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० २६°३०'४५" उ० तथा देशा० ८०°२१'४५" पू०के मध्य उन्नाव नगरसे ७ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। प्रवाद है, कि पहले यह स्थान

जङ्गलसे परिहृत था, महासुनि बाह्मीकि इस वनाश्रममें रहते थे। रामचन्द्रके आदेशसे लक्ष्मणने सीताको इसी स्थानमें 'परिहार' किया था। इस कारण यह स्थान परिहार या परियार नामसे प्रसिद्ध हुआ। इस ग्रामके चारों ओर 'महना' नामक जो विस्तीर्ण भौल है, वह श्रीरामकी पुत्र लव और कुशकी 'महारण'-भूमि समझी जाती है। इस महना भौलके कूलवर्त्सी सोमेश्वर महादेव-मन्दिरके सन्निकट और गङ्गाके दोनों किनारे आज भी अनेक तोरोंके फल भूगर्भमें पाये जाते हैं। यहां गङ्गाके किनारे जो सब मन्दिर हैं, वे वर्त्तमान समयके बने हुए हैं। पहाड़के ऊपर वज्र और मीर अलमसअली खाँके किलेका ध्वंसावशेष गङ्गातीरसे देखा जाता है। यहां प्रति वर्ष 'कार्तिक'-की पूर्णिमामें लाखों अधिक मनुष्य गङ्गा और भौलमें स्नान करने आते हैं।

२ बिहारवासों शाकहीपिब्राह्मणोंका एक 'पुर' था थाक।

३ मन्दाज प्रदेशके पूना जिला-वासों निम्न श्रेणीकी जातिविशेष। बिदुरई देखो।

परियोग (सं० पु०) परि-युज-भावे षञ्। परितः योग, दोनों ओर योग।

परियोग्य (सं० पु०) वेदकी एक शाखा।

परिरक्षक (सं० त्रि०) परि-रक्ष-एव लृ। रक्षाकर्त्ता, सब प्रकारसे बचानेवाला।

परिरक्षण (सं० क्लो०) परि-रक्ष ल्युट्। सर्वतोभावसे रक्षा करना, सब प्रकार या सब ओरसे रक्षा करना।

परिरक्षणीय (सं० त्रि०) परि-रक्ष-अनीयर्। रक्षाके योग्य।

परिरक्षा (सं० स्त्री०) परिपालन।

परिरक्षित (सं० त्रि०) उत्तम रूपसे रक्षित।

परिरक्षितव्य (सं० क्लो०) परि-रक्ष-तव्य। परिरक्षणीय, सर्वतोभावसे रक्षाके योग्य।

परिरक्षितन् (सं० त्रि०) रक्षाकारी, चौकीदार।

परिरक्षितृ (सं० त्रि०) परि-रक्ष-लृच्। परिरक्षक।

परिरक्षिन् (सं० त्रि०) रक्षाकारी, बचानेवाला।

* इस ग्रामके पास ही गङ्गाके किनारे बिदुर नगरमें आज भी बाह्मीकिकी कुटी विद्यमान है। एक समय गङ्गाके दोनों किनारोंका स्थान बाह्मीकिका आश्रम कहलाता था।

परिरक्षा (स० त्रि०) रक्षाके योग्य ।

परिरथ्य (स० पु०) रथाङ्गभेद, रथका एक अंग ।

परिरथ्या (स० स्त्री०) प्रचारमार्ग, चौड़ा रास्ता ।

परिरम्भ (स० पु०) परिरम्भते इति परिरम्भि घञ् ।

ततो नुम् (रमेरशब्दिकोः । पा ३।१।६३) आलिङ्गन ।

परिरम्भन (स० क्ली०) परिरम्भ ल्युट् । आलिङ्गन ।

परिरम्भिन् (स० त्रि०) परिरम्भः विद्यतेऽस्य परिरम्भ-
इति । सम्प्रैषयुक्त, आलिङ्गनयुक्त ।

परिराट्क (स० त्रि०) परिराट्-ताच्छोले बुज् । समन्तात्
रटनशील, चारी और जानेवाला ।

परिराटिन् (स० त्रि०) परिराट्-ताच्छोले घिलुन् ।
समन्तात् रटनशील ।

परिराप (स० पु०) १ पापरूप राक्षस । २ परिवादकारो,
निन्दक ।

परिरापिन् (स० त्रि०) परामर्श द्वारा वृत्तिविधानकारी ।

परिरोध (स० पु०) परिरुध-घञ् । सम्यक् अवरोध
रुकावट, अड़ंगा ।

परिल (स० त्रि०) परितो लाति लाङ् । परितोप्राहक ।

परिलघु (स० त्रि०) १ अतिलघु, बहुत छोटा । २
अत्यन्त शीघ्र पचनेके कारण अति लघुपाक ।

परिलङ्घन (स० क्ली०) इतस्ततः लम्पन, फलांग या
छलांग मारना ।

परिलिखन (स० पु०) १ रगड़ या घिस कर किसी चीज-
का खुरदरापन दूर करना । २ चिकना और चमकदार
करना, पालिश खरना ।

परिलिखित (स० त्रि०) रेखासे परिवर्णित, रेखासे विरा-
डूषा ।

परिलुप्त (स० त्रि०) परिलुप-घञ् । १ नाशप्राप्त, नष्ट,
विनष्ट । २ क्षतिग्रस्त जिसको क्षति या अपकार किया
गया हो ।

परिलेख (स० पु०) परिलेख-घञ् । १ परितो लेखन-
साधनद्रव्य, कूँची या कलम जिससे रेखा या चित्र
खींचा जाय । २ चित्रका स्थूलरूप जिसमें केवल रेखाएँ
हों, रंग न भरा गया हो, ढाँचा । ३ चित्र, तस्वीर ।
४ उल्लेख, वर्णन ।

परिलेखन (स० क्ली०) यज्ञस्थानके सब और रेखादि
खचना ।

परिलेखना (हि० क्ति०) समझना, पानना, खयाल
करना ।

परिलेहिन् (स० पु०) कण रोगभेद, कानका एक रोग
जिसमें कफ और रुधिरके प्रकोपने कानकी लोख पर
छोटो छोटो फुंसियाँ निकल आती हैं और उनमें जलन
होती है ।

परिलोप (स० पु०) परिलुप-घञ् । १ हानि, नुपमान ।
२ विलाप ।

परिवंश (स० पु०) प्रतारण, धोखा, छन ।

परिवक्ता (स० स्त्री०) १ गोलाकार वेधभेद । २ नगरो-
भेद ।

परिवत्सक (स० पु०) वत्सका अपत्य ।

परिवत्सर (स० पु०) १ संवत्सर पञ्च तके अन्तर्गत वत्सर-
विशेष । वृहत्संहितामें लिखा है, कि संवत्सर, परि-
वत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर और इदवत्सर ये पाँच
वत्सर युगवत्सरके अन्तर्गत हैं, षष्टिसंवत्सरके नहीं ।
परिवत्सरके अधिपति सूर्य हैं । इस वत्सरके प्रारम्भमें वृष्टि
होती है । २ एक समस्त वर्ष, एक पूरा साल ।

परिवत्सरीण (स० त्रि०) समस्त वर्ष व्यापि, जिसका
सम्बन्ध सारे वर्षसे हो ।

परिवत्सरीय (स० त्रि०) समस्तवर्ष सम्बन्धीय ।

परिवदन (स० क्ली०) परिवद-ल्युट् । परिवाद, निन्दा,
बदगोई ।

परिवर्ग (स० पु०) परिवृज-घञ् । परितो वर्जन,
सर्वतो भावसे वर्जन ।

परिवर्ग्य (स० त्रि०) परिवर्जनोय, त्यागने योग्य ।

परिवर्जक (स० त्रि०) परिवर्जयति परिवर्जि-यवुल् ।
परित्यागकारी, छोड़नेवाला ।

परिवर्जन (स० क्ली०) परिवर्ज्यते परिवर्जयति प्राणोर्येन,
परिवृज-णिच्-ल्युट् । १ मारण । भावे ल्युट् । २ परि-
त्याग । कौन कौन द्रव्य परिवर्जनके योग्य है, उसका विषय
कूर्मपुराणमें इस प्रकार लिखा है—एकशय्या, एकामन,
एकपंक्ति, भाण्ड, पक्वान्नामिश्रण, याजन, अश्वयग, योनि,
सहभोजन, सहाध्याय और सहयाजन इन ग्यारहोंको
साङ्गर्थ्य कहते हैं । इनके समोप रहनेसे पाप संक्रामित
होता है, इसीसे इनका वर्जन करना उचित है ।

जिस देशमें सम्मान, प्रीति, बान्धव और किसी प्रकारका विद्यालाभ नहीं है, उस देशको छोड़ देना चाहिये। गरुडपुराणमें लिखा है, कि मूखें ब्राह्मण, अयोधा क्षत्रिय, जड़वैश्य और अक्षरसंयुक्त शूद्र दूरसे ही परिवर्जनीय हैं। कुमार्या, कुमित्र, कुराजा, कुबन्धु, कुसौहृद्य और कुदेशका परित्याग विधेय है।

परिवर्जनीय (सं० त्रि०) परि-वृज-णिच्-अनोयर् । परिवर्जनके योग्य, त्यागने लायक ।

परिवर्जित (सं० त्रि०) परि-वृज-णिच्-क्त । परित्यक्त, त्यागा हुआ ।

परिवर्त्त (सं० पु०) परिवर्त्तनमिति परि-वृत्त-भावे-धञ् । १ विनिमय, बदला । २ कूर्मराज । ३ विवर्त्तन-प्रावृत्ति, घुमाव, चक्र । ४ जो बदलेमें लिया या दिया जाय, बदल । ५ युगान्तकाल, किसी काल या युगका अन्त । ६ ग्रन्थका परिच्छेद, अध्याय, वयान । ७ पुराणानुसार सृष्ट्युके पुत्र दुस्सहके पुत्रोंमेंसे एक । माक-रण्डेय पुराणमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—सृष्ट्युके दुस्सह नामका एक पुत्र था जिसका विवाह कलिकी कन्या निर्माष्टिके साथ हुआ था । निर्माष्टिके गर्भसे अनेक पुत्र उपपन्न हुए जो सबके सब जगद्ग्रापो थे । इन पुत्रोंमें परिवर्त्त तीसरा था । यह एक स्त्रीके गर्भको दूसरी स्त्रीके गर्भसे बदल दिया करता था, किसी वाक्यका भी वक्ताके अभिप्रायसे विरुद्ध या भिन्न अर्थ कर दिया करता था । इसीसे इसका परिवर्त्त नाम पड़ा । इसके उपद्रवसे गर्भको रक्षा करनेके लिये सफेद सरसों और रसोन्न मन्त्रसे इसकी शान्ति की जाती है । इसके पुत्र विरूप और विकृत भी उपद्रव करके गर्भपात करते हैं । इनके रहनेके स्थान डालियोंके सिरे, चहार-दीवारी, खाई और समुद्र हैं । जब गर्भिणी स्त्री इनमेंसे किसीके पास पहुँचती है तब ये उसके गर्भमें घुस जाते और फिर बराबर एकसे दूसरे गर्भमें जाया करते हैं । इसके बार बार जाने आनेसे गर्भ गिर पड़ता है । इसी कारण गर्भावस्थामें स्त्रीको वृक्ष, पर्वत, प्राचीर, खाई और समुद्र आदिके पास घूमने फिरनेका निषेध है । (मार्कण्डेयपु० ५१ अ०) परिवर्त्तते परिवृत्त-अच् । ८ परिवर्त्तियुक्त धनादि । ९ विवाहादि कार्यमें आपसका

कन्या पुत्रका आदान-प्रदान । विवाह देखो । १० स्वर-साधनको एक प्रणाली जो इस प्रकार है—

आरोही—सा ग म रे, रे म प ग, ग प ध म, म ध नि प, प नि सा ध, ध सा रे नि, नि रे ग सा । अवरोही—सा ध प नि, नि प सा ध, ध म ग प, प ग रे म, म रे सा ग, ग सा नि रे, रे नि ध सा ।

परिवर्त्तक (सं० त्रि०) १ घूमनेवाला, फिरनेवाला, चक्ररखनेवाला । २ घुमानेवाला, फिरानेवाला, चक्ररुद्धनेवाला । ३ बदलनेवाला, विनिमय करनेवाला । ४ परिवर्त्तन योग्य, जो बदला जा सके । ५ युगका अन्त करनेवाला । (पु०) ६ सृष्ट्युके पुत्र दुस्सहका एक पुत्र ।

परिवर्त्त देखो ।

परिवर्त्तन (सं० क्ली०) परि-वृत्त-ल्युट् । १ आवर्त्तन, घुमाव, फेर । २ विनिमय, दो वस्तुओंका परस्पर बदल बदल । ३ जो किसी वस्तुके बदलेमें लिया या दिया जाय, बदल । ४ दशान्तर, बदलने या बदल जानेकी क्रिया या भाव, तबदीली । ५ किसी काल या युगकी समाप्ति ।

परिवर्त्तनीय (सं० त्रि०) परि-वृत्-अनोयर् । परिवर्त्तनके योग्य, बदलने लायक ।

परिवर्त्तिका (सं० स्त्री०) मीदृगतरोगभेद, उपस्थकी पीड़ा । इसका लक्षण भावप्रकाशमें इस प्रकार लिखा है—अतिशय मदन, पीड़न वा अभिघात द्वारा व्यानवायु कुपित हो कर जब मीदृगत चर्मका आश्रय करती है, तब वात संसृष्टप्रयुक्त लङ्गका चर्म स्फीत होता है और शिश्नाग्रका अधःस्थित चर्मकोष ग्रन्थिकोषमें लम्बमान हो जाता है । कभी कभी वेदनाके साथ दाह और पाक उपस्थित होता है । इसी आगन्तुक वातज रोगको परिवर्त्तिका कहते हैं । यह कफानुविद्ध होनेसे कठिन और कण्डूयुक्त हो जाता है ।

इसकी चिकित्सा—परिवर्त्तिका रोगमें घृतको म्रच्छण करके मांसादि वातघ्न द्रव्य द्वारा खेद दे और तीन वा पाँच रात तक शाल्वणादि उपनाहवा प्रयोग करे । पीछे छूतादि अभ्यङ्ग द्वारा धीरे धीरे चर्मको यथास्थानमें लावे । शिश्नके अग्रभागकी पीड़न करके जब चर्म अच्छी तरह प्रविष्ट हो जाय, तब शिश्नाग्रमें

खेद और उपनाह दे कर वातनायक वस्तुक्रिया विधेय है। रोगो को स्निग्ध द्रव्य खानेके लिये देवे।

(भावप्र० क्षुद्रोगाधि०)

परिवर्त्तित (सं० त्रि०) १ जिसका आकार वा रूप बदल गया हो, बदला हुआ। २ जो बदलेमें मिला हुआ हो।

परिवर्त्तिन् (सं० त्रि०) [परिवर्त्तितुं शीलमस्य, शीलार्थे णिनि। १ परिवर्त्तनशील, बार बार बदलनेवाला। २ विनिमय करनेवाला। ३ जो बराबर घूमता रहता हो, जिसका घूमनेका स्वभाव हो। (स्त्री०) ४ विष्टुति-भेद।

परिवर्त्तिनो (सं० स्त्री०) भादों शुक्लपक्षकी एकादशी।

परिवर्त्ती (हिं० वि०) परिवर्त्तिन् देखो।

परिवर्त्तुल (सं० त्रि०) पूर्ण गोलाकार, खूब गोल।

परिवर्त्तन् (सं० त्रि०) प्रदक्षिणा करता हुआ, जो किसी वस्तुके चारों ओर घूम रहा हो।

परिवर्द्धन (सं० स्त्री०) परिवर्द्धय्युट। सम्पत्क रूपसे वृद्धिकरण, संख्या, गुण आदिमें किसी वस्तुको खूब बढ़ती होना।

परिवर्द्धित (सं० त्रि०) परिवर्द्धयिष्युक्त। १ वृद्धि-प्रापित, बढ़ाया हुआ। २ बढ़ा हुआ।

परिवर्म्मन् (सं० त्रि०) वर्मावृत, वस्त्ररसे ढका हुआ, जिरहपीश।

परिवर्ह (सं० पु०) परिवर्ह-वज्र। परिच्छेद, राजचिह्न चामरछत्रादि, चंवर, छत्र आदि राजत्वकी सूचक वस्तुएँ।

परिवसथ (सं० पु०) परितो वसन्त्यत्र परिवस-उपसर्गे वसोरिति अथ। ग्राम, गाँव।

परिवह (सं० पु०) परि सर्वतोभावेन वहतीति परिवह-अच्। १ सप्तवायुके अन्तर्गत पञ्च वायु, सात पवनोर्मि-से कटा पवन। कहते हैं, कि थूँह सुवह पवनके ऊपर रहता है और आकाशगंगाकी बहाता तथा शृङ्ग तारकी घुमाता है। २ अग्निकी सात जीर्णोर्मिसे एक।

परिवा (हिं० स्त्री०) किसी पक्षकी पहली तिथि, पड़िवा।

परिवाद [सं० पु०] परि सर्वतो दोषोक्तोऽस्ति वादः कथनं, परिवद-भावे वज्र। १ अपवाद, निन्दा। २ मनु-

स्मृतिके अनुसार ऐसी निन्दा जिसकी आधारभूत घटना या तथ्य-सत्य न हो, झूठी निन्दा। ३ लोहिके तारोंका वह कक्षा जिससे वीणा या सितार बजाया जाता है, मिज-राव।

परिवादक (सं० त्रि०) परिवदतीति परिवद-ण्वल्।

१ परिवादकर्त्ता, निन्दा करनेवाला। २ बीनकार, बीन बजानेवाला।

परिवादिन् (सं० त्रि०) परिवदतीति परिवदितुं शील-मस्य वा, परिवद-शीलार्थे कर्त्तरि-णिनि। परिवाद-कर्त्ता, निन्दक।

परिवादिनी (सं० स्त्री०) वह बीन जिसमें सात-तार होते हैं।

परिवाप (सं० पु०) परि सर्वत उष्यते इति परिवप-घञ्।

१ पयूँति, वर्षण। २ जलस्थान। ३ परिच्छेद। ४ सुण्डन।

परिवापन (सं० स्त्री०) परिवप-णिच् व्युट्। १ सुण्डन। २ परिवाप।

परिवापित (सं० त्रि०) परिवाप्यते स्म, परिवप-णिच्, क्त। १ सुण्डित। २ परिवापनमें नियोजित।

परिवाप्य (सं० त्रि०) परिवाप्ययोग्य वा सुण्डनयोग्य।

परिवार (सं० पु०) परिव्रियतेऽनेन परिव-करणे घञ्।

१ एक ही कुलमें उत्पन्न और परस्पर घनिष्ठ सम्बन्ध रखने-वाले मनुष्योंका समुदाय, परिजनसमूह, कुटुम्ब। २ खज्जकोष, तलवारकी खोली, नियाम। ३ परिच्छेद, कोई ढकनेवाली चीज। ४ वे लोग जो किसी राजा या रईसकी सवारीमें उसके पोछे उसे घेरे हुए चलते हैं, परिषद्। ५ वे लोग जो अपने भरण पोषणके लिये किसी विशेष व्यक्तिके आश्रित हों, आश्रितवर्ग। ६ एक स्वभाव या धर्मकी वस्तुओंका समूह, कुल।

परिवारण (सं० स्त्री०) १ परिच्छेद, आवरण। २ कोष, खोल, म्यान।

परिवारवत् (सं० त्रि०) परिवारो विद्यतेऽस्य मनुष्य मंस्य वत्।

१ आवरणयुक्त, जिसके आवरण हो। २ परिवारयुक्त, जिसके परिवार हो।

परिवास (सं० पु०) १ गृह, घर। २ प्रवास, परदेशकी

जिना। ३ पुष्पास, सुगन्ध। ४ दोन अर्थमेंसे किसी अप-राधी भिक्षुका बाहर किया जाना।

परिवासन (सं० स्त्री०) परिवास्यतेऽनेन परिवास-ल्युट् ।

१ यज्ञीयवेदाच्छादनानुसूल व्यापारविशेष । २ खण्ड, टुकड़ा ।

परिवासस (सं० स्त्री०) सामभेद ।

परिवाह (सं० पु०) पयुं ह्यते लृणादिकं येन, परि-वह-वज् । १ परीवाह, ऐसा प्रवाह या बहाव जिसके कारण पानी ताल तालाव आदिकी समाईसे अधिक हो जाता हो । २ जलनिर्गमप्रणाली, फालतू पानी निकलनेका मार्ग, अतिरिक्त पानीका निकास । ३ सुहाना । ४ राजोपहार योग्य वस्तु, राजाको भेंट देने योग्य वस्तु ।

परिवाहवत् (सं० त्रि०) परिवाह-विद्यः ऽस्य मनुष्य-मस्य व । प्रवाहयुक्त ।

परिवाहिन् (सं० त्रि०) प्रवाहशील, उबल या उफान कर बहनेवाला ।

परिविश्रत् (सं० स्त्री०) पूर्ण विश्रुति ।

परिविक्रयिन् (सं० लि०) विक्रयशाल, बेचनेवाला ।

परिविस्त्रोभ (सं० पु०) परि-वि-क्षुभ-वज् । १ सम्पूर्ण क्षोभनशील । २ हानिकर ।

परिविष्य (सं० पु०) परि-विद-क्त । परिवि-त्ति, वह मनुष्य जिसका छोटा भाई उससे पहले अपना विवाह कर ले ।

परिवित्तक (सं० स्त्री०) परीक्षा प्रश्न ।

परिवित्त (सं० पु०) परि-विद-क्त, न दस्य नः । वह मनुष्य जिसका छोटा भाई उससे पहले अपना विवाह कर ले ।

परिवित्ति (सं० पु०) परिवर्जनं, विन्दति लभते इति परि-विद-क्तिच् । विवाहित व्यक्तिका अविवाहित ज्येष्ठ भ्राता ।

परिविद्ध (सं० त्रि०) परि-व्यध-क्त । १ परितोविद्ध, सब ओर या सब प्रकारसे विधा-हृत्वा । (पु०) २ कुबेर ।

परिविन्दक (सं० पु०) परिविन्दति परि-विन्द-लृत् ।

परिवित्ता, वह व्यक्ति जो जेठे भाईसे पहले अपना विवाह कर ले ।

परिविन्दत् (सं० पु०) परित्यज्य ज्येष्ठभ्रातरं विन्दति अग्न्याधानभार्यादिकं लभते इति परि-विद-शब्द । परि-वेदनकर्त्ता, बड़े भाईसे पहले विवाह करनेवाला छोटा भाई । ज्येष्ठका विवाह नहीं होनेसे कनिष्ठका विवाह

नहीं होगा, यही शास्त्रविधि है और सभी धर्मशास्त्रों में इस कार्यको निन्दित बतलाया है । किन्तु शास्त्रों इसका प्रतिप्रसव भी देखनेमें आता है । इसका विषय उदाहरतत्त्वमें इस प्रकार लिखा है—

“देशान्तरस्थकलीवै कृष्यणानसदीदरान् ।

वेश्याभिसक्तपतितशूद्रतुल्यातिरोमिणः ॥

जडमूकान्धवविरक्तमवाप्तकृष्णान् ।

अतिवृद्धानभार्याश्च कृषिपुत्रान् वृत्तस्य च ॥

धनवृद्धिप्रसक्तान्श्च कामतः करिगस्तथा ।

कुलदोन्मतचौरांश्च परिविन्दन् न दुष्यति ॥”

(उदाहरतत्त्वभूतकन्दोगपरिधिष)

ज्येष्ठ सहोदर यदि परदेशमें रहे, (शास्त्रमें देशान्तरका अर्थ ऐसा लिखा है—जहाँकी भाषा विभिन्न है और गिरि महानदी आदि बीचमें पड़ती है उसे देशान्तर कहते हैं अथवा दश दिनमें जहाँकी बार्ता सुनाई न दे, उसे भी देशान्तर कहते हैं । वृहस्पतिके मतसे ६० योजन दूर और किसी किसीके मतसे ४० वा १० योजन दूरका स्थान देशान्तर कहलाता है । शुद्धिचिन्तामणिके मतसे जो स्थान ४० योजनसे ले कर ६० योजन तक दूर हो, जहाँकी भाषामें प्रभेद पड़ता हो तथा गिरि और महानदी आदिका व्यवधान हो, उसे देशान्तर कहते हैं ।*) कलीव, एकलक्षण अर्थात् जिसके केवल एक अण्ड है, वेश्यासक्त, पतित और शूद्रतुल्य (मनुने शूद्रतुल्यका लक्षण ऐसा बतलाया है,—जो ब्राह्मण गोरक्षक, वाणिजिक, कारुकुशीलव, प्रेथ एवं वाङ्मयिक अर्थात् सूद खानेवाला है, उसे शूद्र कहते हैं ।†), अतिरोगी, जड़, मूक, मन्ध, बधिर,

* देशान्तपरिभाषायां वृहस्पतिः—

‘वानो यत्र विभिद्यते गिरिर्वा व्यवधायकः ।

महानद्यन्तरं यत्र तद्देशान्तरमुच्यते ॥

देशनाम्नदीमेदान् निकटोऽपि भवेन्नरि ।

तत्तुद्देशान्तरं शोकं स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

दशरात्रेण वा वार्ता यत्र न भूयतेऽथवा ॥”

(वृहस्पतिः)

‘देशान्तरं वदन्त्येके वृद्धियोजनमायतं ।

चत्वारिंशत् वदन्त्येके त्रिंशदेके तथैव च ॥”

† शूद्रतुल्यानाह मनुः—

कुल, वामन, कुली, अतिहृद, भार्याहोन यथात् जो शास्त्रनिषिद्ध भार्यासम्बन्धयुक्त हो, कामकारी शास्त्रका विधान नहीं माननेवाला आर्यात् यथेच्छाचारी, दत्तक और चौर इन सब गुणोंसे युक्त यदि ज्येष्ठ भ्राता हो, तो कनिष्ठ विवाह कर सकता है; इसमें कोई दोष नहीं बतलाया गया है। यदि ज्येष्ठ भ्राता देशान्तरमें हो, तो तीन वर्ष तक उसकी प्रतीक्षा कर विवाह करना उचित है, यही शास्त्रसङ्गत है। फिर कहीं पर लिखा है—

“द्वादशैव तु वर्षाणि ज्यायान् धर्मार्थयोगतः।

न्यायः प्रतीक्षितुं भ्राता श्रूयमाणः पुनः पुनः ॥

उन्मत्तः कित्विषी कुली पतितः क्लीब एव वा।

राजयक्ष्माभयावी च न न्यायाः स्यात् प्रतीक्षितुं ॥”

(उद्धाहृतत्वं)

इस वचनसे जाना जाता है, कि ज्येष्ठ यदि धर्मार्थ के लिये कहीं चला जाय, तो उसके लिये १४ वर्ष तक प्रतीक्षा करे, किन्तु यदि वह उन्मत्त, पापी, कुली, पति-तादि हो, तो उसकी प्रतीक्षा न करनी चाहिये। प्रायश्चित्तविवेकमें लिखा है, कि विद्योपाज्जनके लिये यदि परदेश गया हो, तो ब्राह्मण १२ वर्ष, क्षत्रिय १० वर्ष, वैश्य ८ वर्ष और शूद्र ६ वर्ष प्रतीक्षा करे। उग्रनाका कहना है, कि ज्येष्ठ यदि विवाह न करे और विवाह करनेकी अनुमति कोटिको दे दे, तो वह विवाह कर सकता है, इसमें दोष नहीं*।

किन्तु प्रायश्चित्तविवेकके मतसे ज्येष्ठ यदि विवाह करनेकी अनुमति भी दे दे, तो भी कनिष्ठ विवाह नहीं कर सकता है। परन्तु जिस ज्येष्ठने विषयविरक्त हो कर योगमार्ग का अवलम्बन किया है अथवा जो पूर्वोक्त

“गौरक्षकान् बाणिजिकान् तथा कारकुशीलवान्।

प्रेष्यान् वाङ्मुषिकांश्चैव विप्रान् शूद्रवदाचरेत् ॥”

(उद्धाहृतत्वं)

* उग्रनाः—“ज्येष्ठभ्राता यदा तिष्ठेदाधानं नैव कारयेत्।

अनुज्ञातस्तु कुर्वीत शङ्कस्य वचनं यथा ॥

वशिष्ठः—अग्रजोऽस्य यदानग्निरधिकायं जुजः कथं।

अग्रजानुमतः कुर्यादग्निहोत्रं यथा विधि ॥

एतेन विवाहस्त्वनुमत्यापि दोषायेति प्रायश्चित्तविवेकः।”

(उद्धाहृतत्वं)

रूपसे पतित हुआ है, वे ही हालतमें कनिष्ठ विवाह कर सकता है।

परिविन्दन (सं० पु०) परिवेत्ता, परिविन्दक।

परिविन्न (सं० पु०) परि-विद्-क्त, दस्य नः, नकारेण व्यवहारात् न णत्वम्। परिवेत्ता, परिविन्दक।

परिविविदान (सं० पु०) बड़े भाईसे पहले विवाह करनेवाला छोटा भाई।

परिविष्ट (सं० त्रि०) १ परिवृत, घेरा हुआ। २ परोसा हुआ।

परिविष्टि (सं० स्त्री०) परि-विश-क्तिच्। १ परिवर्था, सेवा, टहल। २ व्याप्ति, घेरा।

परिविष्णु (सं० अव्य०) विष्णुं विष्णुं परिदत्त्यव्ययो भावः। सर्वतोविष्णु, सभी जगह विष्णु।

परिविहार (सं० पु०) परितो विहारः। सम्यक् विहार, भलीभाँति विहार।

परिविह्वल (सं० त्रि०) सम्यकरूपसे क्षोभित वा उत्तेजित।

परिवी (सं० स्त्री०) परि-व्य-क्तिप् सम्प्रसारणे दीर्घः। १ परिवारित। २ परितःस्थित।

परिवीक्षण (सं० स्त्री०) परितो वीक्षणं। १ सर्वतोभावसे अवलोकन, अभिनिवेशपूर्वक दर्शन। २ घेरा हुआ, लपेटा हुआ। ३ आच्छादित, ढका हुआ, छिपाया हुआ।

परिवीत (सं० त्रि०) परि-व्य-ज्-क्त सम्प्रसारणे दीर्घः। १ परिवेष्टित, घेरा हुआ, लपेटा हुआ। २ आच्छादित, ढका हुआ, छिपाया हुआ।

परिवृंहण (सं० स्त्री०) परिवृन्ह-क्त्विच्-ल्युट्। बहुलीकरण।

परिवृंहित (सं० त्रि०) परितो वृंहितं। १ सर्वतोभावसे दीप्तिविशिष्ट। २ सर्वतोभावसे करि गर्जित। ३ सर्वतोभावसे वृद्धिविशिष्ट। ४ सर्वतोभावसे ध्वनिविशिष्ट।

परिवृत्त (सं० त्रि०) परि-वृत्-क्त। १ छिन्न, कटा हुआ। (पु०) २ छिन्न हस्तपाद, कटा हुआ हाथ पाँव।

परिवृत्त (सं० त्रि०) परि वृत्त क्त। परित्यक्त, छोड़ा हुआ।

परिवृद्ध (सं० त्रि०) परि-सर्वतोभावेन वृंहति वृद्धि इति वृद्धि वृद्धोक्तं रि क्त, निपातनात् इकारलोपः, निष्ठा तस्य ढत्वञ्च। अधिग, प्रभु, स्वामी।

परिवृत्त (स० त्रि०) परि सर्वतोभावेन वृत्तः । आवृत्त, ढका, छिपाया या घिरा हुआ ।

परिवृत्ति (स० स्त्री०) परि सर्वतोभावेन वृत्तिः । घेष्टन, ढकने, घेरने या छिपानेवाली वस्तु ।

परिवृत्त (स० त्रि०) परि-वृत्त-क्त । १ परितोवृत्त, ढका, छिपाया या घिरा हुआ । २ समाप्त ।

परिवृत्ताईमुख (स० त्रि०) जिसने आधा मुँह घुमाया है ।

परिवृत्ति (स० स्त्री०) परिवर्जन वृत्तं इति परिवृत्त-क्तिः । १ परिवेत्ता । २ घुमाव, चक्कर, गरदिश । ३ घेष्टन, घेरा । ४ विनिमय, बदला, बदला । ५ समाप्ति, अन्त । ६ एक शब्द या पदको दूसरे ऐसे शब्द या पदसे बदलना जिससे अर्थ बही बना रहे । (पु०) ७ एक अर्थालङ्कार जिसमें एक वस्तुको दे कर दूसरीके लेने अर्थात् लेन देन या बदल बदलका कथन होता है ।

इस अलङ्कारके दो प्रधान भेद हैं—एक समपरिवृत्ति, दूसरा विषमपरिवृत्ति । पहलेमें समानगुण या मूल्यकी और दूसरेमें असमानगुण या अमूल्यकी वस्तुओंके बदल बदलका वणन होता है । इन दोनोंके दो दो प्रधानभेद होते हैं । समके अन्तर्गत एक उत्तम वस्तुका उत्तमसे विनिमय ; दूसरा न्यून वस्तुका न्यूनसे विनिमय है । इसी प्रकार विषमके अन्तर्गत उत्तम वस्तुका न्यूनसे और न्यूनका उत्तमसे विनिमय होता है ।

इसका उदाहरण इस प्रकार है—

“दत्त्वा कटाक्षमेनाक्षी जग्राह हृदयं मम ।

मया तु हृदयं दत्त्वा ब्रह्मीतो मदनज्वरः ॥”

(साहित्यदर्शन)

हे हरिणलोचन ! तुमने कटाक्ष द्वारा मेरा मन हरण कर लिया और मैंने भी हृदय द्वारा मदनज्वर ग्रहण किया है । यहाँ पर पूर्वचरणमें कटाक्ष द्वारा हृदय ग्रहण और परचरणमें हृदय द्वारा मदनज्वर ग्रहण किया गया है, इस कारण प्रथमार्धमें समान द्रव्य द्वारा और परार्धमें ग्यन द्वारा विनिमय हुआ है, अतएव यहाँ पर परिवृत्ति अलङ्कार हुआ ।

परिवृत्तिसह (स० त्रि०) परिवृत्ति-परावृत्तिं सहते सह-अच् । योगिकशब्दभेद ।

परिवृत्त (स० त्रि०) प्राप्तबुद्धि, खूब बढ़ा हुआ ।

Vol. XIII. 20

परिवृद्धि (स० स्त्री०) परिवर्द्धन, खूब बढ़ती ।

परिवृत्ति (स० पु०) परिवर्त्ति शब्दका पाठान्तर ।

परिवृत्तित (स० त्रि०) परिवृत्त-क्त । १ सर्वतो भावसे वृद्धिविशिष्ट । २ सर्वतोभावसे उद्यमविशिष्ट ।

परिवेत्ता (हि० पु०) वह व्यक्ति जो बड़े भाईसे पहले अपना विवाह कर ले या अग्निहोत्र ले ले ।

परिविन्दत् देखो ।

परिवेत्तृ (स० पु०) परित्यज्य ज्येष्ठं भ्रातरं विन्दति भार्यामन्यादिकं वा लभते विदु-लृच् (णुल्-लृचौ) पा ३।१।३३) वह व्यक्ति जो बड़े भाईसे पहले अपना विवाह कर ले ।

परिवेद (स० पु०) परिविद-घञ् । परिज्ञान, पूरा ज्ञान ।

परिवेदक (स० पु०) परिविद-ण्वल् । परिवेत्ता, परिवेदन कारी ।

परिवेदन (स० स्त्री०) परिविद-ल्युट् । १ विवाह । २ अन्याधान, अग्निहोत्रके लिये अग्नि की स्थापना । ३ परिज्ञान, पूरा ज्ञान । ४ विचरण, भ्रमण, घूमना । ५ विद्यमानता, मौजूदगी । ६ लाभ, प्राप्ति । ७ भारी दुःख या कष्ट । ८ वादविवाद, बहस ।

परिवेदना (स० स्त्री०) विदग्धता, तीक्ष्णबुद्धिता, चतुराई ।

परिवेदनोया (स० स्त्री०) परिविद-अनौयर, स्त्रियां टाप् । परिवेदनाही, उस मनुष्यकी स्त्री जिसने बड़े भाईसे पहले अपना व्याह कर लिया हो ।

परिवेदिनी (स० स्त्री०) परिवेदोऽस्यस्यामिति इनि, ङोप् च । परिवेत्ताकी स्त्री ।

परिवेश (स० पु०) परितो विशतीति परि-विश-घञ् । घेष्टन, परिधि, घेरा ।

परिवेष (स० पु०) परितो विष्यते व्याप्यतेऽनेन विष-व्यापने घञ् । १ परिवृत्ति, परिधि, सूर्यका मण्डल ।

इसका विषय वृहत्संहितामें इस प्रकार लिखा है—

“संभृतिर्हता रवीश्रोः किरणः पवनेन मण्डलीभूताः ।

नानावर्णीकृतयस्तन्वन्त्रे व्योम्नि परिवेष्टाः ॥”

(बृहत्सं० ३४)

सूर्य वा चन्द्रको किरण पटलसंस्थित हो कर जब वायु द्वारा मण्डलीभूत हो जातो है, तब आकाशमें

मानावर्णं भाकतिविशिष्ट मण्डल वन जाता है, इसीको परिवेष कहते हैं। रक्त, नील, शङ्खुर, कपोत, धूम्र, शक्ल, हरिद्वर्ण और शुक्लवर्णका परिवेष यथा क्रम इन्द्र, यम, वरुण, निरृति, वायु, महादेव, ब्रह्मा और अग्निसे उत्पन्न माना गया है। धनद कुबेरका परिवेष कृष्णवर्ण है और परस्पर गुणाश्रय हेतु जो सुहृद्गुण प्रविलीन होता है, वह अल्प फलद परिवेष वायुवर्ण है। जो परिवेष चापवर्ण, शिखी, रोष्य, तेल और और जलकी समान भाभावशिष्ट, अज्ञानसम्भूत, अविकलवृत्त और स्निग्ध है, वह परिवेष सुभिक्ष और कल्याणकर माना गया है। जो परिवेष गगनानुचारी, अनेक भाभावशिष्ट, रक्तसन्निभ, रुक्म और असमग्रशङ्कट, शरासन तथा शृङ्गाटक सदृश अवस्थित है, वह पापकर होता है। परिवेष मयूर-ग्रीवासदृश होनेसे अतिवृष्टि, बहुवर्ण होनेसे नृप-वध, धूमवर्ण होनेसे भय, इन्द्रधनु सदृश वा अशोककुसुमसदृशप्रभाविशिष्ट होनेसे युद्ध होगा, ऐसा जानना चाहिये। जिस ऋतुमें परिवेष एक वर्ण योगसे बहुल, सिन्धु चुरकी तरह स्वल्प मेघ द्वारा व्याप्त होगा वा सूर्यकिरण पीतवर्णकी होगी, उस समय तत्क्षणत् वृष्टि होती है। प्रतिदिन अहर्निश सूर्य और चन्द्रका परिवेष रक्तवर्ण होनेसे नरेन्द्रवध समझा जाता है। फिर जिसके लग्न और दशमराशिमें सूर्य तथा चन्द्र परिविष्ट हों, उसकी भी मृत्यु होती है।

द्विमण्डल परिवेष सेनापतिके भयजनक है, किन्तु अत्यन्त शस्त्रकोपकर नहीं है। द्विमण्डल वा तदधिक मण्डलवान् परिवेषमें शस्त्रकोप, युवराजभय और नगररोध हुआ करता है। कोई ग्रह, चन्द्र वा नक्षत्र यदि परिवेष द्वारा निरुद्ध हो, तो तीन दिनमें वृष्टि वा एक मासमें विग्रह होगा, ऐसा जानना चाहिये। फिर हीरा और लग्नाधिपति वा जन्मनक्षत्रका परिवेष होनेसे राजाका अशुभ होता है। शनि परिवेष-मण्डलगत होनेसे दुष्ट धातु नष्ट करते और स्थावर तथा कृषकोंके हननकारी हो कर वातवृष्टि उत्पादन किया करते हैं। मङ्गलके परिवेषगत होनेसे कुमार सेनापति और सैन्यका विद्रव तथा अग्नि और शत्रुजातभय

होता है। बृहस्पतिके परिवेषगत होनेसे पुरोहित, अमात्य और राजाओंको कष्ट होता है। बुधपरिवेषगत होनेसे मन्त्री, स्थावर और लेखकोंकी परिवृद्धि तथा सुवृष्टि होती है। शुक्र परिविष्ट होनेसे क्षत्रिय और राजाओंको कष्ट तथा दुर्भिक्ष होता है। केतु परिवेषगत होनेसे दुष्टा, अनन्त, मृत्यु, राजा और शस्त्रका भय रहता है। राहु परिविष्ट होनेसे गर्भभय और व्याधि तथा नृपभय उपस्थित होता है। एक परिवेषके अभ्यन्तर दो ग्रह रहनेसे युद्ध और रवि, चन्द्र तथा शनि इन तीन ग्रहोंके परिविष्ट होनेसे दुष्टा और वृष्टिजनित भय होता है। चार ग्रहोंके परिविष्ट होनेसे अमात्य और पुरोहितके साथ राजाको मृत्यु होती है। पञ्चादि ग्रहोंके परिवेषगत होनेसे जगत् मानो प्रलय-कालके जैसा हो जाता है। ताराग्रह अर्थात् मङ्गलादि पञ्चग्रह अथवा नक्षत्रगण यदि पृथक् रूपसे परिवेषगत हों अथवा उदित न हों, तो नरेन्द्रवध होता है। प्रति-पदादि चतुर्थी पर्यन्त तिथिमें परिवेष होनेसे क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रोंका विनाश होता है। पञ्चमीसे ले कर सप्तमी तकको तिथिमें अश्वी, पुर और कोवशा अशुभ, अष्टमीमें परिवेष होनेसे युवराजका और तत्परिस्थित तनों तिथिमें परिवेष होनेसे राजाका द्वादशीमें पुररोध और त्रयोदशीमें होनेसे शस्त्रमोक्ष होता है। चतुर्दशीमें परिवेष होनेसे रानोंको, पूर्णिमा और अमावस्यामें होनेसे राजाको कष्ट होता है। परिवेषके अभ्यन्तर यदि रेखा देखी जाय, तो नगरवासियोंकी और परिवेषके बाहर रेखा रहनेसे गमनशील व्यक्तिको कष्ट पहुँचता है। ग्रहभुक्ति वा कर्मविभाग करनेसे जिस देशके भागमें परिवेषका वर्ण रक्त और श्याम होगा, उस देशकी पराजय होती है। सिन्धु, श्वेतवर्ण वा दीप्तिशाली परिवेष जिनके भागमें पतित होते हैं, उनकी जय समझी जाती है। (बृहत्संहिता ३० अ०)

२ परिवेषण, परसना या परोसना। ३ परिधि, घेरा। ४ कोई ऐसा वस्तु जो चारों ओरसे घेर कर किसी वस्तु की रक्षा करती हो। ५ शहरपनाहकी दीवार, परकोटा, कोट।
परिवेषक (सं० पु०) परिवेषतोति परि-विष-ण्वुल।

परिवेषणकर्त्ता, परसनेवाला। जो परिवेषण करेगी उन्हें स्नान कर अङ्गमें चन्दन लेप उत्तम वस्त्रमादयादि पहनना चाहिये। जो विप्रभक्षिपरायण, प्रसन्नहृदय, प्रभुभक्त, स्वकाय कुशल, प्रौढ़, वदान्य, शुचि और कुलीन आदि गुणोंसे सम्पन्न हैं, वे ही राजाके परिवेषक होने योग्य हैं।

परिवेषण (सं० स्त्री०) परि-विष-णिच् व्युट्। १ वैष्टन-परिधि, घेरा। २ परसना, परोसना। ३ सूर्य या चन्द्र आदिके चारों ओरका मण्डल। ४ भोजनार्थ भोजनपात्र में अन्नादिका दान, आङ्गमें अन्नादि विभाग कर देना। इसका विषय मनुने इस प्रकार कहा है—

“पाणिभ्यान्तुसंगृह्य स्वयमन्नस्य वर्द्धितं।

विप्रान्तिके पितृन् ध्यायन् शनकैरूपनिक्षिपेत् ॥”

(मनु ३।२४४)

अन्नपूर्ण पात्र स्वयं दोनों हाथमें ले कर परिवेषणके लिये पितरोंका स्मरण करते हुए ब्राह्मणोंके समीप रखे। दोनों हाथसे न धारण कर जो अन्न लाया जाता है वा परिवेषण किया जाता है, दुष्टचेता असुरगण उसे उपहरण करते हैं। शाकसूपादि व्यञ्जन पयः, दधि घृत और मधु ये सब द्रव्य परिवेषणके पहले अति सावधान हो कर अनन्यमनसे, पृथ्वी पर रखें। विविध प्रकारकी भोज्यसामग्री, नाना प्रकारके फलमूल, हृदयशाहीमांस और पानीय ये सब क्रमशः समाहितमनसे आङ्ग-निम्नस्थित ब्राह्मणके समीप रख कर बहुत सावधानीसे उन्हें परिवेषण करने होते हैं। परिवेषणके समय परिवेषमाण भोज्यद्रव्यका गुण-कीर्त्तन करना होता है। उस समय अश्रुपात करना तथा असत्य बोलना बिलकुल निषेध है। (मनु ३।२२४-२३०) आङ्कालमें किस प्रकार ब्राह्मणको परिवेषण करना होता है, इसका विषय आङ्कालमें विशेषरूपसे लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे यहां अधिक नहीं दिया गया। परिवेषणके समय अन्नपात्र संस्थापित करे, पीछे उस अन्नको दूसरे पात्रमें रख कर दोनों हाथसे परिवेषण करना उचित है। मेथिल ब्राह्मण केवल दाहिने हाथसे परिवेषण करना बतलाते हैं, पर-यह युक्तिसंगत नहीं है। क्योंकि शास्त्रमें लिखा है, कि एक हाथसे दिया हुआ अन्न और

शूद्रका अन्न खाना नहीं चाहिये। वशिष्ठवचनमें भी लिखा है, कि एक हाथसे दत्त अन्न पदार्थ लक्षण और व्यञ्जनादि प्रदत्त होनेसे भोक्ता केवल पापमात्र भोजन करते हैं, अतएव एक हाथसे परिवेषण नहीं करना चाहिये।

परिवेषवत् (सं० त्रि०) परिवेषः विद्यतेऽस्य परिवेष इत्युप मस्य व। १ परिवेषयुक्त, परिवेष्टित। २ परिमण्डलयुक्त।

परिवेदिन् (सं० त्रि०) परिवेदीऽस्त्वस्य इति। परिवेष-विशिष्ट, परिवेष्टि।

परिवेषिका (सं० स्त्री०) परिवेषति या परि-विष-ण्वुल् स्त्रियां टाप्, अत इत्वच्। परिवेषणकर्त्ता, परिवेषणकारी स्त्री। इसका लक्षण इस प्रकार है—

“स्नाता विशुद्धवस्त्रा नवधूपितांगी

कपूरसौरभमुष्मी नयनाभिरामा।

विम्बाधरा शिरसि वदसुगन्धिपुष्पा

मन्दस्मितमिति चतुर्विधं परिवेषिका स्यात् ॥” (पाकराजेश्वर)

परिवेषिका स्त्री स्नान कर विशुद्ध वस्त्र पहने और नवधूपिताङ्गी हों, उनके मुखसे कपूरकी सुगन्ध निकलती रहे, वे नयनाभिरामा हों, उनके अधर विम्ब-फलके सदृश हों, मस्तक सुगन्धित पुष्पोंसे आच्छादित रहें और वे चतुर्विधस्वमुखी हों।

परिवेष्टन (सं० स्त्री०) परि-वेष्ट व्युट्। १ चारों ओरसे बेष्टन या घेरना। २ आच्छादन, छिपाने, ढकने या लपेटनेवाली चीज। ३ परिधि, घेरा, दायरा।

परिवेष्टा (त्रि० पु०) परिवेषक, परसनेवाला।

परिवेष्टित (सं० त्रि०) परि-वेष्ट-क्त। चारों ओरसे वेष्टित या घिरा हुआ। पर्याय—परिक्षिप्त, वलयित, निहत, परिच्छिन्न, परोत।

परिवेष्टृ (सं० त्रि०) परि-वेष्ट-त्वं। परिवेषणकारी, परसनेवाला।

परिवेष्ट्य (सं० त्रि०) परि-विष-कर्मणि-तय्य। परिवेषणयोग्य, परसने लायक।

परिवेष्टित्व (सं० त्रि०) परि-वेष्ट-तृच्। परिवेष्टक, परिवेष्टनकारी।

परिव्यक्त (सं० त्रि०) सम्मत् रूपसे प्रकाशित, खूब स्पष्ट या प्रकट।

परिवयय (सं० पु०) १ सम्यक् व्यवय । २ दान । ३ पण्य-
द्रव्य ।

परिवययण (सं० स्त्री०) आच्छादन करना, ढकना ।

परिवययणीय (सं० त्रि०) पुनरावृत्तियोग्य ।

परिवययध (सं० पु०) परिसर्वतोभावेन विध्यतोति परि-
वयय-ध । (श्याद्वयधेति । पा ३।१।१४१) १ अम्बुवेतस,
जलवेत । २ द्रमोत्पल, कनेर । ३ ऋषिभेद, एक ऋषि-
का नाम । (त्रि०) ४ चारों ओरसे वेधनकारक, चारों
ओरसे वेधने या छेदनेवाला ।

परिव्रज्य (सं० त्रि०) परिभ्रमणयोग्य ।

परिव्रज्या (सं० स्त्री०) परिव्रज-भावे-व्यप-स्त्रियां टाप् ।
१ तपस्या । २ इतस्ततः भ्रमण, इधर उधर घूमना । ३
भिच्छुककौ भांति जीवन बिताना, लोहकी चड़ी आदि
धारण करना और सदा भ्रमण करते रहना ।

परिव्रजिमान (सं० पु०) परिव्रज-वृद्धादित्वादिमानिच-
आधिपत्य ।

परिव्राज् (सं० पु०) परिवर्जा पुत्रादिकं व्रजति परिव्रज-
क्त्रिप् दीर्घः । १ भिक्षु, यति, संन्यासी । पुत्रदारादि तथा
सभी कर्मोंका परित्याग कर जो दूसरे आश्रमकों ग्रहण
करते हैं उन्हें परिव्राज् कहते हैं ।

गरुडपुराणमें लिखा है कि जिन्होंने सब आश्रमोंका
परित्याग किया है, जो निष्परिश्रम, सभी जीवोंके प्रति
द्रोहशून्य, सुख दुःखमें समान, वाह्य और अन्तर
शौचसम्पन्न, जितेन्द्रिय, ध्यान और धारणाशील तथा भाव-
विशुद्ध हैं, वे ही परिव्राजक कहलाते हैं । २ वह संन्यासी
जो सदा भ्रमण करता रहे ।

परिव्राज (सं० पु०) परित्यज्य सर्वान् विषयभोगान्
गृहाश्रमात् व्रजतीति परिव्रज-संज्ञायां कर्त्तरि घञ् ।
परिव्राजक, भिक्षुक ।

परिव्राजक (सं० पु०) परिव्राज-स्वार्थे कन्, परिव्रजतीति
परिव्रज-ण्वल् वा परिव्राट् । जो सब प्रकारके विषय-
भागोंका परित्याग कर परिभ्रमण किया करते हैं, उन्हें
परिव्राजक कहते हैं । पर्याय—चतुर्थाश्रमी, भिक्षु,
कर्मव्दी, पाराशरी, मस्कारी, संन्यासी, अमण, परिव्राज,
पाराशरी, व्रजक ।

परिव्राजि (सं० स्त्री०) परिव्रज-णिच्-इन् । आश्वी
क्षुप, गोरखसुंडो ।

परिव्राजो (सं० स्त्री०) परिव्राजि देखो ।

परिव्राट् (सं० पु०) १ परिव्राज, परिव्राजक ।

परिशङ्कनीय (सं० त्रि०) परिशङ्कते इति परि-शङ्क-अनी-
यत् । सर्वतोभावसे शङ्काविषय, अत्यन्त शङ्काके योग्य ।
परिशङ्किन् (सं० त्रि०) परि-शङ्का-अस्त्यर्थे इनि । अत्यन्त
शङ्कायुक्त, जिसमें बहुत संदेह हो ।

परिशप (सं० पु०) १ अभिसम्पात, अभिशप । २ तिर-
स्कार ।

परिशमित (सं० त्रि०) १ निर्वापित । २ दूरीभूत ।

परिशखन (सं० त्रि०) जो सदा एक-सा रहे ।

परिशिष्ट (सं० स्त्री०) परितः शिष्टः, शिष-क्त । १ परिशेष-
विशिष्ट, पुस्तक या लेखका वह अंश जिसमें ऐसी बातें
लिखी गई हों जो यथास्थान देनेसे कट गई हों और
जिनके देनेसे पुस्तकके विषयकी पूर्ति होती हो । जैसे,
कन्दोगपरिशिष्ट, गृह्यपरिशिष्ट आदि । २ किसी
पुस्तकका वह अतिरिक्त अंश जिसमें कुछ ऐसी बातें दी
गई हों जिनसे उसकी उपयोगिता या महत्व बढ़ता हो,
जमोमा । (त्रि०) ३ अवशिष्ट, कूटा हुआ, बचा हुआ ।

परिशौलन (सं० स्त्री०) परि-शौल-ल्युट् । १ अतिशय अनु-
शौलनचर्या, सब बातों या अंगोंको सोच समझ कर
पढ़ना । २ स्पर्श, लग जाना या छू जाना । ३ आलिङ्गन ।

परिशुद्ध (सं० त्रि०) सर्वतोभावसे शुद्ध, परिष्कृत ।

परिशुद्धि (सं० स्त्री०) १ निमलता, पूर्ण शुद्धि । २
दोषखण्डन, कुटकारा, रिहाई । ३ पापविमुक्त, पापसे
कुटकरी ।

परिशुश्रूषा (सं० स्त्री०) सर्वतोभासे शुश्रूषा, सम्यक्-
रीतिसे सेवा, टहल ।

परिशुष्क (सं० स्त्री०) परितः शुष्कं शुष-क्त । १ मांस-
व्यञ्जनभेद, तला हुआ मांस । पहले मांसको अच्छी
तरह घोंमें भून कर पीछे जलमें सिद्ध करे । बाद उसमें
जीरा आदि डाल दे, इसीको परिशुष्क कहते हैं ।
(त्रि०) २ सर्वतोनीरस, बिलकुल सूखा हुआ, अत्यन्त
रसहीन ।

परिशून्य (सं० त्रि०) सम्यक् प्रकारसे शून्य वा विरहित ।

परिशृत (सं० स्त्री०) सुरा, मद्य ।

परिशेष (सं० पु०) परि-शेष-घञ् । १ समाप्ति,

अन्त । २ परिशिष्ट । ३ जो कुछ बच रहा हो ।
 (त्रि०) ४ अवशिष्ट, बाकी बचा हुआ ।
 परिशेषण (स० स्त्री०) परि-शेष-ल्युट् । परिशेष, वह जो बाकी बच रहा हो ।
 परिशोध (स० पु०) परि-शुध भावे घञ् । १ पूर्ण-शुद्धि, पूर्ण सफाई । २ ऋणशोध, ऋणको बेबाकी ।
 परिशोधन (स० स्त्री०) परि-शुध-ल्युट् । १ परिशोध, पूर्ण रीतिसे शुद्धि करना, अंग प्रत्यंगको सफाई करना । २ ऋणका दाम दाम दे डालना, कर्जको बेबाकी ।
 परिशोध (स० पु०) परि-शुध-भावे घञ् । सर्वतोभावसे शुद्धता, पूरी सफाई ।
 परिशोधण (स० स्त्री०) परि-शुध-ल्युट् । परिशोध, सब प्रकारसे शुद्धता ।
 परिशोषिन् (स० त्रि०) परि-शुष्-णिनि । परिशोषयुक्त, परिशोषविशिष्ट ।
 परिश्रम (स० पु०) परि-श्रम घञ्, न वृद्धिः । १ परि-श्रान्ति, थकावट, मांदगी । पर्याय—श्रम, क्लम, क्लेश, प्रयास, आयास, व्यायाम । २ उद्यम, मेहनत, मशकत ।
 परिश्रमापह (स० त्रि०) परि-श्रम अपहन्ति इति परिश्रम-अप-हन् ड । परिश्रम अपनीदनेकारो (वायु, जल प्रभृति) ।
 परिश्रमी (स० त्रि०) उद्यमी, श्रमशील, मेहनती ।
 परिश्रय (स० पु०) परि-श्रि-घञ्, (एरवा । पा ३।३। ५६) १ सभा, परिषद् । भावे अच् । २ आश्रय, रक्षास्थान, पनाहका जगह । ४ वेष्टन, घेरा ।
 परिश्रयण (स० स्त्री०) परि-श्रि-ल्युट् । वेष्टन, घेरा ।
 परिश्रान्त (स० त्रि०) परि-श्रम कर्त्तरि क्त । सर्वतो-भावसे श्रान्तियुक्त, बहुत थका हुआ ।
 परिश्रान्ति (स० स्त्री०) परि-श्रम-भावे क्तिन् । क्लान्ति, थकावट, मांदगी ।
 परिश्राम (स० पु०) क्लान्ति, थकावट ।
 परिश्रित् (स० त्रि०) परि-श्रि-क्लिप् तुगागमश्च । १ सुखपाषाण । २ यज्ञियेष्टक समसंख्यक पाषाणखण्ड, यज्ञमें काम आनेवाला पत्थरका एक विशिष्ट टुकड़ा ।
 परिश्रत (स० त्रि०) परि-श्र-क्त । १ सर्वतोभावसे

श्रवणविशिष्ट, जिसके विषयमें यथेष्ट सुना या जाना जा चुका हो, प्रसिद्ध, मशहूर । (पु०) २ कुमारानुचरमेद ।
 परिश्रित (स० त्रि०) परि-श्रि-क्त । आलिङ्गित ।
 परिश्लेष (स० पु०) परि-श्लिष भावे घञ् । आश्लेष, आलिङ्गन, गले मिलना ।
 परिषण्ड (स० स्त्री०) बाटिकादिका अंशमेद ।
 परिषण्डवारिक (स० पु०) शृत्थ, नौकर ।
 परिषत् (स० स्त्री०) परिषद् देखो ।
 परिषत्त्व (स० स्त्री०) परिषदी भावः, 'द्वतलो भावे' इति त्व । परिषद्का धर्म या भाव ।
 परिषद् (स० स्त्री०) परितः सीदन्त्यस्यां, परि-सद् अधिकारणे क्तिम्, (सदिरप्रेतः । पा ८।३।६६) इति षत्वम् ।
 १ प्राचीन कालकी विद्वान् ब्राह्मणोंकी सभा ।
 "दशावरा वा परिषद् यं धर्मं परिकल्पयेत् ।
 त्रयवरा वापि वृत्तस्था तं धर्मं न विचालयेत् ॥
 त्रैविद्या हेतुकस्तुर्की नैरुक्तो धर्मपाठकः ।
 त्रयश्चाश्रमिणः पूर्वं परिषत् स्यात् दशावरा ॥"
 (मनु १२।११०-१११)
 दश अथवा तीनसे ग्यून न हो, ऐसी वृत्तिस्थित धर्मज्ञ ब्राह्मणोंकी सभाको परिषद् कहते हैं । इस परिषद्से जो धर्म निरूपित होगा, वह सभीके शिरोधार्य है, इसे कोई भी लङ्घन नहीं कर सकता । तीन वेदके अध्ययन, अनुमानज्ञ, तार्किक, पदार्थनिहन्ति कुशल और मानवादि धर्मशास्त्र जिन्होंने पढ़ा है, ऐसे कमसे कम दश ब्राह्मणचारी, गृहस्थ वा वानप्रस्थ ले कर परिषद् करे । धर्मनिर्णयके विषयमें जो परिषद् बैठेगी वह ऋक् यजुः सामवेदके जाननेवाले कमसे कम तीन ब्राह्मण ले कर की जायगो । वे तीनों जो कुछ निर्णय कर देंगे, उसीके अनुसार सबकी चलना पड़ेगी । जिनके कोई व्रत नहीं है, वेद्याध्ययन नहीं है, जो जातिमात्रके ब्राह्मण हैं, ऐसे हजारों व्यक्ति होने पर भी उन्हें ले कर परिषद् नहीं बैठानी चाहिये । ये लोग जो कुछ उपदेश देंगे वह ग्रहणीय नहीं है । चरकमें विमानस्नानके अष्टम अध्यायमें लिखा है, कि परिषद् दो प्रकारकी है,—ज्ञानवती परिषद् और मूढ़परिषद् । साधारणतः परिषद् तीन प्रकारकी बतलाई गई है—

सुहृद्-परिषद्, उदासीन-परिषद् और प्रतिनिविष्टपरिषद् । प्रतिनिविष्ट-परिषद् ज्ञान, विज्ञान, वचन, प्रतिवचन और शक्तिसम्पन्न होना उचित है, सुहृद्-परिषद्में किसीके भी साथ जल्पना करना विधेय नहीं है । २ सभा, मजलिस । ३ समूह, समाज, भौड़ ।

परिषद् (स० पु०) परितः सीदतीति परि-षद्-घञ् । १ सदस्य, सभासद् । २ सवारी या जुनूसमें चलनेवाले वे अनुचर जो स्वामीको घेर कर चलते हैं, परिषद् । ३ सुसाहब, दरबारी ।

परिषद् (स० पु०) परिषद्महतीति परिषद्-यत् । १ समाह, सदस्य । २ प्रेक्षक, दर्शक । ३ पर्याप्त ।

परिषद् (स० त्रि०) चारों ओरसे वर्त्तमान परिचारक ।

परिषद् (स० त्रि०) परिषदस्यास्तीति परिषद्-बलच् (रजःकृष्णप्राप्तिपरिषदो बलच् । पा ५।२।१११) सभासद्, सदस्य ।

परिषद् (स० त्रि०) १ सिद्धित, जो सौचा गया हो । २ जिस पर छिड़काव किया गया हो ।

परिषोवण (स० क्ति०) परि-सिव-भावे ल्युट् । षत्वं ततो दीर्घश्च, निपातनात् सिद्धं । १ ग्रन्थीकरण, गांठ देना । २ मोना ।

परिषूति (स० स्त्री०) परि-सू प्रेरणे क्तिन् । ततः षत्वं । प्रेरण, चारों ओर भोजना ।

परिषेक (स० पु०) परि-सिच-घञ्, ततः षत्वं । परि-षेचन, सिंचाई । २ छिड़काव । ३ स्नान ।

परिषेचक (स० पु०) परि-सिच-ण्वुल, ततः षत्वं । १ क्षेपणकारी, सौंचनेवाला । २ छिड़कनेवाला ।

परिषोड्य (स० त्रि०) जो सोलह संख्यामें पूरा होता है ।

परिष्कस्य (स० त्रि०) परि-स्कन्द-क्त, दस्य तस्य च नः (परेश्च । पा ८।३।७४) इति षत्वोणत्वं । १ परिष्कन्द, दूसरेसे पाला हुआ । २ परिपुष्ट, मोटा ताजा । (पु०) ३ भृत्यविशेष । ४ दत्तक पुत्र । ५ परपुष्ट व्यक्ति ।

परिष्कन्द (स० पु०) वह सतति जिसको उसके माता पिताके अतिरिक्त किसी औरने पाला पोसा हो ।

परिष्कार (स० पु०) परि-क्ल-भावे बाहुलकात् अप्, सुट्-षत्वं । रथकी रक्षादि ।

परिष्कार (स० पु०) परिष्कियतेऽनेन परि-क्ल-घञ्, ततः सुट् (सम्परिभ्यां करोतौ भूषणे । पा ६।१।१३७) परिनिवीति । पा ८।३।७०) इति षत्वं । १ अलङ्कार, भूषण । २ संस्कार, शुद्धि, शोधन । ३ शोभा । ४ सज्जितकरण, सजावट । ५ निर्मलौकरण, स्वच्छता, निर्मलता । ६ संयम ।

परिष्कारण (स० पु०) १ वह जो पाला पोसा गया हो । २ दत्तक पुत्र ।

परिष्क्रिया (स० स्त्री०) परि-क्ल-घ, सुट्-स्त्रियां टाप् । १ परिष्कारकरण, शुद्ध करना । २ मांजना, धोना । ३ संचारना, सजाना ।

परिष्कृत (स० त्रि०) परिष्कियते स्म इति परि-क्ल-क्त, सुट्-ततः षत्वं । १ भूषित, सजाया हुआ । २ वेष्टित, घिरा हुआ । ३ शुद्ध किया हुआ, साफ किया हुआ ।

परिष्कृतभूमि (स० स्त्री०) परिष्कृता यज्ञार्थं पशुवन्धनाय यज्ञपात्रासादनाय चाहितसंस्कारा भूमिः । वेदि, विशुद्धभूमि ।

परिष्टवन (स० पु०) सम्यक् प्रकारसे स्तुति करना, खूब तारोफ करना ।

परिष्टवनीय (स० त्रि०) परिष्टवन ।

परिष्टि (स० स्त्री०) परि-इष-क्तिन्, शकम्बादित्वात् पररूपत्वं । सर्वतः अन्वेषण, चारों ओर खोजना ।

परिष्टुति (स० स्त्री०) परि-स्तु-क्तिन्, ततः षत्वं यात् परस्य तस्य च ट । स्तुति, स्तव, प्रशंसा, तारीफ ।

परिष्टुम् (स० त्रि०) परि-स्तु-क्तिप् । धनञ्ज ।

परिष्टोभ (स० पु०) स्तुतियुक्त सामभेद, एक प्रकारका स्तुतियुक्त साम गान ।

परिष्टोम (स० पु०) परितः स्तूयते नानावर्णवत्त्वादिति, स्तु-मन् ततः षत्वं केचित्तु परेः स्तौतिं प्रति अनुपसर्गत्वात् न यः इत्युक्ता परिस्तोम इति कल्पयन्ति । गजपृष्ठस्थित चित्रकम्बल, वह कपड़ा जिसे हाथी आदिको पीठ पर शोभाके लिये डाल देते हैं, झूल ।

परिष्ठन्न (स० क्ली०) परितः स्थलं (विक्रममि परिभ्यः स्थलं । पा ८।३।७६) इति षत्वं । चारों ओरका स्थल ।

परिष्ठा (स० स्त्री०) परि-स्था-क्तिप्-षत्वं । परिक्षेष्टन करके स्थित ।

परिष्यन्द (स० पु०) परि-स्यन्द-घञ्, ततः षत्वं । १ नदी, दरिया । २ प्रवाह, धारा । ३ द्वीप, टापू ।

परिष्यन्दिन् (सं० त्रि०) परिष्यन्द अस्त्यर्थे इति । प्रवाह-
माण, बहता हुआ ।

परिष्वक्त (सं० त्रि०) आलिङ्गित, जिसका आलिङ्गन किया
गया हो ।

परिष्वङ्ग (सं० पु०) परि-स्वञ्ज-घञ् । (परिवीति । पा
८।३।७०) प्लव् । आलिङ्गन, गले मिलना ।

परिष्वजान (सं० त्रि०) परिष्वजमान ।

परिष्वज्य (सं० त्रि०) आलिङ्गनयोग्य ।

परिष्वञ्जन (सं० क्लो०) परि-स्वञ्ज-ल्युट् । ततः प्लव्
आलिङ्गन, गलेसे लगना ।

परिष्वञ्ज्य (सं० पु० क्लो०) गृहादिमें व्यवहार्य
तैजसभेद ।

परिष्वज्जोयस् (सं० त्रि०) दृढ आलिङ्गनवद् ।

परिष्वङ्कित (सं० क्लो०) इतस्ततः लम्पमान, इधर
उधर उकलना कूदन ।

परिसंख्या (सं० क्लो०) परिसम्-ख्या-अङ् । १ परि-
गणना, गिनती । २ काव्यालङ्कारविशेष, एक अर्था-
लङ्कार जिसमें पूछी या बिना पूछी हुई बात उसकी सट्टश
दूसरी बातकी व्यंग्य या वाक्यसे वर्जित करनेके अभि-
प्रायसे कहो जाय । यह कहो हुई बात और प्रमाणोंसे
सिद्ध विख्यात होती है । यह शब्द और अर्थके भेदसे दो
प्रकारकी होती है ।

उदाहरण—

“किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रत्नं

किं कार्यमायं चरितं सुकृतं न दोषः ।

किं चक्षुरप्रतिहतं धिषणा न नेत्रं

जानाति कस्त्वदपरः सदसद्विवेकं ॥”

सुदृढ भूषण क्या है ? यश, रत्न नहीं ; कार्य क्या
है ? आयं चरित, दोष नहीं ; अप्रतिहत चक्षु क्या है ?
धिषणा (बुद्धि), नेत्र नहीं । एतद्विन्न दूसरा कौन मनुष्य
सदसद्विवेक जानता है । यहां पर प्रश्नपूर्वक व्यवच्छेद
किया गया है, अर्थात् सुदृढ भूषण क्या है ? इस प्रश्नमें
रत्न सुदृढ भूषण नहीं है, यश ही सुदृढभूषण रत्न है,
तत्सट्टश अर्थात् रत्न सट्टश यश द्वारा रत्न व्यवच्छेद
हुआ है, इसीसे यहां पर परिसंख्या अलङ्कार हुआ । अन्य
अरण्यमें भी इसी प्रकार जानना चाहिये ।

यहां पर रत्नादिका यगादि शब्द द्वारा व्यवच्छेद
हुआ है, इस कारण यह शब्द है । प्रश्नपूर्वक अर्थद्वारा
व्यवच्छेदका उदाहरण—

“किमाराध्यं सदा पुण्यं कश्च सेव्यः सदागमः ।

को ध्येयो भगवान् विष्णुः किं काश्यं परमं पदं ॥”

सदा आराध्य क्या है ? पुण्य, सेवनीय क्या है ?
आगम, ध्येय कौन है ? भगवान् विष्णु, प्रार्थनीय क्या
है ? परमपद । यहां पर आराध्य क्या है, तो पुण्य, पाप
आराध्य नहीं है, यही प्रतीत होता है, इसीसे यहां
अर्थवशतः पापादिका व्यवच्छेद होनेके कारण अर्थ
परिसंख्या अलङ्कार हुआ ।

अप्रश्नपूर्वक उदाहरण—

“भक्तिर्भवे न विभवे व्यसनं शास्त्रे न युवतिकामास्त्रे ।

चिन्ता यशसि न वपुषि प्रायः परिदृश्यते महतां ॥”

महत् व्यक्तियोंकी भक्ति ईश्वरमें है, विभवमें नहीं;
आसक्ति शास्त्रमें है, युवतिकामास्त्रमें नहीं, चिन्ता
यशमें है, शरीरमें नहीं, प्रायः यही देखा जाता है । यहां
पर प्रश्नपूर्वक नहीं है अथच विभवादि शब्दका व्यव-
च्छेद हुआ है, इस कारण यहां परिसंख्या अलङ्कार
हुआ । (सा० १० पं) ३ विधिभेद ।

परिसंख्यात (सं० त्रि०) परि-संख्या-त् । परिगणित,
गिना हुआ ।

परिसंख्यान (सं० क्लो०) परि-संख्या-ल्युट् । परि-
गणन, गिनती ।

परिसंघुष्ट (सं० त्रि०) चारों ओर शब्दायमान ।

परिसंचक्ष्य (सं० त्रि०) परित्याग योग्य, छोड़ने या
त्यागने लायक ।

परिसंवत्सर (सं० अर्थ०) जर्ध्वं संवत्सरात् अध्ययी-
भावः । वत्सरके जर्ध्वं, एक वर्षके बाद ।

परिसख्य (सं० त्रि०) पूर्णसख्यतायुक्त ।

परिसञ्चर (सं० पु०) सृष्टिकालादूर्ध्वं सञ्चरति परि-सम्-
चर अच् । सृष्टिप्रलयकाल ।

परिसन्तान (सं० पु०) परि-सम्-तन-घञ् । तन्वी,
तार ।

परिसम्य (सं० पु०) सभायां साधुः यत् । सम्य, सभासद ।

परिसमन्त (सं० पु०) किसी वृत्तके चारों ओरकी सीमा ।

परिसमापन (सं० स्त्री०) सम्यक् रूपसे समाधाकरण, भलोभांति समाप्त करना।

परिसमाप्त (सं० त्रि०) बिलकुल समाप्त, निश्शेष।

परिसमाप्ति (सं० स्त्री०) परितः समाप्तिः। परिशेष, अन्त।

परिसमस्तुक (सं० त्रि०) अत्यन्त उत्सुक, उद्दिग्ध, चिन्ताकुल।

परिसमूहन (सं० क्लो०) परि-सम्-जह भावे व्युट्। १ दहकी अग्निमें समिधा डालना। २ तृण आदिको प्रागमें भीकना।

परिसर (सं० पु०) परिसरन्त्यत्र, परि-सृ-घ। १ नदी या पहाड़के आस पासकी भूमि, किसी घरके निकटका खुला मैदान। २ मृत्यु, मौत। ३ विधि, तरीका। ४ शिरा, नाड़ी।

परिसरण (सं० क्लो०) परि-सृ-ल्युट्। १ इतस्ततः भ्रमण, टहलना। २ पराभव, हार। ३ मृत्यु, मौत।

परिसर्प (सं० पु०) परि समन्तात् सर्पणं, परि-सृ-घञ्। १ परिक्रिया, किसीके चारों ओर घूमना। २ परिजनादि द्वारा वेष्टन, अपने कुटुम्बोंसे घिरा हुआ। ३ सर्वतोभावेसे गमन, घूमना फिरना। ४ सर्प-विशेष, एक प्रकारका साँप। ५ कुष्ठरोगविशेष, सुश्रुतके अनुसार १८ छुद्र कुष्ठोंमेंसे एक। इसमें छोटी छोटी फुंसियाँ निकलती हैं जो फूट कर फैलती जाती हैं। उन फुंसियोंसे पोप भी निकलती है। ६ साहित्य-दर्पणके अनुसार नाटकमें किसीका किसीको खोजमें भटना जब कि खोजी जानेवाली वस्तुके जानिको दिशा या अवस्थितिका स्थान अज्ञात हो, केवल मार्गके चिह्न आदिके सहारे उसका अनुमान किया जाय। जैसे, शकुन्तला नाटकके तीसरे अङ्कमें दुष्यन्तका शकुन्तलाकी खोज करना।

परिसर्पण (सं० क्लो०) परि-सृ-ल्युट्। प्रसरण, चलना। २ रेंगना।

परिसर्पिन् (सं० त्रि०) परिसर्प-अस्त्यर्थे इनि। परि-सर्पयुक्त, गन्ता, जानेवाला।

परिसर्या (सं० स्त्री०) परिसरणमिति सृ-गती (परिचर्या परिसर्यति। पा ३।३।१०१) इति सूत्रस्य वार्त्तिः

कोत्थ्या निपातनात् मिङ्। १ परिसार, सब जगह घूमना फिरना। २ भूमि पर सर्वतो भ्रमण। ३ सर्वस्व। ४ अन्तसरण। ५ सेवा।

परिसहस्र (सं० त्रि०) सहस्रका पूरण।

परिसाधन (सं० क्लो०) १ निष्पादन, समाप्त करना। २ परम विषयका साधन।

परिसान्त्वन (सं० क्लो०) सर्वतोभावेसे सात्वना-करण, परस्पर मिलन।

परिसामन् (सं० क्लो०) सामभेद।

परिसारक (सं० त्रि०) परि-सृ-ल्युट्। चारों ओर गमन-शील, भटकनेवाला।

परिसारिन् (सं० त्रि०) परि-सार-अस्त्यर्थे इनि। भ्रमणकारी, घूमनेवाला।

परिसिद्धिका (सं० स्त्री०) मण्डविशेष, वैद्यकमें एक प्रकारको चावलकी लपटी।

परिसीमा (सं० स्त्री०) १ चारों ओरकी सीमा, चौड़ही। २ सीमा, हद्द।

परिसौर्य (सं० क्लो०) हलसंयुक्त चर्मवन्धनो, चमड़े-की डोरी जो हलमें बंधी रहती है।

परिस्कन्द (सं० पु०) परिस्कन्दतोति परि-स्कन्द-अच्। (परेक्ष। पा ८।३।७४) इति पक्षेष्टत्वा भावः। १ परपुष्ट, वह जिसका पालन पोषण उसके पिताके अतिरिक्त किसी औरने किया हो।

परिस्कन्न (सं० पु०) परि-स्कन्द-क्त, तस्य च नः पक्षे षत्व-भावः। परिस्कन्द।

परिस्तर (सं० पु०) परि-स्तर-अच्, पक्षे षत्वाभावः। इधर उधर छितराना।

परिस्तरण (सं० क्लो०) परि-स्तर-ल्युट्। १ विक्षेपण, छितराना, फेंकना। २ फैलाना, तानना। ३ आवरण करना, लपटना।

परिस्तान (फा० पु०) १ वह कल्पित लोक या स्थान जहाँ परिवर्तन रहती हो। २ वह स्थान जहाँ सुन्दर मनुष्यों विशेषतः स्त्रियोंका जमघटा हो।

परिस्तोम (सं० पु०) परिस्तूयते प्रशस्यते नानी वणं-वत्त्वात् परिस्तू-मन् वा परिगतः स्तोमोऽत्र। गजपृष्ठ-स्थित चित्रकम्बल, हाथी आदिको पाठ पर डाला जाने-वाला चित्रित वस्त्र, भाग।

परिस्थान (स० स्त्री०) स्थिति, रहनेका घर ।

परिस्पन्द (स० पु०) परिस्पन्द अधिकरणे घञ् । १ कुसुम-
प्रकरादि और पत्रावलीकी रचना । २ परिकर । ३ परि-
वार । भावे घञ् । ४ सर्वतो भावसे स्पन्द, कंपकंपी ।
५ मर्दन, दबाना ।

परिस्पन्दन (स० स्त्री०) परि सर्वतोभावेन स्पन्दते इति
परिस्पन्द-ल्युट् । १ सम्यक् कम्पन, बहुत अधिक
हिलना, खूब कांपना । २ कम्पन, कांपना ।

परिस्पन्दमान (स० त्रि०) परिस्पन्दते इति परिस्पन्द-
शानच् । सर्वतोभावसे कम्पमान ।

परिस्पर्द्धा (स० स्त्री०) धन, बल, यग आदिमें किसीके
बराबर होनेको इच्छा, मुकाबिला, लागडाट ।

परिस्पर्द्धिन् (स० त्रि०) परि-स्पर्द्ध-इति । स्पर्द्धाकारो,
मुकाबिला या लागडाट करनेवाला ।

परिस्पृष्ट (स० त्रि०) १ व्यक्त, प्रकाशित । २ सम्यक्-
रूपसे विकसित, खूब खिला हुआ । ४ विकसित, खिला
हुआ ।

परिस्मापन (स० स्त्री०) आश्चर्यहीन, विस्मय या कुतू-
हल उत्पन्न करना ।

परिस्पन्द (स० पु०) परि-स्पन्द-भावे घञ् । परिस्पन्द,
क्षरण, भरना, जैसे हाथोंके मस्तकसे मदका परिस्पन्द ।

परिस्पन्दिन् (स० त्रि०) परि-स्पन्द-अस्त्यर्थे इति । परि-
स्पन्दयुक्त, क्षरणयुक्त ।

परिस्त्रव (स० पु०) परि-स्त्रु-भावे अप् । १ परितः
क्षरण, टपकना, चूना । २ मन्द प्रवाह, भिरभिरा कर
बहना ।

परिस्त्राव (स० पु०) परि-स्त्रु-णिच्-अच् । १ परिस्त्रव-
जनक उपद्रवभेद, सुश्रुतके अनुसार एक रोग । इसमें
गुदासे पित्त और कफ मिला हुआ पतला मल निकलता
रहता है । कड़े कीठेवालेकी मृदु विरेचन देनेसे जब
उभरा हुआ सारा दोष शरीरके बाहर नहीं हो सकता,
तब वही दोष उपयुक्त रीतिसे निकलने लगता है ।
दस्तमें कुछ कुछ मरोड़ हो जाता है । इससे अर्श
और सब अंगोंमें थकावट होती है । कहते हैं, कि
यह रोग वैद्य-अथवा रोगीकी अज्ञताके कारण होता है ।

परिस्त्रावण (स० स्त्री०) जनपरिस्त्राव पात्रभेद, वह

वरतन जिससे पानी टपका कर साफ किया जाय ।

परिस्त्राविन् (स० त्रि०) परिस्त्राव अस्त्यर्थे इति वा
परि-स्त्रु-ताच्चिद्व्ये णिनि । १ निरन्तर स्त्रावणोल, हमेशा
बहनेवाला । २ क्षरणशाल, चूने, रसने या टपकनेवाला ।
(पु०) ३ एक प्रकारका भगन्दर । इसमें फोड़ेसे हर
समय गाढ़ा मवाद बहता रहता है । कहते हैं, कि यह
कफके प्रकोपसे होता है । फोड़ा कुछ कुछ सफेद और
बहुत कड़ा होता है । पोड़ा उतनी नहीं होती ।

भगन्दर देखो ।

परिस्त्राव्युदर (स० स्त्री०) उदररोगभेद ।

परिस्त्रुत् (स० स्त्री०) परिस्त्रवतीति परि-स्त्रु-क्तिप्-
तुक् च । १ वरुणात्मजा । २ मद्य, शराव । ३ क्षरण ।
(त्रि०) ४ सर्वतोभावसे क्षरित, निचोड़ा हुआ ।

परिस्त्रुत (स० त्रि०) परितः स्त्रूयते स्म (गत्यर्थेति । पा
३।१।७२) इति कर्त्तरि-क्त । १ स्त्रावयुक्त, जो चू या
टपक रहा हो । २ सर्वतोभावसे क्षरित, टपकाया हुआ,
निचोड़ा हुआ । (पु०) ३ पुष्पसार, फूलोंका सार, इत्र ।

परिस्त्रुत-दधि (स० स्त्री०) परिस्त्रुत-दधि । वस्त्र-
गालित दधि, ऐसा दही जिसका पानी निचोड़ लिया
गया हो । वैद्यकमें ऐसे दहीको वातपित्तनाशक, कफ-
कारो और पोषक लिखा है ।

परिस्त्रुता (स० स्त्री०) परिस्त्रुत स्त्रियां टाप । १ द्राक्षा-
मद्य, अंगूरी शराव । २ वाक्णी ।

परिहणन (स० स्त्री०) परि-हन् ल्युट् । सम्यक् नाश,
क्षय ।

परिहत (हि० स्त्री०) १ हलके अंतिम और मुख्य भाग-
को वह सोधो खड़ी लकड़ी जिसमें ऊपरकी ओर सुठिया
होती है और नीचेकी ओर हरिस तथा तरेली या
चीभो ठूँको रहती है । २ एक नगर । इसमें तरेलीकी
लकड़ी अलगसे नहीं लगानी पड़ती किन्तु इसका निचला
भाग स्वयं ही इस प्रकार टेढ़ा होता है, कि उसीको
नोकदार बना कर उसमें फाल ठोक दिया जाता है ।

परिहते (स० त्रि०) मृत, मरा हुआ ।

परिहनु (स० अय्य०) हन्वोरपरि अय्यो भावः । १ हनु-
का उपरिदेश । (त्रि०) ततः परिमुख्यादित्वात् ण्य । २ परि-
हण्य, जो हनुके ऊपरमें उत्पन्न हो ।

परिहर (स० पु०) परि-हृ अप् । परिहार ।

परिहर—लोहरडंगावासी कुम्हारजाति ।

परिहरण (स० स्त्री०) परि-हृ ल्युट् । १ परिवर्जन, त्याग ।

२ किसी के बिना पूछे अपने अधिकारमें कर लेना, छोन लेना । ३ निराकरण, दोष अनिष्टादिका उपचार या उपाय करना ।

परिहरणीय (स० त्रि०) परि-हृ-अनीयर् । १ परिहरण के योग्य, छोन लेने लायक । २ त्यागयोग्य, छोड़ या तज देने योग्य । ३ उपचार योग्य, हटाने या दूर करने योग्य ।

परिहर्तव्य (स० त्रि०) परि-हृ-तव्य । त्यागयोग्य, तजने लायक ।

परिहर्षण (स० त्रि०) सम्यक् हर्षयुत ।

परिहव (स० पु०) सम्यक् आवाहन ।

परिहस्त (स० अव्य०) हस्तस्य परि, परिवर्जने अव्ययी-भावः । हस्तका परिवर्जन ।

परिहाटक (स० क्ली०) १ अलङ्कारविशेष । २ बल्य, कंकण ।

परिहाण (स० क्ली०) परि हा-ल्युट् । क्षति, क्षय, ह्रास ।

परिहानि (स० स्त्री०) परिक्षय, विशेष हानि ।

परिहार (स० पु०) परि-हृयतेऽनेनेति परि-हृ-घञ् । १ अवज्ञा । २ अनादर । ३ दोष वचनका परिहरण, दोषादिके दूर करने या कुड़ाने का कार्य । ४ त्याग, तजने का काम । ५ गोपन, छिपाने की क्रिया । ६ विजित द्रव्यादि, लड़ाईमें जीता हुआ धनादि । ७ स्थानविशेष, मनुके अनुसार एक स्थानका नाम । ८ दोषापनय, दोषादिके दूर करने की युक्ति या उपाय । ९ उपेक्षा । १० पशुओं के चरने के लिये परती छोड़ी हुई सार्वजनिक भूमि, चरहा ।

११ कर या लगान की माफ़ी, छूट । १२ खण्डन, तरदीद ।
परिहार—सूर्य और चन्द्रवंशीय राजपूत जातिकी स्वतन्त्र शाखा । ये लोग साधारणतः 'अग्निकुल' नामसे प्रसिद्ध हैं । प्रवाद है, कि आवूपर्वत पर जब मुनि लोग यज्ञ करते थे, उसी समय अनलकुण्डसे कई एक खौरवान् पुरुष उत्पन्न हुए * । परिहारवंशके आदिपुरुषरूपमें

जिन्होंने जन्म लिया था, मुनियोंने उन्हीं पर यज्ञहारोंकी रक्षाका भार सौंपा । इसी महापुरुषसे उनके वंशधरण बहुत प्राचीन कालसे अपने पूर्वपुरुषका वंशपरिचय देते हैं * ।

कलचुरीके राजाने कालञ्जर जीत कर परिहारोंको अपने अधीन कर लिया था । उस समय कालञ्जरप्रदेश परिहारराजके अधिकारभुक्त था । कलचुरीराजने अपनी विजयकीर्ति फहरानेके लिये उसी साल (२४८ ई०) में कलचुरी वा चेदिसम्बत् चलाया ।

ये लोग अपनेकी बुन्देलखण्ड और रेवावासी चन्देल तथा बघेलजातिसे भी पूर्वतन बतलाते हैं । महोबाखण्डमें लिखा है, कि बारहवीं शताब्दीमें चन्देलराज परमालके मन्त्रो परिहार राजपूतवंशीय थे ।

कच्छवाहावंशीय राजाओंके राज्यशासनके बाद ११२८ से लेकर १२११ ई० तक ग्वालियर प्रदेशमें परमालदेव आदि सात राजाओंने राज्य किया था † ।

इसके बाद सुलतान गामस-उद्दीन-इ-अलतमसके ग्वालियर (उज्जैनप्रदेश) आक्रमणसे ही यहाँ मुसलमानी राज्य संस्थापित हुआ । (१)

इस यज्ञसे चाहमान, परमार, परिहार आदि चार 'अग्नि-कुल' राजपूत जातिकी उत्पत्ति हुई । चाहमान, परमार आदि देखो ।

* Ptolemy ने पोरवरोई (Porvaroi) नामक एक बहुप्राचीन समृद्धिशाली जातिकी कथा का उल्लेख किया है । ये लोग बिजदरी, बहुरियन और मुलताई आदि नगरोंमें राज्य करते थे । प्रस्तुतस्ववित् कनिहम इन लोगोंकी परिहार बतला गये हैं । (Cunningham's Arch. Rept. IX 55)

† उनके नाम ग्वालियर शब्दमें देखो ।

(१) Tabakat-i-Nasiri, I. p. 611. किन्तु फेरिस्तामें लिखा है, कि ११८६ ई० में बहाउद्दीन तुग़लने जब ग्वालियर पर आक्रमण किया, तब परिहारराज सारङ्गदेवने उज्जैन उद्दीन आइबकको स्वदेश रक्षाके लिये बुलाया । आइबकने स्वयं आ कर ग्वालियरको जीता और वहाँ अपना अधिकार अच्छी तरह जमा लिया । ६०७ हिजरीको कुतब-मुअज़ आरामके शासनकालमें हिन्दुओंने फिरसे इस प्रदेश पर दखल जमाया । १२३२ ई० तक परिहार राजाओंके राज्य करनेके बाद उनके

* Cunningham's Arch. Sur. Report of India Vol. XXI. p. 93.

परमारराजके परिहारमन्त्रीके प्रधान वंशधरसे जो आज भी गजनीके सामन्तराज्यमें वास करते हैं, सुना जाता है, कि वे गोविन्ददेवके वंशसम्भूत हैं और हमीर पुराधिपति परिहारवंशीय विख्यात राजा भाभरसिंहके पौत्र सारङ्गदेव उनके पूर्वपुरुष हैं। उक्त सारङ्गदेव मारवाड़ प्रदेशमें रहते थे। कर्नल टाडने लिखा है—मन्दावर (१) नगरमें परिहारोंकी राजधानी थी। कन्नौजसे विताडित राठोर सरदार चन्दने विश्वासघातकतासे परिहारोंको राज्यसे मार भगाया और उनका सम्पूर्ण राज्य अपने दखलमें कर लिया (२)।

कुमारी, सिन्धु और चम्बल नदोके सङ्गम स्थल पर २४ ग्राम मिला कर एक परिहार-उपनिवेश स्थापित हुआ है। ये लोग पहले ठगोविद्रोहियोंके साथ मिल कर बहुत अत्याचार करते थे। आज भी कुमारी और चम्बल नदियोंके मध्यवर्ती सन्देश तालुकका उपखण्ड 'ठाकुर' उपाधिधारी परिहारवंशीय जमींदारगण भोग कर रहे हैं।

युक्तप्रदेश और अयोध्याप्रदेशके एतावा जिलावासो परिहार लोग दस्युवृत्ति द्वारा जीविकानिर्वाह करते थे। यमुना, चम्बल, सिन्धु, कुमारी और पाहुज आदि पञ्च नदी प्रवाहित दुर्गम स्थानमें ये लोग छिप कर रहते और समय समय पर अपने औद्योगिक परिचय देते थे। (३)

नाहरदेव नामक किसी परिहार सरदारने पृथ्वीराजके

वंशका लोप हुआ। बादमें यहाँ मुसलमानोंका प्रभाव चारों ओर फैल गया और उन्होंने अपने हाथमें राज्यशासनका भार ग्रहण किया। Briggs' Firishta, Vol. I, p. 202.

(१) संस्कृत भाषामें इसका नाम मन्दोद्री है। यह वर्तमान जोधपुर नगरसे ५ मील उत्तर अवस्थित है। यहाँका भग्नावशिष्ट मन्दिर, भास्करयुक्त प्रतिमूर्ति और शिलालिपि देख कर टाडने लिखा है, "The remains of it bring to mind those of Volterra or Cortona and other ancient cities of Tuscany." L. 109

(२) Annals of Rajasthan, Vol. 1, p. 108-9.

(३) Census Rept. N. W. P. 1865 1, App. 85.

साथ युद्ध किया था (१)। दिल्लीपति अनङ्गपालको पराजय के बादसे इस प्रदेशमें उनका अभ्युत्थान देखा जाता है। वर्तमान समयमें ये लोग चौहान और सेह्वर राजपूत जातिके साथ आदान-प्रदान करके अपने समाजमें उन्नत हुए हैं।

उन्नाव जिलेके सिकन्दरपुर परगनेके अन्तर्गत 'चौरासी' ग्रामके जमींदार लोग परिहारवंशके हैं। इनकी वंश-आख्यासे जाना जाता है, कि ये लोग काश्मीरराज्यके श्रीनगरसे यहाँ आ कर बस गये। उक्त वंशविवरणमें लिखा है कि, "सन्नाट हुमायुनके राजत्व-कालमें यमुनाके अपर तीवर्ती जिगोनिवासो किसी परिहार-राजपुत्रके साथ परेण्डावासो एक दीक्षित कन्याका विवाह हुआ। बारातमें परेण्डा जाते समय ये लोग कुछ कालके लिये सरोसी ग्राममें ठहर गये। यहाँ उन्होंने एक दुर्ग देख कर पूछा, 'दुर्गाधिपति कौन है?' जब उन्हें मालूम हुआ, कि दुर्गाधिपति शूद्रजातिका है, तब उस समय वे और कुछ नहीं बोले, वर और कन्या ले कर सोधि घरको चल दिये। पोछे होलो उत्सवके दिन भागे सिंह नामक किसी सरदारने दलबलके साथ रातको आ कर दुर्ग पर अधिकार कर लिया।" (२) अभी वह सम्पत्ति उनके मध्य छोटे छोटे खण्डोंमें विभक्त हो गई है।

पश्चिममें कच्छवाहा और चौहानोंके साथ इनका विवाह होता है। ये लोग कालपो पर अधिकार कर गौतमोंके साथ विवाह किया करते थे। पोछे चन्देलसे पराजित हो कर ये उस समयमें शान्त हो गये। ग्राजमगढ़-वासियोंका कहना है, कि गहरवाड़ जातिके द्वारा नरवार प्रदेशसे भगाये जाने पर ये लोग महमदाबाद परगनेमें आ कर बस गये। जलोन्वासो परिहारगण बियास और गौतम शाखाके राजपूतोंको अपनी कन्या देते हैं, किन्तु उनके घरसे कन्यादि ग्रहण नहीं करते। फिर ये लोग कच्छवाहा, भदौरिया, चन्देल और राठोर आदिके घर अपने पुत्रका विवाह करते हैं। हमीरपुरवासी परिहार लोग मैनपुरी चौहान, भदौरिया, यादोन और राठोर

(१) Annals of Rajasthan, Vol. 1, p. 103.

(२) Elliotts' Chronicles of Unas, p. 58.

राजपूतोंके घर कन्याका तथा दीक्षित, वियास, चन्देल, गीतम, सेङ्गर, कानपुरवासो गोड़ और चौहान राजपूतोंके घर पुत्रका विवाह देते हैं। आगराके परिहार लोग अपनेको काश्यप गोत्रके बतलाते हैं।

प्राचीनतम उचहर राज्यमें परिहार राजाओंको छत पूर्वतन कीर्तियोंका ध्वंसावशेष ७वीं-८वीं शताब्दीके पूर्व समयमें निर्मित था, ऐसा अनुमान किया जाता है। यहांके बिलहरी ग्राममें लक्ष्मणसेन परिहार छत 'लक्ष्मण-सागर' एवं अन्य राजाका निर्मित 'सिङ्गोरगढ़' नामक एक सुविस्तीर्ण दुर्ग उल्लेखयोग्य है।

परिहारक (सं० त्रि०) परि-हृ-ण्वुल। परिहारकारी, परिहार करनेवाला।

परिहारिन् (सं० त्रि०) परि-हृ-णिनि। परिहारकारी, परिहरण करनेवाला।

परिहार्य (सं० त्रि०) परि-हृ-ण्वत्। १ परिहारयोग्य। (पु०) २ अलङ्कारभेद, वलय, कंकण।

परिहास (सं० पु०) परि-हस-भावे-घञ्। १ परिहसन, हंसी, दिक्कगी, ठहा।

परिहासपुर—काश्मीरराज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। राजतरङ्गिणीमें लिखा है, कि राजा ललितादित्यने (७२७-७६० ई०में) यह नगर बसाया। यह वेहात नदीके पूर्व या दक्षिण कल पर वर्त्तमान सम्बल ग्रामके निकट अवस्थित है। इस नगरको प्राचीन कीर्तियोंका ध्वंसावशेष इधर उधर विच्छिन्न देखनेमें आता है। अबुलफजल अपने ग्रन्थमें लिख गये है, कि एक समय सिकन्दरने (१३८८-१४१२ ई०के मध्य) इस नगरके बड़े बड़े मन्दिरोंको तहस नहस कर डाला था। इनमेंसे एक मन्दिरकी ईंटोंके मध्य एक ताम्रफलक पाया गया है जिसमें लिखा है कि "११०० सो वर्ष बाद यह मन्दिर सिकन्दरसे विध्वस्त होगा।" अबुलफजल और फिरीस्तावणित ताम्रशासनको कथा कहां तक सत्य है, कह नहीं सकते।

परिहास्य (सं० त्रि०) परि-हस-ण्वत्। परिहसनीय, परिहास योग्य।

परिहित (सं० त्रि०) परि-धा-क्त। १ पहना हुआ, ऊपर डाला हुआ। २ आच्छादित, चारों ओरसे ढिपाया हुआ। ३ चारों ओर स्थित।

परिहीण (सं० त्रि०) १ सर्वतोभावसे हीन, सब प्रकारसे दुःखी और दरिद्र, फटे हालवाला। २ परित्यक्त, त्यागा हुआ।

परिहृत् (सं० त्रि०) परि-हृ-क्विप्, तुगागमश्च। १ पतित, भ्रष्ट, गिरा हुआ, पामाल। २ नष्ट, बरबाद, तबाह।

परिहृति (सं० स्त्री०) परि-हृ-कितन्। सर्वतोभावसे हानि, क्षय।

परिहृत् (सं० त्रि०) गमनपूर्वक हन्ता।

परिहृत् (सं० त्रि०) परिपोहित।

परिहृति (सं० स्त्री०) सर्वतोभावसे पौड़ा, परिबाधा।

परो (फा० स्त्री०) १ फारसोको प्राचीन, कथाओंके अनुसार कोहकाफ पहाड़ पर बसनेवाला कल्पित स्त्रियां। ये अग्नेय नामको कल्पित सृष्टिके अन्तर्गत माने गये हैं। इनका सारा शरीर तो मानव स्त्रोकासा ही माना गया है, पर विलक्षणता यह बताई गई है कि इनके दोनों कंधों पर पर हाते हैं। इन परोंके सहारे ये गगन-पथमें विचरती फिरती हैं। इनका सौन्दर्य फारसो उर्दू साहित्यमें आदर्श माना गया है, केवल बहिश्तवासिनो ज़रोंको ही सौन्दर्यको तुलनामें इनसे ऊंचा स्थान दिया गया है। फारसो उर्दूको कवितामें ये सुन्दर रमणियोंका उपमान बनाई गई है। २ परोसो सुन्दर स्त्री, निहायत खूबसूरत औरत। जैसे, उसको सुन्दरताका क्या कहना, खासो परो है।

परोजक (सं० स्त्री०) परि-इज-ण्वुल। प्रमाण वा तर्क द्वारा निरूपक, परखने या जांचनेवाला।

परोक्ष (सं० स्त्री०) परि-इज-ण्वुत्। १ परोक्षा, जांच, पड़ताल। २ राजकटके चरादि द्वारा अमात्यादिका भावतत्त्वनिरूपण। ३ वास्तुतत्त्वावधारण। ४ सर्वतो भावसे दर्शन।

परोक्षा (सं० स्त्री०) परित ईक्षतेऽनया परि-इज-अ (पुरश्च हलः। पा ३।३।१०२) ततश्चाप्। १ गुणदोष-विवेचन, तर्कप्रमाणादि द्वारा वस्तुका तत्त्वावधारण, दोष-गुणानुसन्धान। परोक्षा करनेसे, दोष क्रिया है वा नहीं, इसका पता लग जाता है। घट, अग्नि आदि द्वारा परोक्षा की जाती है।

“घटोऽग्निरुदकञ्चैव विषं कोषश्च पञ्चमम् ।
पण्डुञ्च तण्डुलं प्राक्तं सप्तमं तप्तमाषकम्
अष्टमं फालमित्युक्तं नवमं धर्मजं स्मृतं ।
दिव्यान्वेतानि सर्वाणि निर्दिष्टानि स्वयम्भुवा ॥”

(बृहस्पति)

घट, अग्नि, उदक, विष, कोष, तण्डुल, तप्तमाषक, फाल और धर्मज इन सब दिव्यों द्वारा परीक्षा करनी होती है। पापी ये सब दिव्य करके यदि उत्तीर्ण हो सके, तो समझना चाहिये, कि उसको प्रकृत परीक्षा हुई। चैत्र, अग्रहायण और वैशाख ये तीन मास परीक्षा-काल बतलाये गये हैं। घट द्वारा जो परीक्षा की जाती है, वह सभी ऋतुओं में होती है। मिशिर, हेमन्त और वर्षा में अग्निपरीक्षा, शरत् और ग्रीष्म में जलपरीक्षा, हेमन्त और शिशिर में विषपरीक्षा तथा कोषपरीक्षा सभी ऋतुओं में की सकती है। नारदसंहिता में लिखा है, कि शीतकाल में जलशुद्धि, उष्णकाल में अग्निशोधन, वर्षा-काल में विष और प्रजातपे तुलापरीक्षा नहीं करनी चाहिये।

पूर्वाह्नकाल में सब प्रकारकी परीक्षा की जा सकती है। अपराह्न, सन्ध्या और मध्याह्नकाल में एक भी परीक्षा कर्त्तव्य नहीं है।

“पूर्वाह्ने सर्वदिव्यानां प्रदानं परिकीर्त्तितम् ।

आपराह्णे न सन्ध्यायां न मध्याह्ने कदाचन ॥” (नारद)

शपथ (परीक्षा) -के विषयमें और भी लिखा है, कि जो शपथ देवता, पिताके चरण और पुत्र, दारा तथा सुहृदके मस्तक छू कर किया जाता है, उसे भी परीक्षा कह सकते हैं। यह शपथ सामान्य अपराध पर बतलाया गया है।

“सत्यवाहनशास्त्राणि गोवीजकनकानि च ।

देवतापितृपादांश्च दत्तानि सुकृतानि च ॥

स्पृशेत् शिरांसि पुत्राणां दाराणां सुहृदान्तथा ।

अभियोगेषु सर्वेषु को पानमपि वा ॥

इत्येते शपथाः प्रोक्ताः मनुजा स्वल्पकारणात् ॥”

(नारद)

सामान्य अपराधमें इस प्रकारका शपथ करनेसे उसे विशुद्ध जानना चाहिये। इस परीक्षाको सामान्य परीक्षा

कह सकते हैं। ज्योतिषमें लिखा है, कि बृहस्पति सिंहस्थित, मकरस्थित वा अश्लेषित होनेसे तथा मलमासमें जयाकांक्षी व्राज्जि द्वारा परीक्षा कतेव्य नहीं है रविशुद्धि और शुक्र तथा गुरु अश्लेषित होनेसे एवं अष्टमी, चतुर्दशी, शनि और मङ्गलवारमें परीक्षा निषेध है।

ब्राह्मणकी परीक्षा घट द्वारा, क्षत्रियकी हुताशन द्वारा, वैश्यकी सलिल द्वारा, शूद्रकी विष द्वारा, एतद्भिन्न और सर्वोकी परीक्षा कोष द्वारा करनी चाहिये।

व्रतधारो अति आर्त्त, वशाधिप्रसू, तपस्वी और स्त्री इनका दिव्य (परीक्षा) निषेध बतलाया है। शूलपाणिने धन्याय्य शास्त्रोंके साथ एकमत हो कर स्थिर किया है, कि इनका जो दिव्य निषेध है, सो तुलापरीक्षाके सिवा और इनको कोई परीक्षा नहीं होगी। कात्यायनके वचनमें लिखा है, कि लोहशिल्पोकी अग्निकी परीक्षा, अम्बुसेवोकी जलपरीक्षा और सुखरोगीको तण्डुल परीक्षा नहीं करनी चाहिये।

नारदवचनमें लिखा है—स्त्री, आतुर, सत्त्वहीन, परितापान्वित, बाल और वृद्ध इनकी परीक्षा घटसे करनी चाहिये। आर्त्तकी तोयशुद्धि, पित्तरोगीका विष, श्वित्रो, अन्ध और कुन्तवीका अग्निशर्म, स्त्री और शालकका मज्जन, निरुत्साह, वशाधिक्य और आर्त्त इनका जलदिव्य निषिद्ध है। विचारक अपराधकी विवेचना कर धर्म शास्त्रानुसार परीक्षा करे। जहां साक्षियोंकी समता हो, वहां विचारक प्रतिज्ञा करावे और प्राणान्तिक विवाद होने पर साक्षीके विद्यमान रहते भी दिव्यका प्रयोग करे।

दिव्य तत्त्वमें इसका विशेष विवरण लिखा है, विस्तारके भयसे यहां अधिक नहीं लिखा गया।

घटादि दिव्यका विशेष विवरण तत्तद् शब्दमें और दिव्य शब्दमें देखो।

भिषक् रोगीको उत्तमरूपसे परीक्षा कर, पीछे औषधनिर्वाचन विधेय है।

“बुद्धिः पश्यन्ति या भावान् बहुकारणयोगजान् ।

शुक्तिस्त्रिकाला सा होया त्रिवर्गः साध्यते यथा ॥

एषा परीक्षा नास्त्यन्या यद्य सर्वं परीक्षयते ।

पराक्ष्यं सदसञ्चैव तथा नास्ति पुनर्भयः ॥”

(चरक सृष्ट ११ अ०)

अनेक कारणवशतः जो उत्पन्न होता है, बुद्धि द्वारा यदि वह अपगत हो जाय, तो उसे त्रिकाला युक्ति कहते हैं। इसके द्वारा त्रिवर्ग साधित होता है और सभी परीक्षा की जाती है। भिषक् रोगीके पास जा कर इस प्रकार परीक्षा करे,—दर्शन, स्पर्शन और प्रश्न इन तीन प्रकारसे रोगीकी परीक्षा करनी होती है। दर्शन द्वारा परमायु, रोगकी साध्यता और असाध्यतादि, स्पर्शन द्वारा शीतलता, उष्णता, मृदुता और कठिनता तथा नाड़ीपरीक्षा प्रभृति और प्रश्न द्वारा उदरकी लघुता, शुक्रता, पिपासा, अट्टणा, क्षुधा, अक्षुधा तथा वला-बलादिकी परीक्षा करे। रोगीको जब तक अच्छी तरह देखा न जाय और प्रश्न न पूछा जाय अथवा सम्यक् प्रकारसे अवस्थाका वर्णन न किया जाय, तब तक प्रकृत रोगका पता लगाना कठिन है। नेत्र, जिह्वा और मूल आदि देख कर परीक्षा करनी होती है। प्रथम नेत्रपरीक्षा—वायुके प्रकोपसे नेत्र रुद्ध, धूम्र और अक्षयवर्ण हो जाते हैं तथा दृष्टिस्तब्धता होती है। पित्त-प्रकोपसे नेत्र हरिद्राखण्डकी तरह वा रक्त अथवा हरित-वर्ण और दाहयुक्त होते हैं तथा रोगी प्रदीपका प्रकाश सहा नहीं कर सकता। कफके प्रकोपसे नेत्र स्निग्ध, अशुष्क, शुक्लवर्ण, ज्योतिर्विहीन और वलान्वित होते हैं। दो दोषोंकी अधिकता होनेसे नेत्रमें भी मिश्रित दोष झलकने लगता है। त्रिदोषके प्रकोपसे चक्षु अत्यन्त अन्तर्निर्बिष्ट और उनका प्रान्तभाग उन्मीलित तथा चक्षुसे अनवरत अश्रुपात होता है। जिह्वापरीक्षा करनेमें वायुके प्रकोपसे जिह्वा शीतलताकी तरह आभाविशिष्ट, रुद्ध और स्फुटित होती है। पित्तप्रकोपसे जिह्वा रक्त अथवा श्यामवर्णकी तथा कफके प्रकोपसे परिलसिमाय, आद्र और शुक्लवर्णकी हो जाती है। मूलपरीक्षा करनेमें मूल वायुके प्रकोपसे पोतवर्ण, पित्तके प्रकोपसे रक्त वा नीलवर्ण, रक्तवैशुष्यसे रक्तवर्ण और कफके प्रकोपसे श्वेतवर्णका हो जाता है। शरीरकी शीतलता और उष्णतादि पहले शरीर पर हाथ रख कर पीछे नाड़ीकी परीक्षा कर जानी जाती है। नाड़ी पुरुषकी दाहिने हाथकी और स्त्रीकी बाएँ हाथकी देखनी होगी। तीन उँगली दिखाई देना बाएँ हाथ पर रख कर नाड़ीपरीक्षा करनेसे

शारीरिक सुख दुःख जाना जाता है। स्नानके बाद, निद्रित अवस्थामें, क्षुधित, पिपासार्त, आतपताडित वा व्यायामादि द्वारा क्लान्त व्यक्तियोंको नाड़ीपरीक्षा कर्त्तव्य नहीं है। क्योंकि इन सब अवस्थामें नाड़ीकी गति सम्यक् रूपसे नहीं जानी जा सकती। (भावप्र० १ ख०)

विशेष विवरण नाड़ी शब्दमें देखा।

२ वह कार्य जिससे किसीको योग्यता, सामर्थ्य आदि जानी जाय, इतहान। ३ अनुभवार्थप्रयोग, आजमाइश। ४ निरीक्षण, जांचपड़ताल, सुश्रापना। ५ समालोचना, समीक्षा, निरीक्षा।

परोक्षित् (स० पु०) परि सर्वतोभावेन लोयते हन्यते दुरितं येन परि-क्षि-वधि क्षिप्-तुक् च वा परोक्षीणेषु कुरुषु क्षियते इष्टे उपसर्गस्य दीर्घत्वं क्षिप्-वजादौ कचिद्धवेत्, इति उपसर्गस्य दीर्घत्वं। १ अर्जुनकी पोते, उत्तराके गर्भसे उत्पन्न अभिमन्युके पुत्र। महाभारतमें लिखा है, कि कुल परिक्षीण होने पर इस बालकने जन्मग्रहण किया था, इस कारण इसका परोक्षित् नाम पड़ा। *

इनकी कथा अनेक पुराणोंमें आई है। महाभारतमें लिखा है, कि जिस समय ये उत्तराके गर्भमें थे, द्रोणाचार्य-के पुत्र अश्वत्थामाने गर्भमें ही इनको हत्या कर पाण्डु-कुलका नाश करना चाहा। इस अभिप्रायसे उन्होंने ऐषोके नामके महासूक्तको उत्तराके गर्भमें प्रेरित किया। इसका फल यह हुआ, कि गर्भसे परोक्षित्का छः मास का भ्रूलसा हुआ मृत पिण्ड बाहर निकला। भगवान् कृष्णचन्द्र पाण्डु कुलका नाम लोप करना चाहते नहीं थे, इसलिये उन्होंने अपने योगबलसे मृत भ्रूणको जीवित कर दिया। परिक्षीण या विनष्ट होने वचाये जानिके कारण इस बालकका नाम परोक्षित् रखा गया।

(सौत्तिकपर्व १६ अ० और आदिपर्व १५ अ०)

युधिष्ठिरादि पाण्डव संसारसे भलीभांति उदासोन हो चुके थे और तपस्याके अभिलाषी थे। अतः वे शीघ्र

* “परिक्षीणे कुले जातो भवत्ययं परीक्षिन्नामेति।” (१।

८५, ८४)

तथा—“परिक्षीणेषु कुरुषु सोत्तराधामजीजनत्।

परिक्षीदभवतीन सोमद्रस्यात्मजो बली ॥” (१। ४२। १५)

ही इन्हें हस्तिनापुरके सिंहासन पर बिठा द्रोपदी समेत तपस्या करने चले गये। ब्राह्मणों के उपदेशानुसार परीक्षित राज्यपालन करने लगे।

यथासमय इन्होंने माद्रवती नामक एक राज-कन्याका प्राणिग्रहण किया जिनके गर्भ से जनमेजय उत्पन्न हुए। (आदि० ८५ अ०) कोई कोई कहते हैं, कि इन्होंने राजा उत्तरकी दरावती नामक कन्यासे विवाह किया था और उन्हींके गर्भ से जनमेजय आदि चार पुत्र उत्पन्न हुए। (भागवत १।१६।२)

परीक्षितने महाभारत युद्धमें कुरुदलके प्रसिद्ध महा-रथी कृपाचार्य से अस्त्र-विद्या सीखी थी और उन्हें ही गुरु बना कर गङ्गातट पर तीन अश्वमेध यज्ञ किये थे। कहते हैं, कि अन्तिम यज्ञमें देवताअग्नि प्रयत्न आ कर वलिग्रहण किया था।

परीक्षित जब कुरुजाङ्गलमें रहते थे, उस समय एक दिन इन्होंने सुना कि, कलियुग उनके राज्यमें घुस आया है और अधिकार जमानेका मौका ढूँढ़ रहा है। यह अप्रिय वार्त्ता सुन कर ये उसे राज्यसे निकाल बाहर करनेके लिये ढूँढ़ने निकले। सरस्वती नदी पार हो कर इन्होंने देखा, कि एक गाय और एक बेल अनाथ कातर भावसे खड़े हैं और एक शूद्र जिसका वेष भूषण तथा ढाट-वाट राजाके समान था, डंडे से उन्हें मार रहा है। बेलके केवल एक ही पैर था। पूछने पर परीक्षितको बेल, गाय और राजवेषधारी शूद्र तीनोंने अपना अपना परिचय दिया। गाय पृथ्वी थी, बेल धर्म था और शूद्र कलिराज। धर्मरूपी बेलके सत्य, तप और दयारूपी तीन पैर कलियुगने मार कर तोड़ डाले थे, केवल एक पैर दानके सहारे वह भाग रहा था, उसे भी तोड़ डालनेके लिये कलियुग बराबर उसका पोछा कर रहा था। धर्मरूपी वृषसे इतनी बात जान कर परीक्षितको कलियुग पर क्रोध हुआ और उसे मारनेके लिये खड़ा उठाया। कलिराजवेष छोड़ कर राजाके चरण पर लेट रहा और बहुत गिड़गिड़ा कर बोला "मेरे रहनेके लिये कोई स्थान बतला दीजिए।" इस पर परीक्षितको दया आ गई और उन्होंने उसके रहनेके लिये जुआ, स्त्री, मद्य, हिंसा और सोना ये पांच स्थान बतला

दिये। ये पांच स्थान छोड़ कर अन्यत्र न रहनेकी कलिनि प्रतिज्ञा की। राजाने पांच स्थानोंके साथ साथ मिथ्या, मद, काम, हिंसा और बौर ये पांच वस्तुएँ भी दे डालीं। (भागवत १।१७ अ०)

इस घटनाके कुछ समय बाद महाराज परीक्षित एक दिन आखेट करने निकले। कलियुग बराबर इस ताकमें था कि, किसी प्रकार परीक्षितका खटका मिटा कर अकण्ठ राज करे। राजाके मुकुटमें सोना था ही, कलियुग उसमें घुस गया। राजाने एक हिरनके पीछे घोड़ा छोड़ा। बहुत दूर तक पीछा करने पर भी वह न मिला। एक तो राजा ६० वर्षके बूढ़े, दूसरे पक्षा-वटके कारण उन्हें प्वास लग गई थी। एक हड़ मुनि मार्गमें मिले। राजाने उनसे पूछा कि क्या इस राजा को कर कोई हिरन भागा है? मुनि मौनी थे, इसलिये राजाके प्रश्नका कुछ उत्तर न दे सके। धके और प्वास परीक्षितको मुनिके इस व्यवहारसे बड़ा क्रोध हुआ। राजाको यह मालूम नहीं, कि मुनिने मौनव्रत धर-लम्बन किया है, कारण अनेक सिर पर कलियुग सवार था। उन्होंने निश्चय कर लिया कि, मुनिने वमणके मारे हमारी बातका जवाब नहीं दिया है और इस अपराधका उन्हें कुछ दण्ड होना चाहिये। पास ही एक मरा हुआ सांप पड़ा था। राजाने कमानकी नोकसे उसे उठा कर मुनिके गलेमें डाल दिया और अपनी राह ली।

उस ऋषिके गोवर्धन से उत्पन्न शृङ्गो नामक एक महातेजस्वी पुत्र था। किसी कामसे वह बाहर गया था, लौटते समय रास्तेमें उसने सुना, कि कोई बाँदमी उसके पिताका अपमान करके उनके गलेमें सृत सर्प की माथा पहना गया है। कोपशील शृङ्गोने पिताके इस अपमान की बात सुनते ही हाथमें जल ले कर शाप दिया, 'जिस पापात्माने मेरे पिताके गलेमें सृत सर्प पहनाया है, आज से सात दिनके भीतर तत्काल नामका सर्प उसे डस ले।' आश्रममें पहुँच कर शृङ्गोने पितासे अपमान करने वाले को उपर्युक्त उग्र शाप देनेकी बात कही। ऋषिको पुत्रके अधिवेक पर दुःख हुआ और उन्होंने गमीक शोर-सुख नामक एक शिष्य द्वारा परीक्षितको शापका समा-चार कहला भेजा, ताकि वे शतकं रहें।

परीक्षितने ऋषिके शापको अटल समझ कर अपने लड़के जनमेजयको राजसिंहासन पर बिठा दिया और सब प्रकारसे मरनेके लिये प्रसुत हो कर अनशनव्रत करते हुए श्रीशुकदेवजीसे श्रीमद्भागवतकी कथा सुनी। सातवें दिन ब्रह्मर्षि कश्यप राजाके निकट आ रहे थे। राजासे नागराज तत्त्वक उनसे मिला और बोला, 'ब्राह्मण! इतनी तेजीसे कदम बढ़ाये कहाँ जा रहे हो? कश्यपने उत्तर दिया, 'राज भुजङ्गराज तत्त्वक कुरुकुलप्रदीप राजा परीक्षित को दग्ध करेगा, सो मैं उन्हें आरोग्य करने आता हूँ।' इस पर तत्त्वकने कहा, 'मैं ही तत्त्वक हूँ! मेरे डमनेसे क्या तुम उन्हें जिला सकते हो? कभी नहीं, मेरे इस अद्भुत वीर्यको देखो।' इतना कह कर उसने एक वृक्षपर दांत मारा, जो तत्काल जल कर भस्म हो गया। कश्यपने अपनी विद्यासे उसे पूर्ववत् हरा भरा कर दिया। इस पर तत्त्वकने कहा कि, 'तुम जिस आशा पर राजा यहां जा रहे हो, वह आशा मैं यहीं पूरी कर देता हूँ, लौट जावो।' ब्रह्मर्षिके स्वीकार करने पर तत्त्वकने बहुत सा धन दे कर उन्हें लौटा दिया। परम धार्मिक परीक्षित सुरक्षित प्रासादमें बड़ी सावधानीसे बैठे हुए थे, कि इसी बीच छद्मवेषमें आ कर तत्त्वकने उन्हें उस लिये और विषकी भयङ्कर उबालासे उनका शरीर भस्म हो गया। (भारत आदि ५० अ०)

देवी भागवतमें लिखा है, कि शापका समाचार पा कर परीक्षितने तत्त्वकसे अपनी रक्षा करनेके लिये एक सात मंजिल कांचा मकान बनवाया और उसके चारों ओर अच्छे अच्छे सर्पमन्त्रज्ञाता और सुहरा रखनेवालों को तैनात कर दिया। सातवें दिन जब तत्त्वकको इच्छिना पुरमें यह हाल मालूम हुआ, तब वह बहुत घबराया और किस तरह यह काम पूरा हो, इसी चिन्तामें रात दिन बेचैन रहा। अन्तको परीक्षित तक पहुंचनेका उसे एक उपाय सूझ पड़ा। उसने अपने एक सजातीय सर्पको तपस्वीका रूप दे कर उसके हाथमें कुछ फल दे दिये और एक फलमें बहुत छोटे कीड़ेका रूप धर कर आप जा बैठा। जब वह तपस्वी सर्प सुरक्षित प्रासाद तक पहुंचा, तब पहरीदारीने उसे अन्दर जानेसे मना किया, लेकिन राजाकी खबर मिलने पर उन्होंने उसे अपने पास

बुलवा लिया और फल ले कर उसे बिठा कर दिया। एक तपस्वी मेरे लिये यह फल दे गया है, अतः इसके खानेसे अवश्य उपकार होगा, यह सोच समझ कर उन्होंने और फल तो मंत्रियोंमें बांट दिशे, पर उसको अपने खानेके लिये काटा। काटनेके साथ ही उसमेंसे एक छोटा कीड़ा बाहर निकला जिसका रंग तामड़ा और आखें काली थीं। परीक्षित कीड़ा देख कर विस्मित हो गये और मन्त्रियोंसे बोले, 'सूर्य अस्त हो रहे हैं, अब तत्त्वकसे सुभी कोई भय नहीं। परन्तु ब्राह्मणके शापको मानरक्षा करना चाहिए, इसलिये इस कीड़ेसे उसनेकी विधि पूरी करा लेता हूँ।' यह कह कर उन्होंने उस कीड़ेको गलेमें लगा लिया। परीक्षितके गलेसे सर्प होते ही यह नन्हा-सा कीड़ा भयंकर सर्प हो गया और उसके दंशनके साथ परीक्षितका शरीर भस्मसात् हो गया। इस प्रकार तत्त्वकने राजाका विनाश कर गगनको प्रस्थान किया।

(देवीभाग स्क० १० अ०)

परीक्षितको मृत्युके बाद कलियुगसे छेड़ छाड़ करनेवाला कोई न रहा और वह उसी दिनसे अकंटक भावसे शासन करने लगा। पिताकी मृत्युका परिशोध लेनेके लिये जनमेजयने सर्पयज्ञ किया जिसमें सारे संसारके सर्प मन्त्रवृक्षसे खिंच आए और यज्ञकी अग्निमें उनकी आहुति हुई। २ कंसका एक पुत्र। ३ अयोध्याके एक राजा। ४ अनश्वके एक पुत्र। परीक्षित (सं० पु०) परीक्षोणि कुरुकुले श्रीरतिस्म ईष्टेस्म इति परि-क्षित, उपसर्गस्य दीर्घत्व। १ अभिमन्युपुत्र। परीक्षित देखा। (त्रि०) २ क्षतपरीक्षा, जिसकी परीक्षा की गई हो।

परीक्षितव्य (सं० त्रि०) परि-ईक्ष-तव्य। परीक्षणीय, जिसका इस्तहान या आजमाइश या जांच को जा सके। परीक्षिन् (सं० त्रि०) परि-ईक्ष-इनि। परीक्षाकारक, युक्ति और प्रमाणदि द्वारा जो परीक्षा लेते हैं।

परीक्ष्य (सं० त्रि०) परि-ईक्ष-ण्यत्। १ परीक्षाके योग्य। २ जिसकी परीक्षा करना उचित या कर्तव्य हो।

परीक्ष्म (हि० पु०) पैरमें पहननेका चांदीका एक गहना।

परीक्षा (हि० स्त्री०) परीक्षा देखी ।
 परीजाद (फा० वि०) अत्यन्त रूपवान्, बहुत सुन्दर ।
 परीज्या (स० स्त्री०) यज्ञाङ्ग पूजामेद, परियज्ञ ।
 परीणस् (स० त्रि०) परि-नस-क्लिप् । १ व्यापक ।
 २ चारी ओरसे बड़ । ३ महत्, बड़ा ।
 परीणसा (स० अर्थ०) परि-नस-व्याप्तौ बाहु० आत् दीर्घः । बहु पदार्थ ।
 परीणह (स० स्त्री०) परि-नह-भावे क्तिप्, 'नहि हृतौत्यादिना' पूर्वपदस्य दीर्घः । १ परीणहन, आच्छादन । २ परितोबन्धन । ३ तत्कर्म । ४ कुश्चेत्यस्य जनपदभेद ।
 परीणाय (स० पु०) परितो नयनं, परि-नो-घञ्- 'उपसर्ग' दीर्घत्वं क्तिप्, 'घञादौ क्वचित् भवेत्' इति पाक्षिकी दीर्घः । गांवके चारी ओरकी बड़ भूमि जो गांवके सब लोगोकी सम्पत्ति समझी जाती थी ।
 परीत (स० त्रि०) परि-इ-क्त । परिवेष्टिता, घिरा हुआ ।
 परीतत् (स० त्रि०) परि-तन्-क्तिप्, (नहिवति ब्रुविष्यधीरी पा ६।१।११६) इति पूर्वपदस्य दीर्घः । सवतोभावसे विस्तृत ।
 परीताप (स० पु०) परि-तप-घञ्, घञिदीर्घः । परिताप ।
 परीति (स० स्त्री०) पुष्पाञ्जन, फूलोंसे बनाया हुआ सुरमा ।
 परीतिन् (स० त्रि०) परिवेष्टित, घिरा हुआ ।
 परीतोष (स० पु०) परि-तुष-घञ्, घञि दीर्घः । परि-तोष, सन्तोष ।
 परीत्त (स० त्रि०) १ सीमावद्ध, महदूद । २ सङ्कोर्ण, सङ्घ चित, तंग ।
 परीदाह (स० पु०) परि-दह-घञ्, ततो दीर्घः । परिदाह ।
 परीध्य (स० त्रि०) प्रज्वलन वा जलानेके योग्य ।
 परीष्ठा (स० स्त्री०) पर्याप्त मिच्छा, परि-आप-सन् ततो अ, स्त्रियां टाप् । १ पानेकी इच्छा । २ जिप्रता ।
 परीप्सु (स० त्रि०) पानेका इच्छुक ।
 परीबंद (फा० पु०) १ कलाई पर पहननेका स्त्रियोंका एक गहना । २ कुश्तीका एक पेंच । ३ बच्चोंके पांवमें पहनानेका एक आभूषण । इसमें घुंघरू होते हैं ।
 परीभाव (स० पु०) परि भाव्यते इति परि-भावि घञ् वैकल्पिकदीर्घश्च । परिभाव, अनादर ।

परीमन् (स० त्रि०) १ दैव, देवता सम्बन्धी । २ प्रचुर ।
 परीर (स० स्त्री०) पूर्यतेनेति पू-ईरन् (कृ गृ पृ कटीति । उण् ४।२०) १ कारवेल्ल, करलेकी वेल । २ करेला ।
 परीरम्भ (स० पु०) परि-रम्भ्यते इति परि-रभ-घञ्, भावे वैकल्पिक दीर्घत्वं । परि-रम्भ, आलिङ्गन ।
 परीरू (फा० वि०) अति सुन्दर, बहुत रूपवान्, खूब-सूरत ।
 परीवर्त्त (स० पु०) परि-वृत्त-घञ् (उपसर्गस्य-घञेति । पा । ६।३।१२२) इति दीर्घः । १ परिवर्त्तन । पर्याय—प्रतिदान, दैमेय, विनिमय, परिवर्त्त, वैमेय, निमय, परिदान । २ कूर्मराज, कच्छप ।
 परीवाद (स० पु०) परि-वद भावे घञ्, ततो दीर्घः । दोषोक्तास, । पर्याय—कुत्सा, निन्दा, जुगुप्सा, गर्हा, गर्हण, निन्दन, कुत्सन, परिवाद, जुगुप्सन, आक्षेप, अवर्ण, निर्वाद, अपक्रोश, भर्त्सन, उपक्रोश, अपवाद, अववाद । २ वीणादि वादन ।
 परीवार (स० पु०) परिव्रियतेनेति परि-वृ-घञ्, उपसर्गस्य दीर्घः । १ खड्गकोष, भ्यान । २ जङ्गम, परिजन । ३ परिच्छद, छत्र, चंवर आदि सामग्री ।
 परीवाह (स० पु०) परितो वहत्यनेनेति परि-वह-घञ् । ततो दीर्घश्च । १ जलोच्छ्वास । २ द्रव द्रव्यका प्रवाह । ३ राजयोग्यवस्तु ।
 परीशान (फा० वि०) परेशान, हैरान ।
 परीशानी (फा० स्त्री०) परेशानी ।
 परीषह (स० पु०) जैनशास्त्रोंके अनुसार त्याग ज्ञा सहन । ये नीचे लिखे २२ प्रकारके हैं—१ क्षुधापरिषह या हृत्परिषह, २ पिपासापरिषह, ३ शीतपरिषह, ४ उष्णपरिषह, ५ दंशमशकपरिषह, ६ अचेलपरिषह या चेलपरिषह, ७ अरतिपरिषह, ८ स्त्रीपरिषह, ९ चर्यपरिषह, १० निषद्यापरिषह या नैषधिकापरिषह, ११ शय्यापरिषह, १२ आक्रोशपरिषह, १३ वधपरिषह, १४ याचनापरिषह या यंचापरिषह, १५ अलाभपरिषह, १६ रोगपरिषह, १७ लणपरिषह, १८ मलपरिषह, १९ सत्कारपरिषह, २० प्रज्ञापरिषह, २१ अज्ञानपरिषह, और २२ दमनपरिषह या संपत्तपरिषह ।

परीष्टि (स० स्त्री०) परि-इष-क्तिन् । १ गवेषणा ।
२ अनुपन्धान, अन्वेषण । ३ परिचर्या, सेवा । ४
अभिलाष, इच्छा ।

परीसार (स० पु०) परि-सृ-घञ्, ततो दीर्घः । १
परिसर्या । २ सर्वतो गमन, इतस्ततः भ्रमण, इधर
उधर घूमना ।

परीहा (स० पु०) परिहरणमिति परि-ह घञ्, ततो
दीर्घः । अवज्ञा, अनादर ।

परीहास (स० पु०) परि-हस-घञ्, ततो दीर्घः । परिहसन,
उपहास । पर्याय—द्रव, केलि, क्रोड़ा, लोला, नर्म,
परिहास, कैलिमुख, देवन ।

परु (स० पु०) पिपर्त्तति पूर्वोष् बाहुलकात् ड ।
१ समुद्र । २ स्वर्गलोक । ३ ग्रन्थि, गांठ । ४ पर्वत,
पहाड़ । ५ परुषकवृक्ष ।

परुई (हि० स्त्री०) भड़भूँजेको वह नाद जिसमें डाल
कर वह शब्द भूनता है ।

परुच्छेप (स० पु०) परुषि शिफोऽस्य पृषोदरादित्वात्
साधुः । ऋषिभेद, दिवोदास ।

परुत् (स० अय०) पूर्वस्मिन् वत्सरे, इति । (सञ्चः
परुति । पा ५।३।२२) इति पूर्वस्य परभावः, उत्त् ।
गतवत्सरे, परवर्ष ।

परुत्न (स० त्रि०) परुत् गत वत्सरे भवः, (चिर परुत्
परारिभ्रस्तो । वक्तव्यः । पा ४।३।२३ वार्तिके) इति
ल । परवत्सरे भव, जो गत वर्षमें हुआ हो ।

परुहार (स० पु०) परु समुद्रः पर्वतो वा हारमिव
यस्य । घोटक, घोड़ा ।

परुल (स० पु०) परुहार, घोड़ा ।

परुष (स० स्त्री०) पिबर्त्तन् अलं बुद्धिं करोतीति उषच्
(पृनहि कलिभ्य उषच् । ऊण् ४।०५) १ निष्ठुरवाक्य,
कठोर वात । २ नीलभिण्टी, नीली कटसरैया । ३
खरदूषणका एक सेनापति । ४ तीर, वाण । ५
सरकंडा, सरपत । (त्रि०) ६ कठोर, कड़ा, सख्त ।
७ अप्रिय लगनेवाला, जिसका ग्रहण दुःखदायक हो ।
८ निष्ठुर, निर्दय, न पिचलनेवाला ।

परुषता (स० स्त्री०) १ कर्कशता, कठोरता, कड़ाई ।
२ श्रुतिकटुता, कर्कशता । ३ निर्दयता, निष्ठुरता ।

परुषत्व (स० पु०) परुषता ।

परुषा (स० स्त्री०) १ काश्चमे वह वृत्ति, रोति या
शब्दयोजनाको प्रणाली जिसमें टवर्गीय द्वित्त, संयुक्त,
रेफ और श, ष आदि वर्ण तथा लम्बे लम्बे समान
अधिक आये हों । २ रावी नदी । ३ फालसा ।

परुषाक्षर (स० पु०) कर्कश वचन, कठोर बात ।

परुषाङ्ग (स० पु०) एक प्रकारको नरकट ।

परुषित (स० त्रि०) परुषोऽस्य सञ्ज्ञातः, परुष-इतच् ।
कर्कशभाषी, कठोर वचन बोलनेवाला ।

परुषिमन् (स० पु०) परुष-प्रत्ययार्थे इमन् । परुषयुक्त,
जिसका व्यवहार बहुत कठोर हो ।

परुषोक्त (स० त्रि०) अपरुषः परुषः कृतः, अभूत-
तद्भावे चित्र, ततः दीर्घः । जो पोछे परुष किया गया हो ।

परुषेतर (स० त्रि०) परुषादितरः । कोमल, सुलायम ।

परुषोक्ति (स० स्त्री०) परुषा उक्तिः । १ निष्ठुर कथन,
कठोर वचन । (त्रि०) परुषा उक्तिर्यस्य । २
निष्ठुर वाक्प्रवादो, कठोर वचन बोलनेवाला ।

परुषोक्तिक (स० त्रि०) परुषमेव उक्तिर्यस्य, ततः
स्वार्थे कन् कप् वा । निष्ठुर वक्ता, कठोर बात बोलने-
वाला ।

परुस् (स० स्त्री०) पृ-उस् (अर्ति-पृ वपि यजितनीति ।
ऊण् २।११८) १ ग्रन्थि, गांठ । २ परुषफल, फालसा
परुंगा (हि० पु०) हिमालय पर्वत पर होनेवाला एक
प्रकारका शाहबलूत ।

परुष (स० स्त्री०) पृ-उषन् । फलवृक्षभेद, फालसा
(*Xylocarpus Granatum*) । पर्याय—परुषक, नाग-
दलोपम, परुष, अल्पास्थि, परापर, नीलचर्म, गिरि-
पीलू, परावत, नीलमण्डल, पर । गुण—अम्ल, कटु,
कफज, पीड़ा और वातनाशक । अपक्व परुषका गुण—
पित्तवृद्धिकारक और उष्ण । पक्वका गुण—मधुर, रुचि-
प्रद, पित्त और शोफनाशक । भावप्रकाशके मतसे—
अपक्वकाय, अम्ल, पित्तकर और लघु, पक्व मधुर, शीत,
विष्टम्भी, ठंढण, हृत्तर, लृण्णा, पित्त, दाह, अस्त्र, उवर,
क्षय और वायुनाशक । हारीतके मतसे यह सब
प्रकारका सन्धिवातनाशक है । चरकसूत्रस्थान २३
अध्याय और सुश्रुत सूत्रस्थान ४६ अध्यायमें इसके
गुणका विषय लिखा है ।

परुषक (सं० स्त्री०) परुष-स्वार्थ कन् । परुषफल, फालसा ।

परुषकस्त्री—महाण्डपुराणवर्णित जनपदभेद । इसका वर्त्तमान नाम पेशावर है ।

परुषकादि (सं० पु०) परुषक आदिर्यत् । गणभेद ।

परुषक, वरा, द्राक्षा, कटफल, कतकफल, राजाह्व, दाहिमशाक ये सब द्रव्य परुषकादिगण है । इस गण द्वारा जो कषाय प्रसृत होता है, उसे भी परुषकादि कहते हैं । इसका गुण—वृथा, वात और मूत्रनाशक ।
(वामन सूत्रस्थान १५ अ०)

परै (हिं० अव्य०) १ दूर, उस ओर, उधर । २ अतीत, बाहर, अलग । ३ ऊपर, उत्तर, बढ़ कर । ४ पीछे, बाद ।

परैई (हिं० स्त्री०) १ पण्डुको, फाखता, डोकी । २ मादा कबूतर, कबूतरी ।

परैखना (हिं० क्ति०) १ सब ओर या सब पहलुओंसे देखना, जांचना । २ प्रतीक्षा करना, आसरा देखना ।

परैग (हिं० स्त्री०) लोहेकी कौल, छोटा कांटा ।

परैट (अ० पु०) परैट देखो ।

परैड (अ० पु०) १ वह मैदान जहां सेनिकोंको युद्ध-शिक्षा दी जाती है । २ सैनिकशिक्षा, कवायद ।

परैण्डा—निजाम राज्यके नलदुर्ग जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर और दुर्ग । यह अक्षा० १८° १६' २०" उ० और देशा० ७५° ३०' १८" पू०, अहमदनगर जिलेके सीमान्त प्रदेशमें अवस्थित है । बाह्यनौराज २य महमूद शाहके प्रधान मन्त्री महमूद खाजा गवानने यह दुर्ग बनवाया था । १६०५ ई०में मुगलसेनाने जब अहमदनगरको जीता, तब यह नगर कुछ समयके लिये निजामशाही राजाओंकी राजधानीमें परिणत हुआ था । १६३० ई०में सम्राट् शाहजहान्के सेनापति आजमखाने तथा १६३३ ई०में राजपुत्र शाह सुजाने इस दुर्ग पर आक्रमण किया था, पर जीत न सके थे । अभी यह नगर ध्वंसप्राय होने पर भी दुर्गकी अवस्था अच्छी है ।

परैत (सं० त्रि०) परं लोकमितः । १ मृत, मरा हुआ । (पु०) २ भूतान्तर भूतयोनिविशेष, एक भूत योनिकानाम । ३ प्रेत ।

परैतभूमि (सं० स्त्री०) परैतानां मृतानां भूमिः । प्रेत भूमि, श्मशान ।

परैतराज (सं० पु०) परैतेषु मृतेषु राजते इति राज दीप्तौ (सवसुद्विषेति । पा ३।२।११) इति क्तिप्, वा परैतानां प्रेतानां राट् । प्रैतराज यम ।

परैतवास (सं० पु०) परैतानां वासः । श्मशानभूमि प्रेतोंका आवासस्थल ।

परैता (हिं० पु०) १ मृत लपेटनेका जुलाहोंका एक औजार । २ पतंगकी डोर लपेटनेका बेलन । यह बांसकी गोल और पतली चिपटी तीलियोंसे बनाया जाता है । इसके ठीक बीचमें एक लंबी और कुछ मोटी बांसकी छड़ होती है । इसके दोनों किनारे पर गोल चक्कर होते हैं । इन चक्करोंके बीच पतली पतली तीलियोंका ढांचा होता है । इसी ढांचे पर डोरी लपेटते हैं । परैता दो प्रकारका होता है । एकका ढांचा सादा और खुला होता है और दूसरेका पतली चिपटी तीलियोंसे ढंका रहता है । पहलैकी चरखी और दूसरेकी परैता कहते हैं ।

परैद्यवि (सं० अव्य०) परस्मिन्वहनि (सद्यः परदिशि । पा ५।३।२) इति निपातनात् साधु । परदिन, दूसरा दिन ।

परैद्युस् (सं० अव्य०) परदिन, दूसरे दिन ।

परैप (सं० त्रि०) परा गता आपो यत्र (दान्तरूपसंगे-भ्योऽप इत् । पा ६।३।८० । 'अवर्णान्ताद्वा' वार्तिक) इति ईत् । पराप, जिससे जल निकल गया हो ।

परैर (हिं० पु०) आकाश, आसमान ।

परैल—बम्बई नगरके उत्तर उपरगुहस्थित एक प्रधान नगर । यह विक्टोरिया टर्मिनससे दो कोसकी दूरी पर अवस्थित है । पहले यूरोपीय बणिकगण इस रमणीय-स्थानमें रहते थे । आज भी यहाँ गवर्मेण्ट-प्रासाद वर्त्तमान है । यह प्रासाद पहले जेसुइट सम्प्रदायका गिरजा और कनभेण्ड था । जब बम्बई प्रदेश अंगरेजोंके हाथ आया, उस समय जेसुइटोंके बन्दोबा कालेजके अध्यक्ष अनेक जमीन अधिकार कर बैठे । अंगरेजोंने उक्त अधिकार ग्राह्य नहीं किया । इस पर जेसुइटोंने (१६८८-९० ई०में) अंगरेजोंके विरुद्ध

अस्त्रधारण किया, इस युद्धमें सोदी जातिके लोगोंने जिसुइटोंकी सहायता की। युद्धमें जिसुइटोंकी हार हुई और अंगरेजराजने सोदियोंसे धर्म-मन्दिर तथा तदधिकृत स्थान छीन लिये। १७२० ई०में जिसुइट-गण बम्बईसे मार भगाये गये और रोमन कैथलिक सम्प्रदायका धर्मपरिचालनभार अंगरेज गवर्मेण्टसे कर्म-लाइटों (Carmelites) के हाथ सौंपा गया। विशाप हीबरने लिखा है, कि परेलका गिरिजा मन्दिर १६६५ ई० तक एक पारसीके अधीन था, पोछे अंगरेज-कर्मचारियोंने उसे छीन लिया। १७७६ ई०में हरनवि साहबने सबसे पहले गवर्नर जनरल हो कर इस दुर्गमें पदार्पण किया था।

परेली (हि० पु०) ताण्डवतृत्यका प्रथम भेद। इसमें अङ्गसंचालन अधिक और अभिनय थोड़ा होता है। इसका एक नाम 'दिमी' भी है।

परेवा (हि० पु०) १ पण्डुक पक्षी। २ कबूतर। ३ कोई तेज उड़नेवाला पक्षी। ४ तेज चलनेवाला पक्षपाङ्कज, चिड़ौरसां, हरकारा।

परेश (सं० पु०) परः ईशः। १ ईश्वर। २ विष्णु, ३ ब्रह्मा।

परेशगढ़—बम्बई प्रदेशके वेलगांव जिलान्तर्गत एक उप-विभाग। यहां गवर्मेण्टके अधिकारमें ११० और जमींदारोंके अधीन २३ ग्राम हैं। भूपरिमाण ६४० वर्ग-मील है।

परेशजीभींसले—महाराष्ट्र सरदार नागपुरपति रघुजी भींसलाका पुत्र। पिताके मरनेके बाद १८१६ ई०में इन्होंने पितृसिंहासन प्राप्त किया। मानसिक और शारीरिक दौर्बल्यके कारण ये राजकार्य चला नहीं सकते थे, इस कारण जनसाधारणके आग्रहसे इनके भ्रातृसम्पर्कीय मधुजी भींसले (अप्पासाहब) सर्वाध्यक्ष नियुक्त हुए। उक्त मधुजीने आरगांवके युद्धमें विशेष दक्षताके साथ अपने बलवीर्यका परिचय दिया था। सुचतुर् महाराष्ट्र-सेनापतिने अपने पदको दृढ़ रखनेकी इच्छासे राजकर्मचारियोंकी सलाह लिये बिना मूल्य राजाको समझा बुझा कर अंग्रेजोंके साथ सन्धि प्रारंभका प्रस्ताव किया। उसी सालकी २७वीं मईकी

एक सन्धि स्थापित हुई जिसके अनुसार कम्पनी बहादुर नागपुरराजको घर और बाहरके शत्रुसे बचानेके लिये राजी हुए और इधर महाराष्ट्र-सरदारकी भी यह कबूल करना पड़ा कि, वे अंग्रेजोंकी सहायताके लिये एक दल अश्वारोही, ६ हजार पदाति और एक दल यूरोपीय कमानवाही सैन्यदल रखनेके लिये ७॥ साढ़े सात लाख रुपये देंगे। इसके अलावा उन्हें अपने खर्च पर तीन हजार अश्वारोही और दो पदाति रखने होंगे। इस कार्यके लिये राजपुरुषोंके मध्य विरोध खड़ा हुआ। कितने ही अप्पाके शत्रु हो कर खड़े हुए, यहां तक कि स्वयं पेशवा भी उनके विरुद्ध चाल चलने लगे। अप्पा साहबने अपनेकी विपदग्रस्त देख कर १८१७ ई०की १ली फरवरीकी रातको परेशजीकी हत्या कर डाली।

परेशान (फा० वि०) उद्भिन्न, व्याकुल।

परेशानी (फा० स्त्री०) व्याकुलता, उद्भिन्नता, व्यग्रता।

परैष्टुका (सं० स्त्री०) परैरिथते इति इष बाहुलकात्। तु, स्वार्थे कन्, स्त्रियां टाप्। बहुप्रसुतागामो, वह माय जिसने अनेक बच्चे जने हैं।

परैहा (हि० पु०) वह जमोन जो हल चलानेके बाद सींची गई हो।

परैधित (सं० त्रि०) परैरेधितः सम्बद्धितः। १ औदासीन्य द्वारा परपुष्ट, दूसरेसे पाला पोसा हुआ। पर्याय—पराचित, परिस्कन्द, परजात। (पु०) २ कोकिल, कोयल।

परैना (हि० पु०) पैना देखो।

परैनी—बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह किगान् वा केननदीके किनारे अवस्थित है। यहां पत्थरकी बनी हुई अनेक प्रतिमुत्तिर्था देखी जाती हैं।

परोक्ष (सं० स्त्री०) अदृशः परं। १ अप्रत्यक्ष, चक्षुका अगोचर, अनुपस्थिति। (पु०) परोक्षमस्यास्तीति अच्। २ तपस्वी। तपस्वियोंके श्रुति और आप्तवाक्यादिजनित ज्ञान है, इस कारण परोक्ष शब्दसे तपस्वीका बोध होता है। ३ ययातिपौत्र, अनुका पुत्र। (त्रि०) परोक्ष' परोक्षत्वं विद्यतेऽस्य 'अर्थ' आदिभ्योऽच्' इति अच्। ४ परोक्षज्ञानविशिष्ट, जिसके श्रुति और आप्तवाक्यादि-

जनित ज्ञान हो। ५ जो प्रत्यक्ष न हो, जो सामने न हो। ६ गुण, कृपा हुआ।

परोक्षत्व (सं० स्त्री०) परोक्षस्य भावः, त्व। चक्षुः अगोचरका भाव, अदृश्य होनेकी क्रिया या भाव।

परोक्षवृत्ति (सं० स्त्री०) परोक्षा वृत्तिः। चक्षुः-अगोचर-कार्य।

परोक्षाय (सं० स्त्री०) अदृष्ट अर्थ, अदृश्य विषय वा वस्तु।

परोट (सं० पुं०) घृतसिद्ध रोटिकामेद, घोंमें पकाई हुई एक प्रकारकी रोटो।

परोढ़ा (सं० स्त्री०) परेण ऊढ़ा। परकतृक विवा-हिता।

परोता (हिं० पुं०) १ एत प्रकारका टोकरा जो गेहूँके पयालसे पञ्जाबके हजारों जिलेमें बहुत बनता है। २ आटा, गुड़, हल्दी, पान आदि जो किसी शुभ कार्यमें हज्जाम, भाट आदिको दिये जाते हैं। पड़ोता देखो।

परोन—मध्यभारतकी गूणा सब-एजेन्सीके अधीनस्थ अङ्गरेज-रक्षित एक सामन्तराज्य जो ग्वालियर-राजके अधि-कारभुक्त है। भूपरिमाण ६० वर्गमीलके लगभग है। यहांके राजवंशयोग्य अपनेको अयोध्याके कच्छवंशिय राजपूत बतलाते हैं। पहले ये लोग नरवारके 'ठाकुर' कहलाते थे। दौलतराव सिन्धियाने नरवार-सरदार मधुसिंहको पैतृक सम्पत्ति छोन ली। इसपर मधुसिंहने उत्तेजित हो कर उपर्युपर सिन्धिया राज्य पर आक्रमण किया और उसे अच्छी तरह लूट कर नौ दो ग्यारह हो गये। उनके उपद्रवसे सिन्धिया-राजको प्रजा विशेष उत्ताप्त हुई और स्वयं राजा भी विचलित हो गए। अतः उन्होंने मधुसिंहसे मेल करना चाहा। अङ्गरेज रेसिडेण्टकी मध्यस्थतासे मधुरावने १८१८ ई०में परोनराज्य और छः ग्रामोंका शासन-भार ग्रहण तो किया, लेकिन शर्त यह ठहरी, कि उनके ऊपर जित तरह अङ्गरेजराज कटाक्ष रखेंगे, उसी तरह उन्हें भी सिन्धिया-सौमान्त पर दस्युका उपद्रव रोकनेमें यत्नवान् होना पड़ेगा। इनके वंशधर राजा मानसिंहने १८५७ ई०में सिपाही-विद्रोहके समय विद्रोही दलका साथ दिया था; किन्तु १८५८ ई०में उन्होंने उपयुक्त तनखाह

पा कर अङ्गरेजोंको अधीनता स्वीकार कर ली और अपनी पैतृक-सम्पत्ति वापिस पाई। विद्रोही ताँतिया-तोपीको पकड़नेके लिये उन्होंने जो अङ्गरेजोंको सहायता की थी, उसने लिये अङ्गरेजराजने उन्हें वार्षिक हजार रुपये मूल्यकी सम्पत्ति जागीरमें दी।

१८८७ ई०में मानसिंहकी मृत्यु होने पर उनके नाबालिग पुत्र गजनधरसिंह पितृपद पर अभिषिक्त हुए। गजनधरसिंहके बाद १८८८ ई०में महेन्द्रसिंह राजसिंहासन पर बैठे। इनकी उपाधि 'राजा' है। जनसंख्या छः हजारके लगभग है, सैकड़ों पोखे ८२ झिन्डू हैं। इस राज्यमें ३१ ग्राम लगते हैं जिनमेंसे मुन्देरी सबसे बड़ा है। यहांके पुरातन दुर्ग-प्राचीरका कुछ अंश सिपाही-विद्रोहके समय अङ्गरेजों-सेनासे तहस नहस कर डाला गया है।

परोना (हिं० स्त्री०) परोना देखो।

परोपकार (सं० पुं०) परेषामुपकारः। दूसरोंका उप-कार, दूसरोंके हितका काम। परोपकार करनेसे अशेष पुण्यलाभ होता है। पूर्व समयमें दधोचि आदि सुनियोंने अपने प्राण खो कर भी परोपकार किया था। कृत्रि-गण परोपकारके लिये अपने प्राणका भी विसर्जन कर देते हैं। परोपकार करना सभी धर्म-स्वरूपां तथा सभी धर्मज्ञोंकी सम्पत्ति है। परोपकार द्वारा जो पुण्यसञ्चित होता है, वह शत अश्वमेधयज्ञके सदृश है।

“एष मे प्रवरो जाति शुद्धधर्मप्रदो विधिः।

परोपकरणादन्यत् सर्वमल्पं स्मृतं बुधैः॥”

परोपकारक (सं० पुं०) वह जो दूसरोंकी भलाई वा हित करे।

परोपकारिन् (सं० त्रि०) उप-कृ-णिनि परेषामुपकारी। जो दूसरेका उपकार करे, औरोंका हित करनेवाला।

परोपजाप (सं० पुं०) शत्रुओंके मध्य परस्पर विच्छेद करना।

परोवाहु (सं० त्रि०) परो वाहुर्वन्धो यस्य, निपातनात् सुट्। परमबन्धयुक्त।

परोरजन (सं० त्रि०) रजसः परः, सुट्, निपातनात् साधु। १ रागाभाग। २ विमुक्त।

परोरना (हिं० स्त्री०) अभिमन्त्रित करना, मन्त्र पढ़ कर फँकना।

परील (अ० पु०) वह संकेतका शब्द जिसे सेनाका अफसर अपने सिपाहियों को बतला देता है और जिसके बोलनेसे पहले परके सिपाही बोलनेवालेकी अपने दल-का समझ कर आने जानीसे नहीं रोकता।

परीलक्ष (सं० स्त्री०) लक्षात् परः, सुट, निपातनात् साधु। लखसे अधिककी संख्या।

परीलो—गङ्गातीरवर्ती एक प्राचीन ग्राम। यह कानपुर नगरसे प्रायः ७ कोउ दक्षिणमें अवस्थित है। यहां प्राचीन मन्दिरादिका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है।

परीवर (सं० अर्थ०) १ परस्परानुकम्पसे। २ सिरसे ले कर पैर तक।

परीवरोध (सं० त्रि०) पराध्वारांश्चानुभवति (परी-वरपरस्परपुत्रगौत्रमनुभवति। पा ५।२।२०) ततः अव-रस्यात् निपात्यते। श्रेष्ठाश्रेष्ठयुक्त, जिसमें बुरा भला दोनों ही गुण हों।

परीवरोयस् (सं० त्रि०) परस्व वरोयांश्च निपातनात् पूर्वपदे सुट, अत्यन्त श्रेष्ठ परमात्मा।

परीणिङ् (सं० स्त्री०) वैदिक कृन्दोभेदः।

परीणो (सं० स्त्री०) परः शत्रुस्थो यस्याः। १ तैत्तिपा-यिका, तैलचटा नामका कौड़ा। २ काश्मीर देशस्थित नदी विशेष।

परीस (हिं० पु०) परीक्ष देखो।

परीसना (हिं० क्रि०) खानेके लिये किसीके सामने तरह तरहके भोजन रखना, परसना।

परीसा (हिं० क्रि०) एक मनुष्यके खाने भरका भोजन जो थाली या पत्तल पर लगा कर कहीं भेजा जाता है।

परीसा (हिं० पु०) पड़ीसी देखो।

परीसीया (हिं० पु०) खानेके लिये भोजन सामने रखनेवाला, वह जो भोजन परसता है।

परीहन (हिं० पु०) वह जिस पर सवार हो कर यात्रा की जाय। जैसे घोड़ा, बैल, गाड़ी आदि।

परीहा (हिं० पु०) चमड़ेका बड़ा थैला जिससे किसान कुत्रोंसे पानी निकाल कर खेत सींचते हैं, मोट, चरस।

परीक्षा (हिं० स्त्री०) वह भेड़ जो परी जवान होने पर भी बच्चा न दे, आँसु भड़।

परीता (हिं० स्त्री०) वह चादर या कपड़ा जिससे

अनाज बरसाते समय ढका करते हैं। इसे 'परतो' भी कहते हैं।

परीतो (हिं० स्त्री०) पड़ती देखो।

पर्कट (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका बगला।

पर्कटि (सं० स्त्री०) पृच्छसम्पर्क बाहुलकादटि। पृच्छ वृत्त, पाकरका पेड़।

पर्कटो (सं० स्त्री०) पर्कटि ब्रह्मादिभ्यश्च (पा ४।१।४५) इति डोष्। पृच्छवृत्त, पाकरका पेड़। पर्याय—पृच्छ, जटो, कमण्डलुतरु, कपोतन, चीरो, सुपाख, कमण्डलु, शृङ्गो, अवरोह, शाखी, गर्दभाण्ड, पोतन, डढ़प्ररोह, पृच्छक, प्रवह, महावल। गुण—कटु, कषाय, शिथिर, रक्तदोष, मूर्च्छा, भ्रम और प्रलापनाशक। भाषप्रकाशके मतसे इसका गुण—कषाय, शिथिर, व्रण, योनिरोग, दाह, पित्त, कफ, अस्त्र, शोथ और रक्तपित्तनाशक है।

पर्कटो (हिं० स्त्री०) पर्कट बगले की मादा।

पर्कार (हिं० पु०) परकार देखो।

पर्काला (हिं० पु०) परकाला देखो।

पर्गना (हिं० पु०) परगना देखो।

पर्वा (हिं० पु०) परचा देखो।

पर्वाना (हिं० क्रि०) परचाना देखो।

पर्चन (हिं० पु०) परचून देखो।

पर्चनिया (हिं० पु०) परचूनी देखो।

पर्चूनी (हिं० स्त्री०) परचूनी देखो।

पर्ज (हिं० पु०) परज देखो।

पर्जनो (सं० स्त्री०) परं स्वास्थं जनयतीति पर-जन-णिच्, 'कर्मण्यण्' इति अण्, स्त्रियां डोष्, दाह-हरिद्रा, दाहहृदो।

पर्जन्य (सं० पु०) पर्षति सिञ्चति वृष्टिं ददातीति पृषु-मेचने (पर्जन्यः। उण् ३।१०३) इति निपातनात् षका-रस्य जकारत्वे साधुः। १ इन्द्र। २ शब्दायमान मेघ। ३ मेघ, बादल। ४ कश्यप ऋषिको स्त्रीके एक पुत्र का नाम जिसको गिनती गन्धर्वोंमें होती है।

पर्जन्य (सं० त्रि०) मेघवत् गज नशोल, मेघके समान शब्द करनेवाला।

पर्जन्यपत्नी (सं० स्त्री०) पर्जन्यः पतिरिवास्याः पत्य न/डाप्। १ वशा। २ इन्द्रकी पत्नी, शचीदेवी।

पञ्चनरतसु (सं० त्रि०) पञ्चनरो रेतो यस्य । नलभेद ।
पञ्चनरवृद्ध (सं० त्रि०) पञ्चनर द्वारा प्राप्त वृद्धि ।
पञ्चनरा (सं० स्त्री०) पञ्चनर-टाप । दारुहरिद्रा, दारु-
हृदयो ।

पण (सं० स्त्री०) पिपत्तीति पृ-न (वा पृवस्यज्यतिभ्यो
न । उण् ३।६) वा पणयतीति पण अच् । १ पत्र,
पत्ता । २ ताम्बूल, पान । पिपत्तिं पालयति गगन-
पातादिति पृ-न । ३ पत्त, डैना । ४ पलाशवृक्ष ।
पणक (सं० पु०) पणस्वार्थं कन् । १ पणशब्दार्थ ।
२ ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम जो पणकि गोत्रके
प्रवर्तक थे । ३ सुनिषसृगाक ।

पणकपूर (सं० पु०) पानकपूर ।

पणकार (सं० पु०) पण ताम्बूलं करोति उत्पादयति
पण-क-अण् । पान बेचनेवालो एक जाति जो तंबोली
या बरई कहलाती है । बरई देखो ।

पणकुटिका (सं० स्त्री०) पणकुटी ।

पणकुटी (सं० स्त्री०) पणं निर्मिता कुटी, मध्यपदलो-
कमं धा० । पत्रमात्ररचित क्षुद्रगृह, केवल पत्तीकी
बनी हुई कुटी ।

पणकुचं (सं० पु०) एक प्रकारका व्रत । इसमें तीन
दिन तक ठाक, गूलर, कमल और बेलके पत्तीका काथ
पीना होता है ।

पणकच्छ (सं० पु०) पणसाध्यं कच्छं व्रतं यत्र । पत्र-
कच्छव्रत । इसमें पहले दिन ठाकके पत्तीका, दूसरे
दिन गूलरके पत्तीका, तीसरे दिन कमलके पत्तीका और
चौथे दिन बेलके पत्तीका काथ पी कर पाँचवें दिन कुश-
का जल पिया जाता है । यह व्रत पापनाशक माना
गया है ।

पणखण्ड (सं० पु०) पणमेव खण्डो यस्य, पुष्पादि-
हीनत्वात् तथात्वं । १ पुष्पहीन वनस्पति, वह वनस्पति
जिसमें फूल न लगते हैं । २ ताम्बूलका एकांश ।
३ पणसमूह, पत्तीका ढेर ।

पणखण्डेश्वर—औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—रस, गन्धक
मनःशिला और विष प्रत्येकके समभागकी एक साथ पीस
कर सन्हालूके पत्तीके रस और अदरकके रसमें तीन
बार करके भावना दे । पीछे एक रत्तीकी गोली

बनावे । इसे पानके साथ सेवन करनेसे ज्वर अति
शीघ्र नाश हो जाता है । (भेषज्वर० ज्वराधिहार)

पणचौरपट (सं० पु०) महादेव, शिव ।

पणचोरक (सं० पु०) पणं चोरयतीति पण-चोरि-खुल ।
चोरक नामक गन्धद्रव्य, भटेउर ।

पणदत्त—गुह्य-वंशीय सम्राट् सकन्दगुह्यके अधीन सुगङ्ग
प्रदेश (वर्त्तमान काठियावाड़)-के एक शासनकर्त्ता ।
ये स्वदेशपालक वीर और शत्रुओंके यमस्वरूप माने
जाते थे ।

पणधि (सं० स्त्री०) तोरका वह स्थान जहाँ पर दिये
जाते हैं ।

पणध्वंस (सं० त्रि०) पणध्वन्स-कर्त्तरि क्तिप् । पण-
ध्वंसकर्त्ता ।

पणनर (सं० पु०) पणः पलाशपत्रे-निर्मितो नरः
नराकारः पुत्तलकः । पलाशपत्र द्वारा रचित नरा-
कार पुत्तल, पलाशके पत्तीका किसी मृत्त व्यक्तिका वह
पुत्तला जो उसको अस्थियां आदि न मिलनेकी दशामें
दाहकर्म आदिके लिये बनवाया जाता है । जहाँ
पितादिकी अस्थि नहीं पाई जातो, वहाँ यह पणनर
दाह करके अशौच ग्रहणपूर्वक अन्येष्टिक्रिया करना
होती है । विधिपूर्वक दाह नहीं करनेसे उसका
अशौच वा आद्यादि निषिद्ध है, इसीसे अस्थिके नहीं
मिलने पर उस शवके प्रतिनिधि स्वरूप पणनर निर्माण-
पूर्वक प्रायश्चित्तानुष्ठान करके उसका दाह करना होता
है । इसका विषय शुद्धितत्त्वमें इस प्रकार लिखा है—
अस्थि नहीं मिलने पर ३६० पलाशके पत्तीसे पुरुषकी
प्रतिकृति बनावे । इनमेंसे मस्तक ४० पत्तीका, गला-
१० का, वक्षःस्थल ३० का, जठर २० का, दोनों बाहु
१०० का, १० पत्तीकी दशो उंगलियां, दोनों हृषण ६
का, शिग्र ४ का, दोनों ऊरु १०० का, जङ्घा और जानु
३० का तथा १० पत्तीकी पैरकी दशो उंगलियां कल्पित
करे । इन सब पत्तीकी ऊर्णासूत्रसे लपेट कर यवपिष्ट
द्वारा लेपन कर दे । इसके बाद उसका मन्त्रपूर्वक
दहन करना होता है ।

“अस्थिनाशे पलाशानां त्रीणि पष्ठिषतानि च ।

पुरुषप्रतिकृतिं कृत्वा दहेत् मन्त्रपूर्वकम् ॥

अशीत्यर्द्धन्तु क्षिरसि ग्रीवायां दश योजयेत् ।
 उरसि त्रिशतं दद्यात् विशतिं जठरे तथा ॥
 बाहुभ्याञ्च शतं दद्यात् दद्यादंगुलिभिर्दश ।
 द्वादशाङ्गुलं वृषणयोरष्टाङ्गुलिं सिद्धेन एव च ॥
 ऊरुभ्यान्तु शतं दद्यात् त्रिशतं जानुजंघयोः ।
 पदाङ्गुलिषु दश एतत् प्रेतस्य लक्षणम् ॥
 ऊर्णासूत्रेण संवेष्ट्य यवपिष्टेन लेपयेत् ॥”

(शुद्धितत्त्वधृत आश्वलायनगृह्यपरि०)

पूर्वाक्तरूपसे पलाशपत्र द्वारा जो नर प्रस्तुत होता है, उसे पर्णनर कहते हैं। शुद्धितत्त्वधृत आदिपुगणमें लिखा है, कि अस्थिके नहीं मिलने पर पलाशपत्र अथवा शरपत्र द्वारा पुरुषकी प्रतिकृति बनावे। इससे ऐसा सिद्धान्त हुआ, कि आचार और योग्यताके कारण शरपत्र द्वारा पुत्तलक बना कर मस्तकादि पर पलाशपत्र रखे। पाँछे उसे ऊर्णोसूत्रसे बँटन कर यवपिष्टका लेप दे। यही पर्णनर कहलायगा। यदि पित्रादि किसीको मृत्यु हो जाय और उसको अस्थि न मिले, तो अशौचके मध्य पर्णनरदाह करनेसे उसी अशौचकालमें शुद्धि होगी। अशौचकाल बीत जानेके बाद पर्णनरदाह करनेसे तिरात्राशौच होता है उसके बाद शुद्धि होती है।

पर्णनरदाहके बाद यदि फिरसे अस्थि मिल जाय तो उसका दाह करे, किन्तु पिण्डादि दान नहीं करना होगा। कारण विष्णुने कहा है, कि जो अनग्निंक है वे त्रिपक्ष बीत जाने पर पर्णनर दाह करे, त्रिपक्षके भीतर न करे। इससे अधिक समय बीत जाने पर कृष्ण पक्षको अष्टमी और दश (अमावस्या) तिथिमें दाह करके तीन दिन तक अशौच मान कर पिण्डादि दान करे। रघुनन्दनने इस अचनके भर्मानुसार स्थिर किया है, कि अशौचकालके मध्य यदि पर्णनरदाह न हो, तो त्रिपक्षके मध्य न करे, उसके बाद करे। त्रिपक्षके बाद कृष्णष्टमी वा अमावस्याके दिन दाह विधेय है।

“पुत्राश्चेदुपलभ्येरन् तदस्थिनि कदाचन ।

तदलाभे पलाशस्य सम्भवे हि पुनः क्रिया ॥”

“त्रिपक्षे तु गते पर्णनरं दद्यादनग्निंकः ।

त्रिपक्षाभ्यन्तरे राजन् नैव पर्णनरं दहेत् ॥

तदूर्ध्वमष्टमी प्राप्यदर्शे वापि विवक्षणः ॥” (शुद्धितत्त्व)

अष्टमीको पर्णनर दाहका विधान है। अष्टमी शब्दसे शुक्ला और कृष्णा दोनोंका ही बोध हो सकता है, ऐसा हालतमें किस अष्टमीको पर्णनरदाह होगा, इसको मीमांसा इस प्रकार है—सभी पितृकाय कृष्णपक्षमें हो विहित हैं, अतः यह पर्णनरदाह शुक्लाष्टमीमें न हो कर कृष्णाष्टमीमें ही होगा। (शुद्धितत्त्व)

मुहूर्तचिन्तामणि और तट्टोका पीयूषधरामें लिखा है, कि प्रेत संस्कार दो प्रकारका है, प्रत्यक्षशरीरका और तत्प्रतिकृतिका। इनमेंसे प्रत्यक्ष शरीरके संस्कारमें शुभाशुभ दिनका विचार नहीं करना होता है अर्थात् मृत्युके बाद ही शवका अग्निकार्य करनेसे दोष नहीं होगा। किन्तु प्रतिकृतिको जगह यह नियम नहीं है, वहाँ शुभाशुभ दिनका विचार आवश्यक है। प्रतिकृति-संस्कारमें अर्थात् पर्णनरादि दाहमें तीन प्रकारका काल बतलाया है, प्रथम अशौचके मध्य, द्वितीय वर्षाभ्यन्तरमें, और तृतीय सम्बत्सरके बाद। यदि अशौचके मध्य प्रतिकृति संस्कार करना हो, तो यथासम्भव दिनशुद्धिका विचार करना होता है, किन्तु वर्षके मध्य वा बाद यदि प्रतिकृति संस्कार हो, तो दिनशुद्धिका विचार अवश्य करना होता है। शुक्ल, शनि और मङ्गलवारको; अमावस्या चतुर्दशी, त्रयोदशी, प्रतिपदा, एकादशी और षष्ठी इन सब तिथियोंमें; मूला, ज्येष्ठा, आर्द्रा और अश्लेषा, पूर्वाषाढा, पूर्वभाद्रपद और पूर्वफाल्गुनी, भरणी, मघा, पुष्या और रेवती नक्षत्रमें तथा त्रिपुष्करयोगमें प्रतिकृति-दाह नहीं करना चाहिये।

“एकादश्यान्तु तन्दायां सिनीवालयां शृगोर्दिने ।

नभस्ये च चतुर्दश्यां कृतिकासु त्रिपुष्करे ॥

न कुर्यात् पुरुशुकास्ते पौषे स्वापे मलिम्बुचे ।

विलम्बितं प्रेतकार्यं गद्यां गोदावरीं विना ॥

प्रेतकार्याणि कुर्वन्त श्रेष्ठं तत्रोत्तरायणम् ।

कृष्णपक्षे च तत्रापि वर्जयेत् तु दिनक्षयम् ॥

(मुहूर्तचिन्तामणि एवं तट्टोका)

इस मतसे अमावस्याके दिन प्रतिकृतिदाह निषिद्ध है। किन्तु रघुनन्दनने शुद्धितत्त्वमें लिखा है—

“पर्णनरं दहेन्नैव विना दर्शं कथंचन ।

अस्थ्यलामे तु दर्शेतु ततः पर्णनरं दहेत् ॥

नरः पर्णं दहेन्नैव प्राक् त्रिपक्षान् कथंचन ।

त्रिपक्षे तु गते दह्यात् दर्शं प्राप्ते ह्यनग्निनः ॥” (छुडितस्व)

इस वचनके अनुसार जाना जाता है कि अमावस्या के ही दिन पर्ण नरदाह प्रशस्त है । किन्तु मुहूर्त चिन्ता मणिके मतसे यह निषिद्ध बतलाया गया है ।

गया और गोदावरी छोड़ कर गुरु और शुक के अस्तमें पौष तथा विष्णुशयनमें प्रतिकृतिदाह और व्यतीपातयोग तथा वैधृतयोगमें पर्णनरादिका दाह नहीं करना चाहिये । प्रतिकृतिसंस्कार क्यों करना होता है ? किसी स्थानमें जा कर जिसको देवात् मृत्यु हो गई है और जिसको मृतदेहका पता नहीं है, उसका प्रतिकृतिदाह करके आद्यादिकर्म करना होता है । जिसकी लाश नहीं मिलती, उसकी अस्थि संग्रह कर दाह करना होगा और यदि अस्थि भी न मिले, तो पर्णनररचित शव करके उसका दाह विधेय है ।

छन्दोगसूत्रमें लिखा है, कि यदि शरीर विनष्ट हो जाय, तो उसकी अस्थि संग्रह कर क्षीरोदकमें धो डाले, पीछे कृष्णाजिनमें पुरुषाकृति करके दाह करे । यदि अस्थि भी न पाई जाय, तो पलाशपत्र द्वारा कृष्णाजिनमें पुरुषाकृतिदाह करे । पलाशपत्र निम्नलिखित नियमसे संस्थापन करना होता है—

४० मस्तक पर, १० शीवा पर, २० वक्षस्थल पर, ३० उदर पर, ५० करके दोनों हाथों पर १००, उंगली पर ५, ७० करके दोनों पैरों पर, पादाङ्गुलि पर ५ करके १०, भ्रूदेश पर ८, वृषण पर १२ इसके अलावा ८० पलाशपत्रों से अवयवको कल्पना करके यह पत्र रचित अवयव तैयार करे । पीछे उसे कृष्णाजिन पर रख कर दाह करे । इस शवप्रतिकृतिदाहका नाम पर्णनरदाह है ।

मुहूर्तचिन्तामणि और उसकी टोका पौषधरामें इसका विशेष विवरण लिखा है । विस्तार ही जानिके भयसे यहां अधिक नहीं लिखा गया ।

पर्णनाल (स० स्त्री०) पत्तों की नाल या डंठल ।

पर्णपिण्डोत्त (स० पु०) नदनवृक्ष ।

पर्णप्रात्यिक—जनपदभेद ।

पर्णभेदिनी (स० स्त्री०) पर्णानि भिनत्तोति पर्ण-भिदु-णिनि, स्त्रियां ङीप् । प्रियङ्गु ।

Vol. XIII. 26

पर्णभोजन (स० पु०) पर्णान्येव भोजनं यस्य, पर्णानि भुङ्क्ते इति वा पर्ण-भुज कर्त्तरि-ल्यु । १ कागल, बकरा । (त्रि०) २ पत्रभोजिमात्र, जो केवल पत्ते खा कर रहता हो ।

पर्णमणि (स० पु०) पर्णवर्णो मणिः मध्यलो० कर्मधा० ।

१ हरिमणि, पन्ना । २ भौतिक अस्त्रभेद ।

पर्णमय (स० त्रि०) पर्णस्य विकारः, विकारे मयट्-

(द्वयचश्छन्दोस । पा ४।३।१५०) पर्णका विकार ।

पर्णमाचाल (स० पु०) पर्णमाचालयतीति पर्ण-आ-

चल-णिच्-अण्, निपातनात् विभक्तं लोपाभावः, बाहुल-

कात् सुत्वा । कर्मरङ्गवृक्ष, कमरखता पेड़ । (Ave-

rrhoa carembola) ।

पर्णसूच (स० त्रि०) पर्णानि सूचयत्यत्र सूच आधारे

क्लिप् । वृक्षका पर्णसूचनाधार शिशिरकाल ।

पर्णमूल (स० स्त्री०) पर्णानां मूलं । ताम्बूलमूल ।

पर्णमृग (स० पु०) पर्णचरो मृगः पशुः । पशुभेद,

पेड़ों पर रहनेवाले पशु, जैसे बंदर आदि । संश्रुतमें

मनु, मृषिक, वृक्षशायिका, वकुश, पुतिघास और

वानर आदिको पर्णमृग बतलाया है । इनके

मांसका गुण—मधुर, गुरुपाक, वृष्य, चक्षुष्य, शोणितमें

हितकर, मलमूलवर्द्धक एवं कास, अग्नि और श्वास-

नाशक । (उद्भुत सूत्रस्थान ४६ अ०)

पर्णय (स० पु०) इन्द्रसे निहत असुरभेद, एक असुरका नाम जिसे इन्द्रने मारा था ।

पर्णरूह (स० पु०) पर्णं रोहयत्य रूह-आधारे क्लिप् ।

पर्णजननाधार वसन्त काल ।

पर्णल (स० त्रि०) पर्ण-अस्यर्थे सिध्मादित्वात् लच् । पत्रयुक्त, जिसमें पत्ते हों ।

पर्णलता (स० स्त्री०) पर्णप्रधाना लता । ताम्बूली-लता, पानकी बेल ।

पर्णवत् (स० त्रि०) पर्णं विद्यतेऽस्य, पर्ण-मतुप्, मस्य व । पत्रयुक्त वृक्ष ।

पर्णवल्क (स० पु०) ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम ।

पर्णवल्ली (स० स्त्री०) पर्णप्रधाना वल्ली । पलाशीलता ।

पर्णवाय (स० स्त्री०) पत्रसञ्चालन द्वारा उत्थित शब्द ।

पर्णवी (स० त्रि०) पर्णमिव अजति, अज-क्लिप्, ततः अजवीर्भावः । खग, पक्षी ।

पर्णवोटिका (सं० स्त्री०) पर्णस्य वोटिका। स्तवको कृत ताम्बूल, पानका जोड़ा।

पर्णशद (सं० पु०) पर्णानि शब्दान्ते शीर्यन्ते यत्र शद-सञ्ज्ञायां आधारे च। १ पतित पर्णस्थितिदेश। २ तद्रूप रुद्रभेद।

पर्णशय्या (सं० स्त्री०) पर्णरचिता शय्या मध्यलो-कमंधा०। पत्ररचित शय्या, पत्तीका बिछौना।

पर्णशवरो (सं० पु० स्त्री०) पर्णभक्षणकरः शवरो-यत्र। १ देशभेद, पुराणानुसार एक देशका नाम। २ इस देशकी रहनेवाली आदिम अनार्य जाति जो कदाचित् अब विनष्ट हो गई हो। ये लोग पेड़के पत्तों-को गांथ कर अपनी लज्जाका निवारण करते थे। ये आदिम अनार्य जाति थे, युद्धविग्रहादिमें भी विशेष पटु थे। टलेमो इन्हें Phullitae नामसे उल्लेख कर गये हैं। आगर नगरमें इनकी राजधानी थी। कोई कोई उक्त आगरको वर्त्तमान सागर मानते हैं। मार्क-ण्डेयपुराणमें भी इस जाति और देशका उल्लेख है। (मार्क० पु० ५८।१८) शवर देखो।

पर्णशवरी—उपदेवीविशेष। नेपाल प्रदेशमें ये 'आर्य-पर्णशवरी' तारादेवी नामसे प्रसिद्ध हैं। पत्रभूषणसे ही ये हमेशा भूषित रहती हैं। इनके नामका कावच पढ़नेसे समस्त बाधा और विघ्न नाश होते हैं। "भग-वती पिशाचीच पाशपरशुधारिणी" इस प्रकार अस्त्र-मालाविभूषिता पिशाची देवीकी वर्णना पाई जाती है। उपासनाकालमें 'ओ पिशाचपर्णशवरी ह्रीं हः हुं फट् पिशाचि स्वाहा' यह मन्त्र उच्चारण करना पड़ता है। पर्णशवरीसाधनका विषय साधनमाला-तन्त्रमें विस्ताररूपसे लिखा है।

(साधनमालातन्त्र ८० पटल)

पर्णशाला (सं० स्त्री०) पर्णरचिता शाला। १ पत्र-रचित कुटीर, पत्तीकी बनी हुई कुटी। पर्याय—उटज, पर्णीउज। २ मध्यदेशस्थित ग्रामविशेष। यह देश गङ्गा और यमुनाके मध्यवर्ती है तथा यामुनगिरिके निम्न-देशमें अवस्थित है। यह स्थान बहुत रमणीय है और ब्राह्मण लोग यहाँ वास करते हैं। (भारत १३।५८३) पर्णशाला—मन्द्राजप्रदेशके गोदावरी जिलान्तर्गत एक

तीर्थक्षेत्र। यह भद्राचलनगरसे १० कोस दूरमें अव-स्थित है।

पर्णशालाग्र (सं० पु०) भद्राश्ववर्षस्थित कुलाचलभेद, पुराणानुसार भद्राश्ववर्षके एक पर्वतका नाम।

पर्णशुष् (सं० पु०) पर्णशुष्क-यत्र, शुष्क-आधारे कृष्। उल्लका पत्रशोषक शीतकाल।

पर्णस (सं० त्रि०) पर्णस्यादूरदेशादि। पर्णल्लणादि-त्वात् स। पर्णका अदूर देशादि।

पर्णसि (सं० पु०) पृ-पूरणे असि णुक्च (सानसि वर्णसि पर्णसीति। उण् ४।१०७) १ पद्म, कमल। २ जल-गृह, पानीमें बना हुआ घर। ३ शाक, साग। ४ आभ-रणक्रिया।

पर्णा—युक्त प्रदेशके आगरा जिलान्तर्गत पर्णाहाट तह-सीलका एक गण्डग्राम। यहाँ यमुनाके दाहिने किनारे पर्वतके ऊपर एक दुर्ग बना हुआ है।

पन्ना देखो।

पर्णाटक (सं० पु०) ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम।

पर्णाद (सं० त्रि०) पर्णमत्ति व्रतार्थं अद-अण्। १ व्रत जन्य पत्रभक्षक, किसी व्रतके उद्देश्यसे पत्ते खा कर रहनेवाला। (पु०) २ ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम। ३ दमयन्ती प्रेरित एक ब्राह्मण। नल और दमयन्ती देखो। पर्णाल (सं० पु०) १ नौकाभेद। २ कोदालोविशेष। ३ क्षुद्र युद्ध।

पर्णाल—दाक्षिणायक के बीजापुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर। यह कोव्हापुर नगरसे ६ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। बीजापुरराज आदिल खाँके सेनापति रुस्तम खाँ १६६० ई०में इस दुर्गके समीप महाराष्ट्रवैर शिवाजी द्वारा परास्त हुए थे। इसके बाद यहाँ शिवाजी-के साथ बीजापुर-सेनापति खानेकनामका फिरसे युद्ध हुआ था। तभीसे यह दुर्ग महाराष्ट्रके अधिकार-में रहा। पोछे १६८० ई०में औरङ्गजेबकी आज्ञासे मुकावर खाँने पर्णालमें घेरा डाला और शम्भूको परास्त कर उक्त दुर्ग ले लिया। वर्त्तमान मानचित्रमें यह स्थान पनालानामसे प्रसिद्ध है। पणाला देखो।

पर्णाशन (सं० पु०) पर्णं अश्नाति भक्षयतीति अश-ल्य, पर्णानामशनो वा। १ मेघ, बादल। (त्रि०) २ पत्रभोजि-

मात्रे, जो केवल पत्त खा कर रहता हो।
 पष्ठांशा—१ इलाहाबाद प्रदेशके बांदा जिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। यह इलाहाबाद नगरसे ८॥ कोस दक्षिण-पूर्व गङ्गा और तमसा नदीके सङ्गमस्थल पर बसा है।
 २ परियात्रपर्वतसे निःसृत एक नदी। इसका दूसरा नाम है पर्णवहा। महाभारतमें सभापर्वके ८वें अध्यायमें यह महानदी और शोणमहानद नामसे उल्लिखित हुई है।
 ३ उक्त नदी तीरवर्ती एक नगर। टलेमीने इसका उल्लेख किया है।
 पष्ठांस (सं० पु०) पर्णैरसति दीप्यति शोभते इति अस-दीप्ती अच्। तुलसी।
 पष्ठांसि (सं० पु०) पर्ण-अस-बाहुलकात्-इन्। १ तुलसी। २ कृष्णार्जक।
 पष्ठांहार (सं० त्रि०) पर्णं पत्रं आहारो यस्य। व्रतके लिखे पत्रभोजी, जो व्रतके उद्देश्यसे पत्त खा कर रहता हो।
 पष्ठांक (सं० त्रि०) पर्णं पण्यमस्य ठन् (किंसादिभ्य-ष्ठन्। पा ४।४।५३) पर्णविक्रोता, पत्त बेचनेवाला।
 पष्ठांका (सं० स्त्री०) १ स्थलपद्म। २ पृश्निपर्णी, पिठवन नामकी लता। ३ शालपर्णी, मानकन्द। ४ अग्निमय, अरण्य।
 पष्ठांन् (सं० पु०) पर्णं अस्त्यथे इति। १ वृक्ष, पेड़। २ शालपर्णी, सरिवन। ३ पृश्निपर्णी, पिठवन। ४ अमराभेद। ५ तेजपत्र, तेजपत्ता। ६ पलाशवृक्ष। ७ सप्तवर्णवृक्ष।
 पष्ठांनो (सं० स्त्री०) १ शालपर्णी, सरिवन। २ कल्याणघृत। ३ पृश्निपर्णी, पिठवन। ४ माषपर्णी, मषवन।
 पष्ठांनोदय (सं० स्त्री०) माषपर्णी और मुद्गपर्णी।
 पष्ठांल (सं० त्रि०) पर्णं अस्त्यथे पिठकादित्वादित्वात् लच्। पर्णविशिष्ट।
 पष्ठांयि (सं० त्रि०) पर्णं उत्करादित्वात् क् (उत्करादिभ्यश्छं। ४।२।१०) पर्णसम्बन्धीय।
 पष्ठांरि (सं० पु०) सुगन्धवाला।
 पष्ठांरिज (सं० स्त्री०) पर्णनिर्मितं उटजं, मध्यलो-कमधा०। पणशाला।

पष्ठांस् (सं० पु०) पर्णानां उत्सवः। काश्मीरस्थ जनपदभेद।
 पष्ठां (सं० त्रि०) पर्ण-यत्। पर्णका हितकर, पर्णसम्बन्धीय।
 पत्त (हि० स्त्री०) परत देखो।
 पत्तुगाल—पुर्तगाल देखो।
 पत्तुगीज—पुर्तगीज देखो।
 पत्त (सं० त्रि०) रक्षासाधनभूत।
 पदंनो (हि० स्त्री०) धोती।
 पदं (हि० पु०) परदा देखो।
 पदंनशोन (हि० वि०) परदानशोन देखो।
 पदं (सं० पु०) पृ-बाहुलकात् द्। १ केशसमूह। पदं अपनोत्सर्ग-अच्। २ अपानोत्सर्ग, अपान वायुका त्याग, पाद। ३ केशगुच्छ, सिरके बाल। ४ घनकेश, घने बाल।
 पदंन (सं० स्त्री०) पदंल्युट्। वातकर्म, वायु-निःसरण, पादना।
 पदं (सं० स्त्री०) पृ-पालनादौ निपातनात् पप्रत्यये न सिद्धं (खण्डविलपशब्दपवापरूपपपेतल्यः। उण् ३।२८) १ नववृण। २ गृह। ३ खज्जवाह्यशकट।
 पपेट (सं० पु०) पप-अटन्। १ खनामख्यात जलस्रुप, पित्तपापड़ा (Oldenlandia baflorea)। पर्याय—त्रिधाष्टि, तिल, चरक, रेणु, लण्णारि, वरक, अरक, शोत, शोतप्रिय, पांशु, कल्याङ्ग, कर्मकण्ठक, कशशाख, प्रगन्ध, सुतिक्त, रक्तपुष्पक, पित्तारि, कटुपत्र, वक्र। गुण—शीतल, तिक्त, पित्तश्लेष्मा, ज्वर, रक्त, दाह, अरुचि, ग्लानि, मद और भ्रमनाशक। भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—पित्त, अस्त्र, भ्रम, लण्णा और कफज्वरनाशक, संग्राही, शीतल, तिक्त, लघु, वातवर्द्धक और दाहनाशक। २ पिष्टकभेद। गुण—लघु और रुच।
 उरदकी दालकी पानोमें भिगो कर उसको भूसी निकाल लेते हैं, पाके उसे धूपमें सुखा कर चकोमें पीसते हैं। इस प्रकार जो आटा तैयार होता है उसका नाम धूमसी है। इस धूमसीमें होंग, हल्दी, नमक, जोरा आदि मसाला डाल कर बहुत पतली पतली रोटी बनाते हैं। पीके उस रोटीको अङ्गारकी अग्नि पर गरम कर लेनेसे पपेट तैयार होता है। यह पपेट अत्यन्त सुखरोचक, अग्निप्रदीपक, पाचक, रुच और किञ्चित्

गुरु माना गया है। मूँगकी दालका जो पर्यट बनता है, वह भी धूमसोक्त पर्यटको तरह हितकर है।

पर्यटक (सं० पु०) पर्यट-स्वार्थे कन्। पर्यट।

पर्यटद्रुम (सं० पु०) १ कोङ्कणदेश-प्रसिद्ध कुम्भोवृक्ष। २ गुग्गुलुका पेड़।

पर्यटादि (सं० पु०) १ काथोषधभेद। प्रसुत प्रणाली—पित्तपापड़ा २ तोला, पाकाय जल ३२ तोला, शेष ८ तोला। यह पित्तज्वरको एक उत्कृष्ट औषध है। यदि पित्तपापड़ा, रक्तचन्दन, सुगन्धबाला और कचूर कुल मिला कर २ तोलेसे पूर्व वत् काथ प्रसुत करके सेवन किया जाय, तो वह विशेष फलप्रद होता है।

(भैषज्यरत्ना० स्वाधि०)

पर्यटी (सं० स्त्री०) पर्यट-डोप। १ सौराष्ट्रमृत्तिका, गोपीचन्दन। २ उत्तरदेशभव सुगन्धिद्रव्य, पपड़ो। पर्याय—रञ्जनो, कृष्णा, जतुका, जननो, जनो, जतुकृष्णा, संस्पर्शा, जतुकृत्, चक्रवर्त्तिनो। गुण—तुवर, तिक्त, शिशिर, वर्णकृत्, लघु और विष, व्रण, कण्डू, कफ, पित्त, अस्त और कुष्ठनाशक। ३ पानड़ो।

पर्यटोरस (सं० पु०) औषधभेद। प्रसुत प्रणाली—पारा एक भाग और गन्धक दो भाग, इन्हें भृङ्गराजके रसमें हल करते हैं। पीछे उसमें चतुर्थांश ताम्ब और लोह भस्म मिला कर लोहपात्रमें पाक करते हैं। जब यह कर्दमके जैसा हो जाता है, उस समय उसे गोबर-के ऊपर रखे हुए बेलके पत्ते पर पर्यटोवत् रख देते हैं। बादमें उसे चूर कर सन्धालूके रसमें एक दिन तथा जयन्ती, छतकुमारी अड़ूस, ब्रह्मयष्टि, त्रिकटु, भृङ्गराज, चोता और मुण्डरी प्रत्येकके रस वा काथमें सात दिन भावना दे कर ज्वलन्त अङ्गार पर खेद देते हैं। इसको मात्रा ४ रत्ती और अनुपान हरीतकी, सोंठ तथा गुलच-का काथ है। यह श्लेष्मज्वरघ्न माना गया है।

(रसेन्द्रसारस० उवाचि०)

अन्यविध—रक्तपित्तरोगमें पित्तपापड़ेके रसमें अभ्र-भस्म अथवा अड़ूस, द्राक्षा और हरीतकीके काथमें चीनी अथवा योगवाहो रसका प्रयोग करना चाहिए।

(रसेन्द्रसारस० रक्तपित्तवि०)

पर्यटो (सं० पु०) पिपत्तीति पृ-इकन् (सपृष्ठ जां द्वैक-चाभ्यासस्य। उण् ४।१८) १ सूर्य। २ वह्नि। ३ जलाशय।

पर्यटो (सं० पु०) पृ-यङ्लुक, वाहं इतन्। १ पर्व। २ पर्णान्तरस। ३ पर्णशिरा। ४ पत्रचूर्ण-रस। ५ व्यूतकम्बल।

पर्यिक (सं० पु० स्त्री०) पर्येण गच्छतीति पर्य ठन्। खञ्ज, लंगड़ा।

पर्यादि (सं० पु०) पाणिन्युक्त शब्दगणभेद। पर्य, अश्व, अश्वत्थ, रथ, जाल, न्यास और व्यास पर्यादिगण हैं।

पर्यारोक (सं० स्त्री०) स्फुर-इकन् पर्यारोकादयश्च इति निपातनात् साधुः। किसलय, नवपल्लव।

पर्ये (हिं० पु०) पर्व देखो।

पर्येत (हिं० पु०) पर्वत देखो।

पर्येती (हिं० वि०) पहाड़सम्बन्धी, पहाड़ी।

पर्यगुडि—नगरभेद।

पर्याडि (सं० पु०) कर्णाटराजके एक पुत्रका नाम।

पर्यग (सं० पु०) कड़ाह, बड़ो कड़ाही।

पर्यगु (सं० पु०) परितो न गच्छन्ति पापे वाचः यस्मात् इन्द्रिय नियन्ता, जितेन्द्रिय।

पर्यग्नि (सं० पु०) १ यज्ञके लिये छोड़े हुए पशुकी अग्नि ले कर परिक्रमा करना। २ वह अग्नि जो हाथमें ले कर यज्ञकी परिक्रमा की जाती है।

पर्यग्निकृत (सं० त्रि०) अग्नेः परितः कृतः। चारों ओर अग्नि वेष्टन द्वारा कृतसंस्कार।

पर्यङ्क (सं० पु०) परितोऽङ्कतं इति परि-अक-वञ्।

१ खट्वा, पलंग। पर्याय—मच्च, मच्चक, पल्यङ्क, पर्यस्तिका परिकर, अवसकथिका। २ योगका एक आसन। ३ एक प्रकारका घोरासन। ४ नर्मदानदीके उत्तर ओरके एक पर्वतका नाम जो विन्ध्यपर्वतका पुत्र माना जाता है।

पर्यङ्कपादिका (सं० स्त्री०) पर्यङ्कस्यैव पादोऽस्याः, ठन् टाप च। कोलशिखी, काले रंगको सेम, सुधरा-सेम।

पर्यङ्कबन्ध (सं० पु०) पर्यङ्कस्य योगपट्टस्य बन्धः बन्धनः बन्ध-वञ्। पर्यङ्कबन्धन।

पर्यङ्कबन्धन (स० स्त्री०) पर्यङ्क-वत् यद्वन्धनं ।
 वस्त्रादि द्वारा पृष्ठ जानु और जङ्घा बन्धन ।
 पर्यङ्क (स० पु०) अश्वमेध यज्ञसम्बन्धीय प्रथम यूपमें
 बन्धनीय पञ्चदश संख्यक पशुभेद ।
 पर्यटन (स० स्त्री०) परितोऽटनं भ्रमणं परि-अट भावे
 ल्युट् । पुनः पुनः गमन, घूमना फिरना । पर्याय—
 ब्रज्या, अटाय ।
 पर्यनुयुक्त (स० त्रि०) जिज्ञासित, जो पूछा गया हो ।
 पर्यनुयोग (स० पु०) परितोऽनुयोगः पृच्छा, परि-अनु-
 युज-घञ् । जिज्ञासा, पूछना ।
 पर्यनुयोज्य (स० त्रि०) परि-अनु-यु-कर्मणि ण्यत् ।
 निग्रहोपपत्ति द्वारा चोदनीय, प्रेरणीय ।
 पर्यनुयोज्योपेक्षण (स० स्त्री०) गौतमोक्त निग्रहस्थान
 भेद ।
 पर्यन्त (स० पु०) परितोऽन्तं प्रादि समासः । १ शेष-
 सीमा । २ समीप, पास । ३ पार्श्व, बगल । (अथ)
 ४ तक, लौ ।
 पर्यन्तभू (स० स्त्री०) पर्यन्तस्य शेषसीमायाः भूः
 पृथिवी । नदी, नगर और पर्वतादिको उपान्तभूमि ।
 पर्याय—परिसर ।
 पर्यन्तिका (स० स्त्री०) परितः सर्वतोभावेन अन्तिका,
 गुणादीनां नाशिका । गुणभ्रंश, गुणनाश ।
 पर्यन्तोक्त (स० त्रि०) सम्पादित, जो समाप्त किया
 गया हो ।
 पर्यन्त (स० पु०) पंजं त्य पृषोदरादित्वात् साधुः । १
 इन्द्र । २ शब्दायमान मेघ, गरजता हुआ बादल । ३
 मेघशब्द, बादलकी गरज ।
 पर्यन्थ (स० पु०) पर्यन्त देखो ।
 पर्याय (स० पु०) परि क्रमशः अयो गमनं । क्रमोक्तबन्धन,
 किसी नियम या क्रमका उल्लंघन । पर्याय—प्रतिपात,
 उपात्यय, विपर्यय, अत्यय, अतिपतन, व्यत्यय, अतिक्रम ।
 पर्यायण (स० स्त्री०) परितोऽयते गच्छत्यनेन परि-अय-
 ल्युट् । अश्वसज्जा, जौन ।
 पर्यवतद (स० त्रि०) अपर्याप्तरूपमें उत्पन्न वा जात ।
 पर्यवदात (स० त्रि०) १ उत्तमरूपसे परिष्कृत । २
 परिष्कृत । ३ सोष्ठवसम्पन्न वा ज्ञानयुक्त ।

पर्यवदापयित (स० पु०) दाता, वह जो विभाग कर
 देता है ।
 पर्यवधारण (स० स्त्री०) यथायथ निरूपण ।
 पर्यवरोध (स० पु०) बाधा, अड़ंगा ।
 पर्यवसान (स० स्त्री०) परि-अव-तो-भावे ल्युट् । १
 अन्त समाप्ति, खातमा । २ अन्तर्भाव, शामिल हो जाना ।
 ३ राग, क्रोध । ४ ठीक ठीक अर्थ निश्चित करना ।
 पर्यवसानिक (स० त्रि०) शोध अवस्थाप्राप्त ।
 पर्यवसायिन् (स० त्रि०) परि-अव-सो णिनि । पर्यव-
 सानशोल ।
 पर्यवसित (स० त्रि०) परि-अव सो कर्मणि क्त । १
 पूर्वापगतोचन द्वारा अवधारित अर्थ । २ निष्कलटार्थ ।
 पर्यवस्कन्द (स० पु०) रथादिसे लम्फप्रदानपूर्वक
 अवतरण ।
 पर्यवस्था (स० स्त्री०) परितोऽवस्थानं परि-अव-स्था-
 अङ् (आतश्चोपसर्ग, पा ३।३।१०६) । प्रतिपक्षवाद ।
 पर्यवस्थाट (स० त्रि०) पर्यवर्तठने इति-परि अव-स्था-
 टच् । पर्यवस्थानकर्त्ता, विरोधी ।
 पर्यवस्थान (स० स्त्री०) परितोऽवतिष्ठतेऽनेन परि-आ-
 स्था करणे ल्युट् । १ विरोध । २ संवतोभावसे
 अवस्थित ।
 पर्यवस्थित (स० त्रि०) रागान्वित, क्रोधयुक्त ।
 पर्यश्रु (स० त्रि०) अश्रुजलसे स्नान, अश्रुपूर्ण ।
 पर्यसन (स० स्त्री०) परि-अस-जेपे भावे ल्युट् । १
 अपसारण । २ दूरीकरण । ३ परितः क्षेपण, चारों ओरसे
 क्षेपण ।
 पर्यस्त (स० त्रि०) परितोऽस्तः क्षिप्तः, अस-क्षेपे-क्त ।
 १ पतित । २ हत । ३ सवतः प्रसृत, विहृत । ४
 विक्षिप्त । ५ प्रसारित । ६ दूरीकृत । ७ उद्धतित ।
 पर्यस्तवत् (स० त्रि०) पर्यस्त अस्यर्थे मतुप्, मस्य-
 व । पर्यस्तयुक्त, पर्यस्त अर्थ सम्बन्धीय ।
 पर्यस्तापहुति (स० स्त्री०) वह अर्थालङ्कार जिसमें
 वस्तुका गुण गोपन करके उस गुणका किसी दूसरेमें
 आरोपित किया जाना वर्णन किया जाय ।
 पर्यस्ति (स० स्त्री०) पर्यस्यते शरीरं यत्र परि-अस-जेपे,
 आधारे भावे वा क्तिन् । १ पल्यङ्क, पलंग । २ दूरी-
 करण, अलग करना, हटाना ।

पर्यस्तिका (स० स्त्री०) पर्यस्ति स्वार्थं कन्-टाप् ।
खटा, खाट, पत्रंग ।

पर्याकुल (स० त्रि०) परितः आकुलः । १ अतिशय
व्याकुल, बहुत घबराया हुआ । २ स्खलितगति । ३
अतिव्यस्त ।

पर्याकुलत्व (स० क्ली०) पर्याकुल-भावे त्व । व्याकुलता,
व्याकुल भाव ।

पर्याख्यान (स० क्ली०) परि-चक्षिङ्-ल्युट् (चक्षिङ्;
ल्यप् । पा २।४।४४) इति ख्यादेशः, वा परितः आख्यानं ।
परितः कथन, आख्यान ।

पर्यागत (स० त्रि०) पक्त, पक्का ।

पर्यागलत् (स० त्रि०) परि-आ-गल-शब्द । च्योतत्, चरत् ।

पर्याचान्त (स० क्ली०) परितः आचान्तं । भोजनके समय
पत्तलों आदि पर रखा हुआ वह भोजन जो एक पंक्तिमें
बैठ कर खानेवालोंमेंसे किसी एक व्यक्तिके बीचमें हो
आचमन कर लेने अथवा उठ खड़े होनेके बाद बच
रहता है । ऐसा अन्न जूठा और दूषित समझा जाता
है । ऐसी हालतमें एक पंक्तिमें खानेके लिये जितने
मनुष्य बैठे हुए हैं उन्हें सबको यह अन्न परित्याग
करना चाहिये । मनुटीकामें कुल्लूकने लिखा है—

“समानं सूतिकान्नञ्च पर्याचान्तमनिर्दिशम् ॥”

(कुल्लूक

उग्रान्न, सूतिकान्न और पर्याचान्त-अन्नका परित्याग
करना चाहिये । याज्ञवल्क्यग्रंथिताको सुदृढ
पुस्तकमें ‘पर्यायान्न’ ऐसा पाठ देखनेमें आता है, लेकिन
वह प्रमादिक है ।

पर्याचित (स० त्रि०) परि-अ-चि-क्त । आचित, व्याप्त ।

पर्याण (स० क्ली०) परितो याति गच्छत्यनेनेति परि-या-
ल्युट्, पृषोदरादित्वात् साधुः । १ अश्वपृष्ठका आसन,
घोड़ेकी पीठ परका पलान । २ अश्वसज्जा, घोड़ेकी
साज जीन ।

पर्याणहन (स० क्ली०) सोमोऽनसि स्थितः, समन्तादान-
ह्यतेऽनेन परि-आ-नह कारणे ल्युट् । सोमशकटोपरि-
गत पटकुटीरूप तद्वन्धनोपायपदार्थ ।

पर्यादान (स० क्ली०) १ शेष, अन्त । २ क्षय, नाश ।

पर्याप्त (स० त्रि०) परि-आप-भावे क्त । १ यथेष्ट,

काफ़ी, पूरा । २ प्राप्त, मिला, हुआ । ३ शक्तिसम्पन्न,
जिसमें शक्ति हो । ४ समर्थ, जिसमें सामर्थ्य हो । ५
परिमित । (क्ली०) ६ तृप्ति, संतोष । ७ शक्ति,
ताकत । ८ निवारण । ९ प्राचुर्य, यथेष्ट होनेका
भाव । १० सामर्थ्य । ११ योग्यता ।

पर्याप्तभोग (स० त्रि०) भोगातिशयः ।

पर्याप्ति (स० स्त्री०) परि-आप-क्तिन् । १ सम्यक् प्राप्ति ।

२ परित्राण । ३ मरणोद्यतका निवारण । ४ प्रकाश । ५
प्राप्ति । ६ तृप्ति । ७ शक्ति । ८ नैयायिकोंका मतप्रसिद्ध
स्वरूप सम्बन्धविशेष । यह सम्बन्ध सभी पदार्थोंका
विशिष्टबुद्धिनियामक है । अतएव यह पदार्थभेदसे
नाना प्रकारका है । यथा—यह एक घट है, यह दो घट
है इत्यादि पर्याप्ति प्रतीतिसाक्षिक है । द्वितीयाव्युत्पत्ति-
वादिमें गदाधर भट्टाचार्यने लिखा है, कि पर्याप्ति दो
प्रकारकी है, अर्द्धपर्याप्ति और पूर्णपर्याप्ति । इनमेंसे जहाँ
अधिकके निराशके लिये जो पर्याप्ति निवेशित होती है,
वहाँ इसे अर्द्धपर्याप्ति कहते हैं । जैसे—‘पर्वतो वज्रिमान्
धूमात्’ इत्यादिको जगह साध्यतावच्छेदक वज्रित्वनिष्ठा
पर्याप्ति है; यही अर्द्धपर्याप्ति है । फिर जहाँ न्यून धारण-
के निमित्त जो पर्याप्ति निवेशित होती है, वहाँ उसे
पूर्णपर्याप्ति कहते हैं । जैसे—‘पर्वतो न महानसीय
वज्रिमान्’ पर्वत पर वज्रि है, लेकिन महानसमसम्बन्धीय
वज्रि पर्वत पर नहीं है, इत्यादि जगह साध्यतावच्छेदकी
भूत महानसीयत्वविशिष्ट वज्रित्वनिष्ठा पर्याप्ति है ।
यही पूर्णपर्याप्ति है । (द्वितीयाव्युत्पत्तिवाद)

पर्याप्लाव (स० पु०) परि-आ-प्लु-घञ् । १ अभिप्लव
शब्दार्थ । २ परितः आप्लाव, चारों ओरसे डूबाना,
बोरना ।

पर्याय (स० पु०) परि-इन गतो घञ्, (परावसुपात्य-
इत् । पा ३।३।३८) १. पर्यायण, क्रम, सिलसिला,
परम्परा । पर्याय—आनुपूर्वी, आहत, परिपाटी, आनुक्रम,
आनुपूर्व्य, आनुपूर्वक, परिपाटी । २ प्रकार । ३ अव-
सर, मौका । ४ निर्माण, बनानेका काम । ५ द्रव्यधर्म ।
६ क्रम द्वारा एकार्थवाचक शब्दको पर्याय कहते हैं ।
७ सम्पर्कविशेष, दो व्यक्तियोंका वह पारस्परिक सम्बन्ध
जो दोनोंके एक ही कुलमें उत्पन्न होनेके कारण होता

है। ८ अर्थालङ्कारविशेष, वह अर्थालङ्कार जिसमें एक वस्तुका क्रमसे अनेक आशय लेना वर्णित हो।
 पर्यायक्रम (सं० पु०) १ एकके बाद दूसरेका अधिष्ठान, क्रमसे बढ़ती। २ मान या पद आदिके विचारसे क्रम, बढ़ाई छोटाई आदिके विचारसे सिलसिला।
 पर्यायच्युत (सं० त्रि०) स्वाधिकार पथसे भ्रष्ट, पर्याय-क्रमसे जिसकी पदोन्नति न हुई हो।
 पर्यायवचन (सं० क्लो०) एकार्थप्रकाशक-शब्द।
 पर्यायवाचक (सं० त्रि०) पर्यायः वाचको यत्र। १ जिसमें पर्यायवाचक शब्द हो। २ पर्यायशब्दका वाचक।
 पर्यायवृत्ति (सं० स्त्री०) एकको त्याग कर दूसरेको ग्रहण करनेकी वृत्ति, एकको छोड़ कर दूसरेको ग्रहण करना।
 पर्यायशयन (सं० क्लो०) पर्यायेण क्रमेण शयनं। प्र-रिकादिका क्रमानुसारसे शयन, पंहरिदागे आदिका क्रम-से अपनी अपनी बारीसे सोना। पर्याय—उपाशय, विशाया।
 पर्यायशब्द (सं० पु०) पर्यायवाचको शब्दः। पर्याय-वाचक शब्द, एक पर्याय शब्द।
 पर्यायशस् (सं० अव्य०) पर्याय-चशस्। पर्यायक्रमसे, समय समयमें।
 पर्यायाच (सं० क्लो०) पर्यायान्त देखो।
 पर्यायित (सं० पु०) मङ्गलेन वा नृत्यादिका अङ्गभेद।
 पर्यायिन् (सं० त्रि०) १ चारों ओर वेष्टित वा आगत। २ पर्यायानुक्रमसे।
 पर्यायोक्त (सं० त्रि०) पर्यायेण उक्तं। १ क्रमसे उक्त, जो मिलसिले बार कहा गया हो। (क्लो०) २ अर्थालङ्कार-भट, वह शब्दालङ्कार जिसमें कोई बात साफ साफ न कह कर कुछ दूसरी वचनरचना या घुमाव फिरावसे कहनी जाय, अथवा जिसमें किसी रमणीय मिस या व्याज-से कार्य साधन किये जानेका वर्णन हो।
 पर्यायिण (सं० त्रि०) परि-ऋ-णिनि। १ परित आर्त्ति-युक्त।
 पर्यालो (सं० अव्य०) परि-आ-अन-ई जय्यादि। हिंसा।
 पर्यालोचन (सं० क्लो०) परि-आ-लोच्-भावे ल्युट्। १ सम्यक् विवेचन, अनुशीलन, अच्छी तरह देख भाल। २ वितर्क।

पर्यालोचना (सं० स्त्री०) पर्यालोचन-टापः। १ सर्वतो-भावसे आलोचना, किसी वस्तुकी पूरी देखभाल, पूरी जांच पड़ताल।
 पर्यावर्त (सं० पु०) परि-आ-वृत्-वज्। १ संसारमें फिरसे आ कर जन्मग्रहण। २ लौटना, वापस आना।
 पर्यावर्त्तन (सं० क्लो०) परि-आ-वृत्-ल्युट्। १ सूर्य-की पश्चिमवर्त्तिनी छायाके पूर्वदिक्-वर्त्तिरूपमें परि-वृत्ति।
 पर्याविल (सं० त्रि०) परित आविलः। अतिशय कलुष, बहुत भेला।
 पर्याप्त (सं० पु०) पर्यस्यते इति परि-अस्-वज्। १ पतन, गिरना। २ छनन, बध, मार डालना। ३ परि-वर्त्त, फिराव, घुमाव। ४ वहिष्यवमानगत तीन प्रकार-के ढुँचोंमेंसे अन्तिम ढुँच। ५ नाश।
 पर्याप्तन (सं० क्लो०) परि-आ-अस्-ल्युट्। १ चारों ओर घूमना, परिक्रमा करना। २ किसीको घेर कर बैठना, चारों ओर बैठना।
 पर्याहार (सं० पु०) परि-आ-हृ-वज्। १ एक जगहसे दूसरी जगह ले जाना। २ नाला, घाटी। ३ कलसी। ४ लुपविशेष।
 पर्युक्षण (सं० क्लो०) परित उक्षणं। तूष्णीभावासे जलादिका चारों ओर सेचन, आछ, होम या पूजा आदि-के समय यों ही अथवा कोई मन्त्र पढ़ कर चारों ओर जल छिड़कना। ऋग्वेदी विना मन्त्रके हो और साम-वेदी मन्त्रपाठके साथ पर्युक्षण करते हैं। सामवेदीके पर्युक्षणके विषयमें गोभिलगृह्य-सूत्रमें इस प्रकार मन्त्र लिखा है—“अग्निमुपसमाधाय परिसमुद्य दक्षिणजान्वक्तो दक्षिणेनार्पित, देवसवितः प्रमुवेति प्रदक्षिणमग्निं पर्युक्षेत् सकृद्व त्रिर्वा।” (गोमिल)
 पर्युक्षणी (सं० स्त्री०) वह पात्र जिससे पर्युक्षणका जल छिड़का जाता है।
 पर्युत्थान (सं० क्लो०) सम्यक्-रूपसे उत्थान, अच्छी तरहसे उठना।
 पर्युत्सख (सं० त्रि०) परित उत्सुकः। १ उत्कण्ठित, व्याकुल। २ अनुरक्त आसक्त, लीन।
 पर्युदञ्चन (सं० क्लो०) पर्युदञ्चते इति परि-उद्-अञ्च्-

ल्युट् (कृत्यल्युटो बहुलं । पा ३।३।११७) १ कृण, कर्ज । भावे ल्युट् । २ उद्धार ।

पर्युदय (सं० अव्य०) उदयस्य सामीप्यं, सामीप्ये अव्ययोभावः । उदय सामीप्य, सूर्योदय समीप होनेका समय ।

पर्युदस्त (सं० त्रि०) पर्युदस्यति इति परि-उत्-अस्त-क्त । १ पर्युदासविशिष्ट, फल और प्रत्यवाय शून्यता द्वारा वारण । पर्युदास देखो । २ निवारित, निषिद्ध । ३ परा-भूत, हारा हुआ । ४ हीनबल, जिसकी शक्ति रह न गई हो ।

पर्युदास (सं० पु०) परि सर्वतोभावेन उदास्यति विधि-यत्, परि उत्-अस-घञ् । नञ्-भेद । नञ्, दो प्रकारका है, पर्युदास और प्रसज्यप्रतिषेध । जो कार्य निषिद्ध बतलाया गया है और यदि वह किया जाय, तो उस कार्यमें कार्यजय फल और तज्जल्य प्रत्यवाय नहीं चाहिये वहां पर्युदास नञ् होता है ।

सामान्यशास्त्र द्वारा जहां प्राप्तनिषेध अर्थात् निषिद्ध होगा, उन्हीका नाम पर्युदास है । (श्राद्धविवेक)

जहां विधिकी प्रधानता और निषेधकी अप्रधानता समझी जाय तथा उत्तरपदमें नञ्का प्रयोग न हो, वही पर्युदास नञ् हुआ करता है । 'रात्रौ श्राद्धं न कुर्वीत' रातको श्राद्ध नहीं करना चाहिये, यहां पर 'न' यही निषेध पर्युदास नञ् है । क्योंकि यहां पर विधिकी प्रधानता और निषेधकी अप्रधानता समझी गई है, 'श्राद्धं कुर्वीत' यहां पर यही विधि है, कि श्राद्ध करना ही होगा, यही विधिकी प्रधानता हुई है । रातको 'न' यह निषेध है । श्राद्ध मत करो, सो नहीं, रात्रौतर-कालमें श्राद्ध करो, यही समझा जाता है । दूसरे शास्त्रोंमें भी सभी जगह श्राद्धका विधान हुआ है, इस कारण श्राद्धकरणके साक्षात् सम्बन्धमें अन्वय हुआ है । विश्वप्रवाचक लिङ् प्रत्यय अर्थात् 'कुर्वीत' इसी लिङ् प्रत्यय द्वारा विधिकी प्रधानता हुई और विश्वप्रवाचक लिङ् में नञ्के साथ अन्वय नहीं होनेसे निषेधकी अप्रधानता हुई । अन्योन्याभावमें भेद, अर्थात् मत करो, यह न समझ कर रात्रि भिन्न कालमें करो, यही भेद नञ्का अर्थ हुआ । भेदरूप निषेधका साक्षात्

अन्वय हुआ है, विध्यर्थ बोधक लिङ्-र्थका अन्वय नहीं होता । इसीसे निषिद्धकी अप्रधानता हुई । ऐसे ही स्थान पर पर्युदास नञ् होता है, ऐसा स्थिर करना चाहिये । (मलमासतर) प्रसज्यप्रतिषेध देखो ।

“ जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुः ।

अष्टधुराददे सोऽर्थमसक्तः सुखमन्वभूत ॥”

(१ शु १ सं० । साहित्यद० ७ परि० पर्युदासनञ्का उदाहरण)

पर्युपस्थान (सं० क्ती०) परि-उप-स्था-ल्युट् । परिचर्या, सेवा ।

पर्युपासक (सं० त्रि०) परि-उप-आस-ल्युट् । पर्यु-पासनाकारी, सेवक, सेवा करनेवाला ।

पर्युपासन (सं० क्ती०) परि-उप-आस-ल्युट् । सेवा, सत्कार ।

पर्युपासित (सं० त्रि०) परि-उप-आस-लृच् । पर्यु-पासक, सेवक ।

पर्युषि (सं० स्त्री०) परि-वप भावे क्तिन् । चारों ओर वपन, चारों ओर बोज डालना या बोना ।

पर्युषण (सं० पु०) सेवा, पूजा । जैनियोंके मध्य, जो समय तीर्थङ्करको पूजाका प्रशस्त काल है, उसे वे पर्युषण कहते हैं । इस समय तीर्थङ्करको पूजाके उपलक्षमें महोत्सव होता है । जैन शब्द देखो ।

पर्युषित (सं० त्रि०) परित्यज्य स्वकालमुषितम्, वद-क्त । व्युष्ट, बासो, जो ताजा न हो, एक दिन पहलेका । पर्युषित पुष्पादि द्वारा देवताकी पूजा नहीं करनी चाहिए, करनेसे वह निष्फल होता है ।

“अपर्युषितनिषिद्धैः प्रोक्षितैः स्तुवर्जितैः ।

स्वीयारामोद्भवैर्वापि पुष्पैः संपूजयेद्धरिम् ॥”

(योगिनीतन्त्र)

जो सब फूलपर्युषित न हों तथा जो किद्रशून्य, जन्तु-वर्जित और निजोवानजात हों, ऐसे फूलोंसे देवताको पूजा करनी चाहिए । पर्युषित पुष्प ही निषिद्ध हैं, सो नहीं, किन्तु पूर्वाक्त वचनका प्रतिप्रसव है, यथा—

“विल्वपत्रञ्च माध्वञ्च तमालामलकीदलम् ।

कह्लारतुलसीचैव पद्मञ्च मुनिपुष्पकम् ॥

एतत् पर्युषितं न स्यात् अर्चन्यत् कलिकात्मकम् ॥”

(योगिनीतन्त्र)

विल्वपत्र, माघी पुष्प, तमाल, आमलकीदल, कहूँ, तुलसी, पद्म और जो कलिकात्मक कोरक हैं वे पर्युषित नहीं होते।

“तुलसीलग्नपुष्पाणि पद्मं गंगोदकं कुशाः।

न पर्युषितदोषोऽत्र छिन्नभिन्नं न दुष्यति॥” (स्मृति)

तुलसीदल संलग्न पर्युषित पुष्प और पद्म, गङ्गीदक, कुश इनमें पर्युषित दोष नहीं लगते अर्थात् पर्युषित होने पर भी इनसे देवता को पूजा कर सकते हैं।

पर्युषित अन्न खाना नहीं चाहिए। शास्त्रमें लिख है, कि पर्युषितान्न, उच्छिष्टान्न, श्वस्पृष्ट, पतितदृष्टा उदकी स्पृष्ट और पर्याचान्त अन्न परिवर्जनोप है। पर्युषित भोजन तामस भोजन है। पर्युषितद्रव्य खानेसे केवल धर्महानि ही नहीं होती बरन् शरीर भी असुख होता है।

पर्युषितभाजिन् (सं० त्रि०) पर्युषितं व्युष्टं भुङ्क्ते इति भुज णिनि। न्युष्टद्रव्य भोक्ता, वासी पदार्थ खानेवाला। पर्युषण (सं० स्त्री०) परि-कृह-भावे ल्युट्। परि-सम्बुद्धन, अन्निके चारों ओर मालिन।

पर्येष्ट (सं० त्रि०) आक्रमिता।

पर्येषण (सं० स्त्री०) परि-इष-ल्युट्। अन्वेषण, छानबीन।

पर्येष्य (सं० त्रि०) परि-इष-तथ्य। पर्येषणीय अन्वेषणीयम्।

पर्येष्टि (सं० स्त्री०) परि-इष-क्तिन्। पर्येषणा, अन्वेषण, छानबीन।

पर्येष्टि (सं० त्रि०) परि-आ-इह-इन्। समन्तात् चेष्टाकारक।

पल्लिकिमेडी—मन्द्राज प्रदेशके गञ्जाम जिलान्तर्गत एक भूसम्पत्ति। यह अक्षा० १८° ४६' उ० और देशा० ८५° ४' पू०, चिकाकोलके निकट अवस्थित है। बहुप्राचीनकालसे यहांके राज-उपाधिधारी जमींदारगण इस भूसम्पत्तिका उपसत्त्व भोग करते आ रहे हैं। सारी जमींदारीका भूपरिमाण ७६४ वर्गमील है जिनमेंसे ३५४ वर्गमील स्थान 'मालिया' वा पार्वतीय वन्यभूमिमें परिणत है। यहांकी निम्न और समतल जमीन पर ७२३ और पार्वतीय उच्चभूमि पर ११८ ग्राम बसे हुए हैं।

वर्त्तमान जमींदारवंश अपनेको उड़ीसाके गङ्गवंशीय गजपतिराजके वंशधर बतलाते हैं। यहांके पार्वतीय अंशमें २१ 'विशोई'सामन्त और २३ 'दीरा' सरदार राजाकी अधीनता स्वीकार करते हैं और वन्धुता-सूत्रसे सभी राजसम्मानरक्षार्थ प्रतिवर्ष कुछ कुछ कर दिया करते हैं।

१७६८ ई०में राजा नारायण देवके विरुद्ध अंगरेजों राजने कर्नल पिचको भेजा। जलपुरके युद्धमें पराजित हो कर राजाने अंगरेजोंको वखता स्वीकार की। किन्तु परवर्त्ती समयमें जब राजाने सन्धि तोड़ दी, तब १७८८ ई०में अंगरेजोंने अपने हाथमें इस प्रदेशका शासनभार ले लिया; फिर कुछ कालके बाद लौटा दिया। राजाको दुबलप्रकृतिका देख कर पिण्डारियोंने १८१६ ई० में इस प्रदेश पर धावा बोल दिया। पोछे १८१८ ई०में राज्यके मध्य विद्रोह उपस्थित होने पर मि० थैकरी उक्त विद्रोहदमनमें नियुक्त हुए। पुनः १८३३ ई०में राष्ट्रविप्लवके समय जेनरल टेलर दलबलके साथ यहां पहुंचे थे। १८३५ ई०में शान्ति स्थापित हुई थी। १८५६-५७ ई०में पुनः विद्रोहानल भभक उठा, किन्तु वह सहजमें शान्त किया गया।

पल्लिकिमेडीसे प्राप्त महाराज इन्द्रवर्माके ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि गङ्गवंशीय नृपतिगण यहां राज्य करते थे। सुतरां राजा उपाधिधारी जमींदारोंके गङ्गवंशका परिचय नितान्त अमूलक प्रतीत नहीं होता। महाराज इन्द्रवर्माने ८१ गङ्गवत्सर्गमें यह शासन दान किया।

पल्लि—१ सञ्चाद्रि पर्वतकी एक शाखा। यह समुद्रपृष्ठसे तीन हजार फुट ऊंचा है।

२ उक्त पर्वतकी शाखाके ऊपर अवस्थित एक ग्राम। यह सतारा नगरसे ६ मील पश्चिममें अवस्थित है। यहां समतल क्षेत्रसे १०४५ फुट ऊ० में पल्लिदुर्ग निर्मित है।* दुर्गको चतुर्धोमा १८२४ गज है।

* पल्लि दुर्गका दूधरा नाम सज्जनगढ़ वा सुजनगढ़ है, जब महाराष्ट्रकेसारी शिवाजीके पुत्र रामदास स्वामी यहां रहते थे, उस समय अनेक महापुरुष उनके दर्शन करने आते थे। महाननोंके समाम्ने मसे इस दुर्गका सज्जनगढ़ नाम पड़ा। १००५

उत्तर-दक्षिण और दक्षिण-पश्चिममें यथाक्रम यावटेश्वर, सतारा और नाङ्गा नामक पर्वत शिखर इसे शत्रुके आक्रमणसे बचाता है। दुर्गमें प्रवेश करनेके केवल दो द्वार हैं। सतारा नगरसे दुर्ग जानेको राह पर एकमात्र उमोड़ोदो पोर करनी पड़ती है। पल्लि-ग्रामसे उत्तरकी ओर दुर्ग द्वार जानमें जो रास्ता गया है वही प्रायः १२८० गज लम्बा है।

दुर्गके भीतर भग्नप्राय एक सुसज्जमान मसजिद और तीन हिन्दूमन्दिर हैं। रामचन्द्रके उद्देशसे निर्मित मन्दिर दुर्गके मध्य भागमें खड़ा है। इसके उत्तरांशमें एक सुदोर्घ दीर्घिका है जिसका जल बहुत मोठा लगता है। दुर्ग द्वारके सामने ही एक छोटी बस्ती है जहाँ प्रायः ६० घर परवारि जाति का वास है, एतद्भिन्न पल्लिग्राममें ब्राह्मण और बनिया अधिक संख्यामें रहते हैं। ग्रामवासी कृप वा उमोड़ोदोसे जल ला कर पीते हैं। प्रति सोमवारको यहाँ हाट लगती है। १६२७ ई०में शिवाजीने अपने गुरु रामदास स्वामी को (१६०८-१६८१ ई०में जीवित थे) यह स्थान दान दिया था। रामदासके सम्बन्धमें नाना प्रलौकिक प्रसङ्ग सतारामें सुने जाते हैं। पल्लिग्रामके मध्यस्थलमें रामदास मन्दिरके चारों ओर उनके शिष्योंका वास है। पत्थर और ईंटसे स्वामीजीके शिष्य आकाबाई और दिवाकर गोसाईंने जो मन्दिर १६८० ई०में निर्माण किया, शिरगांववासी परशुरामभाजने १८०० और १८३० ई०में उसका जोर्णसंस्कार करा दिया। पीछे यवटेश्वरनिवासी बैजनाथ भागवतने उसका बरामदा जहाँ तहाँ ठोक कराया। प्रतिवर्ष फरवरी मासमें यहाँ एक मेला लगता है।

पल्लिग्रामके उत्तर-पश्चिममें हेमाड पत्थियोंके जो दो पुरातन मन्दिर विद्यमान हैं वे पुर्वमुखी हैं। उत्तरकी अपेक्षा दक्षिणका मन्दिर भग्नप्राय है और वर्ष पहले दिल्लीके सम्राटसे यह दुर्ग स्थापित हुआ था। पीछे १७०५ ई० में नारोबल्ल सोनी नामक किसी मामलातदारने इसका कुछ अंश परिवर्द्धित किया। इसके द्वारदेशके ऊपर पारस्यभाषामें लिखित एक शिलालिपि है। दुर्गकी अवस्था शोचनीय है।

प्राचीन प्रतीत होता है। १६७३ ई०में शिवाजीको सेनाने यह स्थान जीता था। १६८८ ई०में मुगलोंने जब सतारा अवरोध किया, तब प्रतिनिधि परशुराम त्रिम्बकने पल्लि दुर्गसे रसद इकट्ठी की थी। १७०० ई०के अप्रिल मासमें सतारा मुगलोंके हाथ लगा, पीछे उन्होंने पल्लिमें भी घेरा डाला। इस पर महाराष्ट्रगण दुर्ग छोड़ कर भाग चले। सम्राट औरङ्गजेबने इस दुर्गका 'नौराष्ट्र' नाम रखा था। १७८० ई०में यह स्थान 'नहिस दुर्ग' सरकारके सदररूपमें गिना जाने लगा। १८१८ ई०में यह स्थान अंगरेजोंके अधिकार-भुक्त हुआ। १८५७ ई०में घोर सिपाहीविद्रोहके समय यहाँ दस्युका उपद्रव खूब जोर शोर था। पीछे पारस्य युद्धसे प्रत्यागत अंगरेजों सेनाने आ कर उनका दमन किया।

पर्व (सं० क्लो०) १ वंशग्रन्थि, बांसकी गांठ। २ अङ्गु-
ल्यादिग्रन्थ, अङ्गुलि की गांठ या गिरह। ३ पर्वन् देखो।
पर्वक (सं० क्लो०) पर्वणा ग्रन्थिना कायतोति कै-क।
ऊरुपर्व, पैरका घुटना।

पर्वकार (सं० त्रि०) अपर्व पर्व तत्तुल्यक्रियं करोति,
पर्व-क-प्रण। धनलोभादि द्वारा अपर्वके दिन पर्वोक्त
कर्मकारक, वह जो धनके लोभसे पर्वके दिनका काम
और दिनोंमें करे।

पर्वकारिन् (सं० त्रि०) पर्व करोतोति पर्व-क-णिनि।
पर्वकार देखो।

पर्वकाल (सं० पु०) पर्वण कालः। १ पर्वसमय,
पर्वका समय, पुण्यकाल। २ पर्वके दिन चन्द्रमाका
क्षयकाल। जैसे, अमावस्या, चतुर्दशी आदि।

पर्वगामिन् (सं० पु०) पर्वसु चतुर्दश्यष्ट्यादि
गच्छति स्त्रियमिति, पर्व-गम-णिनि। वह जो पर्वके
दिन स्त्रीके साथ भोग करे। शास्त्रमें पर्वके दिन स्त्री-
सम्भोग निषिद्ध बतलाया गया है। पर्वके दिन स्त्रीके
साथ भोग करनेवाला मनुष्य नरकका अधिकारी होता
है। पर्वन् देखो।

पर्वगुप्त—काश्मीरके एक राजा। ये पहले मन्त्री थे।
बाद इन्होंने अपने कौशलसे राजसिंहासन पर अधिकार

† Elliott's Muhomedan Historian Voll. VII. p. 367.

किया था। ये अत्यन्त पापादमा थे। २४ लौकिक-
काब्दकी कृष्ण दशमोके दिन ये राज्यारोहण हुए और २६
लौकिकाब्दकी भाद्रकृष्ण त्रयोदशोके दिन इस लोकसे
चल बसे। काश्मीर देखो।

पर्वण्य (स० वली०) पर्व पूर्ण करणी श्रुत। १ पूर्ण-
करण, पूरा करनेकी क्रिया या भाव। (पु०) २
एक राक्षसका नाम।

पर्वणिका (स० स्त्री०) नेत्रके पर्वगत रोगभेद, आंखके
सन्धिस्थानमें होनेवाला एक रोग। पर्याय—पर्वणो,
पार्वणो और पर्वणोका।

पर्वणो (स० स्त्री०) १ पूर्णिमा, पौर्णमासी। २ सुशु-
तोक्त चक्षुके सन्धिस्थानगत रोगभेद। इसका लक्षण—
यदि नेत्रके सन्धि-स्थानमें दाह और शूलविशिष्ट ताम्र-
वर्ण सूक्ष्म गोलाकार ग्रोफ हो, तो उसे पर्वणो कहते
हैं। यह रोग पित्तजन्य होता है।

पर्वत (स० पु०) पर्वत पूरयतीति पर्व पूरणे अतश्च।
(शृ. मृ. दक्षि यजि पर्वति। उण् ३।१००) वा पर्वणि भागाः
सन्धत्वा। १ पहाड़। पर्याय—महीध्र, शिखरी, स्नाभृत,
अहार्य, धर, अद्रि, गोल, गिरि, ग्रावा, अचल, श्रेत
शिलीचय, स्थावर, सानुमान्, पृथुशिखर, धरणोकीलक
कुडर, जीमूत, धातुभृत, भूधर, स्थिर, कलौर, कटकी,
शृङ्गी, निर्भरो, अग, नग, दन्तो, धरणोध्र, भूभृत, क्षिति-
भृत, अवनीधर, कुधर, धराधर, प्रस्थवान्, वृक्षवान्।

(राजनि० शब्दर० प्रभृति)

कालिकापुराणमें लिखा है—पर्वत दो प्रकारका है
एक पाषाणमय स्थावर और दूसरा तदन्तर्गत देह।
स्थावर भूति पर्वतके अन्तरमें स्थित है। यह शरीरकी
पृष्ठ और हृत्तिविधायक है। पुराकालमें विशुने जगत्-
की स्थितिके लिये पर्वतोंको कामरूपो बनाया। पर्वतों-
का यह स्थावरशरीर विशोर्ण हो जानेसे इनका प्रकृत
शरीर सर्वदा दुःखाकुल होता है। मार्कण्डेयपुराणमें
जम्बूद्वीपके संस्थानवर्णनमें लिखा है—

पृथिवी कुल शताङ्गकोटि विस्तृत है। इसमेंसे जम्बू-
द्वीपका विस्तार और दैर्घ्य एक लाख योजन होगा।
हिमवान्, हिमकूट, ऋषभ, मेरु, नील, श्वेत और शृङ्गी

ये पृथ्वीके वर्ष-पर्वत हैं। इन वर्ष-पर्वतोंके मध्य-
स्थलमें दो महापर्वत हैं जिनका विस्तार दो लाख योजन
है। इनके दक्षिण और उत्तरमें यथाक्रम दो दो करके
जो पर्वत हैं, उनका परस्पर विस्तार दश दश सहस्र
योजन माना गया है।

प्राच्यादि दिक्भागोंमें यथाक्रम मन्दर, गन्धमादन,
विपुल और सुपाश्व पर्वत प्रतिष्ठित हैं; ये सभी केतु-
पादप-शोभित हैं। इनके मध्य मन्दरका केतुपाद। कदम्ब,
गन्धमादनका जम्बूवृक्ष, विपुलका अश्वत्थ और सुपाश्व
का केतुपादव वटवृक्ष है। इन सब पर्वतोंका आयाम-
परिमाण ग्यारह सो योजन है। जो सब पर्वत पूर्वकी
ओर हैं, उनका नाम जठर, देवकूट और परस्पर एकत्र
सन्निवद्ध आनील और निषध है। निषध और पारिपाश्व
ये दोनों ही पर्वत मेरुके पश्चिम पार्श्वमें और कैलास
तथा हिमवान् ये दो महाचल मेरुके दक्षिण-पश्चिममें
अवस्थित हैं। ये सब पूर्व-पश्चिममें आयत और सागरके
मध्य प्रविष्ट हुए हैं। शृङ्गवान् और जारुधि ये दो पर्वत
मेरुके उत्तरकी ओर पड़ते हैं। इन सब पर्वतोंको मर्यादा
पर्वत कहते हैं।

इसके अतिरिक्त शीतान्त, चक्रमुञ्ज, कुलीर, अश्व,
कङ्कवान्, मणिश्रेल, वृषवान्, महानील, भवाचल,
सुविन्दु, मन्दर, वेणु, सुमेध, निमेष और मन्दरके पूर्वमें
महाचल, देवशैल, त्रिकूट, शिखराद्रि, कलिङ्ग, पतङ्गक,
रुचक, सानुमान्, ताम्रक, विशाखवान्, श्वेतोदर, समल,
वसुधार, रत्नवान्, एकशृङ्ग, महाशैल, गजशैल, पिशा-
चक, पञ्चशैल, कैलास और हिमवान् ये सब पर्वत
मेरुके दक्षिणपार्श्वमें अवस्थित हैं। सुचक्षु, शिशिरं,
वैदुर्यं, पिङ्गल, पिञ्जर, भद्र, सुरस, कपिल, मेधु, अञ्जन,
कुक्कुट, कृष्ण, पाण्डूर, सहस्रशिखर, पारिपात्र, शृङ्ग-
वान् ये सब पर्वत मेरुके पश्चिम और विष्कम्भपर्वतके
बाहरमें सन्निवद्ध हैं। शङ्खकूट, ऋषभ, हंसनाभ, कपि-
लेन्द्र, नील, स्वर्णशृङ्ग, शतशृङ्ग, पुष्पक, मेघपर्वत
विरजाख्य, वराहाद्रि, मयूर और रुचिर ये सब पर्वत
उत्तरकी ओर अवस्थित हैं।

महेन्द्र, मलय, संह्य, शुक्तिमान्, ऋक्षपर्वत, विन्ध्य
और पारिपात्र ये सात कुलपर्वत हैं। इन सब कुलपर्वतोंके

समोप अन्यान्य सहस्र सहस्र पर्वत हैं। उनके सभी मातु विस्तृत, उच्छ्रित, विपुलाग्र और अति मनोह्र हैं कोलाहल, वेभ्राज, मन्दर, ददूर, वातस्वन, वैद्युत, मैनाक, स्वरम, तुङ्गप्रस्त, नागगिरि, रोचन, पाण्डुर, पुष्प, उज्जयन्त, रैवत, अर्बुद, ऋत्यमुरु, गोमन्त, कूट-शैल, कनस्मर, ओपर्वत, क्रोड और इनके अलावा अन्यान्य सैकड़ों पर्वत हैं। (मार्कण्डेयपुराण ५४ ५५ अ०)

सभी पर्वतोंके मध्य हिमवान्, हेमकूट, निषध, नील, श्वेत, शृङ्गवान्, महेन्द्र, मेरु, माण्डवान्, गन्ध-मादन, मलय, सद्य, शक्तिमान्, ऋत्तमान्, विन्ध्य, परि-पात्र, कैलास, मन्दर, लोकालोक और उत्तरमानस ये २० श्रेष्ठ पर्वत हैं।

बराहपुराणमें लिखा है, कि जो सब श्रेष्ठ पर्वत हैं उन पर देवता वास करते हैं। इन सब पर्वतोंके मध्य शान्त नामक पर्वत पर महेन्द्रका क्रोडाभवन है। इस क्रोडाभवनमें पारजात-वृक्ष विद्यमान हैं। उसके पूर्व की ओर कुञ्जर नामका पर्वत है जिस पर दानवोंके आठ पुर हैं। इसी प्रकार वज्रकेतु पर्वत पर राक्षसोंके अनेक पुर हैं। महानील पर्वत पर किन्नरोंके पन्द्रह हजार पुर हैं। ये सब पुर सोनेके बने हुए हैं। चन्दो-दय पर्वत पर नागोंका आवास-स्थान है। कुञ्जर पर्वत पर पशुपति हमेशा वास करते हैं। वसुधार पर्वत पर वसुओंकी आवास-भूमि है। वसुधार और रत्नधार इन दो पर्वतों पर यथाक्रम ८ और ७ पुर हैं। इन सब पुरोंमें अष्टवसु और सप्तर्षिगण वास करते हैं। एकशृङ्ग नामक पर्वत पर प्रजापति चतुर्वक्त्र-ब्रह्माकी वासभूमि है। गजपर्वत पर भगवती महाभूतोसे परिवेष्टित हो कर वास करती है। वसुधार पर्वत पर सुनि, सिद्ध और विद्याधरगण रहते हैं। इस पर्वत पर अनेक पुर हैं जिनका तोरण और प्राकार बहुत बड़ा है। यहाँ अनेक पर्वत नामक युद्धशाली गन्धर्वगण वास करते हैं जिनमें से एक पिङ्गलराज राजाधिराज हैं। पञ्चकूट पर रुद्रस, अतशृङ्ग पर दानव और यक्षोंके सो पुर हैं। प्रमेदके पर्वतके पश्चिम देव, दानव और सिद्धादिके पुर हैं तथा इसके मस्तकदेव पर वृहत्सोमशिला है जिस पर प्रते पर्वमें सोम अवतीर्ण होता है। उसके उत्तरमें त्रिकूट-

पर्वत है जहाँ ब्रह्मा वास करते हैं। इस पर्वतके किसी स्थान पर वज्रिआयतन है जिस पर अग्निदेव मूर्तिवान हो कर विराजित हैं, देवगण उनकी उपासना कर रहे हैं। उत्तरकी ओर शृङ्गोच्चपर्वत पर देवताओंका आय-तन हैं। इसके मध्य पूर्वकी ओर नारायणका आयतन, मध्यमें ब्रह्मा और पश्चिममें शङ्करकी अवस्थान-भूमि है। इसके उत्तर जातुच्छ महापर्वत पर तीन योजन मण्डन नन्दज नामक एक सरोवर है। इस सरोवरमें नागराज-का वास है। यही सब देवपर्वत हैं। इनकी शिला-प्रभृतिका वर्ण हेम, रजत, रत्न, वैद्युर्य और मनः-शिला सदृश है। (बराहपुराण)

पहले सभी पर्वतोंके पक्ष (पर) थे। अग्निपुराणमें लिखा है, कि पुराकालमें सभी पर्वत विष्णुकी मायासे स-पक्ष हुए थे। पक्ष पा कर ये सब पर्वत जहाँ जहाँ अवस्थित थे, वहीँसे उड़ पड़े। विधाताने असुरोंका स्थान जलाशयमें निर्देश किया था, किन्तु ये सब पर्वत पश्चिमकी ओरसे उड़ते हुए समुद्रमें गिर पड़े। इस पर देवता और असुरोंमें विरोध खड़ा हुआ। देवताने युद्धमें जय लाभ कर पर्वतके पक्ष काट डाले, केवल मैनाकके पक्ष रहते दिये। पर्वतोंके पक्ष काट कर देवताओंने उन्हें अपने अपने स्थानमें सन्निवेशित किया।

पर्वतमें वर्णनीय विषय—

“शैले मेघौषधीधातुवंशकिन्नरनिर्झराः।

शृङ्गपाद प्रहारत्न-वनजीवाद्यरत्नकाः॥”

(कविकल्पलता)

पर्वतका वर्णन करनेमें मेघ, ओषधि, धातु, वंश, किन्नर और निर्झर, शृङ्ग, पाद, गुहा, रत्न, वन, जीवादि और उपन्यका इन सब विषयोंको वर्णना करना हीतो है।

मत्स्यपुराणमें कृत्रिम पर्वतदानका विषय देखनेमें आता। दय प्रकारके कृत्रिम पर्वत प्रसृत करके ब्राह्मणोंको यथाविधि दान करनेसे अशेष पुण्य प्राप्त होता है। १० प्रकारके पर्वत ये हैं—

“प्रथमो धान्यशैलः स्याद्वितीयो लवणाचलः।

गुहाचलस्तृतीयस्तु चतुर्थो हेमपर्वतः॥

पञ्चमस्तिलैलः स्यात् षष्ठः कार्यप्रपर्वतः।

सप्तमोष्टतैलथ रत्नशैलतथाष्टमः ॥

राजतो नवमस्तद्वत् दशमः शर्कराचलः ।

वक्ष्ये विधानमेतेषां यथावदनुपूर्वैः ॥”

(मत्स्यपुराण ७७ अ०)

प्रथम धान्यपर्वत, द्वितीय लवण, तृतीय गुडाचल, चतुर्थ हेमपर्वत, पञ्चम तिलाचल, षष्ठ कार्पासपर्वत, सप्तम घृतगैल, अष्टम रत्नगैल, नवम राजतपर्वत और दशम शर्कराचल है । उक्त दश प्रकारके कृत्रिम पर्वत प्रस्तुत करके दान करने होते हैं । इसका विधान इस प्रकार है—प्रयत्न, विषुव दिन वा पुण्य काल, व्यतोप न, दिनक्षय, शुक्लतृतीया, ग्रहण, विवाह, उत्सव वा यज्ञोपनयनमें, अमावस्या वा पूर्णिमा तिथि तथा शुभदिनमें धान्यगैलादि यथानियम प्रस्तुत करके दान करे । निम्नलिखित नियमसे धान्यादिपर्वत प्रस्तुत करना होता है । पहले उत्तर दिशामें एक चौकीन मण्डप बनावे । उस स्थानको अच्छी तरह गोबरसे लेप कर वहां कुश बिछा दे । वह धान्यपर्वत सहस्रद्रोणपरिमित होगा और यहो सबसे श्रेष्ठ माना गया है । पांच सौ द्रोणका मध्यम और तीन सौ द्रोणका धान्यपर्वत छोटा होता है । धान्यपर्वत प्रभृति देखो ।

लवणपर्वतका विधान—जो विधिपूर्वक लवणाचल दान करते हैं वे निःसन्देह शिवलोकको जाते हैं । १६ द्रोण लवणका उत्तम, ८ द्रोणका मध्यम और ४ द्रोणका कनिष्ठ लवणाचल होता है । वित्तहीन व्यक्ति एक द्रोणसे ऊपरका भी लवणाचल बना कर दान कर सकता है । जिससे पर्वत बनावे, उसके चतुर्थांशसे विष्कम्भ पर्वत बनाना होता है । बाकी इसके सभी कार्य धान्यपर्वत बानके नियमानुसार करने होते हैं । निम्नलिखित मन्त्रका पाठ करके दान करे । दानमन्त्र—

“सौभाग्यरससम्भूतो यतोऽयं लवणो रसः ।

तथात्मकत्वेन च मां पाहि पापान्नपोतमः ॥

यस्मादन्नरसाः सर्वे सोत्कटा लवणं विना ।

प्रियञ्च शिवोर्निश्चयं तस्मात् शान्तिप्रदो भव ॥

विष्णुदेहसमुद्भूतो यस्मादारोग्यवर्द्धनः ।

तस्मात् पर्वतरूपेण पाहि संसारसागरात् ॥”

इसी मन्त्रसे लवणाचल दान करे । यथाविधि ३१

Vol. XIII. 29

पर्वतका दान करनेसे पहले एक कल्प तक उमालोकमें वास करके पोछे परागति लाभ होती है । धान्यादि जिन दश प्रकारके पर्वतदानका विषय लिखा है, उनका विवरण उन्हीं सब शब्दोंमें देखो । (मत्स्यपुराण ७७ अ०)

बहुदूर विस्तृत प्रस्तर-बहुल अत्युच्च शिखरविशिष्ट भूखण्डका नाम पर्वत कहनेसे हम लोग जो समझते हैं, हिमालय, विन्ध्य, सह्याद्रि नामसे भी वही भाव हम लोगोंके हृदयङ्गम होता है । जिन्होंने कभी भी पर्वत नहीं देखा है । उनके लिये पर्वतका अर्थ केवल उच्चभूमिको धारणामात्र है । हिमालयादि अति उच्च गिरिश्रेणोको छोड़ कर जो सब (पहाड़) उच्चस्थान वा दो समतलक्षेत्रके मध्य प्राचीररूपमें दण्डायमान हैं, उन्हें भी पर्वत कहते हैं । किन्तु परस्परको उच्चता और निम्नता जाननेके लिये पृथक् पृथक् नामानुसार वह विशेषता लक्षित हुई है । पर्वत, गिरिमाला, क्षुद्रपर्वत वा पहाड़ और पथरभय उच्चभूमि यथाक्रम अङ्गरेजीमें Mount or Mountain, Mountain-range or Chain, hill, hillock and rocks नामसे प्रसिद्ध हैं ।

पर्वत कहनेसे ही जो केवल अज्ञानित रसमिश्रित मृत्तिकाके सिवा और कुछ भी बोध नहीं होगा, सो नहीं । पर्वत धनधान्यका आकर है । पर्वतगङ्गामें नाना वर्णोंका प्रस्तर छोड़ कर स्वर्णरौप्यादि धातुकी खान, हीरक माणिक्यादि सूक्ष्मवान् मणि, कीयला, हरिताल, खड़ीप्रभृति मृत्तिकाजात प्रयोजनोपद्रव्य तथा गणनातोतकालमें मृत्तिकामोथित जीवदेहकी प्रस्तरोभूत अस्थियाँ (Fossils) पाई जाती हैं । क्रमशः मड़ी टूट हो कर कठिन पथरमें परिणत हो गई है । वह मृत्तिकानिहित जीवदेह भी क्रमशः मृत्तिकाके साथ प्रस्तरमें रूपान्तरित दृष्ट होने पर भी उसकी पूर्वतन आकृति अष्ट नहीं होती । ये सब जीवकङ्काल प्राप्त होनेसे कालका अनन्तत्व और जगद्वास्तवता असोमल्य निर्णीत होता है । जिस प्रकार पर्वतके भीतर भागमें नाना जातीय पदार्थ विद्यमान हैं, उसी प्रकार उपरोक्त भाग भी नाना प्रकारके जीवजसु और वृक्षादिसे शोभायमान हैं ।

पर्वतके ऊपर नाना जातीय हिंस और शान्तस्वभावके पशु, सरीसृपादि, नाना वर्णोंमें रञ्जित पद्म्यादि और

शाल, तमाल, चन्दन आदि मूल्यवान् वृक्ष तथा औषधि लता उत्पन्न होती है। एतद्विन्न उपत्यकादिमें ऋदाकार जलराशिके मध्य मध्य और उभय तीरवर्ती समतल-क्षेत्र पर (Terraces) तरह तरह के घनाजोंकी खेती होती है। पर्वतगात्र हो कर कितनी स्रोतखिनी इत-स्ततः विक्षिप्त हुई हैं। कितनी स्रोतःमाला प्रकट नदीके आकारमें भिन्न भिन्न देशोंमें बहती हुई तत्-तीरवर्ती भूमिसमूहको उर्वरा बनाती हैं। नदीके साथ बहती हुई मृत्कणा (Sediments) कभी कभी पेड़ आदिमें रुक कर जमा हो जाती हैं, जिससे चर पड़ जाता है। नदीस्रोतमें सूक्ष्म सूक्ष्म बालुकाकणा जिस प्रकार मृत्तिका, पीछे द्वीप और नगरमें पर्यवसित हो जाती है उसी प्रकार अनन्तकालव्यापी भूमिके अदृष्टसे कब क्या परिवर्तन होता है, कौन कह सकता है। इस सृष्टजगत् पर अणु परमाणु कालके अनन्तस्रोतमें वह कर तथा प्राकृतिक विवर्तनसे परिभ्रमित हो कर पुनः पुनः परिवर्तन और रूपान्तर ग्रहणमें परिदृश्यक जगत्वासीको आलोक प्रदान करता है। कौन कह सकता है, कि जो आज जनसाधारणके सामने पर्वत प्रतीयमान होता है, वह कल क्या था ?

सभी पदार्थतत्त्वविदोंका कहना है, कि जल जगत्का प्रथम सृष्ट पदार्थ है। यूरोपीय वैज्ञानिक पण्डितगण भी इसे स्वीकार करते हैं। सृष्टाने पहले जलको सृष्टि की, धीरे धीरे उससे मट्टीका उद्भव हुआ। इसीसे पृथिवीको सृष्टि है। तेजसे सूर्य, सूर्यसे उत्ताप, जलसे उत्तापसंयोग द्वारा वाष्प, वाष्पसमष्टिसे मेघ, मेघ घना होनेसे जल होता है। प्रकृतिका आवर्तन ठीक इसी प्रकार है। पृथिवीके जिस प्रकार एक बार अपने पथ पर घूमनेसे दिन रात और २६५ दिनमें सूर्यका परिवर्तन करनेसे वत्सर होता है, उसी प्रकार ईश्वरकी इच्छाके परिवर्तनसे जल और जलके परिवर्तनसे मट्टी तथा वाष्प बनती है। चर मट्टीको छेद कर उन्नत जलराशि कहीं प्रस्रवण, कहीं ऋद, कहीं नदीका आकार धारण कर बहती है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि जलसे मट्टी उद्भूत हुई है, अब फिर इस प्राकृतिक नियमका व्यतिक्रम होता है

बहती हुई नदी जलकी गति द्वारा जो पथ काटती है उस पथकी उभयपार्श्ववर्ती भूमि जलस्रोतसे विधौत होने पर क्षयप्राप्त हो जाती है। नीचेकी ओर जानेवाला यह जलस्रोत यदि कोमल मट्टीके अभावमें दृढ़ मट्टी वा पर्वतगात्रमें आ कर रुक कर, तो क्षणकालके लिए वह रुक कर पुनः वक्रगतिमें अपना पथ निकाल लेता है। किन्तु जब जल पर्वत हो कर बहता है, तब देखा जाता है कि बालुकाकणा जलस्रोतसे भिन्न स्थानमें प्रवाहित हो कर जमा हो जाती है। क्रमशः वह नवानीत बालुका जल और मृत्तिकाके सहयोगसे दृढ़भूत होने लगती है। जलाघातसे चूर्णीकृत पर्वतगात्र जिस प्रकार बालुकामें परिणत हो जाता है, उसी प्रकार वह बालुकागण भी धीरे धीरे प्रकृतिवशतः प्रस्तरवत् कठिन हो जाती है।

नदीगर्भमें बालू आदिके रुक जानेसे जिस प्रकार डेहटाको उत्पत्ति होती है, पृथ्वीके ऊपर भी उसी प्रकार चर (Silt) पड़ कर एक एक मृत्तिकास्तर (Strata or bed) बन जाता है। मृत्तिकागर्भमें कभी कभी किसी दैव विपर्यायसे निहित वनसमूह जिस प्रकार मृत्तिका और जलादिके सहयोगसे दृढ़ हो कर 'कोयले'में रूपान्तरित होती है, उसी प्रकार मट्टीका चर भी किसी अभावनीवरससे सिक्त हो कर क्रमशः भिन्नाकृतिको प्राप्त होता है। किसी पर्वतकी सम्मुखस्थ समतल भूमिसे लेकर पार्वतीय उच्चभूमि तकका विशेषरूपसे पर्यवेक्षण करनेसे जाना जा सकता है, कि विभिन्न समयमें निहित मृत्तिकास्तर भूगर्भस्थ आभ्यन्तरिक प्रक्रियाके अनुसार क्रमशः दृढ़से दृढ़तर आकारमें परिणत होता है। कारण पार्वतीय देशस्थ समतल क्षेत्रादि खनन करनेसे नीचेकी ओर जितनी ही बालुकामिश्रित मृत्तिकाराशि बाहर निकलती है, उतना ही विभिन्न प्रकारके प्रस्तरका स्तर देखनेमें आता है। इस प्रकार स्थानविशेषसे कहीं बालूपत्थर (Sandstone), कहीं चूनापत्थर (Lime-stone), कहीं दानादार (Granite), कहीं बोलमाला, कहीं स्लेट (Slate) आदि नाना जातीय पत्थरोंका स्तर पाया जाता है। उपरि-वर्तक मृत्तिकासंयुक्त अथवा दृढ़ प्रस्तरमय बालू,

बालू-पत्थर, 'लोम' (Loam) जीवदेह और उद्भिजादि जड़ित प्रस्तरीभूत सृष्टिका और बालू; दृढ़ कर्दम वा चूनापत्थरको भूतत्त्वविदीने पावंतीय स्तर (Stratified rocks) बतलाया है। ये सब सृष्टिकानिहित दृढ़-स्तराकृति भूगर्भ में देखनेसे अनुमान होता है, कि किसी समय यह पर्वतभूमि जलके मध्य निविक्त रह कर ऐसी विवर्त अवस्थाको प्राप्त हुई है। विशेष पर्यालोचना करनेसे यह भी मालूम होता है, कि जिस प्रकार एक स्थानमें कर्दमाक्त जलसे स्तर जम कर धीरे धीरे दृढ़ीभूत हो पत्थरमें (Sedimentary rocks) परिणत होती है, अभ्यास्य स्थानोंमें भी उसी प्रकार मछलीके ऊपरी भागको तरह प्रस्तरखण्ड (Shales) कहीं स्लेट, कहीं कोयले, कहीं अभ्रके आकारमें रूपान्तरित होता है। अभ्रकी खानमें मट्टी का आकार जिस प्रकार काचवत् चमकीला, पतला, मछलीके छिलकेकी तरह कठिन, काला और धूसर-वर्णयुक्त हो जाता है उसी प्रकार मछलीके छिलकेकी तरह दृढ़ सृष्टिकामात्र ही Crystalline rocks नामसे प्रसिद्ध है। ऐसे प्रस्तर-स्तरके मध्यस्थलमें जीवदेहके कोई चिह्न देखनेमें नहीं आता; किन्तु उसका कोई कोई अंग ऐसा विवर्त है कि उसकी सूक्ष्मरूपसे आलोचना करने पर मालूम होता है, कि वह अंग एक समय तरल पदार्थ था, धीरे धीरे रूपान्तरित हो कर ऐसी अवस्थामें पहुँच गया है। भूतत्त्वशास्त्रमें इस जातिका प्रस्तर Gneiss कहलाता है। क्योंकि यह सहजमें अनुमान किया जाता है कि एक समय वे सब स्थान स्तरीभूत (Stratified) थे, उसी समयसे क्रमशः अग्निके उत्तापसे अथवा गुरु चाप और उत्तम जल (Heated water under great pressure)से अनुत्क्षेप विमिश्रित रहनेके कारण किसी अज्ञात कारण द्वारा उसके अन्तर्निहित पदार्थादि रासायनिक क्रियायोगसे अवस्थान्तर (Chemical change)को प्राप्त हुआ है। पीछे वह फिरसे नये भावमें संगठित हो कर नये आकारमें दिखाई पड़ता है। स्तरीभूतप्रस्तर कालक्रमसे Gneiss-में रूपान्तरित होता है, इस कारण लोग उसे Metamorphic प्रस्तर कहते हैं।

स्तरीभूत (Stratified) और रूपान्तरित (Metamorphic)के अलावा और भी दो जातिके पर्वतका अस्तित्व देखा जाता है। वह आग्नेय (Volcanic) और दानादार (Granitic)के भेदसे दो प्रकारका है। इनकी उत्पत्ति भी प्रथमोक्त दोनों पर्वतोंसे स्वतन्त्र है। इनकी गठन स्तरीभूत-प्रस्तर-सी नहीं है। इनके प्रस्तर कठिन और भारी, बोच जोचमें गह्वर और उसके मध्य खनिज-पदार्थादि निहित होते हैं। किसी प्राचीन-कालमें भूगर्भके मध्यसे यह प्रस्तरराशि गलित तरल पदार्थरूपमें (Molten rock) उद्विगत हो कर ऋदादि-के नीचे अथवा समतलक्षेत्र पर प्रवाहित हुई थी। पीछे शीतलवायु वा जलके सस्त्वसे शीतलता प्राप्त कर उक्त तरल धातु दृढ़ीभूत होती गई। इसके अलावा पुनः स्तरीभूत प्रस्तरके सदृश क्रमशः स्तर पड़ कर वह लुट्टाकार पर्वतमें परिणत हो गई है। आसनसोलसे नीनिया-नाला और रानीगञ्जसे बराकरके मध्यवर्ती तथा बम्बई प्रदेशमें कई जगह इस जातिका पत्थर देखनेमें आता है। साधारणतः ये सब पर्वत शाखा प्रगाढ़ा व्यापी होते हैं। ये कहीं तो जमीनके मध्य क्षिपे हैं, केवल एक आध खण्ड पत्थर मस्तक उठा कर पर्वतका निर्देशन देता है, कहीं वह तरल पत्थर उच्च निम्न पर्वताकार-में स्थित रह कर पूर्व अस्तित्वका प्रमाण देता है। ऐसे पर्वतके उपलखण्ड गात्रसंलग्न नहीं है, परस्पर स्वतन्त्र है, केवल एक दूसरेमें लगे हुए हैं। कोयलेकी खान और बालू-पत्थर (Sand-stone)के मध्य यह पर्वत-शिखा विस्तारित रह कर बाँध (Dyke)का काम-करती है। बाँध वा बृहत् प्राचौरूपी आग्नेयपर्वत भू-गर्भके अन्तरतम स्थानसे निकलता है। यहाँ निम्न-प्रदेशमें उत्तम तरल-पावंतीय पदार्थके सहयोगमें रह कर यदि बालू-पत्थरका संपर्क हो, तो वह बालू-प्रस्तर-मय स्थान भाँटिकी तरह कठिन और दुर्भेद्य हो आता है। पश्चिम भारतमें, नागपुरसे बम्बईप्रदेश तकके विस्तृत स्थानमें इस जातिके पर्वतका अस्तित्व देखनेमें आता है। पत्थरका आकार बहुत काला होता है।

एक समय यहाँ आग्नेयपर्वत था। कालक्रमसे उसकी क्रिया बन्द हो गई है। उद्विगत गलितधातु

और भस्म प्रभृति प्रवाहित हो कर एक स्थानमें जम गई है और आखिरकी पहाड़में परिणत हुई है। इस जातिके पर्वतका आकार साधारण पर्वतसे स्वतन्त्र है। इसका गात्रपाख जंवा और दुरारोह है; किन्तु ऊपरी तल प्रायः चिपटा और समतल है। इस प्रकारका पर्वत साधारणतः Trappean वा rock वा Trap-dyke नामसे प्रसिद्ध है। इस श्रेणीके अलावा आग्नेय पर्वतसे निकला हुआ द्रवपदार्थमें संगठित और भी एक जातिका पर्वत देखा जाता है; किन्तु निम्नप्रयोजन जान कर उसका विशेष हान नही दिया गया। आग्नेय पर्वतसे स्वभावतः आग निकलती है। एक समय इटलीके हाकुंलेरियस और पम्पियाई नगर पर्वताश्रित तरलवह्निसे जल गया था। अभी उस नगरके अवशेष ही पर भी आग्नेय पर्वतकी मर्यादा अभी भी प्रत्यक्ष है। तरल अग्नि सृष्टिकामें पर्यवसित हुई है। कौन कह सकता कि वह क्रमशः प्रस्तरमें परिणत नहीं होती? जिस आग्नेय पर्वतसे आज भी धूम और कंदमादि निकलते हैं, उस पर जन-मानव वास नहीं कर सकते। आग्नेयपर्वत छोड़ कर अन्य पर्वतों पर नाना जातिके लोग रहते देखे जाते हैं।

आग्नेयपर्वत देखो।

आग्नेयपर्वतघटित द्रवपदार्थोंसे उत्पन्न पर्वत (volcanic rocks) जिस प्रकार है, ग्रैण्टिक (Granitic rocks) पर्वत भी ठीक उसी प्रकार उत्पन्न होता है। द्रवियन पर्वतमाला पर जिस प्रकार आग्नेयपर्वतज द्रवधातु भूगर्भसे उत्थित हो कर पृथ्वी वक्ष पर विस्तारित हो पर्वताकार धारण करती है, ग्रैण्टिक पर्वतकी उत्पत्ति ठीक उसकी विपरीत है। इसमें पर्वतीय तरलपदार्थ समुद्र भूगर्भ में दब करके सृष्टिकामें अभ्यन्तर प्रवाहित हो किसी दृढ़ पर्वतसे आहत होता है। क्रमिक घात-प्रतिघातसे वह उष्ण जल शीतल हो कर पर्वतके आकारमें रूपान्तरित होता है। बहुत समयके बाद समुद्रके जलसे वा नदीप्रवाहसे सृष्टिकाराणि विधोत हो कर अथवा किसी अभावनीय कारणसे वह दृष्टि-गोचर होता है। हिमालय पर्वत पर कहीं कहीं ऐसा ही होते देखा जाता है। इसकी वाह्य प्राकृति,

खनिजपदार्थसंयोग और अभ्यन्तरिक गठन ठीक Metamorphic जातीय पर्वतकी सो है। इस पर केवल खनिजपदार्थका स्तर नहीं पड़ता।

पूर्वोक्त Stratified वा Sedimentary, Metamorphic, Volcanic और Granitic पर्वतोंके मध्य सर्वोंकी वाह्य प्राकृति प्रायः एक दूसरेकी अनुरूप है। जिस अभूतपूर्व क्रियाके संयोगसे धातुज पदार्थ दृढ़ीभूत हुए हैं, उनका विशेषण छोड़ कर स्वतन्त्रता पानेका और कोई दूसरा उपाय नहीं है। पहलेकी उत्पत्ति सृष्टिका, कंदम, वायु और चूनापत्थरका स्तर जमनेसे होता है। दूसरा भूगर्भस्थ उष्ण जल अथवा उत्तापकी प्रक्रियासे स्तरीभूत पत्थर जम कर मछलीके छिलकेके समान पत्थरके आकारमें रूपान्तरित होता है। किन्तु Volcanic और Granitic पर्वतमाला भूगर्भके मध्य किस प्रकार और किससे संयोगसे द्रववस्तुके शीतल होनेसे उत्पत्ति लाभ करती है, उसे जाननेका कोई उपाय नहीं है। समुद्र अथवा नदीवक्ष पर चर पड़ जानेसे जो सब पर्वत उत्पन्न हुए हैं अथवा जिनकी उत्पत्ति स्वाभाविक है, उनका हम लोग पर्यवेक्षण कर सकते हैं। भूगर्भनिहित तरल प्रस्तररूप द्रवपदार्थोंका लक्ष्य करना हम लोगोंकी शक्तिसे बाहर है। प्रधानतः प्रथमोक्त पर्वत ही हम लोगोंके लिये तथा जीव-इतिहासके लिये विशेष आदरको वस्तु है। इसके मध्यसे बहुत दिन पहले प्रोथित जीवदेह और उद्भिजादिकी स्तरीभूत अस्थि प्राप्त होनेसे जगत्का भारी उपकार हुआ है। यही भूतत्त्वमें Fossils वा 'प्रस्तरास्थि' नामसे प्रसिद्ध है। निहित प्रस्तरास्थि (Fossil remains) से जगत्के अन्धकारमय सत्यादि युगका इतिहास प्रकट होता है। जब दो विभिन्न देशोंमें किसी स्तरीभूत-प्रस्तरके मध्य एक जातिके जीवोंकी प्रस्तरास्थि निहित देखी जाती है, तब यह स्पष्ट अनुमान किया जाता है, कि विभिन्न स्थानोंमें होनेसे भी इस स्तरीभूत प्रस्तरने एक समयमें उत्पत्ति लाभ की है। इससे यह भी बोध होता है, कि उस समय जगत्में इसी एक जातिका जीव सभी देशोंमें व्याप्त था। वे सब पर्वत एक समयमें गठित (Of same formation) होनेके कारण उनका एक ही नाम रखा

गया है। जिस समय भारतके आसामप्रदेशमें खसिया पर्वतमाला गठित हुई, ठीक उसी समय इङ्गलैण्डके केण्ट और सासेक्स प्रदेशका खड़ोमय (Chalk) पर्वत संगठित हुआ था। इस कारण भूतत्त्वविदों ने उस समयमें उत्पन्न पर्वतमालाको retaceous formation वा उस समयका Cretaceous period (खड़ोमयुग) नाम रखा है *। पृथ्वीके यावतौय स्थानों पर इस प्रकार एक एक समयमें उत्पन्न पर्वतको भूतत्त्वविदों ने उसके सम-सामयिक कालके मध्य समावेशित किया है।

यूरोपीय भूतत्त्वविदगण विभिन्न देशोंमें भूगर्भस्थ सृत्तिकास्तर और पर्वतादिके भूगर्भके मध्य गठनकालका निरूपण ले कर जिस सिद्धान्त पर पहुँचे हैं, वर्त्तमान समयसे सर्वप्राचीनतम स्तर जो आज तक आविष्कृत हुए हैं उनकी एक तालिका नीचे दी जाती है।

Post-Tertiary or Quarternary	{ १ वर्त्तमान Alluvium, २ Pleistocene,
Tertiary or Cainozoic	{ ३ Pliocene इस युगमें जीवदेहकी ४ Miocene प्रसारस्थ प्रचुर परि- ५ Oligocene माणमें पाई जाती है। ६ Eocene
The Secondary or Mesozoic	{ ७ Cretaceous, ८ Jurassic, ९ Triassic,
Primary or Palaeozoic	{ १० Permian or Dyas, ११ Carboniferous, १२ Devonian, १३ Silurian, १४ Cambrian or Primor- dial Silurian,
Archian, Azoic or Eozoic	{ १५ Fundamental Gneiss.

हम लोगोंके देशमें सत्य, त्रेता, द्वापर और कलि इन चार युगोंमें जिस प्रकार बहुकालव्यापी समयका उल्लेख है, भूतत्त्वशास्त्रमें भी उसी प्रकारके समयका उल्लेख देखनेमें आता है। उस प्राचीनतम समयमें जीवित देहादिको प्रसारास्थिका अनुशीलन करनेसे हम लोग जान सकते हैं, कि सत्य-त्रेतादि युगका

* लैटिन भाषामें Cretaceous शब्दका अर्थ Chalk वा खड़ी है।

वर्णित जीवतिहास बहुत कुछ विश्वास्य है और दोनोंके मध्य विशेष सामञ्जस्य देखा जाता है।

भूतत्त्वका विशेष विवरण यहाँ नहीं दिया गया। पृथिवी और भूतत्त्व शब्दमें उसका विषय देखो।

अब यह जानना आवश्यक है, कि भूमि आदिकी उच्चता और निम्नता क्यों हुई? हम लोग साधारणतः देखते हैं, कि समुद्रके निकटवर्ती स्थानोंकी अपेक्षा उसके दूरवर्ती स्थान ऊँचे हैं। शनहीसे कलकत्ता नगर ऊँचे पर है, फिर कलकत्तेसे काशी, काशीसे लाहौर, लाहौरसे शिमला, शिमलेसे हिमालयका सर्वोच्चशृङ्ग ध्वलागिरि ऊँचा दिखाई देता है। इसका कारण क्या है? भूतत्त्वविदगण विशेष आलोचना करके भूगर्भस्थ उत्तापको ही इसका एक माल कारण बतलाते हैं। यह अन्तर्निहित अग्नि बीच बीचमें इतनी तापयुक्त और वेगवती हो जा जाती है, कि वह तापयोगसे विलिप्त वा विताडित हो कर भूगर्भस्थ प्रस्तरमय पदार्थों (Great Masses of Stony Matters) में जा मिलती है, पोछे उक्त पदार्थको द्रव करके ऊपर उठाती और वह धातुज द्रवपदार्थ अन्तमें जम कर क्रमशः पर्वतमें परिणत होता है। इसी प्रकार आग्नेय पर्वतकी सृष्टि है। आग्नेय पर्वतकी सहायतासे जिस प्रकार पर्वत वा देश समूह उत्थित हो कर जनसाधारणमें प्रकाश पाता है, उसी प्रकार कहीं कहीं इस आभ्यन्तरिक अग्निकी प्रक्रियाके बलसे देश और नगरादि भूगर्भमें शायित हो कर जड़ और जलाशयादिमें परिणत होते देखा जाता है। अन्तर्निहित अग्नि वा उसका उत्तापस्रोत भूमिकम्पका एकमात्र कारण है। भूमिकम्पसे कोई स्थान रसातलकी पहुँचता और कोई समतल रेखासे ऊपर जा ठहरता है। देखना चाहिये कि पूर्वापर इस प्रकारकी घटना कहीं घटी है वा नहीं। १८१८ ई०, १६ जूनको जो भारतव्यापी भूमिकम्प हुआ उससे कच्छप्रदेशका सिन्धियाम और दुर्ग सिन्धुगर्भ तथा रणप्रदेश समुद्रगर्भशायी हुआ। किन्तु कुछ दिन बाद ही पुनः रणप्रदेशके समीप एक दूसरे स्थानमें उच्च और बहुदूर विस्तृत एक सृत्तिकास्तूप जम कर जलसे ऊपर

उठ गया। यह स्तूप अभी 'अक्लावांध' नामसे प्रसिद्ध है। १८२२ ई० में भलपारिसो नगर हठात् ३ फुट ऊपर उठा था। १८२५ ई० में सेण्टा-मेरिया द्वीपके समोप एक पर्वतांग (Rocky-flat) समुद्रगर्भसे इतना ऊपर उठ गया कि ज्वारका जल ऊपर चढ़ आनेसे भी (High Water Mark) वह कमसे कम १५ फुट ऊपर ही रह जाता था। १८२८ ई० के भूमिकम्पसे लेमस द्वीप * (Island of Lemus) हठात् ८ फुट ऊंचा उठ गया। उसी दिन १८८८ ई० में जून मासके भूमिकम्पसे आसामके शीलंगसदरका कुछ अंश जलमग्न हो कर वह स्थान ऋदाकारमें परिणत हो गया है, उसी प्रकार मन्दाज उपकूलमें पुलिकट ऋदसे सदस और दक्षिण अर्काटसे तञ्जौर आदि नाना स्थानोंमें भूमिको इस प्रकार उन्नति संवर्धित हुई है।

भूमिकम्प ही जो भूमिको अवनति और उन्नति (Depression and Elevations) का एकमात्र कारण है, सो नहीं। भूम्यादिको हठात् उन्नति साधारणमें विस्मयकर होने पर भी, देशवासियोंके अलक्ष्यसे जो सब भूमि धीरे धीरे उन्नित हो कर कुछ वर्षों के बाद पूर्वाधिकृत स्थानको अपेक्षा आकृति और भी बड़ी हो गई है, वही आश्चर्य का विषय है।

वेद और पुराणादि ग्रन्थोंमें हिमालयादि भारतीय प्राचीन पर्वतोंका उल्लेख है। विभिन्न देशोंमें गिन्न भिन्न जातिके मध्य किसी किसी पर्वतका माहात्म्य बहुत बड़ा चढ़ा कर कल्पित हुआ है। ओलिम्पस पर्वत पर ग्रीक और रोमीय देवदेवोंगण विहार करता थीं। ओल्लूणने गावर्जन पर्वत धारण कर इन्द्रके प्रकोपसे ब्रजवासियोंको रक्षा की थी। कैलास पर हरगौरीका विलासभवन और कुबेरका आवास स्थान है। मन्दर पर्वत पर इन्द्रादिदेवगण पुष्पसौरभके आघ्राणसे उन्नतप्राय हो कर विवरण करती थी। मेरु पर्वत पर वैदिक देवता इन्द्रका वासस्थान है। मेरुवल पर्वतके निकट वेदोयिन्-अरवगण जाते समजूता उत्तर कर सम्मान दिखाते हैं। जवलमुनादसत् पर्वत पर मोजिसके साथ जेहोभाका कथोपकथन हुआ

था, इस कारण अरववासियोंके मध्य वह विशेष मान्य हैं। आगरा पर्वत पर नोब्राके जहाजने लग कर धर्मिकोंको रक्षा की थी। जेनशास्त्रमें गिर्नर और पलिटाना, तुलजा (सौराष्ट्रके अन्तर्गत), पार्श्वनाथ-प्रभृति पर्वत देवाधिष्ठित हैं। राजपूतानेका आदू-पर्वत भी गोरक्षनाथ मन्दिर आदिके लिये जनसाधारणमें विशेष आदरणीय है।

२ देवर्षिविशेष।

“कश्यपाप्नारदश्चैव पर्वतोऽसुन्धती तथा।” (अग्निपु०)

नारदके साथ पर्वत ऋषिको विशेष मिलता थी। ये चक्रसंहिताके ८।१२८, १०४ और १०५ ऋकके ऋषि थे। ३ मत्स्यविशेष। इसका गुण बाधुनागक, स्निग्ध, बल और शुक्रकारक है। ४ वृक्ष। ५ शाक-भेद। ६ सन्यासिविशेष।

जो ध्यान और धारणाका अवलम्बन करके पर्वत-मूलमें अवस्थान करते हैं और अति शीघ्र ही सारात्सार वस्तु जान सकते हैं, उन्हींको पर्वत कहते हैं। ७ गन्धर्व-भेद। (भारत १।१८७ अ०)

८ सध्याके गर्भजात धर्मके पुत्र देवभेद। ९ पौर्णमासका पुत्रभेद। १० सम्भूतिके गर्भसे उत्पन्न मरौचिके एक पुत्रका नाम। ११ राजा पुरुरवाके एक मन्त्री। १२ पाणिनि उक्त जनपदभेद। परिव्राजक यून-चुवङ्गने इस स्थानको पल-फ-तो बतलाया है। यह पञ्जाबके अन्तर्गत सरकोट जिलेमें अवस्थित है। * पर्वतकाक (सं० पु०) पर्वते जातः काकः। द्रोणकाक, डोमकौआ। ये प्रायः पहाड़ पर हो रहते हैं। पर्वतच्युत् (सं० त्रि०) पर्वत-च्युत्-क्षिप्। जल-क्षरणकारी, जलदाता। पर्वतज (सं० त्रि०) पर्वताज्जायते यः पर्वत-जन-ड। (पञ्चम्यामजातौ। ग ३।२।१८) पर्वतजातमात्र, जो पर्वतसे उत्पन्न हुआ है। पर्वतजा (सं० स्त्री०) १ नदी। २ पार्वती, गौरी। हिमगिरिसे उत्पन्न होनेके कारण इनका नाम पर्वतजा पड़ा।

पर्वतदण (स० स्त्री०) पर्वतजातदण, पहाड़ पर होने-
वाली एक प्रकारकी घास, स० ड। पर्याय—दणाय्य,
पत्राय्य, मृगप्रिय। गुण—बल और पुष्टिकर।

पर्वतनिम्ब (स० पु०) महानिम्ब।

पर्वतपति (स० पु०) पर्वतानां पतिः इ-तत्। हिमालय।

पर्वतभेद (स० पु०) करज्योडिपाषाणभेद।

पर्वतभेदो (स० पु०) पाषाणभेद।

पर्वतमोचा (स० स्त्री०) पर्वतोद्भवा मोचा, मध्यपदलो-
कर्मधा०। गिरिकदली, पहाड़ी केला।

पर्वतराज (स० पु०) पर्वतानां राजा (राजाहसलिभ्यश्च
पा ५।४।९१) इति टच्। १ हिमालय पर्वत। २
बहुत बड़ा पहाड़।

पर्वतराजपुत्री (स० स्त्री०) पर्वत राजस्य पुत्री। दुर्गा।

पर्वतवासिन् (स० त्रि०) पर्वते वसतीति पर्वत-वस-
णिनि। १ गिरिवासिमात्र, पहाड़ पर रहनेवाला।

(स्त्री०) २ आकाशमांसो। ३ गायत्री। ४ काली।

पर्वतवासिनी (स० स्त्री०) पर्वतवासिन् देखो।

पर्वतात्मजा (स० स्त्री०) पर्वतस्य आत्मजा। दुर्गा।

पर्वताधारा (स० स्त्री०) पर्वत आधारः यस्याः।
पृथ्वी। पुराणमें लिखा है कि महेन्द्रादि अष्टकुल-
पर्वत पृथ्वीको धारण किये हुए हैं।

पर्वतारि (स० पु०) पर्वतस्य अरिः शत्रुः इ-तत्।

पर्वतीके शत्रु, इन्द्र। कहते हैं, कि इन्द्रने एक बार
पहाड़ोंके पर काट डाले थे, इसीसे उनका यह नाम
पड़ा।

पर्वतावध (स० त्रि०) पर्वत-प्रा-वध-क्लिप्। पर्वतसे
वर्द्धित।

पर्वताश्रय (स० पु०) पर्वते आश्रिते इति आ-शो-श्रयने
अच्। सेव, बादल।

पर्वताश्रय (स० पु०) पर्वत आश्रयो वासस्थानं यस्य।
१ शरभ, महासिंह। (त्रि०) २ पर्वतवासिमात्र, पहाड़
पर रहनेवाला।

पर्वताश्रयिन् (स० त्रि०) पर्वत-आ-श्रि-णिनि। पर्वत-
निवासी, पहाड़ी।

पर्वतास्त्र (स० पु०) प्राचीन कालका एक अस्त्र।

इसके फेंकते ही शत्रुकी सेना पर बड़े बड़े पत्थर बरसने

लगते थे, अथवा अपने सेनाके चारों ओर पहाड़ हो
जाते थे जिससे शत्रुका प्रभञ्जनास्त्र रुक जाता था।

पर्वतिया (हि० पु०) १ नेपालियोंको एक जाति। २

एक प्रकारका कद्दू। ३ एक प्रकारका तिल।

पर्वती (हि० वि०) १ पहाड़सम्बन्धी, पहाड़ी। २

पहाड़ों पर पैदा होनेवाला।

पर्वतोय (स० त्रि०) पर्वते भवः पर्वत-ऊ (विभाषा-

मनुष्ये। पा ४।१।४४) १ पर्वतसम्बन्धी, पहाड़ी। २

पहाड़ पर रहनेवाला। ३ पहाड़ पर पैदा होनेवाला।

पर्वतेश्वर (स० पु०) पर्वतानामेश्वरः। १ पर्वतराज,

हिमालय। २ सुन्दरालसत्रणित एक राजा। इनका

दूसरा नाम था शैलेश्वर। काश्मीर, कुलूत और मल्ल

जातिकी वासभूमिके मध्यवर्ती हिमालय तटदेश पर ये

राज्य करते थे।

पर्वतेश (स० त्रि०) पर्वते तिष्ठति स्था-क्लिप्, वेदे पत्वं।

पर्वत पर अवस्थित।

पर्वतोद्भव (स० पु०-स्त्री०) १ हिङ्गुल, शिं गरफ। २

पारद, पारा।

पर्वतोद्भूत (स० स्त्री०) अभ्यकधातु, अवसरक।

पर्वतोर्मि (स० पु०) मत्स्यविशेष, एक प्रकारका मछली

पर्वधि (स० पु०) पर्वणि अमावस्यापूर्णिमयोः क्वास-

वृद्धि-दधाति पर्व-धा कि। चन्द्रमा।

पर्वन् (स० स्त्री०) पर्वतीति पर्व-गतो बाहुलकात् कनिन्,

वा पिपत्तीति पृ-वनिप् (स्नामदिपद्यतिपृ-कश्मिन् वनिप्।

उण् ४।१।१२) १ उत्सव। २ अस्थि, गांठ। ३ प्रस्ताव।

४ लक्षणान्तर। ५ दर्श और प्रतिपद्को सन्धि, पूर्णिमा

और प्रतिपद्को सन्धि। ६ अत्यविक्षेद, जैसे महाभारत-

का अष्टादशपर्व। ७ क्षण। ८ भङ्गो। ९ उपर्व, धर्म,

पुण्यकार्य अथवा उत्सव आदि करनेका समय। पुरा-

णानुसार चतुर्दशो, अष्टमी, अमावस्या, पूर्णिमा और

संक्रान्ति ये सब पर्व कहलाते हैं। पर्वते दिन स्त्री-

प्रसङ्ग करना अथवा मांस मछली आदि खाना निषिद्ध

है। जो यह सब काम करता है, वह विन्मूत्र रजन

नामक जर्रकमें जाता है। पर्वके दिन उपवास, नदी-

स्नान, आर्य, दान और जप आदि कारना चाहिये।

१० दर्शान्त पूर्णिमारूप काल। ११ अंश, भाग।

१२ यज्ञ आदिके समय होनेवाला उत्सव या कार्य ।
१३ सूर्य अथवा चन्द्रमाका ग्रहण । १४ प्रतिपदासे ले
कर पूर्णिमा अथवा अमावस्या तकका समय । १५
दिवस, दिन । १६ सन्धिस्थान, वह स्थान जहां दो
चीजें, विशेषतः दो अङ्ग जुड़े हों । १७ अवसर
मोका ।

पर्वन्धर (पुरवन्दर) - १ बम्बईप्रदेशके अन्तर्गत काठिया-
वाड़के सूरत विभागका एक देशीय सामन्तराज्य । यह
अक्षा० २१' १४' से २१' ५८' उ० तथा देशा० ६८' २८'
से ७०' पू० के मध्य अवस्थित है । भूमिका परिमाण
६३६ वर्ग मील है । इसमें कुल १ प्रधान शहर और ८४
ग्राम लगते हैं ।

वर्षापूर्वतके ढालू देशसे ले कर समुद्रतोरवर्ती सम-
तलक्षेत्र तक सभी भूभाग इस राज्यके अन्तर्गत हैं ।
भादर, सोती, वन्तु, मिनभार और वजात आदि
नदियां यहां बहती हैं । समुद्रके किनारे जिस भावरमें
वृष्टिका जल जमा रहता है, वह 'वेर' कहलाता है ।
समुद्रका लवणाक्त जल भावरमें आ कर गिरनेसे वहां
ढणके सिवा और कुछ भी उत्पाद नहीं होता । सुमिष्ट
जलपूर्ण भावरमें धान चने आदि अनाज उपजते हैं ।
मोक्षीयाराका वेर नामक भावर सबसे बड़ा है । 'गङ्गा-
जल' नामक सुमिष्ट जलयुक्त भावर किन्दरो खाड़ीके
निकट अवस्थित है । 'पुरन्दरपत्त' नामक यहांका
सूनापत्थर विशेष विख्यात है । इस प्रस्तरकी प्रभूत
परिमाणमें बम्बई रफ्तो होती है । कच्छ उपभागरके
किनारे कच्छ, शास्वूक आदि अधिक संख्यामें पाये
जाते हैं । पर्वन्धर, माधवपुर और मियानी नामक
बन्दर ही यहांका प्रधान है ।

१८०७ ई०में अङ्गरेजोंके साथ यहांके सरदारगण
सन्धिसूत्रमें आवद्ध हुए । वर्तमान सरदार राणा श्री-
विक्रमजित् जीठवाव'शोय राजपूत है । जीठवा लीगेने
यहां प्रायः डेढ़ सौ वर्ष तक राज्य किया । इन्हें ११
तोर्पोंको सलाहो मिलती है । इनके खूनो असामीका
विचार करनेकी क्षमता है । राज्यके सभी विचारकार्य
ये स्वयं देखते हैं । इन्हें अङ्गरेजराज, गायकवाड़ और
जुनागढ़के नवाबकी प्रतिवर्ष कर देना पड़ता है ।

इनको टकशालमें जो चाँदीका सिक्का ठसता है, वह
कोरो कहलाता है । तांबेके सिक्के का नाम 'दोका' है । *

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर । यह अक्षा० २१' ३७'
उ० और देशा० ६८' २८' पू० के मध्य अरवसागरके उप-
कूल पर अवस्थित है । अधिक रेट पर शुल्क वसूल होने
पर भी यहाँ वाणिज्यकी विशेष उन्नति देखी जाती है ।
मलबार उकूल, कोङ्कणादेश, सिन्धु, बेतूचिस्तान,
पारस उपसागर, अरब और अफ्रीकाके साथ यहांका
वाणिज्य व्यवसाय चलता है । नगर दुर्ग द्वारा सुरक्षित
है । इस राज्यका प्रचीन नाम सुदाभागो है ।

पर्वपुष्पो (स० स्त्री०) पर्वसु ग्रन्थिषु पुष्पं यस्याः
स्त्रियां डोप । १ नागदन्तो नामक क्षुद्र । २ रामदूतो
तुल्यो ।

पर्वपूर्णता (स० स्त्री०) पर्वणः पूर्णता । १ सम्भार,
आयोजन, उत्सवका उद्याग । २ उत्सवकी परिपूर्णता ।
पर्वभेद (स० पु०) पर्वणः भेदः । १ पर्वविशेष । २
सन्धिमङ्गरोगभेद ।

पर्वमूल (स० स्त्री०) चतुर्दशी और अमावस्याके मध्य-
वर्ती सुहृत् ।

पर्वमूला (स० स्त्री०) पर्वणि पर्वणि मूलं यस्यः ।
श्वेतदुर्वा, सफेद दूब ।

पर्वयोनि (स० पु०) पर्वग्रन्थिरिव यानिरुत्पत्तिकारणं
यस्य । वह वनस्पति आदि जिनमें गाँठ हों । जैसे
जड़ ।

पर्वर (हि० पु०) पावल देखो ।

पर्वरिग (फा० स्त्री०) पालन-पोषण, पालना पोसना ।

पर्वरोण (स० स्त्री०) पर्वरोण पृथोदरादित्वात् साधुः
१ पर्व । २ गर्व । ३ मारुत । ४ पर्व गिरा । ५ मृतक ।
६ द्यूतकम्बल । ७ पर्व चूल्हारेस ।

पर्वरुट (स० पु०) दाड़िमवृक्ष ।

पर्वरुह (स० पु०) दाड़िम, अनार ।

पर्ववत् (स० वि०) पर्वं मतुप, मस्य व । पर्वयुक्त,
पर्वविशिष्ट ।

पर्ववल्ली (स० स्त्री०) पर्वप्रधाना ग्रन्थिबहुला वल्ली-
लता । मालादूर्वा, दूब ।

* ३२ दोकेकी एक कोरी । तीन कोरीका १ काया = २ शि०

पर्वशस्त्र (सं० अथ०) पर्वन् त्वारथं चण्ड । पर्व
पर्वमें, सन्धि सन्धिमें ।

पर्वस (सं० अथ०) प्रति पर्वमें, पर्व पर्वमें ।

पर्वसन्धि (सं० पु०) पर्वणोः सन्धिः । १ पूर्णिमा
अथवा अमावस्या और प्रतिपदाके बीचका समय, वह
समय जब कि पूर्णिमा अथवा अमावस्याका अन्त हो
चुका हो और प्रतिपदाका आरम्भ होता हो । २ सूर्य
अथवा चन्द्रमाकी ग्रहण लगनिका समय, वह समय
जब कि सूर्य अथवा चन्द्रमा अस्त हो । ३ छुटने परका
जोड़ ।

पर्व (हि० स्त्री०) १ परवाह देखो । २ प्रतिपदा देखो ।

पर्वण—विहारप्रान्तके भागनपुर जिलेमें प्रवाहित एक
नदी । यह नारीदगढ़ परगनेसे निकल कर लगभग ३
मौल दूरी तक बहती हुई सिंहेश्वर नामक स्थान पर
धसान नदीमें मिल गई है । इस सङ्गमस्थान पर एक
शिवमन्दिर बना हुआ है । शिवलिंगके ऊपर गङ्गाजल
चढ़ानेके लिये बहुतसे मनुष्य इस पवित्र क्षेत्रमें आते
हैं । यहांसे दोनों नदियां पर्वण नामसे ३० मौल तक
बहती हुई ग्रहशाल जिलेके पड़िया काटना नामक
फड़किया परगनेमें प्रवेश करती हैं । लगभग पचास
मन बोझकी नाव इस नदीमें आ जा सकती है ।

पर्वण (परमान)—उम्बई द्वीपकी पर्वतवासी जाति । ये
भवके सब क्षत्रिजोवों हैं । रमणियोंके परिच्छेददि हिन्दू-
स्थानवासीकी तरह हैं । इन लोगोंका कहना है, कि
ये लोग राजपूतानेसे आ कर यहां बस गए हैं ।

पर्वणधारा—काबुलके अन्तर्गत एक नदी और उपत्यका-
भूमि । यहांसे हिन्दूकुय पर्वत का पाददेश पार करने पर
बहुतसे गिरिपथ नजर आते हैं । पर्वण गिरिपथमें चेंगिज
को दलबलके साथ खारिजमके सुलतान जलालउद्दीनने
१२२१ ई०में हराया था । १८४० ई०में जनरल सेल-
परिचालित अङ्गरेज-धैर्य अफगांनराज दोस्त महम्मद
हारा आक्रान्त हुई । इस युद्धमें अङ्गरेजोंके पक्षमें पांच
सेनापति हत और आहत हुए थे ।

पर्वणिया—प्राणसीवासी हिन्दू जातिकी एक शाखा ।

पर्वानगी (हि० पु०) परवानगी देखो ।

पर्वाना (हि० पु०) परवाना देखो ।

Vol. XIII. 31

पर्वविधि (सं० पु०) पर्वणः अवधिः । परग्रन्थि ।

पर्वस्फोट (सं० पु०) पर्वणः आस्फोटः । अङ्गुलि पर्व-
का आस्फोटन । शास्त्रमें उंगली मटकाना निबिड़ है ।

“उच्चैःप्रहसनं कांसं धीवनं कुसुमं तथा ।

जुम्भनं गात्रमंगञ्च पर्वस्फोटञ्च वक्ष्यते ॥”

(कामन्दकी ५।११)

पर्वह (सं० पु०) पर्व दिन, उत्सवदिन ।

पर्वह (हि० स्त्री०) परवाह देखो ।

पर्वणो (हि० स्त्री०) पर्व देखो ।

पर्वत (सं० पु०) पर्वग्रन्थिर्जनमस्य । पर्वतमस्य एक
प्रकारकी मछली (Silurus pabda) ।

पर्वेश (सं० पु०) पर्वणामोः । ग्रहणकालभेद, फलित-
ज्योतिषके अनुसार कालभेदसे ग्रहण समयके अधिपति
देवता ।

वृहत्संहिताके अनुसार ब्रह्मा, चन्द्र, इन्द्र, कुबेर,
वरुण, अग्नि और यम ये सात देवता क्रमशः कृः कृः
महीनेके ग्रहणके अधिपति देवता हुआ करते हैं । इसीसे
इन सातोंको पर्वेश कहते हैं । भिन्न भिन्न पर्वेशके समय
ग्रहण होनेका भिन्न भिन्न फल होता है । ग्रहणके समय
ब्रह्मा यदि अधिपति हो तो विज्ञ और पशुओंको वृद्धि, मङ्गल,
आरोग्य और धनवम्पत्तिकी वृद्धि; चन्द्रमा हो तो आरोग्य
और धनवम्पत्तिकी वृद्धि के साथ नाय पण्डितों का पोड़ा
और अनावृष्टि; इन्द्र हो तो राजाओंमें विरोध, शरदकृत्यु के
धान्यका नाश और अमङ्गल; कुबेर हो तो धनियोंके
धनका नाश और दुर्भिक्ष; वरुण हो तो राजाओंका
अशुभ; प्रजाका मङ्गल और धान्यकी वृद्धि; अग्नि हो, तो
धान्य, आरोग्य, अमय और अच्छी वर्षा तथा यम हो,
तो अनावृष्टि, दुर्भिक्ष और धान्यकी हानि होती है ।
इसके अलावा यदि और समयमें ग्रहण हो तो बुधा,
मङ्गमारी और अनावृष्टि होती है ।

पर्वनाय (हि० वि०) स्पर्श करने योग्य, कूने लायक ।

पर्वान (सं० स्त्री०) पार्श्वस्थानं पृषोदरादित्वात् साधुः ।

१ पार्श्वस्थान । २ मेघ, बादल । (वि०) ३ पौष्टमान ।

पशु (सं० पु०) परं शत्रुं शृणोतीति परशु-कु, सच
डित् (आङ् परयोः कनिष्ठभ्यां डित् । उण् १।१४) वा
सृणोति शत्रुनिति सृण-शन्-धातोश्च घृ-आदेशः । (स्पशः

श्वण् शुनौ पृ-च। उण् ५।२७) १ परशु। २ मृगो। ३ एक प्राचीन घोड़ा जातिका नाम जो वर्त्तमान अफगानिस्तान-की एक देशमें रहती थी। ४ पार्श्वस्थित अस्थि।

पशुका (स० स्त्री०) पशु रिव प्रतिकृतिः (इहे प्रतिकृतौ। पा ५।३।९६) इति कन्, स्त्रियां टाप्। पिञ्जर, छातो परकी हड्डी।

पशुपाणि (स० पु०) पशुः परशुः पाणौ यस्य। १ गणेश। २ परशुराम। परशुरामके हाथमें हमेशा परशु रहता था।

पशुमय (स० त्रि०) परशुको तरह आकारविशिष्ट।

पशुराम (स० पु०) पशुधारो रामः, शाकपाथिवादि-वत् समासः। परशुराम। ये परशुके साथ उत्पन्न हुए थे। परशुराम देखो।

“नारावतरणार्थाय जातः परशुना सह।

सहजः परशुस्तस्य न जहाति कदाचन ॥”

(कालिकापु० ७८ अ०)

पशुल (स० त्रि०) पशुः तदाकारमस्थि ततः सिधादि-त्वात् लच्। पार्श्वस्थियुक्त।

पशुस्थान—एक प्राचीन जनपद। यहाँ पशु जातिके लोग रहा करते थे। चीनपरिव्राजक इस स्थानका फ०र०स०य०न नामसे वर्णन कर गये हैं। आजकल यह प्रान्त वर्त्तमान अफगानिस्तानके अन्तर्गत है। पक्षक देखो।

पश्वंघ (स० पु०) परश्वं दधातोति परश्वन्वा-क, पृषा-दरादित्वात् साधुः। कुठार।

पश्वीदि (स० पु०) पशु आदि करके पाणिन्युक्त गणभेद। स्वार्थमें पश्वीदि शब्दके उत्तर अण् प्रत्यय होता है। गण यथा—पशु, असुर, रत्नसू, वाङ्मोक, वयसू, वसु, मरुत्, सत्त्वत्, दशार्ह, पिशाच, अशनि, कार्षापण। (पाणिनि)

पश्वं (स० पु०) निष्ठुर, कठोर।

पश्वदं (स० स्त्री०) परिसौदन्त्यस्यां परि-सदृ-क्किप्, (सदिरप्रतेः। पा ८।३।६६) इति बाहुलकात् षत्वं, इकारलोपश्च। सभा।

पश्वदल (स० त्रि०) पश्वदं सभा विद्यते यस्य पश्वदं (रजः कृषीति। पा ५।२।११२) इति वलच्। पारिषद, सभासद

पश्वन् (स० त्रि०) पारयितव्य विषय।

पश्विक (स० त्रि०) पश्वः पूरणं अस्त्यर्थे ठन्। पूरण-युक्त।

पश्वज (फा० पु०) १ रोग आदिके समय अपथ्य वस्तुका त्याग, रोगके समय संयम। २ वचना, अलग रहना, दूर रहना।

पश्वजगार (फा० वि०) पश्वज करनेवाला।

पलंग (हि० पु०) अच्छी चारपाई, अच्छे गोड़े, पाटो और बुनावटकी चारपाई।

पलंगड़ी (हि० स्त्री०) १ पलंग। २ छोटा पलंग।

पलंगतोड़ (हि० पु०) १ एक आषधि जिसका मुख्य गुण स्तम्भन है। यह बोर्यवृद्धिके लिये भी खाई जातो है। (वि०) २, निठक्का, आलसो, निकम्मा।

पलंगदंत (फा० पु०) जिसके दांत चोतेके दांतोंकी तरह कुछ कुछ टेढ़े होते हैं।

पलंगपोश (हि० पु०) पलंग पर बिठानेकी चादर।

पलंगया (हि० स्त्री०) छोटा पलंग, खटिया।

पलंगो (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी घास।

पलंगड़ो (हि० स्त्री०) नावमेंका वह बांस जिससे पाल खड़ी की जाती है।

पल (स० पु०) पलतोति पल-अच्। १ आमिष, मांस।

२ समयका एक बहुत प्राचीन विभाग जो है मिनट या २४ सेकंडके बराबर होता है, घड़ी या दंडका ६०वां भाग, ६० विपलके बराबर समय। ३ धानका सूखा डंठल जिससे दाने अलग कर लिये गये हों, पयाल। ४ प्रतारणा, धोखेवाजा। ५ गति, चलनेकी क्रिया। ६ तुला, तराजू। ७ एक तोल जो ४ कर्षके बराबर होता है। कर्ष प्रायः एक तोलके बराबर होता है, पर यह मान इसका बिलकुल निश्चित नहीं है। इसी कारण पलके मानमें भी मतभेद है। वैद्यकमें इसका मान ८ तोला और अन्यत्र चार तोला या तीन तोला ४ माशा भी माना जाता है। ८ मूख। ९ टंगचल, पलक। पहले साधारण लोग पल और निमेषके कालमानमें कोई अन्तर नहीं समझते थे। अतः आँखके परदेका प्रत्येक पलमें एक बार गिरना मान कर उसे भी पल या पलक कहने लगे। १० समयका अत्यन्त छोटा विभाग,

क्षण, आन, लहजा। कहीं इसे स्त्रीलिङ्ग भी बोलते हैं।
पल—१म, ये टिफिनके बाद ७५७ ई०में रोमके पोप-
पट पर नियुक्त हुए। इनके साथ लङ्गोवार्डके राजाका
विवाद हुआ था। ७६८ ई०में इनको मृत्यु हुई।

पल—२य, ये १४६४ ई०में २य पायासके पद पर अभि-
षिक्त हुए। इन्होंने यूरोपीय खृष्टानराजपुत्रोंको
तुर्कीके विरुद्ध धर्मयुद्ध करनेके लिये उभाड़ा। तुर्क
लोग इन समय इटली-आक्रमणको तैयारियां कर
रहे थे। इनके यत्नसे इटलीके विभिन्न प्रदेशोंमें शान्ति
स्थापित हुई। ग्रीक और रोमन भाषामें लिखित
नास्तिक-मतवादकी शिक्षाके लिये रोमनगरमें जो विद्या-
लय खोला गया था, उसे उन्होंने ही उठा दिया। उक्त
विद्यालयके अनेक सहयोगी कारगरुद्ध हुए और बुरी
तरहसे पीटे गये थे। १४७१ ई०में पलको मृत्यु हुई।

पल—३य, इनका असल नाम अलेक्सन्दर फ्रिंज
था। १५३४ ई०में क्लेमेण्टके बाद ये पोपसिंहासन
पर अधिष्ठित हुए। इन्होंने दण्डविधातद्वज स्थापन,
जिसुइट सम्प्रदायको प्रतिष्ठा और प्रम चालेंसके धर्म-
विरोधका उन्मोचन करनेमें तथा इङ्गलैण्डराज दम
हेनरी का विरुद्धचारी हो कर उनका दमन करनेमें
विशेष दक्षता दिखलाई दी।

पल—४थ, (जान पौटर कराफा) १५५५ ई० में
अस्सी वर्षकी अवस्थामें ये पोपसिंहान पर बैठे।
इन्होंने रानी एलिजाबेथकी इङ्गलैण्डसिंहासनप्राप्तिमें
बाधा डाली और कहा, 'अवैधकन्या होनेके कारण
एलिजाबेथ सिंहासनकी अधिकारिणी नहीं हो सकती,
क्योंकि इङ्गलैण्ड पोपकी जागीरमात है।' १५५८
ई०में इन्होंने विधर्मियोंके विरुद्ध अनुज्ञा प्रचार की।
उसी साल इनका देहान्त भी हुआ।

पल—५म, (कामिलो वर्धिज) १६०६ ई०में ११वें
लीजको मृत्यु होने पर इन्होंने पोपपद प्राप्त किया और
भिनिसकी सिनेट सभाके साथ विवाद कर उक्त
सभाको धर्माधिकारच्युत बतलाते हुए घोषणा कर
दी। इसके बाद प्रजातन्त्रके विरोधी हो कर जब इन्होंने
सैन्यसंग्रह किया तब १६०७ ई०में सम्राट और
अन्यान्य राजाओंकी मध्यस्थतामें यूरोपमें भी शान्ति

स्थापित हुई। इन्होंने उद्योगसे रोमनगर नाना प्रकारके
भास्करकार्य-खोदित पुत्तलिका, चित्रपट और जलप्रणाली-
से सुशोभित हुआ था। इन्होंने इटलीके धनवान् वाघिन-
वंशकी प्रतिष्ठा हुई। १६२१ ई०में इन्होंने जीवनलीला
शेष की।

पल—१म रूप-सम्राट, रानो कैथरिनके गर्भसे उत्पन्न
पौटरके पुत्र। १७७४ ई०में इन्होंने हेसिडारमण्डके
भूम्यधिपतिकी कन्या विलहेलमिनाके साथ विवाह
किया। १७७६ ई०में विलहेलमिनाको मृत्यु हुई और
इन्होंने फिर प्रूसियाराज-परिवारभुक्त उटेन्बर्ग राजपुत्रों
को व्याहा। १७८६ ई०में माता २य कैथरिनकी मृत्यु
होने पर ये सम्राटके पद पर अभिषिक्त हुए। राजपद
पा कर पहले इन्होंने कश्मिक्स्को, निम्सब्रिग आदिकी
कारागारसे छुड़ाया और १७८८ ई०में] अष्ट्रिया-राजके
साथ मिल कर फ्रान्सके विरुद्ध युद्धयात्रा की। पीछे इटली-
आक्रमणके लिये इन्होंने सेना भेजी, लेकिन किसी कारण-
वश उन्हें फिर वापिस बुला लिया। तदनन्तर खराब-
वासो अङ्गरेजोंका इन्होंने सर्वस्व छीन लिया और धीरे
धीरे प्रजा पर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया।
जब लार्ड नेलसनसे उक्त लोग कोपेनहेगेनमें परास्त हुए,
तब राजकर्मचारिगण सम्राटके आचरण पर बड़े ही
चिढ़ गये। वे लोग जानते थे, कि इस समय सम्राट उक्त
कार्यमें उलझे हुए हैं, सो उन्होंने षडयन्त्र करके दोपहर
रातको सम्राटके घरमें प्रवेश किया और धमकी दे कर
उनसे कहा, 'आप सिंहासन परित्यागके लिये पत्र पर
हस्ताक्षर कर दीजिये, अन्यथा आपके पक्षमें अच्छा नहीं
होगा।' राजाने उनका प्रस्ताव खोकार न किया और
दोनोंमें हत्याबांझो होने लगी। अन्तमें उन्होंने राजाका
गला घोट कर प्राण ले लिया। उनको मृत्यु पर नगर-
वासिगण बड़े प्रसन्न हुए थे।

पलई (हि० स्त्री०) १ पैड़की नरम डाली या टहनो। २
पैड़के ऊपरका भाग, सिरा, नोक।

पलक (सं० पु०) पल-स्वार्थ कन्। १ क्षण, पल, दम,
लहमा। २ आंखके ऊपरका चमड़ेका परदा जिसके
धिरुसे आंख बंद होती और उठनेसे खुलती है।
हिन्दीमें इसका व्यवहार स्त्रीलिङ्गमें होता है।

पलकण (सं० पु०) धूपघड़ीके शंकुकी उस समयकी छायाकी लम्बाई जब सप्त सन्क्रान्तिके मध्याह्नकालमें सूर्य ठीक विषुवत् रेखा पर होता है।

पलकदरिया (हिं० वि०) पति उदार, बड़ा दानी।

पलकनेवाज (हिं० वि०) कनमें निहाल कर देनेवाला, बड़ा दानी।

पलकपोटा (हिं० पु०) १ आँखका एक रोग। इसमें बरोनिया प्रायः भड़ जातो हैं, आँखें बराबर भयकनी रहती हैं और रोगी धूप या रोशनी की ओर नहीं देख सकता। २ वह मनुष्य जिसे पलकपोटा हुआ हो, पलक पोटेका रोगी।

पलका (हिं० पु०) पलंग, चारपाई।

पलका (सं० स्त्री०) पलक मांस तद्वद्वये हितं पलक यत् स्त्रियां टाप्। पालकशक, पालकका साग।

पलक (सं० पु०) पलक, पृषोदरादिवात् सधु। १ श्वेतवर्ण, सफेद रंग। (त्रि०) २ श्वेतवर्णयुक्त जिसका रंग सफेद हो।

पलचार (सं० पु०) पलस्य मांसस्य चार इव उत्पादकत्वात्। शणित, रक्त, लहू, खून। मांस खानेसे वह परिणाम हो कर रक्त हो जाता है, इससे पलचार शब्दसे रक्तका बोध होता है।

पलखन (हिं० पु०) पाकरका पिड़ु।

पलखिरा—मध्यप्रदेशके कन्दारा जिलान्तर्गत एक जमो-दारो सम्पत्ति। भूपरिमाण ३८ वर्गमील है। इसमें कुल २१ ग्राम लगते हैं। १८५६ ई०से यह सम्पत्ति कामठा राजाओंके अधिकारभुक्त हुई है। यहाँके सरदार और अधिवासिगण कुनबी जातिके हैं।

पलगण्ड (सं० पु०) पलं मांसं तद्वत् गण्डति भित्ती मृदादिना लिम्प्यतोती गण्ड-अच्। लेपक, कच्ची दीवारमें मिट्टीका लेप करनेवाला।

पलगुरलपत्तो—मन्द्राज प्रदेशके कड़ापा जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। यह कड़ापा नगरसे १८॥ कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है।

पलकट (सं० त्रि०) पलं मांसं कटति आकुञ्चितं करोतीति पलकट बाहुलकात् खच् सुम्-च। भयगील, भोक, डरपीक।

पलङ्कर (सं० पु०) पलं मांसं करोतीति पलङ्क-अच् (तं) पुरुषे कृतीति। पा ६।३।१४) इति द्वितीयायाः ऋलुक्। पित्त।

पलङ्कष (सं० त्रि०) पलं कषतीति कष-हिंसायां अच् ततो द्वितीयायाः ऋलुक्। १ राक्षस। २ गुग्गुल।

पलङ्कषा (सं० स्त्री०) पलङ्कष-टाप्। १ गोलुरक गोखरु। २ राक्षसा। ३ गुग्गुल। ४ किंशुक, पत्ता, टेसू। ५ मुण्डोरी, गोरखमुण्डो। ६ लाक्षा, लाह। ७ लुद्रगोलुङ्क, छोटा गोखरु। ८ महाश्रावणो। ९ मल्लिका, मखो।

पलङ्कषी (सं० स्त्री०) पलङ्कषा देखो।

पलङ्कषादितैल (सं० पु०) औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—गुग्गुल, वच, हरीतकी, आकन्दमूल, सर्षप, जटामांसी, भृत्तेशो, ईषनाङ्गला, लसुन, अतीस, दन्तो, कुट, गृध्र पशुति मांसासो पलियोंकी विष्टा इन सबका मिश्रित चूर्ण १ सेर, कागसूत १६ सेर, तैल ६ सेर। इस तैलके लगानेसे अपरमार जाता रहता है।

पलचर (हिं० पु०) राजपूतजातिके पुराणोक्त उपदेवता विशेष। इसके विषयमें लोगोंका विश्वास है, कि यह युद्धमें मृत्युव्यक्तियोंका रक्त पीता और आनन्दसे नाचता कूदता है।

पलटन (हिं० स्त्री०) १ अंगरेजों पैदल सेनाका एक विभाग। इसमें दो वा अधिक कम्पनियां अर्थात् २००० के करीब सैनिक होते हैं। २ सैनिकों अथवा अन्य लोगोंका समूह जो एक उद्देश्य या निमित्तसे एकत्र हो, दल, समुदाय, झुण्ड।

पलटना (हिं० क्रि० अ०) १ किसी वस्तुकी स्थिति उलटना, ऊपरके भागका नीचे या नीचेके भागका ऊपर हो जाना। २ अच्छी स्थिति या दशा प्राप्त होना, किसीके दिन फिरना या लोटना। ३ आसुल परिवर्तन हो जाना, काया पलट हो जाना। ४ लौटना, वापस होना। ५ सुड़ना, पोछे फिरना। (क्रि० सं०) ६ किसी वस्तुकी अवस्था उलट देना, काया पलट देना। ७ बदलना, एककी हट कर दूसरीकी स्थापित करना। ८ लौटना, फिरना, वापस करना। ९ बार बार उलटना, फिरना। १० एक बातकी अन्यथा करके दूसरी कहना, एक बातसे

सुका करै दूसी कहना। ११ उल्टी वस्तु को सीधी और सीधीको उल्टी करना।

पलटा (हि० पु०) १ पलटनेकी क्रिया या भाव, ऊपर से नीचे और नीचेसे ऊपर होने की क्रिया या भाव २ प्रतिफल, बदला। ३ नावमें वह पट्टी जिन पर नावका खिनेवाला बैठता है। ४ गानमें जल्दी जल्दी थोड़ेसे स्वरों पर चक्कर लगाना, गाने समय ऊंचे स्वर तक पहुँच कर खूबसूरतीके साथ फिर नीचे स्वरों का तरफ मुड़ना। ५ कुश्ती का एक पेंच। इसमें जब ऊपरवाला पहलवान नीचे पड़े हुए पहलवान को कम पकड़ता है, तब नीचेवाला पट्टा अपने दहिने पैरके पंजी ऊपरवालीकी टाँगोंके बीचसे डाल कर उसको बाईं टाँगको फंसा लेता है और दहिने हाथसे उसको बाईं कलाई पकड़ कर झटकेके साथ अपनी दहिनी ओर मुड़ जाता है और ऊपरका पहलवान चितगिर जाता है। ६ लोहे या पोतलको बड़ी खुरचनी। इसका फल चोकर न हो कर गोलाकार होता है। इससे बटलोहोमेंसे चावल निकालते और पूरी आदि उलटते हैं।

पलटाना (हि० क्रि०) १ लोटना, फिरना, वापस करना। २ बदलना।

पलटो (हि० स्त्री०) पलटा देखो।

पलटे (हि० क्रि० वि०) प्रतिफलस्वरूप, बदलेमें, एवजमें।

पलड़ा (हि० पु०) तुनापट, तराजूका पल्ला।

पलता (फलना)—बङ्गालके २४ परगनेके अन्तर्गत एक ग्राम। यह अक्षा० २२° ४७' ३०" उ० तथा देशा० ८८° २४' पू०, गङ्गानदीके बाएँ किनारे बारकपुरसे १ कोस उत्तरमें अवस्थित है।

पलथा (हि० पु०) १ कलावाजी, विशेषतः पानोंमें मारनेकी क्रिया या भाव। पलथी देखो।

पलथी (हि० स्त्री०) एक आसन जिसमें दहिने पैरका पंजा बाएँ और बाएँ पैरका पंजा दहिने पट्टे के नीचे दबा कर बैठते हैं और दोनों टांगी ऊपर नीचे हो कर दोनो जाँघोंसे दो त्रिकोण बना देते हैं। जिस आसनमें पंजीकी स्थापना उपर्युक्त प्रकारसे न हो कर दोनो जाँघोंके ऊपर अथवा एकके ऊपर दूसरेके नीचे हो उसे भी पलथी ही कहते हैं।

Vol. XIII १२

पलद (सं० लि०) पलं मांनं ददाति सेवनेन दांक। १ सेवन द्वारा मांसकारक द्रव्यभेद, वह द्रव्य जिसके खानेसे मांस हो वृद्धि हो। २ द्रव्यभेद। (स्त्री०) ३ नगरोभेद।

पलद्य दि (सं० पु०) पलदो आदि करके अणु प्रत्यय निमित्त पाणिन्युक्त शब्दगणभेद। यथा—पलदी, परिषद, रोमरू, दाहिक, कलकौट, बहुकौट, जलकौट, कमलकौट, कमलकोटर, कमलभिदा, गोष्ठो, नैकतो, परिखा, शूरसेन, गोमतो, पटच्चर, उदपान, यक्षकोम। (पाणिनि ४।२।१२०)

पलना (हि० क्रि०) १ पालनेका अकर्मस्वरूप, ऐसी स्थितिमें रहना जिसमें भोजन वस्त्र आदि आवश्यकताएँ दूसरेको सहायता या कृपासे पूरी हो रही हों, दूसरेका दिया भोजन वस्त्रादि पा कर रहना, पाला या पोसा जाना। २ खा पी कर हटपुष्ट होना, मोटा ताजा होना। ३ कोई पदार्थ किसीको देना।

पलनाड—मद्राज प्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक उपविभाग। यह अक्षा० १६° १०' से १६° ४४' उ० तथा देशा० ७८° १४' से ८०° पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १०४१ वर्ग मील और जनसंख्या १५२६३८ है। इसमें ८६ ग्राम लगते हैं। जिलेके पश्चिमांशमें विस्तीर्ण घना जङ्गल है। यहाँ खेत मार्बल प्रस्तर अधिक परिमाणमें पाया जाता है, इसीसे इसका नाम पलनाड वा पालनाड पड़ा है। *

औरङ्गलके गणपति राजाओंके समयमें यहाँके सरदारोंने युद्ध-विग्रहादिमें विशेष पाकाठा दिखनाते हुए अक्षयख्याति लाभ की थी। पलनाडो-विरुल-भागवतम् नामक वीरचरिताख्यानमें उक्त वीरोंको जोवनो लिखी है। १२५५ और १३०८ शकमें उत्कोण शिलालिपिमें भी उसका प्रमाण मिलता है। १५०८ ई०में पलनाड-वासियोंने महोत्ताससे पुत्तुगोजोंको पुलिकटमें परास्त कर कुलिम्बन्धरसे भगा दिया था। इस युद्धमें पुत्तुगोजोंको विशेष क्षति हुई थी।

* पाल शब्दका अर्थ दूध है। पत्थर दूधके जैसा सफेद होनेसे ही ऐंषा नाम पड़ा है। किसी किसीका कहना है, कि 'कटिराच्छन्न देश'के अर्थमें ही पलनाड नाम हुआ है। तेलगू भाषामें इसका प्रकृत नाम पल्लिनाड या पलनाड है।

पलनि (पयनि) १—मन्दाज प्रदेशके मदुरा जिलान्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १०° ८' से १०° ४३' ३०" और देशा० ७७° १५' से ७७° ५५' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५८८ वर्ग मील और जनसंख्या प्रायः १८५०५० है। इसमें पलनि नामका एक शहर और ११७ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १०° २८' और देशा० ७७° ३१' पू०, दिण्डिगन से १७ कोस पश्चिम और मदुरा से ३४॥ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या सत्तरह हजार से ऊपर है। १८८६ ई० में यहां म्युनिसिपलिटी स्थापित हुई है। यहां एक प्राचीन दुर्ग है। पार्श्ववर्ती वराहपर्वतके प्राचीन शिवमन्दिरके लिये इस स्थानका माहात्म्य अधिक है।

यहां का देवमन्दिर दक्षिण भारतमें पवित्र तीर्थक्षेत्र माना जाता है। मन्दिर पत्थरका बना हुआ है। उच्च प्रवेशद्वारके ऊपर की छत और दोवार नाना प्रकारके कारुकायोंसे मण्डित है। पर्वतके ऊपरके मन्दिरमें जानिके लिये एक सोढ़ी लगी हुई है। मन्दाज और दूरवर्ती स्थानवासो अपनी मानसिक सिद्धिके लिये अपने अपने हाथमें दूध लिये आते हैं। पैदल इतनी दूर आने पर भी वह दूध नष्ट नहीं होता। जिसका दूध नष्ट हो जाता, वह अपनेको अभागा समझता है। उसकी प्रभोष्ट सिद्धिकी और सन्धानना नहीं रह जाती।

स्थलपुराणमें इसका माहात्म्य लिखा है। इस पवित्र तीर्थमें उत्सवके समय बहुसंख्यक लोग समागम होते हैं। यहां अनेक प्राचीन शिलालिपियां भी देखी जाती हैं।

नगरके नामानुसार यहां का पर्वत पलनि नामसे प्रसिद्ध है। पर्वतके शिखरदेशस्थ शिवमन्दिरकी छोड़ कर एक विष्णुमन्दिर भी देखा जाता है जिसके गर्भशुद्धके चारों ओर अनेक शिलालिपियां हैं। इन शिलालिपियोंमेंसे कितनोंमें सुन्दर पाण्ड्यदेवका नाम उल्लेख है। एतन्निज पर्वतके पादमूलमें शिवमन्दिर और भास्करकार्य-युक्त पुष्करिण्यादि देखी जाती हैं। पलनि पर्वतसे १ कोस उत्तर आदिवन्धम नामक स्थानमें तैरवरणमगुडि मन्दिरका कारुकाय अतीव सुन्दर है। मन्दिरमें शनि-

देवकी मूर्ति नोलवणका परिच्छद पहने काकवाहन पर बंठी हुई है।

३ निकटवर्ती गिरिमाला। यह अक्षा० १०° १' से १०° २६' ३०" और देशा० ७७° १४' से ७७° ५२' पू० के मध्य अवस्थित है। इस गिरिमाला की लम्बाई ५४ मील और चौड़ाई १५ मील है। इसका दूसरा नाम वराह-गिरि, बहुगिरि और कन्नन्देन है। इसके उत्तरमें कोय-स्वतोरण और त्रिचोत्पत्ती, पूर्वमें मदुरा और तञ्जौर, दक्षिण में तिरुनेल्वली और त्रिवाङ्गुडराज्य तथा पश्चिममें पश्चिम-घाट पर्वत है। इस गिरिमालाने प्रायः ८०० वर्ग मील स्थान घेर लिया है। इसका सर्वोच्च शिखर ७००० फुट और निम्नांग ३००० से ४००० फुट ऊंचा है। पर्वतके ऊपर कई एक गिरिपथ हैं जिनमेंसे पश्चिमकी ओर त्रिवाङ्गुड और पूर्वमें मदुरा जानेके लिये दो पथ दक्षिणभारतीय रेलवेकी प्रमनायक गुर नामक स्टेशनके पथसे मिल गये हैं। पर्वतसे स्टेशन २० कोस दूर पड़ता है। यहां नाना जातियोंके पशु-पक्षी देखनेमें आते हैं।

पर्वतके ऊपरी भाग पर मनाडो, कुनुवर वा कोरा-वर, कराकत्-वेल्लार, शेठो और पलिथर जाति वास करतो है। कोरावर जाति पर्वतकी आदिम अधिवासी है। प्रायः चार शताब्दी पहले ये लोग कोय-स्वतोरसे यहां आ कर बस गये हैं और खेतो-बारी द्वारा अपना गुजारा चलाते हैं। यहां तो भूमिके ये दो लोग प्रधान अधिकारी हैं। ये लोग गाय भैंस आदि पालते हैं। इनकी सांसारिक अवस्था दूसरोंकी अपेक्षा सच्छल प्रतीत होती है। इनकी विवाह-प्रथा बहुत अच्छी है, विवाहके समय अपने सभी आत्मीय उपस्थित होते हैं। विवाहमें प्रचुर अथ-व्यय होनेके कारण, ये लोग परस्पर विवाहका सम्बन्ध स्थिर कर रखते हैं। इन प्रकार स्वजातिके मध्यंतीन चार विवाह सम्बन्ध स्थिर हो जाने पर विवाह उत्सव आरम्भ होता है। विवाहमें उपस्थित व्यक्तियोंका भोजन-व्यय निर्वाहके लिये प्रत्येक गृहस्थको कुछ न कुछ चन्दा देना ही पड़ता है। इन लोगोंमें बहु-विवाह और पति-पत्नी-त्यागकी प्रथा प्रचलित है। पश्चिम कोरावरोमें एक नूतन आचार देखा जाता है। यदि कोई व्यक्ति पुत्रके

अभावमें अपनी सम्पत्ति निज कन्याको दे दे, तो वह कन्या किसी वयःप्राप्त युवकसे विवाह नहीं कर सकती, वरन् एक अज्ञातश्मश्रु बालकके साथ वह ब्याहो जाती है। स्त्री अपने स्वजातीय किसी मनोमत पुरुषके संसर्गसे सुतोःपादन कर सकती है। वह बालक पोछे अपने मातृधनका अधिकारी होता है। इस प्रकारका आचार ले कर कभी कभी भारी गोलमान उपस्थित होता है। ये लोग शैव होने पर भी प्रधानतः पर्वतीय देवता वल्लापामकी पूजा करते हैं।

ककटेवै-ज्ञानराण बहुत पड़नेसे यहां वास करते हैं। ये लोग परिमिताचार होते हैं। मांस-मछली, अफीम और तमाकू सेवनमें ये हमेशा लगे रहते हैं। तेलके तदले ये लोग शरीरमें घों लगाते हैं। वेलाकरोंके जैसा ये लोग भी वस्त्र और कर्णालङ्कार पहनना बहुत पसन्द करते हैं। मन्दिरादिमें ब्राह्मण लोग और आदिमदिमें पण्डारामगण याजकता करते हैं। स्त्री वन्या होने पर स्वामी स्त्रीको सलाह ले कर दूसरा विवाह कर सकता है, किन्तु यदि दूसरे कारणसे वह विवाह करना चाहे, तो स्त्रीके रहते नहीं कर सकता। इन लोगोंमें विधवा-विवाह प्रचलित है।

पल्लिवासो शोठोगण प्रायः धनवान् हैं। अन्योन्य व्यक्तियोंमें विवाद खड़ा होने पर ये लोग मध्यस्थ हो कर उसे निबटा देते हैं। पर्वतजात पण्ड-द्रव्य ले कर ये लोग वाणिज्य-व्यवसाय करते हैं।

पल्लियारण पल्लिपर्वतके आदिम निवासी हैं। ये लोग एक प्रजा से असम्भूत होते हैं। इनमेंसे कोई कोई कोरावर जातिके निकट दासत्व शृङ्खलमें आवद्ध है। किन्तु इन लोगोंने कोरावर तथा अन्योन्य पर्वतीय जातिको नाना विषयोंमें ऋणो बन्धन रखा है। ये लोग पहाड़ी लताओंका इस्तेमाल जानते हैं। ये लोग कभी कभी देवताओंको मन्त्र द्वारा वश करके अथवा जादू-विद्यासे रोगोंका मन सुग्ध करके रोग आरोग्य कर देते हैं। देवाराधनके समय ये लोग पुरोहिताई करते हैं। स्वभावतः ये लोग विनयी और नम्र तथा व्याघ्रादि शिकारमें बड़े सिद्धहस्त होते हैं। शिकारकार्य इनका आमोद-जनक है। भूत पिशाचोंकी पूजादि करना हो

इनका प्रधान धर्म है। इन लोगोंमें एकसे अधिक विवाह करनेका नियम नहीं है। खाद्य द्रव्यमें इनका उतना विचार नहीं है। 'रागी' नामक पहाड़ी पेड़से ये लो 'भोज' नामक मद्य प्रस्तुत करते हैं। पर्वतवासी जातियां उस मद्यको बड़े चावसे पीती हैं।

यहां चावल, लहसुन, सरसों, गेहूं जौ आदि नाना शस्योंको खेतो होने पर भी कहवैको खेतो ही विशेष यत्नसे देखा जाता है। १८८३ ई०में २०५८ कड़वैके बगान थे। अभी क्रमशः खेतोको वृद्धि पर ही लोगोंका लक्ष्य है। जलवायुकी अवस्था प्रायः नेपालराजधानी काठमाण्डूकी-सी है। यहां कोडुईकनल नामका एक स्वास्थ्यनिवास है जहां लोगोंको संख्या दिनां दिन बढ़तो जा रहा है। इस स्वास्थ्यनिवासके चारों ओरको जमीन उबरा है। यहां सभी प्रकारको विलायती साग सबको खेतो होता है।

पल्लिप्रिय (सं० पु०) पल्लिमाभिषं प्रियं यस्य। १ द्रोण-काक, डोम कोशा। (त्रि०) २ मांसाशा, मांस खा कर रहनेवाला।

पल्लिचो (हि० पु०) मांसाहारो, मांस खा कर रहने वाला।

पल्लिभा (सं० स्त्री०) पल्लिभा दोषिर्वात्र। विषुवद्-दिनाङ्कजा शङ्कुकाया, धूप घड़ोंके शङ्कुको उस समयकी कायाको चोड़ाई जब मेष संक्रान्तिके मध्याह्नमें सूर्य ठोक विषुवत् रेखा पर होता है। पर्याय-पल्लिभ, विषुवत्प्रभा।

पल्लिभोट—मन्दाज प्रदेशके तिनवेतो जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। एक समय यह नगर सुदृढ़ दुर्गसे सुरक्षित था। आज भी उस ध्वंसावशिष्ट दुर्ग का थोड़ा थोड़ा चिह्न लज्जित होता है।

पल्लरा (हि० पु०) पल्लरा देखो।

पल्ल (सं० स्त्री०) पल्लति पल्यतेऽनेन वा पल्लगती कल (वृषादिभ्यविवत्। उण् १।१०८) १ मांस। २ पल्ल, कोचड़। ३ तिलचूर्ण, तिलका चूर। इसका गुण—मधुर, रुजिकर, पित्तवर्धक, अम्ल, बल और पुष्टिकारक है। ४ सैलव तिलचूर्ण, तिल और गुड़ अथवा चोनीके योगसे बनाया हुआ लज्जू, तिलकुट। इसमें

मलकारक, वल्य, वातनाशक, तप और पित्तवर्धक, वृष्य, गुरु, वृष्य, स्निग्ध और मृदुनिवर्त्तक गुण माना गया है। ५ तित्तपुष्प, तित्तका फूल। (पु०) पत्त मास लाती। लाक। ६ राक्षस। ७ मल, मेल। ८ श्वेताल, मिवार। ९ प्रतर, पत्थर। १० श्व, लाश। ११ लोह, दूध। १२ वज्र, ताकत। (त्रि०) १३ नीला और मुलायम।

पल्लज्वर (सं० पु०) पल्लज्य मांसस्थ ज्वर द्वय। पित्त।

पल्लप्रिय (सं० पु०) पल्लं प्रियं यथ। १ द्रोणकाक, डोम शौभा। (त्रि०) २ मांसभक्षी, मांस खा कर रहनेवाला।

पल्लशय (सं० पु०) पल्ले आशये इति शोड् शयने अच्। १ गण्डरोग, कोड़ा। २ अजोर्णरोग, बदन-हजमो।

पल्लव (सं० पु०) पल्लं पलायनं वाति हिमस्ति नाशय-तोति पल्ल-वाक। मध्यारणोपाय, एक प्रकारका भावा जिसमें मछलियाँ फंसाई जाती हैं। पर्याय—प्लव, पल्लखेट। जलाशयमें जब पानी थोड़ा रहता है तब पल्लवसे मछली सहजमें पकड़ी जाती है।

पल्लव (हि० पु०) परवल देखो।

पल्लवा (हि० पु०) १ ऊखके ऊपरका नोरस भाग जिसमें गांठें पास पास होता हैं, अगौरा, कौचा। २ ऊखके गांठे जो बोनके लिये पालमें लगाय जाते हैं। ३ एक घास जिसे भैंस बड़े चावसे खाती है। यह हिसारके आस पास पञ्जाबमें होती है, पल्लवन। ४ प्रज्ञ, लो, चुल्लू।

पल्लवान (हि० पु०) पल्ला देखो।

पल्लवाना (हि० क्रि०) किसी को पालन कराता, पालनमें किसीको प्रवृत्त करना।

पल्लवार (हि० पु०) १ ईख बोनका एक ढंग। इसमें अखुए निकलनेके बाद खेतको रूखे पत्तों रहड़ों आदिसे अच्छी तरह ढक देते हैं। इस तरह ढकनेसे खेतकी तरी बनी रहती है जिससे सिंचाईकी आवश्यकता नहीं होती। करैली या काली मिट्टीमें यह ढंग बरता जाता है। अन्यत्र भी यदि सोचनेका सुभोता या

आवश्यकता न हो, तो इसी ढंगको कमसे लाते हैं। २ एक प्रकारको बड़ी नाव जिस पर मात्त असबाब लाद कर भेजते हैं, पटैला।

पल्लवारो (हि० पु०) नाव खिेवाला मल्लाह।

पल्लवान (हि० त्रि०) छटपुष्ट, बलवान्।

पल्लवेया (हि० पु०) भरण-पोषण करनेवाला, पालन करनेवाला, खिलाने-पिलानेवाला।

पल्लवा—दक्षिणायने सताराजिलावासी ब्रह्मण जातिको एक शाखा। कोङ्कणस्थ ब्राह्मणगण इनको शत्रुता-भावसे मानते हैं। पल्लासिन नामसे पुकारते हैं। कल्याणके अन्तर्गत पल्लवजि ग्राममें वास करनेके कारण इनका यह नाम पड़ा है। ये लोग मराठीभाषा बोलते और कर्मठ, श्रमिये, मित-व्ययी और सुसभ्य होते हैं। पुरोहित, गणक, चिकित्सक वा भिक्षुकवृत्ति द्वारा इनका गुजारा चलता है। इनका पहनावा देवदासियोंके जैसा होता है। ये लोग यक्षुर्दोष वाजसनेय माध्यन्दिन शाखाभुक्त हैं।

पल्लवि—दक्षिणातराजे सतारा जिला तर्गत कराड़-बीजपुरका एक छोटा ग्राम। यहां अधिष्ठिताके ऊपर कुल-दुर्ग नामका एक प्राचीन किला है जिसका आयतन १२० एकड़से कम नहीं होगा। गढ़ले १०० फुट नीचे 'मान' नामकी उपस्थिता है। दक्षिण-पश्चिमकी ओर और भी कितने ध्वंसावशेष देखे जाते हैं। पल्लवाल-वासी भोजराजके विरुद्ध विद्रोही हो कर कोलिराजने ये सब दुर्गभवन और खादियाँ बतवाई थीं।

पलसेण्ट (महात्मा)—जिण्ट इलवासी खृष्टप्रेरित एक महापुरुष। इनका असल नाम था सल। ये यहूदी पितामताके गर्भजात और गमलियलके शिष्य थे। फरासोसियोंके विद्यालयमें इन्होंने पढ़ना लिखना सीखा और विशेष आग्रहसे खृष्टधर्मका अनुसरण किया था। ३४ ई०में जब खृष्टधर्मके लिये टिफेनने आत्मात्माग किया उस समय पल वहां उपस्थित थे। सान्हेद्रिम द्वारा खृष्टान निग्रहमें डमस्कस नगर भेजे जाने पर, पलको राहमें ही खृष्टानोंके त्राणकर्त्तासे मुलाकात हो गई। उनके प्रेमसे विचलित हो पलने उनके शिष्य रूप में डमस्कसनगरमें प्रवेश

किया। यहां धर्ममन्दिरमें लोग इन्हें महात्मा पल कहने लगे। इसके बाद ही पलने खृष्टधर्म के प्रचारमें आत्मजीवन उत्सर्ग करके 'एपसज' (खृष्टभक्त) की आस्था प्राप्त की। इनकी उन्मादकर वक्तृतासे फेलिक्स कम्पित हो उठे। एपेस्वाको दिवनिसस ने इनका मत ग्रहण किया था। ई० ई० की रोमनगरमें केएल-पलका मस्तक देखसे विच्छिन्न हो गया।

२ दक्षिण अमेरिकाके ब्रजिलप्रदेशके अन्तर्गत एक नगर। यह समुद्रतोरसे १८ कोस और राईजेनरोसे ८५ कोसको दूरी पर अवस्थित है। यहां वाणिज्य की विशेष उन्नति देखी जाती है। यहां जितने घ. है सभी मछीके बने हुए हैं।

पलस्तर (हि० पु०) मछी चूने आदिके गारिका लेप जा दोवार आदि पर उसे बराबर सोधो और सुडौत करनेके लिये किया जाता है, लेट।

पलस्तरकारी (हि० स्त्री०) पलस्तर करने या किए जानेकी क्रिया या भाव, पलस्तर करने या होनेका काम।

पलस्त्रि (सं० त्रि०) १ पलित, वृद्ध, पला हुआ। २ दोषीयुक्त, अधिक उमरवाला।

पला (हि० पु०) १ निमिष, पल। २ तेलकी पली।

३ तराजूका पलड़ा, पला।

पलाग्नि (सं० पु०) पलस्य मांसस्य अग्निः। पित्तधातु।

पलाय (सं० स्त्री०) पलस्य अथ सारांशः। मांससारांश।

पलाङ्ग (सं० पु०) पलं मांसं तत्प्रधानं अङ्गं यस्य।

शिशुमार, सूंस।

पलाण्डु (सं० पु०) पलस्य मांसस्य अण्डमिवाचरतीति (मृ० प्र० दयथ। उ० १।३०) इति कुप्रत्ययेन साधुः।

मूलविशेष, पलाज (Allium Cepa)। पर्याय—

सुकन्दक, लोहितकन्द, तोच्छकन्द, उष्ण, सुखदूषण,

शूद्रप्रिय, कृमिघ्न, दीपन, सुखगन्धक, बहुपत्र, विश्वगन्ध,

रोचन, सुकुन्दक। गुण—रूट, वल्य, कफ, पित्त

और वपनदोषनाशक, गुरु, बलकर, रोचन और स्निग्ध।

भावप्रकाशके मतसे—पलाण्डु, यवनेष्ट, दुग्न्ध और

दूषक। प्याज सारे भारतमें उत्पन्न होता है।

भिन्न भिन्न देशोंमें प्याजका विभिन्न नाम देखा

Vol. XIII. 83

जाता है; बङ्गला—पियाज, पलाण्डु, अरबी—वजल्, पारसी—पोयाज, सिन्धु और गुजराती—दुहरी, बम्बई—प्याज, कन्द; मराठी और कच्छ कन्दा; तामिल—वेल-वेङ्गायम् इरुलि, इर-वेङ्गायम्; तेलगु—बुल्लिगड्डलू निरुलि; कनाडो—वेङ्गायम्, निरुलि, कुन्वली; मलय—वावङ्ग; भिङ्गापुर—लूनू; अंगरेजी—Onion; फ्रांसीसी—Oignon और जर्मनी—Zwiebel

कार्तिक, अग्रहन, पूस और माघ मासमें प्याजकी खेती होती है। प्याजकी कलीके ऊपर जो पुष्प लगता है, उसे बीज कहते हैं। इस बीजकी यत्नपूर्वक रक्षा करनेमें दूरे वर्ष उससे बढ़िया प्याज उत्पन्न होता है। इसके पत्ते पतले, लम्बे और सुगन्धराजके पत्तोंके आकारके होते हैं। गांठमें ऊपरसे नीचे तक केवल छिलके ही छिलके होते हैं। बीज अथवा प्याजकी जमीनके अन्दर गाड़नेसे थोड़े ही दिनोंमें अङ्कुर उग आते हैं जिसे प्याजकी कली कहते हैं। देशो बीजकी अपेक्षा बिलायती बीज विशेष आदरणीय नहीं है। प्याज बहुत दिन रखा जाता है और कम सड़ता है। भावप्रकाशमें लिखा है, कि प्याज और लहसुन दोनोंमें समान गुण हैं। यह मांस और वीर्यवर्द्धक, पाचक, सारक, तोच्छ, कण्ठशोधक, भारी, पित्त और रक्तवर्द्धक, बलकारक, मेधाजनक, आंशुके लिये हितकारी, रसायन तथा जीर्णज्वर, गुल्म, अरुचि, खाँसी, शोथ, आमदोष, कुष्ठ, अग्निमान्द्य, कृमि, वायु और श्वास आदिका नाशक माना जाता है। जो लहसुन और प्याज खाते हैं, उनके लिये मद्यमांस और अम्ल द्रव्य हितकर है। किन्तु प्याज खानेवालोंको व्यायाम, रोद्र, अत्यन्त क्रोध, जलदुग्ध और गुड़का परित्याग करना चाहिये। (भावप्रकाश)

शास्त्रमें पलाण्डु-सेवन हिजातियोंके लिये विषये निषिद्ध बतलाया गया है। यथा—

“पलाण्डुं विट् वराहञ्च छत्राकं प्राप्यकुक्कुटं।

लशुनं गृहजनं चैव जग्ध्वा चान्द्रायणञ्चरेत्॥”

(भा० १।१०६)

पलाण्डु, वटवराह, छत्राक प्रभृति यदि हिजाति-गण भक्षण करें, तो उन्हें चान्द्रायण करना होता है। मनुने भी लिखा है—

“लघुर्न गृह्णतनञ्चैव पलाण्डुं कवकानि च ।

अथक्षयणि द्विजातीनामपेक्ष्यप्रमद्वणि च ॥”

(मनु ५।५)

लहसुन, प्याज और प्याज आदि द्विजातियों के अपात्य हैं। लहसुन इतनी ठीक सी जिखा है,

“द्विजातीनामपेक्ष्यणि । द्विजातिवर्ण गुह्ययुद्धार्थे ।”

ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन्हीं तीनों वर्णों के लिये पलाण्डु-भक्षण विशेष निषिद्ध है; किन्तु शूद्र के लिये नहीं है। सभी धर्मशास्त्रों ने द्विजातियों को प्याज और लहसुन खाने से मना किया है। मनु में दूसरी जगह लिखा है, कि द्विज यदि जान बूझ कर पलाण्डु-भक्षण करे, तो वह पतित होता है। पलाण्डु-भक्षक पतित प्रायश्चित्त करके विशुद्ध हो सकता है।

“पलाण्डुं गृह्णतनञ्चैव मत्स्या जग्ध्वा पतेत् द्विजः ।”

(मनु ५।११)

यह तरकारी या मांस के मसाले के काम में आता है। यह बहुत अधिक पुष्ट माना जाता है। इसको गन्ध बहुत उग्र और अप्रिय होता है जिसके कारण इसका अधिक व्यवहार करनेवालों की मुँह और कभी कभी शरीर या पतने में भी विषम दुर्गन्ध निकलती है। एक दिन प्याज खाने से दूसरे दिन मूत्रमूल में भी उसकी गन्ध पाई जाती है।

फारक्रय और भकेलिन (Fourcroy और Vauquelin) नाम के दो डाक्टरों ने प्याज से एक प्रकार का तैल-निर्यास निकाला जो शोथ हो उड़ गया। किमिया विद्या की सहायता से उन्होंने उसका विश्लेषण करके देखा कि इसमें गन्धक, शुभ्रपदार्थ (Albumen), चीनी, गोंद की तरह का लसोला पदार्थ, फस्फरिक एसिड, साइ-ट्रेट-आव-लाइम और लिगनिन् पदार्थ मिले हुए हैं। मदिरा की तरह प्याज के रस में भी फेन आ जाता है। लहसुन के तैल के जैसा इस के तैल में भी आलिलसल-फाइड (Allyl-sulphide) है और दोनों ही प्रायः समान गुणविशिष्ट हैं।

प्याज के मूलों या कन्दों से बहुत आसुरिक तैल निकलता है जो उत्तेजक वा चेतनाजनक माना गया है। यह मूत्रोत्पादक और श्लेष्मानिःसारक औषधरूप में भी

व्यवहृत होता है। ज्वा, उदरी, श्लेष्मा (Catarrh)

और कण्ठश्वास (Chronic Bronchitis), वायुशूल

और रक्तपित्त रोग में सचराचर इसका प्रयोग किया जाता है।

महिःसंयोग में भी यह चर्मप्रदाहक और जला कर देने में पुस्तिका का काम करता है। कविराजोमत में यह

उष्ण और तिक्त है तथा उदररोगों में विशेष उप-कारो है।

इसको तोत्रगन्ध से सर्पदि विषाक्त सरीसृप नजदोक आ नहीं सकते। मतान्तर से इसका गुण

कामोद्दीपक और वायुनाशक है। कच्चा प्याज खाने से रक्त और मूल अधिक परिमाण में निकलता है। जहाँ बिच्छू

आदिने काटा हो, वहाँ प्याज का रस लगा देने से ज्वाहा निवृत्त हो जाती है। प्याज के भीतर का गूदा अग्नि में

उत्तप्त करके कान के भीतर देने से कर्णशूल आरोग्य हो जाता है। कभी कभी प्याज को चर कर उसका गरम

रस कान में डालने से वेदना जानी रहती है। कन्द के शिवा इसके बीज से एक प्रकार का निर्मल वर्ण होन तैल निकलता है जो नाना औषधों में काम आता है। मूर्च्छागत

और गुह्यवायुरोग (Fainting and hysterical fits) में यह उग्रगन्ध ‘स्नेलिंसल्ट’ का काम करता है।

इससे अन्तस्थ पेशियों को क्रिया बलवान् रहती है और कभी भी उसका अवसाद नहीं होता। पाण्डुरोग,

अर्थ, गुह्यवायु और अलक रोग (Hydrophobia) में यह अधिक व्यवहृत होता है। इनका व्यवहार करने से

जड़े या (जूड़ी) दूर होती है और लयकाशरोग में सर्वो होने नहीं पाती। सामान्य सर्दों में प्याज के काढ़े और

गलज्वर रोग में सिर के साथ इसका प्रयोग करने से उपकार दिखाई देता है।

प्याज के रस और सरसों के तैल को एक साथ मिला कर शरीर में लगाने से गठियावातरोग आरोग्य होता है।

नोआखाली प्रदेश में जब विस्फुरिकारोग का प्रकोप देखा जाता है, तब छोटे छोटे बच्चों के गले में प्याज की माला

पहना देते हैं अथवा दरवाजे पर उसे लटका देते हैं। उनका विश्वास है कि प्याज में ऐसा गुण है कि वह

प्लेग को आने नहीं देता। यथार्थ में प्याज दुर्गन्धकारक है। वायु में दुर्गन्धजनित अस्वास्थ्यकर गुण प्लेग आदि

मक्रामक रोगों की उत्पत्ति का कारण और शरीर का

हानिकारक है। एकमात्र प्याज ही ऐसी दूषित वायुको विशुद्ध कर सकता है। प्याज खानेसे भूख बढ़ती है। सिरकेके साथ पका कर इसे खानेसे पाण्डु, प्लेहा और अजीर्ण रोगमें विशेष उपकार होता है। पाण्डु कुत्तेके काटनेसे क्षतस्थान पर ताजे प्याजका रस लगा देना चाहिए। आभ्यन्तरिक प्रयोगसे भी क्षतके अतिशोथ आरोग्य हो जानेको सम्भावना है। डा० एल् कैमिण साहबने लिखा है, कि बङ्गाली लोग प्याज खाते हैं, इस कारण उनके शोता रोग नही होता। प्याजका रस ४ से ८ औंस तक दो औंस चीनोके साथ मिला कर रक्तचरणशील अर्ग रोगको खिलानेसे अति शोथ फायदा दिखाई देता है। सबरे और शामको एक एक प्याज करके कालो मिर्चके साथ खानेसे मलेरियाघटित ज्वर आरोग्य होता है। प्याजका मुँह काट कर उस पर जला हुआ चूना लगा कर वृश्चिकक्षतस्थान पर घिब देनेसे ज्वाला बहुत कुछ दब जाती है।

डाक्टर वेरेणके मतसे कच्चा प्याज नौद लाता है। सूक्ष्मरोगमें इसका रस उत्कृष्ट उत्तेजक औषध है। सूक्ष्मके समय वह रस रोगीको नाकमें लगाना होता है। किसी एक बरतनमें यदि कुछ प्याजको बन्द करके जहाँ गोबर जमा किया जाता है वहाँ जमीनके नीचे चार मास तक गाड़ कर रख दे, तो प्याजको कामोद्दीपक शक्ति बढ़ती है। आमामय वा आमरक्त रोगमें प्याजका अधिक प्रयोग होते देखा जाता है। एक ग्रोन अफ्रीमकी प्याजके भीतर भर कर उत्तम चारयुक्त अग्नि में आधा सिद्ध करके रोगीको खिलानेसे कठिन आमरक्तका उपशम होता है। तीन प्याजकन्दको सुझी भर इसलोककी पत्तियोंके साथ रोगीको खिलानेसे वह विरेचक औषधका काम करता है। प्याजको चूर कर उसका ताजा रस अर्काघात वा सरदी गरमोंसे पीड़ित रोगीके शरीरमें अच्छी तरह लगानेसे भारो उपकार होता है। प्रायः देखा जाता है, कि उत्तर भारतवासी योष्मकालमें अपनी अपनी सन्तानको उत्तम वायु (लूह)से बचानेके लिये गलेमें प्याज बांध देते हैं, आमामयमें तेज वृद्धि करनेके लिये साधारणतः प्याज जला कर बालकोंको खिलाया जाता है।

हिन्दूशास्त्रमें प्याजको अशुद्ध बतलाया है, इस कारण धर्मप्राण हिन्दूमात्र ही प्याज स्पर्श नहीं करते। मुसलमान और यूरोपीयगण बिना प्याजके तरकारी आदि बनाते ही नहीं। निम्नयोगोंके हिन्दूगण व्यञ्जनादिके अभावमें भात अथवा रोटीके साथ कच्चा प्याज खाते हैं।

साइबेरिया राज्यमें एक जातिका पलाण्डु उत्पन्न होता है जिसका नाम है Stone leek or rock onion *Allium fistulosum*। यूरोपमें सभी समय प्याज नहीं मिलता, इस कारण व्यञ्जनादिमें यह दिया जाता है। हिमालय पर्वतजात पलाण्डु (*A. leptophyllum*) घर्मकारक और साधारण प्याजसे भिन्न होता है। पेरू (*A. Porum*, अरबी-किराथ) नामक पलाण्डु पूव-राज्यसे यूरोप खण्डमें लाया गया था। फरीयाके समय इजिप्टवासिगण 'पेरू' वपन करते थे। ग्लिन्-लिखित ग्रन्थ पढ़नेसे जाना जाता है, कि सम्राट् नेरोने पहले पहल इस बीजका यूरोपजगत्में प्रचार किया। वेसवासिगण सैक्सनोंको पराजयके उपलक्षमें छठीं शताब्दीसे इस जातिके प्याजका चिह्न धारण करते आ रहे हैं। जंगली प्याज (*A. Rubellium*) उत्तर-पश्चिम-हिमालयखण्ड पर लाहौर तक विस्तृत स्थानमें उत्पन्न होता है। इसको पत्तियोंका दल मोटा होता है। इसका कन्द कच्चा और सिन्हा कर खाया जाता है। स्थान विशेषसे इसके और भी दो नाम सुने जाते हैं, बरनो प्याज और चिरि प्याज। मोजेसके समय इजिप्टमें प्याजकी खेती होती थी। हिरोदोटसने ४१३ ई० सन्की पहली जित गिलासिपिका उल्लेख किया है उसमें लिखा है कि, 'इजिप्टके पिरामिड निर्माणकार्यमें जो सब मजदूर काम करते थे, उन्होंने ४२८८०० पौण्डका प्याज खाया था।'

पलाद (सं० पु०-स्त्री०) पलं मांसं अत्तीति अद-भक्षणे (कर्मण्यण्। पा ३।२।१) इति अण्। १ शब्दस। (त्रि०) २ मांसभक्षणक।

पलादन (सं० पु०-स्त्री०) पलं मांसं अत्तीति पल-अद-व्यु। १ शब्दस। (त्रि०) २ मांसभक्षणशील।

पलान (हि० पु०) पही या चारजाजा जो जानवरोंकी पीठ पर लादने या चढ़नेके लिये कसा जाता है।

पलानना (हि० क्रि०) १ छोड़ आदि पर पलान कमाना, गद्दी या चारजामा कसना या बांधना । २ चढ़ाई की तैयारी करना, धावा करने के लिये तैयार होना ।

पलानी (हि० स्त्री०) १ छप्पर । २ पान के आकार का एक गहना जिसे स्त्रियां पेर में पंजिके ऊपर पहनती हैं ।

पलान्न (सं० स्त्री०) पलं मांसं तेन सह पक्वमन्नं, मध्य पदलोपि कर्मधारयः । मांसादिभुक्त सिद्ध अन्न, चावल और मांस के मेल से बना हुआ भोजन, पुलाव । पाक-राजिखर में इसकी पाकप्रणाली इस प्रकार लिखी है—
छाग मांस १ शराव, छत मांस का चोथाई भाग, दार-चोना ३ माया, लवण ३ माया, इलायची ३ माया, तण्डुल १ शराव, मिर्च २ तोला, तेजपत्र १ तोला, कुड़म १ माया, अदरक २ तोला, लवण ६ तोला, धनिया २ तोला, दाला (४ शराव का पादाई) । पहले छागमांस को सूख-रूख से चूर्ण करके शुष्क प्रलेह पाक करने के बाद दूसरे बरतन में तेजपत्र बिछा दे और तब ऊपर से थोड़ा अखण्ड गन्धद्रव्य डाल दे । चावल को जल में अर्धसिद्ध करके उसका मांड़ पसाले और उसमें थोड़ा गन्धद्रव्य मिला कर इस अर्धसिद्ध तण्डुल का मांस के ऊपर अच्छी तरह सजा कर रख दे । इस प्रकार दो वा तीन बार सजा कर रखना होता है । पीछे इसके ऊपर बचा हुआ घी छिड़क दे और दो दण्ड तक आंच देते रहें । ऐसा करने से वह भोजोभाति सिद्ध हो जायगा । मांस यदि न दिया जाय, तो उससे बदले में मछली, फल-मूलादि भी दे सकते हैं । इसमें गन्धद्रव्य तो दधिते साथ मिला कर देना होता है ।

पलाप (सं० पु०) पलं मांसं प्राप्यते वाहुव्येन अन्न, पक्षि प्राप, वज्र । १ फण्टपायक । २ हस्तिकपोल, हाथी का कपोल, कनपटी आदि ।

पलापडा (सं० स्त्री०) नेत्राञ्जन ।

पलामू—बिहार और उड़ीसा के छोटानागपुर उपविभाग का एक जिला । यह अक्षा० २३' २०' से २४' ३८' उ० और देशा० ८३' २०' से ८४' ५८' पू० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ४८१४ वर्ग मील है । इसके उत्तर में शाहाबाद और गया; पूर्व में गया, हजारीबाग और राँची; दक्षिण में राँची और सुरगुजा राज्य तथा पश्चिम में युक्तप्रदेश के सुरगुजा और मिरजापुर जिला हैं ।

इस जिले का अधिकांश पर्वतमाला से घिरा है सोननदी जिले के उत्तरांश में बह गई है । यहां के जङ्गल में बाघ, चीता, सख्खर, जङ्गलसार, नोलगाय और जङ्गलो कुत्ते पाये जाते हैं । यहां का तापपरिमाण ७४' से ८४' और वार्षिक वृष्टिमात्र ४८ इंच है ।

पलामू जिले का इतिहास १६०३ ई० के पड़ने का नहीं मिलता । उस समय चैरोवंगने राक्सत राजपूतों को भगा कर अपना अधिपत्य जमा लिया । इस वंश ने प्रायः २०० वर्ष तक राज्य किया । इन वंश के प्रधान मेदतोराय थे जिन्होंने १६५८ से १६७२ ई० तक शासन किया । इन्होंने अपना राज्य गया, हजारीबाग और सुरगुजा तक फैला लिया था । यहां जो दुर्ग हैं, उनमें से एक इन्हीं का बनवाया हुआ है । दूसरे दुर्ग को भी इनने लड़के ने डाली थी, पर वे इसे पूरा कर न सके । उस समय मुसलमानों ने कई बार पलामू पर चढ़ाई की और राजा को कार देने के लिये बाध्य किया । दूसरे वर्ष दाऊद खानि यहाँ के दुर्ग पर अधिकार जमा हो लिया । १७२२ ई० में राजा राजजिराय मारे गये और उनके छोटे लड़के राजबिंहासन पर प्रतिष्ठित हुए । तदनन्तर जयकृष्ण राय उन्हें सिंहासनच्युत कर आप गद्दी पर बैठ गये । कुछ वर्ष बाद जयकृष्णराय गोलों के आघात से पञ्चत्व की प्राप्त हुए और उनके परिवारवर्ग प्राण ले कर मेहरा भागे । यहां उन्होंने उद-वन्तराम नामक एक कानूनगो के यहां आश्रय लिया । उदवन्त १७७० ई० में मृ० राजा के पोते गोपालराय को गरमैण्ट-एजेंट कप्तान कामक के पास पटना ले गये और सारा हाल कह सुनाया । इस पर कप्तान ने राजा को सेना की अच्छी तरह परास्त कर पलामू के उचित उत्तराधिकारी गोपालराय की सिंहासन पर बिठाया । किन्तु दुर्भाग्यवश दो वर्ष पीछे गोपालराय ने कानूनगो की हत्या में दुष्टों का साथ दिया और इस अपराध में उन्हें कठिन कारावास की सजा हुई । १७८४ ई० को पटने में उनको मृत्यु हुई । इसी समय बसन्तराय भी जो उनके कारावास के समय गद्दी पर बैठे थे, कराल काल के गाल में पतित हुए । तदनन्तर १८१३ ई० में बुधामनराय राजा सिंहासन पर अधिकृत हुए । इस समय पलामू जिले

पर छटिय-गवर्मण्ड हो बहुत देन हो गई यो ओर उहीने १८१४ ई० में इसे अङ्गरेजो-राज्यमें मिला लिया । उसी समयसे पलायको दिनों दिन उन्नति होती जा रहो है । यहाँकी जनसंख्या करीब ६१८६०० है । इसमें डालटनगञ्ज और गड़वा नामके दो शहर और ११८३ ग्राम लगते हैं । यहाँकी प्रधान उपज बैसाही और भदई है । इस जिलेमें कोयलेकी अनेक खानें देखनेमें आती हैं । डालटनगञ्ज और औरङ्गामें जो कोयलेका खान है उसका आहाता प्रायः ८७ वर्गमील है । यहाँ ताँबा भी पाया जाता है, पर काफी नहीं । इस जिलेसे चमड़े, लाह, घी, तेलहन, बांस और कोयलेको रफ्तानो तथा दूसरे दूसरे देशोंसे नमक, चीनी, करासन तेल, चावल, घी, ताँबेके बरतन और सरसोंको आमदनी होती है । १८८७ और १८०० ई० में यहाँ दुर्भिक्ष पड़ा था ।

विद्या-शिक्षामें यह जिला बहुत पीछे पड़ा हुआ है । यहाँका डालटनगञ्ज का हई स्कूल बहुत प्रसिद्ध है । स्कूलके सिवा यहाँ चार चिकित्सालय भी हैं ।
पलायक (स० त्रि०) पलाय-ल्यु । पलायनकारी, भागने वाला, भगू ।
पलायन (स० क्लो०) पलाय्यते पलाय भावे ल्युट् । भयादिहेतु स्थानान्तर गमन, भागनेको क्रिया या भाव । पर्याय—प्रपमान, सँदाव, द्रव, विद्रव, उपक्रम, सँदाव, उद्दाव, प्रद्राव, उद्द्रव, सन्द्राव, द्राव, शृगालिका, अपक्रम, चक्रम ।
पलायमान (स० त्रि०) पलायमानच् । पलायनकारी, भागता हुआ ।
पलायित (स० त्रि०) पलाय-क्त । पलायन विशिष्ट, भागा हुआ । पर्याय—नष्ट, गृहीतदिक्, तिरोहित ।
पलायिन् (स० त्रि०) पलाय-णिनि । पलायक, भगू ।
पलाल (स० पु०-क्लो०) पलति शस्यशून्यत्वात् प्राप्नोतीति पालकालन (तस्मि विधि विधीति । उग १।११०) वा पलं अलतीति अल्-प्रण् । १ शस्यशून्य धान्यनाल, धानका रूखा डंठल, पशान । २ अन्य किसी पौधका सूखा डंठल, तृण, तिनका ।
पलालजशक (स० पु०-क्लो०) पलालजातशक, एक प्रकारका साग ।

पलालदोहद (स० पु०) पलाल दोहदं यस्य । आम-वृक्ष, आमका पेड़ ।
पलाला (स० स्त्री०) उन सात राजसियामेंसे एक जो लड़कोंको बोझार करनेवाली मानी जाती हैं ।
पलालो (स० स्त्री०) मांससमृद्ध ।
पलाश (स० क्लो०) पलंगति कम्पनं अय्युते व्याप्नोतीति अश्व । १ पत्र, पत्ता । २ पलाशपुष्पादि, ढाकका फूल । (पु०) पलाशानि पर्णानि सत्यत्र अच् । ३ स्वनामस्थानपुष्प वृक्षविशेष । (Butea frondosa) पलास, ढाक ।

संस्कृत पर्याय—किंशुक, पर्ण, वातपोथ, याज्ञिक, त्रिपर्ण, वक्रगुम्फ, पूतद्र, ब्रह्मवृक्ष, ब्रह्मोपनेता, काष्ठद्र । गुण—कषाय, उष्ण और क्रिमिदोषनाशक । इसके पुष्पका गुण—उष्ण, कण्डू और कुष्ठनाशक । इसके बीजका गुण—कण्डू, दद्रु और त्वग्दोषनाशक । इसका पुष्प चार प्रकारका होता है, रक्त, पीत, सित और नील ।

भावप्रकाशके मतसे इसका पर्याय—किंशुक, पर्णी, याज्ञिक, रक्तपुष्पक, चारश्रेष्ठ, वातपोथ, ब्रह्मवृक्ष, समिद्धर । गुण—अग्निदीपक, शुक्लवर्धक, सारक, उष्णवीर्य, व्रणनाशक, गुल्मघ्न, कषाय, कटु, तिक्तारस, स्निग्ध, शुद्धजात, रोगनाशक, भग्न-सन्धानकारक, त्रिदोष, क्रिमि, अर्श और ग्रहणोनाशक । पलाशपुष्प—मधुप, विपाक, कटु, तिक्त और कषायरस, वायुवर्धक, धारक, शीतवीर्य, कफ, रक्तपित्त, मृत्वकृच्छ्र, पिपासा, दाह, वातरक्त और कुष्ठनाशक । पलाशफल—लघु, उष्णवीर्य, कटु, विपाक, रुच, प्रमेह, अर्श, क्रिमि, वायु, कफ, कुष्ठ, गुल्म और उदररोगनाशक । (भावप्र०)

पद्मपुराणमें लिखा है, कि पलाशवृक्ष ब्रह्मका स्वरूप है । ब्रह्मा पार्वतीके शापसे पलाशवृक्षरूपमें उत्पन्न हुए थे ।

“अश्वत्थरूपो भगवान् विष्णुरेव न संशयः ।

सदरूपो वटस्तद्वत् पलाशो ब्रह्मरूपधृक् ॥

दर्शनस्पर्शसेवासु ते वै पापहराः स्मृताः ।

हुंखापद्मं शशिदुष्टानां विनाशकारिणो ध्रुवं ॥”

(पद्मोत्तरखं० १६० अ०)

यह पलाशवृक्ष ब्रह्मरूपधारी है । इसका दग्धन, स्पर्श और सेवा करनेसे पाप नाश होता है । यह दुःख, आपद् और व्याधिशुक्त व्यक्तियोंका दुःखादिनाशक है । ऋषियोंने जब सूर्यसे प्रश्न किया, 'महाराज ! ब्रह्मा किस कारण पलाशवृक्षरूप हुए थे', तब सूर्यने उत्तरमें ऐसा कहा था, "एक दिन हरपार्वती सुरत क्रीडामें रत थीं । उस समय देवताओंने उन्हें बाधा डालनेके लिये अग्नि को वहां भेजा । अग्नि के अत्याचार पर पार्वती बहुत विगड़ी और क्रुद्ध हो कर शाप दिया । उसी शापसे ब्रह्मा पलाश-वृक्षरूपमें उत्पन्न हुए ।"*

शतपथब्राह्मणमें लिखा है—ब्रह्माके मांससे इस वृक्ष की उत्पत्ति है, इसी कारण यह ब्रह्माका स्वरूप माना जाता है ।†

यह वृक्ष सारे भारतवर्षमें, ब्रह्मामें और उत्तर-पश्चिम हिमालय देशसे ले कर भिन्न नदीतट तक विस्तृत स्थानमें उत्पन्न होता है । यह मझोले आकारका होता है । इसको लकड़ी बड़ी टेढ़ी मेढ़ी होती है, सहजमें टूट कर वृक्षको नष्ट कर देती है । इसी कारण कभी कभी अंगरेजोंमें इसे Bastard teak कहते हैं ।

भारतके समतलक्षेत्रमें तथा कोटे कोटे पहाड़ोंसे

* ऋषयः ऊचुः—कथं वृक्षस्वमापन्ना ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

एतत्कथय सर्वज्ञ संशयोऽत्र महान् हि नः ।"

सूत उवाच—“पार्वतीशिवयोर्देवैः सुरतं कुर्वतोः किल ।

अग्निं ब्राह्मणवेशेन प्रेष्य विभ्रं कृतं पुरा ॥

ततस्तु पार्वती कुद्धा शशाप त्रिदिवौकसः ।

रेतःसिकसुखं भूषात् कम्पमाना तदा रुषा ॥"

पार्वत्युवाच—“किमिक्रीडादायोऽप्येते जानन्ति सुते सुखं ।

तस्मात् मम सुखम्रंशाद् यूयं वृक्षत्वमाप्स्यथ ॥"

सूत उवाच—“एवं सा पार्वती देवी अशपत् कुदमानसा ।

तस्माद्वृक्षत्वमापन्ना ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥"

(पद्योत्तरां १६० अ०)

† मांसेभ्य एवास्थ पलाशः सम्भवत् । तस्मात् स बहुरसो लोहित मिवहि मांसं ते नैवेनं तद्रूपेण स मर्दयत्यन्तरे खादिरा भवन्ति वाह्ये पलाशाः ।"

शत० ब्रा० १।३।४।४) (शत० ब्रा० १।१।३।७)

आहत देशोंमें यह वृक्ष पुष्पके भारसे लद कर अपनी सुन्दर शोभासे दूसरे दूसरे वृक्षोंको मात करता है । प्रस्फुटित लोहित पुष्पभारावृत वृक्षकी उज्ज्वल प्रभासे सारा देश मानो दोसिलय हो जाता है । भारत-वासिगण इस पेड़के अंग प्रत्यंगका गुण जानते हुए भी इसका विशेष आदर नहीं करते । इसका फूल छोटा, अर्द्धचन्द्राकार और गहरा लाल होता है । फूलकी प्रायः टेसू कहते हैं और उसके गहरे लाल होनेके कारण अन्य गहरो लाल वस्तुओंको "लाल टेसू" कह देते हैं । फूल फागुनके अन्त और चैतके आरम्भमें लगते हैं, उस समय पत्ते तो सबके सब झड़ जाते हैं और पेड़ फूलोंसे लद जाता है जो देखनेमें बहुत ही भला मालूम होता है । फूल झड़ जाने पर चौड़ी चौड़ी फलियां लगती हैं जिनमें गोल और चिपटे बीज होते हैं । फलियोंको पलाशपापड़ा या पलाशपापड़ी और बीजोंको पलाशबीज कहते हैं ।

पलाशवृक्षके छिलकेको काट देनेसे अथवा स्वभावतः ही इसके गात्रमें छेद होनेसे एक प्रकारका गोंद निकलता है । यह गोंद चुनिया गोंद वा बेङ्गल-किनो, युक्त प्रदेशमें कमारकस, बम्बई अञ्चलमें चिनियागोंद, पलाश-का गोंद, किनिया-गोंद नामसे प्रसिद्ध है । जब वृक्ष-गात्रसे यह निर्यास बाहर निकलता है, तब वह लाल मटरके जैसा देखनेमें लगता है । पहले यह काँचके जैसा खच्छ रहता है, पोछे पुराना होने पर अखच्छ और गाढ़ रंगका हो जाता । इसके बाद गोंदका वह लाल दाना आपसे आप चूर होने लगता है । यह धारकता-गुणविशिष्ट है ।

शुष्क गोंदको थोड़ा दबानेमें ही वह चूर चूर हो जाता है । पोछे जलमें भिगो कर उसे साफ करना होता है । इस गोंदको जलमें अच्छी तरह मिला कर ऊपरसे पारसलफिट-आव-आइरन (Persulphate of iron) डाल देनेसे यह सज्जवर्ण का हो जाता है । पोछे इसमें किसी प्रकारका अम्ल देनेसे मिश्रित जलका वर्ण कमला नीबूके जैसा हो जाता है । कष्टिक-पटाशयोगसे उसका वर्ण सिन्दूरके जैसा लाल, अधिक पटाशसे क्रमशः धूसरसे पतला रंग हो जाता है । कष्टिक-सोडा और

एमोनियाके योगसे इसमें दूसरा ही रंग निकल आता है। कार्बोनेट-आम्ल-पटाश और सोडा देनेसे इसका रंग गाढ़ा हो जाता है; किन्तु कायास, रेगमो, वा प्रशमीने वस्त्रमें इसका रंग नहीं खुलता। रोगनीके नजदीक इस गोंदकी रस्मसे वह धीरे धीरे जल कर राख हो जाता है, किन्तु उससे किसी प्रकारकी गन्ध नहीं निकलती। सुखमें डारनेसे वह स्वभावतः नरम होता है।

भारतवर्ष और यूरोपवर्षमें इसका गोंद धारकता गुणयुक्त औषधरूपमें व्यवहृत होता है। वस्त्रादिको रंगानेमें तथा चमड़े आदिको परिष्कार करनेमें इसका व्यवहार देखा जाता है। नील (Blue-indigo) को चूर कर परिष्कार करनेमें इसका अधिक प्रयोजन पड़ता है। कागज तैयार करनेमें इसका गोंदरूपमें व्यवहार कर सकते हैं। चर्म प्रस्तुत करनेके समय इससे चर्म अधिक नम नष्ट होता, केवल उसमें पका रंग चढ़ आता है। इसके पुष्पसे उत्तम और उज्ज्वल पीतवर्ण का रंग तैयार होता है। चेत वा वैशाखमें जब पुष्प प्रस्फुटित होता है, तब इसे तोड़ कर धूपमें सुखा लेते अथवा सूखे पुष्पको ही चूर कर रख देते हैं। ठंडे जलमें उस चूरको डालनेसे अथवा उत्तम जलमें उबालनेसे उत्कृष्ट रंग बनता है। विभिन्न वस्तुओंके सहयोगसे पलाशसे विभिन्न रंग प्रस्तुत होता है। शुद्ध पलाश-पुष्पके रंगसे कपड़ा रंगाया जाता है। कभी कभी एलकाली, फिट-करी, चून अथवा सज्जामटो (Wood-ash) द्वारा उत्तमरूपसे कपड़े को सिद्ध कर पोछे उक्त द्रव्यादि-मिश्रित पलाशपुष्पके रंगमें उसे डुबोए रखे। जलके मध्य वस्त्र कुछ काल तक सित्त हो जाने पर उसे निकाल ले और रंगमिश्रित जलको आंच पर चढ़ा कर कुछ समय तक उबाले। पोछे जब वह जल टंडा हो जाय, तब उसमें फिर कपड़े डाल दे। तदनन्तर उसे पुनः आंच पर चढ़ानेसे कपड़ेमें उत्तम रंग निकल आता है। कपड़े का रंग ललाई लिये हुए कुछ पोला होता है। खास कर हीलोके अवसरमें भारतवासी हिन्दूगण इस प्रकारका रंगोन वस्त्र पहनना पसन्द करते हैं। सज्जामटो, फिट-करी आदिसे रंगको उज्ज्वलता बढ़ती है। पलाशपुष्पन हरसिंहार (Neranthos Arbor-tristis), लटकान

(Bixa Orellana), अनीस (Morinda Tinctoria), हल्दी (Curcuma longa), बकम (Caesalpinia Sappan), प्रभृति उद्भिज्य मिलानेसे पलाशपुष्पके हृदि-वर्ण की वृद्धि होती है। गमवेदक (Plecosperrum pinosum) नामक पौधा पलाशके रंगमें मिलनेसे उसमें रेगम-सी उज्ज्वलता आती है। रंगको फीका करनेमें हरि वा हर (Terminalia chebula), लोध (Symplocos racemosa) और थैकोल (Garcinia pedunculata) आदि उद्भिद् मिलानेसे वर्णको पुष्क-कता देखी जाती है। ताजी पुष्पके रसमें फिटकरी-मिश्रित जल डालनेसे वह परिष्कार हो जाता है। पोछे उस मिश्रित रंगको किसी पात्रमें रख कर धूपमें सुखा लेनेसे उसका वर्ण 'गाम्बोज' (Gamboge) से उत्कृष्ट हो जाता है।

इसके फूलकी बुकनी कर लेनेसे वह भी अवीर-का काम देती है। होली आदि उत्सवमें उसका वस्त्र-हार होता है। शृङ्गारवोजकी बुकनी कर उसमें गुलेला रंग मिलानेसे एक तरहका अवीर बनता है।

अवीर देखो।

छालसे एक प्रकारका रेशा निकलता है जिसकी जहाजके पटरियोंको दरारोंमें भर कर भोतर पनीकी रीक की जाती है। जड़की छालसे जो रेशा निकलता है उसकी रस्सियां बटी जाती हैं। दरो और कागज भी इससे बनाया जाता है। इसके काष्ठसे देशी चन्दनकाष्ठ प्रस्तुत किया जा सकता है। पलाशपापड़ा वा पलाश-वोजसे एक प्रकारका स्वच्छ और निर्मल तेल बनता है जिसका व्यवहार औषधमें होता है। इसकी पतली डालियोंको उबाल कर एक प्रकारका कत्था तैयार किया जाता है जो कुछ घटिया होता है और बङ्गालमें अधिक खाया जाता है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि इसके निर्यासमें धारकतागुण है। सुकुमार बालक, बालिका और कोमल प्रकृतिकी रमणीजातिके लिये यह एक महोषध है। इसका गोंद अच्छी तरह चूर कर १० से २० ग्रैन तक दारचानीके साथ सेवनीय है। थोड़ी अफोमके साथ इसका सेवन करनेसे आरोग्यशक्ति बढ़ती है। उदरामय

और अजीर्ण रोगमें इसका टटकारस विशेष उपकारो है। ज्वरकाश और रक्तस्राव-सम्बन्धीय रोगमें, साधारण चर्त और बहुकालस्थायी शलज्वर रोगमें भी इसके सखी-निषिक्त रसमें विशेष उपकार होता है।

कोङ्कनदेशमें ज्वररोगमें भी इसका प्रयोग देखा जाता है। शार्ङ्गत्वक्की अखच्छता (Opacities of the cornea) और अनुपक्ष (Pterygium) रोगमें चक्रदन्तने सैन्धव लवण (Rock-salt) के साथ इसके सेवनको व्यवस्था आता है।

इसके बीजका कृमिनाशक औषधरूपमें वावहार किया जा सकता है। किसी किसी चिकित्सकका कहना है, कि इसका बीज सेण्टोनाइन (Santonine) का काम करता है। अन्त्रके मध्य गोलाकार कृमि (Lumbrici or round worm) दिखाई देनेसे बीजका सेवन विशेष लाभजनक है। बीजको पकले जलमें डुबो रखे, पीछे फुल जाने पर उसका छिन्नका भस्मीभूति अलग कर दे और तब उसे सुखा कर चूर कर ले। तीन दिन तक क्रमशः तीन बार करके प्रत्ये २० ग्रैन मात्रा में इस बीजवूर्णका सेवन करे। पीछे चौथे दिनमें कुछ अण्डो तेल (Caster-oil) का सेवन करना होता है। डा० असवाल्ड (Dr. Oswald) ऐसा स्वीकार करते हैं, कि उन्होंने इसके प्रयोगसे विशेष उपकार प्राप्त किया है। यह कृमिरोगमें उपकारक है, किन्तु जब किसी किसी रोगीके पत्रमें इसका कृमिनाशकगुण काय-कर नहीं होता, तब सुहुसुहः विरेचन, वमन और मूत्रकोषकी यत्नवृत्ति बढ़ती है। इसी कारण विज्ञ-चिकित्सकगण बहुत सावधानीसे इसका वावहार करते हैं। शार्ङ्गधरसंहिता और भावप्रकाशमें पलाश-बीजकी उपकारिताके सम्बन्धमें लिखा है। दोनों ही ग्रन्थकारोंने इसके मृदु विरेचकत्व और कृमिनाशकत्व गुणका उल्लेख किया है। नीबूके रसके साथ इसके बीजकी अच्छी तरह मर्दन कर किसी स्थानमें प्रलेप देनेसे चर्मका प्रदाह बढ़ता है और वह स्थान जिल्टरकी तरह लाल की जाता है। इसके प्रलेपसे सभी प्रकारकी दाद (Ringworm, Dhobie's itch) जाती रहती है।

पुष्पका गुण—धारक, निर्मलताकारक, मलवृद्धि-

कर और कामोद्दीपक माना जाता है। इसको पुलटिस देने से भूतस्त्राव अथवा रजःस्राव हो कर पेटकी सूजन कम हो जाती है। गर्भावस्थामें स्त्रियोंके उदरामय होने से इसका प्रयोग अवश्य करना चाहिये। कोषप्रदाहमें बाहरमें प्रलेप देनेसे ज्वालाकी शान्ति होती है। पत्रका गुण—धारक, बलकारक और कामोद्दीपक। त्रय अथवा पुंसो होने पर, उदराशानजनित पेटकी वेदनामें, कृमि और अजीर्णरोगमें इसका प्रयोग विशेष हितकर है। अदरकके साथ इसका छिन्नका पीस कर खिलानेसे सर्प-दंशनजन्य विषज्वाला शान्त होती है। डा० शेपार्ड (Dr. T. W. Sheppard) ने लिखा है, कि अफोम-जात मर्फिया (Morphia) की धवन करनेमें पलाश-काष्ठकी कोयलेको विशेष आवश्यकता है। गाय, भैंस आदि इसको पत्तियां बड़े चावसे खाते हैं।

वेदादिग्रन्थोंमें पलाश-वृक्षकी कथा लिखी है। नन्दनकाननस्य इन्द्रानीका अङ्गरागकर पारिजात पुष्प ही मय्यधाममें गन्धोन् पलाश कहाता है। सोम (चन्द्र) पलाशप्रिय हैं। इसको लकड़ी नवग्रहजाग-जन्य होमादिमें वाबहत होती है। पलाशपुष्पसे देशादिको पूजा होती है। वसन्त उत्सवमें और होलों पर्वमें लोग पलाश-पुष्पके रंगसे रंगे हुए वस्त्रों कपड़ा पहनते हैं। लोह लोग पलाशवृक्षकी पवित्र समझते हैं। इसके पत्तों की तीन फला कहीं कहीं ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर नामसे पुकारे जाते हैं *। ब्राह्मणोंकी उपनयनक्रियामें पलाश-दण्डकी आवश्यकता होती है। प्राचीन कवियोंने पलाशपुष्पकी रमणियोंके उत्कृष्ट कर्णाभरणरूपमें वर्णन कर पलाशकी विशेष प्रशंसा की है। इसका फूल अत्यन्त सुन्दर तो होता है, पर उसमें गन्ध नहीं होती। इसी विशेषता पर भी बहुत-सी उक्तियां कही गई हैं।

४ पलाशके फलपुष्प प्रभृति। ५ शठी, कचूर। पाल मांसमश्रातोति पल-अश अण्। ६ राक्षस, मांस खानेके कारण राक्षसका पलाश नाम पड़ा है। ७ हरित। ८ मगधदेश। ९ शासन। १० परिभाषण। ११ पाश।

* चतुर्मासात्म्यमें इसकी पूजाविधि कथित हुई है

१२ किंशुक। १३ भूमिकुष्माण्ड। १४ एक पक्षी।
(त्रि०) १५ हरिद्वर्ण विशिष्ट। १६ निंद्य, कठोर।
पलाशक (स० पु०) पलाश संज्ञायां कन्। १ शठी,
कचूर। २ पलाशवृक्ष, पलाश, ठाक, टेस। ३ लाक्षा,
लाह। ४ किंशुक, पलासका फूल।

पलाशगढ़—मध्यप्रदेशके चण्डी जिलान्तर्गत एक भूसम्पत्ति।
भूपरिमाण २६२ वर्ग मील है। इसमें कुल ८५ ग्राम
लगते हैं। महाराष्ट्रोंने चण्डी जीत कर यहांके दुर्ग पर
अधिकार जमाया था। पहले बैरागढ़के कोई गोंड़
राजपूत यहांके सरदार थे। अभी यह साइगांवके
गोंड़राजाके अधीन है।

पलाशगन्धजा (स० स्त्री०) एक प्रकारका वंशलोचन।
पलाशगांव—१ दक्षिणार्धके विशाखपत्तन जिलान्तर्गत
नवरङ्गपुर तालुकाका एक ग्राम।

२ मध्यप्रदेशके भण्डारा जिलान्तर्गत एक भूसम्पत्ति
जो पर्वतके ऊपर नवागांव ऋदसे ७ मील पूर्व अव-
स्थित है।

पलाशच्छदन (स० स्त्री०) तमालपत्र।

पलाशतरुज (स० पु०) पलाशतरु जन-ड। कोमल
पलाशपल्लव, पलासकी कीपल।

पलाशतरुशोषित (स० स्त्री०) पलाशवृक्षका निर्यास।

पलाशदे—बम्बईप्रदेशके खान्देश जिलान्तर्गत एक ग्राम।
यहां गोर्पा और तामोनदोके सङ्गमस्थल पर कारुकाय-
विशिष्ट रामेश्वरका मन्दिर अवस्थित है।

पलाशदेव—पूना जिलेमें भोमानदी तीरवर्ती एक प्राचीन
ग्राम। पहले यह स्थान रत्नपुर नामसे प्रसिद्ध था।
यहां तीन सुन्दर शिवमन्दिर हैं।

पलाशन (स० पु०) शारिका, मैना।

पलाशनिर्यास (स० पु०) पलाशस्य निर्यासः। पलाशका
गोंद। शुब—ग्राही, गृह्णी, मुखज्वर, कास और
स्वेदोद्गमनाशक।

पलाशपर्णी (स० स्त्री०) पलाशस्य पर्णमिव पर्णं यस्याः,
गौरादित्वात् ङोप्। अश्वगन्धा, असमन्ध।

पलाशवाड़ी—आसामके कामरूप जिलान्तर्गत एक
मण्डग्राम। यह अक्षा० २६° ८' ४०" और देशा० ९१°
४५' ५०"के मध्य अवस्थित है।

पलाशविहार—बम्बईप्रदेशके खान्देश जिलान्तर्गत एक
सुन्दराण्य। दङ्गराज्य देखो।

पलाशशतन (स० पु०) वृक्षपत्र छेदनेका अश्वमेद।

पलाशाख्य (स० पु०) पलाशस्य आख्या इव आख्या
यस्य, वा पलाशं पलाशगन्धमाख्यातोति आ-ख्या-क।
नाडीहृङ्गु, नाडी ह्रींग।

पलाशादि (स० पु०) पलाश आदि करके पाणिन्युक्त
शब्दगणभेद। यथा—पलाश, खदिर, शिंशपा, स्पन्दन,
पुलाक, कठोर, शिरोश, यवास और विकटत। विका-
रार्थमें पलाशादि शब्दके उत्तर अञ् प्रत्यय होता है।
यथा—पलाशस्य विकारः पाल श, खादिर इत्यादि।

पलाशान्ता (स० स्त्री०) पलाशं अन्ते यस्याः, वा पला-
शानां पत्राणां अन्तो गन्धवान् यस्यः। गन्धपत्रा, बन-
कचूर।

पलाशिका (स० स्त्री०) विदारोकेन्द।

पलाशिन (स० पु०) पलाशं विद्यतेऽस्य पलाश-नि।

१ वृक्ष, पेड़। पलं मांसप्रातोति अग-णिनि। २ राक्षस।

३ चोरिवृक्ष, खिरनो। ४ शठी, कचूर। स्त्रियां टाप।

५ नदीविशेष, एक नदी जो शुक्तिमत् पर्वतसे निकली

है। ६ वैवतक पर्वतसे निःसृत नदीविशेष। (त्रि०)

७ पत्रविशिष्ट, पत्रयुक्त। ८ मांसहारो।

पलाशिल (स० त्रि०) पलाशस्यादूरदेगादि काया-
दिभ्य इलः, इति पलाश-इल। पलाशके असन्निकष्ट
देगादि।

पलाशो (स० स्त्री०) पलाश गौरादित्वात् ङोप्। लाक्षा,
लाह। पर्याय—पत्रवल्गा, पर्णवल्ली, पलाशीका, सुरपर्णी,
सुपर्णी, दीर्घपत्नी, रघास्त्रा, अग्निका, अस्त्रातकी,
काञ्जिका। इसमें मधुर और पित्तवर्द्धकगुण माना
गया है।

पलाशो—बङ्गालके नदिया जिलान्तर्गत एक युद्धक्षेत्र।
यह अक्षा० २३° ४७' ४०" और देशा० ८८° १७' ५०"के
मध्य भागीरथी नदीके पूर्वी किनारे अवस्थित है। अङ्ग-
रेज सेनापति लार्ड क्लाइवने असोम साइससे वङ्गेश्वर
सिराज-उद्दौलाको इस विख्यात युद्धक्षेत्रमें परास्त कर
अङ्गरेजीका गौरव बढ़ाया था। इसी युद्धके बादसे
ही बङ्गालमें अङ्गरेजीको गेटा जम गई थी।

युद्धके समय जिस आश्रमवनमें ३००० पेड़ थे, जहाँ क्वाइव ससैन्य छिप रहे थे, १८०१ ई० तक पलाशीके युद्धक्षेत्रमें वह आश्रमवन पूर्ण मात्रामें दिखाई देता था। लेकिन अभी यहाँ केवल एक पेड़ रह गया है, शेष भागीरथीकी बाढ़से उन्मूलित हो कर जहाँ तहाँ बह गये। एक समय यहाँ डकैत लोग निभयसे वास कर दण्डवत् चरितार्थ करते थे। कलकत्तेसे कृष्णनगर होते हुए पैदल बहरमपुर जानेमें पलाशी हो कर जाना पड़ता है।

सिराज-हद्दीला, महाराज नवकुण्ड, क्वाइव आदि देखो।
पलाशीय (सं० त्रि०) पलाशमस्यस्य पलाशश्च। (उत्तरादिभ्यश्च;। पा ४।२।१०) पल्लयुक्त, पल्लविशिष्ट।
पलास (हिं० पु०) ढाकका पेड़। पलाश देखो।
पलासना (हिं० क्ति०) सिल जानिके बाढ़ जतनेको काट काट कर ठोक करना। लूतेका फालतू चमड़ा आदि काटना।
पलासपापड़ा (हिं० पु०) पलासको फलो जो औषधके काममें आती है, पलासपापड़ी, ढकपन्ना।
पलासपापड़ी (हिं० स्त्री०) पलासपापड़ा।
पलजो (हिं० स्त्री०) एक घास जिसके दानोंको दुभिन्ने के दिनोंमें अक्सर गरीब लोग खाते हैं।
पलिक (सं० त्रि०) पलं मानत्वेनाख्यस्य ठन्। पलपरिमित द्रव्य, जो तौलमें एक पल हो।
पलिका (हिं० पु०) खाट, चारपाई।
पलिको (सं० स्त्री०) पलितमस्याः अस्तीति 'अश' आदिभ्योऽच्' इति अच्, 'कन्दसि क्तमेक' इति तस्य क्त ङोप् च। १ बालगमिणी गाम्भी, वह गाय जो पहली हो बार गाम्भीन हुई हो। (त्रि०) २ श्वेतकेशा, जिसके बाल पक गये हों, बुढ़ी।
पलिगार—जातिविशेष। पोलिगार देखो।
पलिघ (हिं० पु०) परिहृत्यतेऽनेनेति परिहृत्य-अपघादेश्च (परौ षः। पा ८।२।२३) ततो रस्य ल। १ काचकलस, काचका घड़ा। २ घट, घड़ा। ३ प्राचीर, प्राकार, चारदीवारी। ४ गोपुर, फाटक। ५ गोष्ठ, गाय रहनेका घर। ६ अगल, अगरी या व्योड़ा।
पलित (सं० स्त्री०) पलिभावेना, वा कलनमिति फल

इतच्, फस्य पत्व (फलेरितजादेश्च पः। उण् ५।३४) १ सिरके बालोंका उजला होना, बाल पकना।

“गृहस्थस्तु यदा मयेत वलीपलितमात्मनः।

अपत्यस्यैव चापत्यं तदारण्यं समाश्रयेत् ॥” (मनु ६।२)

गृहस्थ जब देखे कि उनके बाल सफेद हो गये हों, चमड़ेमें शिथिलता आ गई हो तथा उनके पुत्र भी हो चुके हों, तब वे अरण्य-प्राश्रयका ग्रहण कर अर्थात् पुत्रके ऊपर संसारका भार अर्पण कर जीवनका अवशिष्टकाल धर्मकार्यमें व्यतीत करें। २ वैद्यकके अनुसार एक क्षुद्ररोग। इसमें क्रोध, शोक और अमके कारण शारीरिक आग्नि और पित्त सिर पर पहुँच कर वहाँके बालोंकी वृद्ध होनेके पड़ते-उजला कर देते हैं।

“क्रोधः शोकश्चक्रुतः शरीरोष्मा क्षीयतः।

पित्तश्च केगान् पचति पलिं तेन जायते ॥” (निदान)

पलितचिकित्सा—लोहचूर्ण २ तोला, आमको गुठलीका गूदा १० तोला, आंवला ४ तोला, हरीतकी ४ तोला और बहेड़ा इन सब द्रव्योंको एक साथ पीस कर लोहेके बरतनमें रात भर रखे, पीछे मसूक पर इसका लेप देनेसे बालकी सफेदी जाती है। अथविध—तेल चार सेर, कल्काश्वा गान्धारीफल, भिण्डिकापुष्प, केतकीमूल, लोहचूर्ण, भुङ्गराज, हरीतकी, बहेड़ा और आमलकी प्रत्येक आध पाव, यथानियम इस तेल को पाक कर लोहपात्रमें एक मास तक जमीनके नीचे गाड़ कर रखे, पीछे इस तेलको शरीरमें लगानेसे अति शुभ्रवर्ण केश भी घोर कृष्णवर्ण हो जाता है।

त्रिफला, नीलपत्र, भङ्गराज और लोहचूर्ण इनके समान भागको मिश्रमूलके साथ पीस कर लेपन करनेसे केश कृष्णवर्ण हो जाते हैं। (भावप्रकाश क्षुद्ररोग०)

३ शैलज, भूरि करीला। ४ गुग्गुलु, गुग्गुलु। ५ ताप, गरमो। ६ कर्दम, कीचड़। ७ केशपाश, बालोंको लट। ८ कपालरोग। ९ मिच। (त्रि०) १० वृद्ध, बूढ़ा। ११ श्वेत, पका हुआ।

पलितग्रह (सं० पु०) पुष्पवृक्षविशेष, तगर, गुलचांदनी।

पलितकरण (सं० स्त्री०) अपलितं पलितं क्रियतेऽनेन च्चऽथ पलित-कखवुन्, ततो मुन् च (आन् पुष्प-

स्थूलपलितेति । पा ३।२।५६) अपलितको पलित करना, जो श्वेत नहीं था उसे श्वेत करना ।

पलितम्भविष्णु (स० वि०) अपलितः पलितो भवति चवऽर्थे पलितं विष्णुच् ततो मुम् (कर्तरि भुवः विष्णुच् धुक्ञ्वौ । पा ३।२।५२) अपलितका पलितभाव ।

पलितिन (स० वि०) पलित अस्यर्थे इति । पलितयुक्त, पके मालीवाला ।

पलितो (हि० वि०) जिसको पलित रोग हुआ हो, पलित रोगवाला ।

पलिनी (स० स्त्री०) कण्ठ-उदुम्बर, काकडूमर ।

पलिनेशिया—प्रशान्तमहासागरस्थ एक द्वीपपुञ्ज । म्युजिलेण्ड-प्रभृति द्वीप इसके अन्तर्गत हैं । यह विषुवत्-रेखाके २०° उत्तर-दक्षिण अक्षांशमें और फिलिपाइन द्वीप-के पूर्वमें अवस्थित है । १८वीं शताब्दीके प्रथम भागमें कप्तान कुकने इस स्थानका परिदर्शन कर द्वीपसमूहका आमूलवृत्तान्त प्रकाशित किया ।

किस प्रकार इस द्वीपोंको उत्पत्ति हुई, यह अज्ञात और ईश्वर-सृष्टिका गुणगणिमा-प्रकाशक है । भूतत्त्वों (लीणो-विद्यावित्) ने परिचा करके यह स्थिर किया है, कि प्रवाल कीटोंकी सहायतासे समुद्रगर्भसे पलिनेशियाका अधिकांश द्वीप निर्मित हुआ है । प्रवालकी यह अद्भुतकौर्त्ति बुद्धिकी अगम्य है । प्रवालकीटके ऊपर मट्टीका स्तर पड़ कर प्रशान्त महासागरका सम्पूर्ण परिवर्तन हुआ है । पहले जहां नीलवर्ण ऊर्मिमाना लहरातो थी, अभी वहां सैकड़ों द्वीप अस्तमय फलमूलसे सुशोभित हो कर हास्य करते हैं ।

समुद्रसे ये सब द्वीप देखनेमें बड़े ही सुन्दर लगते हैं । हरिद्वर्ण तरुशाखा और लता फलपुष्पसे विभूषित हो कर समुद्रतरङ्गमें प्रतिफलित होती है । 'पुरेट' वृक्षको प्रकाण्ड शाखाके निम्नभागमें छोटे छोटे कुटीर स्वभावकी शान्ति सम्पादन करते हैं । उपत्यकाभागमें शस्यराशि मन्द मन्द वायुके वेगसे सञ्चालित हो कर समुद्र की ओर विकिरण करतो है । इस द्वीपको भूमि जैसी उर्वरा है, जलवायु भी वैसा ही उत्कृष्ट है । यहां नाना प्रकारके फलमूल उत्पन्न होते देखे जाते हैं । 'मैडरूट' नामक कटहलके सा एक प्रकारका फल है,

जिसे इस द्वीपके लोग बड़े चावसे खाते हैं । यह वृक्ष बहुत लम्बा और सूदूर स्थानव्यापी होता है । इसकी पत्तियां १६।१७ इंच लम्बी होतीं और वर्ष भरमें इसमें तीन चार बार फल लगते हैं । पका फल पीला दिखाई देता है । इस वृक्षके तख्तेसे गृह और नौकादि बनाई जाती हैं । इसके वस्त्रातके रंगसे वहांकी लोग परिधेय वस्त्र प्रसृत करते हैं । यहां आलू, अरारूट, नारियल, कदली और ईख उत्पन्न होती है ।

ईसाई मिशनरियोंकी सहायतासे देगवासी ईश्वरसे चोनी प्रसृत करनेकी सिख गये हैं । अङ्गुर, कमलानीबू और इमली आदि वृक्ष पहले इस द्वीपमें नहीं होते थे, किन्तु अभी तमाम देखनेमें आते हैं ।

यहाँके लोग बहुत लम्बे होते हैं । अङ्ग प्रत्यङ्गकी गठन अति सुन्दर होती है । ये लोग स्वभावतः वलिष्ठ और कार्यक्षम होते हैं । इनका ललाट चौड़ा, नेत्र लम्बा, उज्ज्वल और कृष्णवर्ण, नासिका तिलपुष्पकी तरह, थोड़ा मांसल, दन्त अति शुभ, कर्ण कुछ दीर्घ, केश कोमल और बक्राकार तथा गात्रका वर्ण पिङ्गल होता है । स्त्रियां पुरुषको अपेक्षा छोटी होने पर भी सब लोगोंको देगवासी रमणियोंसे साधारणतः दीर्घ होती हैं । ये कुछ कुछ ताकत भी रखती हैं । सरदारगण साधारण लोगोंसे दीर्घाकृति और समधिक वलिष्ठ होते हैं । इन लोगोंका कहना है कि कृष्णवर्ण वस्त्रका लक्षण है । काले मनुष्योंको देखनेसे ही वे उन्हें वलिष्ठ समझते हैं ।

ये लोग धीरप्रकृति और प्रसन्नस्वभावसम्पन्न तथा आतिथेय होते हैं । ये लोग जैसे अधिक परिश्रम नहीं करते, वैसे ही खाते भी कम हैं । यूरोपियोंके आगमनके पहले यहां युद्धमें नरहत्या, भ्रूणहत्या और नरवलि प्रायः देखी जाती थी । सृष्टधर्म-प्रचारकी यत्नसे इस नृशंस व्यापारका अन्त हो गया है । प्रत्येक युद्धमें रुधिरकी नदी बहती थी । डंडा, तीर, भाला और धनुस इनके प्रधान युद्धास्त्र थे । युद्धारम्भके पहले ये लोग 'ओरो' देवके निकट नरवलि देते थे और पुरोहितोंके नाना उपचारसे देवपूजा करने पर सभी एकाग्रचित्तसे उनकी सहायता चाहते थे । इसके बाद युद्ध-

तरी-सज्जा, युद्धास्त्र समार्जन और सैन्यसंग्रह पारम्भ होता था। स्त्रियां भी स्वामीकी पदानुवर्त्ती हो कर युद्धक्षेत्रमें जीवनदान करनेसे कुण्ठित नहीं होती थीं। 'राण्डि' नामक नगरवासो कोटो देशमें 'ति' लता बांध कर 'ति' पत्रावृत तलवार हाथमें लिये सैनिकोंको उत्तेजित करते थे। युद्धमें जो मनुष्य पकड़े जाते थे या तो चिरदास बनाये जाते थे या देवताके सामने उनकी बलि दी जाती थी।

१७६० ई०में अंगरेजी जहाज सबसे पहले इस द्वीपमें आया। १७८७ ई०में कप्तान विलसन अठारह मिशनरियोंके साथ ओटाहिटी द्वीपमें अवतोल हुए। इन महापुरुषोंके अनुग्रहसे होपवासियोंने नाना प्रकारके शिल्पकर्मोंका अभ्यास कर लिया है। अभी सभी लोग यूरोपियनोंका अनुकरण करने लग गये हैं।

पलिवेल—मन्द्राजप्रदेशके गोदावरी जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह अमलापुरसे ६ कोस उत्तरपश्चिममें अवस्थित है। यहांके श्रीकोपेश्वरस्वामीके मन्दिरमें १३ शिलालिपि उत्कीर्ण हैं।

पलिया (हि० पु०) घटेरुपा, पशुओंका एक रोग। इसमें उनका गला फूल आता है।

पलियार—दक्षिणात्यकी आनिमलय पर्वतवासो जाति-विशेष। पलति देखो।

पलियोग (सं० पु०) परियोग।

पलिहर (हि० पु०) वह खेल जो बरसातमें बिना कुछ बोए केवल जोत कर छोड़ दिया गया हो, चोमासा ईख, शकरकंद, गेहूं, अफोम आदि बोनिके लिये प्रायः ऐमा करते हैं। अन्यधान्योंके लिये बहुत कम पलिहर छोड़ते हैं।

पलो (सं० स्त्री०) गृहमल्लिका।

पली (हि० स्त्री०) तेल घों आदि द्रव पदार्थोंको बड़े सरतनसे निकालनेका लोहेका एक उपकरण। इसमें छोटी करछोके बराबर एक अठोरो होती है।

पलीजरु (सं० पु०) पलित हारो दानव।

पलीत (हि० पु०) १ भूत, प्रेत, प्रेतान। (वि०)

२ दुष्ट, पाजो। ३ धूल, चालाक, काइया।

पलीता (फा० पु०) १ बत्तीके आकारमें लपेटा हुआ वह कागज जिस पर कोई यन्त्र लिखा हो। इस बत्तीकी धूनी प्रेतग्रस्त लोगोंकी दी जाती है। २ बररोहको कूट और बट कर बनाई हुई वह बत्ती जिससे बन्दूक या तोपके रंजकमें आग लगाई जाती है। ३ एक विशेष प्रकारकी कपड़ेकी बत्ती जिसे कहीं कहीं पन-शाखे पर रख कर जलाते हैं। (वि०) ४ बहुत झुड़, क्रोधसे लाल, आगबबूला। ५ द्रुतगामो, तेज दौड़ने या भागनेवाला।

पलीतो (हि० स्त्री०) बत्ती, छोटा पलीता।

पलीद (फा० वि०) १ अशुचि, अपवित्र, गंदा। २ घृणास्पद। ३ नोच, दुष्ट। (पु०) ४ भूत, प्रेत।

पलुपा (हि० पु०) १ सनकी जातिका एक पोधा। २ पालतू, पाला हुआ।

पलूचना (हि० क्रि०) देना।

पलेट (हि० स्त्री०) १ लम्बी पट्टी, पटरी। २ कपड़ेकी वह पट्टी जो कोट, कुरती आदिमें नीचेकी ओर इनके किसी विशेष अंशको कड़ा या सुन्दर बनाने के लिए लगाई जाय, पट्टी।

पलेटन (हि० पु०) छापके यन्त्रमें लोहेका वह चिपटा भाग जिसके दबावसे कागज आदि पर अक्षर छपते हैं।

पलेथन (हि० पु०) १ वह सूखा आटा जिसे रोटी बेलनेके समय इसलिये लोई पर लपेटते और पाटे पर बखेरते हैं कि गोसा आटा हाथ या बेलन आदिमें न चिपके, परथन। २ किसी हानि या अपकारके पश्चात् उसीके सम्बन्धसे होनेवाला अनावश्यक व्यय, किसी बड़े खर्चके पोछे होनेवाला छोटा पर फजल खर्च।

पलेनर (हि० पु०) काठका छोटा चिपटा टुकड़ा। इससे प्रेसमें कसे हुए फरमेंके उभरे हुए टाइप बराबर किये जाते हैं।

पलेना (हि० पु०) पलेनर देखो।

पलेव (हि० पु०) १ पलिहरको वह भींचाई या खिड़काव जिसे बोनिके पहले तरीकी कमीके कारण करते हैं, हलकी भींचाई। २ जूस, शोरवा। ३ आटा या पिसा हुआ चावल जो शोरबेमें उसे गाढ़ा करनेके लिये

डाला जाता है। जहाँ मसाला नहीं या कम डालना होता है, वहाँ इसे डाल कर काम चलाते हैं।

पलोटना (हि० क्रि०) १ पर दवाना या दावना । २

पलटना देखो । ३ कष्टसे लोटना पोटना, तड़फड़ाना ।

पलोथन (हि० पु०) पलेथन देखो ।

पलटन (हि० स्त्री०) पलटन देखो ।

पलटा (हि० पु०) पलटा देखो ।

पलटुदासी—वैष्णव सम्प्रदायविशेष । पलटुदाससे यहपन्थ प्रवर्तित होनेके कारण इसका नाम पलटुदासी पड़ा है। गोविन्द साहब इनके गुरु थे। काशीधामके अन्तर्गत अहिरौला और भीरकुड़ा ग्राममें इनका भण्डा है। प्रवाद है, कि नवाब शाहदतअलीके राजत्वकालमें पलटुदासने यह धर्ममत चलाया था। १७८८ ई० की २८वीं जनवरीको शाहदत अलीने अयोध्याका नवाबी पद प्राप्त किया। संभवतः उन्हींके राजत्वकालमें यह मत प्रवर्तित हुआ है।

अयोध्यामें पलटुदासीको गद्दी आज भी विद्यमान है। वहाँ बैलमामकी रामनवमीको सरयूस्नानके उपलक्ष्यमें एक मेला लगता है। मेलेमें इस पन्थके लोग अधिक संख्यामें एकत्रित होते और गद्दीके महस्यको प्रचुर अन्नदान तथा नाना प्रकारके द्रव्यजात प्रदान करते हैं। उनके शिष्य पलाटूदास, पलाटूके शिष्य रामकृष्णदास, रामकृष्णके शिष्य रामसेवक दास ४० वर्ष पढ़ले गद्दी पर विद्यमान थे।

पलटुदासी उदासीन गलेमें तुलसीकाष्ठकी माला पहनते हैं। ये लोग सफ़ेद मट्टीसे नासिकाके अग्रभागसे ले कर केश पर्यन्त ऊर्ध्वपुण्ड्र करते, कौपीन पहनते और पोले कुरते, टोपी आदिका व्यवहार करते हैं। इनमेंसे कोई कोई केश वा श्मश्रुको रक्षा करते हैं और कोई मुण्डन करा डालते हैं। एक दूसरेसे मुलाकात होने पर 'सत्यराम' उच्चारण करते हैं।

अयोध्या, नेपाल और लखनऊ प्रदेशमें इस सम्प्रदायके गृहस्थ वास करते हैं। रामकृष्णादि विष्णुके अवतारमें उनका विश्वास है; किन्तु प्रधान प्रधान उदासीन लोग इस पर विश्वास नहीं करते। पलटुदासने स्वयं कृष्णके उपाख्यानकी रूपक बतलाया है—

Vol. XIII. 86

“मनोरूपी यमुना नदी प्रवाहित है, ज्ञानरूपी मथुरा नगरी अवस्थित है, विश्वासरूपी गोकुलग्राम उत्पन्न हुआ है। यशोदा और देवकी शान्तिरूपा प्रकृति हैं। नन्द और वसुदेव सत्तत्त्व तथा यदुकुल प्रीतिस्वरूप हैं। जीव और ब्रह्मरूप कृष्ण और बलदेवने अहङ्काररूप कंसका ध्वंस किया है। विवेक वृन्दावनस्वरूप है, सन्तोष कदम्बवृक्षरूपमें विराजित है। शरीरकी अभ्यन्तरस्थित दया गोप और गोपान है। सन्देहरूप श्रीराधिकाने तत्त्वरूप नवनीत बलपूर्वक ग्रहण कर भक्षण किया है।”

पलटुदास कोई भी तोय नहीं मानते थे और न गङ्गायमुनादि पुण्यसलिला नदीमें स्नान ही करते थे। पलटुदासके किसी किसी वचनमें योगानुष्ठान और षट्चक्रमेदका प्रसङ्ग वा सूचना देखनेमें आती है।

पलटुदासने और भी कई जगह कहा है, कि रामनामसे हृदयके मध्य एक प्रकारका गुरु गुरु शब्द उल्लिखित होता है। इस शब्दसे यमराज भय खाते हैं। कमनो-काञ्चन-त्याग और साधुसङ्गमें उपवेशनपूर्वक सतक रहना ही धर्माचरणका एकमात्र उपाय है।

ये लोग निर्गुण उपासक हैं, कभी भी देव प्रतिमूर्तियों का भजन नहीं करते, सुतरां अपने भजनालयमें प्रतिमाका प्रतिष्ठा भी नहीं करते। ये नानकपन्थी आदि सम्प्रदायोंके एक श्रेणी भुक्त माने जाते हैं। रामात् निमात् आदि सम्प्रदायिक वैष्णव इन्हे पाषण्ड बतला कर छुणा दृष्टिसे देखते हैं। वे लोग एक साथ बैठनेकी बात तो दूर रहे, कभी भी इनका अङ्गस्पर्श नहीं करते। यदि देवात् कभी अङ्गस्पर्श हो भी जाय, तो अपने को अशुचि और पापग्रस्त समझ कर स्नान कर लेते हैं।

पलथो (हि० स्त्री०) पलथी देखो ।

पलथूलन (म० क्ति०) १ चारयुक्तजल । २ शस्यकी खेती । ३ परिमाणभेद ।

परमनेर—१ मन्द्राजप्रदेशके उत्तर अर्काट जिलेका एक उपविभाग। भूमिका परिमाण ४४० वर्ग मील है। टोपूसुलतानकी पराजय और मृत्युके बाद यह स्थान अंगरेजोंके हाथ लगा।

२ उक्त तालुकका एक प्रधान नगर। यह समुद्रपृष्ठसे

२२४७ फुट ऊँचा मल्लिगिरिपर्वतके शीर्ष देश पर अक्षा० १३° ११' ३०" उ० और देशा० ७८° ४७' १७" पू० के मध्य अवस्थित है। नीलगिरिपर्वतका स्वास्थ्यनिवास निर्वाचित होनेके पहले यह स्थान यूरोपीय लोगोंका मनोरम वासस्थान था। यहाँको गङ्गाक्षमा-उपत्यका देखने योग्य है। हनुमान्के उद्देशसे निर्मित एक प्राचीन मन्दिर यहाँ विद्यमान है।

पल्लव (सं० पु०) परिणोऽङ्गतेऽत्र इति परि-प्रकि लक्षणे घञ (परेष षांङ्यो । पा ८।१।९२) इति रस्य ल । पयङ्, पलंग, खाट।

पल्लयन (सं० क्लो०) परितः अग्रति गच्छति अनेन परि-अग्र गतो ल्युट्, रस्य लत्व । पर्याण, घोड़े को प्रोठ पर बिठानेको गद्द, पत्तान।

पल्लवचंस (सं० क्लो०) पल्लवं चर्चः समासे अच, समा-सान्त । उत्तमतेजः।

पल्लयन (सं० पु०) वृत्तिक।

पल्ल (सं० पु०) पल्लति यस्यादि प्राचुर्यं गच्छतीति पल्ल-पचा घच् । १ स्थूलकुशूलक, अन्न रखनेका स्थान, बखार, कोठार। २ पाल जिसमें पकनेके लिये फल रखे जाते हैं। ३ नेपालवासो जातिविशेष। ४ पलाल, पयास।

पल्लदम—१ मन्द्राजप्रदेशके अन्तर्गत कोयम्बतूर जिलेका एक उपविभाग। भूपरिमाण ७४२ वर्ग मील है।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर और सदर। यहाँ एक प्राचीन दुर्गका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है।

पल्लव (सं० पु०-क्लो०) पल्लति इति पल्ल-क्लिप्, लूयरी इति लव, लू-अप, ततः पल् चासौ सवञ्चेति । १ नवपत्रादिशुक्त शाखाग्रपत्रं, जये निकले ह्य कोमल पत्तीका समूह, कोपल। पर्याय—किसलय, प्रवाल, नवपत्र, वल, किसल, किशल, किशलय, विटप, पल्ल-यौवन। २ विस्तार। ३ वल। ४ अलक्षराग, आलका रंग। ५ वलय, हाथमें पहननेका कङ्कण। ६ चपलता, चञ्चलता। ७ नृत्यमें हाथकी एक विशेष प्रकारकी स्थिति। ८ पल्लवदेशः। ९ पल्लवदेशका निवासो। १० तेजपत्र, तेजपत्ता। ११ दक्षिणका एक राजवंश। पल्लवराजवंश देखो।

पल्लवक (सं० पु०) पल्लवेन शुद्धारेण कायतो निपल्लव-कै-क। १ वेष्टापति। पल्लव इव कायतोति। २ अल्पविशेष, एक प्रकारको मछली। कोई-कोई पल्लवक शब्द का अर्थ 'अशोकवृक्ष' लगाते हैं।

पल्लवग्राहिन् (सं० त्रि०) पल्लव-ग्रह-पिनि । पल्लव-ग्राहक, किसी विषयका सम्पू्णज्ञान न रखनेवाला।

पल्लवद्र (सं० पु०) पल्लव प्रधानो दुर्बलः। अशोक-वृक्ष।

पल्लवमय (सं० त्रि०) पल्लव-स्वरूपे मयट्, पल्लववद्भा।

पल्लव-राजवंश—दक्षिणात्यका एक प्राचीन राजवंश। एक समय यह राजवंश उड़ोसावे ले कर दक्षिणमें पिनाकिनो नदीके मुहाने और कङ्कुकर्णाटसे ले कर तुङ्गभद्रा तक विस्तार भूभागमें राज्य करते थे। इस प्रदेशसे आधिकृत पल्लवराजाओंको गिलालिपि और ताम्रशासन तथा अनेक प्राचीन कोतियां उसका प्रत्यक्ष प्रमाण देती हैं।

किस समय इस राजवंशका पहले पहल आविर्भाव हुआ, वह आज भी अच्छी तरह जाना नहीं जाता। किसी यूरोपीय पुराविदोंका विश्वास है, कि मनु, रामा-यण, महाभारत और पुराणमें भारतके उत्तरदिक्वासो जिस पल्लव वा पल्लव जातिका उल्लेख है, वे ही दक्षि-णात्यमें पल्लव नामसे प्रसिद्ध थे (१)। फिर किसीका कहना है, कि पार्थियानोंके लोग ही पल्लव कहलाते थे (२)। किसी दूसरे यूरोपीयका विश्वास है, कि कुम्भार जाति ही पल्लव कहलाती थी (३)।

बराहमिहिरने ब्रह्मवर्हितामें पल्लवोंको भारतके दक्षिण पश्चिमवासो बतलाया है। पल्लवराजाओंके इतिहाससे भी जाना जाता है, कि वे लोग एक समय

(१) Journal of the Royal Asiatic Society. Vol. XVII. p. 218 (N. S.)

(२) Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VI. p. 386 n. महाभारतदिमें भी पार्थियन जाति पारद नामसे वर्णित हुई है। पल्लव और पारद ये दोनों स्वतन्त्र जाति हैं।

(३) Dr. Oppert's Original Inhabitants of the Bharatavarsa

दक्षिणात्यके पश्चिमांश बदामी नामक स्थानमें राज्य करते थे। इसमें पल्लव और पल्लव वे दोनों एक ही जातिके समझे जाते हैं सही, पर पल्लवराजाओंको सेकड़ों शिलालिपियां और ताम्रशासन पढ़नेसे ऐसा बोध नहीं होता। पल्लवोंको सामयिक बहुलिपियोंमें भी इन्होंने अपनीकी द्रोणपुत्र अश्वत्थामा वंशीय और भरद्वाजके गोत्रका बतलाया है। १४

सम्भवतः सम्राट् अशोकके समयमें पल्लवोंने गुजरातमें प्राधान्य और प्रवेश लाभ किया था। इसके कुछ समय बाद नासिककी गुफामें उत्कीर्ण शिलालिपिसे जाना जाता है, कि गोतमीपुत्रने पल्लवोंको जीता था। प्रसिद्ध शाहूराज रुद्रदामकी गिरनरलिपिमें लिखा है, कि उनके महासामन्त दक्षिणापथाधिपति शातकर्णीने दो बार पल्लवोंको परास्त किया था। रुद्रदामकी लिपिमें एक जगह लिखा है, कि सुगट्टमें रुद्रदामके अधीन सुविशाख नामक एक पल्लव क्षत्रप थे। उन्हींके नैपुण्यसे सुदर्शन रुद्रका असाध्य बांधनिर्माण कार्य सुसाध्य हुआ था। १५

एक समय पल्लवगण दक्षिणात्यके पश्चिम उपकुलमें प्रवल हो उठे थे। महावंशसे जाना जाता है कि (१५७ ई०में) पल्लवराजसे बहुसंख्यक बौद्धभिक्षु सिंचल भेजे गये थे।

किस समय पल्लवोंने अमरावती, बदामी वा कांचीपुरका आधिपत्य लाभ किया था, ठीक ठीक मालूम नहीं।

पल्लवराजाओंके समय जितनी शिलालिपि और ताम्रशासन आविष्कृत हुए हैं, उनमेंसे डाक्टर बुर्नेल साहबके

(४) कांचीपुरके कैलासनाथके मन्दिरमें उत्कीर्ण शिलालिपिमें लिखा है कि ब्रह्माके पुत्र अंगिरा, अंगिराके पुत्र बृहस्पति, बृहस्पतिके पुत्र संधु, संधुके पुत्र भरद्वाज, भरद्वाजके पुत्र द्रोण, द्रोणके पुत्र अश्वत्थामा और अश्वत्थामाके पुत्र पल्लव थे। अमरावतीसे आविष्कृत सिंदवर्माकी प्रशस्तिमें लिखा है कि अश्वत्थामाने 'मदनी' नामक एक अप्सरासे विवाह किया था। उसीके गर्भसे पल्लवका जन्म हुआ और पल्लवसे ही पल्लववंशी उत्पत्ति हुई है।

भरद्वाज भिन्न शालंकायन गोत्रीय पल्लवराजके नाम पाये जाते हैं। इनकी संख्या बहुत कम है।

(५) Journal Bombay, As. Soc. XIII. p. ३१५.

मतसे विजयस्कन्दवर्माके राजत्वकालमें उनकी पुत्रवधू विजयबुद्धवर्माकी पत्नीप्रदत्त ताम्रशासन ही सर्व प्राचीन है। प्रायः ४थी शताब्दीमें यह शासन उत्कीर्ण हुआ। १६ किन्तु हम लोगोंका विश्वास है, कि वेन्नारो जिलेमें आविष्कृत प्राकृतभाषामें लिखा हुआ शिवस्कन्दवर्माका ताम्रशासन उससे प्राचीन है। इस ताम्रशासनको लिपि देखनेसे वह ३रो शताब्दीकी लिपि प्रतीत होती है। १७

शिवस्कन्दवर्मा कांचीपुरमें राजत्व करते थे। इन्होंने अग्निष्टोम, वाजपेय और अश्वमेधयज्ञ किया था और अहाराजाधिराज उपाधि पाई थी। शेषोक्त दो ताम्रशासनकी प्राकृतभाषा देखनेसे बोध होता है, कि केवल बौद्धोंके प्रभावसे प्राकृतभाषा आदृत नहीं हुई। पूर्व कालमें ब्राह्मणोंके मध्य संस्कृत भाषाका प्रचार रहने पर भी हिन्दुराजाओंको सभामें प्राकृतभाषा व्यवहृत नहीं होती थी।

उक्त शिवस्कन्दवर्माके साथ दूसरे दूसरे पल्लवराजाओंका क्या सम्पर्क था, वह मालूम नहीं। मण्डुरसे आविष्कृत ताम्रशासनमें एक पल्लवराजवंशकी वंशवली इस प्रकार पाई गई है।

१म स्कन्दवर्मा

वोरवर्मा

२य स्कन्दवर्मा

१म सिंदवर्मा

विष्णुगोपवर्मा

२य स्कन्दवर्मा

२य सिंदवर्मा

नन्दवर्मा

प्रसिद्ध सम्राट् समुद्रगुप्तकी शिलास्तम्भलिपिसे जाना जाता है, कि उन्होंने 'काञ्चेयक' विष्णुगोपवर्माको परास्त किया था। १८ इस हिसाबसे कांचीपति विष्णुगोप ४था शताब्दीके लोग होते हैं। गुप्तराजवंश देखो। सुतरा

(६) Dr. Burnell's South Indian Palaeography

) Epigraphica Indica, Vol. 1. plates 1. III.

c) Dr. Fleet's Inscriptionum Indicarum Vol.

III. P. T

विष्णुगोपके प्राप्तामह स्कन्दवर्मा इय प्रताप्तीके लोग हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं।

विष्णुगोपवर्मा महावीर थे। इन्होंने अश्वमेधयज्ञ किया था।^८ उनके पुत्र सिंहवर्माने भी नानादेश जीत कर अक्का नाम कमा लिया था। इय स्कन्दवर्माके पुत्र नन्दिवर्माने नाना यागयज्ञकृत और ब्राह्मणादि गुरु भक्त थे। इस कारण वे पल्लवोंके मध्य 'धर्ममहाराज' नामसे प्रसिद्ध थे।^{१०}

मामलपुरके गणेशमन्दिरमें उत्कीर्णलिपि पल्लव-राज नरसिंहका और शालुवङ्ग, पमके अतिरणचण्डे-श्वरके मन्दिरमें उत्कीर्ण शिलालिपिमें पल्लवराज अतिरण-चण्डका नाम खोदित है। इसमें अक्का या काञ्चीपुरके कोलासनाथस्वामीके मन्दिरकी शिलालिपियोंसे जो एक राजवंशकी तालिका पाई गई है, वह इस प्रकार है—

राजा उग्रवङ्ग वा लोकादित्य।

(इन्होंने चालुक्यराज रणरसिक (रणराग)-को

युद्धमें परास्त किया)

राजसिंह वा सिंहविष्णु *

नरसिंहविष्णु, और नरसिंहपोतवर्मान

(इन्होंने रङ्गपताकासे व्याह किया था)

महेन्द्रवर्मा—१म

नन्दिवर्माको उत्कीर्ण लिपिमें हम लोग एक और सम्पूर्ण वंशावली देखते हैं। उक्त लिपिमें सिंहविष्णु के बाद राजा महेन्द्रवर्मा १म, पल्लवसिंहवर्मा पर बैठे।

महेन्द्रवर्मा—१म,

नरसिंहवर्मा—१म,

(इन्होंने चालुक्यराज पुलोकेश्वरीको

परास्त कर नगर ध्वंस किया।)

महेन्द्रवर्मा—२य,

परमेश्वरवर्मा—१म,

(इन्होंने चालुक्यराज विक्रमादित्य

१मको परास्त किया)

नरसिंहवर्मा—२य,

परमेश्वरवर्मा—२य,

नन्दिवर्मा

पल्लवमल्ल नन्दिवर्मा।

कोलासनाथ मन्दिरके चारों ओर नित्यविनीतेश्वर, राजसिंहेश्वर और रानोरङ्गपताका स्थापित शिवमन्दिर तथा महेन्द्रवर्माश्वरका मन्दिर आदि असंख्य कीर्तियां देखी जाती हैं।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि पल्लवराजाओंने परम्पराक्रमसे ब्रह्मादे अपनो उत्पत्तिको कल्पना की। कोलासनाथके मन्दिरमें जैसा वर्णन है अमरावतीके स्तम्भगावमें खोदित लिपि उसका प्रमाण है §।

उक्त शिलालिपिसे और भी कितने पल्लवराजाओंके नाम पाये जाते हैं—

(१) महेन्द्रवर्मा

(२) सिंहवर्मा—१म

(३) अकवर्मा (अकवर्माके बाद उग्रवर्मा राजा हुए। सम्पन्न जाना)

(४) उग्रवर्मा नहीं जाता।)

(५) नन्दिवर्मा (५) (श्रीसिंहविष्णु के पुत्र इनके बाद राजा हुए)

(६) सिंहवर्मा—२य,

() Indian Antiquary, Vol. V. p. 50,

(१०) Mr. Foulkes' Salem District manuel Vol. 1. p. 3.

* दक्षिण अर्काट जिलेके विरुडपुरम तालुकके अन्तर्गत पनमलई पर्वतके गुहामन्दिरमें जो उत्कीर्ण शिलालिपि है, उसमें उनका नाम विरुदणजय लिखा है।

§ अमरावतीकी स्तम्भलिपिके अनुसार ब्रह्माके पुत्र भरद्वाज, भरद्वाजके पुत्र अंगिरा, अंगिराके पुत्र बुधामा, बुधामाके पुत्र द्रोण, द्रोणपुत्र अश्वत्थामाके औरस और मदनी अप्सराके गर्भसे पल्लवका जन्म हुआ। प्रसवके बाद अप्सरा जातपुत्रको पल्लवादिसे ढँक कर भग गई। तभीसे उनका नाम पल्लव पड़ा है।

(Madras Journal of Literature and Science 1886-87

राजा सिंहवर्मा २य, उत्तरदेश जीतनेकी आशासे तथा अपना दिग्विजयार्जित यशकी स्थापनाके लिये सुमेरुपर्वत पर गये। वहाँ कुछ दिन ठहर कर पर्यटन-जनित क्लेशको दूर करनेके लिये इन्होंने हरिचन्दन वृक्षकी सुशीतल छाया और वायुका सेवन किया। पीछे वे भागीरथी, गोदावरी और कृष्णादी पार कर वीतराग बुद्धके पवित्रक्षेत्र धान्यघट नगरीमें * पहुँचे और बुद्धदेवकी पूजा करने लगे।

त्रिगिरापल्लो (त्रिचिनापल्लो) पर्वतस्थ गुहाकी स्तम्भलिपिमें पल्लवराज गुणभर (पुरुषोत्तम, शत्रुमल और सत्यसन्ध इनका विरुद्ध) कावेरी नदीप्रवाहित देशमें राज्य करते थे। इन्होंने चोल राजाओंको परास्त कर उनका राज्य अपने अधिकारमें कर लिया।

पल्लवराजवंशका पूर्वापर इतिहास पढ़नेसे हम लोग देखते हैं, कि एक ओर जिस प्रकार चालुक्यवंश दक्षिणात्यमें अपना प्रतिपत्ति विस्तारमें चेष्टित थे, दूसरी ओर पल्लवराजगण अपने पूर्वगौरवके रक्षणमें उसी प्रकार यत्नवान् थे। इस कारण दोनों ही राजवंशमें रात दिन युद्ध चलता था। इस प्राचीन राजवंशका प्रकृत और धारावाहिक इतिहास नहीं मिलने पर भी आज तककी आविष्कृत ताम्रशासन और शिलालिपिसे यह स्पष्ट जाना जाता है, कि पल्लवराजगण चालुक्यवंशकी प्रतिष्ठाके पक्षसे दक्षिणात्य भूमिमें राज्य करते थे।

जब चालुक्यराज जयसिंह सिंहासन पर अधिष्ठित थे, तब हम लोग त्रिलोचन पल्लवको राजपद पर प्रतिष्ठित देखते हैं। राजा त्रिलोचन वीर नोनम्बके सम-सामयिक थे। त्रिलोचनके समान प्रतापशाली राजा दक्षिणात्यमें कोई भी न था। इन्होंने ही चालुक्यराज जयसिंहको परास्त कर यमपुर भेज दिया था। जयसिंहके पुत्रका नाम था राजसिंह वीरराग। इन्होंने फिरसे चालुक्य-सैन्य परिचालित करके पल्लवराज्य पर अधिकार जमाया। चालुक्यराजने पल्लवराजकन्यासे विवाह कर दोनों दलमें शान्ति स्थापित की। ये ही चालुक्यवंशके

* धान्यघट वा धन्यघटक संस्कृत धान्यकटक शब्दका अपभ्रंश है। धान्यघटक अमरावतीका सर्वप्राचीन नाम है। तामिल भाषामें 'क' की जगह 'घ' लिखनेका नियम है।

Vol. XIII. 37

दक्षिण भारतके प्रथम प्रतिष्ठाता थे। इस समय पल्लव-राजाओंमेंसे कुछ बुद्धसेवक थे। प्राचीन कादम्ब-राजाओंके प्रदत्त ताम्रशासनसे हम लोगोंको पता लगता है, कि राजा मृगेशवर्माने पल्लवोंको परास्त किया था। उनके लड़के राजा रविवर्माने भी दिग्विजय कालमें पल्लवराज विष्णुगोपवर्माकी (१) और काञ्चीराज चण्डदण्ड पल्लवको परास्त कर अपना प्रभाव फैलाया (२)। पल्लवराजगण जब पल्लव राजधानीमें राज्य करते थे, उस समय राजा वीरराजपल्लवके साथ क्रिमादित्य चालुक्यका घनघोर युद्ध चलता था। क्रिमादित्यके पुत्र राजा विनयादित्य-सत्याश्रयने भी पल्लवके विरुद्ध अस्त्र धारण किया था। इनके पूर्वतन राजा पुत्तोजेशीने भी काञ्चीपुर और वातापी नगरमें पल्लव-राजको हराया था। इसके बाद पल्लवराजने पुनः वातापी पर अपना अधिकार जमा लिया। इस समय काञ्चीपुर राज्य अक्षुण्ण था। कालक्रमसे पल्लव-राजाओंको क्षमता ह्रास होनेसे १०वीं शताब्दीमें चोतराज परकेश्वरिचर्माके पुत्र वीरचोलने पल्लवोंसे तोण्डमण्डलम् जीत लिया (३)। वेङ्गोराष्ट्रान्तर्गत माङ्गलुर ग्राम दानोपलक्षमें राजा सिंहवर्माके राजत्वके द्वावें वर्ष जो ताम्रशासन उत्कीर्ण हुआ है उससे पता लगता है, कि पल्लवोंके बाद पल्लवराजाओंने दमनपुरमें राजधानी बसाई थी।

(१) पुराविद् डा० जुनेलने विष्णुगोपवर्मा और अतिवर्माकी लिपिकी अक्षरालोचना करके स्थिर किया है, कि चौथी शताब्दीमें पल्लवराजधानी तोण्डईनाडू नगरमें इसी प्रकारका अक्षर प्रचलित था। इस अक्षरको उन्होंने पूर्ण चेर या पल्लव-अक्षर बतलाया है। फिर विष्णुगोपवर्मा ११वीं शताब्दीमें वर्तमान थे।

(Sewell's Dynasties of Southern India p. 71.)

(२) Indian Antiquary Vol. VI. p. 25-30, and Dynasties of the Kernerse Dist. p. 9.

(३) इस घटनाका प्रकृत समयनिरूपण के कर पुराविदोंमें मतभेद देखा जाता है। यह युद्ध ३००० ख० पूर्वाब्दसे १०वीं शताब्दीके मध्यवर्ती किसी समयमें हुआ था; मतभेद होनेका यही कारण है।

प्रसिद्ध चीन-परिव्राजक फाहियान जब दक्षिणात्य में परिदर्शन करने गये, उस समय पल्लववंशीय राजगण काञ्चीपुर और वेङ्गोनगरमें राज्य करते थे । इसके प्रायः दो शताब्दी बाद चालुक्यराज कुब्जविष्णुवर्धनने पल्लवों को पराजय कर वेङ्गो नगर पर अधिकार किया था । पीछे ७म शकमें देखते हैं, कि चालुक्य-राज २य विक्रमादित्यने (६५५-६६८ शकमें) पल्लव-राज नन्दिपोतवर्मा को परास्त किया । एतद्भिन्न दोनों शताब्दीमें राजपुत्र जेमगोतलने जैनधर्म ग्रहण करके बौद्धों को काञ्चीधाममें सिंहलमें मार भगाया । तदनन्तर राष्ट्रकूटवंशीय राजा ध्रुव-निकुपससे पल्लव परास्त हुए और तत्परवर्ती राजा २य गोविन्दने काञ्चीपति दन्तिग को विशेष रूपसे पराजय किया था ।* इसके कुछ समय बाद कीङ्ग राज गण्डदेव महारायने पल्लवों को अपने अधीन कर लिया था । इसके अनन्तर पल्लवगण नन्दिवर्मासे ताम्रगासनसे जाता है, कि उन्होंने शवर-राज उदयन पिषादराज, पुथिवोद्यान्न और पाण्डुराजके साथ युद्ध किया था ।†

पल्लववंशीय राजगण बौद्ध और ब्राह्मणधर्मके सेवक थे । इधर जिस प्रकार उन्होंने बौद्धधर्मके प्रचारके लिये अमरावती नगरमें बुद्धमन्दिर, स्तूप और महा-मल्लपुरके सुहृत् रथविहार आदि निर्माण कराये, उधर उसी प्रकार ब्राह्मणसेवाको पराकाष्ठा दिखा कर देव-सेवानुरत और विद्यानुशीलनमें निरत ब्राह्मणों को ताम्रगासनके अनुवत् पर असंख्य असंख्य भूमि भी दान की थी । उक्त राजवंशधरगण प्रतिष्ठितदेव-मन्दिरका खर्च बर्च चलानेके लिये अकुण्ठित हृदयसे भुसम्पत्ति दान कर गये हैं । इन सबकी आलोचना करनेसे साफ साफ प्रतीत होता है, कि चीन-परिव्राजक फाहियान वर्णित वृत्तान्त नितान्त अमूलक नहीं है । उनका लिखित ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है, कि पल्लवराजाओंके समय 'दक्षिण-राज्यमें अमण, ब्राह्मण और भिन्न भिन्न धर्मावलम्बी व्यक्तिगण स्वच्छन्द भावमें

एकत्र वास करते थे ।' इनके राजत्वकालमें दक्षिण-भारतमें विदेशीवाणिज्य उन्नतिको चरमसोमा तक पहुँच गया था; * यह तत्सामयिक इतिहास पढ़नेसे जना जाता है । वाणिज्यके कारण विभिन्न धर्मावलम्बियोंका पल्लवराज्यमें वास करना कोई अमभव नहीं है ।

परवर्ती चीन-परिव्राजक यूएनचुवङ्गने अमण-वृत्तान्तमें हम लोगोंको पता लगता है, कि दक्षिणात्य जाते समय जिस राह हो कर वे आगे बढ़े थे, उसके चारों ओर बौद्धमन्दिर, मठ और सङ्घाराम विराजित थे । इनमेंसे किनने उस समय भी पूण प्रभामें देदोष्य-मान थे । अवशिष्टांग कालक्रमसे ध्वंस होता जा रहा था और उसके समीपवर्ती भस्मपथ हिन्दूमन्दिर

* "While these considerations lead to the conclusion that the Kings of the Pallavas were powerful, enlightened and prosperous, the sources of their great prosperity are not far to seek. The central Emporium of the whole of the commerce between India and the Golden Chersonese and the region to the further East, and so of every Sea-b and beyond India between China and the Western world was within their Territory; and all the Diamonds then known to the world more also within their dominions and had probably supplied every diamond which up to that time had ever adorned a diadem. The bulk of that commerce went southwards from that "Locus unde solvunt in Chrysen navigates" in coasting vessels around Cape Kumari to the port of departure for the markets of the West in the western coasts. The merchants laden with commodities would need to be protected along the wild roads across the Peninsula and could well afford to pay for the protection Fah. Hian's "certain Sum of money to King the country"

For these reasons the conditions to me to be irresistible that Fah. Hian's 'Kingdom called Thathseu' is the great Kingdom of the Pillars of n-chi, Ind. Ant. Vol. VII. p. 7.

* Ind. Ant. Vol. VII. p. 273-84

† Fleet's Kaverese Dynastic's, p. 34.

जो पल्लवराजवंशकी उज्ज्वल कीर्तिकी घोषणा करता है, कुछ समय हुआ, विष्णुपूजक† चालुक्यराजके हाथ लग गया है। आज भी पल्लवराजधानीमें प्राचीन कोत्तसमूहका ध्वंसावशेष लक्षित होता है।

पल्लवसारतैल (सं० स्त्री०) औषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—तिल तैल ४ सेर, त्रिकलाकारस ४ सेर, जल १६ सेर, शेष ४ सेर, भृङ्गराजस, शतसूलीकारस, दुग्ध और कुष्माण्डरस प्रत्येक ४ सेर, लाक्षा १ सेर, जल १६ सेर, शेष ४ सेर, कांजी ४ सेर, कल्काय पीपर, हरीतकी, द्राक्षा, त्रिफला, नीलोत्पल, यष्टिमधु, क्षीरकाकोश प्रत्येक १ पल; गन्धद्रव्य कर्पूर, नली, मृगनाभो, गन्ध-विरजा, जैत्रो और लवङ्ग प्रत्येक ४ तोला; इस तैलके लगानेसे वायु और पित्तजनित विविध पीड़ाकी शान्ति होती है। यह ग्रहणो और प्रमेह आदि रोगोंमें प्रयोज्य है। इसके व्यवहारसे वल्लभीयोंकी वृद्धि होती है।

पल्लवाद् (सं० पु०) हरिण, हिरन।

पल्लवाङ्गुर (सं० पु०) पल्लवस्य अङ्गुरो यत्र। १ शाखा।

पल्लवस्य अङ्गुरः। २ पल्लवका अङ्गुर।

पल्लवाधार (सं० पु०) पल्लवस्य आधारः। शाखा, डाली।

पल्लवास्त्र (सं० पु०) कामदेव।

पल्लवाह्वय (सं० स्त्री०) तालोशपत्र।

पल्लविक (सं० त्रि०) पल्लवः शृङ्गाररसोऽस्तस्यास्मिन् वा पल्लव उन्। कामुक, लम्पट।

पल्लवित (सं० त्रि०) पल्लवः सञ्जातऽस्य—‘तारकादिभ्य इतच्’ इति इतच्। १ सपल्लव, जिसमें नए नए पत्ते निकले या लगे हों। २ विस्तृत, लम्बा चौड़ा। ३ लाचारक्त, लाख या आलमें रंगा हुआ। ४ लहलहाता, हरा भरा। ५ रोमाञ्चयुक्त, जिसके रोंगटे खड़े हों। (स्त्री०) ६ लाचारङ्ग, लाखका रंग।

पल्लविन् (सं० पु०) पल्लवाः सन्त्यस्य पल्लव-इनि। १ वृक्ष, पेड़। (त्रि०) २ पल्लवविशिष्ट, जिसमें पल्लव हों।

पल्ला (हि० क्रि० वि०) १ दूर। (पु०) २ किसी कपड़ेका कोर आंचल। १ दूरी। ४ अधि-

कारमें, पास। ५ और, तरफ। ६ दुपलतो टोपेका एक भाग। ७ चहर वा गोन जिसमें अन्न बांध कर ले जाते हैं। ८ पटल, किराड़। ९ पड़ल। १० तीन मनका जोभ। ११ बीरा। १२ तराजमें एक औरका टोकरा या डलिया, पलड़ा। १३ कैंचोके दो भागोंमेंसे एक भाग। (फा० वि०) १४ परला देखा।

पल्लववरम—मन्दाज प्रदेशके चिङ्गलपूत जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १२° ५७ ३०' उ० और देशा० ८०° १३' पू०के मध्य सेण्ट्रजार्ज दुर्गसे ५॥ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके संन्यावासमें सन्निकट कितने ही प्राचीन चक्रमकोनिमित्त अस्त्र आविष्कृत हुए हैं। निकटवर्ती पञ्चपाण्डव पर्वत पर भी बहुत-से ध्वंसावशेष देखे जाते हैं।

पल्लि (सं० स्त्री०) पल्लतोति पल्ल-‘सर्वधातुभ्य इन्’ इति इन्। १ ग्रामक। २ कुटो। ३ कुटोसमुदाय। ४ ग्राम। ५ गृह। ६ स्थान। ७ गृहगोधिका।

पल्लिका (सं० स्त्री०) पल्लि-स्त्रार्थ कन् ततष्टाप। गृहगोधिका, छिपतली।

पल्लिनाह (सं० पु०) पल्लिन् कुटो वाहयति निर्वाहयतीति पल्लि-वाह-णिच्-अण्। लणभेद, एक प्रकारकी घास।

पल्लो (सं० स्त्री०) पल्लि ‘कृदिकारादिति’ वा डोष। १ स्वल्पग्राम, छोटा गाँव, खिड़ा। २ कुटो। ३ नगर-भेद। ४ गृहगोधी, छिपतली। पर्याय—मुषली, गृहगोधा, विशम्बर, ज्येष्ठ, कुडामस्य, पल्लिका, गृहगोलिका, माणिक्य, भित्तिका, गृहोलिका प्रभृति। मनुष्यके शरीर पर इसके गिरनेसे निम्नलिखित फल होता है। मनुष्यके दाहिने अङ्ग पर गिरनेसे स्वजन-धनविशेष और बाएँ अङ्ग पर गिरनेसे लाभ; वक्षःस्थल, मस्तक, पृष्ठ और कण्ठ पर गिरनेसे राज्यलाभ और कर, चरण तथा हृदय पर गिरनेसे सुखलाभ होता है। (ज्योतिःसार०)

पल्लो—दाक्षिणात्य-वासी दासजाति। ब्राह्मणोंकी दास-इति करना इनकी प्रधान उपजीविका है।

पल्लोवाल—ब्राह्मणजातिकी शाखाभेद। राठोरीके मारवाड़ प्रदेशमें वास करनेके पहले ये लोग पल्लोमें राज्य करते थे, इसीसे इनका पल्लोवाल नाम पड़ा है। किस

† परवर्ती पल्लवराजगण शैव थे।

प्रकार इन्होंने पल्लोका अधिकार पाया, इसका पता लगाना कठिन है। किन्तु पल्ली नगरसे ले कर पालिष्ठाना तकके स्थानोंमें आज भी उनकी कीर्तियां देखी जाती हैं। १२वीं शताब्दीमें जब कन्नोजराज शिवजीने पल्लो पर आक्रमण किया, तब समय पल्लोवाले ब्राह्मणगण यहां राज्य करते थे। मुसलमानोंके मारवाड़ आक्रमण करने पर वे लोग जयगानमोर, बोकानेर, धात और सिन्धु-उपत्यकामें आ कर रहने लगे।

पल्लू (हि० पु०) १ दामन, क्षीर, आंचना। २ चोड़ो गोठ, पट्टा।

पल्लेदार (हि० पु०) १ वह मनुष्य जो गल्लेके बाजारमें दूकानों पर गल्लेको गाँठमें बांध कर दूकानसे मोल लेनेवालोंके घर पर पहुँचा देता है, अनाज ढोनेवाला मजदूर। २ गल्लेको दूकान पर वा कोठियोंमें गल्ला तोलनेवाला आदमी।

पल्लेदारो (हि० स्त्री०) १ पल्लेदारका काम। २ अनाजको दूकान पर अनाज तोलनेका काम।

पल्लव (स० पु० स्त्री०) पलति गच्छति पितृव्यस्मिन् वा पल गतो वा पापानि बलच् प्रत्ययेन निपातनात् सिद्धं (सानसिवर्णसिपणीतीति। उगृ ४।१०७) अल्पतरः। लुट्-जलाग्रय, छोटा तालाब या गड्ढा।

“अहं सरः पल्लवं स्याद् शत चन्द्राणि रथौ।

न तिष्ठति जलं किञ्चित् तत्रत्यंवारि पल्लवं ॥”

(भावप्रकाश)

जिस जलाग्रयमें थोड़ा जल रहता है और चन्द्रमाके मृगशिरा मन्त्रमें जानिसे कुछ भी जल रहने नहीं पाता उसे पल्लव कहते हैं। ऐसे पल्लवके जलका नाम पाल्लव है। इस जलका गुण—अभिष्यन्दि, गुरु, खादु और त्रिदोषकृत्। (भावप्र०)

पल्लवावास (स० पु०) कच्छप, कछुपा।

पल्लव्य (स० स्त्री०) पल्लव-यत्। पल्लवमय, जलमय।

पव (स० पु०) पवनमिति पूजयोधने, भावे अप्, वा पुना-तोति पू-अच्। १ निष्पाव, भूसी निकालना, ओतना। २ वायु, हवा। (स्त्री०) पूयतेऽनेन पुञ्जगि शोभे-अप्। (पा ३।१।४३) ३ गोमय, गोबर।

पवई (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिड़िया। इसको

छाती खैर रंगकी, पीठ खाकी और चौंच पोली होती है। पवन (स० पु०) पुनातोति पू-बहुलमन्यत्रापोति युच्।

१ निष्पाव, भूसी निकालना। २ वायु, हवा। ‘पवनः पयतामसि रामः शङ्खभृतामहं।’ (गीता १०।३१) ३ अन्त-रोक्ष सञ्चारो वायु। सिद्धान्तशिरोमणिमें ८ प्रकारके वाह्य पवनका उल्लेख है। इनमेंसे आबह, प्रबह, उदह, संवह, सुबह, परिवह और परावह प्रभृति ससिद्ध हैं। ४ प्राण-वायु। ५ उत्तममनुके पुत्रविशेष। ६ कुम्भकारोंके आम-घटादिका पाकस्थान, कुम्हारका आवां। ७ जल, पानी। ८ पवित्रीकरण। ९ विष्णु। १० अनाजकी भूसी अलग करना। ११ श्वास, सांस। (स्त्री०) १२ प्रयत्न, पवित्र।

पवन-अस्त्र (हि० पु०) वायुदेवता का अस्त्र। कहते हैं, कि इसके चलानेसे बड़े वेगसे वायु चलने लगती है।

पवन-कुमार (स० पु०) १ हनुमान्। २ भीमसेन।

पवनगढ़—चम्पानेरके अन्तर्गत एक गिरिदुर्ग। १८०३ ई०में कर्णल ब्रिड्जटनने किलेदारको युद्धमें परास्त कर इस दुर्ग पर अधिकार कर लिया था।

पवनचक्को (हि० स्त्री०) हवाके जोरसे चलनेवालो चक्को या कल। प्रायः चक्को पोसने अथवा कुएँ आदिवे पानी निकालनेके लिये यह उपाय करते हैं कि चलाई जानेवालो कलका संयोग किसी ऐसे चक्करकी साथ कर देते हैं जो बहुत ऊँचाई पर रहता है और हवाके भीौँसे बराबर घमता रहता है। उस चक्करके घमनेके कारण नोचेको कल भी अपना काम करने लगती है।

पवन-चक्र (स० पु०) चक्कर खातो हुई जोरको हवा, चक्रवात, बवंडर।

पवनज (स० पु०) १ हनुमान्। २ भीमसेन।

पवनतनय (स० पु०) पवनस्य तनयः। १ पवनका पुत्र, हनुमान्। २ भीमसेन।

पवननन्द (स० पु०) १ हनुमान्। २ भीम।

पवननन्दन (स० पु०) १ हनुमान्। २ भीम।

पवनपति (स० पु०) वायुके अधिष्ठाता देवता।

पवन-परीक्षा (स० स्त्री०) ज्योतिषियोंको एक क्रिया।

इसके अनुसार वे आषाढ़ शुक्ल पूर्णिमाके दिन वायुको दिशाको देख कर ऋतुका भविष्य कहते हैं।

पवन-पुत्र (स० पु०) १ हनुमान्। २ भीमसेन।

पवनवंश—दक्षिण सिंहभूमिवासी 'भुइया' जातिकी शाखा ।

पवनवाण (स० पु०) वह वाण जिसके चलानेसे हवा बेगसे चलने लगे ।

पवनवाहन (स० पु०) अग्नि ।

पवनविजय (स० पु०) पवन श्वासवायु विजयतेनेन वि-जि-करणे-अप् । देहस्थित श्वास और प्रश्वास वायुकी गतिसे शुभाशुभसूचक ग्रन्थभेद ।

इस ग्रन्थसे श्वास और प्रश्वास वायु द्वारा शुभ और अशुभ फल जाना जाता है अर्थात् किस नासिका द्वारा श्वास प्रवेशित होनेसे और किस नासिका द्वारा प्रश्वास लेनेसे कैसा फलाफल होगा उसका विषय इस ग्रन्थमें वर्णित है । गरुडपुराणमें लिखा है,—महादेवने हरिसे यह वृत्तान्त सुन कर पार्वतीसे कहा था, 'हे देवि ! देहके मध्य नाना जातीय बहुसंख्यक नाड़ियाँ हैं । नाभिके प्रक्षोदेगमें इनका स्क्लभ है । इस स्क्लभसे सभी अङ्गुर निकल कर शरीरमें व्याप्त हैं । इनमेंसे तीन श्रेष्ठ हैं, वामा, दक्षिणा और मध्यमा । वामा सोमात्मिका, दक्षिणा रवितुल्या और मध्यमा अग्निस्वरूपा है । वामा अमृतरूपिणी हो कर जगत् आप्यायित करती है, दक्षिणा रौद्रभागमें जगत् शुष्क करती, इत्यादि । (गरुडपु० ६७ अ०) पहले जिन वामा, दक्षिणा और मध्यमाका उल्लेख किया गया है, उन्हें ईडा, पिङ्गला और सुषुम्ना कहते हैं । अतिसंक्षिप्तभावमें इनका फलाफल नीचे दिया जाता है ।

तत्त्वादिके उदयानुसार श्वास और प्रश्वास हुआ करता है । वाम नासिकाके श्वास-उदयके निरूपित समयमें यदि दक्षिणनासिकामें अथवा दक्षिण नासिकाके श्वास-उदयके निरूपित समयमें वाम नासिकामें श्वास उदय हो, तो उस व्यक्तिका उस दिन अशुभ और नुकसान होता है । जब वाम नासिकासे श्वास निर्गम हो, उस समय शुभ कर्म करनेसे शुभ होता है । यात्रा, दान, विवाह और वस्त्रालङ्कारधारण प्रभृति कार्य इस समय करना उचित है । दक्षिण नासिका हो कर श्वास प्रवेशके समय जितने प्रकारके क्रूर कर्म हैं उन्हें करनेसे कार्यसिद्धि होती है । इस समय युद्ध-

यात्रा, व्यूत, स्नान, भोजन, मेथन, व्यवहार, भय और भङ्ग प्रभृति सभी कार्य कर सकते हैं ।

जब सुषुम्नामें श्वासका उदय हो, उस समय शुभ वा प्रशुभ कोई भी कार्य न करे ; कार्यका अनुष्ठान करनेसे निष्फल होता है । इस समय एकमात्र योग-साधनादिका अनुष्ठान ही विधेय है । यात्राके समय जिस नासिका हो कर श्वास निकले, यदि उसी ओर जा पद आगे बढ़ावे, तो कार्यको सिद्धि होती है । दक्षिण नासिकामें श्वास प्रवेशके समय षट्कर्म अर्थात् मारण, मोहन, स्तम्भन, उच्चाटन और वयोव्यारण आदिका अनुष्ठान करनेसे सिद्धि लाभ होता है । सोम, शुक्र बुध और वृहस्पतिवारको वाम नासिकामें श्वास प्रवेशके समय कोई कार्य करनेसे वह सिद्ध नहीं होता । शुक्र-पक्ष होनेसे विशेष फल प्राप्त होता है । रवि, मङ्गल और शनिवारको दक्षिण-नासागुटमें श्वास प्रवेशके समय जिस किसी कार्यका अनुष्ठान किया जाय, वह सुसिद्ध होता है । विशेषतः कृष्णपक्षमें यह अधिक फलप्रद है । दक्षिणनासिका हो कर वायु निकलनेसे दक्षिण और पश्चिमकी ओर तथा वाम-नासागुट हो कर वायु निकलनेसे पूर्व और उत्तरकी ओर यात्रा निषेध है । इसका लङ्घन करके यात्रा करनेसे अनिष्ट होनेका सम्भावना है । यात्राकालमें जिस नासिकामें श्वासका उदय होगा, पहले वही पद आगे बढ़ावे, ऐसा करनेसे यात्रादि सिद्ध होती है । जमान पर यदि प्रारम्भिक वारको ७ बार, रवि और सोमवारको १० बार, बुध और शुक्रवारको एक पौर तथा वृहस्पतिवारका दोनों पौर फेंक कर यात्रा करनेसे शुभ होता है । यदि कहीं किसी विशेष कार्यके लिये जाना हो, तो उस समय जिस नासिकासे वायु निकले उस ओर तत् हाथसे नासिका स्पर्श कर, वामनासिका हो कर वहन कालमें जमान पर ४ बार और दक्षिणनासिका हो कर वहन कालमें ५ बार पदाघात कर यात्रा करनेसे शुभ होता है । प्रातःकालमें उठनेके समय जिस नासिका हो कर वायु वहन हो, उस ओरके हाथसे मुँहको स्पर्श करके उठनेसे वाञ्छित फललाभ होता है । इत्यादि । (पवनविजय स्वरोदय) स्वरोदय देखो ।

पवन-व्याधि (स० पु०) पवनः वायुरोग एव व्याधिरस्य ।
 १ उद्धत, श्रीकृष्णके सखा । २ वायुरोग ।
 पवनसंघात (स० पु०) दो ओरसे वायुका आ कर
 आपसमें जोरसे टकराना जो दुर्भिक्ष और दूसरे राजाके
 आक्रमणका लक्षण माना जाता है ।
 पवन-सुत (स० पु०) १ हनुमान् । २ भोमसेन ।
 पवता (हि० पु०) भ्रान्त, पौता ।
 पवनत्मज (स० पु०) पवनस्य आत्मजः पुत्रः । १
 हनुमान् । २ भोमसेन । ३ अग्नि ।
 "आकाशाद्वायुः वायोरग्निः" (श्रुति)
 वायुसे अग्नि उत्पन्न हुई है, इसीसे अग्निको पवना-
 त्मज कहते हैं ।
 पवनाक्ष (स० पु०) पवनाय निष्पावाय अलति पर्याप्नो-
 तीति अल-पर्याप्नो अच् । धान्यविशेष, पुनेरा नामका
 धान्य (*Andropogon saccharatus*) । पर्याय—
 देवधान्य, चर्पाई, जुहुन, जुनल, वोजपुष्प, पुष्पगन्ध ।
 गुण—हितकर, स्वादु, लोहित, श्लेष्म और पित्तनाशक,
 अतृष्य, तुवर, रुच, क्लेदकारी और लघु ।
 पवनाश (स० पु०) पवनं वायुं अश्नाति भक्षयतीति
 अश-भोजने कर्मण्यण् इति अण् । सर्प, सांप ।
 पवनाशन (स० पु०) पवन-अश-ल्यु । १ सर्प ।
 सर्प केवल हवा पो कर रहता है, इसीसे पवनाशनके
 अर्थसे सर्पका बोध होता है । (त्रि०) २ वायुमक्षणमात्र
 जो केवल हवा पो कर हो रहता हो ।
 पवनाशनाश (स० पु०) पवनाशस्य सर्पस्य नाशो
 यस्मात् वा पवनाशनं सर्पमश्नातीति अश-अण् । १
 गरुड़ । २ मयूर, मोर ।
 पवनाग्नि (स० पु०) पवन-प्रश-णिनि । १ सर्प,
 सांप । (त्रि०) २ जो हवा खा कर रहता हो ।
 पवनास्त्र (स० पु०) पुराणानुसार एक प्रकारका अस्त्र ।
 कहते हैं, कि इसके चलानेसे बहुत तेज हवा चलने
 लगती थी ।
 पवनो (हि० स्त्री०) गांवोंमें रहनेवाली वह प्रजा या
 नोच जाति जो अपने निर्वाहके लिये क्षत्रियों, ब्राह्मणों
 अथवा गांवके दूसरे रहनेवालोंसे नियमित रूपसे कुछ
 पाती है ।

पवनेखर (स० पु०) पवनेन स्थापितः ईश्वरः ईश्वर-
 लिङ्ग । काशीस्थित शिवलिङ्गभेद ।
 पवनेष्ट (स० पु०) पवने वायुरोगे दृष्टः । १ महानिम्ब,
 बकायन । २ निम्बवृक्ष, नोबुका पेड़ ।
 पवनोखुज (स० स्त्री०) पवनं पवितं अख, जमिव
 पृषोदरादित्वात् साधुः । परूषकवृक्ष, फालसा ।
 पवमान (स० पु०) पवते शोषयतीति पूङ् शोधने
 शानच् ततो सुमागतः (पूङ् शोधः शानच् । पा ३।२।१।८)
 १ वायु, समोर । २ स्वाहादेवोंके गर्भसे उत्पन्न अग्नि के
 एक पुत्रका नाम । स्वाहादेवोंके तीन पुत्र थे, पावक,
 पवमान और शुचि । ३ निर्मथाग्नि । इसे गार्ह-
 पत्याग्नि भी कहते हैं । ४ सोम, चन्द्रमाका नामान्तर ।
 ५ ज्योतिष्टोम यज्ञमें साम्या कर्त्तक गीय स्तोत्रभेद,
 ज्योतिष्टोम यज्ञमें साम्यासे गाया जानेवाला एक प्रकार-
 का स्तोत्र । ६ त्रिरात्रभेद ।
 पवमानात्मज (स० पु०) पवमानस्य वायोरात्मजः ।
 हयग्राह्य, अग्नि ।
 पवमानवत् (स० त्रि०) पवमानः विशतेऽस्य, पवमान-
 मतुप-मस्य व । पवमानयुक्त, स्तोत्रविशिष्ट ।
 पवमानहविस (स० स्त्री०) पवमान अग्निः उद्देश्यसे
 देने योग्य हविः ।
 पवमानेष्टि (स० स्त्री०) पवमानस्य अग्नेः इष्टिः यागः ।
 अग्नियज्ञ, पवमानहविः ।
 पवयत् (स० त्रि०) पू-णिच् ततः लृट् । पवित्ता
 सम्पादनकारी ।
 पवर (हि० स्त्री०) पंवरि देखो ।
 पवरिया (हि० पु०) पौरिया देखो ।
 पवर्ग (स० पु०) वर्णमालाका पांचवां वर्ग जिसमें प,
 फ, ब, भ, म ये पांच अक्षर हैं ।
 पवष्ट्रिक (स० पु०) ऋषिभेद ।
 पवार (हि० पु०) १ पमार, पवाड़ । २ क्षत्रियोंकी
 एक शाखा । परमार देखो ।
 पवारना (हि० स्त्री०) १ फेंकना, गिरना । २ खेतमें
 क्षितरा कर बोज बोना ।
 पवाई (हि० स्त्री०) १ एक फंद जूता, एक पेरका
 जूता । २ चक्कीका एक पाट ।

पवाका (स० स्त्री०) पुनातीति पूज्, आप्, प्रत्ययेन निपातनात् साधुः (बलाकादयश्च । उण् ४।१४) वात्या, चक्रवात ।

पवाङ् (हि० पु०) चक्रवङ् ।

पवाङ्गा (हि० पु०) पंवाङ्गा देखो ।

पवाना (हि० क्रि०) भोजन करना, खिलाना ।

पवार (हि० पु०) परमार देखो ।

पवारु (स० पु०) कारवेल्ह ।

पवि (स० पु०) पुनातीति पूज्, शोधने इ, (अच् इः । उण् ४।१३८) १ वज्र । २ विजली, गाज । ३ वाक् । ४ मनुही वृक्ष, शहर । ५ मार्ग, रास्ता ।

पवित (स० त्रि०) पूयतेऽस्मि पूङ्-क्त ततः इडागमः (पृष्ठश्च । पा ७।१।५१) १ पूत, पवित्र, शुद्ध । (स्त्री०) २ मित्र ।

पविताई (हि० स्त्री०) शुद्धि, पवित्रता, सफाई ।

पवित् (स० त्रि०) पुनातीति पू-ट्ठच् । पवित्रताकारक ।

पवित्र (स० स्त्री०) पूयतेऽस्मिनेति पू (पुवः संज्ञायाम् । वा ३।२।१८५) इति इत् । १ वर्षण, मेंह, क्षरिण । २ कुश । ३ ताम्र, तांबा । ४ पयः, दूध । ५ जल, पानी । ६ वर्षण, रगड़ । ७ अर्घोपकरण । ८ यज्ञपवीत, जनेऊ । ९ घृत, घी । १० मधु । ११ कुशभी बनी हुई पवित्री जिसे आङ्गादिमें अंगुलियोंमें पहनते हैं । १२ शुद्धद्रव्य । पर्याय—पूत, मेघ, शङ्खा, शुचि, पुण्य और पूतिवत् । १३ तिलवृक्ष, तिलका पेड़ । १४ पुत्रजीवाका वृक्ष । १५ वात्ति त्रैयका एक नाम । १६ महादेव । १७ विष्णु । (त्रि०) १८ शुद्ध, निर्मल, साफ ।

पवित्रक (स० स्त्री०) पवित्रकन् वा पवित्रे पयसि कायतीति कौ-क । १ जाक । २ सन्तके सूतका बना हुआ जाल । ३ क्षत्रियका यज्ञोपवीत । पवित्र स्त्रार्थकन् । ४ कुश । ५ दमनक, दोनेका पेड़ । ६ उदु-रूर, गूलरका पेड़ । ७ अश्वत्थ, पोपरका पेड़ ।

पवित्रता (स० स्त्री०) पवित्रस्य भावः, पवित्र-तल, टाप । शुद्धि, स्वच्छता, सफाई, पाकोजगी ।

पवित्रधान्य (स० स्त्री०) पवित्रं धान्यं नित्यकर्मधा० । यव, जौ ।

पवित्रपति (स० पु०) पवित्रस्य पतिः । पवित्रपालक, विशुद्ध पालक ।

पवित्रपाणि (स० त्रि०) पवित्रं पाणौ यस्य । पवित्र हस्त, कुशहस्त हो कर धर्म कर्म करना होता है ।

पवित्रपूत (स० त्रि०) पवित्रेण पूतः । पवित्र वस्तु द्वारा विशुद्ध ।

पवित्ररथ (स० त्रि०) पवित्रः रथः यस्य । एक राजा ।

पवित्रवत् (स० त्रि०) पवित्रं विद्यतेऽयं पवित्र-मतुग्, मस्य व । पावनरश्मिसंयुक्त ।

पवित्रवति (स० स्त्री०) कौव वीपकी एक वनस्पति ।

पवित्रा (स० स्त्री०) पवित्र-टाप । १ तुलसी । २ नदीभेद । ३ हरिद्रा, हरीदी । ४ अश्वत्थ, पीपल । ५ शमीवृक्ष । ६ रेशमकी दानोंको बनी हुई रेशमी माता जो कुछ धार्मिक कृत्योंके समय पहनी जाती है । ७ श्रावणके शुक्लपक्षकी एकादशी ।

पवित्रात्मा (हि० वि०) जिसकी आत्मा पवित्र हो, शुद्ध अन्तःकरणवाला ।

पवित्रारोपण (स० स्त्री०) पवित्रस्य यज्ञोपवीतस्य आरोपणं प्रदानं यत् । श्रीकृष्णसम्प्रदानक उपवीत दानरूप उत्सवविशेष, एक उत्सव जिसमें भगवान् श्री-कृष्णकी यज्ञोपवीत पहनाया जाता है ।

श्रावणमासकी शुक्ला द्वादशीकी वैष्णवगण भक्ति-पूर्वक श्रीकृष्णका पवित्रारोपणोत्सव करे ।

श्रीकृष्णका यह पवित्रारोपण कब होना चाहिये, हरभक्तिविलासमें इस प्रकार लिखा है—

“श्रावणस्य सिते पक्षे चर्कटस्थे दिवाकरे ।

द्वादश्यां धातुदेवाय पवित्रारोपणं स्मृतं ॥

सिंहस्थे वा रवौ कार्यं कन्यायास्तु गतेऽथ वा ।

तस्यामेव तिथौ सम्पक् तुलासंस्थे कथंचन ॥”

(विष्णु रहस्य)

श्रावणकी शुक्ला द्वादशीके दिन पवित्रारोपण होगा । यदि तिथी विघ्नवशतः उक्त मासमें न हो सके, तो भाद्र, आश्विन वा कार्तिक मासमें कर सकते हैं । दूसरे दूसरे विधानोंसे यह प्रतीत होता है कि वैष्णवोंके लिये यह पवित्रारोपण अवश्य कर्त्तव्य है । भाद्रादि मासमें और शुक्ला द्वादशीके दिन यह करना होता है ।

मन्त्रमन्त्रप्रकाशमें लिखा है, कि आवण मासमें किसी प्रकार का विघ्न होनेसे हरि शयन शेष होनेके पक्षमें जो पवित्रक अर्पण विधेय है। आवण मास मुख्य और तदतिरिक्त काल शीघ्र है। हरिशयनके शेष होने पर यह दान नहीं करना चाहिये विष्णु रहस्य आदिमें लिखा है, कि जिन्होंने सभी तीर्थोंमें स्नान और सभी यज्ञ समाप्त किये हैं, पर शास्त्रानुसार पवित्रदान नहीं किया, उनका पूर्वोपाजित फल भी निष्फल है। इस कारण इसका अनुष्ठान करना हर-एकका अवश्य कर्त्तव्य है। विष्णुरहस्यमें लिखा है, कि विष्णुकी पवित्रदान करनेसे मुक्ति मिलती है और स्त्रीपुरुषका कीर्त्तिप्रद, पवित्र तथा सुख-सम्पदका कारण है। यह पवित्रदान सभी प्रकारके पुण्योंसे उत्तम है। एक वर्ष जगद्गुरु विष्णुकी पूजा करनेमें जो फल लिखा है, इस पवित्रदानसे भी वही फल प्राप्त होता है। यह पापसे मुक्त और भवबन्धनसे निष्कलितताम करता है, इस कारण इसका नाम 'पवित्र' पड़ा है। पवित्रारोपणविधि—

सुवर्ण, रजत, ताम्र, सोम, सुत, पद्मसूत्र वा कार्पास सूत्र द्वारा यह पवित्र प्रस्तुत करे। सूत्रको त्रिगुण करके पीछे उसे फिरसे त्रिगुण कर ले। इस प्रकार प्रस्तुत होने पर उसे पवित्र कहते हैं। इस पवित्रको पञ्चगव्यमें शोधन और विशुद्ध जलमें धो डाले, पीछे मूल मन्त्र का एक सौ आठ बार जप करके अभिमन्त्रण करे। इसके आद्यभागमें ३६, मध्यमें २४ और अन्तमें १२ ग्रन्थि दे। ये सप्त ग्रन्थि सुवृत्त और मनोरम हों। उत्तम पवित्रमें अङ्गुष्ठ पर्व परिमाणान्तर, मध्यममें उसका आधा और कनिष्ठमें उसका भी आधा है। इस प्रकार पवित्र निर्माण करके द्वादशके दिन श्रोतृणां अर्पण करे। पवित्रारोपणके पूर्व दिन अधिवास कार्य करके परवर्ती द्वादशमें प्रातःकल्यादि यथाविधान करनेके बाद पवित्रदान करना होता है दानके समय नाना प्रकारके वाद्य, उत्सव और नाम संकीर्त्तनका होना आवश्यक है। श्रोतृणां तथा उनके परिवारादिकी पूजा समाप्त करके तिललिखित मन्त्र पाठ करनेके बाद पवित्र अर्पण करे।

“कृष्ण कृष्ण नमस्तुभ्यं गृहाणेद् पवित्रकम्।

पवित्रकरणार्थाय वर्षपूजाफलप्रदम् ॥

पवित्रकं कुरुष्वद्य यन्मया दुष्कृतं कृतम्।

शुद्धो भवाम्महं देव त्वत्प्रसादज्जगद्गते ॥”

पीछे श्रोतृणांकी महापूजाके समापन, स्तुति और नमस्कारके बाद इष्ट प्रार्थना करे।

“वनमालां यथा देव। कौस्तुभं सततं हृदि।

तद्वत् पवित्रतन्तुंश्च पूज ऊच हृदये बह ॥

जनताजानता वापि न कृतं यत्तत्त्वनं।

केनचिद्विघ्नदोषेण परिपूर्णं तदस्तु मे ॥”

इस प्रकार पवित्र अर्पण करके माप, पक्ष, तिराव वा अक्षोराव पर्यन्त रख कर इसका विसर्जन करना होता है। हरिभक्तिविलासमें इसका विविध विवरण लिखा है विस्तर हो जानेके भयसे यहां अधिक नहीं लिखा गया।

पवित्रारोहण (सं० लौ०) पवित्रस्य यज्ञोपवीतस्य, आरोहणं सम्प्रदानं यत्। पवित्रारोपण।

पवित्रारोपण देखो।

कालिकापुराणमें लिखा है कि प्रायः सभी देवताओंको पवित्र रोहण करना होता है। आषाढ़ और आवण-मासको शुक्लपक्षीय अष्टमीको दुर्गाका परमप्रोतिकर पवित्रारोहण करे। आवणमासमें ही देवोंका पवित्र निर्माण करे। आषाढ़ और आवणमासमें सभी देवताओंके पवित्रारोहण कर्त्तव्य है। जो देवोद्देशसे पवित्र अर्पण करते हैं, उनके सम्बन्धमें शुभ होता है। त्रिंशु समुदायके मध्य कुबेरको प्रतिपद, लक्ष्मीकी द्वितीया, भवभावनीदेवीको तृतीया और उनके पुत्रों चतुर्थी, सोमराजकी पञ्चमी, कार्तिकेयकी षष्ठी, भास्करकी सप्तमी, दुर्गाकी अष्टमी, मातृकापीकी नवमी, वासुकीकी दशमी, ऋषियोंकी एकादशी, चक्रपाणिकी द्वादशी, अनङ्गकी त्रयोदशी, महादेवकी चतुर्दशी और ब्रह्मा तथा दिक्पालोंकी पौर्णमासी तिथि पवित्रारोहण में प्रशस्त है। जो सब मनुष्य देवताओंके लिये इस पवित्रारोहण क्रियाका अनुष्ठान नहीं करते, उनके सम्बन्धमें पूजाका फललाभ नहीं होता। सुतरां यत् पूर्वक इसका अनुष्ठान करना सर्वोका कर्त्तव्य है।

पवित्रनिर्माणके विषयमें पहले दर्भसूत्र, उसके बाद पद्मसूत्र, सुपवित्रलोम और उसके अभावमें कार्पाससूत्र और पट्टसूत्र आवश्यक है। अन्यान्य सूत्र द्वारा पवित्रनिर्माण न करे। गन्ध और सुरभिमात्र्य द्वारा पवित्रको यथोचित अर्चना करना चाहिए। कन्या अथवा पतिव्रता और सच्चरित्रा-स्त्रियोंका पवित्र-सूत्र कातनेका अधिकार है। दुःशीला नारो कभी भी पवित्रके सूत्र न काते। सूचिमित्र, दग्ध, भस्म वा धूम द्वारा अभिगुण्ठित सूत्र पवित्रनिर्माणमें वर्जनीय है और जो सूत्र उपभुक्त, मूषिकदण्ड, रक्तादि द्वारा दूषित, मलिन और नोलराग-युक्त है वह भी वर्जनीय है। उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ भेदसे तीन प्रकारका पवित्र होता है। २७ गुणित सूत्र का जो पवित्र बनाया जाता है, वह कनिष्ठ, ५४ गुणित का मध्यम और १०८ गुणित सूत्रका पवित्र उत्तम माना गया है। यह पवित्र दिव्यलोकका उत्पादक और स्वर्ग तथा मोक्षका साधक है। महादेवको दान करनेसे शिवसायुज्य लाभ होता है। वासुदेवको दान करनेसे विष्णु लोकमें गति होती है। अष्टोत्तर-सहस्रसूत्रके निर्मित पवित्रको रत्नमाला कहते हैं। रत्नमालासंज्ञक पवित्र दान करनेसे काटिमह उकल्प स्वर्गलोकमें रह कर अन्तमें शिवत्व प्राप्त होता है। इस प्रकार अष्टोत्तर-सहस्रसूत्र द्वारा जो पवित्र बनता है, उसे नागहार कहते हैं। इसका दान करनेसे सूत्रसंख्यानुसार उतना ही कल्प स्वर्गलोकमें वास होता है। अष्टोत्तरसहस्र तन्तुसे हरिके निमित्त जो पवित्र प्रसृत होता है, उसका नाम वनमाला है। वनमाला पवित्र दान करनेसे विष्णुसायुज्य लाभ होता है। पहले जिस कनिष्ठ पवित्रका उल्लेख किया गया है, वह नाभिदेश-प्रमाणका होगा और उसमें १२ ग्रन्थि रहेंगे। मध्यम पवित्र ऊर्ध्वपर्यन्त और २४ ग्रन्थियुक्त उत्तम पवित्र जानुपर्यन्त लम्बमान और ३६ ग्रन्थिका होना चाहिये। नागहार नामक पवित्रमें यथाविधि एक सौ आठ ग्रन्थि बनाना विधेय है। जिस रंगसे पवित्र-निर्माण करे, ग्रन्थि उस रंगके सूत्रसे न बना कर अन्य रंगसे बनावे।

पवित्रदानके पूर्व दिन अधिवास करके दूसरे दिन उसमें मन्त्रन्यास करे। पवित्रकी सभी ग्रन्थियोंमें अङ्गुष्ठके

अग्र भाग द्वारा मन्त्रन्यास करके न्यास करे। इस प्रकार मन्त्रन्यास करने पर पवित्र देवीके अङ्गमें योजित होता है। दुर्गातन्त्रमन्त्र द्वारा तत्त्वन्यास करना कर्तव्य है। एक यज्ञपात्रमें सभी पवित्रको रख कर उस पात्रमें उत्तम गन्ध और पुष्पादि रखने होते हैं। पोछे उसमें न्यास करना होता है। उस पवित्रमें कुङ्कुम, उश्नोर, कर्पूर और चन्दनादिका विलेपन आवश्यक है। इसके बाद न्यासादि समाप्त करके दुर्गातन्त्रके अनुसार दुर्गा-वो। द्वारा देवीके मस्तकमें पवित्र अर्पण करे। जिन जिन देवताओंका पूजाविधान जिस जिस प्रकार है, उसी उसी विधानके अनुसार उन देवताओंकी पूजा करके पवित्रार्पण विधेय है।

इसमें नानाविध नैवेद्य, पेय, अनेक प्रकारके पिष्टक, मोदक, नारिकेल, खजूर, पनस, आम्र प्रभृति विविध फल, सभी प्रकारके भक्ष्य और भोज्य, मद्य, मांस, ओदन, गन्धपुष्प, मनोहर धूपशोप और वसनभूषण प्रभृति उपचार देने होते हैं। रात्रिको नट और वैष्णव द्वारा नृत्य-गीत करा कर आनन्दचित्तसे रात्रि जागरण करे। इस उत्सवमें द्विजातियोंके साथ ब्राह्मण, क्षात्रि और कुटुम्बादिको भोजन कराना होता है। पवित्रारोहण सम्पन्न हो जाने पर सुवर्ण, गो-प्रभृति दक्षिणा दे कर विसर्जन करना होता है। इसका दान करनेसे वात्सरिक पूजा करनेका फल मिलता है तथा मानव शत-कोटिकल्प देवीके गृहमें वास करते हैं। कालिकापुराण के ५६ अध्यायमें और गरुड़पुराणके २४ अध्यायमें इसका विवेक विवरण लिखा है।

पवित्राय (सं० पु०) सनका बना हुआ डारा जो प्राचीन-कालमें भारतमें बहुत पवित्र माना जाता था।

पवित्रित (सं० त्रि०) पवित्रमस्य सञ्जातः तारकादि-त्वादितच्। शुद्ध किया हुआ, निर्मल किया हुआ।

पवित्रिन् (सं० त्रि०) पवित्र अस्त्यर्थे इनि। पवित्रतायुक्त।

पवित्री (सं० स्त्री०) कुशका बना हुआ एक प्रकारका कृता जो कर्मकाण्डके समय अनामिकामें पहना जाता है।

पविधर (सं० पु०) यज्ञधारण करनेवाले, इन्द्र।

पविन्द (सं० पु०) ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम।

पविमत् (स० पु०) सामभेद ।

पवीह (स० त्रि०) पू-हच् वेदे इटो दीघः । शोधक ।

पवीनव (स० पु०) गर्भोपद्रावक असुरभेद, अथवा वेदके अनुसार एक प्रकारके असुर जिनके विषयमें लोगोंका विश्वास था कि ये स्त्रियोंका गर्भ गिरा देते हैं ।

पवीर (स० स्त्री०) १ आयुध, शस्त्र, हथियार । २ वज्र । ३ हलकी फाल ।

पवीरव (स० पु०) पवीः वजस्य रवः, वेदे दीघः । १ वज्र या वज्रका शब्द ।

पवीवत् (स० त्रि०) पवीरं विद्यतेऽस्य मतुप्, मस्य व । फालसंयुक्त, जिसमें फाल लगे हो ।

पवीरना (हि० क्रि०) छितरा कर बीज बोना ।

पवीरा (हि० पु०) वह बोझा जिसमें हाथसे छितरा या फेंक कर बीज बोया जाय ।

पव्य (स० त्रि०) पू-ण्वत् । १ शोध्य । (पु०) २ यज्ञ-पात्रादि ।

पशम (हि० स्त्री०) १ बहुत बढ़िया और सुलायम ऊन जो प्रायः पञ्जाब, काश्मीर और तिब्बतकी बकरियों परसे उतरता है और जिससे बढ़िया दुशाले और पशमीने आदि बनते हैं । पञ्जादिका लोम ही प्रकृत पशम कहलाता है । किन्तु भारतवर्षसे कागलादिके लोमकी यूरोपमें रफ़ना हो कर कोमल, मोटे और नरम सूतके आकारमें बँडल बांध कर जो सब द्रव्य पुनः भारतादि नाना देशोंमें भेजे जाते हैं, वे साधारणतः पशम वा ऊन कहलाते हैं । दक्षिण भारतके अधिकांश प्रदेश, नीलगिरि-पर्वतमाला, महिसुरसे समग्र दक्षिणात्य, खान्देश, गुजरात, वरार, मालवा, राजपूताने, हरियाने और दिल्लीप्रदेश तथा हिमालय पर्वतके अधिकांश स्थान, काश्मीर और भोट-राज्यमें भेड़े और बकरेके शरीर पर जो रोएँ उत्पन्न होते हैं, उन्हींको प्रधानतः 'पशम' कहते हैं । चामरोगी और तिब्बतदेशीय कामा नामक बकरेके रोएँसे शाल प्रसृत होता है, इस कारण वहाँके लोग बड़े यत्नसे भेड़े और बकरे आदिको पालते हैं । दक्षिणात्यमें भी इसी उद्देशसे बकरे पाले जाते हैं । इससे बढ़िया दुशाले और पशमीने प्रसृत होते हैं जो बेचनेके लिये नाना स्थानोंमें भेजे जाते हैं । शीतप्रधान देशोंमें ये

सब वस्त्र शीतनिवारणमें विशेष उपयोगी हैं । हिमालयके निकटवर्ती और उत्तरवर्ती शीतप्रधान देशोंमें शीतकी अधिकताके कारण पशमीने कपड़ेकी जरूरत पड़ती है, इस कारण वहाँके लोग भेड़ेका अधिक आदर करते हैं ।

विभिन्न देशोंमें पशमके पृथक् पृथक् नाम हैं । पशम, ऊल—बङ्गला ; सुफ, वावर, ताफतिक—प्रारबो ; थांमो—चीन ; उन्द—दिनेमार ; Wol—प्रोतन्दाज ; लिने—फरासी ; Wolle—जर्मनी ; ऊन—गुजराती ; Lana—इटली और स्पेन ; बुलु—मलय ; पशम, पुन, पम्—पारसी ; Welna—पोलैण्ड ; La, Laa—पुत-गाल ; Wolna, Seherst—रूस ; लोम ऊर्पा—संस्कृत ; Woo-or-oo—स्काट ; ऊल—स्वडन और वलु—तेलंगु ।

महामति बार्निस (Sir A Barnes)-ने लिखा है, कि तुर्किस्तानके बोखारा और समरकन्द जिलेजात कागलके लोम, काबुलजात पशुलोमसे बहुत ही उत्कृष्ट, किन्तु तिब्बतदेशीय मेषके लोमकी अपेक्षा पूर्णमात्रामें निकृष्ट होते हैं । काश्मीरदेशमें जो विख्यात शाल दुशाले बनते हैं, वे समरकन्दके कागलके लोम और तिब्बतीय मेषकी पशमके मेलसे ही बनाये जाते हैं, इसीसे तुर्किस्तानजात उस पशुके लोमकी सारे पञ्जाबकी अन्तर्गत अमृतसरनगरमें आमदनो होती है । काबुलजात कागलके लोम किसी देशमें नहीं भेजे जाते । स्वदेशवासियोंकी परिच्छेदसे ही वे सब खप जाते हैं । काबुलके दुंबा (Fat-tailed Sheep) नामक भेड़ेसे श्वेत लोम प्रभूत परिमाणमें पाया जाता है जो उस देशमें पशम-ई-बुराक कहलाता है । इससे निर्मित वस्त्रको 'बुराक' और कागलज लोमसे प्रसृत परिच्छेदादिको 'पट्ट' कहते हैं । वे यह भी कहते हैं, कि काबुलके प्रायः अधिकांश स्थानमें पशमके लिये कागलादि पाले जाते हैं । लहोनों और घिलजो जाति ही लोमके लिये भेड़े, बकरे आदि चराया करती है । लोम-संग्रहके व्यवसायमें ये ही लोग प्रधान हैं । यहाँ एक प्रकारका सुगन्धित पौधा उत्पन्न होता है, जिसके स्थानसे लोम बढ़ते और परिष्कार होते हैं ।

दुंबा नामक मेषके लोमसे निर्मित वस्त्र और गलोचा

प्रभृति भारतवर्ष में बेचने के लिये भेजी जाती हैं। पेशावर, काबुल, कन्दहार, हिराट और खिलात आदि स्थानों के चारों ओर के प्रदेशों तथा लवणपर्वत पर (Salt-range) भेड़े अधिक संख्या में रहते हैं। उन भेड़ों से प्रचुर परिमाण में पशुम उत्पन्न होती है और वाणिज्यप्रदेश में शाल और वस्त्रादि बनाने के लिये भारतवर्ष तथा अन्य स्थानों में भेजी जाती है। पेशावर और काबुल-जात दुग्धाका लोम ही साधारणतः काबुली पशुम वा 'पुत' कहता है।

पञ्जाब प्रदेश में साधारणतः जो सब पशुम शाल बनाने के काम में आते हैं, वह नीचे लिखा जाता है;—

१ शालकी पशुम। तिब्बत देश के बकरों के ठोक चमड़े के ऊपर और मोटे रोए के नीचे की तह में जो बारीक पशुम होती है वह स्वभावतः सुलायम और शाल बनाने में विशेष उपयोगी है। इस जातिकी सर्वोत्कृष्ट पशुम तर्फान, किचार और चीनप्रदेश से काश्मीर लाई जाती है। काश्मीर के महाराज इस जातिकी पशुम को खरीद कर लेते और उन्हीं के कर्तृत्वाधोने में कीमती शाल दुगाले तैयार होते हैं। अमृतसर, लुधियाना, नूरपुर और जलालपुर आदि स्थानों में विस्तृत शालका कारबार है।

२ काबुल और पेशावरजात दुग्धाजातिके भेषकी पशुम। इससे विख्यात रामपुरी चादर तैयार होती है।

३ वाकवशाही वा किर्मानो पशुम। यह पारस्य उपसागर के तीरवर्ती किर्मानदेशजात भेषके लोम से उत्पन्न होती है। खनामख्यात काश्मीरी शाल के खाप-को सुलायम बनाने के लिये यह लोम मिलाया जाता है।

४ काबुली बकरों की 'पुत' नामक पशुम।

५ ऊंट के कोमल लोम। इससे एक प्रकारका वस्त्र तैयार होता है।

६ समतल क्षेत्रस्थ भेषादिके लोम।

पञ्जाब में जिन सब बकरों के लोम बेचे जाते हैं, उन्हें 'जाट' कहते हैं। जाट से देशवासिगण रस्सी, चटाई आदि बनाते हैं। तिब्बत प्रान्तवर्ती हिमालय प्रदेश में जिन सब बकरों के लोम पाये जाते हैं, उन्हें 'लेना' कहते हैं। गारो पर्वत के निकटवर्ती स्थान में मान-सरोवर और उससे भी पूर्वांश में शाल प्रस्तुत की उपयोगी प्रकृष्ट पशुम पाई जाती है।

भारतवर्ष से पशुम प्रधानतः इङ्ग्लैण्ड (Great Britain), फ्रान्स और अमेरिका आदि सुसभ्य जगत् में भेजी जाती है। उधर इङ्ग्लैण्ड के नानास्थानों में और यूरोप के शीतप्रधान देशों में नाना जातीय पशुओं के गात्रावरक चर्म और हड्डी लोमावलि के मध्यभाग में पशुम नाम के जो सूक्ष्म लोम उत्पन्न होते हैं, वे शाल बनात आदि पशुमीने बनाने के काम में आते हैं। चामरी-गो, किर्चिज देशीय उष्ट्र, लाहोर के कृष्णसार, आइबेक्स (Ibex) नामक पार्वतीय छागल और तातार तथा चीनतातार देशीय कुत्तों के कोमल लोम से नाना प्रकार के गात्रवस्त्र, थैली, बैग, तम्बू, अंगरखे, बिछा-वन की चादर, कम्बल, मलीटा, रस्सी और जूड़ा बांधने के फोते आदि द्रव्य प्रस्तुत होते हैं।

छागल से पशुम-संग्रह के लिये शीतप्रधान देशों में विस्तृत व्यवसाय होता है। इसीसे वहाँ के लोग छागल और भेषका प्रतिपालन करते हैं। भेष से बढ़िया और चमकीली पशुम उतारने में भेषादिके स्वास्थ्य और आहार पर विशेष ध्यान रखना उचित है। जिन सब पार्वतीय अंशों में छागलादि विचरण करते हैं वहाँ की लताएं तथा लतादि बलकारक हैं वा नहीं तथा वहाँ की आवहवा और भूम्यादि सूखी है वा गीली आदि बातें भेषपालकों को जानना नितान्त आवश्यक है। क्योंकि अस्वास्थ्यकर स्थान में रहने से पालित छागादिकी कष्ट पहुंच सकता है। रोगग्रस्त पशु से उत्कृष्ट पशुम नहीं मिलती, ऐसे पशु से जो पशुम पाई जाती है, वह साधारणतः रूढ़, उज्ज्वलता-विहीन और अल्पमात्रा में होती है। इस कारण भ्रमणशील जातिमात्र ही स्थानपरिवर्तन करने के पड़ते, विशेष परीक्षा द्वारा जमीन निर्वाचन कर लेते हैं। धातु के मल वा भस्मावशेष संयुक्त स्थान में छागादिकी पशुम नष्ट हो जाती है; किन्तु चिकने और पङ्कमय मृत्तिका-वृत स्थान में पशुमकी अधिकता और कोमलता बढ़ती है। गलदेश से पुच्छ पर्यन्त पृष्ठदण्ड के ऊपरी भाग पर विस्तृत लोम सर्वापेक्षा कोमल होते हैं। मेरिनो छागल के लोम से जो वस्त्र बनता है, वह मेरिनो वा मेरून नाम से प्रसिद्ध है।

इन सब छागलों के साधारणतः निम्नलिखित कई रोग देखने में आते हैं।

मस्तिष्कीदक (Hydrocephalus), सन्ध्यास (Apoplexy), मस्तिष्क-प्रदाह (Inflammation of the brain) होनेसे पशु क्रमशः कमजोर हो जाता है और उसमें चलने फिरनेकी शक्ति नहीं रह जाती । वायुके प्रकोपसे खाद्यादिके साथ उदरकी स्फीति, यकृतमयुक्त पीड़ा और वेदना, उदरगह्वरमें रक्तस्रोत, उदरामय, काशरोग, फुफ्फुसका प्रदाह, स्तन-प्रदाह आदि रोग इनके स्वास्थ्यके हानिकारक हैं और कभी कभी उनसे प्राण भी निकल जानेका डर रहता है । एक दलमें यदि काशरोग ही जाय, तो वह तमाम दलोंमें फैल जाता है ।

पशुमके तारतम्यानुसार पशुके लोम साधारणतः तीन भागोंमें विभक्त हैं । चाङ्गयान, तफीन और किर्मान आदि स्थानोंकी पशुम सर्वोत्कृष्ट होती है और इससे कश्मीरी शाल दुशाले बनते हैं । उससे निम्न लादक, रोदक, स्पिति, रामपुर, बमहिर और खोटान आदि स्थानोंकी पशुम ले कर अमृतसर, नूरपुर, लुधियाना आदि स्थानोंकी शालका व्यवसाय चलता है । चामरी-गो और आइबैक्स नामक भेड़के लोमसे चामर बनते हैं ।

पेशावर, काबुल, कन्दहार और किर्माणी वा पारसीय पशुम द्वितीय श्रेणीकी है । इसके बाद अन्योन्य सभी पशुओंके लोम इससे निम्नतर समझे जाते हैं ।

भारतवर्षसे पशुकी पशुम इङ्ग्लैण्ड आदि यूरोप-खण्डमें और अमेरिकादेशमें भी जाती तथा वहाँसे पुनः विभिन्न आकारमें इसकी आरम्भनी भारतवर्षमें होती है । इङ्ग्लैण्ड और अन्योन्य स्थानीय बकरों तथा कुत्तोंके लोमसे निर्मित एक प्रकारका शाल भारतवर्षमें भेजा जाता है, जो विलायती शाल कहलाता है । ऐसे शालका मूल्य बहुत होता है । भक्करसे जो पशुम बम्बई नगर आती है वह थुल-देशज नामसे प्रसिद्ध है । लुधियानेमें तातारदेशीय छागलोंकी पशुमसे पशुमोने तैयार होते हैं । वह पशुम सूती कपड़े और लोहेकी बनी वस्तुओंमें बदली जाती है । व्यवसायिगण घर ला कर पशुमको चुनते और बारोक तथा मोटी पशुमको अलग अलग रखते हैं । बाद उन्हें चावलके जलमें अच्छी तरह भिगो कर सत प्रलुत करते हैं । बारोक पशुमके

सूतसे रामपुरी चादर और अपेक्षाकृत मोटी पशुमसे नाना प्रकारके पशुमोने बनते हैं । उत्तर-एशिया, चीन और भारतवर्षमें पशुमोनेका अधिक आदर है ।

कम्बल, नामदा, चादर, तम्बुके कपड़े, लोई, पट्ट, मलोदा आदि शीतकालके आवश्यकीय उपकरण पशुमसे तैयार होते हैं । एतद्विना इसके साथ पटसन, मखमल और रेशम मिला कर टेबुल आदि पर विज्ञानिके लिये नाना प्रकारके गत्तोचे बनाये जाते हैं । जो खूब मजदूत और टिकाऊ होते हैं ।

बहु प्राचीनकालसे पशुमका वाणिज्य चलता आ रहा है । भारतकी बात तो दूर रहे यूरोपखण्डमें भी पहले पशुमका आदर था । ई०सन्के पहले रोमन और ग्रीक लोग पशुमोनेकी कदर करते थे । भारतमें मैसेडोनिय युद्धके बाद ग्रीक लोग भारतवर्ष आ कर पशुमोने बनाने के तरीके सीख गये । रोमवासी स्त्रो-पुरुष दोनों ही पशुमके कपड़े पहनते थे । बाइबल धर्म-पुस्तकमें भी पशुमोनेका प्रसङ्ग है । भारतको प्राचीन पशुमके वाणिज्यकी कथा बहुतसे लोग स्वीकार करते हैं ।*

पशुमो (फा० वि०) लोमसम्बन्धीय, जनका बना हुआ । पशुमोना (फा० पु०) १ पशुम । २ पशुमका बना हुआ कपड़ा या चादर आदि ।

पशुय (सं० त्रि०) पशुगिद पशुवै हित वा पशुयत् । १ पशुसम्बन्धि । २ पशुहितकर ।

पशु (सं० पु०) पवित्रेषु सर्वं पश्यतीति ढङ्-कु (अर्जि हसि कम्पमिपंसीति । उग, १।२८) वा पश्यन्ति पश्यन्ति पार्श्वहस्ताभ्यां हिताहितं, पशु-कु । चतुष्पद और लाङ्गुलविशिष्ट जन्तुविशेष ।

भाषारत्नमें कणादने इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है, — 'लोमवल्लांगुलवरं पशुत्वं' लोम और लाङ्गुल-विशिष्ट जन्तुको पशु कहते हैं । अमरकोषमें पशुमेद स्थानमें इन सब पशुओंका उल्लेख है, सिंह, व्याघ्र, तरुण, वराह, कपि, भल्लुक, खड्गो, सहिष, शृगाल, विडाल,

* And we have indirect evidence from various quarters to show the prevalence of a similar custom, in the East generally, in early times. (Eng. Cyclo. Art. & Sc. Vol. V. p. 997)

गौधा, श्वावित्, हरिण, कृष्णसार, रुक्, लङ्गु, रङ्गु, शम्बर, रौहिष, गोकर्ण, पृषत, एण, ऋक्ष, रोहित, चमर, गन्धर्व, शरभ, राम, रुद्र, गवय, शश, खट्वाश, गो, उष्ट्र, छाग, मेघ, खर, हस्ती और अश्व । पशुके दो भेद देखनेमें आते हैं, ग्राम्य पशु और वन्य पशु । इनमें से गो, अवि, भ्रज, अश्व और अश्वतर तथा गदंभ और पैठोनसी ये सात ग्राम्य पशु तथा सहिष, बानर, ऋक्ष, सरीसृप, रुक्, पृषत और मृग ये सात वन्य पशु हैं ।

छागादिमें पशुपदका प्रयोग हुआ करता है ।

“उष्ट्रो वा यदि वा मेघश्चागो वा यदि वा हयः ।

पशुस्थाने निषुकानां पशुमन्त्रोऽभिधीयते ॥”

(यज्ञपार्व)

उष्ट्र, मेघ, छाग और अश्व ये सब पशु स्थानमें नियुक्त होते हैं, इस कारण इन्हें पशु कहते हैं । वैद्यकी मत-से पशु भृगुय और जाङ्गल दो प्रकारका है । इन सब पशुओंके मांसका गुण मांस शब्दमें देखो । अवैध भावसे पशुहिंसा नहीं करनी चाहिये । जो अवैधरूपसे पशुका हनन करते हैं, वे उस पशुके रोम संख्यानुसार घोर नरकमें वास करते हैं ।

“बसेत् स नरके घारे दिनानि पशुरोमभिः ।

सम्मितानि दुराचारो यो हन्यविधिं ना पशून् ॥

(गरुडपु० ६५ अ०)

विधिपूर्वक पशु-हिंसा दोषणीय नहीं है । तिथि-तत्त्वमें भीमांसित हुआ है, कि वैधहिंसाजनित किसी प्रकारका पाप नहीं होता । किन्तु सांख्यतत्त्वकीमुदो-में वाचस्पतिमिश्रने लिखा है, कि वैधपशुहिंसामें भी पाप है । इस जगह ऐसा वचन है, ‘मा हिंस्यात् सर्वभूतानि’ भूतमात्रको हिंसा न करे, यह सामान्य विधि है । ‘अग्निषोमीयं पशुमालभेत’ अग्निषोमयज्ञमें पशुको हिंसा कर सकते हैं, यह विशेष विधि है । इस विशेष विधि द्वारा सामान्य विधिका खण्डन हुआ ; अर्थात् वैधहिंसा-में कोई दोष नहीं । रघुनन्दन और मोमांसकोंका भी यही मत है । किन्तु वाचस्पतिमिश्रने विचार करके कहा है, कि यह सामान्य और विशेष विधि नहीं है । ये दोनों स्वतन्त्र विषय हैं । ‘मा हिंस्यात् सर्वभूतानि’ इस विधि द्वारा हिंसा मात्र ही निषेध है और हिंसा अनर्थ-

कारी है इस वचनमें यह भी सम्प्रभा गयी । ‘अग्नि-षोमीयं पशुमालभेत’ अग्निषोमयज्ञमें पशुहनन विधेय है, यह पशुहननयज्ञका उपकारक है । यज्ञमें पशुको हिंसा करनेसे यज्ञको उपकार होता है, किन्तु इसमें कोई पाप नहीं होता, ऐसा नहीं सम्प्रभा जाता है । वैधहिंसामें पशुहननजन्य पाप भी होता है और यज्ञसम्पूर्ण होने पर पुण्य भी होता है । इसीसे याज्ञिकोंके पशुहनन करनेसे नरक और यज्ञपूर्ण होनेसे स्वर्ग ये दोनों ही फल प्राप्त होते हैं । यही वाचस्पतिमिश्रका मत है । विशेष विवरण वैध-हिंसा शब्दमें देखो ।

पशुओंके अधिष्ठात्री देवताका विषय इस प्रकार लिखा है,—सिंहके अधिष्ठात्री देवता दुर्गा, शरभके प्रजापति, एणके वायु, मेघके चन्द्रमा, शशके नक्षत्र-मसूह, कृष्णसारके स्वर्ग हरि, गाम्भिके शतक्रतु, गवयके समस्त भुवन, शरलकके अष्टमङ्गल, गजके गणेश्वर विष्णु, अश्वके हादशादित्य और छागलके अधिष्ठात्री देवता अनल हैं । (मत्स्यसूक्ततन्त्र और पटल)

देवताके समीप पशु-वलि देनेमें लक्षणावित पशुको वलि देने होता है । छागपशुको वलि देनेमें ब्राह्मण का श्वेत वर्ण छागल, क्षत्रियका रक्त और श्वेत, वैश्यका गौर और शूद्रका नानावर्ण-विशिष्ट छाग हो प्रशस्त है ।

“श्वेतञ्च छागलञ्चैव ब्राह्मणस्य विशिष्यते ।

रक्तं श्वेतं क्षत्रियस्य वैश्यस्य गौरमवव ॥

नानावर्णं हि शूद्रस्य सर्वेषामजननम् ॥” (योनिनीतन्त्र)

२ प्रमथ । ३ देव । ४ प्राणिमात्र । ५ पागल । ६ यज्ञ । ७ संसारियोंकी प्रात्मा । ८ यज्ञ-उद्भव । ९ साधकोंके तीन भावोंमेंसे प्रथम भाव । पशुभाव देखो ।

मत्स्यसूक्ततन्त्रमें लिखा है, कि जो प्रतिदिन दुर्गा-पूजा, विष्णुपूजा और शिवपूजाका अनुष्ठान करते हैं, उन्हें पशु कहते हैं । १० दर्शन ।

पशुकर्म (सं० स्त्री०) पशुक्रिया, यज्ञ आदिमें पशुका वलिदान ।

पशुकल्प (सं० पु०) पशोः यज्ञाङ्गपशोः कल्पो विधानं । यज्ञादिमें विहित पशुके उपकरणादि और संस्कारादिकर्म ।

पशुका (सं० स्त्री०) १ लुद्र पशु । २ हरिणभेद, एक प्रकारका हिरण ।

पशुकाम (सं० त्रि०) गोमेषादि पानिके अभिलाषो ।
 पशुक्रिया (सं० स्त्री०) पशोरिव क्रिया कार्य । मैथुन ।
 पशुगन्धा (सं० स्त्री०) अजगन्धा ।
 पशुगायत्री (सं० स्त्री०) पशुकर्णजप्या गायत्री । तन्त्र-
 की रीतिसे वलिदान करनेमें एक मन्त्र जिसका वलि-
 पशुके कानमें उच्चारण किया जाता है । मन्त्र यह है—
 “पशुपाशाय विद्महे शिशुदेवाय धीमहि तन्नः पशुः प्रचोदयात्”
 (दुर्गोत्सवतन्त्र)

पशुघ्न (सं० त्रि०) पशुं हन्ति घ्नन्-क । पशुघातक ।
 पशुचर्या (सं० स्त्री०) पशूनां चर्या, आचरण । १
 स्वेच्छाचार । २ पशुके समान विवेकहीन आचरण,
 जानबूझी-सी चाल ।

पशुचित् (सं० त्रि०) यज्ञाग्निवत् पशुचयनकारी ।
 पशुतन्त्र (सं० स्त्री०) पशूनां तन्त्र । १ अनेक उद्देशसे
 एक जातिका पशुग्रहण । २ पशुधन । ३ पशुकल्प,
 पशुत्व ।

पशुता (सं० स्त्री०) पशोर्भावः, पशु-तल् ततः टाप ।
 १ पशुका भाव । २ मूर्खता और औहत्त्व, जानवरपन ।

पशुत्व (सं० त्रि०) पशुओंके तर्पयिता ।

पशुत्व (सं० पु०) पशुका भाव, जानवरपन ।

पशुद (सं० त्रि०) पशुं ददाति दा-क । पशुदाता ।

पशुदा (सं० स्त्री०) कुमारको अनुचरी एक मातृका-
 देवी ।

पशुदेवता (सं० स्त्री०) १ पशुओंके अधिष्ठात्री देवता । २
 पशुभेदसे देवताविशेष । जिस जिस उद्देशसे पशुबलि दो
 जाती है, वही वही देवता पशुदेवता कहलाते हैं ।

पशुधर्म (सं० पु०) पशूनामिव यथेष्टमैथुनादिरूपो
 धर्मः । यथेष्ट मैथुनादि सम्पादक पशुतुल्यधर्म ।

“अयं द्विर्हर्षि विद्वद्भिः पशुधर्मो विगर्हितः ।

मुन्युपाणामपि प्रोक्तो वेणे राज्यं प्रशासति ॥”

(मनु १।६६)

पशुधर्म द्विज और पण्डितोंके लिये निन्दनीय है ।
 राजा वेणके शासनकालमें यह मानव समाजमें प्रव-
 र्तित हुआ है । शास्त्रमें पशुधर्मको विरुद्धधर्म बत-
 लाया है । द्विजातिके मध्य विधवा अथवा निःसन्तान
 मारी पुत्रके लिये स्वामी भिन्न अन्य पुरुषके साथ नियो-

जिता नहीं हो सकतीं । कारण जो उन्हें ऐसे धर्ममें
 नियुक्त करते हैं, वे निःसन्देह आर्यधर्मका उल्लङ्घन
 करते हैं । विवाहके मन्त्रादिमें ऐसा नहीं लिखा है कि,
 ‘एककी स्त्रीमें अन्धका नियोग हो सकता है’ और
 विवाहसम्बन्धीय शास्त्रोंमें ऐसी विधि भी नहीं कि विध-
 वाओंका पुनर्विवाह हो सकता है । यही भगवान्
 मनुने पशुधर्म कहा गया है । (मनु १।६४ ६५)

पशुनाथ (सं० पु०) पशूनां नाथः इ-तत् । १ शिव । २
 पशुस्वामी । ३ सिंह ।

पशुप (सं० त्रि०) पशून् पति पा-क । १ पशुपालक ।
 २ पशुओंका पति ।

पशुपतास्त्र (सं० पु०) महादेवका शूलास्त्र ।

पशुपति (सं० पु०) पशूनां स्थावरजङ्गमानां पतिः ।
 १ शिव, महादेव । महादेवका पशुपति नाम पड़ने का
 कारण इस प्रकार लिखा है ।

“ब्रह्माद्याः स्थावान्ताश्च पशवः परिकीर्तिताः ।

तेषां पतिर्महादेवः स्मृतः पशुपतिः श्रुतौ ॥”

(चिन्तामणिधृतवचन)

ब्रह्मासे ले कर स्थावर पर्यन्त सभी पशु कहलाते
 हैं । महादेव इन सब पशुओंके पति हैं, इसीसे महा-
 देवका पशुपति नाम पड़ा है । वराहपुराणमें लिखा
 है,—

“अहंच सर्वविद्यानां पतिराद्यः सनातनः ।

अहं वै पतिभावेन पशुमध्ये व्यवस्थितः ॥

अतः पशुपतिर्नाम तं लोके ख्यातिमेष्यति ॥”

(वराहपुराण)

शिवजी कहते हैं, कि मैं हूँ सब विद्याके आदि और
 पति हूँ तथा पशुके मध्य पतिभावेन व्यवस्थित होता हूँ,
 इसीसे लोग मुझे ‘पशुपति’ कहते हैं । नकुलीश-पाशुपत
 दर्शनके मतसे पशुपति महादेव ही परमेश्वर हैं ।
 सर्वदर्शनसंग्रहमें लिखा है, कि जीवमात्र ही पशुपत-
 वाच्य है । जीवका अधिपति होनेके कारण पशुपति
 ही परमेश्वर कहलाते हैं । इस दर्शनका मत यह है,
 कि कोई काम करनेमें जिस प्रकार हम लोगोंकी सहाय
 पैरकी सहायता लेनी पड़ती है, उसी प्रकार पशुपति
 परमेश्वरने विना किसी वस्तुकी सहायताके ही जगज्जात

पदार्थोंका निर्माण किया है। हम लोगोंसे जो सब काम किया जाता है, उसका भी कारण वही पशुपति है। अतः उन्हें समस्त कार्योंका मूल कारण कह सकते हैं। विशेष विवरण पाशुपत शब्दमें देखो।

शैवदर्शनके मतमें भी पशुपति-शिव ही परमेश्वर हैं और जीवगण पशुपदवाच्य। किन्तु नकुलीग्रन्थ पाशुपत-दर्शनके मतानुसार महादेवके कर्मादिको निरपेक्ष-कर्त्तृत्व सम्भव बतलाया है। शैवदर्शन यह मत स्वीकार नहीं करते। इस मतसे जिस व्यक्तिने जेता कर्म किया है, परमेश्वर शिव उसे वंसा हो फल देते हैं, यह युक्तिविद्ध है। इस दर्शनमें पशु, पति और पशुके भेदसे पदार्थोंकी तीन प्रकारका बतलाया है। पति पदार्थ भगवान् शिव हैं और वे भी हैं जिन्होंने शिवत्वपद प्राप्त किया है। पशु शब्दसे जोवात्माका बोध होता है। यह जोवात्मा महत्, क्षेत्रज्ञादि पदवाच्य, देहादिभिन्न सर्वव्यापक, नित्य, अपरिच्छिन्न, दुर्ज्ञेय और कर्त्तास्वरूप है। यह पशुपदार्थ भी फिर तीन प्रकारका है, विज्ञानाकल, प्रलयाकल और सकल। एकमात्र मूलस्वरूप पाशुयुक्त जीवकी विज्ञानाकल, मूल और कर्मरूप पाशुद्वययुक्तकी प्रलयाकल तथा मज्ज, वम और माया इस पाशुद्वयवद्की सकल कहते हैं। इनके मध्य समासकलुष और असमासकलुष भेदसे विज्ञानाकल जीव भी दो प्रकारका है। इनमेंसे समासकलुष विज्ञानाकल जीवकी परमेश्वर अनुग्रहपूर्वक अनन्त, सूक्ष्म, शिवोत्तम, एकनेत्र, एकरुद्र, त्रिमूर्तिक, अकण्ठ और शिखण्डो इन्होंने विद्येश्वरके पद पर तथा असमासकलुषोंको मन्त्रस्वरूप नियुक्त करते हैं। यह मन्त्र सात कोटि है। प्रलयाकल जीव भी दो प्रकारका है, पक्ष-पाशुद्वय और अपक्षपाशुद्वय। पक्षपाशुद्वयकी मुक्तिपद प्राप्त होता है और अपक्षपाशुद्वयकी पूर्ण एकदेह धारण कर स्वकर्मानुसार तिर्यक-मनुष्यादि विभिन्न योनियोंमें जन्म लेना पड़ता है। (सर्वदर्शनसं०)

इस दर्शनका अन्वय विवरण पाशुपत और शैवदर्शन शब्दमें देखो।

२ हुताशन, अग्नि। ३ ओषधि, दवा। ४ नेपाल-देशस्थित शिवलिङ्गभेद। यह पौष्टस्थान पशुपति नाम से प्रसिद्ध है।

“नेपाले च पशुपतिः केदारि परमेश्वरः।”

पशुपति १ एक ग्रन्थकार। ये वज्रेश्वर लक्ष्मणसेनके गुरु हलायुधके बड़े भाई और वासुदेवगोत्रोय धनञ्जयके पुत्र थे। इन्होंने आदित्य और पशुपति-पद्धति इन दो ग्रन्थोंकी रचना की।

२ ग्वालियर राज्यके एक प्रचीन राजा। ये जगद्विख्यात राजा तोरमाणके पुत्र थे। पिता और पुत्रको उल्काण शिलालिपिसे जाना जाता है कि ये सम्भवतः २८५-३१० ई०के मध्य जीवित थे।

३ विजयानाग्रामके महाराजवंश की उपाधि।

पशुपतिनाथ—भारत-विख्यात पवित्र शैवतीर्थ, यह नेपाल-राज्यके मध्य अवस्थित है। जिस शैल शिखर पर पशुपतिनाथ महादेवकी मूर्ति स्थापित है, वह गिरिदेश भी पशुपति कहलाता है। यहाँसे पुण्य सन्धिना वाग्मती नदी निकल कर काठमाण्डू राजधानीकी ओर चली गई है। पशुपतिका पार्वतीय क्षेत्र वन-राजिविराजित और हिन्दू तथा बौद्ध मन्दिर एवं विहारदिसे सुशोभित है। पर्वतकी एक ओर धोवीकोला नदी प्रवाहित है और दूसरी ओर वाग्मती इस पुण्यप्रमथ अधित्यकादेशकी लार् किनारे पर छोड़ती हुई चली गई है। ठीक इसके विपरीत ओर वाग्मतीके दक्षिण किनारे बुद्धनाथ और दानदेवका विख्यात मन्दिर स्थापित है। यह स्थान पाटन राज्यके अन्तर्गत है। प्रवाद है, कि ई-सन्के पहले सम्राट् अशोक इस पर्वत पर गुह्येश्वरी मन्दिर देखने आये थे। उनके आदेशसे मन्दिरके चारों ओर चार आदि-बुद्धोंकी मूर्ति प्रतिष्ठित हुई। उनको उपयुक्ता कन्याने भिक्षुकी हो कर यावज्जीवन अपना समय उसी मन्दिरमें बिताया। रमणी जीवनको पराकाष्ठा दिखा कर उन्होंने अपने नाम पर और अपने खर्चसे ‘चारु-रिहि’ नामक एक विहार की स्थापना की। मन्दिरमें बुद्ध और ताराओंकी प्रतिष्ठाति खोदित रहनेसे ऐसा मालूम पड़ता है, कि एक समय बौद्धप्रभाव यहाँ पूर्ण प्रभासे प्रतिभात था। पशुपतिके वनाशको उत्तर दानदेवमन्दिरमें आदिबुद्धकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। निवारराज धर्मदत्तने सबसे पहले पशुपतिका महादेवमन्दिर बनवाया। मन्दिरादिका विवरण नेपाल, काठमाण्डू और पाटन शब्दमें देखो।

विश्वेश्वर, केदारनाथ और बदरीनाथ शिवलिंग का साहाय्य जैसा है, नेपालका पशुनाथ भी वैसे ही सर्वत्र पूजित हैं। प्रति वर्ष बहुसंख्यक लोग इस देव-मूर्ति के दर्शन करने आते हैं।

वाग्मती तीरवर्ती प्राचीन देवपाटन नगरमें पशु-पति का मन्दिर प्रतिष्ठित है। अभी देवपाटनका पूर्व-सौन्दर्य जाता रहा, अधिकांश स्थान टूट फूट गया है। काठमाण्डू नगरसे ३॥ मील उत्तर-पूर्वमें मन्दिर अवस्थित है। वर्तमान मन्दिर ब्रितल और ५० फुट ऊँचा है।

प्रवाद है, कि रानी गङ्गादेवीने ७०५ ने.सं० (१८८५ ई०)में इस मन्दिरका संस्कार किया। मन्दिर-के चार द्वार हैं और चारों ओर धर्मशाला है। गर्भ-गृहमें मध्यस्थलमें प्रस्तरनिर्मित महादेवकी मूर्ति है। मूर्ति की ऊँचाई ३॥ फुट है और इसके चार मुख तथा आठ भुजाएँ हैं। दाहिनी हाथमें चार रुद्राक्ष माला और प्रत्येक बाएँ हाथमें कमण्डलु है। मथुरा और उदयगिरिमें गुप्तकालमें इसी प्रकारकी दो मूर्तियाँ देखी जाती हैं। पूजाके पहले देवमूर्ति के गालसे स्नान-अलङ्कार उतार दिये जाते हैं। देवमन्दिर संलान आने पर शिकारियोंमें राजा और अध्यात्म व्यक्तियोंसे प्रदत्त भूम्यादिका उल्लेख है।

महाभारत आदिपर्वमें लिखा है कि अर्जुनने गोक्षेत्र तीर्थमें पशुपतिनाथ को दर्शन किया था।

पशुपल्लव (सं० स्त्री०) पशुप्रियं पल्लवं क्षुद्रजलाशय उत्पत्तिस्थानत्वेनाख्यस्य, अच.। कौवर्त्तमुस्तक, केवलो-मोथा।

पशुपा (सं० स्त्री०) पशु-प-क्तिच्। १ ग.प. ग्वाता। २ पशुपालक।

पशुपाल (सं० त्रि०) पशुन् पालयति पालि-घणू। १ पशुओं को पालनेवाला, जो वृत्ति ले कर पशुओं को पालता हो।

“यक्ष्मी च पशुपालश्च परिवेता निराकृतिः।

ब्रह्मविद् परिवितिश्च गणाः यन्तर एव च ॥”

(मनु ३।१५४)

यदि ब्राह्मण जीविकाके लिये पशुपालन करे, तो उसे हव्य कश्यमें भोजन न करावे। २ ईशान कोण-

स्थित देशमें, ईशान कोणमें एक देश जहाँकी निवासो पशुपालन द्वारा ही अपना निर्वाह करते हैं।

(बृहत्सं० १।४।२१)

पशुपालक (सं० त्रि०) पशुं पालयति पशु-पाल-ण्वल्। पशुपालनकर्त्ता, पशुपालनेवाला।

पशुपाय (सं० पु०) पशूनां पायः। पशुका पाश-बन्ध पशुओं का बन्धन। २ पशुरूप जो वक्रा बन्धन। शैवदर्शन-में पशु शब्द को जो वक्रा बताया है। मल, कर्म, माया और रोधशक्तिके भेदसे पाय चार प्रकार का है। स्वाभाविक अशुचिको मल कहते हैं। जिस प्रकार तण्डुल तुष-से आच्छादित रहता है, उसी प्रकार वह मल टुक और क्रियाशक्ति को आच्छादन किये हुए है। धर्मा-धर्मको कर्म, प्रलयावस्थामें जिसमें सभी कार्य लान हो जाते हैं और फिरसे सृष्टिके समय जिनसे उत्पन्न होते हैं उसको माया तथा पुरुषतिरोधायक जो पाश है, उसे रोधशक्ति कहते हैं। पशुरूप जो वक्रा चार प्रकारके बन्धनों से बन्धे हुए है।

(सर्वदर्शनसंग्रहपु० शैवदर्शन)

पशुपायक (सं० पु०) पशुनामिव पाशो बन्धनं यत्, ततः कप्। रतिबन्धविशेष, एक रतिबन्धका नाम।

“स्त्रियमानतपूर्वांगी स्वपादान्तः पदद्वयं।

ऊर्ध्वक्षेत्र रमेत् कामी बन्धोऽयं पशुपायकः ॥” (रतिन०)

पशुपुष्पदेव—किरातवंशोय एक राजा। इन्होंने १२३४ कलियुगमें पशुपति के मन्दिरका जोर्ण-संस्कार किया। पशुप्रेरण (सं० स्त्री०) पशूनां प्रेरणं। गवादिका चालन। इसका पर्याय उदज है।

पशुबन्ध (सं० पु०) १ यज्ञविशेष। २ पशुबन्धन।

पशुबन्धक (सं० पु०) पशुओं को बांधनेवाला द्रव्य, डोरी, रस्सी।

पशुभर्त्ता (सं० पु०) पशूनां भर्त्ता। शिव, महादेव।

पशुभाव (सं० पु०) पशोर्भावः इतत्। १ पशुत्व। २ साधकों की मन्त्रसिद्धिका प्रकार विशेष। इसीको साधनाका प्रथम अङ्ग बताया है। रुद्रशमलमें लिखा है कि भाव तीन प्रकारका है, दिव्य, वीर और पशु। इन तीनों भावोंमें दिव्यभाव उत्तम, वीरभाव मध्यम और पशुभाव

अधम माना गया है। जो इस त्रिविध भावका अवलम्बन करते हैं, उनके गुरु, मन्त्र और देवता पृथक्, पृथक् रूपमें निर्णीत हैं। मन्त्रसिद्धि करनेमें भावका अवलम्बन करना निराल्प प्रयोजनोप है। क्योंकि बहुविध जप, होम और कायक्लेशादि द्वारा उपासना करनेमें प्रवृत्त होने पर भी एकमात्र उत्कृष्ट भावावलम्बन व्यतीत मन्त्र-सिद्धि हो ही नहीं सकती। दिव्य अथवा वीरभावगृहीत व्यक्तियों बहुत जल्द मन्त्रसिद्धि होती है। पशु-भावमें सिद्धिलाभ अनायास नहीं होता। जो निरन्तर वेदाभ्यास और वेदार्थको चिन्ता करते हैं तथा जिन्होंने सब प्रकारको निन्दा, हिंसा, आलस्य, लोभ, मोह, काम, क्रोध, मद और भ्रातृयका परित्याग किया है, वे ही पशुभावमें सिद्धिलाभ कर सकते हैं। जिन्होंने पहले दिव्यभाव, बाद वीरभाव और अन्तमें पशुभाव इन तीनों भावोंका विशेषत्व समझा है तथा पञ्चतत्त्वायु-का भाव समझ कर दिव्याचारमें ही रात दिन मन लगाया है वे ही साधकोंके मध्य श्रेष्ठ हैं और अणिमादि अष्टविध ऐश्वर्यमें समन्वित हो कर शिवकी तरह जगत्में विहार कर सकते हैं। निरन्तर शुचिभावमें रहनेसे उनका आनन्दमय चित्त आपसे आप ध्यान-धारणादिमें निमग्न होता है। इस कारण किसी एक निर्जन प्रदेशमें निःसन्देह उनका सिद्धिलाभ होता है।

कुजिकातन्त्रके सप्तम पटलमें लिखा है, कि तीनों भावोंके मध्य पशुभाव ही निकृष्ट है। जो पशुभावमें आराधना करते हैं, वे केवल पशु की तरह होते हैं। जो रात्रिकालमें यन्त्र-स्पर्श वा मन्त्रका जप नहीं करते, उनके वलिदानमें मंशय, तन्त्रमें सन्देह, मन्त्रमें अक्षरबुद्धि, गुरुदेवमें अविश्वास, प्रतिमामें शिलाज्ञान, और देवसमूहमें भेदबुद्धि वर्त्तमान है; जो निरामिषसे देवताकी पूजा, अज्ञानवशतः निरन्तर स्नान और सर्वोंको निन्दा करते हैं, वे ही पशुभावालम्बी अधम कहलाते हैं।

पशुभावालम्बीके पक्षमें रात, दोपहर अथवा शामको देवीका पूजन करना कर्त्तव्य नहीं है। ऋतु-कालमें स्त्रीगमन, पर्वपञ्चकमें मांसादि त्याग और अलावा इसके वेदमें जिन सबका विधान है, उन्हीं सबका

अनुष्ठान करना कर्त्तव्य है। इस तन्त्रमें भी दिव्य और वीरभाव ही श्रेष्ठ बतलाया गया है। पशु-भाव निकृष्ट है और इस भावमें सभी मन्त्र केवल अक्षर-रूपो ही होते हैं अर्थात् पशुभावमें जो उपासना करते हैं, उनके मन्त्रकी तेजी बिल्कुल लुप्त हो जाती है। अतएव साधकोंकी चाहिये कि वे कभी भी वीरभावका त्याग कर पशुभावमें उपासना न करें।

(नित्यातन्त्र १ पटल)

रुद्रयामलके द्वितीय पटलमें लिखा है, कि पशुभावस्थित मानव यदि नित्यश्राद्ध, संध्या, पूजा, पितृतर्पण, देवतादर्शन, पीठदर्शन, गुरुका आज्ञागालन और देवताओंका पूजन करे, तो वे महासिद्धि लाभ कर सकते हैं।

रुद्रयामलके छठे पटलमें दूसरी जगह लिखा है, कि पशुभावालम्बी नारायण सदृश हैं। वे आकास्मिक सिद्धिलाभ कर शङ्ख चक्र गदा पद्म हाथमें लिये गरुड़के ऊपर बैठ कर वैकुण्ठ नगर जाते हैं। जो साधक व्यक्ति क्रमान्वयसे तीनों भावोंका अवलम्बन करके राज्य, धन, मान, विद्या और मोक्ष इनमेंसे जिस किसीकी इच्छा करें, उन्हें वही प्राप्त हो जाता है।

पिच्छिलातन्त्रके ५१वें पटलमें लिखा है कि जन्मसे ले कर १६ वर्ष तक पशुभाव, बाद ५० वर्ष तक वीर-भाव, और पीछे दिव्यभाव होता है। इन तीनों भावोंका ऐश्वर्यज्ञान ही कुलाचार है। मनुष्य कुलाचार द्वारा ही देवमय होते हैं। मानसिक धर्म ही भाव है जिसका अभ्यास मन द्वारा ही करना होता है।

प्राणतोषिणी तन्त्रमें भावलक्ष्यका विस्तृत विवरण देखो।

पशुभत् (सं० त्रि०) पशुभत्पु। पशु-सम्बन्धीय, पशु-युक्त।

पशुमार (सं० अथ०) पशुमिव मारयित्वा णमुल्। पशु-को तरह हिंसा। ऐमे अर्थमें णमुल्, प्रत्यय होनेसे 'मारयति' का अनुप्रयोग होता है। संस्कृतमें अनु-प्रयोगके साथ ही प्रयोग हुआ करता है। यथा 'पशु-मारं मारयति, पशुमारममारयत्' इत्यादि।

पशुमारक (सं० त्रि०) पशुवधयुक्त।

“इजे च क्रतुभिर्घो रैर्विहितः पशुमारकैः ।

देवान् पितॄन् भूतपतीन् नानाकामो यथा भवान् ॥”

(भाग० ४।२७।११)

आपकी तरह राजा पुञ्ज नाना प्रकार की काम नाश की व्यवस्था की भयानक पशुमारक यज्ञका अनुष्ठान करके देवता और पितरों की अर्चना करते हैं। पशुमोहनिका (स० स्त्री०) सुच्यतेऽनया सुहृत्-ल्यट्, कार्यं कन् टापि अत इत्वं, पशूनां मोहनिका । कटीकता, कटुवती ।

पशुयज्ञ (स० पु०) पशुकरणको यज्ञः वा पशुना यज्ञः । पशु, नामक यज्ञभेद । पशुद्रव्य द्वारा यज्ञ करना होता है । इस यज्ञ का विधान आश्वलायनश्रौत सूत्रमें उल्लिखित हुआ है ।

“क्षालने दर्भकूर्चेण सर्वत्र सोतसां पशोः ।

तुष्णीमिच्छाकमेण ह्यद्वापार्थे पाण्डासणी ॥”

(कर्मपुराण)

पशुरक्षि (स० पु०) गोपाल, ग्वाला ।

पशुरक्षिन् (स० पु०) पशुरक्षा अस्त्यर्थे इनि । पशु-पालक, वह जो पशु को रक्षा करता हो ।

पशुरज्जु (स० स्त्री०) पशुनामश्वादीनां बन्धनाय रज्जुः । पशु बन्ध-रज्जु पशु बांधने की रस्सी । पर्याय—दामनी, बन्धनी ।

पशुराज (स० पु०) पशूनां राजा, ततः समासान्त टच् । (राजाहःसिन्धुः । पा ५।४।२१) सिंह ।

पशुलम्ब (स० पु०) एक प्राचीन देशका नाम ।

पशुवत् (स० त्रि०) पशु इव, इवार्थं वति । पशुतुल्य ।

पशुवर्द्धन (स० स्त्री०) पशूनां वर्द्धनं इ-तत् । यज्ञमें पशु संपुष्टताविधायक व्यापारभेद, यज्ञकार्यमें पशुको जिससे वृद्धि हो, वैसे व्यापार विशेषका नाम पशुवर्द्धन है । इसका विषय आश्वलायन गृहसूत्र (४।२।८) में लिखा है ।

पशुविद् (स० त्रि०) पशु सरवराहकारो ।

पशुशोष (स० स्त्री०) पशूनां शोषं इ-तत् । पशुमस्तक-

पशुअपण (स० स्त्री०) यज्ञादिमें उच्छृष्ट पशुरन्धन ।

पशुष (स० त्रि०) पशुषु सौदति सद-ड-प्रत्वं । पशु विषयमें स्थित अन्न, चार दधि प्रभृति ।

पशुष्ठ (स० त्रि०) पशुषु तिष्ठति स्था-क, ततः प्रत्वं ।

पशुके मध्य अवस्थित ।

पशुसख (स० पु०) पशूनां सखा, इ-तत्, ततः समासान्त टच् । पशुका सखा, शूद्रका नामभेद ।

पशुसनि (स० त्रि०) पशुं सनीति ददाति सन् इन् । पशुदायक ।

पशुसमान्नाय (स० पु०) १ यज्ञादिमें हन्तव्य पशुको गणना । २ वाजसनेय संहिताका एक विभाग ।

पशुसाधन (स० स्त्री०) पशुओंको साधनेका काम ।

पशुहरीतकौ (स० स्त्री०) पशूनां हरीतकौव, हित कारित्वात् । आम्नातकफल, आमड़ेका फल ।

पशुहव्य (स० स्त्री०) पशूनां हव्यं । पशुमांस ।

पशू (हि० पु०) पशु देखो ।

पश्वा (स० अर्थ०) पश्वात् वेदे पृषोदरादित्वात् साधुः ।

पश्वात् । वैदिक प्रयोगमें ही ऐसा पद सिद्ध हुआ करता है । आर्ष प्रयोगमें कहीं कहीं अपर शब्दको जगह पश्वा देश होता है । यथा—

कैलाशो हिमवांश्चैव दक्षिणेन महाचलौ ।

पूर्वपश्चादवेतौ ।” (मार्क० पु० ५।१०४)

पश्वाच्चर (स० त्रि०) पश्वात्गमनकारी, पीछे पीछे चलने वाला ।

पश्वाच्छमण (स० पु०) बौद्धभिक्षुभेद ।

पश्वात् (स० अर्थ०) अपरस्मिन् अपरस्मात् अपरो वा वसति आगतो रमणीयं वा, इति अपरस्य पश्चभाव आतिशय प्रत्ययोऽस्तातेविषये (पश्वात् । पा ५।३।२२) १ पीछे, पीछेसे, बाद । (पु०) २ प्रतोची, पश्चिम दिशा । ३ शेष, अन्त । ४ अधिकार ।

पश्वात्कर्ण (स० पु०) कर्णका वहिर्भाग वा पृष्ठदेश ।

पश्वात्कर्म (स० स्त्री०) १ वैद्यकीय बलवर्णाग्निकायं, वैद्यकके अनुसार वह कर्म जिससे शरीरकी बल, वर्ण और अग्निकी वृद्धि हो । ऐसा कर्म प्रायः रोगकी समालि पर शरीरको पूर्व और प्रकृत अवस्थामें लानेके लिये किया जाता है । भिन्न भिन्न रोगोंके लिये भिन्न भिन्न प्रकारके पश्वात्कर्म होते हैं । २ पेयादि अन्नका संसर्जन । ३ निवृत्तातङ्कके अनुबन्धोपचरणके निमित्त जो किया जाता है, उसे पश्वात्कर्म कहते हैं ।

संश्रुतमें लिखा है, कि कम के तीन भेद हैं, पूर्वकर्म, प्रधानकर्म और पश्चात्कर्म । (सुश्रुत सूत्रस्था० ५ अ०)

पश्चात्काल (स० पु०) परवर्त्तिकाल ।

पश्चात्तर (स० त्रि०) पश्चात्सम्बन्धीय ।

पश्चात्ताप (स० पु०) पश्चात् अग्रतोऽकार्यं कृते चरमे तापः । वह मानसिक दुःख या चिन्ता जो किसी अनुचित कामको करनेके उपरान्त उसके अनौचित्यका ध्यान करके अथवा किसी उचित या आवश्यक कामको न करनेके कारण होती है, अनुताप, अफसोस, पछतावा ।

पश्चात्तापिन् (स० त्रि०) पश्चात्ताप अस्यर्थे इति ।

पश्चात्तापयुक्त, पछतावा करनेवाला ।

पश्चात्सद् (स० पु०) पश्चात् सीदन्तीति सद् किम् ।

पश्चादुदिकृष्टित देवता ।

पश्चादन्न (स० अर्थ०) अन्नका पश्चाद्भाग ।

पश्चादपवर्ग (स० वि०) पश्चात् निष्पादित ।

पश्चादुक्ति (स० स्त्री०) पीछेका कथन, बादमें कहना ।

पश्चादोष (स० पु०) ऊषाका शेष भाग ।

पश्चाद्भाग (स० पु०) पृष्ठभाग ।

पश्चाद्वात (स० पु०) पश्चिम वायु ।

पश्चानुताप (स० पु०) पश्चात् अनुताप, अफसोस, पछतावा ।

पश्चात्प्रात (स० पु०) पश्चिमकी ओर प्रवाहित वायु ।

पश्चात्पुत्र (स० पु०) बालकोंका रोगभेद । यह कदन्न खानेवाली स्त्रियोंका दूध पीनेवाले बालकोंकी होता है । इस रोगमें बालकोंकी गुदामें जलन होती है, उनका मल हरे वा पीले रंगका हो जाता है और उन्हें बहुत तेज ज्वर आने लगता है । यह रोग अतिकष्टदायक है । इसमें रक्तचन्दन, अनन्तमूल, श्यामालता आदिका प्रलेप और अवलेह प्रशस्त है ।

पश्चाद्भि (स० त्रि०) अपरश्चात्सावर्द्धश्च इति (अपरश्चाद्भि पश्चभावो वक्तव्यः । पा २।१।५८ वार्तिक) इत्यस्य पश्चभावः । शिषाद्भि, अपराद्भि ।

पश्चाद्भि (स० त्रि०) पृष्ठदेश सम्बन्धीय ।

पश्चिम (स० त्रि०) पश्चाद्भव (अग्रदि पश्चात् डिमच् । पा ४।३।१३ वार्तिक) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या डिमच् ।

१ पश्चाद्भव । जो पीछेसे उत्पन्न हुआ हो । २ चरम, शेष, अंतिम । (पु०) ३ वह दिशा जिसमें सूर्य अस्त होता है, पूर्व दिशाके सामनेको दशा । पर्याय — प्रतीचो, वास्तुको, प्रत्यक् । पश्चिमदिक्स्थित वायुका गुण—तीक्ष्ण, कफ, मेह, शोषक, सद्यःप्राणहर, दुष्ट और शोषकारो ।

राजवल्गुनभके मतसे अग्नि, वपुः, वर्ण, बल और आरोग्यवर्द्धक, कषाय, शोषण, रोचन, विशद, लघु, जलका लघुतासम्पादक, शैत्य और वैमल्यकारक । फलितज्योतिषमें मिथुन, तुला और कुम्भ राशिको पश्चिमका पति बतलाया है ।

पश्चिमघाट—दाक्षिणात्यके बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत एक पर्वतमाला । भारतके पश्चिम उपकूलमें दोवार रूपमें दण्डायमान रहनेके कारण इसने समुद्रतरङ्ग और शत्रुसे बचानेके लिए तीरभूमिको सुदृढ़ कर रखा है । विन्ध्य पर्वतकी पश्चिमाभिमुखी शाखाकी शेष सीमासे ले कर यह क्रमशः दक्षिणकी ओर त्रिवाङ्गुड राज्यके उत्तर तक फैल गई है । समुद्रतीरेसे कहीं कहीं यह पर्वत सुदीर्घ और अतृच मोड़ीकी तरह दिखाई देता है । अधिकांश जगह इसकी ऊँचाई प्रायः ३००० फुट है, समुद्रतटवर्त्ती शिखर प्रायः ४७०० फुट ऊँचा है । किन्तु दक्षिण सीमामें जहाँ यह पर्वतमाला पूर्वघाट पर्वतमालासे मिल गई है, वहाँ कहीं कहीं इसकी ऊँचाई ७००० से ८७५० फुट दिखाई देती है ।

पूर्व और पश्चिमघाट पर्वतके सङ्गमस्थल पर जो त्रिकोणाकार अधिव्याप्तभूमि अवस्थित है, वह खभावतः १००० से ३००० फुट ऊँची है । यहाँ इतस्ततः जो सब शिखरश्रेणी देखनेमें आती हैं उनकी ऊँचाई प्रायः ४००० फुट है । इनमेंसे दक्षिणभारतका विख्यात स्वास्थ्यनिवास नीलगिरि पर्वतस्थ ओटाकामण्ड उपत्यका समुद्रपृष्ठसे ७००० फुट ऊँची है । दक्षिण डोडावेत्ताशिखर ८७५० फुट ऊपर अपना सिर उठाये खड़ा है । एतद्व्यतिरिक्त बम्बईनगरसे २० कोम दक्षिणपूर्वमें भोरवाट नामक गिरिसङ्घट (२०.७ फुट ऊँचा) है । यही गिरिसङ्घट प्राचीनकालमें समुद्रकुलसे दाक्षिणात्यमें प्रवेश करनेका

एकमात्र पथ समझा जाता था। बम्बई नगरके उत्तर पूर्व थलघाटसड़क (१८१२ फुट ऊँचा) है। वेनगुर्ला बन्दरसे बेलगामके सेनानिवासमें जाँका एक और भी पथ है। पालघाट नामक उपत्यकामें जानेके जो जो पथ हैं, वे भी पालघाटसड़क कहलाते हैं। यह स्थान १० कोस विस्तीर्ण है। मन्द्राज जानेके लिये इस स्थान हो कर और मध्यभारत जानेके लिये बैपूरके निकट हो कर एक रेलपथ गया है।

पश्चिमघाट पर्वत भेद कर कोई भी नदीप्रवाह मध्यभारतसे पश्चिमसागरमें नहीं गिरा है। गोदावरी, कृष्णा और कावेरी नामक तीनों नदियाँ इसी पर्वत प्रवाहित जलराशिसे पुष्ट हो कर मन्द्राजप्रदेश होतो हुई पूर्वसमुद्रमें गिरती हैं। अति प्राचीनकालसे भारतके पूर्व दक्षिण भूभागमें हिन्दुराजाओंके राजत्वका निदर्शन है भव्ही, किन्तु इस सुदृढ़ पश्चिमांशमें हिन्दू राजवंशकी वैसे प्रतिष्ठा देखी नहीं जाती। पश्चिममें समुद्रतटसे पूर्वकी और पश्चिमघाट गिरिमालाका मध्यवर्ती स्थलभाग कोङ्कण कहलाता है। यह कोङ्कण राज्य बहुप्राचीनकालसे अवस्थित हैं। कोङ्कण देखो। नायर जाति ही यहाँके अधिक स्थानोंमें राज्य करती है। जब महाराष्ट्रके शिवाजी दक्षिण भारतके सिंहासन पर अधिष्ठित थे और उनके परवर्ती महाराष्ट्रराजगण जब महाराष्ट्रगौरवकी रक्षामें लगे हुए थे, उस समय इस पर्वतमालाके नाना स्थान और प्रत्येक गिरिपथ दुर्भेद दुर्गसे सुरक्षित था।

पर्वत पर तालजातीय बड़े बड़े वृक्ष और विभिन्न प्रकारके पशुपक्षी देखनेमें आते हैं। वर्षाकृत्यमें इस पर्वतमें जगह जगह जलनिर्गमके लिये जो सच प्रयात हैं, उनका दृश्य उस समय बड़ा ही मनोरम लगता है। यहाँका गार्सिया नामक प्रपात ८३० फुट ऊपरसे गिरता है।

पश्चिमजन (सं० पु०) भारतवर्षके पश्चिमदिक्स्थ देशवासी, पाश्चात्य व्यक्ति।

पश्चिमदेश (सं० पु०) रोमक सिद्धान्तोक्त जनपदभेद।

पश्चिमप्लव (सं० पु०) वह भूमि जो पश्चिमकी ओर झुकी हो।

पश्चिमयामकृत्य (सं० पु०) बीड़ोंके अनुसार रातके पिछले पहरका कर्तव्य।

पश्चिमरात्र (सं० पु०) पश्चिम रात्रे; एकदेशिसमासे अच् समासान्तः। रात्रिका शेष भाग। कोई कोई कहते हैं, कि एकदेशिसमास कालवाचक शब्दके साथ हुआ करता है। यदि ऐसा हो, तो 'मध्यरात्र' प्रभृति शब्द नहीं हो सकते।

पश्चिमवाहिनी (सं० त्रि०) पश्चिम दिशाको ओर बहनेवाली।

पश्चिमसागर (सं० पु०) आयरलैण्ड और अमेरिकाके बीचका समुद्र, एटलाण्टिक महासागर।

पश्चिमा (सं० स्त्री०) सूर्यास्तकी दिशा, प्रतोची, वारुणी, पच्छिम।

पश्चिमाचल (सं० पु०) एक कल्पित पर्वत। इसमें विषयमें लोगोंकी यह धारणा है कि अस्त होनेके समय सूर्य उसीकी आड़में छिप जाता है। इसका नाम अस्ताचल भी है।

पश्चिमानूपक (सं० पु०) नृपभेद, एक राजा।

पश्चिमार्द्ध (सं० पु०) शेषार्द्ध, अपरार्द्ध।

पश्चिमो (हिं० वि०) १ पश्चिमकी ओरका, पश्चिमवाला। २ पश्चिमसम्बन्धी, जैसे, पश्चिमो-हिन्दो।

पश्चिमोघाट (सं० पु०) बम्बई प्रान्तकी पश्चिम ओरकी एक पर्वतमाला। पश्चिमघाट देखो।

पश्चिमोत्तर (सं० स्त्री०) पश्चिमायाः उत्तरस्या दिशोऽन्तराला दिक् 'दिङ्नामाभ्यन्तराले' इति समासः। वायुकोण, पश्चिम और उत्तरके बीचका कोन।

पश्त (फा० पु०) खुश्ता।

पश्ता (फा० पु०) तट, किनारा।

पश्तो (हिं० पु०) १ ३॥ मातृओंका एक ताल, इसमें दो आघात होते हैं। इसका स्वरग्राम इस प्रकार है— तिं, तक्र, धिं, धा, गे। २ भारतकी आर्य भाषाओंमेंसे एक देशी भाषा। इसमें फारसी आदिके बहुतसे शब्द मिल गये हैं। यह भाषा भारतकी पश्चिमोत्तर सीमासे लेकर अफगानिस्तान तक बोली जाती है।

पश्म (फा० पु०) बकरी भेड़ आदिका रोया, जन।

विशेष विवरण पश्म शब्दमें देखो।

पशमीना (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़िया और मुलायम ऊनी कपड़ा। यह काश्मीर और तिब्बत आदि पहाड़ी तथा ठंढे देशोंमें बहुत अच्छा और अधिकतासे बनता है।

पश्य (सं० अय्य०) दृश् बाहुलकात् श। १ प्रशंसा। २ विस्मय। ३ दर्शक।

पश्यत् (सं० त्रि०) दृश्-शट्-ततः 'दृशेः पश्य' इति पश्या-देशः। १ दर्शक, देखनेवाला। दृश्-शट्। २ दृश्यमान। पश्यतिकर्मन् (सं० पु०) पश्यतिदर्शनमेव कर्म यस्य। दर्शनकर्म, वह जिसका काम केवल देखना हो। वैदिक पर्याय—चित्रात्, चाकनत्, आचक्ष्म, चष्टे, विचष्टे, विचर्षणि, विश्वचर्षणि, अवचाकशत्।

(निघण्टु ३ अ०)

पश्यतोहर (सं० त्रि०) पश्यन्तं जनमनादृश्य हरतीति हृड्-हरणे अच् (षष्ठी आनादरे। पा २।३।३८) इति अनादरे षष्ठी, ततः (वाग्विद्वत्पश्यद्भ्योः युक्तिदृढहरेषु। पा ६।३।२१ वार्तिक) इत्यस्य वार्तिकोक्त्या षष्ठ्याः अलुक्। चौर, वह जो आँखोंके सामने चीज चुरा ले। जैसे, सुनार आदि।

पश्यन्ती (सं० स्त्री०) पश्यति या दृश्-शट् डोप्-ततः तुम् (श्यप् श्यनोर्नित्यं। पा ७।१।८१) १ मूलाधारोपस्थित हृदयगत नादरूपवृणं, नादकी उस समयकी अवस्था या स्वरूप जब कि वह मूलाधारसे उठ कर हृदयमें जाता है।

“मूलाधारात् प्रथममुदितो यस्तु तारः पराख्यः।

पश्चात्पश्यन्त्यथ हृदयगो बुद्धियुद्धमध्यमाख्यः ॥”

(अलंकारकौ०)

भारतीय शास्त्रोंमें वाणी या सरस्वतीके चार चक्र माने गये हैं—परा, पश्यन्ती, मध्यमा और वैश्वरी। मूलाधारसे उठनेवाले नादको परा कहते हैं; जब वह मूलाधारसे हृदयमें पहुँचता है तब पश्यन्ती कहलाता है; वहाँसे आगे बढ़ने और बुद्धिसे युक्त होने पर उसका नाम मध्यमा होता है और जब वह कण्ठमें आ कर सबके सुनने योग्य होता है, तब उसे वैश्वरी कहते हैं। २ वाग्विशेष। सूक्ष्मा, व्योतितार्था और अनपायिनी वाक्यको पश्यन्ती कहते हैं। ३ ईक्षणकर्त्री, दर्शनी स्त्री।

Vol. XIII, 42

पश्व-इष्टि (सं० त्रि०) पशुसाधयज्ञ, पशुनामक यज्ञ।

पश्वयन (सं० क्लो०) यागभेद।

पश्वयम (सं० पु०) एक प्रकारका दैविक यज्ञ।

पश्वयन्त्र (सं० त्रि०) पशोरिदं वो० इ, ततः पश्वयन्त्रो यन्त्रश्चेति कर्मधा०। पशुनिर्गमार्थं यन्त्रभेद।

पश्ववदान (सं० क्लो०) पशोरङ्गविशेषस्य अवदानं छेदनं। पशुका अङ्गविशेष छेदन।

पश्वाचार (सं० पु०) पशूनां तन्त्रोक्ताधिकारिविशेषाणामाचारः। तन्त्रोक्त आचारभेद।

“वेदोक्तेन यजेद्देवीं कामसंकल्पपूर्वकम्।

स एव वैदिकाचारः पश्वाचारः स उच्यते ॥”

(आचारभेदतन्त्र)

कामना और सङ्कल्पपूर्वक वेदोक्त विधानसे जो देवीकी पूजा की जाती है, वही वैदिकाचार है। इसी वैदिकाचारकी पश्वाचार कहते हैं। दिव्य, वीर और पशु इन तीन भावोंमें साधक साधना करें। किन्तु कलिकालमें दिव्य और वीराचार विहित नहीं है अर्थात् कोई भी साधक वीरभावमें साधना न करे। कलिमें केवल पश्वाचार ही प्रशस्त है। सभी साधकों की पशुभावमें पूजा करनी चाहिये। इसी पशुभावसे साधकोंको मन्त्र-सिद्धि होगी।

“दिव्यवीरमयो माधः कलौनास्ति कदाचन।

केवलं पशुभावेन मन्त्रसिद्धिर्भवेन्नृणाम् ॥”

(महानिर्वाणतन्त्र०)

निम्नलिखित नियमोंके पालन करनेकी पश्वाचार कहते हैं। यथा—नित्यस्नान, नित्यदान, त्रिसन्ध्या जप और पूजा, निमल वस्त्रपरिधान, वेदशास्त्रमें दृढ़ ज्ञान, गुरु और देवतामें भक्ति, मन्त्रमें दृढ़ विश्वास, पिछ और देवपूजा, बलि, आद्य और नित्यकर्म, शत्रु और मित्रकी समदर्शन, गुरुके अतिरिक्त दूसरेका अन्न परि-त्याग, कदर्य और निष्ठुर कार्यका परिवर्जन। देव-निन्दककी साथ मुलाकात हो जानसे उसकी साथ बात-चीत न करनी चाहिये। सर्वदा सत्य बोलना चाहिये भूठ कभी भी न बोलना चाहिये, जो इस प्रकारके आचरण करते, उन्हें पश्वाचारो कहते हैं।

(कुञ्जिकातन्त्र० ७ पटल) पशु और पश्वाचारी देखो।

पश्वाचारी—शक्ति-उपासक सम्प्रदायविशेष। पशु भावमें

शक्तिसाधनाकारी पश्वाचारी और दूसरे वीराचारी कहलाते हैं। पशुभाव देखो।

पशुभाव और पश्वाचारके साथ वीरभाव तथा वीराचारका प्रभेद यह है कि वीरभाव और वीराचारमें मद्यमांसका व्यवहार है, पशुभाव और पश्वाचारमें वह निषिद्ध है।

कुलाणवर्गमें इन दो प्रधान आचारोंको विभाग कर सात प्रकारमें निष्पन्न किया है। यथा—वेदाचार (१) सर्वापेक्षा उत्तम, वेदाचारकी अपेक्षा वैष्णवाचार उत्तम, वैष्णवाचारकी अपेक्षा शैवाचार उत्तम, शैवाचारसे दक्षिणाचार उत्तम, दक्षिणाचारसे सिद्धान्ताचार और भी उत्तम, सिद्धान्ताचारसे कौलाचार श्रेष्ठ, कौलाचारके ऊपर और कुछ नहीं है। (कुलार्णवपञ्चम खण्ड)

ये सब आचार किस प्रकारके हैं, तन्त्रमें उनका विवरण विषदरूपसे लिखा है। क्रमानुसार वैष्णवादि आचारका विषय लिखा जाता है।

वैष्णवाचार—वेदाचारके व्यवस्थानुसार सर्वदा लिखित कार्य करनेमें तत्पर रहें। मैथुन और तत्क्रान्त कथाको जल्पना कभी न करें। हिंसा, निन्दा, कुटिलता, मांसभोजन, रात्रिमें मात्सा और यन्त्र-स्पर्श आदि कार्य सर्वतोभावेसे वर्जनीय है।

(नित्यातन्त्र १ पटल)

शैवाचार—वेदाचारके नियमानुसार शैव और

(१) वेदाचार शब्दसे यहाँ वैदिककर्मका अनुष्ठान समझा नहीं जाता; तन्त्रमें आचारविशेषको वेदाचार कहा है—

“वेदाचारं प्रवक्ष्यामि शृणु सर्वा गमुन्दरि।

ब्राह्ममुहूर्ते उत्थाय गुरुं नत्वा स्वनामभिः ॥

आनन्दनाथशब्दान्ते पूजयेदथ साधकः।

सहस्राराम्बुजे ध्यात्वा उपचारैस्तु पञ्चभिः ॥

प्रजप्य वाग्भववीजं चिन्तयेत् परमांकलाम् ॥”

हे सर्वा गमुन्दरि! वेदाचारका हाल कहता हूँ, सुनो। साधक ब्राह्ममुहूर्तमें उठ कर गुरुका नाम ले, पीछे ‘आनन्द’ यह शब्द उच्चारण करके उन्हें प्रणाम करे। सहस्रापद्धमें ध्यान कर पञ्च उपचार द्वारा पूजा करके और वाग्भववीज अर्थात् यह मन्त्र जप करके परम कलाशक्तिकी चिन्ता करे। इत्यादि

(नित्यातन्त्र)

शाक्ताचारकी व्यवस्था की गई है। शाक्तकी विशेषता यह है कि उसमें पशुहत्याका विधान है।

(नित्यातन्त्र १ प०)

दक्षिणाचार—वेदाचारके नियमानुसार भगवतीकी पूजा और रात्रियोंमें विजया ग्रहण करके तद्गतचित्तसे मन्त्रका जप करे। (नित्यातन्त्र १ पटल)

वामाचार—कुलस्त्रीकी पूजा विधेय है। इसमें मद्य-मांसादि पञ्चतत्त्व (२) और खुरूपका (३) व्यवहार करना होता है, इसीको वामाचार कहते हैं। वामाखरूपा हो कर परमायक्ति को पूजा करनी होती है।

(आचारभेदतन्त्र)

सिद्धान्ताचार—शुद्ध हो या अशुद्ध हो, सभी द्रव्य शोधन द्वारा विशुद्ध होते हैं, सिद्धान्ताचारका यही लक्षण है। समयाचार तन्त्रके द्वितीय पटलमें लिखा है कि जो व्यक्ति अहरहः देवपूजामें अनुरक्त रह कर तथा दिवाभागमें विष्णुपरायण हो कर रात्रिकालमें साध्यानुसार और भक्तिपूर्वक यथाविधि मद्यादिका दान तथा सेवन करता है, उस सिद्धान्ताचारको सभी फल प्राप्त होते हैं। (समयाचारतन्त्र २ पटल)

कौलाचार—यथार्थमें कौलाचारका कोई नियम नहीं है, स्थानास्थान, कालाकाल और कर्मकर्मका कुछ विचार करना नहीं होता। महात्मन्साधनमें दिक् और कालका नियम नहीं है। तिथि और नक्षत्रादिका भी नियम नहीं है। कहीं शिष्ट, कहीं भ्रष्ट और कहीं भूत-पिशाच तुल्य इस प्रकार नाना वेशधारी कौलसमुदाय पृथ्वी पर विचरण करते हैं। कर्दम और चन्दनमें, पुत्र और शत्रु में, श्मशान और गृहमें तथा काञ्चन और लणमें जिसके भेद ज्ञान नहीं है, वही व्यक्ति कौल कहलाता है।

(२) पञ्चमकार देखो।

(३) तन्त्रोल्लिखित गुप्त विषयविज्ञापक सांक्रितिक शब्द है। लपुष्प शब्दसे रजस्वला स्त्रियोंका रज समझा जाता है। इसी प्रकार स्वयम्भूपुष्प वा कुसुम शब्दसे प्रथम रज, कुण्डपुष्पसे सधवा स्त्रीका रज, गोलकपुष्पसे विधवाका रज और वज्रपुष्प कहनेसे चण्डालिनीका रज जानना चाहिये।

श्यामारहस्यमें लिखा है, कि जो भीतरसे शक्त, बाहरसे शैव और मध्यभागसे वैष्णव हैं, वैसे नाना-वैश्वधारी योगी कौल कहलाते हैं।

“अन्तःशक्तः बहिः शैवः सभायां वैष्णवा मताः।

नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ॥”

वीराचारीसे पञ्चाचारीमें मध्यमांसादिका व्यवहार निषिद्ध रहने पर भी दोनों आचारमें ही पशुबलिका विधान है (१)। पशुबलिदान तन्त्रोक्त शक्ति-उपासना का एक प्रधान अङ्ग है। तदनुसार गो व्याघ्र मनुष्य प्रभृति कोई भी जीव पशुबलिके अयोग्य नहीं है।

तन्त्रादिमें सात प्रकारके आचारका लक्षण और व्यवस्था निरूपित होने पर भी शास्त्रोंके मध्य प्रधानतः दो ही सम्प्रदाय देखनेमें आते हैं, दक्षिणाचारो और वामाचारो। जो प्रकाश्यभावमें वेदाचारके नियमानुसार भगवतोकी अर्चना करते और वामाचारियोंके अनुष्ठेय-मध्यव्यवहार और शक्तिसाधनादि नहीं करते वे ही साधारणतः दक्षिणाचारो नामसे प्रसिद्ध हैं। वे लोग सुरापान तो नहीं करते हैं, पर पञ्चाचारके नियमानु-यायो इच्छाक्रमसे थोड़ा बहुत बलिदान अवश्य देते हैं। काशीनाथप्रणीत दक्षिणाचारतन्त्रराजमें इनके कर्त्तव्य-कर्त्तव्यका विशेष विवरण लिखा है।

मद्यादि दान और सेवन वामाचारियोंका अवश्य कर्त्तव्य है। जो साधक इसका उल्लङ्घन करते हैं उनको किसी प्रकार सिद्धि नहीं होती है। श्यामारहस्यमें

(१) बलि दो प्रकारकी है, राजसिक और सात्त्विक। मांस रक्तादिविशिष्ट बलिको राजसिक अथवा मूंग, पायस, घृत, मधु और शर्करायुक्त एवं रक्तमांसादि वर्जित बलिको सात्त्विक बलि कहते हैं।

कालिकापुराणमें चण्डिका भैरवादि शक्ति-उपासनामें जीव कह कर उल्लेख है। बलि द्वारा मुक्तिसाधन और इस बलि द्वारा स्वर्गसाधन होता है। किन्तु किसी किसी शास्त्रमें यह नरक-साधनके जैसा उक्त हुआ है।

“मदर्थे शिवः। कुर्वन्ति तामसा जीवघातनम्।

अकल्प कोटिनि ये तेषां वासो न संशयः ॥” (पद्मपु०)

लिखा है—मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा (२) और मैथुन इस पञ्चमकारसे महापातक विनष्ट होता है। दिवा-कालमें इसका व्यवहार करनेसे पोछे हास्यास्पद होना पड़ता है, इस कारण रात्रिकालमें इसका अनुष्ठान बत-लाया गया है।

निरुत्तरतन्त्रके प्रथम पटलमें लिखा है, —साधक रात्रि-को कुलक्रिया और दिनको वैदिकक्रिया करे। इसी प्रकार भिन्न भिन्न योगोंकी साधना करके योगिव्यक्ति दिवारात्र देवोंकी अर्चना करे। (निरुत्तरतन्त्र १५०)

पूजा दो प्रकारकी है—वाह्यपूजा और अन्तर्याग। गन्ध, पुष्प, मत्स्य और पानीय प्रदानादि द्वारा जो पूजा की जाती है, उसका नाम वाह्यपूजा और चित्तरूपपुष्प, प्राणरूपपुष्प, तेजोरूप दीप, वायुरूप चामर आदि कल्पित उपचारादि द्वारा जो आन्तरिक साधन किया जाता है उसका नाम अन्तर्याग है। पञ्चकर्मदे इस अन्तर्यागका प्रधान अङ्ग है। षट्चक्र देखो।

ऐसा लिखा है, कि साधक अपने गुरुके उपदेशानुसार शरीरस्थ वायुके योगसे अग्नि की गति द्वारा कुण्डलिनी शक्तिको उत्तेजित करे। पोछे हूँ इस वोजमन्त्रका उच्चारण करके उन्हें चेतन करे और चित्रिणी नाड़ी मध्यगत पथ हो कर मूलाधारसे आज्ञा पर्यन्त छः पर्शों की तथा मूलाधार, अनाहत और आज्ञा इन तीन पर्शोंमें अवस्थित तीन शिवकी भेद कर डाले। अनन्तर कुण्डलिनिको सहस्रदल कमल पर स्थापन करके तन्त्रस्थित परम शिवके साथ संयुक्त करे। इसके बाद दोनों के संयोगसे उत्पन्न परमात्मन पान करके पूर्वोक्त कुण्डपथ हो कर कुण्डलिनीको मूलाधारपर्यन्त लाता जाता है। इस प्रकार अन्तर्याग साधनमें प्रवृत्त जो सब वीराचारो व्यक्ति मध्य-मांसादि द्वारा भगवतोकी उपासना करते हैं, तन्त्रके मतसे वे ही उनके प्रियसाधक हैं (३)।

(कुलार्णव)

(२) “मद्यं मांसञ्च मत्स्यञ्च मुद्रा मैथुनमेव च।

मकारपञ्चरञ्जैव महापातकनाशनम् ॥” (श्यामारहस्य,

मनुष्य पक्षके साथ जो उपकरण सामग्री मक्षण करते हैं, उन्हींका नाम मुद्रा है।

(३) शैव, वैष्णव, शक्त, सौर, बौद्ध, पाण्डित, सांख्य-

वोराचारो लोग बीच बीचमें चक्र करके देवदेवीको साधना करते हैं। स्त्रोचक्र को सा है, सो नीचे दिया जाता है,—

साधक चक्राकारमें वा ओणोक्रमसे अपना अपना शक्ति अनुसार ललाट पर चन्दन लगावे और युग युग क्रमसे भैरव-भैरवोंके भावमें उपवेशन करे तथा मध्यस्थित किसी स्त्रीको साक्षात्काली समझ कर मध्य सांसादि द्वारा उसको अर्चना करे। कैसे स्त्रीका इस प्रकार पूजन करना होता है, शुभसाधनमें उसको विधि इस प्रकार लिखी है,—

नटस्त्री, कापाली, वेश्या, रजकी, नापित तो भार्या ब्राह्मणी, शुद्रकन्या, गोपकन्या, मालाकारकी कन्या ये नौ प्रकारकी स्त्रियां कुलकन्या हैं। विशेषतः परपुरुष गामिनो विदग्धा होने पर सभी स्त्री कुलस्त्री ही होती हैं। रूपवती, युवती, सुशोभा और भाग्यवती स्त्रियोंको यदि यत्नपूर्वक पूजा करे, तो सिद्धिलाभ अवश्य होता है, इसमें सन्देह नहीं। (१)

उक्त चक्रगत परपुरुष ही इन समस्त कुलस्त्रियोंके पति हैं, कुलधर्मसे विवाहित पति पति नहीं हैं। पूजा-काल भिन्न अन्य समयमें कभी भी परपुरुषको चित्तमें न लावे—पूजाकालमें वेश्याको तरह सर्वोसे परितुष्ट कलामुखाव्रत, दक्षिणाचार, दशैनि, वामाचार, सिद्धान्तचर, और वेदाचारदि सर्वोका मत है, कि बिना मद्यमांसके पूजा करनेसे वह निष्फल होती है। इनके मतसे सुरा शक्तिस्वरूप, मांस शिवस्वरूप और इस शिवशक्तिका भक्त भैरवस्वरूप है। इन तीनोंका एकत्व समावेश होनेसे आनन्दस्वरूप मोक्षकी उत्पत्ति होती है। (कल्पतरु)

(१) रेवतीतन्त्रमें चण्डाली, यवनी, बौद्धा, रजकी आदि ६४ प्रकारकी कुलस्त्रियोंका विवरण है। निरुत्तरतन्त्रकारका कहना है, कि ये सब शब्द वर्ण वा वर्णसंकर बोधक नहीं हैं, कार्य वा गुणके विज्ञापक हैं। विशेष कार्योंके अनुष्ठानके हेतु सभी वर्णोद्भवा कन्या इस प्रकार विशेष विशेष संज्ञा पाती हैं। जैसे, पूजा द्रव्य देख कर जो कोई वर्णोद्भवा कन्या रजो-वस्था प्रकाश करती है, उसे रजकी कहते हैं। जो कोई वर्णोद्भवा रमणी अपनेको पशुवाचारीसे छिपावे, उसे गोपिनी कहते हैं, इत्यादि।

रहे। (उत्तरतन्त्र) निरुत्तरतन्त्रमें दूसरी जगह इस प्रकार लिखा है,—आगमोक्त पति शिवस्वरूप हैं, वे ही गुरु हैं। वे ही पति कुलस्त्रियोंके प्रकृत पति हैं। विवाहित पति पति नहीं हैं। कुलपूजासे विवाहित पति का त्याग करनेसे दोष नहीं होता। केवल वेदेक कार्यमें विवाहित पति का त्याग निषिद्ध बतलाया है।

साक्षात् कालोरूपा उक्त कुलनारीको पूजा करके मद्य शोधनादिपूर्वक पान करना होता है। ललाटमें सिन्दूरचिह्न और हाथमें मदिरामय धारणपूर्वक गुरु और देवताका ध्यान करके पान करनेकी विधि है। (प्राणतोषिणी) हाथमें सुरापात्र ले कर तदुगतचित्तमें इस प्रकार वन्दना करनी होती है—

“श्रीभद्रभैरवशेखरप्रविलसच्चन्द्रमृतप्लावितं
क्षेत्राधीश्वरयोगिनीपुरगणैः सिद्धैः समाराधितम् ।
आनन्दार्णवकं महात्मकमिदं साक्षात् त्रिखण्डाभूतं
वन्दे श्रीप्रथमं कराम्बुजगतं प्राप्तं विशुद्धिप्रदम् ॥”

(श्यामारहस्य)

इस प्रकार विशेष विशेष मन्त्र द्वारा पांच बार पात्रको वन्दना करके पांच पात्र ग्रहण करे। पीछे जब तक इन्द्रियां (दृष्टि और मन) चञ्चल न हो जाय, तब तक पान करते रहें। इसके बाद पान करनेसे पशुपान किया जाता है, ऐसा जानना चाहिए। चक्रदिके कल्याण और तदीय विपत्तियोंके विनाशके उद्देश्यसे शान्तिस्तोत्रका पाठ करे। तदनन्तर आनन्दस्तोत्रका पाठ करके अन्यान्य कुलकार्यका अनुष्ठान करे। कुल-भैरव स्वरूप साधक मद्यपान करके स्तव पाठ करे और कुलस्त्रीपसंगमें प्रवृत्त हो कर कुलकार्यका अनुष्ठान विधेय है। इसके अनन्तर आनन्दोत्पासका आरम्भ होता है। (इस व्यापारका सविशेष वर्णन अत्यन्त अश्लील है। इसकी व्यवस्था कुलाणवके पञ्चमखण्डमें लिखी है।)

मनुष्यका मन कितना ही विकृत क्यों न हो, तो भी मनुष्यके सामने वैसे काम करनेमें लज्जा आती है। प्राणतोषिणीतन्त्रमें लिखा है, कि चक्रके मध्य मदिरामुग्ध व्यक्तियोंको देख कर हास्य और निन्दा न करे और न उस चक्रकी वार्त्ता ही प्रकट करे, उनके समीप भोजन

करे, अहित आचरणमें विरत रहे, भक्तिपूर्वक उनकी रक्षा करे और यन्पूर्वक क्रियाएँ रखे ।

तन्त्रमें लतासाधनादि धार भी अधिकतर लज्जाकर और घृणाकर व्यापारका उल्लेख है । इसी कारण उसका वर्णन नहीं दिया गया । सामान्यतः लता-साधनमें एक स्त्रीको भगवती मान कर मद्यपानादिके साथ उसको साधना करनी होती है । इसमें उसके शरीरके गुह्यागुह्य नानास्थानोंमें मन्त्रजप एवं अपने और उसके अङ्ग विशेषकी पूजा वन्दनादि पुरःसर स्त्री-पुरुषघटित व्यापारानुष्ठानकी पराकाष्ठा प्रदर्शित हुई है । तन्त्रविहित सुरापान और परस्त्रीगमन आदिकी तरह मारण, उच्चाटन प्रभृति नरहत्या और परपोड़ा भी शास्त्रीय क्रियाके मध्य गिनी जाती है ।

ऊपरमें जो नाना प्रकारके साधकोंकी कथा लिखी है वह पश्चाचार्य और वीराचार्य दोनों सम्प्रदायके मतसे सिद्ध है ; किन्तु श्वसाधन ही वीराचार्योंका प्रधान साधन है । वीराचारी देखो ।

पश्विज्या (सं० स्त्री०) पशुना इज्या । पशुसाध्य यागभेद । इस यागका विषय कात्यायन श्रौतसूत्र (५।४।१) में लिखा है ।

पश्विष्टका (सं० स्त्री०) पशुना इष्टका इत्यतः । अग्नि-चयनार्थ इष्टका भेदसे पशुयाग । पाँच प्रकारकी इष्टकाओंमेंसे पश्विष्टका एक है ।

पश्विष्टि (सं० स्त्री०) पशुयागाङ्ग इष्टिभेद ।

पश्वेकादशिनो (सं० स्त्री०) एकादशपरिमाणमस्य डिनि ङोप्, पशुना एकादशिनो । पशुयागभेद । देवताकी एकादश पशु द्वारा यज्ञ करना होता है, इसीसे इसे पश्वेकादशिनो कहते हैं । एकादश पशु यथा—आग्नेय, सारस्वत, सोम्य, पौष्ण, वाहस्य, वैश्वदेव, ऐन्द्र, मारुत, ऐन्द्राग्न, सावित्र और वारुण । पशु देखो ।

पषा (हि० पु०) श्मश्रु, दाढ़ी ।

पषाण (हि० पु०) पाषाण देखो ।

पषान (हि० पु०) पाषाण देखो ।

पष्ठवाह, (सं० पु०) पृष्ठेन वहति पृष्ठं भारं वहति वह णि, पृष्ठोदरादित्वात् साधुः । पञ्चवर्षीय भारसह वृष, पाँच वर्षका वह बछड़ा जो बोझ ढो सकता हो ।

Vol. XIII. 43

पसंगा (हि० पु०) १ वह बोझ जिसे तराजू के पल्लोंका बोझ बराबर करनेके लिये तराजूकी जोतीमें हलके पल्ले की तरफ बांध देते हैं, पासंग । २ तराजूकी दोनों पल्लोंके बोझका अन्तर जिसके कारण उस तराजू पर तौली जानिवाली चोजकी तौलमें भी उतना ही अन्तर पड़ जाता है । (वि०) ३ बहुत ही थोड़ा, बहुत ही कम ।

पसंद (फा० वि०) १ रुचिके अनुकूल, मनोनीत, जो अच्छा लगे । (स्त्री०) २ अच्छा लगनेकी वृत्ति, अभिरुचि ।

पसंदा (हि० पु०) १ एक प्रकारका कबाब जो मांसके कुचले हुए टुकड़ोंसे बनाया जाता है । २ मांसके एक प्रकारके कुचले हुए टुकड़े, पारचेका गोश्त ।

पस (फा० अव्य०) इसलिये, इस कारण, अतः ।

पसई (हि० स्त्री०) पहाड़ी राई जो हिमालयकी तराई और विशेषतः नेपाल तथा कमाजमें होती है । इसकी पत्तियाँ गोभोके पत्तोंकी तरह होती हैं । इसकी फसल जाड़ेमें तैयार होती है । बाकी सब विषयोंमें यह साधारण राईकी ही तरह होती है ।

पसकारण (फा० वि०) कायर, डरपोक ।

पसव (हि० पु०) पसंगा देखो ।

पसताल (हि० पु०) एक प्रकारकी चास जो पानीके आस पास बहुतायतसे होती है और जिसे पशु बड़े चावसे खाते हैं । कहीं कहीं गरीब लोग इसके दानों या बीजोंका व्यवहार अनाजकी भांति भी करते हैं ।

पसनो (हि० स्त्री०) अन्नप्राशन नामक संस्कार । इसमें बच्चोंकी प्रथम बार अन्न खिलाया जाता है ।

पसर (हि० पु०) १ करतल पुट, आधो अंजली, गहरी को हुई हथेली । २ विस्तार, प्रसार, फैलाव । ३ रातके समय पशुओंकी चरानेका काम । ४ आक्रमण, धावा, चढ़ाई ।

पसरकटाली (हि० स्त्री०) भटकटैया, कटाई ।

पसरन (हि० स्त्री०) गन्धप्रसारणी, पसारनी ।

पसरना (हि० क्ति०) १ आगेकी ओर बढ़ना, फैलना । २ विस्तृत होना, बढ़ना । ३ पैर फैला कर सोना, हाथ पैर फैला कर लेटना ।

पसरहा (हि० पु०) पसरहटा देखो ।

पसरहटा (हि० पु०) वह हाट या बाजार जिसमें पंसारियों आदिको दूकानें हों, वह स्थान जहां वन-श्रीष-धियां और मसाले आदि मिलते हैं ।

पसराना (हि० क्रि०) पसारनेका काम दूसरेसे कराना, दूसरेको पसारनेमें प्रवृत्त करना ।

पसलो (हि० स्त्री०) मनुष्यों और पशुओं आदिके शरीरमें छाती परकी पञ्जरकी आड़ी और गोलाकार हड्डियोंमेंसे कोई हड्डी ।

साधारणतः मनुष्यों और पशुओंमें गलेके नीचे और पेटके ऊपर हड्डियोंका एक पञ्जर होता है । मनुष्योंमें इस पञ्जरमें उभयपार्श्व वारह वारह हड्डियां होती हैं । ये हड्डियां पञ्चत्भागमें रोड़में संयुक्त रहती हैं और उसके दोनों ओरसे निकल कर उभयपार्श्व होती हुई आगे छाती और पेटकी तरफ आती हैं । पसलियोंके अगले सिरे सामने आ कर छातीको ठोक मध्यरेखा तक नहीं पहुंचते बल्कि उससे कुछ पहले ही खतम हो जाते हैं । ऊपरकी जो सात सात हड्डियां रहती हैं, वे कुछ बड़ी होती हैं और छातीके मध्यकी हड्डोसे जुड़ी रहती हैं । इसके बादकी नीचेकी ओरकी हड्डियां या पसलियां क्रमशः छोटी होती जाती हैं और प्रत्येक पसलीका अगला सिरा अपनेसे ऊपरवाली पसलीके नीचेके भागसे जुड़ा रहता है । इस प्रकार अन्तिम या सबसे नीचेकी पसली जो कोखके पास होती है सबसे छोटी होती है । नीचेकी जो दो पसलियां हैं, उनके अगले सिरे छातीको हड्डो तक तो पहुंचते ही नहीं, साथ ही वे अपने ऊपरकी पसलियोंसे भी जुड़े हुए नहीं होते । इन पसलियोंके बीचमें जो अन्तर होता है उसमें मांस तथा पेशियां रहती हैं । श्वास लेते समय मांस पेशियोंके सुकाड़ने और फैलनेके कारण ये पसलियां भी आगे बढ़ती और पीछे हटती दिखाई देती हैं । साधारणतः इन पसलियोंका उपयोग हृदय और फेफड़े आदि शरीरके आभ्यन्तरिक कोमल अङ्गोंकी बाह्य आघातोंसे बचानेके लिये होता है । पशुओं, प्रक्षियों और सरीसृपों आदिकी पसलीकी हड्डियोंकी संख्यामें प्रायः बहुत कुछ अन्तर होता है और उनको बनावट तथा

स्थिति आदिमें भी बहुत प्रभेद होता है । पसलीकी हड्डियोंकी सबसे अधिक संख्या साँपोंमें होती है । उनमें कभी कभी दोनों ओर दो दो सौ हड्डियां होती हैं ।

पसवपेश (हि० पु०) पसोपेश देखो ।

पसवा (हि० पु०) जलका गुलाबोरंग ।

पसही (हि० पु०) तिन्नीका चावल ।

पसा (हि० पु०) अञ्जली ।

पसाई (हि० स्त्री०) पसताल नाम की घास जो तालोंमें होती है ।

पसाना (हि० क्रि०) १ सिद्ध चावलका बचा हुआ पानी निकालना या अलग करना, भातमेंसे माँड़ निकालना ।

२ किसी पदार्थमें मिला हुआ जलका अंश चुआ या बहा देना, पसेव निकालना या गिराना ।

पसार (हि० पु०) १ पसरनेकी क्रिया या भाव, फैलाव । २ विस्तार, लम्बाई और चौड़ाई आदि ।

पसारना (हि० क्रि०) विस्तार करना, फैलाना, आगेकी ओर बढ़ाना ।

पसारी (हि० पु०) १ तिन्नीका धान, पसवन, पसेहो । २ पंसारी देखो ।

पसाव (हि० पु०) वह जो पमाने पर निकले, माँड़, पोच ।

पसावन (हि० पु०) १ किसी उबालो हुई वस्तुमेंका गिराया हुआ पानी । २ माँड़, पोच ।

पसिंजर (अ० पु०) यात्री, विशेषतः रेल या जहाज का यात्री । २ मुसाफिरोके सवार होनेको वह रेलगाड़ी जो प्रत्येक स्टेशन पर ठहरती चखती है और जिसकी चाभ डाकगाड़ीको चालसे कुछ धोमी होती है ।

पसोजना (हि० क्रि०) १ किसी घन पदार्थमें मिले हुए द्रव अंशका गरमी पा कर या और किसी कारणसे रस रस कर बाहर निकला । २ दयार्द्र होना, चित्तमें दया उत्पन्न होना ।

पसौना (हि० पु०) शरीरमें मिला हुआ जल । यह कठिन परिश्रम करने अथवा गरमी लगने पर सारे शरीरसे निकलने लगता है । स्वेद देखो ।

पस (हि० पु०) पशु देखो ।

पसूज (हि० स्त्री०) वह सिलाई जिसमें सीधे तीपे भरे जाते हैं।

पसूजना (हि० क्रि०) सिलाई करना, सीना।

पसूता (हि० स्त्री०) जिस स्त्रीने अभी हालमें बच्चा जन्मा हो, प्रसूता, जन्म।

पसूम (फा० वि०) कठोर।

पसेठ (हि० पु०) पसेव देखो।

पसेरी (हि० स्त्री०) पाँच सेरका बाट, पंसेरी।

पसेव (हि० पु०) १ वह तरल पदार्थ जो किसी पदार्थ के पसोजने पर निकले, किसी चीजमेंसे रस कर निकला हुआ जल। २ खेद, पसोना। ३ वह तरल पदार्थ जो कच्चे अफोमकी सुखानेके समय उसमेंसे निकलता है। इस अंशके निकल जाने पर अफोम सूख जाती है और खराब नहीं होती।

पसेवा (हि० पु०) सोनारोंको अंगौठो पर चारों ओर रहनेवाली चारों ईंटें।

पसोपेश (फा० पु०) १ दुविधा, आगा पीछा, सोच विचार। २ हानि लाभ, भला बुरा।

पस्त (फा० वि०) १ पगस्त हारा हुआ। २ लान्त, थका हुआ। ३ अधीनस्थ, दबा हुआ।

पस्तकद (फा० वि०) नाटा, वामन।

पस्तहिम्मत (फा० वि०) भीरु, डरपोक, कायर।

पस्ताना (हि० क्रि०) पछताना देखो।

पस्तावा (हि० पु०) पछतावा देखो।

पस्तौ (फा० स्त्री०) १ नीचे होनेका भाव, निचाई। २ कमी, न्यूनता, अभाव।

पस्तो (हि० स्त्री०) पस्तौ देखो।

पस्त्य (स० स्त्री०) अपस्त्यायन्ति सङ्गीभूय तिष्ठन्ति जीवा यत्र, अपस्त्यै-क, निपातनादुपसर्गस्य अकार लोपः। गृह, घर।

पस्त्यसद् (स० पु०) देवयजनगृहमें अवस्थित।

पस्त्यावत् (स० वि०) पस्त्यामस्त्यास्येति मत्तुप् मस्य व, ततो दीर्घः। गृहयुक्त, प्राचीन वंशादि-गृहयुक्त।

पस्पश (स० पु०) सन्दर्भग्रन्थभेद। यह महाभाष्यका प्रथमाङ्गिकात्मक है।

पस्तर (स० पु०) जहाजका वह कम चारी जो खलासियों

आदिकी बेतन और रसद बांटता है, जहाजका खजानची या भण्डारी।

पसोबबूल (हि० पु०) एक प्रकारका पहाड़ी विलायती बबूल। यह जङ्गली नहीं होता बल्कि बोने और लगाने से होता है। हिमालयमें यह ५००० फुटकी ऊँचाई तक बोया जा सकता है। प्रायः घेरा बनाने या बाढ़ लगानेके लिये यह बहुत ही उत्तम और उपयोगी होता है। जाड़ेमें इसमें खूब फूल लगते हैं जिनमेंसे बहुत अच्छी सुगन्ध निकलती है। यूरोपमें इन फूलोंसे कई प्रकारके द्रव और सुगन्धित द्रव बनाये जाते हैं।

पहंसल (हि० स्त्री०) हँसियाके आकारका तरकारी काटनेका एक औजार।

पहचनवाना (हि० क्रि०) पहचाननेका काम करना।

पहचान (हि० स्त्री०) १ पहचाननेकी क्रिया या भाव।

२ पहचाननेकी सामग्री, किसी वस्तुकी विशेषता प्रकट करनेवाली ऐसी बातें जिनकी सहायतासे वह अन्य वस्तुओंसे अलग की जा सके। ३ पहचाननेकी शक्ति या वृत्ति। ४ भेद या विवेक करनेकी क्रिया या भाव। ५ जान पहचान, परिचय।

पहचानना (हि० क्रि०) १ किसी वस्तु या व्यक्तिकी देखते ही जान लेना कि वह कौन व्यक्ति क्या वस्तु है। २ विवेक करना, विलगाना, तमोज करना। ३ किसी वस्तुका गुण या दोष जानना। ४ किसी वस्तुकी शरीरात्मक, रूप रंग अथवा शक्तिसूरतसे परिचित होना।

पहटना (हि० क्रि०) १ भगा देने अथवा पकड़ लेनेके लिये किसीके पीछे दौड़ना, खदेड़ना। २ धारकी रगड़ कर तेज करना, पना करना।

पहटा (हि० पु०) १ पाटा देखो। २ पेठा देखो।

पहन (फा० पु०) वह दूध जो बच्चेको देख कर वात्सल्यभावके कारण माँकी छातियोंमें भर आवे और टपकनेकी हो।

पहनना (हि० क्रि०) परिधान करना, शरीर पर धारण करना।

पहनवाना (हि० क्रि०) किसी औरके द्वारा किसीकी कुछ पहनाना।

पहना (फा० पु०) पहन देखो।

पहनई (हि० स्त्री०) पहननेकी क्रिया या भाव । २ जो पहनानेके बदलेमें दिया जाय, पहनानेकी मजदूरी पहनाना (हि० क्रि०) किसीके शरीर पर पहननेके कोई चीज धारण कराना ।

पहनवा (हि० पु०) १ परिच्छेद, परिधेय, पोशाक । २ सिरसे पैर तकके ऊपर पहननेके सब कपड़े, पाँचो कपड़े । ३ वे कपड़े जो किसी खास अवसर पर देश या समाजमें पहने जाते हैं । ४ कपड़े पहननेका ढंग या चाल ।

पहपट (हि० पु०) १ एक प्रकारका गीत जो स्त्रियां गाया करती हैं । २ कोलाहल, हल्ला, शोरगुल । ३ गुप्त अपवाद या निन्दा, ऐसी बदनामी जो कानाफूसी द्वारा की जाय । ४ कुल, धोखा, ठगी, फरेब । ५ अपवादका शोर, बदनामीकी जोर शोरसे चर्चा ।

पहपटवाज (हि० पु०) १ हल्ला करने या करातेवाला, फसादी, शरारती । २ धोखेवाज, कुलिया, फरेबी ।

पहपटवाजी (हि० स्त्री०) १ कलहप्रियता, भगड़ालू-पन । २ कुलियापन, ठगी, मक्कारी ।

पहपटवाई (हि० स्त्री०) बातका बतंगड़ करनेवाली, भगड़ा लगानेवाली ।

पहर (हि० पु०) १ युग, समय, जमाना । २ अक्षराक्षर का अष्टम भाग, एक दिनका चतुर्थांश, तीन घण्टेका समय ।

पहरना (हि० क्रि०) पहनना देखो ।

पहरा (हि० पु०) १ रक्षकनियुक्ति, रक्षा अथवा निगह-वानोंका प्रबन्ध, चौकी । २ एक साथ काम करते हुए चौकीदार, रक्षकदल, गारद । ३ निर्दिष्ट स्थानमें किसी विशेष वस्तु या व्यक्तिकी रक्षा करनेका कार्य, रखवाली हिफाजत, निगहवानो । ४ एक पहरदार या पहरदारोंके एक दलका कार्यकाल, नियुक्ति, तैनाती । एक व्यक्ति अथवा एक रक्षकदलकी नियुक्त पहले एक पहरके लिये होती थी । उसके बाद दूसरे व्यक्ति या दलकी नियुक्ति होती थी और पहलेकी कुछे मिलती थी । उपर्युक्त प्रबन्ध, कार्य और कार्यकालका 'पहरा' नाम पड़नेका यह कारण जान पड़ता है । ५ पहरमें रहने की स्थिति, हिरासत, हवालात, नजरबन्दी । ६ रातमें निश्चित समय

पर रक्षकका भ्रमण या चक्कर । ७ चौकीदारकी आवाज । ८ आ जानेका शुभ या अशुभ प्रभाव, पैर रखनेका फल । ९ युग, समय, जमाना ।

पहराना (हि० क्रि०) पहनाना देखो ।

पहरावनी (हि० स्त्री०) वह पोशाक जो कोई बड़ा छोटेकी दे, खिलवत ।

पहरावा (हि० पु०) पहरावा देखो ।

पहरी (हि० पु०) १ रक्षक, पहरदार, चौकीदार । २ एक जाति जिसका काम पहरा देना होता था । फिलहाल इस जातिके लोग भिन्न भिन्न व्यवसाय करने लग गये हैं । लेकिन पूर्व समयमें इस जातिके लोग पहरा देनेके सिवा और कोई काम नहीं करते थे । ग्राममें रहनेवाले पहरी अब तक अधिकतर चौकीदार ही होते हैं । ये लोग सूअर भी पालते हैं । प्रायः चतुर्वर्णके हिन्दू इनका सम्यं किया हुआ जल नहीं पीते ।

पहरवा (हि० पु०) पहर देखो ।

पहरू (हि० पु०) पहरा देनेवाला, चौकीदार, रक्षक, सतरी ।

पहल (हि० पु०) किसी वस्तुकी लम्बाई, चौड़ाई और मोटाई अथवा गहराईके कोनों अथवा रेखाओंसे विभक्त समतल अंश, वगल, तरफ । २ रजाई तीशक आदिसे निकाकी हुई पुरानी रुई जो दबनेके कारण कड़ी हो जाती है । ३ जमी हुई रुई अथवा जन । ४ किसी कार्य, विशेषतः ऐसे कार्यका आरम्भ जिसके प्रतिकारमें कुछ किये जानेकी सम्भावना है, छेड़ । ५ तह, परत ।

पहलदार (हि० वि०) जिसमें पहल हो, जिसमें चारों ओर अलग अलग वंटी हुई सतहें हों ।

पहलनी (हि० स्त्री०) सोनारीका एक औजार । इसमें वे कीड़ेको पहना कर उसे गोल करते हैं । यह लाहेका होता है ।

पहलवान (फा० पु०) १ कुश्ती लड़नेवाला बल्लो पुरुष, कुश्तीवाज । २ वह जिसका शरीर यथेष्ट छट पुष्ट और बल्युक्त हो, मोटा तगड़ा और ठोस शरीरका आदमी ।

पहलवानो (फा० स्त्री०) १ कुश्ती लड़नेका काम, कुश्ती लड़ना । २ कुश्ती लड़नेका पेया, मत्त व्यवसाय ।

१ बलकी अधिकता और दाव पेव आदिमें कुशलता ।

पहलवी (फा० पु०) पहवी देखो ।

पहला (हि० वि०) १ एकको संख्याका पूरक, प्रथम, औवल । (पु०) २ जमो हुई पुरानी हुई, पहल ।

पहलू (फा० पु०) १ बगल और कमरके बीचका वह भाग जहां पसलियाँ होती हैं, कत्तका अधोभाग, पाख, पांजर । २ करबट, बल, दिशा । ३ किसी वस्तुके पृष्ठ-देश परका समतल कटाव, पहल । ४ सैन्यपाख, सेनाका दहिना या बायां भाग । ५ पाखभाग, बाजू, बगल । ६ पड़ोस, आस पास । ७ सङ्केत, गुप्त सूचना, गुदाशय । ८ विचारणोय विषयका कोई एक अंग, गुण दोष, भलाई बुराई आदिकी दृष्टिसे किसी वस्तुके भिन्न भिन्न अङ्ग ।

पहले (हि० अव्य०) १ आरम्भमें, सब प्रथम, शुरूमें । २ पूर्वकालमें, नीते समयमें, अगले जमानेमें । ३ देश क्रममें प्रथम, स्थितिमें पूर्व ।

पहलेज (हि० पु०) एक प्रकारका खरबूजा । यह लम्बी-तरा होता है और स्वादमें गोल खरबूजीको अपेक्षा कुछ हीन होता है ।

पहलेपहल (हि० अव्य०) सर्व प्रथम, पहली बार ।

पहलौंठा (हि० वि०) पहलौठा देखो ।

पहलौंठो (हि० स्त्री०) पहलौठी देखो ।

पहलौठा (हि० वि०) प्रथम गर्भजात, पहली बारके गर्भसे उत्पन्न ।

पहलौठी (हि० स्त्री०) प्रथम प्रसव, पहले पहल बच्चा जनना ।

पहाड़ (हि० पु०) १ प्राकृतिक रीतिसे बना हुआ पथर-चूने मट्टी आदिकी चट्टानोंका ऊँचा और बड़ा समूह, गिरि । विशेष विवरण पर्वत शब्दमें देखो । २ किसी वस्तुका बहुत भारी ढेर । ३ दुस्साध्य काम । दुष्कर काम, अति कठिन कार्य । ४ वह जिसको समाप्त या शेष न कर सके, वह जिससे निस्तार न हो सके । ५ अति-शय गुरु वस्तु, बहुत बोझिल चीज ।

पहाड़ख़ाँ—बलूच जातीय एक थोड़ा । इन्होंने सम्राट अकबरके अधीन हारावतोरज सुरजनके पुत्र दाऊदके विरुद्ध और पीछे वज़ाख़में युद्ध किया था । ८८८ हिजरीमें

इन्होंने गाजोपुरके 'तुयुनद्वार'का पद पाया । आज भी गाजोपुरके लोग फोज़शर पहाड़ख़ाँको स्मृति नहीं भूलते हैं । यहाँको पहाड़ख़ाँकी समाधि और सरोवर देखने योग्य है । गाजोपुरसे ये एक समय महमदाबादमें मसूम-ख़ाँके विरुद्ध भेजे गये थे । इसके दो वर्ष बाद ये गुजरातके पाटनके निःपटवर्ती में साजाराणक्षेत्रमें उपस्थित हुए । उस युद्धमें शेरख़ाँ-कुलादिकी हार हुई ।

(अकबरनामा)

पहाड़पुर—१ अयोध्या प्रदेशके अन्तर्गत एक परगना । २ पञ्जाबके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । ३ दिनाजपुरके अन्तर्गत एक प्राचीन गण्डग्राम । यहाँ एक समय हिन्दू का राज्य था । उस समयके अतिप्राचीन हिन्दू-मन्दिरका ध्वंसावशेष और कुछ प्राचीन देवमूर्तियाँ बाहर हुई हैं । किसीका कहना है, कि वे सब बौद्ध-कीर्त्ति हैं, लेकिन एक बार देखनेसे ही वे ब्राह्मण-कीर्त्ति-सो प्रतीत होती हैं ।

पहाड़सिंह—अंगरेजभक्त फरिदकोटके एक राजा ।

फरिदकोट देखो ।

पहाड़सरगिरा—मध्यप्रदेशके शम्भलपुर जिलेका एक छोटा गोंडराज्य । भूपरिमण २० वर्ग मील है । राज्यके तिहाई स्थानमें धान और ईखको खेती होती है ।

*१८५८ ई०में यहाँके राजाने सिपाहीविद्रोहमें साथ दिया था, लेकिन पीछे अंगरेज गवर्मेण्टने उनका अपराध क्षमा कर दिया । ब्रिटिश-गवर्मेण्ट को १४० रुपये करमें देने पड़ते हैं ।

पहाड़ा (हि० पु०) किसी अङ्कके एकसे लेकर दस तकके साथ गुणा करनेके फल जो सिलसिलेकी साथ दिये गए हों गुणनसूची ।

पहाड़िया (हि० वि०) पहाड़ी देखो ।

पहाड़िया-बिहार और उड़ीसाके अन्तर्गत सत्याल परगना-वासी पार्वत्य जातिविशेष । ये लोग साधारणतः मल्लार नामसे मशहूर हैं और बिहारकी आदिम असभ्य जाति माने जाते हैं । इन लोगोंका कहना है कि पर्वत पर वास करनेके लिये जगदीश्वरने जिस प्रथम मानव जातिकी सृष्टि की, वही मान पहाड़िया उन्हींके एकमात्र वंशधर हैं ।

अंगरेजी राज्यके पहले इन लोगोंके मध्य दृश्य-वृत्ति और यथेच्छाचार प्रभृति अनियम प्रचलित थे। नोतिशास्त्रका बहुत कुछ पदानुसरण करने पर भी जिघांसावृत्ति और निष्ठुरता इनका प्रधान अवलम्बन था। इस कारण नोटिके वगवर्त्ती हो कर ये लोग जो कार्य करते हैं, वह अत्यन्त अभय और नीचजनोचित है। ग्रामका प्रधान व्यक्ति (मांभी) ही सभी प्रकारके कार्योंका विचार करता है।

ये लोग आत्माकी देहान्तरप्राप्ति पर विश्वास करते हैं। 'मृत्युके बाद कर्मके फलाफल-अनुसार मृत व्यक्तिकी आत्मा सुख और दुःख भोग करती है' यह महावाक्य जगदीश्वरने उनके आदिपुरुषसे कहा था। जो व्यक्ति भक्तिपूर्वक ईश्वरका आदेश पालन करता है और स्वजातियोंकी क्षति, अवमानना, पीड़न और हत्या आदि कार्योंमें लिप्त नहीं रहता तथा जो सुबह और शामको जगदीश्वरकी उपासना करता है, मृत्युके बाद उसको आत्मा ईश्वरके पास लाई जाती है। वे (ईश्वर) प्रीत हो कर कुछ दिन तक उसे अपने पास रखते, बाद तत्कृत पुण्यकर्मके पारितोषिकस्वरूप उसे धर्माधाम भेज देते हैं। इस प्रकार पवित्रात्मा ही संसारमें आ कर राजा वा सरदार रूपमें जन्म ग्रहण करती है। किन्तु यदि वह उच्चपदाधिष्ठित व्यक्ति ऐश्वर्यमदसे मत्त हो कर ईश्वरका अमनोयोग और कृतज्ञ हो जाय, तो ईश्वरके आदेशसे उस व्यक्तिका पुनः निकृष्ट पशुयोनिमें जन्म होता है। आत्महत्या महापाप है; जो आत्महत्या द्वारा ईश्वरका अप्रीतिभाजन होता है, उसको कलुषित आत्मा स्वर्गद्वारमें घुस नहीं सकती—अनन्तकाल तक उसे स्वर्ग और पृथ्वीके मध्यवर्त्ती व्योमलोकमें भटकना पड़ता है। मृत्युके बाद हत्याकारीको आत्मा भी इसी प्रकार दुर्गतिकी प्राप्त होती है। हत्या, सतीत्वनाश प्रभृति महापाप ईश्वरसे घृणित समझे जाते हैं। यदि कोई उक्त प्रकारके पापकर्ममें लिप्त रह कर भी उसे छिपाना चाहता है अथवा षडयन्त्र करके उस दोषको दूसरेके मध्ये मढ़ता है, तो उसका वह पाप द्विगुणित होता है और आखिरकार वह ईश्वरसे भारी दण्ड पाता है।

मलारगण जगदीश्वरकी 'वेदो' कह कर पुकारते हैं। सूर्यदेव ईश्वरके निदर्शनरूपमें वेदो वा वेरो नामसे पूजित होते हैं। अपरपर देवताओंकी पूजाके पहले प्रथमतः इनकी पूजा करके बलि चढ़ाते हैं।

इस प्रदेशमें अंगरेजागमनसे ही पहाड़ियोंके मध्य विशेष उन्नति हुई है। मलार भिन्न पहाड़ियोंके मध्य माल और कुमार नामके दो और भी स्वतन्त्र थाक हैं। मलारगण ईसाधर्मावलम्बियोंकी तरह सभी प्रकारके खाद्य खाते हैं। इसके अज्ञावा की मृत पशुका मांस खानेमें भी बाज नहीं आते। ये लोग स्वभावतः डर-पोक होते हैं। भिन्न देगवासोका आगमन इनके लिये दुःखद हो जाता है।

ये लोग स्वभावतः ही परिष्कार परिच्छिन्न हैं; इनकी आकृति अपेक्षाकृत खूब है। अङ्गसौष्ठवमें ये लोग बिलक्षण पटु होते हैं। केशविन्यास इनकी जातीय उन्नतिकी पराकाष्ठा दिखाता है। पुरुष भी स्त्रीकी तरह जूड़ा बांधते हैं। टसर, रेशम आदिके वस्त्र और पगड़ीका ये लोग व्यवहार करते हैं। स्त्रियां अन्यान्य धातुओंके अलङ्कारकी अपेक्षा प्रवालकी माला पहनना बहुत पसन्द करती हैं। इन लोगोंमें बहुविवाह प्रथा प्रचलित है। यदि कोई व्यक्ति दो वा दोसे अधिक स्त्री छोड़ कर मर जाय, तो उसको स्त्री देवरसे अथवा स्वसम्पर्कीय अन्य देवरसे विवाह कर सकती है।

साधारणतः ये लोग शवदेह गाड़ते हैं और प्रत्येक कब्रके ऊपर एक एक पत्थर रख छोड़ते हैं। पुरोहितकी देह ये लोग कभी भी नहीं गाड़ते, बल्कि उसे खाट पर सुला कर जंगल ले जाते और किसी वृक्षको शीतल छायामें पत्तोंसे ढक कर घर लौट आते हैं। संक्रामक रोगमें मृत व्यक्तिकी भी यही दुर्दशा होती है। मृत व्यक्तिका ज्येष्ठ पुत्र सम्पत्तिका अर्द्धांश पाता है और अर्द्धांश शेष पुत्र-क्रत्याके बीच बांट दिया जाता है। भाजा मातामह वा मामाकी सम्पत्तिका अधिकारी नहीं होता। यदि उपरि-उक्त एक वर्षके भीतर किसीकी भी स्त्री मर जाय, तो वह विवाह नहीं कर सकता।

पहाड़ी (हि० वि०) १ जो पहाड़ पर रहता या होता हो। २ पहाड़सम्बन्धी, जिसका सम्बन्ध पहाड़से हो।

(स्त्री०) २ छोटा पहाड़ । ४ पहाड़के लोगो'की गानेकी एक धुन । ५ सम्पूर्ण जातिकी एक प्रकारकी रागिनी । इसके गानेका समय आधी रात है ।

पहाड़ी—दक्षिणात्यवासी जातिविशेष । पर्वत पर वास करनेके कारण इसका पहाड़ी नाम पड़ा है । पहले असभ्य रहने पर भी ये लोग सुसभ्य हो गये हैं । पूना अञ्चलके पहाड़ी खेती बारी करके अपनः गुजारा करते हैं । लेकिन इन लोगो'की संख्या बहुत कम है । इनका आदिवास कहां था, किसीको भी आज तक मालूम नहीं । ये लोग मराठी भाषा बोलते हैं । निरामिष वा आमिष, मद्य मांस प्रभृति किसी भी खाद्यमें आपत्ति नहीं करते । ये लोग मादक वस्तुका अधिक व्यवहार करते हैं । रवि और मङ्गलवारको जब तक ये लोग गांजा और मद्य पो नहीं लेते, तब तक कोई काम नहीं करते हैं । हिन्दूदेवदेवोंकी पूजा इन लोगो'में प्रचलित है । देशस्थ ब्राह्मण इनके पुरोहित होते हैं ।

सन्तान प्रसूत होनेके बाद ही वे उसकी नाभि काट डालते और उसे तथा प्रसूतिकी खान करा देते हैं । प्रथम तीन दिन तक शिशुकी जान केवल मधु और अंडोके तेलसे बचाई जाती है । चौथे दिनसे प्रसूति बच्चेकी दूध पिलाने लगती है । जातकर्म, अन्नप्राशन, विवाह और और्ध्वदेहिक क्रिया बहुत कुछ निम्नश्रेणीके मराठियों-सो होती है । इनमें बहुविवाह और बाल्य विवाह प्रचलित है । किसीकी मृत्यु हो जाने पर उसके पुत्र और ज्ञाति वृन्दको दश दिन तक अशोच रहता है । इन लोगो'में पञ्चायत भी है ।

पहार (सं० पु०) पहाड़ देखो ।

पहारो (हिं० वि०) पहाड़ी देखो ।

पहिचान (हिं० स्त्री०) पहचान देखो ।

पहिचानना (हिं० क्रि०) पहचानना देखो ।

पहिनना (हिं० क्रि०) पहनना देखो ।

पहिनाना (हिं० क्रि०) पहनाना देखो ।

पहिनावा (हिं० पु०) पहनावा देखो ।

पहिया (हिं० पु०) १ गाड़ी, इंजन अथवा अन्य किसी

कलमें लगा हुआ लकड़ी या लोहेका चक्का । यह अपनी धुरी पर घूमता है और इसके घूमने पर गाड़ी या कल भी चलने लगती है, चक्का । २ किसी कलका वह चक्काकार भाग जो अपनी धुरी पर घूमता है, लेकिन जिसके घूमनेसे समस्त कलकी गति नहीं मिलती, पर उसके अंश विशेष अथवा उससे सम्बन्ध अन्य वस्तु या वस्तुओंको मिलती है, चक्र ।

यद्यपि धुरी पर घूमनेवाले प्रत्येक चक्रकी पहिया कहना उचित होगा तथापि बोल चलमें किसी चलनेवाली चोज अथवा गाड़ीके जमीनसे लगे हुए चक्रकी ही पहिया कहते हैं । पहिया कलका अधिक महत्वपूर्ण अङ्ग है । उसका उपयोग केवल गति देने हीमें नहीं होता, गति का घटना बढ़ना, एक प्रकारकी गतिसे दूसरे प्रकारकी गति उत्पन्न करना आदि कार्य भी उससे लिये जाते हैं । पहियेके प्रसिद्ध पुर्जे ये सब हैं—पुट्टे, आरा, बेलन, आवन, धुरा, खोपड़ा, तितुला, लाग, हाल आदि ।

पहिरना (हिं० क्रि०) पहनना देखो ।

पहिराना (हिं० क्रि०) पहनाना देखो ।

पहिरावना (हिं० क्रि०) पहनाना देखो ।

पहिरावनि (हिं० स्त्री०) पहनावा देखो ।

पहिला (हिं० वि०) १ प्रथम प्रसूता, पहले पहल ब्याई हुई । २ पहला देखो ।

पहिले (हिं० अव्य०) पहले देखो ।

पहिलौठा (हिं० वि०) पहलौठा देखो ।

पहिलौठी (हिं० वि०) १ पहलौठी देखो । (स्त्री०) २ पहलौठी देखो ।

पहुँच (हिं० स्त्री०) १ किसी स्थान तक अपनेकी ले जानिकी क्रिया या शक्ति, किसी स्थान तक गति । २ प्राप्तिसूचना, प्राप्ति, रसीद । ३ प्रवेश, बैठ, गुजर, रसाई । ४ किसी स्थल पर्यन्त विस्तार, किसी स्थान तक लगातार फैलाव । ५ अभिज्ञताको सीमा, जानकारीका विस्तार, परिचय । ६ मर्म या आशय समझनेकी शक्ति, पकड़ ।

पहुँचना (हिं० क्रि०) १ गति द्वारा किसी स्थानमें प्राप्त

या उपस्थित होना । २ एक स्थिति या अवस्था से दूसरी स्थिति या अवस्था को प्राप्त होना । ३ कहीं तक विस्तृत होना । ४ गूढ़ अर्थ अथवा आन्तरिक आशय को ज्ञात कर लेना । ५ प्रविष्ट होना, घुसना, पैठना । ६ प्राप्त होना, मिलना । ७ समझने में समर्थ होना, दूर तक डूबना, जानकारी रखना । ८ समझना होना, तुल्य होना । ९ अनुभूत होना, अनुभव में आना ।

पहुँचा (हि० पु०) मणिवन्ध, अथवाड़ और हथेली के बीचका भाग, कलाई, गद्दा ।

पहुँचाना (हि० क्रि०) १ किसी उद्दिष्ट स्थान तक गमन कराना, उपस्थित कराना, ले जाना । २ किसीके साथ इसलिये जाना जिसमें वह अकेला न पड़े । ३ सहायक कर देना, समान बना देना । ४ परिणाम के रूप में प्राप्त कराना, अनुभव कराना । ५ प्रविष्ट कराना, घुसाना, पैठाना । ६ किसीको स्थिति-विशेष में प्रस्थापित कराना । ७ कोई चीज ला कर या ले जा कर किसीको प्राप्त कराना ।

पहुँचो (हि० स्त्री०) एक प्रकारका आभूषण जो हाथकी कलाई पर पहना जाता है ।

पहुँचाई (हि० स्त्री०) पहुँचाई देखो ।

पहुँचा (हि० पु०) पहुँचा देखो ।

पहुँचाई (हि० स्त्री०) १ अतिथि रूप में कहीं जाना या आना, मेहमान हो कर जाना या आना । २ अतिथि-सत्कार, मेहमानदारी, स्वातिर तवाजा ।

पहुँचो (हि० स्त्री०) पहुँचाई देखो ।

पहुँचो (हि० स्त्री०) वह पक्ष जो पक्षा या धरान आदि चोरते समय चिरे हुए अंशके बीच में इसलिये दे देते हैं कि शरीरके चलानेके लिये काफी फासला रहे ।

पहुँच (हि० स्त्री०) पहुँची देखो ।

पहुँची (हि० स्त्री०) वह चिपटो टाँकी जिससे गढ़े हुए पत्थर चिकने किये जाते हैं, मठरनी ।

पहुँची (हि० स्त्री०) पहुँची देखो ।

पहुँचो (हि० स्त्री०) १ किसी वस्तु या विषयका ऐसा वर्णन जो दूसरी वस्तु या विषयका वर्णन जान पड़े और बहुत सोच विचारसे उस पर घटाया जा सके, बुझीबल ।

पहेलियों की रचना में प्रायः ऐसा देखा जाता है, कि जिस विषयकी पहेली बनानी होती है उसके रूप, गुण, कार्य आदिको किसी अन्य वस्तुके रूप, गुण, कार्य बना कर वर्णन करते हैं जिससे सुननेवालीको थोड़ी देर तक बड़ी वस्तु पहेलीके विषयमात्र में होती है । लेकिन समस्त लक्षण और और जगह घटानेसे वह अवश्य समझ सकता है कि इसका लक्ष्य कुछ दूसरा ही है । जैसे, पेड़ों में लगे हुए भुट्टेकी पहेली है—“ही थी मन मरी थी । राजाजी के बामें दुगाला आँटे खुड़ी थी । आवण म समें यह किसा स्त्रीका वर्णन जान पड़ना है । कभी ऐसा भी करते हैं, कि कुछ प्रसिद्ध वस्तुओंको प्रसिद्ध विशेषताएँ पहेलीके विषयकी पहचानके लिये देते हैं और साथ ही यह भी धतता देते हैं कि वह इन वस्तुओं मेंसे कोई नहीं है । जैसे, धागेसे संयुक्त सूईकी पहेली—“एक नयन वायस नहीं, बिल चाहत नहि नाग । घटै बढै नहि चन्द्रमा, चढ़ी रहन सि पाग ।” कुछ पहेलियोंमें उनके विषयका नाम भी रख देते हैं । जैसे ‘देखो एक अनोखी नारी, गुण उसमें एक सबसे मरी । पढ़ी नहीं यह अचरज आवे, मरना जीना तुरन बतावै ।’ इस पहेलीका उत्तर नाड़ी है जो पहेलीकी नारी शब्दके रूपमें वर्तमान है । अलङ्कारशास्त्रमें आचार्योंने इस प्रकारकी रचनाकी एक अलङ्कार माना है । प्रहेलिता देखो ।

बुद्धिके अनेक व्यायामोंमें पहेली वृत्तना भी एक अच्छा व्यायाम है । बालकोंको पहेलियोंका बड़ा चाव होता है । इससे मनोरञ्जनके साथ उनको बुद्धिकी सामर्थ्य भी बढ़ती जाती है ।

२ गूढ़ अथवा दुर्ज्ञेय व्यापार, घुमावफिरावकी बात ।

पङ्कव (स० पु०) अमशुधारिस्तेच्छजाति विशेष । इस जातिके लोग पहले क्षत्रिय थे, पोछे स्तेच्छभावापन्न होनेके कारण स्तेच्छ कहलाने लगा ।

पङ्किका (स० स्त्री०) अपर ऊ० वा० ड० संज्ञायां कन् कापि अत इत्वं अपेरलोपः । वारिष्ठ्यो ।

पङ्कव (स० पु०) एक प्राचीन जाति, प्रायः प्राचीन पारसी या ईरानी । विस्तृत विवरण पहेली शब्दमें देखो ।

पहली—ईरान राज्य की एक प्राचीन भाषा। पारसिकों के अधिकांश शास्त्रग्रन्थ इसी भाषामें लिखे हुए हैं। इनका मूल धर्मग्रन्थ “जन्द अवस्ता” जिस भाषामें लिखा है, उसका नाम क्या है, मालूम नहीं। उस मूल ग्रन्थकी टीका, निघण्टु, अथवा जो सब अनुवाद अभी प्राचीन धर्मग्रन्थके जैसा पारसिकोंके निकट आहत होते हैं, उनको भाषाका नाम उन सब ग्रन्थोंमें जन्द और मूल-ग्रन्थकी भाषाका नाम आवास्तिक भाषा बतलाया है। यूरोपीय पण्डित लोग मूलसे ‘जन्द अवस्ता’की भाषाको ही जन्द भाषा कहा करते हैं, लेकिन वह ठीक नहीं है। पारसिक लोग इसे खोकार नहीं करते। पारसिक भाषामें ‘जन्द’से किसी ठीक भाषाका अर्थ बोध नहीं होता। पारसिकोंके ग्रन्थमें जहां “जन्द” शब्द अकेला व्यवहृत होते देखा जाता है, वहीं उसके द्वारा किसी पहलवी भाषामें लिखित पारसिक धर्मग्रन्थकी टीका निघण्टु, वा अनुवादका ही बोध होता है। सुतरां “जन्द ग्रन्थोंकी भाषा ही ‘पहलवी’ भाषा है। किन्तु ‘जन्द-अवस्ता’ नामक मूलग्रन्थकी भाषा पहलवी नहीं है, उसकी भाषा पारसिकोंकी ‘आवास्तिक’ भाषा कहा जायगी।

पहलवी भाषाका विवरण देने से पहले इस नामके विषयमें कुछ कह देना आवश्यक है। आकताई नामक फारसी पण्डितका कहना है, कि आधुनिक पारस्य भाषामें (जिसे बोलचालमें पारसी वा फारसी कहते हैं, उसमें) पहलू शब्दका अर्थ है “प्रान्त” वा पार्श्व। इससे वे ‘पहलू’ का अर्थ ‘प्रान्तदेशीय भाषा’ लगाते हैं। डा० होगका कहना है, कि बहुतेरोंके यह अर्थ खोकार करने पर भी एक प्रान्तवर्ती भाषा जो एक समय सारे ईरान राज्यकी भाषा हो गई थी, वह असम्भव है। कोई कोई ‘पहलू’का ‘वीर’ अर्थ करके ‘पहलू’का अर्थ अष्ट भाषा लगाते हैं। इस प्रकारकी व्युत्पत्ति समीचीन नहीं है। पारसिक अभिधानिकोंने “पहलू” अर्थमें ईरान साम्राज्यका तन्नामोय एक प्रदेश और नगरका नाम उल्लेख किया है। फिरदोसीका कहना है, कि ‘दोघान’ अर्थात् आसके नायक पहलूकी चिरञ्जुत कथाओंकी आज भी रक्षा करते हैं। इससे ज्ञात जाता है, कि पहलूभाषा तन्नामके नगरका न भी हो, पर

प्रदेशकी भाषा अवश्य है। बहुतेरोंका कहना है, कि आधुनिक इस्फाहन, राय, हमदान, निहावन्द और आजर-विज्ञान प्रदेश बहु-पुरातन पहलूप्रदेशके अन्तर्गत थे। यदि ऐसा हो, तो उसीकी प्राचीन मिडिया राज्यका अति प्राचीन नाम कहना होगा। किन्तु किसी भी अरब वा पारस्य-देशीय ऐतिहासिकने मिडिया राज्यको ‘पहलू’ कह कर उल्लेख नहीं किया। कोआटरमियरका कहना है, कि पहलू प्राचीन पार्थिया-राज्यका अति प्राचीन नाम है। योक्त लोग इस पार्थिया राजका उल्लेख कर गये हैं। आर्षकोदोयोंको राज-उपाधि ‘पहलू’ थी, कोआटरमियरने यह अस्मिन्नियोंके ग्रन्थसे भी प्रमाणित किया है। पार्थियगण अपनेकी सर्वाधिक युद्धप्रिय और वीरजाति समझते थे। सुतरां ‘पहलू’ और ‘पहलवान’ शब्दसे पारसिक लोग तथा ‘पहलूग’ शब्दसे अस्मिन्निया लोग जो ‘वीर’, ‘युद्धप्रिय’ इत्यादि वीरपर्याय समझते हैं, वह अन्याय नहीं है। पहलूकी शौर्यवीर्य एक समय ईरान छोड़ कर भारतमें भी फैला हुआ था, जिसका प्रमाण रामायण, महाभारत और मनुसंहितामें मिलता है। साधारणतः भारतवासी पहलू शब्दसे उस समयके पारस्य-वासो जनसाधारणको समझते थे। पहलू और पारद देखो।

पार्सिपोलिस, हमदान, विहुस्तान आदि स्थानोंमें पर्वत पर तथा भग्न स्तूपोंमें आकिमिनोय राजाओंको जो कोणाकार अक्षरोंकी उत्कीर्ण लिपि पाई गई है, उसमें ‘पार्थव’ नामक एक जाति का उल्लेख है। यहो ‘पार्थव’ योक्त और रोमकोंका उल्लिखित पार्थिय है। डा० होगका ऐसा विश्वास है, कि यहो पार्थिय वा पार्थव यथासमय ‘पहलू’ हो गया है। उनका कहना है, कि ईरानीय लोग ‘र’की जगह ‘ल’ और ‘य’की जगह ‘ह’ उच्चारण करते हैं; यथा, आवास्तिक ‘मिथ्र’ (संस्कृत मित्र) शब्द पारस्यभाषामें ‘मिहिर’ हो गया है। कोई कोई कहते हैं, कि यदि ऐसा हो, तो पार्थियोंको पारसिक कहना होगा; लेकिन सो नहीं है। सम्भवतः पार्थिय लोग स्त्रीधीय (शत्रु) वंशीय किसी शाखाके होंगे। डा० होग इस अनुमानको ठीक नहीं बतलाते। जब हमलोग देखते हैं, कि पार्थियगण यथार्थमें

पाँच सौ वर्ष तक पारस्यके अधीश्वर थे और रोमकोंके साथ युद्धमें उन्हें प्रतिहत करते थे, तब पार्थीय-गण ही 'पहलव' हैं इसमें और सन्देह नहीं रहता। ये लोग पहलवी शब्दमें इस प्रकार सामान्यतः प्राचीन पारस्यवासी साधारणको ही समझते थे। सुप्रसिद्ध ऐतिहासिकोंने अन्ततः 'पहलव' शब्दका इसी अर्थमें व्यवहार किया है। इवन होकल नामक अरबी ऐतिहासिकने फार्स* देशके विवरणमें लिखा है, कि पारस्यमें फारस, पहलवी और अरबी ये तीन भाषा प्रचलित हैं। फारसीमें लोग बातचीत करते हैं। पहलवी में मधी इतिहास लिखा हुआ है। अनुवाद भिन्न देशका कोई भी मनुष्य यह भाषा नहीं समझता। अरबी भाषामें वे कागजात तैयार करते हैं, राजनीतिक काम काज भी उसी भाषामें होता है।

इन सबसे यह जाना जाता है, कि 'पहलवी' नाम किसी एक देश वा युगके साथ संश्लिष्ट नहीं है। यहां तक कि हजार वर्ष पहले फ़िरदीसीके समयमें (१००० ई०में) कोणाकार अक्षरको शिलालिपि, शासनीय शिलालिपि और मुद्रालिपिको तथा अवस्थाको भाषा पहलवी नामसे ही अभिहित होती थी। उस समय अन्य सभी लिपियोंका विशेष विवरण जाना नहीं जाता था और पहलवी कहनेसे शासनीय-कालमें लिखने पढ़नेको व्यवहृत भाषा ही समझ जाती थी। फलतः पारस्यवासी पहलवी शब्दका 'अति प्राचीन पारसिक' अर्थ छोड़ कर और किसी भी अर्थका व्यवहार नहीं करते थे। शासनीय, आर्थिक-दाय, आकिसिनोय, कायानोय वा पेसदादोय प्रभृति अति प्राचीन पारस्यको किसी भी जातिको कथा बोलनेमें ही मध्ययुगके पारस्यवासी पहलवी शब्दका व्यवहार करते थे।

जो कुछ ही, शासनीय वंशके अधिकारमें जो भाषा लिखने पढ़नेमें व्यवहृत होती थी, बहुत समय तक केवल उसी भाषाको पारस्यवासी पहलवी कहा करते थे। उस भाषाका नमूना अति अल्प परिमाणमें आज

* पारस्यदेशको अरबी लोग फार्स कहते हैं।

भी वक्तमान है। उसको अक्षरमाला आवधिक अक्षर-माला भी है; किन्तु एकका प्रत्येक अक्षर दूसरेके प्रत्येक अक्षरसे नहीं मिलता है। डा० होगने उन सबको पहलवी भाषा का प्रथम गणनीय स्तर मान लिया है। फ़िरदीसीको भाषाकी तरह विशुद्ध ईरानी भाषा वा अति प्राचीन कालकी विशुद्ध ईरानी भाषासे शासनीय युगको पहलवी भाषाका आकार दूसरी तरहका है। उस पहलवीमें सेमितिक भाषाके शब्दका प्राचुर्य देखा जाता है। शासनीय युगको अपेक्षा प्राचीन पहलवीमें सेमितिक शब्दका प्राचुर्य भी अधिक है। शासनीय युगको प्रथमावस्थाकी उत्कीर्ण लिपियोंको भाषा देखनेसे मालूम पड़ता है, कि सेमितिक शब्दमें ईरानी रीतिसे कितने ईरानी शब्द मिला कर वह भाषा लिखी गई है।

ईसाजन्मके तीन चार सौ वर्ष पहले भी पहलवी भाषामें सेमितिक शब्दका सामान्य संश्रव था, ऐसा देखा जाता है। निनेभा नगरमें जगह जगह इस प्रकारकी भाषामें खोदित लिपि ही उसका प्रमाण है। निनेभाकी वे सब लिपियां ईसाजन्मको पूर्ववर्ती ७वीं शताब्दीकी होंगी।

डा० होग अनुमान करते हैं, कि प्राचीन पहलवी सेमितिक शब्दका जो प्राचुर्य है उसे देखनेसे मालूम पड़ता है, कि वह आसिरीय भाषासे उत्पन्न तो हुआ है, पर कोणाकार अक्षरमें उत्कीर्ण आसिरीय लिपिकी भाषासे बहुत पृथक् है। पहलवीभाषाको सुनीठव सम्पन्न प्रवस्था हम लोग शासनीय युगके प्रथम काल-वर्ती राजाओंकी शिलालिपि और मुद्रालिपिमें ही देखने पाते हैं।

पारस्यमें मुसलमानों अधिकार होने तक उस देश की भाषामें अरबीसे बहुसंख्यक सेमितिक शब्द प्रविष्ट हुए हैं। पहलवीभाषामें जो सब सेमितिक शब्द जिस भावमें मिश्रित हुए हैं, अरबी शब्द उनसे सम्पूर्ण पृथक् हैं। आधुनिक पारस्यभाषामें संज्ञा और विशेषण शब्द प्रधानतः अरबी शब्द हैं, किन्तु क्रियापद प्रायः अरबी नहीं हैं। पहलवीमें जो सब सेमितिक शब्द मिले हुए हैं, वे केवल संज्ञा और विशेषण ही नहीं

हैं। आधुनिक फारसीमें जो शब्द सेमितिक नहीं हैं, प्राचीन पहलवीमें केवल वे ही सेमितिक हैं अर्थात् प्रायः समस्त सर्वनाम, अव्यय, साधारण क्रियापद, अनेक क्रियाओंके विशेषण और मन्त्रापद ये ही सेमितिक हैं। प्रथम दश संख्यावाचक शब्द भी सेमितिक हैं, किन्तु अधिकांश विशेषण सेमितिक नहीं हैं। आधुनिक फारसीमें जो सब अरबी शब्द हैं, पहलवी-भाषामें उनमेंसे प्रत्येकका ईरानी प्रतिशब्द पाया जाता है। पहलवीभाषामें लिखनेमें सेमितिक शब्दोंका ईरानी प्रतिशब्द लिखना वा नहीं लिखना लेखकके ऊपर निर्भर है। किन्तु सर्वनाम और अव्यय शब्दोंके ईरानी प्रतिशब्दका व्यवहार होता ही नहीं। इस कारण बहुतेकोंका प्रतिशब्द स्थिर करना भी दुर्घट हो गया है। पहलवीमें इस प्रकार सेमितिक शब्दका बाहुल्य रहने पर भी उनके स्वजातीय विभक्तियां नहीं हैं। प्राचीन शासनीय लिपिमें सेमितिक विभक्तिको वर्तमानता भी देखी जाती है। इस प्रकार सेमितिकशब्दका बाहुल्य रहने पर भी उनके स्वजातीय विभक्तियां नहीं हैं। इस तरह पहलवीभाषा लिखनेको पुनः दो रीति हो गई हैं, एक शासनीय रीति और दूसरी कालदीय रीति। कालदीय रीतिसे सेमितिक शब्दमें सेमितिक विभक्ति नहीं रहती, उसके बदले कालदीय विभक्ति रहती है। "राजाओंका राजा" इस अर्थमें शासनीय पहलवीमें "मालकान् मालका" और कालदीय पहलवीमें "मालकोन् मालका" ऐसा पद होता है। * ईरानी बहुवचनको विभक्ति 'इन्'का व्यवहार हुआ है। एतद्भिन्न सेमितिक रीतिसे क्रियापदका कोई रूपान्तर नहीं होता, किन्तु कालदीय रीतिसे क्रियापदमें अनेक प्रकारके ईरानी प्रत्यय लगते हैं।

उक्त दो प्रकारकी रीति देख कर डा० होंग अनुमान करते हैं, कि पहलवी भाषा किसी समय किसी जातिके कथोपकथनकी भाषा न थी। ईरानी लोग सेमितिकोंसे लिखन-प्रणाली सीखते हैं। अक्षरका उच्चारण

सीख कर वे भावप्रकाशक कितने सेमितिक शब्दको सेमितिक आकारमें ही अपनी भाषामें ग्रहण करते हैं। किन्तु जिस भावप्रकाशके लिये उन्होंने जो शब्द ग्रहण किया, उस शब्दको सेमितिक अक्षरगत उच्चारणका त्याग करके ईरानी लोगोंने अपनी भाषाके तद्भावव्यञ्जक शब्दके उच्चारणसे ही उस शब्दका उच्चारण करना आरम्भ किया; अर्थात् मालका शब्द सेमितिक शब्द है जिसका अर्थ सेमितिक भाषामें 'राजा' और ईरानी भाषामें 'शाह' है। अब ईरानी लोगोंने सेमितिक अक्षर लिख कर उससे अपना "शाह" शब्द लिखनेके लिये सेमितिक वर्णमालासे विभिन्न वर्णयोजनाका कष्ट स्वीकार न कर 'शाह' शब्दके अर्थप्रकाशक सेमितिक 'मालका' शब्दका ही सम्पूर्ण ग्रहण किया और उसके अक्षरगत मूल उच्चारणका त्याग कर वे उसे 'शाह' शब्दमें उच्चारण करने लगे। इस प्रकार ईरानीने लिखा सेमितिकशब्द 'मालका' किन्तु उसे पढ़ा 'शाह'। जिन सब ईरानी शब्दोंके सेमितिक प्रतिशब्द नहीं मिले, केवल उन्हें ही लिखनेके लिये ईरानी लोगोंने सेमितिक वर्णमालाके वर्णगत उच्चारणके आधार पर वर्णयोजना द्वारा शब्दगठन कर ली और लिखने पढ़ने द्वारा क्रमशः जो भाषा गठित हुई, वही पहलवी है। सेमितिक शब्द संग्रह करके वाक्यकी शृङ्खलाको रक्षाके लिये निज भाषा-न्यायोनि जिन सब विभक्ति प्रत्ययादिका योग कर लिया, उनसे शब्दोंका कुछ रूपान्तर भी हो गया। पीछे असल शब्दमें भी कुछ कुछ परिवर्तन हो गया है, जैसे—

सेमितिक शब्द। अथ। ईरानी उच्चारण। परिवर्तितरूप।

आबु ... पिता पिदु—आपिदर पिदर।

आम ... माता माद—आमिदर मादर।

अरबी इब्नसुकाफा पहलवीके इस सेमितिक शब्दांशको 'जवारिश' शब्दसे उल्लेख कर गये हैं। फारसीमें भी यह शब्द 'आजवारिस' वा 'उजवास' नामसे उल्लिखित है। पहलवीमें इसे 'हजवारिस' वा 'ओजवारिसन' कहते हैं। 'हजवारिस' शब्दसे केवल सेमितिक शब्दका ही बोध नहीं होता, अप्रचलित ईरानी शब्दका भी बोध

* यही सेमितिक 'मालका' शब्द अभी 'मालेक' 'मालिक' 'मलिक' हो गया है, जिसका अर्थ है अधिकारी।

होता है। समस्त हुजवारिसकी एक तालिका संरुद्ध होती है जिसमें उसका सेमितीक वर्णगत उच्चारण और ईरानी उच्चारण आवस्तिक अक्षरमें लिखा है। पहले ही कहा जा चुका है, कि अवस्ता शब्दके पञ्चवी अनुवादका जिस प्रकार जन्द नामसे उल्लेख हुआ है, उसी प्रकार इस हुजवारिसकी तालिकामें ईरानी प्रतिशब्दोंका पाजान्द नामसे उल्लेख किया गया है।

दो तीन शासनीय शिलालिपियोंमें राजा पापकान और उनके पुत्र शम शापुर (२२६-२७० ई०) के नाम पाये जाते हैं। ये नाम तीन भाषामें लिखे हुए हैं,— ग्रीक, शासनीय पञ्चवी और कालदीय पञ्चवी। शासनीय पञ्चवी रीतिसे प्राचीन शासनीय राजगण लिपि लिखाते थे। वही क्रमशः परिवर्तित हो कर उत्तर-कालवर्ती शासनीय राजाओंकी वावहाय लिपि हो गई। इसका नाम कालदीय पञ्चवी है। तीन सौ ई०-सन्के पहले ही इस लिपिका वावहार भी बन्द हो गया।

अभी पञ्चवी-भाषामें जो सब ग्रन्थ हैं, उन्हींका थोड़ा बहुत विवरण नीचे दिया जाता है।

कुल ग्रन्थ दो भागोंमें विभक्त है। एक भाग अवस्ता शास्त्रका अनुवाद है और दूसरेका मूल अवस्तामें नहीं मिलता। अनुवाद ग्रन्थोंमें एक पंक्ति मूल और एक पंक्ति अनुवाद रहता है। उसमें केवल मूलमें भाषान्तर-मात्र रहता है। कहीं कहीं वाख्या और कहीं दीर्घ टाका भी देखी जाती है। अमोलिक पहलवी ग्रन्थमें धर्म विषयकी वाख्या की गई है, दो चारमें ऐतिहासिक उपाख्यान भी रहते हैं। इनमेंसे किसी किसी पुस्तकका पाजान्द रीतिमें लिखित संस्करण भी है। पाजान्द आवस्तिक अक्षर वा फारसी अक्षरमें लिखा हुआ है। आवस्तिक अक्षरमें पाजान्द रीतिमें लिखित ग्रन्थका इस प्रकार फारसी अनुवाद रहता है। संस्कृत वा गुजराती वाख्यामूलक और फारसी ग्रन्थ अनुवादमूलक है।

रिभायत नामक पुस्तक केवल फारसी अक्षरमें ही लिखी है। उसमें गृह्य और धर्मकर्मकी रीति-नैतिक तर्कवितर्क एवं मोर्मासा रहते हैं। इस ग्रन्थमें फारसी कविताओंमें रचित अनेक पाजान्द ग्रन्थोंका

अनुवाद है। ये सब ग्रन्थ दो सौसे साढ़े तीन सौ वर्ष पहलेके बने हुए प्रतीत होते हैं।

इस भाषामें बन्दीशार, यशत, विगपरद, हादोखन-नक्ष, विशतास्प यशत, चिदाक आवस्तिक इ-गासान प्रभृति आवस्तिक अनुवाद ग्रन्थ हैं और निरङ्गोस्तान, करहाङ्ग-इ ओम्-खटुक, आफ्रिन-इ-दहमान प्रभृति आवस्तिक वचन और वाख्यासंग्रह ग्रंथ, वजाह-रुद-दिनी, दिनकरद, दादिस्तान-इ-दिनी, बुन्दाहिस वा जन्द आकाश, मिनोक-इ-अरद, वाहमन यशत प्रभृति ग्रन्थ विख्यात हैं।

पहिलका (सं० स्त्री०) जलकुम्भी।

पाई-बाग (फा० पु०) महलोंकी आस पास या चारों ओर बना हुआ छोटा बाग। इसमें प्रायः राजमहलकी स्त्रियाँ सैर करनेकी जाती हैं। ऐसे बागोंमें प्रायः सर्वसाधारणके जानकी मनाहो होती है।

पाँक (हि० पु०) पङ्क, कीचड़।

पाँका (हि० पु०) पाँक देखो।

पाँख (हि० पु०) पंख, पर।

पाँखड़ी (हि० स्त्री०) पखड़ी देखो।

पाँखुरी (हि० स्त्री०) पखड़ी देखो।

पाँग (हि० पु०) गंगवरार, कछार, खादर।

पाँगल (हि० पु०) जंटा।

पाँगा (हि० पु०) पांगानोन देखो।

पांगानोन (हि० पु०) समुद्री नमक। इसका गुण चरपरा और मधुर, भारी, न बहुत गरम और न बहुत शीतल, अग्निप्रदीपक, वातनाशक और कफकारक होता है।

पाँच (हि० वि०) १ जो तीन और दो हो, चारसे एक अधिक। (पु०) २ पाँचकी संख्या या अङ्क। ३ बहुत लोग, कई एक आदमी। ४ जाति-विरादोंके मुखिया लोग, पंच।

पाँचक (हि० पु०) ऊँचक देखो।

पाँचमहाल—बखईप्रदेशके गुजरातके पूर्व सीमावर्ती अङ्गरेजाधिकृत एक जिला। यह अक्षा० २२° १५' से २३° ११' ३०' और देशा० ७३° २२' से ७४° २८' पू०के मध्य अवस्थित है। भू-विभाग ३०६ वर्ग मील है। इसमें पाँच उपविभाग रहनेके कारण इसका पाँचमहाल नाम

पड़ा है। यह जिला दो भागोंमें बंटा है। पश्चिमी भाग और पूर्वीभाग। पश्चिमीभागके उत्तरमें लूनावड़ाज्य, सुन्ध और सनजेली; पूर्वमें बारियाराज्य, दक्षिणमें बरोदाराज्य और पश्चिममें भी बरोदाराज्य तथा माहो नदी है। पूर्वीभागके उत्तरमें चिलकारोराज्य और कुशान-गढ़, पूर्वमें पूर्वीयमाजवा और अनासनदो, दक्षिणमें पश्चिमीमालवा और पश्चिममें सुन्धराज्य, सनजेली औरबारिया है।

इस जिलेमें माही छोड़ कर और सभी छोटी छोटी नदियां हैं। अनास और पानम औष्मकालमें सूख जांती हैं। इस जिलेके गोधड़ा उपविभागमें ओर्वादा नामक जो ऊँट है, उसका जल कभी भी सूखने नहीं पाता। एतद्भिन्न यहां प्रायः ७५० बड़ी बड़ी पुष्करिणियां और असंख्य कूप हैं।

जिलेके दक्षिण-पश्चिमकोणमें पोशा या पावागढ़ नामक एक पर्वत है। इसका मिश्ररदेश वहाँके मम-तलक्षेत्रसे प्रायः २५०० फुट ऊँचा है। इस उच्चस्थान पर पहले एक दुर्ग अवस्थित था। जिलेकी आबूहवा अच्छी है।

चम्पानेर शहरका इतिहास ही इस जिलेका इति-हास है। द्वाँयें शताब्दीमें चम्पानेर हिन्दूराजाओंसे स्थापित हुआ। उस समय यह एक समृद्धिशाली स्थान था। १०१२ ई०में भी तूग्रर राजगण इस प्रदेश तथा पावादुर्गके अधीश्वर थे। पीछे चोहान राजाओंने यह दुर्ग दखल किया। १४१८ ई०में सुसलमानगण इस स्थान पर आक्रमण कर अकतकार्य ही कर भाग गये थे। १७६१-१७७० ई०के मध्य सिन्धियाराजने इस प्रदेशको जीता और १८०३ ई० तक उनके वंशधरोंने इसका भोग किया। उसी सालके अन्तमें कर्णल वडिंटनने इस पर आक्रमण कर पूरा अधिकार जमा लिया। १८०४ ई०में अङ्गरेजराजने यहांका शासनभार फिरसे सिन्धिया-के हाथ सुपुर्द किया। पीछे १८५३ ई०में अङ्गरेजोंने सदाके लिये इसका शासनभार अपने हाथ ले लिया। चम्पानेर नगरका अभी ध्वंसावशेषमात्र देखा जाता है। १५०-१३०० ई० तक यहां अनहलवाड़के तूग्ररोंने और पीछे १४८४ ई० तक चोहानोंने राज्य किया।

Vol XIII 46

उस समय से ले कर १५३६ ई० तक चम्पानेर नगर गुजरातकी राजधानीरूपमें गिना जाता था।

इस जिलेमें ४ शहर और ६८८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या प्रायः २६१०२० है। यहांकी भाषा गुजराती है। इस प्रदेशके पांचमहाल जिलेमें अनेक खाने हैं। यहांसे अनाज, महुए, फूल, देवदार और तेलहनकी रफ्तानी गुजरात होती है और गुजरातसे तमाकू, नमक, नारियल, मसाले और लाह पीतल आदि चीजें लाई जाती हैं। १८५३, १८५७, १८६१, १८६४ और १८७७ ई०में अनावृष्टिके कारण यहां भारी अकाल पड़ा था।

विद्या-शिक्षामें यह जिला बहुत पीछे पड़ा हुआ है। पर धीरे धीरे लोगोंका ध्यान इस और आकृष्ट होता जा रहा है। अभी यहां कुल डेढ़ सौ स्कूल हैं जिनमेंसे केवल एक हाई स्कूल है। स्कूलके सिवा १ अस्पताल और ५ चिकित्सालय हैं।

पाँचर (हि० स्त्री०) कोलहके बीचमें जड़े हुए लकड़ोंके छोटे छोटे टुकड़े। ये टुकड़े गन्नेके टुकड़ोंकी दवानेमें जाठके सहायक होते हैं।

पाँचवाँ (हि० वि०) जो क्रमसे पाँचके स्थान पर पड़े, पाँचके स्थान पर पड़नेवाला।

पाँचा (हि० पु०) १ किसानका एक ओजार। इससे वे भूसा घास आदि समेटते वा हटाते हैं। इसमें चार दाँते और एक बेट होता है, इनसे इसका पाँचा नाम पड़ा है। (वि०) २ पञ्चाल देशका रहनेवाला। ३ पञ्चालदेश-सम्बन्धी।

पाँचालिका (हि० स्त्री०) पाञ्चाली देखो।

पाँचा (हि० स्त्री०) तालाबोंमें होनेवाली एक प्रकारकी घास।

पाँचै (हि० स्त्री०) किसी पक्षकी पाँचवीं तिथि, पञ्चमी। पाँजना (हि० क्रि०) टोन, लोहे, पीतल आदि धातुके दो या अधिक टुकड़ोंको टाँके लगा कर जोड़ना, भाजना, टाँका लगाना।

पाँजर (हि० पु०) १ बगल और कमरके बीचका वह भाग जिसमें पसलियाँ होती हैं, छातीके अगल बगलका भाग। २ पसजो। ३ पार्श्व, पास, बगल, सामोप्य।

पाँजा (हि० स्त्री०) नदीका पानी घुटनों तक या उससे भी कम हो जाना।

पांशु (हि० वि०) पांजी देखो।

पांडक (हि० पु०) पंडक देखो।

पांडरा (हि० पु०) एक प्रकारकी देख।

पांडोस (हि० स्त्री०) तलवार।

पांडे (हि० पु०) १ सरयूपारी, कान्यकुब्ज और गुजरातो आदि ब्राह्मणोंकी एक शाखा। २ कायस्थोंकी एक शाखा। ३ पण्डित, विद्वान्। ४ अध्यापक, शिक्षक। ५ रसोइया, भोजन बनानेवाला।

पाँति (हि० स्त्री०) १ पङ्क्त, कतार। २ अवली, समूह। ३ एक साथ भोजन करनेवाले बिरादरीके लोग, परिवार-समूह।

पाँयँचा (फा० पु०) १ पाखानों आदिमें बना हुआ पैर रखनेका वह स्थान जिस पर पैर रख कर शीचने निवृत्त होनेके लिये बैठते हैं। २ पायजामेकी मोहरो जिसमें जाँघसे ले कर टखने तकका अंग ढका रहता है।

पाँयँता (हि० पु०) पलंग या खाटका वह भाग जिसकी ओर पैर किए जाते हैं, पैताना।

पाँव (हि० पु०) पाव देखो।

पाँवड़ा (हि० पु०) पावड़ा देखो।

पाँवड़ी (हि० स्त्री०) पावड़ी देखो।

पाँवरी (हि० स्त्री०) १ पावड़ी देखो। २ सोपान, सीढ़ी। ३ उपानह, जूता। ४ पैर रखनेका स्थान। ५ पैरो, छोटी। ६ बैठक, दालान।

पांशन (सं० त्रि०) पशु-वधु पृषोदरादित्वात् दीर्घः। दूधक।

पांशुव (सं० पु०) पांशुर्लवणविशेषस्य विकारः, पांशु-अण्। लवणविशेष, रेशका नमक। पर्याय—रोमक, औडिज, वसुक, वसुपांशु, जषरज, औषर, ऐरिण, और्व, सड। गुण—तीक्ष्ण, कटु, तिक्त, दीपन, दाहशोषकर, ग्राही और पित्तकोपकर।

पांशु (सं० पु०) पांशयति नाशयति आत्मानमिति पशु-नाशने कु दीर्घश्च (अर्जिहिकमीति। उण् १।२०) १ धूलि, रज। २ शस्त्रार्थ चिरसञ्चित गोमय, गोबरकी खाद। ३

पपैट, पित्तपापड़ा। ४ कपूर विशेष, एक प्रकारका कपूर। ५ भूमम्पति। ६ बालुता, बालू।

पांशुका (सं० स्त्री०) केवड़ेका पौधा।

पांशुकासीस (सं० पु०) कसोस।

पांशुकूल (सं० पु०) १ चीथड़ों आदिकी सी कर बनाया हुआ बौद्ध भिक्षुओंके पहननेका वस्त्र। २ वह दस्ता-वेज या कागज जो किसी विशिष्ट व्यक्तिके नाम न लिखा गया है।

पांशुचत्वर (सं० पु०) ओला।

पांशुज (सं० पु०) नोनो मट्टीसे निकाला हुआ नमक।

पांशुपत्र (सं० पु०) वधू, या साग।

पांशुभव (सं० स्त्री०) मृत्तिकालवण।

पांशु भिक्षा (सं० स्त्री०) धातकी वृक्ष।

पांशुर (सं० पु०) १ खज्जनघोटक, लूला घोड़ा। २ दंशक, डाँस।

पांशु रागिनो (सं० स्त्री०) महामिदा।

पांशुगट्ट (सं० स्त्री०) जनपदभेद, एक देशका नाम।

पांशुल (सं० त्रि०) १ परस्त्रीगामी, लम्पट, अभिचारी। २ मलिन, मैला, धूल या मट्टीसे ढँका हुआ। (पु०) ३ पूतिकरञ्ज। ४ शिव।

पांशुलवण (सं० स्त्री०) औडिदलवण, पांगानोन।

पांशुला (सं० स्त्री०) १ कुलटा। २ रजस्वला। ३ केतकी। ४ भूमि।

पांस (हि० स्त्री०) १ शराव निकाला हुआ महुआ। २ खाद। ३ किसी वस्तुको सड़ाने पर उठा हुआ खमोर।

पांसना (हि० स्त्री०) खेतमें खाद देना।

पांसव (सं० पु०) पांशव देखो।

पांसव्य (सं० त्रि०) पांसुभव, जो धूलसे उत्पन्न हो।

पांसा (हि० पु०) हाथीदाँत वा किसी हड्डीके बने चार पांच अङ्गुल लम्बे बत्तीके आकारके चौपहल टुकड़े जिससे चौसरका खेल खेलते हैं। ये संख्यामें ३ होते हैं। प्रत्येक पहलमें कुछ विन्दुसे बने रहते हैं। उन्हीं विन्दुओंकी गणनासे दाँव समझा जाता है।

पांसिन् (सं० त्रि०) दोषी, अपराधी।

पांसी (हि० स्त्री०) सूत या डोरी आदिका बना हुआ। वह जाल जिसमें भूसा आदि बांधते हैं।

पांसु (सं० पु०) पांशु-कु दीर्घश्च। धूलि, रज।

पांसुक (सं० पु०) १ धूलि, रज। २ पांशुलवण।

पांसुका (स० स्त्री०) रजस्वला स्त्री ।
 पांसुकासीस (स० स्त्री०) पांसुरिव कासीस । कसीस ।
 पांसुकुलो (स० स्त्री०) पांसुना कोलति आकुलोभवतीति
 कुलक, ततस्त्रियां ङीप् । राजमार्ग ।
 पांसुकूल (स० स्त्री०) पांसोः कूलमिव । अनामपट्टोलिका,
 वह दस्तावेज या कागज जो किसी विशिष्ट व्यक्तिके
 नाम न लिख गया हो ।
 पांसुकृत (स० त्रि०) जो धूल में परिणत हो गया हो ।
 पांसुचार (स० पु०) पांसुरिव चार । चारलवण, पांगा
 नमक ।
 पांसुखुर (स० पु०) अश्वके पादतलस्थित रोगभेद, घोड़ी-
 का एक रोग जो उनके पैरों में होता है ।
 पांसुचत्वर (स० पु०) पांसुभिश्चत्वर इव । घनोपल,
 थोला ।
 पांसुचन्दन (स० पु०) पांसुश्चिनाभस्मरजश्चन्दनमिव यस्य ।
 शिव, महादेव ।
 पांसुचामर (स० पु०) पांसुर्धूलिश्चामर इव यस्य । १
 पटवास, तंबू, बड़ा खेमा । २ दूर्वालणयुक्त तटभूमि,
 तालाब या नदीका वह किनारा जो दूबसे आच्छादित
 रहता है । ३ वर्दीपक । ४ प्रगंसा । ५ पुरोटा । ६
 धूलिगुच्छक, धूलका ढेर ।
 पांसुज (स० स्त्री०) पांसोर्जायते पांसु-जन-ङ । पांशु-
 लवण, पांगानोन । पर्याय—ऊष, उद्भिद, पाक्य, लवण,
 पटु । गुण—भेदक, पाचन और पित्तकारक ।
 पांसुजचार (स० पु०) मृत्तिकालवण ।
 पांसुजालिक (स० पु०) विष्णुका नामान्तर ।
 पांसुपट्ट (स० स्त्री०) पांशुलवण, पांगानोन ।
 पांसुपत्र (स० स्त्री०) पांसुः कपूर इव सुगन्धिपत्रमस्य ।
 वास्तूक, बथुभा नामका साग ।
 पांसुभव (स० स्त्री०) मृत्तिकालवण ।
 पांसुभिच्चा (स० स्त्री०) धातकीवृक्ष, धौका पेड़ ।
 पांसुमदन (स० पु०) मृद्यतेऽसाविति मृद-ल्युट् मदनं
 ततः पांसुः मदनो यत् । केदारभूमि ।
 पांसुर (स० पु०) पांसुं चिरसञ्चित-गोमयादिकमुत्पत्ति-
 त्वेन रातीति पांसु-रा-क । १ दंशक, डांस । २ पीठ-
 सर्पी, लंगड़ा । ३ खज्ज, लूला । (त्रि०) ४ पांशु
 विशिष्ट ।

पांसुरागिणी (स० स्त्री०) पांसुरागो विद्यतेऽस्याः इति,
 स्त्रियां ङीप् च । महाभेदा ।
 पांसुराष्ट्र (स० स्त्री०) देशभेद ।
 पांसुरी (हि० स्त्री०) पसली देखी ।
 पांसुल (स० पु०) पांशुर्विद्यतेऽस्य पांसु-लच् (सिध्मादि-
 न्यश्च । पा ५।२।१७) १ हर, महादेव । २ पापों । ३
 पुंश्चल, परस्त्रीसे प्रेम करनेवाला । ४ शम्भुका खटाऊ ।
 ५ लावपत्नी । ६ केतकोवृक्ष । ७ पूतिकरञ्ज, कंजा ।
 पांसुलवण (स० स्त्री०) पांशुलवण देखो ।
 पांसुला (स० स्त्री०) पांसुल-टाप, १ कुतटा । २ रज-
 स्वला । ३ भूमि । ४ केतकी ।
 पांसुका (अ० पु०) नापके विचारसे छापके टापोंका
 एक प्रकार । इसको चौड़ाई ६ इंच होती है । अक्षरोंको
 मोटाई आठके विचारसे इसके और भी कई भेद
 होते हैं ।
 पांसुप (अ० पु०) १ नल या नलो । २ पानोंको कल, नल ।
 ३ एक प्रकारका अङ्गरेजो बाजा जो बाँसरोके आकारका
 होता है । ४ हुक्केका नल ।
 पांसुरा (हि० पु०) रकाव जिस पर घोड़ेको सवारोंके
 समय पर रखते हैं । रकाव देखो ।
 पाई (हि० स्त्री०) १ किसी एक हो निश्चित चरे या
 मण्डलमें नाचने या चतनेकी क्रिया, गाड़ापाहो । २
 जोलाहीका एक ढाँचा जो बेंतोंका बना होता है और
 जिस पर तानेके सूतको फँला कर उसे खूब माँतते हैं ।
 ३ छापके विषे हुए और रही टाप । ४ दोघा आकार-
 सुवक मात्रा । इसे अक्षरको दोघा करनेके लिये लगाते
 हैं । ५ घोड़ोंकी एक बीमारो । इसमें उनके पैर सूज
 जाते हैं और वे चल नहीं सकते । ६ एक पेसा । ७ एक
 छोटा सिक्का जो एक आनेका १२वाँ वा एक पैसेका
 तीसरा भाग होता है । ८ छोटी सीधी लकौर जो किसी
 संख्याके आगे लगानेसे एकाईका चतुर्थांश प्रकट करती
 है । ९ स्त्रियोंके आभूषण रखनेको पिटारो । १० छोटी
 खड़ी रेखा जो किसी वाक्यके अन्तमें पूर्ण विराम सूचित
 करनेके लिये लगाई जाती हो । ११ एक छोटा लम्बा
 कौड़ा । यह धुनकी तरह अन्नको विशेषतः धानको खा
 जाता अथवा खुराब कर देता है और जमने योग्य नहीं
 रहने देता ।

पाईता (हि० पु०) एक वण वृत्त । इसमें एक सगण, एक भगण और एक सगण होता है ।

पाउंड (अ० पु०) १ सोने का एक अङ्गरजो सिका जो २० शिल्लिका होता है । पड़ले यह १५) का, लेकिन अब १०) का माना जाता है । इसका भाव घटता बढ़ता रहता है । २ एक अंगरीजी तौल जो लगभग सात कूटांक का होता है ।

पाउडर (अ० पु०) १ कोई वस्तु जो पीस कर धूलके समान कर दी गई हो, चूर्ण, बुकनो । २ एक प्रकार का विलायतो बना हुआ मसाला या चूर्ण । स्त्रियां और नाटकके पात्र अपने चेहरे पर उसको रंगत बदलने और शोभा बढ़ानेके लिये लगाते हैं ।

पाक (स० पु०) पच भावे पज । १ पचन, क्लेदन, रोधना । २ रम्यन, रनोई । पाकराजिखरमें लिखा है,—
“भर्जनं तलनं स्वेदः पचनं कथनं तथा ।

तान्दूरं पुटपाकश्च पाकः सप्तविधो मतः ।”

भर्जनं, तलनं, स्वेदः, पचनं, कथनं, तान्दूर और पुटपाक ये सात प्रकारके पाक हैं । इनमेंसे केवल पात्रमें भर्जनं, स्वेद द्रव्यमें तलनं, अग्नि उत्तापमें स्वेदनं, जलमें पचनं, सिद्ध द्रव्यके रसग्रहणमें कथनं, हारवड तल्यन्त्रमें तान्दूर और अर्द्धाग्निताप पुटपाक किया जाता है । तण्डुलादि क्लेदन, स्थालोमार्जनं, पघः-सन्तापन, आश्रितन और पालान्त व्यापार विशेष ही पाक कहते हैं ।

“नित्यं नूतनभाण्डेन कर्तव्यः पाक एव च ।

अथवा पक्षपर्यन्तं ततस्तयाज्यं मनीषिभिः ॥”

ब्रह्मवैवर्तके मतसे प्रतिदिन नूतन भाण्डमें पाक करना चाहिये । यदि उसमें असक्त हो, तो पंद्रह दिन तक एक पात्रमें पाक कर पोछे उसे फेंक दे ।

आश्रकालमें पाक प्रकारादिका विषय निर्णयसिन्धुमें इस प्रकार लिखा है—आश्रमे अपने हाथसे ही अन्नपाक करे, दूसरेसे न करावे । यदि इसमें नितान्त असमर्थ हो, तो स्त्रीसे, स्त्रीके अभावमें बान्धवसे पाक करा सकते हैं ।

दीपकलिकाधृत आश्रलायन वचनमें लिखा है,—
समान प्रवर, मित्र, सपिण्ड और गुणान्वित व्यक्ति द्वारा

पाक करानेमें कोई दोष नहीं । यह विधि केवल असमर्थ पक्षमें बतलाई गई है, समर्थ पक्षमें नहीं ।

व्यास-वचनमें लिखा है—गृहिणो स्नान करके यज्ञपूर्वक पाक करे और पाककार्य निष्पन्न हो जाने पर पुनः स्नान कर ले । रजस्वला, पाषण्ड, पुंश्चली, पतिता, विधवा, वन्ध्या, अश्वशोत्रजा, वराङ्कणी, चतुर्ग्राहः स्नाता रजस्वला और मातृ वा पित्राश्रय भिन्न अपर स्त्री द्वारा पाक कार्य न करावे । मृगवत्, गभस्ती वा गभिणीको भी पाक करने का अधिकार नहीं है ।

पाकभाण्डका विषय हेमाद्रि । इस इस प्रकार लिखा है—

“सौवर्गान्यथ सौव्याणि कांस्यताम्रोद्भवानि च ।

मार्तिकान्यपि मयानि नूतनानि दृढाणि च ॥”

सुवर्ण, रौप्य, कांस्य वा ताम्रनिर्मित पात्र अथवा नूतन और दृढ़ मृत्तिकापात्रमें पाक करे । वायुपुराणमें लिखा है, कि लौहपात्रमें कभी भी आहुता अन्न पाक न करे, करनेसे पित्राण उठे अङ्ग नष्ट करतें । अयसके मध्य कालायन विशेष निन्दनीय है । विवाहमें, माता और पित्रादिके प्रेतकार्यमें, ज्येष्ठ दिनमें और यज्ञकालादिमें नूतनपात्रमें पाक कार्य करना होता है ।

“विवाहे प्रेतकार्ये च मातापित्रोः क्षयेऽहनि ।

नव भाण्डे नि कुर्वीत यज्ञकाले विशेषतः ॥” (यम)

पाककालमें शुद्धको अग्नि न दे, देनेसे वह शुद्धान्न समझा जाता है । ब्राह्मण यदि वह अन्न भक्षण करे, तो वे शुद्धत्वको प्राप्त होते हैं ।

“शूद्राग्निं न कुर्वीत यज्ञकाले विशेषतः ।

शूद्रपाकं भवेदन्तं ब्राह्मणे शूद्रतामियात् ॥”

(ब्रह्मवै० पु०)

मत्स्यसूक्तके ४२वें पटलमें लिखा है, कि पूर्व वा उत्तरमुख हो कर मध्याह्नकालमें अन्नपाक करे । सायंकालमें अग्निर्कोणाभिमुख हो कर पाक करनेसे वह अमृत तुल्य होता है । धर्मकामो पूर्वमुखमें और पतिकामो पश्चिममुखमें पाक करे । दक्षिणमुखमें पाक करनेसे शोक और हानि तथा ईशानकोणमें पाक करनेसे दरिद्र होता है । ताम्रपात्रमें पाक करनेसे चक्षुःशानि और मणिमयपात्रमें पाक करनेसे क्षय होता है ।

उदुम्बर काष्ठ, कदम्बदल, शाल, करमर्द, शिरोष, वज्रहत-काष्ठ, मेरुण्ड और शालमलिकाष्ठसे पाक न करे, करनेसे वह निष्फल होता है। पाककालमें एक ही बार जल दे दे, पीछेसे न दे। (मत्स्यसूक्त ४२ पटल)

३ परिणति। ४ स्तन्यपायी शिशु, दुधसुंहा वच्चा। ५ वृद्धत्वहेतु केशकी धवलता, बुढ़ापेमें बालका पकना। ६ स्थाल्यादि। ७ राट्टादि। ८ भङ्ग। ९ भीति। १० असुरभेद। इन्द्रने इसका विनाश किया था। पाकशासन देखो। ११ फलपाकाधिकरणकालभेद।

“पक्षाङ्गानोः सोमस्य मासिकोऽपारकस्य वक्तोक्तः।

आ दर्शनाच्च पाको बुधस्य जीवस्य वर्षेण ॥”

(बृहत् सं १७ अ०)

भानुका पाककाल पक्षपर्यन्त, चन्द्रका मास, मङ्गलका वक्रानुसारी दिन, बुधका दर्शन पर्यन्त और इहस्पतिका वर्षाकाल पर्यन्त हुआ करता है। शुक्रका पाक षण्मासमें, शनिका एक वर्षमें, राहुका अर्धवर्षमें और सूर्यग्रहणमें वर्ष-पर्यन्त तथा त्वाष्ट्र और कीलकका पाक सद्य हुआ करता है। धूमकेतुका विमासमें, खेतका सप्तरात्रान्तमें और परिवेष, इन्द्रवाप, सन्ध्या तथा अभ्यसूचोका सप्ताह पर्यन्त पाक होता है। शीतोष्णका व्यक्तिक्रम, अकालजात फल पुष्पादि, स्थिर और चरका अन्यत्व तथा प्रसूतिविकृतिका पाक चार मासमें होता है। अक्रियमाण कार्यकरण (जो काम कभी नहीं किया हो, उसे करना अथवा अनिच्छासे या हठात् करना), भूमिकम्प, अनुत्सव, दुरिष्ट, अशोषका शोषण और स्तोतका अन्यत्व इन सबका फलपाक छः मासमें होता है। कौट, मूषिक, मल्लिका, मृग, विहङ्ग और मारुत अथवा जलमें लोष्ट्रका तरण, ये सब तीन मासमें, अरण्यामें कुक्करोका प्रसव, जंगलीका ग्राममें सम्प्रवेश, मधुनिलय, तोरण और इन्द्रध्वज, ये सब एक वर्षमें वा कुछ अधिक समयमें, शृगाल और गृध्रासमूह दश दिवसमें, तूर्यरव सद्य और आक्रष्ट, वल्मीक और पृथिवीविदारण एक पक्षमें पाक-जनित फल प्राप्त होता है। अनग्निप्रदेशका प्रज्वलन, घृत, तेल और वसादिवर्षण सद्यः पाक प्राप्त होता है। कुत्र, चिति, यूप, हतवह और वोज्ञाणका एक सप्ताहमें,

मतान्तरसे कुत्र और तोरणका फल मास पर्यन्त होता है। अत्यन्त विरुद्ध जीवका परस्पर स्नेह, आकाशमें भूतोंका शब्द, मार्जार और नकुलके साथ मृषिकका इन्ध इनका फल एक महीनेमें होता है। गन्धर्वपुर, रस-विकृति और हिरण्यविकृति मास पर्यन्त; समस्तदिक, ध्वज, शालय, पांशु और धूम द्वारा आकुल होनेसे एक मासमें फल मिलता है। यदि कथित समयमें फल न दिखाई दे, तो उसके द्विगुण समयमें अधिकतर फल होता है। किन्तु कनक, रत्न और गो प्रदानादि शान्ति द्वारा द्विजगणसे यदि विधिवत् उपयमित न हो, तो द्विगुण समयमें पाक होगा; इत्यादि। पाकका विस्तृत विवरण बृहत्संहितामें ८७ अध्यायमें विशेषरूपसे लिखा है।

१२ खाये हुए पदार्थके पचनेकी क्रिया। जो कुछ खाया जाता है, वह जाठराग्निसे पच जाता है। इस पाकका विषय सुश्रुतमें इस प्रकार लिखा है—

भुक्त द्रव्यका सम्यक् रूपसे परिपाक होने पर गुण तथा अप्रशस्तरूपसे दोष उत्पन्न होता है। किसी किसीका मत है, कि प्रत्येक रसमें परिपाक हुआ करता है। कोई कहते हैं, कि मधुर, अम्ल और कटु इन तीन प्रकारके रसोंसे ही पाक होता है, लेकिन यह युक्ति-मंगत नहीं है। क्योंकि द्रव्यगुण और शास्त्रकी पर्यालोचना कर देखनेसे यही प्रतीत होता है, कि अम्लरसका पाक नहीं है, कारण अग्निमान्द्य होनेसे पित्त ही विघ्न हो कर अम्लरसमें परिणत होता है। यदि अम्लरसका पाक स्वीकार किया जाय, तो लवणरसका भी अन्यप्रकारका पाक सम्भव है। किन्तु ऐसा नहीं होता; क्योंकि विघ्न हो कर ही लवणत्वकी प्राप्त होती है। किसी किसीका कहना है, कि मधुररस परिपाकमें मधुर और अम्लरस अम्ल ही रहता है। इस प्रकार सभी रस अविकृत रहते हैं। इसका उदाहरण यों है—स्थालीका दूध पाक होनेके समय मधुर ही रहता है और धान, जौ, मूंग आदिके जमीन पर छिड़कनेसे वादमें भी उनका स्वभाव नहीं बदलता। किसी किसीका मत है, कि मृदुरस बलवान् रसका अनुगामी होता है। इस विषयमें इस प्रकार विविध अनवस्था

दोष लगता है। अतएव ऐसा स्थिर हुआ कि शास्त्रमें दो प्रकारके पाक बतलाये गये हैं, मधुर और कटु। इनमेंसे मधुर पाकमें गुरु और कटु, पाकमें लघु होता है। पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश ये गुणाल-सारं गुरु और लघु दो प्रकारमें विभक्त किये जाते हैं। पृथ्वी और अप, गुरु तथा अवशिष्ट तीन लघु हैं।

द्रव्य परिपाकके समय पृथिवी और जलका गुण अधिक परिमाणमें रहनेसे मधुरपाक और अग्नि, वायु वा आकाशका गुण अधिक परिमाणमें रहनेसे कटुपाक होता है। (सुश्रुत सूत्रस्था० ४० अ०) क्या क्या द्रव्य गुरुपाक और क्या लघुपाक है, इसका विषय सुश्रुतसूत्र-स्थानके ४५वें अध्यायमें विशेष रूपसे लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं दिया गया।

पुटपाकका विषय पुटपाकमें देखो।

चक्रदत्तमें लोहपाकका विषय इस प्रकार लिखा है— भक्तिपूर्वक ईश्वरकी प्रणाम करके लोह, पित्तल वा मृण्मयपात्रमें लकड़ोकी धोमो आंच पर लोहका पाक करे। शेष पाकमें त्रिफलाका काथ, घृत और दुग्ध डाल दे। पाककालमें लोहके हथ्येसे बार बार घोंटते रहे। यदि औषध बरतनकी पेदीमें जम जाय, तो उसी समय हथ्येसे खुंरुच दे। लोहका शेष पाक तीन प्रकारका है—मृदु, मध्य और खर। ये तीन प्रकारके पाक यथाक्रम वायु, पित्त और कफके पक्षमें हितकर हैं। लोह जब कौचड़की तरह दर्वीमें संलग्न हो जाता है, तब उसे मृदुपाक और जब दर्वीसे सहजमें गिर पड़ता है, उसमें जरा भी रहने नहीं पाता, तब उसे मध्यपाक कहते हैं। खरपाक होनेसे दर्वीमें संलग्न हो नहीं होता। किसी किसीका कहना है, कि जब प्रलेप देनेसे दर्वीमें नहीं लगता, गिर पड़ता है और वह चूहेको मिट्टीके सदृश हो जाता है, तब उसे मृदुपाक तथा जिसका अर्द्धांश चूर्ण और अर्द्धांश चूहेको मिट्टीके जैसा हो जाता है, उसे मध्यपाक और बालुका पुष्पकी तरह होनेसे उसे खरपाक कहते हैं। ये हो तान प्रकारके पाक सबोंके लिये गुणकारक हैं, कभी भी इनका गुण विफल नहीं होता। प्रकृतिभेदसे गुणदोषका भेद यदि होता भी है, तो बहुत थोड़ा।

पाक शेष होने पर उसे उतार कर त्रिफलादिका चूर्ण मिला दे। (चक्रदत्त रसायनाधि० पाकविधि) वाभट कल्पस्थानमें लिखा है, कि घृत-पाकमें जब फेनका निकलना बन्द हो जाय, तब जानना चाहिये कि प्रकृत घृतपाक हुआ है और तैलपाकमें भी फेनके निकलने पर पाककी सिद्धि समझी जाती है। इस मतसे पाक तीन प्रकारका है, मन्द, चिकण और खर (वाभट-कल्पस्था० ६ अ०) (त्रि०) १४ पाककर्त्ता, रसोई बनाने वाला।

पाक (फा० वि०) १ पवित्र, शुद्ध, सुथरा। २ समाप्त, विवाक। ३ पापरहित, निर्मल, निर्दोष। ४ साफ।

पाककृष्ण (सं० पु०) पाके कृष्ण फले यस्य। १ कृष्ण-फलपाक, करौदा। २ करञ्जवृक्ष।

पाककृष्णफल (सं० पु०) १ पानीय आमलक, करौदा। २ करञ्जवृक्ष।

पाकज (सं० स्त्री०) पाकाज्जायते इति पाक-जन-ड। १ पाकलवण, कचिया नमक। २ परिणामशूल। (त्रि०) ३ पाकजात।

पाकट (अ० स्त्री०) जीव, थैलो।

पाकठ (हि० वि०) १ पका हुआ। २ पुराना, तजर-वेकार। ३ बली, मजबूत।

पाकड़ (हि० पु०) पाकर देखो।

पाकतस् (सं० अर्थ०) पाक-तस्। किसी प्रकार, किसी तरह।

पाकता (सं० अर्थ०) पाकः विपक्षप्रज्ञः स्वार्थे ता। विपक्ष-प्रज्ञ, पुराना, तजरवेकार।

पाकदामन (फा० वि०) निष्कलङ्क और विशुद्ध स्त्री, पतिव्रता, सती।

पाकदामिनी (फा० स्त्री०) सतीत्व, पतिव्रत्य, शुद्धचरित्वता।

पाकदूर्वा (सं० स्त्री०) पाकयुक्ता दूर्वा मध्यपदलोपि कम धा०। परिपक्व दूर्वा, पुरानो दूब।

पाकहिप् (सं० पु०) पाकाय देत्याय होष्टि हिष-क्षिप्। पाकशासन, इन्द्र।

पाकपत्तन—पञ्जाबकी अन्तर्गत मंटोगमारी जिलेका एक नगर। यह अक्षा० ३०° २०' ७०" और देशा० ७३° २५'

५० पू०, शतद्रु नदीके किनारे अवस्थित है। इसका प्राचीन नाम अजुधान है। जनरल कनिंघम अलेक-सन्दरके ऐतिहासिकोंके लिखित शूद्रको (Oxodrake)-के अधोनाथ एक नगरके साथ इस नगरकी तुलना कर गये हैं। सुसलमान-दिविजयी महमूद, तैमूर आदि इसी स्थान पर नदी पार हुए थे। सुसलमान फकीर फरिद-उद्दीनके भाम पर इस नगरका नामकरण हुआ है। इस सुसलमान-भक्तने सारे दक्षिण पञ्जाबको सुसलमानो धर्ममें दोक्षित किया। यही कारण है, कि दूर दूर देशों के सुसलमान यहाँ तक कि अफगानिस्तान और मध्य-एशियासे अप्रत्याश्यावधि यहाँ समागम होते हैं। मुहम्मदके उपलक्षमें उनकी संख्या साठ हजार तक हो जाती है। यहाँ उक्त फकीरका एक विग्रह है। इसमें जो कुछ आमदनी होती है, उसका उभोग फकीरके वंशधर करते हैं। इस नगरकी स्थिति तथा मड़क साधारणतः सुन्दर है। यह शहर वाणिज्यका एक प्रधान स्थान है। गेहूँ, उरद, गुड़ और चीनीका अधिक व्यवसाय होता है। यहाँ सरकारो मद्रालत और पुलिस-स्टेशन, पोष्ट-आफिस, टाउनहाल, बालिका-विद्यालय आदि कितनी ही साधारण अट्टालिकाएँ हैं।

पाकपात्र (सं० क्ली०) पाकसाधनं पात्रं मध्यलो०। पाक-साधनपात्र, वह बरतन जिसमें भोजन पकाया या रखा जाय; जैसे, बटलोई, हंडो आदि।

पाकपुटी (सं० स्त्री०) पाकाय पुटी। कुम्भशाला, आवाँ।
पाकफल (सं० पु०) पाककृष्ण-फलमस्य। फलपाक, कौड़ा।

पाकभाण्ड (सं० क्ली०) पाकाय पाकस्य भाण्डं। पाक-पात्र, वह बरतन जिसमें कुछ पकाया या रखा जाय।

पाकमत्स्य (सं० पु०) पाकः पाकयुक्तो मत्स्यो यत्र। १ मत्स्यव्यञ्जन। इसका पर्याय मत्स्यल है। २ समुद्रजात मत्स्यविशेष, समुद्रमें होनेवाली एक प्रकारकी मछली। ३ कोटविशेष, एक प्रकारका कौड़ा।

पाकयज्ञ (सं० पु०) पाकसाधनो यज्ञः मध्यलो०। १ वृषो-त्सर्ग और गृहप्रतिष्ठादिका होम, चरुहोमाङ्गक कर्म।

प्रायश्चित्तहोममें अग्निका नाम विधु और पादयज्ञमें साहस रखा गया है। २ ब्रह्मयज्ञसे अन्य पञ्च महायज्ञ

अन्तर्गत वैश्वदेव, होमवलिकर्म, नित्यआहु और अतिथि भोजनात्मक चार प्रकारके महायज्ञ।

“ये पाकयज्ञाश्चत्वारो विधियज्ञसमन्विताः।

सर्वे ते जपयज्ञस्य कलां नार्हन्ति षोडशीं॥” (मनु २।८६)

अष्टकादि भी पाकयज्ञ नामसे प्रसिद्ध है। आश्व-लायन गृह्यसूत्रमें पाकयज्ञ तीन प्रकारका बतलाया गया है।

पाकयज्ञिक (सं० पु०) पाकयज्ञं करोतीति पाकयज्ञ-उञ्ज्।

१ पाकयज्ञ कर्त्ता, पाकयज्ञ करनेवाला। २ वह पुस्तक जिसमें पाकयज्ञका विधान हो। ३ वह जो पाकयज्ञ से उत्पन्न हो।

पाकयज्ञिय (सं० त्रि०) पाकयज्ञमर्हति पाकयज्ञ-व। पाकयज्ञार्ह।

पाकर (हिं० पु०) समस्त भारतवर्षमें होनेवाला एक वृक्ष। यह पञ्चवटोंमें माना जाता है। इसके पत्ते खूब हरे और आमकी तरह लम्बे पर उससे कुछ अधिक चौड़े होते हैं। यह वृक्ष बिना लगानेसे नहीं उगता है और ७८ वर्षमें तैयार हो जाता है। इसकी घनी छायाके विषयमें कवियोंने बड़ी प्रशंसा की है। इसकी छानसे बड़े बारीक और मुलायम सूत तैयार किये जा सकते हैं। नरम फलों या गोदोंकी जंगली और देहाती मनुष्य प्रायः खाते हैं। हाथी तथा अन्य पशु इसके पत्ते बड़े चावसे खाते हैं। इसकी लकड़ीसे केवल कोयला तैयार होता है। वैद्यकमें इसे कषाय, कटु, शीतल, व्रण, योनिरोग, दाह, पित्त, कफ, रुधिरविकार, सूजन और रक्तपित्तकी दूर करनेवाला माना है।

पाकरञ्जन (सं० क्ली०) पाकं पच्यमानं रञ्जयतीति रञ्ज-णिच्-ल्युट्। तेजपत्र, तेजपत्ता।

पाकरिपु (सं० पु०) इन्द्र।

पाकल (सं० क्ली०) पाकं लातीति ला-क। १ कुष्ठो-षधि, कोढ़की दवा। २ कुष्ठरज्ज्वर, हाथोका बुखार। ३ अनिल, वायु। ४ अनल, आग। ५ सन्निपात ज्वरविशेष। इसमें पित्त प्रबल, वात मध्य और कफ होन अवस्थामें होता है तथा इनके बलबलके अनुसार इन तीनों ही की उपाधियाँ उभमें प्रकट होती हैं। इसका रोगी प्रायः तीन दिनमें मर जाता है। (त्रि०) ६ व्रणादिकारक।

पाकलि (स० स्त्री०) ककटो, काकड़ा सींगी ।

पाकशाला (स० स्त्री०) पाकस्थ शाला गृह । रन्ध्र-
गृह, रसोईका घर, बावरचीखाना ।

सुश्रुतमें लिखा है, कि प्रशस्त दिशामें तथा प्रशस्त स्थानमें गवाक्षयुक्त पाकशाला बनावे । पाकशालामें रसोईके बरतन पवित्र रहें और पाककार्य आत्मीय-वर्गसे किया जाय । राजाको उचित है, कि वे पाक-शालामें कुलीन, धामिक, दिनध, निर्लोभ, सरल, क्षतज्ञ, प्रियदर्शी और क्रोध, काकश्य, मात्सर्य, मत्तता तथा आलस्यवर्जित, क्षमाशील, शुद्ध, नम्र, दयालु, अपरि-श्रान्त, अनुरक्त, प्रतारणाहीन आदि सद्गुणविभूषित चिकित्साकुशलवैद्यको पाकशालाके अध्यक्षरूपमें नियुक्त करें । विशेष रूपसे स्वभावको परीक्षा करके पूर्वीत गुणयुक्त पुरुष अथवा स्त्रीको पाककार्यमें नियुक्त करना विधेय है । पाकशालाके जो अध्यक्ष बनाये जायंगे उन्हींके कथनानुसार सबकी चलना होगी ।

(सुश्रुत कल्पस्थान १ अ०)

पाकशासन (स० पु०) शास्तेति शास-ल्यु, पाकस्य शासनः शास्ता । इन्द्रने पाक नामक प्रसिद्ध असुरको मारा था, इसीसे वे पाकशासन कहलाये ।

“पाकं जघान तीक्ष्णमैर्मर्गैः कंकवाससैः ।

तत्र नाम विभुर्लेभे शासनरत्नात् शरैर्दृढैः ॥

पाकशासनतां शत्रुः सर्वामरपतिर्विभुः ॥”

(वामनपु०)

पाकशासनि (स० पु०) पाकशासनस्यापत्यं इज्, (क्त-
इज् । पा ४।१।८५) इन्द्रपुत्र, जयन्त ।

पाकशुक्ला (स० स्त्री०) पाके परिणामे शुक्ला । खुड़िया मट्टी ।

पाकसंस्थ (स० त्रि०) पाकः संस्था यस्य । पाकसाध्य यज्ञ-भेद ।

पाकसुत्वत् (स० पु०) पाकेन परिपक्वेन मनसा सुनोति सोमाभिषवः करोति सु-कर्तृण् तुकच् । सोमाभिषव-कर्त्ता यजमान ।

पाकस्थली (स० स्त्री०) उदरका वह स्थान जहाँ आहार द्रव्य जठराग्नि या पाचक रसको क्रियासे पचता है, पक्काशय ।

पाकहन्त (स० पु०) पाकस्य तन्नामः असुरस्य हन्ता ।

पाकशासन, इन्द्र ।

पाकागार (स० पु०) रसोई घर ।

पाकातीसार (स० पु०) अतीसाररोगभेद ।

पाकात्यय (स० पु०) चक्षुरोगभेद, आंखोंका एक रोग ।

त्रिदोषके कुपित होने पर यह रोग उत्पन्न होता है ।

इसमें आंखका काला भाग सफेद हो जाता है । आरम्भ-में इसमें एक फोड़ा होता है और आंखोंसे गरम आंसू

गिरते हैं । पुतलोका सफेद हो जाना त्रिदोषका कोप सूचित करता है । इस दशामें यह रोग असाध्य

समझा जाता है । (सुश्रुत उत्तरत० ६ अ०)

पाकारि (स० पु०) पाकमृच्छतीति ऋ गती इन् । १

श्वेतकाष्ठन, सफेद कचनारका वृक्ष । पाकस्य अरिः

इ-तत् । २ पाकशासन इन्द्र ।

पाकारु (स० त्रि०) पाकेन मुखपाकेन अर्चणं, पाकस्य

अन्नादि पाकस्य वा अरुः क्षतं । १ मुखपाक द्वारा क्षत ।

२ अन्नपाकनाशक अग्निमान्द्य ।

पाकिन् (स० त्रि०) पच बाहुलकात् घिनुन् ततः कुत्वं ।

१ पाककर्त्ता । २ पाकयुत । ३ लघुपाकी ।

पाकिम (स० त्रि०) पाकेन निर्वृत्तं, पाकभावप्रत्यय-
न्तादि मय् । पक्, पाकनिध्न ।

पाकी (फा० स्त्री०) निर्मलता, पवित्रता, शुद्धता । २

परहेजगारी ।

पाकीजा (फा० वि०) १ पवित्र, पाक । २ सुन्दर,

खूबसूरत । ३ निर्दोष, बेरिब ।

पाकु (स० त्रि०) पच-उण्, न्यक्कादित्वात् कुत्वं । पाचक,

रसोई बनानेवाला ।

पाकुक् (स० पु०) पचतीति पच-पाके णकन् कादेशश्च ।

(पचिनश्चोर्णं कन्कनुमौ च । उण् २।३०) सूपकार,

पाचक, रसोईया ।

पाकेट (हि० पु०) १ पैकेट देखो । २ जूट

पाकेट (अ० पु०) जीव, खोसा ।

पाकौर—बिहार और उड़िसाके अन्तर्गत सन्थाल परगने-

का पूर्वी उपविभाग । यह अक्षा० २४° १४' से २४° ४८'

उ० और देशा० ८७° २३' से ८७° ५५' पू०के मध्य अव-

स्थित है । भूपरिमाण ६८३ वर्ग मील है । इसका पश्चिमी

भाग तो पथरीला है, पर पूर्वी भाग उबरा है जिसमें खेती बारी होती है। यहांकी जनसंख्या २३८६४८ है। इसमें कुल १०५५ ग्राम लगते हैं जिनमेंसे पाकौर ही प्रधान है। यहां ई० आई० रेलवेकी बड़ी स्टेशन और एक हाई स्कूल भी है।

पाक्य (सं० स्त्री०) पच्यतेऽनेन पच-ण्यत् (ऋहलोर्ण्यत् । पा ३।१।२२४) ततः कुत्व । १ विडलवण, काला नमक । २ पांशुलवण, सांभरनमक । ३ यवचार, जवाखार । ४ शीरा । (त्रि०) ५ पचनीय, पचने योग्य, जो पच सके ।

पाक्यचार (सं० पु०) १ यवचार, जवाखार । २ शीरा ।

पाक्यज (सं० स्त्री०) काचलवण, कचिया नमक ।

पाक्या (सं० स्त्री०) १ सर्जिचार, सजी । २ यवचार, जवाखार । ३ मौचललवण । ४ मृत्तिका लवण ।

पाक्यापटु (सं० स्त्री०) पाक्यलवण ।

पाक्याह्न (सं० पु०) यवचार ।

पाचपातिक (सं० त्रि०) पचपातयुक्त ।

पाचायण (सं० त्रि०) पचस्यायं पचे भवः पक्षेण निवृत्त इति वा, पच फक् (बुङ्छणकठजिहेति । पा ४।२।८०) १ पचसम्बन्धी, जो पचसे सम्बन्ध रखता हो । २ जो पचमें एक बार हो या किया जाय ।

पाचिक (सं० त्रि०) पचे तिष्ठतीति पच-ठक् । १ पचपाती, किसी विशेष व्यक्तिका पच करनेवाला, तरफदार । २ पचघातक, पचियोंकी मारनेवाला । पचे पचान्तरे भवतीति । ३ पचकालभव, जो पच या प्रतिपचमें एक बार हो या किया जाय, जैसे, पाचिक पत्र या बैठक । ४ पच या पखवाड़से सम्बन्ध रखनेवाला । ५ दो भाताओंका ।

पाखंड (हिं० पु०) पाखण्ड देखो ।

पाख (हिं० पु०) १ महीनेका आधा, पन्द्रह दिन । २ मकानकी चौड़ाईकी दीवारोंके दो भाग जो ठाठके सुभीतके लिये लम्बाईकी दीवारोंसे त्रिकोणके आकारमें अधिक ऊंचे किये जाते हैं और जिन पर लकड़ीका वह लम्बा मोटा और मजबूत लट्टा रखा जाता है जिसकी बड़ूर कहते हैं ।

पाखण्ड (सं० पु०) पातीति पा-क्षिप, पास्त्रयीधर्मस्तं खण्डयतीति खडिभेदने पचाद्यच् । १ पाखण्ड, वेद-विरुद्ध आचार ।

‘पालनाच्च त्रयीधर्मः पाखण्डेन निगद्यते ।

‘तं खण्डयति ते यस्मात् पाखण्डास्तेन हेतुना ।

नाना व्रतधरा नाना-वेशाः पाखण्डिनो मताः ॥”

त्रयीधर्मका पालन करनेसे उसे ‘पा’ और जो इस ‘पा’का खण्डन करते हैं, उन्हें पाखण्ड कहते हैं । २ वह व्यय जो किसीको धोखा देनेके लिये किया जाय, बकभक्ति, छल । ३ वह भक्ति या उपासना जो केवल दूसरोंके दिखानेके लिये की जाय और जिसमें कर्त्ताको वास्तविक निष्ठा वा अहान हो, ढोंग, आडम्बर, ठकोमला । ४ नीचता, शरारत । (त्रि०) ५ पाखंड करनेवाला, पाखण्डो ।

पाखण्डो (सं० त्रि०) १ वेदविरुद्ध आचार करनेवाला ।

पाखण्डन् देखो । २ दूसरोंको ठगनेके निमित्त अनेक प्रकार के आयोजन करनेवाला, ठग, धोखेवाज । ३ बनावटो धार्मिकता दिखानेवाला, कपटाचारी, दगलाभगत ।

पाखर (हिं० स्त्री०) १ राल चढ़ाया हुआ टाट या उससे बनी हुई पोशाक । २ लोहेको वह झूल जो लड़ाईके समय रक्षाके लिये हाथी वा घोड़े पर डाली जाती है, चार आईना ।

पाखरो (हिं० स्त्री०) टाटका बना हुआ वह विस्तरा जिसे गाड़ोमें पहली बिछा कर तब अनाज भरा जाता है ।

पाखा (हिं० पु०) १ कोना, कोर । २ पाखा देखो ।

पाखानभेद (हिं० पु०) पखानभेद ।

पाखाना (फा० पु०) १ वह स्थान जहां मल त्याग किया जाय । २ भोजनके पाचनके बाद बचा हुआ मल जो अधोमार्गसे निकल जाता है, गू, गलीज ।

पाग (हिं० स्त्री०) १ पगड़ी । कहते हैं, कि पगड़ी पहले पैरके घुटने पर बांध कर तब सिर पर रखी जाती थी, इसीसे यह नाम पड़ा । (पु०) २ पाक देखो । ३ वह शीरा या चाशनी जिसमें मिठाइयां वा दूसरी खानेकी चीजें डबा कर रखी जाती हैं । ४ वह दवा या पुष्टि जो चोनी या गद्दके शीरेमें घका कर बनाई जाय और जिसका सेवन जलपानके रूपमें भी कर सके ।

मध्यस्थित पित्तमें पाचक नामक अग्नि अधिष्ठान करतो है। यकृत और झोहाके मध्य जो पित्त है, उसे रज्जक अग्नि कहते हैं। वही अग्नि आहारसम्भूत रसको लाल बनानी है। जो पित्त हृदयस्थानमें संस्थित है, उसका नाम साधक अग्नि है। इसीसे मनके सभी अभिलाष पूरे होते हैं। जो पित्त दृष्टिस्थानमें है, उसमें आलोचक नामक अग्नि रहती है। इसी अग्निसे पदार्थका रूप अथवा प्रतिबिम्ब रहित होता है। त्वक्में जो पित्त संस्थित है उसमें भ्राजकाग्नि रहती है। तैल-मर्दन, अवगाहन, आलेपन आदि क्रिया द्वारा जो सब छोटे द्रव्य शरीरमें लिप्त होते हैं, इसी पित्तसे उन सब द्रव्योंका परिपाक और देहकी ढायाका प्रकाश होता है। (सुश्रुतसूत्रस्था० २१ अ०) पित्तका विषय पित शब्दमें देखो।

३ सूपकार, जो पाककार्य सम्पन्न करता है, उसे पाचक कहते हैं, रसोदया। सुश्रुत कल्पस्थानमें लिखा है, कि राजा विशेषरूपसे परीक्षा करके पाचक नियुक्त करे। पाचकको देख रख करनेके लिये एक सदगुण सम्पन्न वैद्यको उसके अध्यक्षरूपमें रखे। राजा जो पाचक रखेगी, उसमें निम्नलिखित गुणका रहना आवश्यक है—

कुलीन, धार्मिक, क्षिप्र, सर्वदा कार्यतत्पर, निर्लभ, सरल, कृतज्ञ, प्रियदर्शन, क्रोधादिशून्य, आलस्य वर्जित, जितेन्द्रिय, क्षमाशील, शुचि, नम्र, प्रतारणाहीन प्रभृति। आहार ही प्राणधारणका मूल है। इसीसे उक्त गुण सम्पन्न एक पाचकको सदैव्यके अधीन रखना उचित है। पाचक और परिचारक प्रभृति सभी वैद्य-के अधीन रहेंगे। (सुश्रुत कल्पस्थान १ अ०)

“पुत्रपौत्रगुणोपेतः शास्त्रज्ञो मिष्टपाचकः।

शुश्रूष कठिनश्चैव सूपकारः स उच्यते ॥”

(चाणक्य)

पुत्र, पौत्र और शुश्रूष, शास्त्रज्ञानो, मिष्टपाचक अर्थात् जो उत्तम पाक कर सके और शूर तथा कठिन होनेसे उसे सूपकार (पाचक) कहते हैं। सूपकार देखो।

४ अन्नादि पाककारक औषध, वह औषध जो भोजन-को पचाने और भूख तथा पाचन शक्तिको बढ़ानेके लिये खाई जाती है। (त्रि०) ५ जो किसी कच्ची वस्तुको पचावे वा पकावे।

पाचका (सं० क्ली०) कर्कटो।

पाचन (सं० क्ली०) पाच्यते अनेनेति पच्-णिच्-करणे ल्युट्, १ प्रायश्चित्त। २ दोषपाचक काथौषधि, वह औषधि जो आम अथवा अपक्व दोषको पचावे। ज्वरादि रोगसमूहमें पाचनोषधके व्यवहारका विधान लिखा है। चक्रपाणिदत्तने रोगभेदसे नाना प्रकारके पाचन निर्देश किये हैं।

पाचन-प्रदानका काल—

“ज्वरितं षडहेऽतीते लघ्वन्नप्रतिभोजितं।

सप्ताहात् परतोऽस्त्ये मासे स्यात् पाचनं ज्वरे ॥”

(चक्रदत्त ज्वरचि०)

ज्वरयुक्त व्यक्तिको ६ दिनके बाद पाचन औषधका सेवन कराना चाहिये। पाचनका परिणाम—

“दशरक्तिकापेण गृहीत्वा तोलकद्रव्यं।

दत्ताम्रमः षोडश गुणं ग्राह्यं पादावशेषितं ॥” (परिभाषा)

पाचन औषध प्रायः काढ़ा करके दो जातो है। यह औषध १६ गुने पानोमें पकाई जातो है और चौथाई रह जाने पर व्यवहारमें लाई जातो है। ज्वरादि सभी रोगोंमें पाचनको व्यवस्था है। यह काथौषध आम अथवा अपक्व दोष को पचातो है, इसीसे इसको पाचन कहते हैं।

चक्रपाणिदत्तने प्रत्येक रोगके लिये अलग अलग पाचन बतलाया है जो कुल मिला कर ३२२ होते हैं। यथाक्रम उनके नाम नीचे दिये जाते हैं।

ज्वराधिकार सब ज्वरमें—१ नागरादि; वातिक ज्वरमें २ विल्वादि पञ्चमूली, ३ पिप्पलीमूलादि, ४ किरातादि, ५ रास्नादि, ६ विल्वादि पञ्चमूल्यादि, ७ पिप्पल्यादि, ८ गुडूच्यादि, ९ द्राक्षादि; पैतिकज्वरमें १० कलिङ्गादि, ११ तिक्तादि, १२-१३ लोभ्रादि (लोभ्रादि पाचन दो प्रकारका है), १४ यवपटोल, १५ दुरालभादि, १६ त्रायमाणादि, १७ मृदोकादि, १८ पर्पटकादि, १९ विश्वादि, २० परंटादि, २१, २२, २३ द्राक्षादि (द्राक्षादि पाचन ३ प्रकारका है), २४ धन्याकादि; कफ-ज्वरमें २५ मातुलुङ्गादि, २६ कटुकादि, २७ निम्बादि, २८ मिश्रुवारादि, २९ आमलकादि, ३० त्रिफलादि, ३१ दशमूली वा वासककाथ, ३२ मुस्तादि; वातपैतिक

ज्वरमें ३३ लवङ्ग, ३४ त्रिफलादि, ३५ किरातादि, ३६ निदिग्धिक्कादि, ३७ पञ्चभद्र, ३८ मधुकादि; पित्तश्लेष्मिक ज्वरमें ३९ पटोलादि, ४० गुडूच्यादि, ४१-४२ चातुर्भद्रक पाठासप्तकषय, ४३ गुडूच्यादिगण, ४४, कण्टकार्यादि, ४५ वासादि, ४६ पटोलादि, ४७ अमृताष्टक, ४८ पटोलादि, ४९ क्षुद्रादि; वातश्लेष्मिक ज्वरमें—५० धान्यपटोल, ५१ सुप्तादि, ५२ पञ्चकोल, ५३ पिप्पलीकाय, ५४ आरग्वथादि, ५५ क्षुद्रादि, ५६ दशमूल, ५७ सुप्तादि, ५८ दावीदि; त्रिदोषज्वरमें—५९ चातुर्भद्रपञ्चमूल, ६० ब्रह्म पञ्चमूल, ६१ खल्याञ्चमूल, ६२ दशमूल, ६३ चतुर्दशाङ्ग, ६४-६५ अष्टादशाङ्ग (यत्र पाचन दोषता का है), ६६ सुप्तादि, ६७ अपराष्टादशाङ्ग, ६८ शक्यादि, ६९ ब्रह्म्यादि, ७० भार्यादि, ७१ द्विपञ्चमूल्यादि, ७२ दशमूल्यादि, ७३ मातुलुङ्गादि, ७४ मातुलुङ्गाद्वैरम युक्त दशमूल, ७५ व्योषादि, ७६ त्रिवृत्तादि; जोषज्वरमें—७७ निदिग्धिक्कादि, ७८ पिप्पलीकादि; सन्ततज्वरमें—७९ मधुकाय, ८० कलिङ्गकादि, ८१ पटोलगारिवादि ८२ निम्बपटोलादि, ८३ किराततित्तादि, ८४ गुडूच्यामलकादि, ८५ सुप्तादि; तृतीयज्वरमें—८६ महीषधादि; चातुर्थक ज्वरमें—८७ वासाधात्रादि; ज्वरातीस रमें—८८ पाठादि, ८९ नागरादि, ९० क्लीवेरादि, ९१ ब्रह्म गुडूच्यादि, ९२ उग्रौरादि, ९३ पञ्चमुद्रादि, ९४ कलिङ्गादि, ९५ वत्सकादि, ९६ श्वदंष्ट्रादि, ९७ नागरादि, ९८ सुस्तकादि, ९९ घनादि, १०० दशमूलीशुण्ठो, १०१ किरातादि ।

अतीमारमें—१०२ धान्यपञ्चक, १०३ धान्यचतुष्क, १०४ कञ्चटादि, १०५ किराततित्तादि, १०६ कुटजादि, १०७ विस्वादि काय, १०८ पटोलादिकाय, १०९ कुटजादि, ११० समङ्गादि, १११ कुटजकाय, ११२ वत्सकादि, ११३ कुटजदाङ्गिख । ग्रहणरोगमें—११४ नागरादि, ११५ सङ्क्षुण्विस्वादि । आमजीर्ण रोगमें—११६ धान्यशुण्ठो । पाण्डुरोगमें—११७ फलत्रिकादि । रक्तपित्तमें—११८ खजूरादि जल । राजयक्ष्मा रोगमें—११९ धन्याकादि, १२० अश्वगन्धादि, १२१ दशमूलादि । कासाधिकारमें—१२२ पिप्पली चूर्णयुक्त पञ्चमूल, १२३ पौष्करादि, १२४ पिप्पलीचर्णयुक्त दशमूल, १२५ कट-

फलादि, १२६ कण्टकारोक्ताय । हिकारोगमें—१२७ अमृतादि, १२८ कुष्ठचूर्णयुक्त दशमूल, १२९ कुलत्थादि, १३० शृङ्गादि । कृयधिकारमें—१३१ अष्टमुक्तकषाय, १३२ गुडूच्यादि, १३३ पपटकाय, १३४ गुडूची शीतकषाय, १३५ विस्वफलगुडूचीकषाय, १३६ जम्बादिवारि । मुर्च्छाधिकारमें—१३७ महीषधादि, १३८ दुरालभाकाय । उन्मादाधिकारमें—१३९ घृतादियुक्त दशमूल । अपस्माररोगमें—१४० दशमूल कल्याणघृत । वातरोगमें—१४१ पञ्चमूल वा दशमूलोक्ताय, १४२ दशमूल, १४३ माषवलादि, १४४ दशमूल्यादि, १४५ माषादि, १४६ वातघ्नदशमूलोक्तकषाय, १४७ एरण्डतैल युक्त दशमूलादि, १४८ शिफालीकाय, १४९ एरण्डतैल युक्त पञ्चमूल, १५० एरण्डतैलयुक्त दशमूल वा शुण्ठीकाय, १५१ गुग्गुलुयुक्त गुडूची त्रिफलाकाय ।

वातरक्तरोगमें—१५२ अमृतादि, १५३ वत्सादनीकाय, १५४ वासादि, १५५ गुडूचीकाय, १५६ गुडूचीकषाय । जरस्तम्भमें—१५७ शिलाजवादि युक्त दशमूल, १५८ भजातकादि, १५९ पिप्पलीकादि । आमवातमें—१६० शक्यादि, १६१ पुनर्वाकाय, १६२ राजादशमूल, १६३ एरण्डतैलयुक्त दशमूल वा शुण्ठीकाय, १६४ राजापञ्चक, १६५ राजासप्तक, १६६ गोलुरशुण्ठो, १६७ कषायुक्त दशमूल । शूलरोगमें—१६८ वलादि, १६९ विस्वादि, १७० हिङ्गुपुष्करमलयुक्तविश्वेरण्ड यवकाय, १७१ रुर्वादि, १७२ ब्रह्म्यादि, १७३ शतावर्यादि, १७४ त्रिफलादि, १७५ मधुककाय, १७६ शिषकाय, १८० पटोलादि, १८१ विस्वादि, १८२ रुचककुर्यादि, १८३ रुचकादि, १८४ हिङ्गुवादिचूर्णयुक्त दशमूलोक्ता काय, १८५ एरण्डसप्तक, १८६ एरण्डहादशक । उदावर्त्ताधिकारमें—१८७ श्यामादिगणकाय, अनाहरोरोगमें भी यही पाचन विधेय है । हृद्रोगमें—१८८ स्नेहलवणयुक्त दशमूल १८९ नागरकाय, १९० वचा वा निम्बकषाय, १९१ हिङ्गुवादिचूर्णयुक्त यवकाय, १९२ लवणचारयुक्त दशमूल । मूत्रकच्छरोगमें—१९३ अमृतादि, १९४ लणपञ्चमूल, १९५ शतावर्यादि, १९६ हरीतक्यादि, १९७ श्वदंष्ट्रा वा विश्वकषाय, १९८ ब्रह्म्यादि, १९९ यवचारयुक्त गोलुरबीजकाय, २०० त्रिकण्टकादि, २०१ अतिवलाकषाय ।

मूत्राघातमें—२०२ शिलाजतुयुक्त वीरतरादिकाथ,
२०३ दुरालभारस वा वासाकषाय । अश्वरीरोगमें—
२०४ वरुणत्वगादि, २०५ वीरतरादिगणकाथ । २०६
शुण्ठादि, २०७ वरुणकाथ, २०८ वरुणाकल्कयुक्त
वरुणत्वक्कषाय, २०९ शिग्रुकाथ, २१० नागरादि,
२११ वरुणत्वगादि, २१२ श्वदंष्ट्रादि, २१३ एलादि ।
मेहरोगमें—२१४ दूर्वादि, २१५ त्रिफलादि, २१६ खर्जू-
रादि, २१७-२२०, २२१ कषायचतुष्टय, २२२ क्षिन्नावज्जि-
कषाय, २२३ कदरादि, २२४ अग्निमन्यकषाय, २२५
पाठादि, २२६ त्रिफलादि, २२७ फलत्रिकादि, २२८
कटुङ्गटेर्गादि, २२९ त्रिफलादि, २३० कुटजादि ।

उदररोगमें—२३१ त्रिवृत्कल्कयुक्त आरग्वधकाथ
वा एरण्डकाथ, २३२ शिग्रुकाथ, २३३ दशमूलादि,
२३४ हरोतकषाय, २३५ एरण्डतैल वा गोमूत्रयुक्त दश-
मूलो, २३६ पुनर्णवाष्टक, २३७ पुनर्णवाचतुष्टक ।

शोथरोगमें—२३८ शुण्ठादि, २३९ दशमूल, २४०
त्रिवृतादि, २४१ अभयादि, २४२ पुनर्णवासप्तक, २४३
गुग्गुलुयुक्त पुनर्णवादि वा दशमूलकाथ, २४४ हिंसा-
स्यादि, २४५ पुनर्णवाकाथ । अन्तर्हृदिरोगमें—२४६
रुबुतैलयुक्त दशमूल, २४७ रास्नादि । विद्रुधिरोगमें—
२४८ पुनर्णवादि, २४९ त्रिवृत्कल्कयुक्त त्रिफलाकाथ,
२५० दशमूलो कषाय, २५१ वंशत्वागादिकाथ ।

उपदंशरोगमें—२५२ पटोलादि, २५३ त्रिफलाकाथ,
२५४ जयादिकाथ । भग्नरोगमें—२५५ न्यग्रोधादि, २५६
नवकषाय, २५७ पटोलादि, २५८ धात्रीखदिरकाथ ।
शीतपित्तमें—२५९ पटोलारिष्टजल । अस्त्वपित्तरोगमें—
२६० निस्तुष्यवादि, २६१ शृङ्गवेरपटोलकाथ, २६२-
२६३ पटोलादि (यह पाचन दो प्रकारका है), २६४
यवादि, २६५ दशाङ्ग, २६६ फलत्रिकादि, २६७ पटोलादि,
२६८ क्षिन्नीजवादि, २६९ पटोलादि, २७० सिंहस्यादि ।

विसर्प रोगमें—२७१ पञ्चमूलत्रय, २७२ मुस्तादि,
२७३ धात्रादि, २७४ नवकषाय, २७५ अमृतादि, २७६-
२७७ पटोलादि (यह पाचन दो प्रकारका है), २७८
भूनिम्बादि, २७९ दुरालभादि, २८० कुण्डल्यादि ।

मसुरीरोगमें—२८१ दुरालभादि, २८२ निम्बादि,
२८३-२८४ पटोलादि (यह पाचन दो प्रकारका है),

२८५ पटोलमूलादि, २८६ खदिराष्टक, २८७ अमृतादि,
२८८ जातीपत्रादि, २८९ गवेधुमधुकषाय, २९० बराकाथ
वा खदिराष्टक, २९१ निम्बादि ।

मुखरोगमें—२९२ बृहत्यादि, २९३ दावादि वा
हरोतकौकषाय, २९४ कटुकादि । मुखपाकरोगमें—
२९५ जातीपत्रादि, २९६ पटोलादि, २९७ पञ्चकल्क वा
त्रिफलाकषाय, २९८ दावीकाथ, २९९ समच्छद यष्टि वा
आह्लादिकषाय, ३०० पटोलादि, ३०१ त्रिफलादि ।
प्रदररोगमें—३०२ दावादि । योनिश्याय रोगमें—३०३
गुडूचो, त्रिफला वा दन्तेकाथ । गर्भावस्थामें—३०४
चन्दनादि, ३०५ बृहत् क्षौवरादि । स्तनरोगमें—३०६
हरिद्रादि वा वचादिकाथ, ३०७ दशमूलकाथ, ३०८
अमृतादि, ३०९ त्रिफलादि, ३१० भार्यादि, ३११ सद्यत
त्रिफलाकाथ । स्तित्कारोगमें—३१२ स्तित्कादशमूल, ३१३
सहचरादि, ३१४ दशमूलो । मकराशूलरोगमें—३१५
पिप्पल्यादिगणकाथ । वातरोगमें—३१६ हरिद्रादि, ३१७
वित्वादिकाथ, ३१८ समङ्गादि, ३१९ नागरादि, ३२०
सगकरलाजयुक्त वित्त्वमूलकषाय, ३२१ पटोलादि ।
विषरोगमें ३२२ कटुभ्यादि । (चक्रपाणिदत्त)

चक्रपाणिदत्त ने बतलाये हुए यही ३२२ प्रकारके
पाचन हैं । एतद्भिन्न और भी कितने पाचन वैद्यकग्रन्थ-
में देखनेमें आते हैं । ऊपर जिन सब पाचकोंके नाम
लिखे गये, उनके मध्य एक नामके अनेक पाचन हैं,
किन्तु अधिकारमेंदसे एक नामका पाचन होने पर भी
उसमें भिन्न भिन्न पदार्थ हैं । भावप्रकाशमें लिखा है—

“न प्रशाम्यति यः कोथं प्रलेपादिविधानतः ।

द्रव्याणि पाचनीयानि दद्यात् तत्रोपनाहने ॥”

त्रण जहां प्रलेपादि द्वारा उपशम न हो, वहां पाचन
द्रव्यका उपनाह प्रदान विधेय है ।

शणमूल, सोहिज्जनका फल, तिल, सर्षप और
तोसी इन सब द्रव्योंका सत्तू, पुरावीज और अन्यान्य
उष्ण द्रव्य त्रणका पाचन है ।

(त्रि०) ३ पाचयिता, पचानेवाला, हाजिम । भाव-
प्रकाशमें लिखा है, कि यदि कोई वस्तु खानेसे अजीर्ण
हो, तो जिस वस्तुके खानेसे उस अजीर्ण वस्तुका परि-
पाक होता है, उसी वस्तुको उसका पाचन कहते हैं ।

कटहल पचानेके लिये केला, केला पचानेके लिये घी और घी पचानेके लिये जंभोरी नीबूका रस प्रयुक्त है। नारियल और तालवीज पचानेके लिये तण्डुल और आम पचानेके लिये दूधका सेवन करना चाहिये।

महुवा, बेल, पिपार, फालसा, खजूर और निमली पचानेके लिये निम्बबीजजनित पय, घृत और तक्रका सेवन करे। खजूर और पानीफल अजीर्ण होने पर सोठ अथवा नागरमोथिका सेवन तथा यज्ञदुमर, अश्वत्थादिका फल और पाकर खानेसे अजीर्ण होने पर सोठ अथवा नागरमोथिके काढ़ेको वासी करके पीना चाहिये। तण्डुल खानेसे अजीर्ण होने पर दुग्ध, दुग्ध अजीर्ण होने पर अजवायन और चिउड़ा अजीर्ण होने पर पीपरके साथ अजवायन खानेसे तुरन्त पच जाना है। यष्टिक तण्डुल अजीर्ण होने पर दधको पीनेसे, ककड़ी फल गेहूंसे और गेहूं, सरद, चना तथा मूंग इन सबका परिपाक धतूरेके फलसे होता है। कंगनोधान, श्यामाधान, खजूर, मृणाल, केसर, चोनी, पानीफल और मधुफल अजीर्ण होने पर नागरमोथिका सेवन विधेय है। विदलकृत सामग्री कांजी द्वारा, पिष्टान्न शीतल जल द्वारा और खिचड़ो सैन्धव द्वारा परिपाक होता है। जम्बीर द्वारा माषिण्डर (पापड़), मूंग द्वारा पायस, लवण द्वारा वेशवार, लहसुन द्वारा फेनी, सोहि जून द्वारा पर्पेट, पिपरामूल द्वारा लड्डू, पिष्टक और सटक तथा मण्ड द्वारा कचौड़ी हजम होती है। स्नेह (तैलादि), हरिद्रा, हिङ्गु, लवङ्ग, इलायची, धनिया, जीरा, अदरक, सोठ, दाड़िमादि अन्तरस, मिर्च और सैन्धव चूर्ण इन सबके परिपाकके लिये संस्काराश अन्नका सेवन करे। यदि मछली और मांस अधिक खा लिया हो, तो कांजी पी ले, इससे बहुत जल्द हजम हो जाता है। अपक्व आम्र द्वारा मत्स्य और आम्रबीज द्वारा मांस, यवचार द्वारा कच्छपका मांस, शुक्र और पाण्डुवर्ण पारावत, नीलकण्ठ तथा कपिललका मांस खाने पर अजीर्ण होनेसे कागमूलको पीस कर जलके साथ सेवन करना चाहिये। तिलके पौधेके सदाचार द्वारा सभी प्रकारके मांस, खैरकी लकड़ीके

चारसे चक्षुषकाक, श्वेतसर्षप और बथुआसाक, श्वेत-सर्षप द्वारा पालनशाक, केतुकशाक, करेला, बैंगन, मूली, पोई, कद्दू, परवल और ओल परिपाक होता है।

मट्ठसे दूध, कुक्क गरम मांडसे गायका दूध और सैन्धव नमकसे भैंसका दही जीर्ण होता है। त्रिकटु खानेसे रसाल, खण्ड खानेसे शुण्ठ, नागमोथिसे ईख और अदरकका रस पचता है। गेरुमट्ठ और चन्दनसे पुरातन मद्य, उष्ण द्रव्यसे शीतल द्रव्य और रससे क्षारसमूह जीर्ण होता है। जलपान करनेसे यदि अजीर्ण हो जाय, तो सोने या चाँदीको अग्निमें सन्तप्त करके जलमें डाल दे। इस प्रकार सात बार करते रहें, पोछे उस जलको पीनेसे अच्छी तरह परिपाक हो जाता है।

(भावप्र० मध्यख० अग्निमान्यधि०)

जिन सब द्रव्योंको बात ऊपर लिखी गई, उन सब द्रव्योंको खानेसे भुक्तद्रव्य परिपाक होता है, इस कारण उन्हें पाचन कहते हैं। (पु०) ४ अन्तरस, खड्गारस। ५ अग्नि, आग। ६ रक्तेरण्ड, लाल अंडी।

“पाषाणभेदी मरिचं यमानी जलशीर्षकम्।

शुण्ठीचक्रं गजकणा शृंगादिः पाचनो गणः ॥”

(अर्कप्रकाश)

पाषाणभेदी, मिर्च, अजवायन, जलशीर्षक, कचूर, चई, गजकणा और शृङ्गी इन सब द्रव्योंका नाम पाचन-गण है।

पाचनक (स० पु०) पच्यतेऽनेनिति पच-णिच्-ल्युट्, ततः संज्ञायां कन्। टङ्गनक्षार, सोहागा।

पाचनगण (स० पु०) पाचन औषधियोंका वर्ग। जेसे, कालीमिर्च, अजवायन, सोठ, चव्य, गजपीपल, काकड़ा-सिंगी आदि।

पाचनशक्ति (स० स्त्री०) वह शक्ति जो भोजनको पचावे, हाजमा।

पाचनी (स० स्त्री०) पच्यते भुक्तद्रव्यादिकं यया, पच-णिच्-ल्युट्, स्त्रियां ङीप्। १ हरोतकी, हड़। (त०) २ परिपाचक।

पाचनीय (स० त्रि०) पच-णिच्-अनीयर्। पाच्य, पकाने या पचाने योग्य।

पाचयितृ (स० त्रि०) पच-णिच्-ल्यच्। १ पाचक, रसोदया। २ पचानेवाला, हाजिम।

पाँचर (हि० पु०) पाँचर देखो ।

पाचल (सं० पु०) पाचयतीति पच-णिच्, बाहुलकात् कलन् । १ पाचक । २ अग्नि । ३ रन्ध्रनद्रव्य । ४ वायु । (क्ली०) पाचं पाचनं लातीति ला-क । ५ पाचन ।

पाचिका (सं० स्त्री०) पाचक-टाप्, भत इत्वं । पाक-कर्त्ती, रसोई बनानेवाली स्त्री, रसोईदारिन ।

पाची (सं० स्त्री०) पाचयति स्वपत्ररसादिप्रलेपादिना परिपक्वयति व्रणादि पच-णिच्, (सर्वधातु-इत्, ततोऽङ्) लताविशेष, पाची या पची नामकी लता । पर्याय—सरकतपत्री, हरितलता, हरितपत्रिका, पत्री, सुरभि, मालारिष्टा, गारुक्षतपत्रिका । गुण—कटु, तिक्त, उष्ण, कषाय, वातदोष, ग्रह और भूतविकारनाशक, त्वग्-दोषप्रशमक और व्रणका हितकर ।

पाच्छा (हि० पु०) बादशाह देखो ।

पाच्य (सं० त्रि०) पच-आवश्यकं ण्यत्, आवश्यकार्थत्वात् न कुल्वं । अवश्यपचनीय, जो अवश्य पचाया या पकाया जा सके ।

पाक (हि० स्त्री०) १ जन्तु या पौधके शरीर पर कुरोकी धार आदि मार कर ऊपर ऊपर किया हुआ घाव जो गहरा न हो । २ वह चीरा जो किसी वृक्ष पर उसका रस निकालनेके लिये किया जाता है । ३ वह चीरा जो पोस्तीके डोडि पर नहरनोसे लगाया जाता है । इससे गौदके रूपमें अफीम निकलती है ।

पाकना (हि० क्ति०) जन्तु या पौधके शरीर पर कुरोकी धार इस प्रकार मारना कि वह दूर तक न धँसे और जिससे केवल ऊपर ऊपरका रक्त आदि निकल जाय, चिरना ।

पाज (हि० पु०) पाँजर ।

पाजरा (हि० पु०) एक वनस्पति जिससे रंग निकाला जाता है ।

पाजस् (सं० क्ली०) पाति रक्षतीति पात्यनेनेति वा पा रक्षणे षसुन् जुडागमश्च (पातेर्वले च जुट्च) । १ बल । २ अन्न ।

पाजस्य (सं० पु०) छाती और पेटकी बगलका भाग, पाँजर ।

पाजा (हि० पु०) पायजा देखो ।

पाजामा (फा० पु०) पैरमें पहननेका एक प्रकारका सिला हुआ वस्त्र । इससे टखनेसे कमर तकका भाग ढका रहता है । इसके टखनेकी ओरके अन्तिम भागको मुहरी या मोरी, जितना भाग एक एक पैरमें होता है उसे पायचा, दोनों पायचोंके मिलानेवाले भागको मियानी, कमरकी ओरके अन्तिम भागको जिसमें हजार-बंद रहता है, नेफा और जिस सूत या रेशमके बंधनको नेफिमें डाल कर कसते हैं, उसे हजारबंद कहते हैं । पाजामेके कई भेद होते हैं, चूड़ोदार, बरदार, अरबी, पतलूननुमा, कलोदार, पेशावरी, काबुली और नेपाली । चूड़ोदार पाजामा घुटनेके नाचे इतना तंग होता है कि सहजमें पहना या उतारा नहीं जा सकता । जब यह पहना जाता है, तब घुटनेके नीचे बहुतसे मोड़ पड़ जाते हैं । इसके दो भेद होते हैं—आड़ा और खड़ा । आड़ेकी काट नीचे ऊपर तक आड़ी और खड़ेकी खड़ी होती है । कभी कभी इसमें मोहरोकी तरफ तीन बटन लगते हैं । उस दशमें मोहरो और भी तंग रखे जाते हैं । बरदार पाजामा घुटनेके नीचे और ऊपर बराबर चौड़ा होता है । इसकी एक एक मुहरी एक हाथसे कम चौड़ी नहीं होती । अरबी पाजामेकी मोहरी चूड़ोदारसे अधिक ढीली होती है और यह अधिक लम्बा न होनेके कारण सहजमें पहन लिया जाता है । पतलूननुमाकी मोहरी बरदारसे कम और अरबीसे अधिक चौड़ी होती है । आज कल इसी पाजामेका रवाज अधिक है । कलोदार या जनाना पाजामा नेफिकी तरफ कम और मोहरीकी तरफ अधिक चौड़ा रहता है । इसके नेफिका घेरा १ गज और मोहरोका २ ३ गिरह होता है । इसमें बहुत-सी कलियां होती हैं । इन कलियोंका चौड़ा भाग मोहरोकी ओर और तंग भाग नेफिकी ओर होता है । पेशावरी पाजामा कलीदारका प्रायः उलटा होता है । काबुली और नेपाली भी इसी प्रकारके होते हैं ।

पाजामेका व्यवहार इस देशमें कबसे आरम्भ हुआ, ठीक ठीक मालूम नहीं । अधिकांश लोगोंका ख्याल है, कि यह मुसलमानोंके साथ दहा आया । पूर्व समयमें यहांके लोग धोती पहना करते थे । परन्तु पहाड़ियों

और शीतप्रधान देशोंमें आज कल इसका जितना व्यवहार है उससे संदेह हो सकता है, कि पहले भी उनका काम इसके बिना न चलता रहा होगा। फिक्काल हिन्दू सुसलमान दोनों पाजामा पहनते हैं, पर सुसलमान अधिक पहनते हैं।

पाजो (हि० पु०) १ पैदल सेनाका सिपाही, प्यादा। २ रत्नक, चौकीदार। (वि०) ३ दुष्ट, लुच्चा, कमीना।

पाजोपन (हि० पु०) दुष्टता, कमीनापन।

पाजीव (फा० स्त्री०) पैरोंमें पहननेका स्त्रियोंका एक गहना। यह चाँदीका होता है और इसमें बुँघरू टके होते हैं, नूपुर, मंजीर।

पाञ्चकपाल (सं० त्रि०) पञ्चकपालस्त्रायमिति अण्, (तस्थे-दम् । पा ४।३।२०) पञ्चकपाल यज्ञसम्बन्धी।

पाञ्चगतिक (सं० त्रि०) पञ्चगतियुक्त।

पाञ्चजनौ (सं० स्त्री०) पञ्चजन नामक प्रजापतिकी कन्या असिकी।

पाञ्चजनौन (सं० त्रि०) पाञ्चजने साधुः पञ्चजन-वज्र । (प्रतिजनादिभ्यः घञ् । पा ४।४।८८) जो पाँच जनके प्रति साधु व्यवहार करते हैं।

पाञ्चजन्य (सं० पु०) पञ्चजने दैत्यविशेषे भवः (पञ्च-जनादुपसंख्यानम् । पा ४।३।५० वार्तिक) इत्यस्य वार्तिक-कोत्तरा उच्यः। १ विष्णुशङ्ख, विष्णु जिस शंखको धारण करते हैं उस शंखका नाम पाञ्चजन्य है। (गीता १।२०) पञ्चजन नामक दैत्यसे यह शंख पाया गया था, इसीसे इसका नाम पाञ्चजन्य पड़ा है। हरिवंशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—

भगवान् विष्णुने गुरुदक्षिणामें अपने गुरु सान्दो-पान मुनिको उनका पुत्र ला देनेकी प्रतिज्ञा की। इस कारण वे समुद्रके किनारे जा जलमें घुस पड़े। इस पर समुद्र हाथ जोड़े कृष्णके सामने आ उपस्थित हुए और कृष्णने अपने आनेका सारा हाल उनसे कह सुनाया। जब कृष्णकी मालूम हुआ, कि पञ्चजन नामक एक महादैत्य तिमिररूप धारण कर गुरु-पुत्रको निगल गया है, तब वे उसी समय दैत्यके समीप पहुँचे। वहाँ कृष्णने पञ्चजनकी मार कर अपने गुरुपुत्रको कुड़ाया और उसका शंख भी ले लिया। यही शङ्ख देवता

और मनुष्यके मध्य पाञ्चजन्य नामसे विख्यात हुआ था। (हरिवंश ८८।१५-१८) पञ्चभिः काश्यपवशिष्ठप्राणाङ्गि-रसचवनैः निवृत्तः अज् । २ अग्नि। महाभारतके वन पर्वमें लिखा है—

उक्त्य और मार्कण्डेयने धर्मिष्ठ और ब्रह्माके सदृश यशस्वी एक पुत्र पानेकी कामनासे बहुवर्ष व्यापौ घोर तपस्याका आरम्भ कर दिया। जब कश्यप, वशिष्ठ, प्राणपुत्र प्राण, अङ्गिराके पुत्र च्यवन और सुवचक इन पाँचोंने अग्नि महाव्याहृति मन्त्र द्वारा ध्यान किया, तब महतीज्वालासमन्वित, पञ्चवर्ण विशिष्ट, जगत्की सृष्टि करनेमें समर्थ एक तेज उत्पन्न हुआ। उसका मस्तक प्राज्वलित अग्निवर्ण-सा, दोनों बाहु सूर्यमण्डप प्रभावित, त्वक् और नेत्र सुवर्णके समान कान्तियुक्त तथा दोनों जङ्घा कृष्णवर्णकी थी। उक्त पाँचोंने तपस्या द्वारा उस तेजकी पञ्चवर्ण किया, इसीसे वे पाञ्चजन्य नामसे प्रसिद्ध हुए। (भारत ३।२।१८ अ०) २ हारौत मुनिवंशोय दीर्घबुद्धिपुत्र। ४ पुराणानुसार जम्बूद्वीपके एक भागका नाम।

पाञ्चजन्यधर (सं० पु०) धरतीति धृ-अच्, पाञ्चजन्यस्य धरः। विष्णु।

पाञ्चजन्ययनि (सं० त्रि०) पाञ्चजन्यस्य अदूरदेशादि चतुरथां कर्णी फिज् । पाञ्चजन्य सन्निकष्ट देशादि।

पाञ्चदश (सं० त्रि०) पञ्चदशां भवः कालत्वेऽपि सन्धि-वेलादित्वादेण् । पञ्चदशौभव।

पाञ्चदश (सं० पु०) पञ्चदशभिः सामधेनौमन्त्रैः प्रकाश्यः ण्य । पञ्चदश सामधेनौ मन्त्र द्वारा प्रकाश्य अलौकिक वज्रि। (भाग० ६।४।२७)

पाञ्चनख (सं० त्रि०) पञ्चनख-अण् । पञ्चनख सम्बन्धी, पञ्चनखभव।

पाञ्चनद (सं० त्रि०) पञ्चनद-अण् । पञ्चनदसम्बन्धी

पाञ्चभौतिक (सं० त्रि०) पञ्चभ्यो भूतेभ्य आगतः ठक्, द्विपदवृद्धिः। आकाशादि भूतपञ्चकारश्च देहादि, पाँचों भूतों या तत्त्वोंसे बना हुआ शरीर। जीवात्माके पाञ्चभौतिक देहपरिग्रहका नाम जन्म और इसका नाश ही मृत्यु है। कोई कोई देहकी पाञ्चभौतिक नहीं मानते—कोई इसे चातुर्भौतिक और कोई एकभौतिक बतलाते

वह बालक पौरो वा पहाड़ीदेवीकी उपासना किया करता था। किन्तु 'सिंह' उपाधिधारी राजपरिवारवर्ग का कहना है, कि वे क्षत्रिय हैं और उनके शरीरमें राज-पूतोंका रक्त भरा हुआ है। ये लोग कहते हैं, कि हम लोगोंके पूर्वपुरुष जिन्होंने सबसे पहले यहां आ कर सिंहासन लाभ किया वे मारवाड़वासी और कदम्बवंशो राजपूत थे। जगन्नाथ-दर्शनकी कामनासे वे श्रीक्षेत्र आते समय इसी स्थान हो कर गये थे और उसी समय यहांके अधिवासियोंने उन्हें अपना राजा चुन लिया था। कुछ समय बाद सिंहभूमके पूर्वदिक्स्थ भुइया लोगोंके साथ कोलहनवासी तर्काकोलोंका विवाद उपस्थित हुआ। राजाने दलबलके साथ कोलोंका साथ दिया। युद्धमें जब भुइयाको हार हुई, तब क्षत्रियराज भुइया और कोल दोनों जातिके सरदार राजा हो गए। दोनों ही गल्पमें कोल वा भुइयाके ऊपर आधिपत्यकी कथा है, किन्तु कौन गल्प सत्य है, इसका निर्णय करना कठिन है। सभी सङ्गोय पराहाट सरदारोंकी राजपूत वंशोद्भव बतलाते हैं।

पराहाट वा सिंहभूमका सामन्तराज्य चारों ओर पर्वतसे घिरे रहनेके कारण महाराष्ट्रगण इस पर चढ़ाई नहीं कर सकते थे। पूर्वकालसे ले कर १८१८ ई० तक यहांके राजाओंने स्वाधीनभावसे राज्य किया था। अन्तमें उसी साल घनश्यामसिंहदेवने अङ्गरेजाके साथ मित्रता कर ली। सराईकेलाके अधिपति विक्रमसिंह और खसुयाँराज बाबू चैतन्यसिंहके ऊपर शासन-क्षमता और महाराज उपाधि पानेके लिये तथा तर्काकोलोंको दमन करने और राजा विक्रमसिंहसे कुछ देव-मूर्तियां पानेकी आशासे पोड़ाहाटके राजा अङ्गरेजराजके साथ मित्रतासूत्रमें आवद्ध हुए और मित्रराज-रूपमें गिने जाने लगे। अङ्गरेजराजने सराईकेला और खसुयाँके ऊपर उनका आधिपत्य स्वीकार नहीं किया वरं उनसे वार्षिक १०१ रु०का कर निर्धारित कर दिया और उनके राजकीय आर्जन वा कार्यादि सम्बन्धमें अङ्गरेजराज किसी प्रकारका हस्तक्षेप नहीं करेंगे, ऐसा अङ्गीकार किया गया। इस शर्त पर १८२० ई०की १ला फरवरीको अङ्गरेजराजने कई एक सन्धिपत्र स्वाक्षर

कर लिये। उस पत्रके अनुसार उक्त सरदारोंने स्थानीय विद्रोहदमनके समय सैन्य दे कर अपने अधिकृत स्थान की रक्षा की थी। १८१८ ई०में पोड़ाहाटराजने सराई-केलापतिसे जो विश्वहर्मूर्तिके लिये दावा किया था, १८२३ ई०में अङ्गरेज गवर्नमेण्टके आदेशानुसार उन्होंने वह विश्व पुनः प्राप्त किया। १८३७ ई०में इनको अवस्था शोचनीय हो जाने पर अङ्गरेजोंने कोलहानका शासनभार अपने हाथ ले लिया और उक्त राजाको मासिक ५०० रु० देनेका बन्दोबस्त कर दिया। १८५७ ई०में चारैवासामें जब विद्रोह उपस्थित हुआ, तब पोड़ाहाटके शेषराजा अर्जुनसिंहने विद्रोह-दमनका भार अङ्गरेज गवर्नमेण्टके हाथ सौंप दिया। कुछ समय बाद राजा स्वयं अंग्रेजके विरुद्ध षडयन्त्र रचने लगे, फलतः अंग्रेजसे बन्दो हो कर यावज्जीवन वाराणसीधाममें भेज दिये गये। तभीसे यह प्रदेश अंग्रेजोंके कत्तूत्वाधीनमें चला आ रहा है।

पराह (स० पु०) परञ्च तदहस्येति कर्मधा० (अहोऽह एतोभ्यः । पा ५।४।८१) इति अङ्गादेशः ततो णत्वं । अपराह, दिनका पिछला भाग, दोपहरके बादका समय, तीसरा पहर ।

परि (स० अव०) घृ-इन् । १ सर्वतोभाव, अच्छी तरह-से । २ वर्जन । ३ वराध । ४ शेष । ५ इत्यभूत । ६ आख्यान । ७ भाग । ८ लोप्ता । ९ आलिङ्गन । १० लक्षण । ११ दोषाख्यान । १२ निरसन । १३ पूजा । १४ वराप्ति । १५ भूषण । १६ उपरम । १७ शोक । १८ सन्तोषभाषण ।

परि—संस्कृत उपसर्गोंमेंसे एक । इसके लगानेसे शब्दमें अर्थोंकी वृद्धि होती है । १ सर्वतोभाव, अच्छी तरह । २ अतिशय । ३ वीप्सा । ४ इत्यभाव । ५ चिह्न । ६ भाग । ७ त्याग । ८ नियम ।

लक्षण—इत्यभूत, आख्यान, भाग और वीप्साके अर्थमें प्रति, परि तथा अनुके कर्मवचनीय संज्ञा होती है, अर्थात् इन सबोंके अर्थमें द्वितीया विभक्ति होती है । जैसे,—‘लक्षणाथं वृचं प्रतिपर्यनु वा विद्योतते विद्युत् । इत्यभूताख्यानि भक्तो विष्णुं प्रतिपर्यनु वा । भागो लक्ष्मो-हं रिं प्रति पर्यानुवा, हरेर्भाग इत्यर्थः । वृचं वृचं प्रति

बीजकोष इन्धु भरका होता है और इससे २।४ आखाएँ निकलती हैं। यह दो प्रकारका होता है, एकका मल-देश कुछ कुञ्चित तथा दूसरेका छोटा छोटा और चिपटा बीज होता है।

इस जातिका पाट भारतवर्ष और सिन्धुनदीपमें जहाँ अधिक गरमी पड़ती है, उत्पन्न होता है। वर्षा और गीतकालमें इसमें फल लगते हैं। इस जातिके पाटको खेतो नहीं होती। भारतवर्षके अनेक स्थानोंमें तथा ब्रह्मदेशमें यह अक्सर जंगली अवस्थामें देखा जाता है।

बाफुलोपाट (*Corchorus Antichorus*) इसका पंजाबी नाम बाफुल्लि, कूराण्ड, बोफालो, बावुना और सिन्धु देशीय नाम सुधिरी है। यह शुक्तप्रदेशसे पञ्जाबके मध्य, सिन्धुदेशमें, काठियावाड़के दक्षिण-पश्चिम भागमें, गुजरातमें और दक्षिणार्घ्यप्रदेशमें पाया जाता है। इसका आकार कण्टकाकोण वन्य लताके समान होता है। भारतवर्षको मरुभूमिमें जो सब पुष्प पाये जाते हैं, वे इसी जातिके हैं। यह अभी अफगानिस्तान, अफ्रिका आदि स्थानोंमें बहुत मिलता है। इससे अच्छे रंगे नहीं निकलते, विशेष कर यह औषधमें व्यवहृत होता है। इसका गुण शीतल और मेहरोगमें महोप-कारी माना गया है।

नरछापाट (*Corchorus Capsularis*) विशेषतः बङ्गाल और आसाममें बोया जाता है। वनपाटकी अपेक्षा इसके रंगे अधिक उत्तम होते हैं। नरछेका पौधा वनपाटके पौधेसे ज़रा होता है और पत्तों तथा कली लम्बी होती है। वनपाटकी पत्तियाँ गोल, फूल नरछेसे बड़े और कलीको चौंवाँ भी नरछेसे कुछ अधिक लम्बी होती है। नरछेकी पत्तियोंको जलमें कुछ काल तक डुबोये रखनेके बाद वह जल पौनेसे रक्त-आमाशय, ज्वर प्रभृति रोगको शान्ति होती है। इसके बीजको भुन कर एक प्रकारका तेल निकालते हैं जो दीयेमें जलाया जाता है। वनपाटको बम्बईमें हिरणखोरो और भुपालो कहते हैं। सिन्धुदेशमें इस पाटसे जो रंग निकलते हैं उनसे रस्सो बनाई जाती है।

एक प्रकारका और पाट होता है जिसे चीन-लता पाट (*Corchorus Capsularis*) कहते हैं। यह चीन-देशसे पहले पहल भारतवर्षमें लाया गया। कौण्डन

नगरके निकट कई शताब्दों तक इसको खेती होती थी और वहाँ इसे बोमोयो कहते थे। मालवदेशके लोग इसे रापित्सजिमा कहते हैं। किन्तु ललितपाट इजिप्ट और सिरियाके अधिवासियोंके निकट परिज्ञात था, उसका प्रमाण मिलता है। यह शाकके बदलेमें व्यवहृत होता था। ग्रीकलोग जिसे करकोरस कहते थे और अभी जो करकोरस कहारा है, दोनों एक नहीं हैं। क्योंकि ग्रीक करकोरस शब्दका अर्थ चक्षुरोगविनाशक है, किन्तु यहाँके करकोरसमें वह गुण नहीं है। इस जातिके पाट-को बहुत दिन तक अलेप्पाके निकट खेतो होती थी और शाक सब्जोंकी तरह इसका व्यवहार होता था। इसका फरासा नाम मम डि-फूई है।

खुश्रोय शताब्दीके प्रारम्भमें इसको खेतो इजिप्टमें होने लगी। वहाँ इसे मेल्लोकिच (*Mellowkych*) और क्रिटेमोलचिया कहते हैं। इस नामके साथ भारतवर्षीय नामका कोई सादृश्य नहीं है। १८वीं शताब्दीके मध्यभागमें यूरोपियनोंने इसका विषय पहले पहल सुन पाया। थोड़े ही दिन हुए हैं, कि इसका गुण सब किसीको मालूम हो गया। यह ज्वर, उदरामय आदि रोगोंमें व्यवहृत होता है। पूर्व-बङ्गाल और सन्थाल परगनेके लोग इसकी पत्तियोंका शाककी तरह व्यवहार करते हैं।

इसके सिवा और भी दो प्रकारका पाट है जिन्हें *Moulchia Corchorus* और *Travense Corchorus Trilocularis* कहते हैं। विशेषतः जातिके पाटका बीज बम्बईके बाजारमें राजजारा नामसे बिकता है।

प्रायः अर्द्ध शताब्दी पहले इस देशके दरिद्र मनुष्य अपने अपने घरमें पाटके कपड़े बना कर पहनते थे। किसी किसी असभ्य जातिके मध्य आज भी इस प्रकारके कपड़े-का व्यवहार देखा जाता है। किन्तु सभ्यताविस्तारके साथ साथ वस्त्रकी आवश्यकता भी बढ़ गई है। पाटसे यह आवश्यकता पूर्ण हुई है। किन्तु यूरोपसे अल्पमूल्य में वस्त्रादिको आमदनो होनेके कारण इस देशके वस्त्र-व्यवसायको विशेष क्षति हुई है। विदेशीय वाणिज्यमें दिनों दिन पाटका आदर बढ़ जानेसे इसको खेतोको खूब उन्नति हुई है और कृषकोंके लिये यह अत्यन्त

लाभजनक भी हुआ करता है। भारतवर्ष, ब्रह्मा, चीन, अमेरिका, अफ्रेलिया और इजिप्ट देशसे जिन सब अनाजोंकी रफ्तानी होती है उनके लिये बोरेकी विशेष आवश्यकता पड़ती है। इस कारण पाटकी खेती पर लोगोंने विशेष ध्यान दिया है, लाभ भी इसमें काफी है। पहले बोरे हाथसे बनाये जाते थे, पर अभी इङ्गलैण्डमें पटसनकी रफ्तानी हो जानेसे वहां कलमें बातकी बातमें अनेक बोरे तैयार होने लगे हैं। सरकारो रिपोर्टसे जाना जाता है, कि १८२८ ई०में पहले पहल ३६४ हजार पाटकी रफ्तानी यूरोपमें हुई। इसके कुछ समय बाद ही स्कॉटलैण्डमें पाटके बोरेको कल हो जानेसे इस देशके लोगोंने देखा, कि अब हाथके बने हुए बोरींके व्यवसायमें बहुत धक्का पहुंचेगा, इस कारण उन्होंने भी बोरींकी अनेकी कल यहां खोल दीं। स्कॉटलैण्डके दण्डिनगरमें पहले पहल टाटकी कल स्थापित हुई। पीछे १८५४ ई०में 'जार्ज आकलैण्ड' नामक किसी अफ्रिजनी औरामपुरके निकट टाटकी कल खोल दी जो अभी 'वेलिटन मिल' नामसे प्रसिद्ध है। इसके कुछ दिन बाद ही बराहनगर, गौरोपुर और कलकत्तेके चारां और टाटकी कलें स्थापित हुईं। १८६८-७० ई०की सरकारो रिपोर्टसे जाना जाता है, कि उक्त सालमें ६४४१८६३ बोरे हाथ और कलसे इस देशमें तैयार हुए थे। १८७८-८० ई०में ५५८०८००० बोरींकी विदेशमें रफ्तानी हुई थी। यूरोप और इस देशमें अनेकी कलके खुल जानेसे पाटकी विशेष आवश्यकता पड़ती है, इस कारण देशवासियोंके लिये पाटकी खेती विशेष लाभजनक हो गई है और प्रतिवर्ष पाटकी रफ्तानी उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है।

पटसनकी बाधाई भदई अनाजोंके साथ होती है और कटाई उसी समय होती है जब उसमें फूल लगते हैं। इस समय न काट लेनेसे रेशे कड़े हो जाते हैं। बाजके लिये थोड़ेसे पौधे खेतमें एक किनारे छोड़ दिये जाते हैं, शेष काट कर और गड्डोंमें बांध कर कर नदी, तालाब या गड्डेके जलमें गाड़ दिये जाते हैं। तीन चार दिन बाद निकाल कर डंठलसे किलकेको अलग कर लेते हैं। फिर किलकोंकी पंथरके ऊपर

पछाड़ते हैं और थोड़ी थोड़ी देरके बाद पानीमें धोते हैं। ऐसा करनेसे कड़ी काल कट कर धुल जातो है और नोचे की मुलायम काल निकल आती है। किलके या रेशे अलग करनेके लिये यन्त्र भी है, परन्तु भारतीय किसान उसका उपयोग नहीं करते। यन्त्र द्वारा अलग किए हुए रेशोंको अपेक्षा सड़ा कर अलग किये हुए रेशे अधिक मुलायम होते हैं। कुछाए और मुखाए जानिके बाद रेशे एक विशेष यन्त्रमें दबाए अथवा कुचले जाते हैं। जब तक यह क्रिया होती रहती है, रेशों पर जल और तेलके छीटे देते रहते हैं। १०० सौ मन पाट पर प्रायः २० मन जल और २३ ड्राई मन तेल लगता है। ऐसा करनेसे उनकी सुखाई और कठोरता दूर हो कर कोमलता, चिकनाई और चमक आ जाती है। आज कल पटसनके रेशोंसे तीन काम लिये जाते हैं—मुलायम लचोले रेशोंसे कपड़े तथा टाट बनाए जाते हैं, कड़े रेशोंसे रस्से रस्मियां और जो इन दोनों कामोंके अयोग्य समझे जाते हैं उनसे कागज बनाया जाता है। रेशोंकी उत्तमता अनुत्तमताके विचारसे भी पटसनके कई भेद हैं। जैसे, उत्तरिया, देशवाल, देशो, डोरा या डोरा, नारायनगंजी, सिराजगंजी, करोमगञ्जी, मीरगञ्जी। इनमें उत्तरिया और देशवाल सर्वोत्तम है। पटसनके रेशे अन्य वृक्षों या पौधोंके रेशे से कमजोर होते हैं। रंग इसके रेशों पर चाहे जितना गहरा या हलका चढ़ाया जा सकता है। चमक, चिकनाई आदिमें पटसन रेशमका मुकाबिला करता है। जिस कारखानेमें पटसनके सूत और कपड़े बनाये जाते हैं उसको 'जूटमिल' कहते हैं और जिस यन्त्रमें दाब पहुंचा कर रेशोंको मुलायम और चमकीला बनाया जाता है उसे 'जूटप्रेस' कहते हैं।

उपरोक्त द्रव्यादि छोड़ कर पाटसे एक प्रकारका मद्य तैयार होता है। पाट तन्तुके परित्यक्त अंशके साथ सलफियरिक एसिड मिलाने एक प्रकारका सकर बनता है। इसी सकरसे मद्य प्रसृत होता है। अनाजसे जो मद्य तैयार किया जाता है उससे यह बहुत कुछ मिलता जुलता है। इसे अफ्रिजनीमें Jute's whiskey वा पाटका मद्य कहते हैं। इसका व्यवहार उतना अधिक नहीं होता है।

पाटक (स० पु०) पाटयति दीप्यतीति पाट-खुल । १ महानिष्कु । २ कटकान्तर । ३ वाय । ४ अक्षादि चालन । ५ मूलद्रव्यापचार । ६ रोष । ७ ग्रामैकदेश । (त्रि०) ८ छेदक । ९ भेदक ।

पाटकरण (स० पु०) शुद्ध जातिके रागोंका एक भेद ।

पाटचर (स० पु०) पाटयन् छिन्दन् चरतीति चर-पचा-द्यच्, पृषोदरादित्वात् साधुः । १ चोर । (त्रि०) पटचरदेशभव । पटचर देखो ।

पाटन (स० स्त्री०) पट-णिच् भावे ल्युट् । छेदन ।

पाटन—अयोध्याप्रदेशके उन्नाव जिलान्तर्गत पाटन परगनेका एक नगर । यह लोननदीके किनारे अवस्थित है । यहां सुप्रसिद्ध फकीरकी समाधिके निकट वर्ष भरमें दो बार मेला लगता है । इस मेलेमें प्रायः तीन लाख मनुष्य एकत्रित होते हैं । सबोंका ऐसा विश्वास है, कि उक्त मृत फकीर उन्मादग्रस्त लोगोंको आरोग्य कर सकते हैं । इसीसे यहां जितने पागल लाये जाते हैं उन्हे सन्मुखस्थित वृक्षमें रात भर बांध रखते हैं । यहां एक अंगरेजी विद्यालय है ।

पाटन—१ बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत सतारा जिलेका एक उपविभाग । यह अक्षा० १७° ८' से १७° ३४' ७" और देशा० ७३° ३८' से ७४° ४' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ४३८ वर्ग मील और जनसंख्या लाखसे ऊपर है । इसका अधिकांश स्थान पर्वतपूर्ण है । पूर्वकी ओर कोयना, तारली और कोल उपत्यका कृष्णानदीकी समतलभूमिसे मिल गई है । इस उपविभागके पूर्वी भागमें ज्वार और ईख उत्पन्न होती है । नदीके तीर-वर्ती स्थान छोड़ कर अन्य स्थानोंमें घोषमकालमें जल दुष्प्राप्य हो जाता है । यहांकी आबहवा शीतल और स्वास्थ्यकर है, किन्तु वर्षाकालमें ज्वरका प्रादुर्भाव देखा जाता है । इसमें ८ नगर और २७ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान नगर । यह अक्षा० १७° २२' ७" और देशा० ७३° ३८' पू०के मध्य सतारा नगरसे २५ मील दक्षिण-पश्चिम कोयना और केरला नदीके सङ्गमस्थल पर अवस्थित है । यह नगर दो भागोंमें विभक्त है,—एक भागमें डाकघर, सरकारी अदालत, स्कूल, बाजार और आनरेरी मजिस्ट्रेटका प्रासाद है तथा

दूसरे भागमें रामपुर नामक एक सुन्दर उपवन है ।
पाटन—१ गुजरातके अन्तर्गत बरोदा राज्यका एक उपविभाग । भूपरिमाण ४०२ वर्ग मील और जनसंख्या प्रायः १०४१३६ है । इसमें पाटन और बलिसना नामके २ शहर तथा १४० ग्राम लगते हैं । सरस्वती नदी उपविभागके मध्य हो कर बह गई है । यहांका राजस्व प्रायः ३२६००० रु० है ।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान शहर । यह अक्षा० २३° ५१' ७" और देशा० ७२° १०' पू० बनागनदीकी शाखा सरस्वती नदीके किनारे अवस्थित है । यहां जैनोंके अनेक पुस्तकागार हैं । इन पुस्तकालयोंमें जो प्राचीन ग्रन्थ हैं, वे ताड़के पत्तों पर लिखे हुए हैं और बहुत सावधानीसे रक्षित हैं । नगरके बाहर सुन्दर हर्म्यादिके अनेक चिह्न नजर आते हैं । अनहलवाड़-पाटन गुजरातका एक अति प्राचीन और विख्यात नगर है । ७४६ से ११८४ ई० तक यहां राजपूतवंशीय राजाओंकी राजधानी थी और मुसलमानी राज्यके समय भी यह एक प्रधान स्थान माना जाता था । इस शहरमें राजा भोमसेनको रानी उदयमतीका बनाया हुआ तालाब आज भी वर्तमान है । यह तालाब ११वीं शताब्दीमें खुदवाया गया था और रानीबाग नामसे प्रसिद्ध है । सोलङ्की वंशके राजा जयसिंहसिद्धने मालवाके राजा यशोवर्माके विरुद्ध युद्धयात्रा करनेके पहले यहां 'सहस्र लिङ्ग तालाब' नामका एक जलाशय शिवके उद्देश्यसे बनवाया था । अभी इसका नाम-निशान भी नहीं है, केवल मैदानके बीचमें मुसलमान राजप्रासादका खंडहर दीख पड़ता है । इसी जलाशयके किनारे हुमायूँ और अकबरके मन्त्री बेगमखाँ मक़ा जाते समय मारे गये थे । यहां वाण राजाका (१४६७ ई०) एक समाधिस्तम्भ है । नगरके दक्षिण खाँ सरोवर नामका एक बड़ा तालाब है । कहते हैं, कि यह सरोवर किसी मुसलमानने खुदवाया था । शहरमें तलवार, रेशम और पशमीने तैयार होते हैं । आधुनिक नगर महाराष्ट्रसे बसाया गया है । यह चारों ओर उच्च प्राचौरसे परिवेष्टित है । यहां डाकघर, अस्पताल और गुजराती तथा महाराष्ट्री भाषा सोखनेके अनेक स्थूल हैं ।

पाटन (किशोरीपाटन)—राजपूतानेके बुन्दिराज्यका एक प्रधान ग्राम । यह अक्षा० २५° १७' ३०" और देशा० ७५° ५८' ५०" के मध्य चम्बलनदीके बाएँ किनारे अवस्थित है । किशोरीपत्तन अति प्राचीन नगर समझा जाता है । यहां तक कि ऐतिहासिकोंने महाभारतके समयमें यह नगर विद्यमान था, ऐसा बतलाया है । किन्तु नगरकी आकृति देखनेसे यह उतना पुराना प्रतीत नहीं होता । यहां दो प्राचीन लिपियाँ मिलती हैं, एक २५ सन्तुकी खोदी हुई बहामघाट पर सतीके मन्दिरमें और दूसरी १५२की एक निकटवर्ती मन्दिरमें । अभोगे बहुत पहले परशुराम नामक एक व्यक्तिने एक महादेवका मन्दिर बनवाया था जो क्रमशः नष्टभष्ट हो गया । पीछे कृत्तपालके राजत्वकालमें यह फिरसे बनाया गया । कृत्तपालके पितामह महाराव रतनजीने किशोरीदेवके मन्दिरकी नींव डालते न डालते प्राणत्याग किया । बादमें कृत्तपालने उस अधूरे कामको पूरा किया था । मन्दिरमें विष्णुकी एक मूर्ति है ।

पाटन—राजपूतानेके जयपुर राज्यके अन्तर्गत तुषारवती जिलेकी एक जागीर । चोरवंशने जब दिल्ली पर अधिकार जमाया, तब तुषारवंशीय राजगण दिल्ली छोड़ कर इसी जागीरमें आ कर रहने लगे । तभीसे यह स्थान उन्हींके अधिकारमें चला आ रहा है ।

पाटन—मध्यप्रदेशके अन्तर्गत जब्बलपुर जिलेका एक ग्राम । यहां अनाजका सामान्य वाणिज्य होता है ।

पाटन—नेपालका सबसे बड़ा शहर । यह अक्षा० २७° ४१' ३०" और देशा० ८५° २०' ५०" के मध्य, राजधानी काठमाण्डू से १२ मील दक्षिणपूर्व बाघमती नदीके दाहिने किनारे उच्चभूमि पर अवस्थित है । नेपाल जय करनेके पहले तीन भागोंमें विभक्त था और नेवारवंशीय एक राजा यहां वास करते थे । इस समय यह नगर अत्यन्त समृद्धिसम्पन्न था । १७६८ ई० में पृथ्वीनारायणने यह नगर अच्छी तरह लूटा और प्रधान प्रधान अधिवासियोंको मार डाला । यद्यपि प्राचीन नगरकी अधिवासियोंकी संख्या अभी ६००० से कम नहीं है, तो भी नगरका पूर्व सौन्दर्य नहीं है । नगरके गृह मन्दिरादि भग्न हो जानेसे दिनों दिन इसकी

थी नष्ट होती जा रही है । इसके दरबारगृह और मन्दिर क्रमशः भग्न हो गये हैं और नेवार लोग अर्थात् भावसे उनका जीर्णोद्धार नहीं कर सकते । नगर-अधिकारके समय मन्दिरमें जितनी जागीर संक्षिप्त थी, सभी पृथ्वीनारायणने छीन ली; केवलमात्र हिन्दूमन्दिरको कुछ जागीरमें उन्होंने हाथ नहीं लगाया था । इसी कारण हिन्दू-मन्दिर आज भी उन्नत दशमें है ; किन्तु बौद्धमन्दिरका प्रायः अधिकांश भग्न हो गया है । अधिकांश बौद्धोंकी तुलनामें नगर बहुत ही बड़ा है । अधिकांश गृह शून्यावस्थामें देखे पड़ते हैं । चारों ओर खण्डहर ही नजर आते हैं । नगरकी आकृति गोलाकार बुडबुडासी है । दरबारस्थान नगरके मध्यस्थलमें अवस्थित है । नगरप्राचोरके द्वारसे रास्ता आ कर यहां मिल गया है । शहरका पथ विस्तृत तो है, पर परिवार नहीं रहता । दरबार स्थानका उत्तर भाग अभी भग्नावस्थामें पड़ा है । पश्चिम भागमें देवतली नामक एक पञ्चतल मन्दिर है । दक्षिणभाग पूर्णरूपसे विध्वस्त हो गया है । पश्चिमभागमें राजप्रासाद अवस्थित है । पाटनके नेवारोंमेंसे अधिकांश बौद्ध और राजगण हिन्दूधर्मावलम्बी थे । नगरके अन्यान्य भागमें चतुष्कोण भूमिके ऊपर बहुतसे मन्दिर हैं । दरबार-स्थलके दक्षिण-पूर्व कोणमें जो चतुष्कोण भूमि है, वही उत्सवके समय मत्स्येन्द्रनाथका रथ जा कर ठहरता है । यहां एक झरना है । अनेक चतुष्कोण भूमिके ऊपर बौद्धमन्दिर हैं जिन्हें विहार कहते हैं । पहले इन विहारोंमें बौद्ध-उदासी और उनके शिष्य रहते थे । नेपालमें बौद्धधर्मकी अवनतिके साथ साथ इन विहारोंकी भी अवनति हो गई है । प्रधान विहारकी संख्या प्रायः पन्द्रह और लुट्टविहारकी संख्या सौसे अधिक है । ये सब विहार प्रायः हितल और इष्टक-निर्मित हैं । हारदेशमें अनेक देवदेवियोंकी प्रतिमूर्तियाँ खोदित हैं । नगरके वहिर्भागमें बड़े बड़े चार बौद्ध-मन्दिर और एक हिन्दू देवीमन्दिर है । इसका दूसरा नाम ललितपत्तन भी है । राजा ललितने यह नगर बसाया था, इस कारण यह नाम पड़ा है । यह शहर राजधानी काठमाण्डू के साथ एक सेतुसे संयुक्त है ।

पाटन (हि० स्त्री०) १ पाटनेकी क्रिया वा भाव, पटाव ।
२ मकानकी पहली मंजिलसे ऊपरकी मंजिलें । ३ जो
कुछ पाट कर बनाया जाय, कच्ची या पक्की छत । ४
सर्पका विष उतारनेके मन्त्रका एक भेद । जिसकी
साँपने काटा हो उसके कानके पास पाटनमन्त्र चिन्ता
कर पढ़ा जाता है ।

पाटना (हि० क्ति०) १ किसी नीचे स्थानको उसके आस-
पासके धरातलके बराबर कर देना । २ ठस करना,
सौचन । ३ दो दोवारोंके बीच या किसी गहरे स्थान-
के आर पार धरना, लकड़ीके बच्चे आदि बिछा कर
आधार बनाना । ४ किसी चीजको रेलपेल कर देना,
ढेर लगा देना ।

पाटनी—पूर्ववङ्गवासो एक निम्नजाति । स्थानभेदसे ये
लोग पाटुनी, पाटनी और डोमपाटनी कहलाते हैं ।
नाव चलाना, मछली पकड़ना और टोकरे बनाना इनका
जातीय व्यवसाय है ।

इनके शरीरकी गठन देख कर कोई कोई पाश्चात्य
मानवतत्त्ववित् इन्हे द्राविड़जाति सम्भूत बतलाते हैं ।
किसीका विश्वास है, कि ये लोग पहले डोम थे, आज
भी रङ्गपुर आदि अनेक स्थानोंमें ये लोग डोमपाटनी कह-
लाते हैं । कहीं कहीं लोग इन्हे गङ्गापुत्र वा घाटमाभी
भी कहते हैं । परशुरामकी जातिमालाके मतसे
रजकके औरस और वैश्यकन्याके गर्भसे इस जातिको
उत्पत्ति है । किन्तु पाटनो लोगोंका कहना है, कि उनके
आदिपुरुष माधवने मिथिला जाते समय औरामचन्द्रको
पार किया था । औरामचन्द्रके स्पर्शसे ही उसकी नाव
सीनेमें परिणत हो गई थी । किन्तु माधव इसे समझ
न सका और 'मेरा सर्वनाश हुआ', ऐसा कह कर
विलाप करने लगा । इस पर रामचन्द्रजी बोले, "तुम्हारी
नाव शुद्ध सोना हो गई है, तुम्हें इसकी कुछ भी खबर
नहीं ? तुम्हारी इस निबुद्धिताके कारण तुम्हारे सभी
वंशधर नाव चलायेंगे । मरनेके बाद तुम स्वर्गमें जा
कर वैतरनी नदीका पाटनो होगे ।"

इनके नीचे जातित्वके सम्बन्धमें एक प्रवाद सुना जाता
है—राजा बलालसेनने पद्मावती नामक एक पाटनी-
कन्याके रूप पर मोहित हो कर उससे विवाह कर

लिया । उसके पाकस्पर्श-उत्सवके समय पाटनो लोग
यथासमय यहाँ पहुँच न सके, इस कारण उनकी
गिनती पतित और नीचे जातिमें की गई ।

पाटपाट (स० त्रि०) अतिशय पटु ।

पाटमहिषी (हि० स्त्री०) पटरानी, प्रधान रानी ।

पाटरानी (हि० स्त्री०) वह रानी जो राजाके साथ
मिहामन पर बैठ सकती है, प्रधान रानी ।

पाटल (स० स्त्री०) पाटलो वर्णोंऽस्याप्तोति पटन-अर्थ
आदित्वादच् । १ पाटलो पुष्प । इस पुष्प को कोई कोई
गुलाबपुष्प भी कहते हैं ।

"पाटलाशोकवकुलैः कुन्दैः कुसुमैरपि ॥" (भाग० ४।६।१४)

२ श्वेतरक्तवर्ण, उजला और लाल रंग मिलानेसे
जो रंग बनता है उसको पाटलवर्ण कहते हैं, गुलाबी
रंग । ३ आशुधान्य । गुण—अत्युष्ण, वृद्धनिष्यन्दो और
त्रिदोषकारक । ४ वृक्षविशेष, पाड़रका पेड़ । पाटला
देखो । ५ रोहिषलण । (त्रि०) ६ पाटलवर्णयुक्त ।

पाटलक (स० त्रि०) पाटल-स्वार्थ-कन् । पाटल ।

पाटलकोट (स० पु०) एक प्रकारका कौड़ा ।

पाटलद्रुम (स० पु०) पाटलस्य पाटलपुष्पस्य द्रुमो वृक्षः ।
पुत्रागवृक्ष, गजचम्प ॥

पाटला (स० स्त्री०) पाटनो वर्णोंऽस्त्यस्याः । १ दुर्गा ।

२ पुष्पवृक्षविशेष, पाड़रका पेड़ । यह भिन्न भिन्न देशों-
भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है । यथा, तामिल-पट्टि, तेलङ्ग-
कलगेरु और कलिगोट्टु चेट्टु, महाराष्ट्र-पाड़ली,
कनाडो नादरी ।

संस्कृत पर्याय—पाटनि, अमोघा, नाचस्थाली, फले-
रुहा, लक्षणवृन्ता, कुवेराक्षी, ताम्रपुष्पो, कुम्भिका, सुपु-
ष्पिका, वसन्तद्रुतो, स्थालो, स्थिरगन्धा, अम्बुवासो, काल-
वृन्तो, मधुद्रुतो, कालास्थलो, अलिवल्लभा, कामद्रुतो,
कुम्भो, तोयाधिवासिनो । गुण—तिक्त, कटु, उष्ण, कफ,
वात, शोफ, आध्मान, वमि, श्वास और सन्निपातनाशक ।
भावप्रकाशके मतसे—तुवर, अनुष्ण, त्रिदोष, अरुचि,
हिक्का और दृष्णानाशक । फूलका गुण—कषाय,
मधुर, शीतल, कनेद्य, कफ और अस्त्रनाशक । इसके
फलका गुण—पित्त, अतोसार और दाहनाशक, हिक्का
और रक्तपित्तकारक ।

इस वृक्षको उत्पत्तिका विवरण वामनपुराणमें इस प्रकार लिखा है,—भगवान् ब्रह्मा शिवलिङ्ग-पूजादिकी विधिका निर्णय कर जब स्वधाम लौट गये, तब महादेव वहां विचरण करने लगे। इसी बीच कन्दर्पने धनुस्में तीर चढ़ा कर ज्यों ही महादेव पर फेंकना चाहा, रथों ही महादेवकी कोपदृष्टि उस पर पड़ी और वह दग्धप्राय हो गया। धनुस्, उसके हाथसे गिर कर पांच टुकड़ोंमें हो गया। जिस स्थल पर मुष्टिवृक्ष था, वहांसे चम्पकवृक्ष, जहां शुभाकार वन्धन स्थान वज्रभूषित था वहांसे वकुल और जहां इन्द्रनीलविभूषित कोठी थी वहांसे पाटलोवृक्ष उत्पन्न हुआ। (वामनपुराण ५ अ०) ३ रत्नलोभ्र। ४ गणिकारिका। ५ श्वेतपाटलवृक्ष। ६ सुककवृक्ष। ७ वृहन्नोलतन्त्रवर्णित एक तीर्थ। यहां पाटलेश्वरोदेवी अवस्थान करती है।

पाटला (हि० पु०) एक प्रकारका बढ़िया सोना। यह भारतमें ही शुद्ध करके काममें लाया जाता है। यह वंश होनेसे कुछ हलका और मस्ता होता है।

पाटलादि (सं० पु०) विल्वदिदशमूल कषाय। यह शोथनाशक है।

पाटलापुष्पवर्णक (सं० स्त्री०) पद्मकाष्ठ।

पाटलापुष्पसन्निभ (सं० स्त्री०) पाटलापुष्पस्य सन्निभा संहृद्यं यत्। पद्मकाष्ठ।

पाटलाभ (सं० पु०) रत्नालुक।

पाटलावती (सं० स्त्री०) १ नदीभेद। २ दुर्गा।

पाटलि (सं० स्त्री०) पाटि-भावे-वच्, पाटो दीक्षितं लातीति ला-इ (अच इः। उण् ४। १३८) १ पाटलापुष्पवृक्ष। २ घण्टापाटलि। ३ कटभौवृक्ष। ४ सुककवृक्ष।

पाटलिक (सं० पु०) पाटि वाङ्म० अलि, ततः संज्ञायां कन्। अन्य धर्मज्ञ।

पाटलिपुत्र (सं० स्त्री०) पाटलीपुत्र, स्वनामख्यात नगर-भेद। पर्याय—कुसुमपुर, पुष्पपुर पाटलिपुत्रक।

ब्रह्माण्डपुराणमें लिखा है—

“उदायी भविता तस्मात् त्रयोविंशत् समा वृषः।

स वै पुरावरं राजा पृथिव्यां कुसुमाह्वयम्।

गंगाया दक्षिणे कूले चतुरस्रं करिष्यति ॥”

उदायी २३ वर्ष राज्य करेंगे। वे ही गङ्गाके दक्षिण

किनारे चतुरस्र कुसुमपुर नगरका निर्माण करेंगे। जनोंके स्थविरावलीचरित्रमें लिखा है—

पुष्पभद्रपुरमें पुष्पकेतु नामक एक राजा रहते थे। उनके पत्नीका नाम था पुष्पवती। इनके गर्भसे पुष्प-दूल नामक एक पुत्र और पुष्पचूला नामकी एक कन्या उत्पन्न हुई। पुष्पवतीने जैनागम भिन्न और सभीको कष्टप्रद समझ कर आवकीधर्म ग्रहण किया। पीछे वंशितने आवकीकी साथ गङ्गाके किनारे प्रयागतौर्यमें आई।

यहां गङ्गागर्भमें अग्निंकापुत्रको देह पर्यवसित हुई। उनके मस्तकको मकरादि जलजन्तु नदी किनारे घसोट लाये। किसी एक दिन दैवयोगसे उनके मस्तक पर पाटलावोज गिर पड़ा। कुछ दिन बाद मस्तकको खोपड़ीको भेद कर एक पाटलावृक्ष निकल आया। यह पाटलावृक्ष क्रमशः बहुत विशाल हो गया। किसी एक नैमित्तिकने पाटलावृक्षका प्रभाव जान कर कहा था, कि यह स्थान सब प्रकारकी सन्तुष्टियोंसे सम्पन्न होगा। राजा उदायीको जब इसको खबर लगी, तब उन्होंने पाटलावृक्षको पूर्वदिक्से पश्चिम तथा उत्तर और दक्षिण क्रमसे एक चतुरस्रपुर बसाया। पाटलावृक्षसे इस नगरका आरम्भ हुआ था, इस कारण इसका नाम पाटलो-पुत्र पड़ा। राजा उदायीने इस पुरमें बड़े बड़े जैनमन्दिर, गज और अश्वशालायुक्त प्रकाण्ड प्रकाण्ड राजप्रासाद, नाना प्रकारकी सौधमाला, पण्यशाला, औषधालय और ब्रह्मगोपुर आदि निर्माण किये। यह नगर देखनेसे मालूम पड़ता है, मानो साक्षात् आर्हतधर्मके विस्तारके लिये ही यह प्रतिष्ठित हुआ है।

बौद्धोंका ‘महापरिनिब्बानसूत्र’ नामक पालियग्रन्थ पढ़नेसे इस प्रकार जाना जाता है,—भगवान् बुद्ध शेष बार नालन्दासे वैशाली जाते समय पहले पाटली ग्राममें आये। यहां अधिवासियोंने एक ‘श्रवस्थागार’ वा विश्रामागार निर्माण किया था। यह स्थान वैशाली और राजगृहके मध्यवर्ती उच्च पथ पर अवस्थित था। जब इस विश्रामागारमें बुद्धदेव ठहरे हुए थे, तब उन्होंने कहा था, कि इस ग्राममें बहुजनाकोणं नगर होगा और यह स्थान अग्नि, जल तथा विश्वासघातकताका आघात सह

सकेगा। इस समय मगधराजकी दो मन्त्री सुनोध और तेससकर वृजियोंके आक्रमणसे देशको रक्षा करनेके लिये नगर बना रहे थे। इसी नगरद्वार ही कर बुद्ध-देव गुजरे। जहाँ ये नदी पार हुए थे, वह स्थान गीतमघाट नामसे प्रसिद्ध हुआ।

महावंशमें भी लिखा है,—महाराज अजात-शत्रुके पुत्र उदय (उदायो) ने यह पाटलीपुत्र नगर बसाया।

महाराज चन्द्रगुप्त और उनके पोते अशोकके समय इस नगरीकी यथेष्ट वृद्धि हुई थी। इस समय ग्रीसका यवनराजदूत पाटलीपुत्रकी राजसभामें रहता था। ग्रीक दूत मेगास्थनीजकी वर्णनासे जाना जाता है, कि इस नगरकी लम्बाई ८० एडिया (प्रायः ८ कीम) तथा चौड़ाई १५ एडिया थी और यह चारों ओर खाई-से परिवेष्टित था। समस्त राजधानीका आयतन प्रायः २२० एडिया वा २५½ मील था। ग्रीक ऐतिहासिक मोरियनने लिखा है, कि हिरण्यवाह (Eranaboas) और गङ्गाके सङ्गमके निकट पाटलीपुत्र अवस्थित रहा। महाभाष्यमें पतञ्जलिने भी लिखा है, 'अणुशोणं पाटलिपुत्रं' अर्थात् शोणके ऊपर पाटलिपुत्र बना हुआ था। शोण और हिरण्यवाह एक ही नदी है।

दिवदोरसने लिखा है—हेराक्लिस (बलराम) ने यह नगर बसाया। किन्तु इसके मूलमें कोई ऐतिहासिकता नहीं है।

भविष्य ब्रह्मखण्डमें पाटलीपुत्रकी नामोत्पत्तिके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—

'अङ्ग भूमिके निकट गङ्गाके दहिने किनारे पाटलीपुत्र नामक एक परम सुन्दर नगर है। कुशनाभके पुत्र महाबल-पराक्रान्त गाधि नामक एक राजा थे। उनके सब लक्षणान्वित एक कन्या थी जिसका नाम पाटली था। वह कन्या विश्वामित्रसे बड़ी और विविध विद्यासे विभूषित थी। एक दिन त्रेतायुगके शेष समयमें कौण्डिलमुनिके पुत्र विवाह करनेके लिये जावालमुनिके आश्रममें मन्त्र लेने गये। जावालमुनिने उन्हें आकर्षणी सिद्धविद्या और मन्त्रादि सिखा दिये। अनन्तर मुनिपुत्र कृतविद्य हो कर वहाँसे मगधदेशको चल दिये। वहाँ पहुँच कर उन्होंने देखा, कि एक रमणीय आश्रममें

कामशास्त्राभिज्ञ और विविधकलानिपुण कामिनियोंके कामदमनकारी मूर्तिवान् मदनके समान च्यवन नामक एक मुनि वास करते हैं। मुनिपुत्र वसन्तसमागममें द्वारपरिश्रम करनेके लिये च्यवनमुनिके आश्रममें पहुँचे और मुनिसे एक कन्याके लिये प्रार्थना की। च्यवनने कहा, 'हे मुनिपुत्र! पाटली नामक गाधिराजके एक परम सुन्दरी कन्या है। वह कन्या विद्या और अन्यान्य सौन्दर्यके हेतु पृथिवी पर अतुलनोपा है। अतः हे वत्स! तुम मन्त्रबलसे उसे हरण कर अपनी स्त्री बना लो।' च्यवनके आदेशसे मुनिपुत्र कृष्णवेगमें गाधिराज-भवन पहुँचे और मन्त्रबल द्वारा अन्तःपुरके किसी घरसे कन्याको चुरा आकाशपथ हो कर हवामें उड़ गये। रात भर इसी प्रकार भ्रमण करते करते जब सबरा हुआ, तब वे भागोरथीके दक्षिण पार्श्वस्थ कच्छभूमि पर एक निविड़ वनमें पतित हुए। वहाँ पाटलीने मुनिपुत्रसे कहा, 'हे प्राणेश्वर! हम दोनोंके नाम पर यहाँ एक उत्तम नगरका निर्माण कीजिये।' पाटलीकी बात सुन कर मुनिपुत्रने मन्त्रबलसे वहाँके जंगलोंको काट कर पाटलीपुत्र नामक एक नगर बसाया। तभीसे यह नगर पाटलीपुत्र नामसे प्रसिद्ध हुआ है। इस नगरके सम्बन्धमें और भी अनेक भविष्यद्वानी हैं जिनमेंसे एकसे पता चलता है, कि उस नगरमें क्षत्रियोंके घर नानक नामक एक महाज्ञानी जन्म ले'गे। जन्म लेनेके साथ ही वे मानवका अज्ञान दूर करे'गे और विषय-वासनाका त्याग कर नाना स्थानोंमें भ्रमण करे'गे।

मेगास्थनीजकी वर्णनसे मालूम होता है, कि मौर्य वंशके समय पाटलीपुत्रमें (Palibothra) काष्ठ-निर्मित गृहादि शोभित थे। मौर्यराजने अपने रहनेके लिये प्रस्तरके प्रासाद और कुछ प्रस्तरगृह बनवाये थे।

चीनपरिव्राजक फाहियान (४००-४१५ ई० के मध्य) पाटलीपुत्र देख कर ऐसा लिख गये हैं—

'इस नगरमें महाराज अशोक राज्य करते थे। नगरके मध्यस्थलमें राजप्रासाद अवस्थित था। सम्राट्, अशोकके आदेशसे यज्ञगण द्वारा इसका कोई कोई अंश बनाया गया था। बड़े बड़े पत्थरोंसे प्राकार, तोरण

और हार इस प्रकार बनाये गये हैं, कि देखनेसे हो मालूम पड़ता है, कि वे मानवकृत नहीं हैं।

६३७ ई०में चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग पाटलीपुत्र पधारे थे। उन्होंने लिखा है, 'गङ्गाके दक्षिण ७० लीग विस्तृत प्राचीन नगर अवस्थित है। यद्यपि यह प्राचीन नगर बहुत पहेले ही मानवशून्य और विध्वस्त हो गया है, तो भी इसके प्राचीनकी भित्ति विद्यमान है। पूर्व समयमें यहाँके राजप्रामादमें अनेकी पुष्प विकीर्ण रहते थे, इस कारण यह नगर पुष्पपुर वा कुसुमपुर नामसे पुकारा जाता था।'

पाटलीपुत्रकी नामोत्पत्तिके सम्बन्धमें उक्त चीनपरिव्राजकने ऐसा लिखा है, 'एक अशेष शास्त्रवित् और बहुगुणशाली ब्राह्मण थे। यथासमय उनका विवाह नहीं होनेके कारण वे मन ही मन बहुत दुःख करते थे। एक दिन उनके साथियोंने हंसी-ठोलेमें एक पाटली वृक्षके तले उनका कृत्रिम विवाह कर दिया। ब्राह्मणको सचमुच ऐसा विश्वास हो गया, मानो कन्याके माता-पिताने ही उन्हें एक सुन्दरी कन्या प्रदान की है। क्रमशः सूर्य अस्त हो चले। उनके साथी लोग सभी घर लौटे पर उक्त ब्राह्मण उसी पाटलीवृक्षके तले ही बैठे रहे; रातको देवप्रभावसे वहाँ प्रकाश हो उठा। ब्राह्मणने देखा, कि सचमुच एक वृद्ध आकर उन्हें कन्या दान कर रहा है। यहाँ कुछ दिन रहनेके बाद ब्राह्मण अपने घर गये और आत्मीयवर्गकी विवाहका सम्बाद कह सुनाया। पीछे वे उन्हें ले कर उसी पाटलीवनमें आये। पूर्व स्थानमें पहुँच कर अट्टालिका और ब्राह्मणको वधूकी देख कर वे सबके सब विस्मित हो पड़े। वधूके पिताने आ कर उनका यथेष्ट आदर सत्कार किया। वे सभी पुलकित हो अपने अपने घर लौटे। इस प्रकार एक वर्ष बीत गया। यथासमय ब्राह्मणके एक पुत्र उत्पन्न हुआ। उन्होंने एक दिन पत्नीसे कहा, 'मैं तुम्हारे विच्छेदको सहा नहीं कर सकता; किन्तु ऐसे निर्जन स्थानमें कब तक रहूँगा?' पत्नीकी बात सुन कर वह पितामे जा बोली। ससुरने जमाईके रहनेके लिये एक ही दिनके मध्य अनेक लोगोंकी सहायतासे एक सुन्दर अट्टालिका बनवा दी। पाटलीपुत्रके

Vol. XIII 52

नीचे ब्राह्मणका विवाह हुआ था और वहाँ उनका घर भी बनाया गया, इस कारण यह स्थान कुसुमपुरके बदलेमें 'पाटलीपुत्रपुर' नामसे प्रसिद्ध हुआ।

यूएनचुवङ्गने यहाँ प्राचीन प्रासादके ध्वंसावशेषके मध्य उच्च अशोकस्तम्भ, बहुमत सङ्गराम, बहुस्तूप और देवमन्दिरका भग्नावशेष देखा था। उनके समयमें उक्त प्राचीन पाटलीपुत्रके उत्तर गङ्गाके किनारे प्रायः सहस्र गृहविशिष्ट एक क्षुद्रनगर अवस्थित था।

उपरोक्त वर्णनसे जाना जाता है, कि ८वीं शताब्दीके प्रथम भाग तक पाटलीपुत्र एक महानगरमें गिना जाता था। ७वीं शताब्दीके पहले ही इसका ध्वंस हो चुका था और इस प्रकार क्षुद्रदेवका भविष्य वाक्य भी मफल हुआ। चीन लेखक मतोनलिनने लिखा है, कि ७५६ ई०में 'शोण' (शिरण वा हिरण्यवाह) नदीका किनारा तोड़ कर यह अन्तर्हित हो गया। इससे कोई कोई अनुमान करते हैं, कि शोण वा हिरण्यवाह नदीकी गतिके परिवर्तनके साथ प्राचीन पाटलीपुत्रका विलोप हो गया। (१)

सम्भवतः इस समय प्राचीन पाटलीपुत्रसन्निहित चीनपरिव्राजकवर्णित वही क्षुद्र नगर पाटलीपुत्र कहलाता होगा। क्योंकि उसके बाद पालराज धर्मपालके शासनमें भी उनको राजधानी पाटलीपुत्रका उल्लेख पाया जाता है; सम्भवतः यह नवपाटलीपुत्र होगा। यह पाटलीपुत्र भी कुछ समय तक उन्नत दशमें था। यहाँके ब्राह्मण पण्डितगण विदेशीय हिन्दुराजाओंसे सम्मानलाभ करते थे। गुर्जरके राष्ट्रकूटराज नित्यवर्धने पाटलीपुत्र-विनिर्गत वेन्नपभट्टके पुत्र सिद्धभट्टको ८२६ शकमें लाट देशके अन्तर्गत तेन्नशाम दान किया था (२)। किन्तु इस

(१) शोण नदीकी गति अनेक परिवर्तित हुई है। जो शोण एक समय पाटलीपुत्रके ठीक पार्श्वमें बहती थी, अभी वह पटनाके पश्चिम १२ मील दूर चली गई है।

शोणनदीके गति-परिवर्तनका विस्तृत विवरण Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vols. VIII and XI दृश्य।

(२) Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. XVIII

समय पाटलीपुत्र राजधानीमें गिना जाता था वा नहीं सन्देह है। इस समय गौड़ और बिहारमें पालराजधानी स्थापित हो जानेसे पाटलीपुत्रका क्रांति हो गया है। अभी सब कोई वर्तमान पटना नगरको ही पाटलीपुत्र कहा करते हैं। किन्तु वर्तमान पटना शहरमें प्राचीन पाटलीपुत्रका कुछ भी चिह्न नहीं है। डाक्टर वाडेल (Dr. Waddell) साहबने स्मृति पटना शहरके मध्य जिस जिस स्थानको खोद कर जो सब पुराकीर्तियाँ निकाली हैं, उनमें उन्होंने पटनाके उस अंशको प्राचीन पाटलीपुत्र बतलाया है। यह स्थान और वे सब ध्वंसावशेष मौर्यराजधानी पाटलीपुत्र वा उसी प्राचीन स्मृति है, ऐसा बोध नहीं होता (३)। वे सब प्राचीन पाटलीपुत्रके उत्तरवर्ती नवपाटलीपुत्रके ध्वंसावशेष हो सकते हैं। पटनेकी पाटनोदेवीके मन्दिरमें कितनी ही तान्त्रिक देव-देवियोंकी मूर्ति देखी जाती हैं। उनकी गठनादि देख कर ऐसा बंध होता है, कि वे सब पवित्र मूर्तियाँ नवपाटलीपुत्रके समृद्धिकालमें बनाई गई थीं।

पाटलिपुत्र (सं० त्रि०) अयमेषामतिशयेन पाटलः पाटल-इमन्। अतिशय पाटलवर्ण।

पाटली (सं० स्त्री०) पाटलि-स्त्रियां डोप। १ कटभोवृक्ष। २ मुष्ककवृक्ष। ३ देशावली और भविष्य ब्रह्मखण्ड-वर्णित बङ्गदेशके अन्तर्गत मनादके निकटवर्ती एक प्राचीन गण्डग्राम। ४ पटनेकी अधिष्ठात्री देवी। ५ गांधीकी पुत्री जिसके अनुरोधसे पाटलीपुत्र बसा।

पाटली (हिं० स्त्री०) लकड़ीकी एक बल्ली। इसमें बहुतसे छेद होते हैं और प्रत्येक छेदमेंसे मसलूलकी एक एक रस्सी निकाली जाती है। इससे रातमें किसी विशेष रस्सीको अलग करनेमें कठिनाई नहीं पड़ती।

पाटलोतैल (सं० स्त्री०) तेलोषधभेद। प्रसुत प्रणाली—पाटलीकी छालके ८ सेरका ६४ सेर पानीमें काढ़ा बनावे। चौथाई रह जाने पर ८ सेर सरसोंके तेलमें डाल कर फिर धीमी आंचमें उसे पकावे। तेलमात्र रह जाने पर

छान कर उसे काममें लावे। इसके लगानेसे जलें हुए स्थानकी जलन, पीड़ा और चैप बहना दूर होता है। इससे चेचककी भी शान्ति होती है।

पाटलीपल (सं० पु०) पाटलः उपलः कर्मधा०। श्वेत और रक्तवर्ण मणिभेद, एक मणि जिसका रंग सफेदी लिये लाल होता है, लाल।

पाटव (सं० स्त्री०) पटोर्भावाः, कर्म वा (इगताच्च लघु-पूर्वात्। पा ५।११२१) पटु, अणु, १ पटुता, निपुणता, चतुराई। २ दारु, दंडता, मजबूती। ३ आरोह्य।

पाटविक (सं० त्रि०) पाटवं पटुत्वमस्थस्य पाटवन्ठन्। १ पटु, कुशल। २ धूर्त।

पाटवी (हिं० वि०) १ पटरानीसे उत्पन्न। २ कौशिक, रेशमी।

पाटसन (हिं० पु०) पटसन, पटुआ।

पाटहिका (सं० स्त्री०) पाटहं पटहावयवः तद्वदाकृति-रस्थस्याः पटहन्ठन्-टाप्। १ गुच्चा, घुंघचो। (त्रि०) पटहे तद्वाद्ये प्रसृतः ठक्। २ पटहवाद्यवादक, पटह बजानेवाला।

पाठा (सं० स्त्री०) पाठा पृषोदरादित्वात् साधुः। पाठा, पाढ़।

पाठा (हिं० पु०) १ पोढ़ा। २ दो दोवारोंके बीच बांस, बल्ली, पटिया आदि दे कर बनाया हुआ आधारस्थान जिस पर चीजें रखी जाती हैं।

पाटगोनिया—दक्षिण अमेरिकाके अन्तर्गत एक देश। यह अक्षा० ६४° ५०' से ५२° ५५' दक्षिण तथा देशा० ६३° से ७६° पश्चिमके मध्य अवस्थित है। इसके पूर्व-भागमें एटलाण्टिक महासागर, उत्तरमें व्यूनस आइसलैंड, उत्तर-पश्चिममें चिली, पश्चिममें प्रशान्त महासागर और दक्षिणमें मंगोलनप्रणाली है। पाटगोनिया दो भागोंमें विभक्त है,—एक भाग समतल है और दूसरा पर्वतसे परिपूर्ण। पार्वत्य प्रदेशका अधिकांश जङ्गलसे आवृत है। इन सब जङ्गलोंमें बड़े बड़े पेड़ पाये जाते हैं। जंगली जन्तुओंमें हरिण, जलहस्तो आदि देखे जाते हैं। समतल प्रदेश छोटे छोटे पहाड़ों और बालूसे परिपूर्ण है।

समतल और पार्वत्यप्रदेशके अधिवासियोंके मध्य

(३) Dr. Waddell's Pataliputra नामक ग्रन्थमें विस्तृत विवरण दृश्य।

पाथक्य देखा जाता है। समतल प्रदेशके अधिवासी हमेशा घोड़े को पीठ पर भ्रमण करते हैं, इसीसे उन्हें पाठागोनिया कहते हैं।

पाठागोनियाके अधिवासी बहुत लम्बे होते हैं। इनकी ऊँचाई कः फुटसे कम नहीं होती। ये लोग शिकारमें बड़े सिद्धहस्त होते हैं। इन लोगोंमें बहु-विवाह प्रचलित है और चौर्यवृत्ति बहुत आदरणीय समझी जाती है। यहाँ तक कि पात्र चारो करनमें जब तक पक्का नहीं हो जाता, तब तक उसका विवाह होता ही नहीं। ये लोग प्रायः चमड़े के तम्बूमें वास करते हैं।

पाटिका (सं० स्त्री०) १ एक दिनकी मजदूरी। २ एक पोधा। ३ काल या क्लिका।

पाटित (सं० त्रि०) पाठ्यते स्म इति पठ णिच्-त्त। कृत-पाठन, पाठा हुआ। पर्याय—दारित, भिन्न।

पाटियाल—यूव वङ्गवासो एक जाति। ये लोग अपनेको कायस्थ बतलाते हैं, लेकिन उसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। ये लोग अक्सर चटाई बुन कर अपना गुजारा चलाते हैं।

पाटो (सं० स्त्री०) पाठयताति पाटि-इन (सर्वधातु-भ्य-इत्। उण् ४। ११७) स्त्रियां वा डोष्। १ बलान्नुप, खरैटो। २ अनुक्रम, परिपाटो, रीति। ३ गणनादिका क्रम, जोड़, बाँको, गुणा, भाग आदिका क्रम। ४ अंशो, पान्त, आवलि।

पाटो (हि० पु०) १ लकड़ोको वह प्रायः लम्बातरा पट्टा जिस पर विद्यारम्भ करनेवाले छात्र गुरुसे पाठ लेते वा लिखनेका अभ्यास करते हैं, तख्ता। २ पाठ, सबक। ३ लकड़ोका वह गोला, चिपटा वा चोकोर पतला बल्ला जो छाटकी लम्बाईके बलमें दोनों ओर रहता है। ४ चटाई। ५ माँगके दोनों ओर तेल, गोंद वा जलको सहायतासे कंधो द्वारा बँठाए हुए बाल जो देखनेमें बराबर मालूम हों, पट्टी, पटिया। ६ खुरैल-का नरियाका प्रत्येक आधा भाग। ७ जंतो। ८ शिला, चट्टान। ९ मछलियां पकड़नेके लिए बहते पानोको मटोके बांध वा छत्तीको टहनियां आदिसे रोक कर एक पतले रास्तेसे निकालने और वहाँ पहरा बिकानेकी क्रिया।

पाटीकूट (सं० पु०) पाटीं कुटतोति कुट-क। चितकवृत्त। पाटीगणित (सं० स्त्री०) पाठ्या परिपाठ्या गणितं। गणितशास्त्र, अङ्गविद्या। लीलावतीकी टीकामें पाटी-गणितका ऐसा अर्थ देखनेमें आता है, “पाटीनामसंकलित-व्यवकलितगुणनभजनादीनां क्रमः, तथा युक्तं गणितं पाटी गणितं।” (लीलावतीटीका)

पाटो शब्दसे सङ्कलन, व्यवकलन, भाग, गुण आदि-का क्रम समझा जाता है और जो इस क्रम द्वारा युक्त अर्थात् क्रमानुसार गणित है, उसोको पाटीगणित कहते हैं।

पाटीर (सं० पु०) चन्दनविशेष, एक प्रकारका चन्दन। पाटुपट (सं० त्रि०) पाटो-अच् निपातनात् णिलुक्, हिल-मभ्यामस्य उक्च। पाटकं।

पाटुर (सं० पु०) पञ्चादिकी पञ्जरास्थिका निगटस्थ प्रत्यङ्गविशेष, पशु आदिके शरीरका वह अंग जो उसके पंजरेको हड्डोके निकट रहता है।

पाटूनी (हि० पु०) वह मल्लाह जो किसी घाटका ठेके-दार हो।

पाटेखर—सतारासे ७ मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित एक पहाड़। इसके उत्तर पश्चिमभागमें देगाँव, निगड़ो और भारतगाँवके सङ्गमस्थल पर बहुतसे गुहामन्दिर हैं। यहाँ जानेमें देगाँवसे जो रास्ता चला गया है वही सबसे सुविधा-जनक है। इसी रास्ते पर गणपतिकी एक प्रकाण्ड प्रति मूर्ति है। जहाँ पहाड़ ढालवां हो गया है, वहाँ एक छोटे गह्वरमें वृषकी प्रतिमूर्ति और एक पुष्करिणी देखी जाती है। इसके पूर्वमें गोसावियोंका एक मठ और दक्षिण-पूर्वमें महादेवका मन्दिर है। इस मन्दिरके पूरववाले घरमें रभकोवा और पश्चिमवाले घरमें गरुड़की प्रतिमूर्ति स्थापित है। मन्दिरके मध्यभागमें पाटेखरके पश्चिम पार्वतीकी प्रतिमूर्ति विद्यमान है। एतद्भिन्न गणपति, मासति, जटाशङ्कर, विष्णु आदिके विग्रह हैं। सभी मन्दिर और प्राङ्गण प्रस्तरनिर्मित हैं। मन्दिरनिर्माताका नाम परशुराम नारायण है। इस मन्दिरसे प्रायः १०० गज दूर पर बहुत-सी गुहाएं देखी जाती हैं जिनमें असंख्य लिङ्ग विद्यमान हैं। यहाँसे थोड़ी ही दूर पर अग्निका मन्दिर है जिसमें अग्निदेवकी प्रतिमूर्ति स्थापित है।

अग्निदेवके मन्दिरके पास ही एक और मन्दिरमें षष्ठो-
देवीकी दो प्रतिमूर्तियां हैं। उक्त गुहाएं ३५ फुट
गहरी हैं, परन्तु अत्यन्त अन्धकारपूर्ण हैं। इसके पूर्वमें
भीमकुण्ड नामक एक छोटी पुष्करिणी है।

पाठशा (पठवा)—पश्चिमाञ्चलवासी जातिविशेष। ये
लोग पट्ट या रेशम के धागेसे गहना गूँथते हैं, इसीसे इनका
यह नाम पड़ा है। प्रवाद है, कि हरपार्वतीके विवाह
समय एक स्वर्णकार कुछ हीरेका खण्ड लाया, किन्तु
उसे गूँथनेके लिए कोई आदमी नहीं मिला। तब महा-
देवने पाठशा जातिको सृष्टि की। पञ्जाबमें जो सब
पाठशा हैं वे अपनेकी क्षत्रियवंशोद्भव और मिर्जापुरके
सिंह उपाधिधारी पाठशा अपनेकी एक श्रेणीके कतोध-
राजपूत बतलाते हैं। किन्तु गहना गूँथनेके कारण उन-
का पाठशा नाम पड़ा है, ऐसा मालूम होता है।

इन लोगोंके मध्य भिन्न भिन्न श्रेणियां हैं और हर
एक श्रेणीमें आदान-प्रदान चलता है। ये लोग साधार-
णतः वैष्णव, कबीरपन्थी और सत्गामी दलभुक्त हैं तथा
महावीर महादेव, नारायण आदिकी पूजा करते हैं।
इनमेंसे कोई नानकपन्थी हैं और माघमासके शेषमें
ग्रन्थपूजा करते हैं। पूजास्थलमें विवाहिता भिन्न अवि-
वाहित स्त्रियां नहीं जा सकतीं।

ये लोग अक्सर गहना गूँथ कर जोवनयात्रा
निर्वाह करते हैं। कोई कोई रेशमी वस्त्र और रेशमी
फीता आदि भी प्रस्तुत करते हैं।

पाठ्य (स० लो०) पठ्य इदम् (तस्येदम् पा ४।३।१२०)
१ पट्टयाक, एक प्रकारका साग। गुण—मधुर, दुर्जर
और गुरुपाक। २ पटसन।

पाठ (स० पु०) पठनमिति पठ भावे घञ्। १ शिक्षका
अध्यापन, पढ़ना। पर्याय—महायज्ञ, ब्रह्मयज्ञ, पाठना
पाठन, अध्ययन, अध्यापन, अध्यापना, अभ्यसन, निपाठ,
निपठ। पुराणादि पाठ यथाशास्त्र करना होता है।
पहले 'ओं नाराय नमः, ओं नरोत्तमाय नमः, ओं देव्यै
नमः, ओं सरस्वत्यै नमः और ओं व्यासाय नमः' इस
प्रकार प्रणाम करके पाठ करना होता है।

मार्कण्डेयपुराणमें पाठके १८ दीर्घोंकी कथा लिखी
है। यथा—

“शक्तिं भीतमुद्वुष्टमव्यक्तमनुनासिकम्।

विरवरं विरसञ्जैव विशिलष्टं विषमादृतं॥

काकस्वरं शिरसिता तथा स्थानविवर्जितः।

वशाकुलं तालहीनञ्च पाठदोषाश्चतुर्दश।

संगीतं शिरसः कम्पमनलकण्ठमर्थकम्॥”

शक्ति, भीत, उद्वुष्ट, अव्यक्त, अनुनासिक, विरवर,
विरस, विश्लष्ट, विषमादृत, काकस्वर, शिरसित, स्थानाप-
वर्जित, व्याकुल, तालहीन ये चौदह तथा संगीत,
शिरःकम्प, अल्पकण्ठ और अनर्थक ये अठारह प्रकारके
पाठदोष हैं। जो पठक पाठ करे, उसे ये सब दोष
वर्जन करना चाहिये। पाठ करते समय पाठकको
बोच बोचमें सततस्वरसमायुक्त हो जहाँ जैसा रस होगा,
वहाँ वैसा ही रसादि दिखला कर पाठ करना चाहिये।

“सतस्वरसमायुक्तं काले काले विशाम्पते।

प्रदरीयन् रसान् सर्वान् बाचयेद्वाचको नृप॥”

(तिथितत्त्व)

पाठ करते समय पुस्तकको किसी आधार पर रख
एकाग्रचित्त हो पाठ करे। पाठकालीन पुस्तक पर हाथ
रख कर पढ़नेसे वह अल्प फलयुक्त होता है। चण्डो-
पाठ स्वयं लिखित वा जो पण्डित द्वारा लिखा न
हो—किसी अत्राह्वण द्वारा लिखा गया हो, उसका पाठ
करनेसे फल नहीं होता। पढ़ने से ऋषिच्छन्द आदि
न्यास करके स्तोत्रपाठ करना होता है। सङ्कल्पित
स्तोत्रपाठमें संख्याको गणना करके पाठ करे अर्थात्
अमुक स्तोत्रको इतनी संख्या तक पाठ करूंगा, इस
प्रकार सङ्कल्प करनेके बाद पढ़ना होता है। पढ़ते
पढ़ते जब तक अध्याय समाप्त न हो जाय, तब तक
विश्राम नहीं करना चाहिये। यदि अध्यायके बीच
देवात् विश्राम किया जाय, तो उस अध्यायको पुनः
आदिसे पढ़ना होता है। देवोमाहात्म्यपाठमें ऋषि-
च्छन्दादिका पाठ करना होता है।

जो रसभावादिसमन्वित हो कर पाठके समय जिससे
अर्थ बोध हो, इस प्रकार स्पष्ट पढ़ सकते हो उन्हें
व्यास कहते हैं।

शुरुके निकट वेदपाठ करनेमें निम्नलिखित नियमा-
नुसार पाठ करना होता है। विशुद्धचित्तसे पहले

आचमन करके उत्तरकी ओर बैठ पाठ करे। पाठनिषेध-कालमें पाठ न करे। मनुवचनमें लिखा है, कि चन्द्र और सूर्यग्रहणमें पाठ करना मना है। इस पर याज्ञवल्क्यने लिखा है, कि जहां ग्रस्तास्त हो, वही तीन दिन पाठ निषेध है, नहीं तो एक दिन। सन्यागर्जन, भूकम्प, उल्लापात, पञ्चदशी, चतुर्दशी, अष्टमी, राहुस्तक और आर्द्धमें भोजन वा प्रतिग्रह करके नहीं पढ़ना चाहिये। किसी किसीके मतानुसार शुक्लप्रतिपदमें भी पाठ वर्जनीय है। किन्तु निम्नलिखित व्यासवचनसे प्रतिपद मात्रको निषिद्ध जानना चाहिए।

“सा च यौधिष्ठिरी सेना गांयेथशताडिता।

प्रतिपत्पाठशीलानां विषेव तनुतां गता ॥” (व्यास)

प्रतिपत् और अष्टमी आदि यदि लेशमात्र भी रहे, तो उस दिन पाठ निषेध जानना चाहिए। वेद सभी भूतोंके चक्षुस्वरूप हैं, अतएव ब्राह्मणको ये सब निषिद्ध दिन छोड़ कर वेदपाठ करना चाहिये। अयन, विषुव, हरिश्चयन और बोधनमें तथा पर्वदिनमें पाठ निषेध है। सन्यागर्जन होने पर जो वेद पाठ करते हैं, उनकी आयु, विद्या, यश और भक्ति नष्ट होती है। पाठक (सं० पु०) पाठयति अध्यापयतीति पठ-णिच्-ण्वल्। १ उपाध्याय, पढ़ानेवाला। २ धर्मभाषक, धर्मोपदेयक। ३ वाचक, पढ़नेवाला। पाठ देखो। ४ गौड़, सारस्वत, सूर्यपारीण, गुजराती आदि ब्राह्मणोंका एक वर्ग।

पाठच्छेद (सं० पु०) पाठस्य छेदः इत्यतः। १ पाठका विच्छेद। २ गति।

पाठदोष (सं० पु०) पढ़नेका वह ढंग वा पढ़नेके समयको वह चेष्टा जो निन्द्य और वर्जित है।

पाठन (सं० स्त्री०) पठ-णिच्-भावे ल्युट्। १ अध्यापन। २ पाठक।

पाठना (सं० स्त्री०) पठ-णिच्-युच्-स्त्रियां टाप्। अध्यापना।

पाठपद्धति (सं० स्त्री०) पढ़नेकी रीति वा ढंग।

पाठप्रणाली (सं० स्त्री०) पढ़नेकी रीति वा ढंग।

पाठभू (सं० स्त्री०) पाठस्य भूभूमिः स्थानं। १ ब्रह्माण्ड। २ वेदादि पाठस्थान।

Vol. XIII. 53

पाठभेद (सं० पु०) वह भेद या अन्तर जो एक ही ग्रन्थकी दो प्रतियोंके पाठमें कहीं कहीं हो, पाठान्तर।

पाठमञ्जरी (सं० स्त्री०) पाठस्य अभ्यासस्य मञ्जरीव। पत्तिणी विशेष, एक प्रकारकी मैना।

पाठशाला (सं० स्त्री०) पाठस्य अध्यापनस्य गृहं इत्यतः। अध्ययनगृह, विद्यालय, चटसाला।

पाठशालिनी (सं० स्त्री०) पाठशालाणिनि ङीप्। सारिका पक्षी, एक प्रकारकी मैना।

पाठः (सं० स्त्री०) पठ्यते बहुगुणवत्तया कथ्यते इति पठ-कर्मणि घञ्, अजादित्वात् टाप्। लताविशेष, पाट। संस्कृत पर्णाय—अश्वत्था, अश्वत्थिका, प्राचीना, पात-चेलिका, यूथिका, स्थापनी, श्रेयसी, वृद्धकणिका, एकांठीला, कुचेली, दीपनी, वनतिल्लिका, तिल्लपुष्पा, वृत्तिल्लिका, शिशिरा, वृको, मालती, वरा, देवी, वृत्तपर्णी। यह एक बड़ी लता है और भारतवर्षके सिन्धु, पञ्जाब, सिन्धुलक्ष्मी और सिन्धुपुरके मध्यवर्ती शोषप्रधान देशोंमें तथा हिमालयकी उपत्यका पर पाई जाती है। इसकी पत्तें कुछ नोकदार गोल, फूल छोटे सफेद और फल मकोयके-से होते हैं। फलोंका रंग लाल होता है। यह दो प्रकारकी होती है, छोटी और बड़ी। गुण दोनोंके समान हैं। बहुधा लोग घाव पर इसकी टहनीको बांधे रहते हैं। वे समझते हैं कि इसकी रज्ज्वे घाव बिगड़ या सड़ न सकेगा। इसकी सुखी जड़ मूत्राशयकी जलनमें लाभदायक होती है, पक्षाघातकी पीड़ामें भी इसका व्यवहार किया जाता है। जहाँ सांपने काटा या बिच्छूने डंक मारा हो वहाँ भी ऊपरसे इसके बांधनेसे लाभ होता है।

वैद्यकके मतसे इसका गुण—तिक्त, गुरु, उष्ण, वात-पित्त, ज्वर, पित्तदाह, अतिसार और शूलनाशक तथा भग्नसन्धानकारक है। भावप्रकाशके मतसे इसकी शूल, ज्वर, छर्दि, कुष्ठ, अतिसार, हृद्रोग, दाह, कण्डू, विष, खास, कृमि, गुल्म और मलव्रणनाशक माना है। पाठादशक (सं० स्त्री०) स्तन्यशोधकगणभेद। स्तन्यके दुष्ट होने पर इसका सेवन हितकर है। गण यथा—पाठा, शुण्ठी, देवदारु, सुखा, मूर्वा, गुडूची, इन्द्रयव, किरात-तिक्त, रोहिणी और सारिषा इन दश द्रव्योंकी पाठादशक कहते हैं। (चरकसू० ४ अ०)

पाठादिकषाय (सं० पु०) १ कषायौषधभेद । पाठा, उशीर और वासक इन तीन द्रव्यों को एकत्र कर कषाय प्रस्तुत करनेसे यह कषाय बनता है । इसका गुण—ज्वर, अरोचक, तृष्णा और मुखवैरस्यनाशक । २ अन्य कषायभेद । प्रस्तुत प्रणाली—पाठा, इन्द्रियन, भूनिम्ब, सुस्ता, पर्पटक, अमृत और जयन्ती इन सब द्रव्यों के कषाय को पाठादिकषाय कहते हैं । इसके सेवनसे आम अतीसार विनष्ट होता है ।

पाठादितैल (सं० स्त्री०) तैलीषधभेद । प्रस्तुत प्रणाली—कटुतैल १ सेर, कल्काथ आकनादि, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, पोपल, जातीपत्र और दन्तोमूल कुल मिला कर १६ तोला, जल ४ सेर ; इस तैलका यथानियम पाक कर सेवन करनेसे पक्षाघात रोग प्रशमित होता है ।

पाठायचूर्ण (सं० स्त्री०) चूर्णीषधभेद । प्रस्तुत प्रणाली—पाठा, बिल्वोष्ठ, चित्रकमूल, त्रिकटु, जङ्गुलक, दाडिभल्ल, धातकोपुष्प, कटुको, अतिविष, सुस्ता, दारुहरिद्रा, भूनिम्ब और इन्द्रियन इन सबका बराबर बराबर भाग ले कर चूर्ण बनावे । सब चूर्ण का परिमाण जितना हो उसमें उतना ही कुटजत्वक्चूर्ण उत्तमरूपसे मिलावे । इसीको पाठायचूर्ण कहते हैं । इसका अनुपान चावलका जल और मधु बतलाया गया है । इसके सेवनसे ग्रहणी रोग जाता रहता है ।

(चक्रदत्त)

पाठाद्वय (सं० स्त्री०) पाठा और पाटल, पाट और पाटल पाठान्तर (सं० स्त्री०) अन्यः पाठः पाठान्तर । १ अपा पाठ, एक ही पुस्तकको दो प्रतियों के लेखमें किसी विशेष स्थल पर भिन्न शब्द वाक्य अथवा क्रम । २ पाठान्तर होनेका भाव, पाठका भेद ।

पाठार्थिन् (सं० त्रि०) पाठार्थ-णिनि । पाठाभिलाषी ।

पाठालय (सं० पु०) पाठशाला ।

पाठि (सं० पु०) पाठ-इन् । पृष्ठ, पेज, पन्ना ।

पाठिक (सं० त्रि०) प्रकृत पाठविशिष्ट ।

पाठिका (सं० स्त्री०) पाठ-स्वार्थे-कन् टापि अतइत्वं । १ पाठ । २ पढ़ानेवाली ।

पाठित (सं० त्रि०) पठ-णिच्-त्त । अध्यापित, पढ़ाया हुआ, सिखाया हुआ ।

पाठिन् (सं० पु०) पाठेव आकृतिविद्यते यस्य पाठा-इनि । १ चित्रकवृक्ष, चीता । (त्रि०) २ पाठ करनेवाला, पाठक ।

पाठोकुट (सं० पु०) पाठों कुटतोति कुट-क । चित्रकवृक्ष, चीतेका पेड़ ।

पाठीन (सं० पु०) पाठिं पृष्ठं नमयतीति, पाठि-नम-णिच्-ड (ततो दीर्घः । पा ६।३।१३७) १ मत्स्यविशेष, पड़िना वा पड़िनी नामकी मछली । पर्याय-सहस्रदंष्ट्र, वोदाल, वोदालक । गुण-श्लेष्मल, स्निग्ध, मधुर, कषाय, वल्य वृध्य, कटु, रुचिकर, वात और पित्तनाशक । २ पाठक । ३ गुग्गुलु ।

पाठेय (सं० त्रि०) पाठार्था भवः नद्यादित्वात् ठक् । पाठाभव, जो पाठसे हो ।

पाठ्य (सं० त्रि०) पाठ्यते इति पठ-ण्यत् (ऋदलोर्ण्यत् । पा ३।१।२२४) पठनीय, जो पढ़ने योग्य हो ।

पाड़ (हिं० पु०) १ धोती साड़ी आदिका किनारा । २ पायठ, मचान । ३ पुश्ता, बाँव । ४ लकड़ोंको ठट्टो, कटकर, चढ़ । ५ वह तख्ता जिस पर खड़ा करके फाँसी दी जाती है । ६ दो दीवारोंके बीच पटिया दे कर या पाट कर बनाया हुआ आधारस्थान ।

पाड़र (हिं० स्त्री०) पाटल नामक वृक्ष ।

पाडल (हिं० पु०) पाटल देखो ।

पाडलीपुर (हिं० पु०) पाटलिपुत्र देखो ।

पाडसाली—दक्षिण भारतमें रहनेवाली जुलाहोंकी एक जाति । बाघलकोट आदि स्थानों पर इस जातिके जुलाहे पाये जाते हैं । लिङ्गायतो से इनमें बहुत कम अन्तर है । ये भी गलेमें लिङ्ग पहनते और शिरमें भस्म लगाते हैं । लिङ्ग पहननेके कारण ये लोग मछली मांस शरब आदिका सेवन नहीं करते । ये प्रतिदिन स्नान और लिङ्गपूजा करते हैं । वस्त्र बुनना ही इनका पैतृक व्यवसाय है । इनमें बाल्य-विवाह और विधवा-विवाह प्रचलित है । ये एक गोत्रमें विवाह करते हैं ।

पाड़ा (हिं० पु०) १ मछला, टोला । २ भारतीय महा-सागरमें मिलनेवाली एक मछली । यह प्रायः तीन फुट लम्बी होती है ।

पाड़िनी (सं० स्त्री०) मृगशृङ्ग, महीका वरतन, चाँड़ी ।

पाढ़ (हि० पु०) १ पाटा । २ लकड़ीको वह छोटी सोढ़ी जिसके डंडे कुछ ढालू होते हैं । ३ सुनारोंका एक औजार जिससे नक्काशी करते हैं । ४ कुएँके मुँह पर रखी हुई लकड़ीको चढ़, पाड़ । ५ वह पोढ़ा या पाटा जिस पर बैठ कर सुनार लुहार आदि काम करते हैं । ६ वह सचान जिस पर फंसलकी रखवालीके लिये खेतवाला बैठता है ।

पाढ़र (हि० पु०) पाढ़रका पेड़ ।

पाढ़ल (हि० पु०) पाटल देखो ।

पाढ़ा (हि० पु०) एक प्रकारका हिरन । इसको खल पर सफेद चित्तियां होती हैं ।

पाढ़ी (हि० स्त्री०) १ सूतकी एक लच्छी । २ वह भाव जो यात्रियोंको पार पहुँचानेके लिये नियत हो ।

पाण (सं० पु०) १ व्यापार, तिजारत, खरीद विक्री । २ दाँव, बाजो । ३ कर, हाथ । ४ प्रगंसा ।

पाणि (सं० स्त्री०) पणायन्ते व्यवहरन्त्यामिति पण-इण् (अशिपाणाद्योऽङायलुक् च । उण् ४।१३२) आय-प्रत्ययस्य लुक् च । १ पण्यबोधो, हट, हाट । (पु०) पणायन्ते व्यवहरन्त्यनेनेति पण-उ, तत इण् । २ हस्त, हाथ । पर्याय—पञ्चशाल, गय, सम, हस्त, कर, भुज, कुलि, भुजदल । गर्भस्थित बालकके दो महीनेमें हाथ होता है । ३ कुलिकवृक्ष, घुँघचोका पेड़ । ४ कर्षपरिमाण ।

पाणिक (सं० त्रि०) पणिन क्तोत् । १ जो खरीदा जा सके, सोदा । २ कुमारानुचर-मातृभेद । ३ कर, हाथ ।

पाणिकच्छपिका (सं० स्त्री०) कच्छपः कूर्मस्तदाकारोऽस्तस्याः कच्छपठन्, टापि अत इत्थं पाणिभ्यां कृता कच्छपिका । कूर्ममुद्रा ।

पाणिकर्ण (सं० पु०) शिव, महादेव ।

पाणिकर्मन् (सं० पु०) पाणिभ्यां वादनरूपं कर्म यस्य । १ महादेव । (त्रि०) २ पाणि द्वारा वादक, हाथसे बाजा बजानेवाला ।

पाणिका (सं० पु०) १ एक प्रकारका गीत वा छन्द । २ चम्पकके आकारका एक पात्र ।

पाणिकूर्चा (सं० स्त्री०) १ कुमारानुचर मातृभेद ।

पाणिघात (सं० स्त्री०) तीर्थभेद ।

पाणिगृहीत (सं० त्रि०) पाणिभ्यां गृहीतः । पाणि द्वारा जो ग्रहण किया गया हो, विवाहित ।

पाणिगृहीतो (सं० स्त्री०) पाणिगृहीतो यस्याः (पाणि-गृहीती भार्यायां । पा ४।१।५२) इत्यस्य वान्ति कोषस्या-लोपः । विधिपूर्वक विवाहिता सवर्णा स्त्री, धर्मशास्त्रा-नुसार व्याही हुई स्त्री । मनुमें लिखा है, कि पाणि-ग्रहण संस्कार सवर्णा स्त्रीमें होता है, अन्यवर्ण में नहीं होता, इससे यहां सवर्णा स्त्रीका ही बोध होगा ।

पाणिग्रह (सं० पु०) पाणिगृह्यतेऽत्र ग्रह-आधारे अप् । विवाह ।

पाणिग्रहकर (सं० पु०) वह जिसने पाणिग्रहण किया हो ।

पाणिग्रहण (सं० स्त्री०) पाणिगृह्यतेऽत्र ग्रह-आधारे ल्युट् । १ विवाह । २ विवाहको एक रीति जिसमें कन्याका पिता उसका हाथ मरके हाथमें देता है ।

विवाह देखो ।

पाणिग्रहणिक (सं० त्रि०) पाणिग्रहणं प्रयोजनमस्य ठक् । १ विवाहाङ्ग मन्त्र, विवाहमें पढ़ा जाने-वाला मन्त्र । आश्वलायन गृह्यसूत्रके “अर्थपत्तं नु देवं कथया अग्निमयक्षत” (आश्व० गृ० १।७।१७) से लगा कर १९वें सूत्र तकके मन्त्र “पाणिग्रहणिक” कहते हैं । २ विवाहसम्बन्धी । ३ विवाहमें दिया जानेवाला ।

पाणिग्रहणीय (सं० त्रि०) १ पाणिग्रहणयोग्य । (स्त्री०) २ विवाहमें दिया जानेवाला उपहार ।

पाणिगृहीत (सं० पु०) पाणिं गृह्णाति ग्रह-लृच्, तत इट्, इटो दीर्घश्च । पाणिग्रहणकर्त्ता, पति ।

पाणिग्राह (सं० पु०) पाणिं गृह्णाति ग्रह-अण् । पाणि-ग्रहणकर्त्ता, पति ।

पाणिघ (सं० पु०) पाणिं पाणिना वा हन्ति हन-ठक् । (पाणिघताडधौ क्षिप्रिणि । पा ३।२।५५) ततः टिजोपो घत्वञ्च निपात्यते । १ वह जो हाथसे कोई बाजा बजावे, मृदङ्ग ढोल आदि बजानेवाला । २ हाथसे बजाए जाने-वाले मृदङ्ग ढोल आदि बाज । ३ शिल्पी, कारीगर ।

पाणिघात (सं० पु०) पाणिना हन्तीति हन्-अशिङि-त्वाट् । १ पाणिताडकमात्र, हाथसे मारनेको क्रिया या भाव । हन्-भावे घञ्, ततः पाणिना घातः हननं । २ पाणि द्वारा हनन, थप्पड़, मुक्का ।

पाणिघ्न (स० त्रि०) पाणी हन्ति हन-ठक, वेदे शिल्पिनि
निपातनात् साधुः । हस्ततालवादक ।

पाणिज (स० पु०) पाणी जायते जन-ड (सम्प्रां जनेङ् ।
पा १।२।८७) १ नख, नाखून । २ नखी । ३ अङ्गुलि,
उंगली ।

पाणितल (स० क्ली०) पाणितलम् । १ हस्तका अधोभाग,
हाथका निचला हिस्सा । २ करतल, हथेली । ३ परि-
माणविशेष, वैद्यकमें एक परिमाण जो दो तोलेके बरा-
बर होता है ।

पाणिधर्म (स० पु०) पाणिग्रहणाख्यो धर्मः मध्यपद-
लोपि कर्मधा० । पाणिग्रहणरूपधर्म, विवाहसंस्कार ।

पाणिन (स० पु०) पाणिनो मुनेर्गोत्रपत्यं पाणिन्-अण्,
(गाथि विदथिकेशिगणिगणिनश्च । पा ६।४।१६५) इति न
टिलोपः । पाणिनि मुनि । पाणिनि देवी ।

पाणिनि (स० पु०) पाणिनो मुनेर्युवापत्यं पाणिन्-इञ्,
न टिलोपः । एक प्रसिद्ध मुनि । आहिक, दाक्षोपुत्र,
शालङ्की, पाणिन और शालातुरीय ये सब इनके
नामान्तर हैं ।

संस्कृत भाषामें सर्वप्रधान और सर्वप्राचीन (प्रकृत)
व्याकरणरचयिताका नाम पाणिनि है । क्या भारत, क्या
पाश्चात्यदेशके पण्डितोंके निकट पाणिनिका व्याकरण
शब्दविद्यामें अपूर्व और अद्वितीय ग्रन्थके जैसा समादृत
होता आ रहा है । पाणिनिका असामान्य शब्दज्ञान-
भाण्डार देख कर उनके आविर्भावकाल, उनके परिचय,
उनके समयमें संस्कृतभाषाकी अवस्था तथा उनके
वार्त्तिककार और भाष्यकारके साथ उनके भाषासम्बन्ध
आदिका विचार करनेके लिये ख्यातनामा यूरोपीय
संस्कृतविद् और इस देशके संस्कृतप्रिय पुराविद्माल
ही अग्रसर हुए हैं । किन्तु बड़े ही आश्चर्यका
विषय यह कि इस गुह्यतर तत्त्वनिर्णयमें कोई भी एक
दूसरेके साथ एक मत अवलम्बन कर न सके । इस कारण
संक्षेपमें उन लोगोंका मत उद्धृत कर पाणिनिके प्रकृत
परिचयसंग्रहको भेष्टा करना आवश्यक है ।

कल्पित परिचय ।

अध्यापक मोक्षमूलरने सोमदेवके कथासरित्-
सागरसे यह गल्प उद्धृत किया है:—

“पुष्पदन्त नामक महादेवके एक अनुचर था जिसने
गौरीके शापसे पतित हो कर कोशाम्बो नगरोमें सोमदत्त
नामक एक ब्राह्मणके औरससे जन्मग्रहण किया । उनका
नाम रखा गया कात्यायन वररुचि । जन्मके कुछ बाद
ही इस प्रकार आभाशवाणी हुई—“यह शिशु श्रुतिधर
होगा और वर्षपण्डितके निकट समस्त विद्या लाभ करेगा ।
व्याकरणशास्त्रमें इसका असाधारण ज्ञान रहेगा और
वर अर्थात् समस्त प्रधान विषयोंमें रुचि रहेगी, इस
कारण ‘वररुचि’ नामसे प्रसिद्ध होगा ।” आगे चल कर
ऐसा ही हुआ भी । वाद्यकालसे ही उनमें असीम बुद्धि
और स्मृतिशक्तिका सञ्चार दीव पड़ा । एक दिन उन्होंने
एक नाटकका अभिनय देख कर माताके निकट आद्यो-
पान्त उसकी आवृत्ति कर दी । उपनयनके पहले व्याडोंके
मुखसे प्रातिशाख्य सुन कर उन्हें कण्ठस्थ कर लिया था ।
पोंके उन्होंने वर्षके निकट नाना शास्त्रोंमें पाण्डित्यलाभ
कर व्याकरणशास्त्रमें पाणिनिको पराजय किया । किन्तु
अन्तमें महादेवके अनुग्रहसे पाणिनिने विजयश्री प्राप्त
की । कात्यायनने महादेवको क्रोधशक्तिके लिये पाणिनि-
विरचित व्याकरण पाठ कर उसका संशोधन और
पूर्णता सम्पादन की । यहो कात्यायन मगधाधिप नन्द-
के मन्त्रिपद पर अभिषिक्त हुए थे ।”

उक्त गल्पानुसार मोक्षमूलरने पाणिनिको मगधराज
नन्दके समसामयिक अर्थात् ४थे शताब्दीके लोग स्थिर
किया है (१) । प्रसिद्ध जर्मनपण्डित वोथलिं (२), अध्या-
पक लासेन (३), डाक्टर बुह्लर (४), अध्यापक पिटर्सन
(५) और पण्डित तारानाथ तर्कवाचस्पति महाशयने भी
यही अभिप्राय प्रकट किया है । (६)

(१) Max Muller's Ancient Sanskrit Literature.

(२) Dr. Bothlingk's Panini, Band II. p. XIV.

(३) Indische Alterthumskunde, II. p. 864.

(४) Dr. Buhler's Indian Studies.

(५) Peterson's Edition of Ballabhaddeva's Subhā-
shitavali.

(६) पण्डित तारानाथ तर्कवाचस्पतिप्रकाशित सिद्धान्त-
कौमुदी २य भाग ।

किन्तु उक्त संस्कृतविदोंका मत और विश्वास नितान्त भ्रमविजृम्भित समझा जाता है। जैसा आर-व्योपन्यास है, संस्कृतसाहित्यमें कथासरित्मागर भी वैसी ही एक गल्पकी पुस्तक है। आरव्योपन्यासके मध्य जिस प्रकार अनेक ऐतिहासिक राजाओंका उल्लेख रहते हुए भी उसे ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं मानते, कथासरित्मागर भी उसी प्रकार ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं है। सुतरां उक्त ग्रन्थमें नन्दराजका नाम देख कर पाणिनिविषयक गल्प ऐतिहासिक सत्य है, ऐसा नहीं कह सकते।

जर्मनपण्डित वेबरका मत है, कि पाणिनि १४० ई०में विद्यमान थे। (७)

अध्यापक गोडडट्टुकरने गभीर आलोचना करके पाणिनिविचारविषयक एक विस्तीर्ण प्रस्ताव लिखा है। उस ग्रन्थमें उन्होंने यह प्रमाण करनेकी चेष्टा की है, कि निरुक्तकार यास्कके बाद और वाजसनेय प्राति-शाख्यरचयिता कात्यायनके पहले पाणिनि आविर्भूत हुए। उनका आविर्भावकाल बुद्धदेवसे कुछ पूर्ववर्ती है। (८)

डाक्टर लिबिच (Liebich) ने 'पाणिनिके साथ भारतीय साहित्य और व्याकरणका सम्बन्ध' विषयक एक विस्तृत प्रस्ताव जर्मन भाषामें प्रकाशित किया है। उनके मतसे—

'पाणिनि सम्भवतः ईसाजन्मके ३०० वर्ष पहले आविर्भूत हुए थे। गृह्यसूत्र जिस समय रचा गया, पाणिनि प्रायः उसी समयके लोग हैं। ऐतरेयब्राह्मण और बृहदारण्यक उपनिषद् पाणिनिके पूर्ववर्ती तो हैं, पर भगवद्गीताकी रचना उनके पीछे हुई है। (९)

इसके अतिरिक्त पिटर्सन साहबने यह प्रमाणित करनेकी चेष्टा की है, कि वैयाकरण पाणिनिने ही 'जाम्बूवतीविजय' और 'पातालविजय' नामक दोनों

काव्य रचे हैं। इस सम्बन्धमें उन्होंने जैनकवि राज-शेखरका निम्नलिखित श्लोक प्रमाणस्वरूप ग्रहण किया है:—

“स्वस्ति पाणिनये तस्मै यस्य रुद्रप्रवादतः।

आदौ व्याकरणं काव्यमनु जाम्बूवतीजयम् ॥”*

बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि प्रसिद्ध संस्कृतवित् डाक्टर बुद्धलर भी पिटर्सनका पक्ष समर्थन करनेमें अग्रसर हुए हैं। (१०)

परवर्ती आलोचनासे यह सिद्ध होगा कि उपरोक्त विभिन्न मत समीचीन नहीं हैं।

प्रकृत परिचय।

पतञ्जलिके महाभाष्य और हेमचन्द्रकी अभिधान-चिन्तामणिकी सहायतासे जो सामान्य परिचय मिला है, वह इस प्रकार है—

पाणिनिके पितामहका नाम देवल और माताका नाम दाक्षी था। माताके नामानुसार वे 'दाक्षी-पुत्र' वा 'दाक्षिय' नामसे प्रसिद्ध हुए हैं। गन्धारके अन्तर्गत शालातुरमें उनका जन्म हुआ था, इस कारण उनका दूसरा नाम 'शालातुरीय' भी है।

चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग जब शालातुर देखने आये थे, तब उन्हें पाणिनिके विषयका जो कुछ पता लगा वह इस प्रकार है,—

'अति पूर्वकालमें बहुसंख्यक वर्णमाला थी। ब्रह्मा और इन्द्रने मानवके उपयोगी वर्णनियम स्थापन किये। नाना शाखाओंके ऋषिगण उनमेंसे प्रत्येक वर्णमालाके नाना भेदोंसे अवगत हुए। वंशपरम्परासे वही चला आ रहा था। किन्तु छात्रगणकी उतनी शक्ति नहीं रहनेके कारण वे वर्णमाला समझ नहीं सकते थे। विशेषतः मानवकी परमायु धीरे धीरे घटते घटते १०० वर्ष हो

* महाराज लक्ष्मणसेनके समसामयिक श्रीधरदासने भी अपने सङ्कतिरुणीमृतमें 'दाक्षीपुत्र' नाम दे कर एक श्लोक संग्रह किया है। मालूम पड़ता है, कि यही नाम देख कर उपरोक्त अध्यापक साहबने वैयाकरण पाणिनिकी काव्यरचयिता माना है।

(१०) Indian Antiquary, Vol. X. p. 41.

† पाणिनिकी अष्टाध्यायीमें भी यह शालातुरीय (१३१३४) नाम देखा जाता है।

(७) Webers' History of Sanskrit Literature.

(८) Goldstucker's Manava-kalpo sutra, preface.

(९) Panini, Ein Beitrag zur Kenntniss der Indischen Literature and grammatik, von der Dr. Liebich.

गई। इसी समय ऋषि पाणिनि उत्पन्न हुए। जन्म लेनेके बाद ही वे इन सब विषयोंसे जानकार हो गये थे। कालक्रमसे वर्णमाला भूल जाने ला उपक्रम हो गया। इस पर पाणिनिने अक्षररचना और शब्दविद्याको सुप्रणालीका स्थापन करना चाहा। शब्दविद्या पढ़नेके लिये समाधिरूप होने पर उन्होंने 'ईश्वर' (महेश्वर) देवको दर्शन किये। महेश्वरने उन्हें अभीष्ट विषय समझा दिया। महेश्वरको सहायता और उपदेश पा कर वे घर लौटे। पीछे वे तन्मय हो कर अपनी कार्यसिद्धिके लिये अग्रसर हुए। अन्तमें उन्होंने बहु संख्यक शब्द संग्रह कर सहस्र श्लोकात्मक एक अक्षर और शब्दतत्त्वमूलक (व्याकरण) ग्रन्थ लिखा। यह ग्रन्थ उन्होंने देशको महाराजको निकट भेज दिया। राजाने महा अमूल्य रत्न कह कर उसे ग्रहण किया और शासनलिपि द्वारा राज्य भरमें घोषणा कर दी, कि यह ग्रन्थ सभी अपनी काममें लावे और दूसरोंको पढ़ावे। जो मनुष्य इस ग्रन्थको आद्योपान्त पढ़ जायगा उसे सहस्र स्वर्णमुद्रा उपहार मिलेगी। (१)

यूएनयुवंगका वह प्रारम्भ अंश बहुत कुछ काल्पनिक समझा जाता है।

(१) उक्त आख्यायिका-वर्णनके बाद चीनपरिव्राजकने पाणिनिके पुनर्जन्मकी वर्णना करके बौद्धधर्मकी प्रधानता दिखा-लाई है। वह गल्प इस प्रकार है—

'शलातुर नगरमें एक स्तूप है। यहां किसी अर्हत्तने एक पाणिनिमताबलम्बीको बौद्धधर्ममें दीक्षित किया था। उनके मरने के पांच सौ वर्ष बाद एक महा अर्हत्त काश्मीरवासियोंको दीक्षित कर उक्त स्थानमें आये। यहां आ कर उन्होंने देखा कि एक ब्रह्मचारी एक बालकको प्रहार कर रहा है। अर्हत्तने उस ब्राह्मणसे पूछा, 'तुम इसे क्यों मार रहे हो?' ब्राह्मणने जवाब दिया, 'मैं इतनी मेहनतसे इसको शब्दविद्या सिखाता हूँ, पर यह बारम्बार भूल जाता है, याद नहीं रखता।' अर्हत्तने फिर ब्राह्मचारीसे कहा, 'शब्दविद्याशास्त्रके प्रणेता पाणिनिका नाम शायद मालूम पड़ता है, कि तुमने सुना है।' ब्राह्मणने उत्तर दिया, 'इस नगरके सभी बालक उन्हींके मताबलम्बी (शिष्य) हैं, सभी उनके महद्गुणका सम्मान करते हैं। उनकी स्मृतिकी स्थापनाके लिये जो प्रतिमूर्ति प्रतिष्ठित हुई थी, वह आज भी विद्यमान है।' इस पर अर्हत्तने कहा, 'तुम

पाणिनीय शिक्षा (२), पतञ्जलिके महाभाष्य आदि बहु प्राचीन ग्रन्थोंमें महेश्वरप्रसादसे पाणिनिका व्याकरण रचनाप्रसङ्ग वर्णित है। नन्दिके श्वरकृत काशिकामें भी लिखा है, कि पाणिनिको इष्टसिद्धिके लिये ही महेश्वरने चौदह प्रत्याहार प्रकाशित किये थे। (३)

उक्त विवरण व्यतीत पाणिनिके व्यक्तिगत परिचयके सम्बन्धमें और अधिक कुछ भी जाना नहीं जाता।

पाणिनिकी अष्टाध्यायी।

पाणिनिने जो व्याकरण बनाया है उसका नाम अष्टाध्यायी है। यह आठ अध्यायोंमें विभक्त है। इसका दूसरा नाम 'अष्टक' पाणिनीय' भी है। इसके प्रति अध्यायमें चार चार करके पाद और समुचे ग्रन्थमें ३८८६ सूत्र हैं। इनमेंसे व्याकरणिकागण ३ या ४ सूत्रको पाणिनिके बनाये हुए नहीं मानते। (४)

जिस बालकको सिखाते हो, वही बालक पाणिनि है। लौकिक शब्दविद्याप्रकाशके लिये इसने वृथा समय नष्ट किया; इसी कारण इसे अनेक बार जन्म लेना पड़ा है।' इत्यादि नाना तरहकी बात कह कर अर्हत्तने उस बालकको बौद्धधर्ममें दीक्षित किया। पीछे ब्राह्मण भी अर्हत्तकी कथा पर मुग्ध हो कर दीक्षित हुए।

(२) "शंकरं शंकरी प्रादात् दाक्षीपुत्राय धीमते।

वाङ्मयेभ्यः समाहृत्य देवीं वाचमिति स्थितिः ॥

येनाक्षरसमाप्तायमधिगम्य महेश्वरात्।

कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः ॥"

(पाणिनीय शिक्षा)

(३) नन्दिकेश्वर चतुर्दशसूत्र-व्याख्यास्थलमें लिखा है—

"वृथावसाने नटराजराजो ननाद वक्ता नवपञ्चवापन

उद्धर्तुकामः सनकादिसिद्धानेतद्विमर्शं शिवसूत्रजालम्।

अत्र सर्वत्र सूत्रेषु अन्ये वर्णश्चतुर्दशम्।

धात्वर्थं समुपाविष्टं पाणिन्यादीष्टसिद्धये ॥

(नन्दिकेश्वरकृत काशिका)

(४) जर्मण पण्डित बोथलि' अष्टाध्यायीके ४।१।१६६,

४।१।१६७, ४।२।१३२, ५।१।३६, ६।१।६२, ६।१।१०० और

६।१।१३७ इन सात सूत्रोंको पाणिनेविरचित नहीं मानते। वे

इन सातोंको पहले वार्तिकके मध्य और पीछे सूत्रपाठके मध्य

गिनते हैं। किन्तु अध्यापक गोलडबुट्टने इसका प्रतिवाद करते

हुए लिखा है, कि इन सात सूत्रोंमेंसे ४।३।१३२, ५।१।३६ और

पाणिनिको अष्टाध्यायीसे उनकी जन्मभूमिके निकट-वर्त्ती जनपदसमूह और तत्पूर्ववर्त्ती शाब्दिकोंके नाम तथा तत्कालीन शब्दशास्त्रकी अवस्था निर्णीत हो सकती है।

कापिशो, फलनु, वर्ण, सुवास्तु, वरण, पशुस्थान, वाहोक्, साङ्गल, शाकल, पर्वत, मालव्य और क्षौद्रक्य, ये सब स्थान वर्त्तमान पञ्जाबके पश्चिम और पश्चिमोत्तरांशमें तथा अफगानिस्तानकी पूर्वसीमाके मध्य अवस्थित हैं। मालव्य और क्षौद्रक्य इन दोनोंको छोड़ कर और सभी नाम ऋग्वेदादि प्राचीन वैदिक ग्रन्थोंमें भी देखे जाते हैं। इन जनपदोंके नामादिकों पर्यालोचना करनेसे मालूम पड़ता है, कि जिस पवित्र पञ्चनदके किनारे ऋक्संहिताका विमल मन्त्रसमूह पहले पहल गाया गया था, उसी पवित्र जनपदमें पाणिनि भी आविर्भूत हुए थे।

पाणिनिके पूर्ववर्त्ती शाब्दिकगण।

अष्टाध्यायीके सूत्रसे पाणिनिके पूर्वतन कुछ शाब्दिक और आचार्योंके नाम पाये जाते हैं :—

अत्रि, आङ्गिरस, आपिशलि, कठ, कलापी, काश्यप, कुत्स, कौण्डिन्य, कोरव्य, कौशिक, गालव, गौतम, चरक, चाक्रवर्म, छागलि, जावाल, तित्तिरो, पाराशर्य, पोला, बभ्रु, भारद्वाज, भृगु, मण्डूक, मधुक, यस्त, वड्वा, वरतन्तु, वसिष्ठ, वैशम्पायन, शाकटायन, शाकल्य, शिलालि, शौनक और स्फोटायन।

पाणिनिका कालनिर्णय।

पाश्चात्य और इस देशके पण्डितगण कथासरित्सागरके ऊपर निर्भर कर जो कालनिर्णय कर गये हैं, वह काल्पनिक प्रतीत होता है। अध्यापक गोवर्द्धनकरका विश्वास है, कि पाणिनि बुद्धदेवके पूर्ववर्त्ती थे, लेकिन कितने दिनके पूर्ववर्त्ती थे, सो मालूम नहीं। डाक्टर रामकृष्णगोपाल भण्डारकरके मतसे पाणिनि प्रायः ख्रिष्टपूर्व षवीं शताब्दीमें विद्यमान थे और निरुक्तकार यास्क

६।१।६२ तीन सूत्रके सम्बन्धमें सन्देह हो सकता है, पर तीन सूत्र ही तत्तत् पूर्ववर्त्ती सूत्रके वार्त्तिक हैं, ऐसा महाभाष्यकारने निर्देश किया है।

पाणिनिके पीछे प्रादुर्भूत हुए (५)। हम लोगोंके ख्यालसे पाणिनि इससे भी बहुत पहलेके हैं, पीछे वही प्रमाणित भी होगा।

कात्यायन और पतञ्जलि।

यहाँके देशीय और पाश्चात्य पण्डितोंने स्वीकार किया है, कि पतञ्जलि ख्रिष्टपूर्व २य शताब्दीमें और कात्यायन ख्रिष्टपूर्व ४थी शताब्दीमें आविर्भूत हुए थे।

कात्यायन पाणिनिका वार्त्तिक लिख कर चिरप्रसिद्ध हुए हैं। गोवर्द्धनकरप्रमुख पण्डितोंका कहना है, कि पाणिनिके समर्थन वा पोषकताके लिये वार्त्तिक रचा नहीं गया, बल्कि पाणिनिको दोषोद्घाटनपूर्वक समालोचना करनेके लिये ही रचा गया है। किन्तु यह प्रकृत नहीं है। पाणिनिकी विवृति ही कात्यायनका वार्त्तिक है। महाभाष्यप्रदीपकी टीकामें नागेशभट्टने कहा है, 'सूत्रमें जो कहा नहीं गया अथवा दुर्बोध-भावमें कहा गया है, वे सब विषय सहजमें जाननेके लिये जो आलोचना की गई, उसीका नाम वार्त्तिक है। यथार्थमें वार्त्तिककी आलोचना करनेसे भी यही प्रतीत होता है। सुतरां वार्त्तिक पाणिनिका दोषप्रकाशक समालोचन ग्रन्थ है, ऐसा नहीं कह सकते। (६)

पाणिनि और कात्यायन।

पाणिनि जिस समय और जिस प्रदेशके व्यक्ति हैं, उस समय तथा उस प्रदेशके विद्वत्समाजने प्रचलित भाषाका ही व्यवहार किया है। जिस प्रकार प्राचीन वैदिकी भाषा से कड़ों वर्ष पीछे जनसाधारणके निकट दुर्बोध हो जानेके कारण पाणिनिके समयसे ही उस भाषाकी शिक्षाके लिये स्वतन्त्र व्याकरण और स्वतन्त्र अभिधानका प्रयोजन हुआ था, वार्त्तिककार कात्यायनके समयमें भी उसी प्रकारकी पाणिनीय भाषा जनसाधारणके निकट अप्रचलित और दुर्बोध हो जानेसे उसकी

(५) Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. XVI (1885), p. 314.

(६) डाक्टर वेबर आदि जर्मन पण्डितोंका विश्वास है, कि वाजसनेय-प्रातिशाख्यके रचयिता और वार्त्तिकके कात्यायन दोनों अमिन्न व्यक्ति हैं, लेकिन इस सम्बन्धमें अब भी गभीर आलोचनाका प्रयोजन है।

स्वतन्त्र वृत्तिकी नितान्त आवश्यकता हुई थी। अध्यापक गोरडष्टुकर और जर्मन पण्डित लिबिच (Liebich) ने पाणिनि तथा कात्यायनके समयकी भाषाकी इस प्रकार विभिन्नता दिखलाई है।

१ पाणिनिके समयमें व्याकरण सम्बन्धीय जो सब नियम प्रचलित थे, वे कात्यायनके समयमें अशुद्ध और अप्रचलित हुए थे।

२। पाणिनिके व्यवहृत अनेक शब्दार्थ कात्यायनके समयमें प्रचलित नहीं थे।

३। पाणिनिके समयमें जिस शब्दका जो अर्थ प्रचलित था, कात्यायनके समयमें उसका बहुत रूपान्तर हो गया।

४ पाणिनिके समयमें जो शब्दशास्त्र पढ़ा जाता था, वह कात्यायनके समयमें बिलकुल अपरिज्ञात था।

उपरोक्त आलोचनासे यहो प्रतिपन्न होता है, कि पाणिनि और कात्यायन सौ दो सौ वर्ष के आगे पीछे के नहीं हैं। पाणिनि कात्यायनके सैकड़ों वर्ष पहलेके हैं, इसमें सन्देह नहीं।

पाणिने, व्याङ्गि और शैलक।

किसी पाश्चात्य पण्डितने लिखा है, कि पाणिनिके पहले व्याङ्गिका 'संग्रह' नामक एक ग्रन्थ वर्तमान था। मालूम पड़ता है, कि कथासरित्सागरके गल्पसे ही ऐसा सिद्धान्त हुआ है। व्याङ्गि पाणिनिके पूर्ववर्ती थे, पाणिनोय व्याकरण वा दूसरे किसी ग्रन्थसे उसका प्रमाण नहीं मिलता, बल्कि महाभाष्यकारने व्याङ्गिको पाणिनिके परवर्ती बतला कर ही उल्लेख किया है—

“आपिशल-पाणिनीय-व्याङ्गी गौतमीयाः, एकं परं वर्जित्वा सर्वाणि पूर्वपदानि, तत्र न ज्ञायते कस्य पूर्वपदस्य स्वरेण भवितव्यमिति।” (६।२।३६ सूत्रमें महाभाष्य) वार्त्तिककारके “अभ्यहितञ्च” (२।२।३४) इस सूत्रके अनुसार पतञ्जलिने आपिशलि प्रभृतिको अपने अपने आचार्यके प्रौर्वापर्यमूलक बतला कर ही स्थिर किया है (७)। इसके अनुसार आपिशलिके बाद पाणिनि और पाणिनिके बाद व्याङ्गि होते हैं।

(७) एशियाटिक सोसाइटीके प्रकाशित श्रीयुक्त सत्यव्रत-सामभूमि-सम्पादित ‘निरुक्त’का ४४ भाग दृश्य।

पाणिनि और यास्क।

पण्डित सत्यव्रत सामभूमिने यह दिखलानेकी चेष्टा की है, कि कात्यायनके बहुत पहले यास्क हुए, बाद यास्कके बहुत पहले पाणिनि और पाणिनिके बहुत पहले वेदसंहिता। उन्होंने इस सम्बन्धमें ऐसा प्रमाण दिया है, ऋक्संहिता (८।१।३।५)में ‘सूर्या’ शब्दका प्रयोग है, किन्तु इस समय सूर्यो शब्दसे सूर्यको पत्नी ऐसा अर्थ प्रचलित न था, पाणिनिके समयमें प्रचलित हुआ। यास्कने भी पाणिनिके अनुवर्ती हो कर ‘सूर्या—सूर्यस्य पत्नी’ (१।३।१।७) ऐसा अर्थ लगाया है। फिर वह देख वरं कात्यायनने ‘सूर्य देवताम् चाप’ (बार्त्तिक ४।१।४८) यह सूत्र किया है।

पाणिनि कात्यायन और यास्कके बहुपूर्ववर्ती थे, इसके अनेक प्रमाण मिलते हैं,—पाणिनिसूत्रमें ऋण शब्दकी वृद्धिका विधान नहीं है। उनके समयमें ‘प्रणम्’ ‘अप्रणम्’ ‘वत्सतरणम्’ इत्यादिका प्रयोग देखा जाता है। किन्तु निरुक्तसे जाना जाता है, कि यास्कके समयमें ‘अप्रणम्’का प्रयोग चला था। उनके बहुपरवर्ती कात्यायनने ‘ऋणदशाभ्यां च’ इत्यादि (६।१।८९) वार्त्तिकसूत्र करके ‘प्रणम्’ शब्दका साधन किया है। किन्तु उनके समयमें नितान्त अप्रचलित था, इस कारण उन्होंने ‘अप्रणम्’ शब्द साधनेकी चेष्टा न की।

यास्क पाणिनिके परवर्ती थे, इसका स्पष्ट प्रमाण पाया गया है। निरुक्तमें कई जगह पाणिनिका सूत्र उद्धृत अथवा उसको सहजबोध्य वृत्ति लिखी है। विशेषतः निरुक्तके कई स्थानोंमें “पृषोदरासीति यथोपदिष्टं” (पा ६।३।१०६) यह पाणिनोय सूत्र उद्धृत रहनेसे यास्क पाणिनिके परवर्ती थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं रहता। फिर भी निरुक्तकी आवश्यकताके सम्बन्धमें यास्कने “व्याकरणस्य कार्त्स्न्यं स्वार्थसाधनञ्च” इत्यादि उक्ति द्वारा निरुक्त जो व्याकरणका परिशिष्टस्वरूप है, वह विवृत किया है।

अब यह जाना गया, कि पाणिनि यास्कके पूर्ववर्ती थे; किन्तु कितने पूर्ववर्ती थे, साफ साफ मालूम नहीं। ‘अविद्युभिर्भा स्थिर’ (८।३।६५) ‘वासुदेवार्जुनाभ्यां बुन’ (४।३।९८) इत्यादि सूत्रोंमें पाणिनिने युधिष्ठिर, वासुदेव

और अजु नका नामोल्लेख किया है। किन्तु “एजे: खश्” (३।१।२८) यह सूत्र प्रणयन करके भी उन्होंने जनमेजयका नामोल्लेख नहीं किया। उनके ‘पाराशर्यशिलालिभ्यां भिक्षु-नटसूत्रयो’ (४।३।११०) इत्यादि सूत्रों में पाराशर्य व्यासका नामोल्लेख रहने पर भी उनके पुत्र शुक्रदेव (वैयासकि)का नाम नहीं है। इससे कोई कोई अनुमान करते हैं, कि व्यास और युधिष्ठिरके बाद, शुक्रदेवादिके समयमें और परोक्षपुत्र जनमेजयके कुछ पूर्व पाणिनि आविर्भूत हुए थे। उनके समयमें चार वेद, ऐतरेयब्राह्मण, बृहदारण्यक उपनिषद्, षड्-दर्शन, गालव, गोतम आदिका धर्मशास्त्र विशेष प्रचलित था। किन्तु उस समय भी अधिकांश उपनिषद्, वेदके कोई कोई प्रातिशाख्य, आरण्यक, फिटि, सूत्र और आजकलको भृगुप्रोक्तमनुसंहिता प्रचलित न थी। उनके समयमें लिपिकायं जारी था। पञ्चावके किसो किसी अंशमें ‘यवनानो’ लिपिका प्रचार था। उनके पूर्ववर्ती शाब्दिकोंके मध्य शाकल्यने वेदका पदपाठ आविष्कार किया, वाभश्च और गालवने क्रमपाठ प्रकाशित किया। काश-क्षत्र भीमांसकके जैसा गण्य हुए थे, आपिशलिने साम तन्त्रका प्रचार किया और शाकटायनने एक असम्पूर्ण ऋकतन्त्र व्याकरणकी रचना की। किन्तु पाणिनिके पहले और किसीने भी ऐसा सर्वाङ्गसुन्दर व्याकरण प्रकाशित नहीं किया।

कोई कोई एक उद्धट श्लोकके आधार पर कहते हैं, कि पाणिनिके पहले ‘माहेश’ नामक एक बृहत् व्याकरण रचा गया था। उसमें जो रत्न है, पाणिनिरूप गोस्पदमें उसका रहना सम्भव नहीं।

उक्त उद्धट वाक्य यथार्थ में उत्कट है। वह आधुनिक समयमें किसी पाणिनिद्वेषीसे रचा गया है, इसमें सन्देह नहीं। वास्तविकमें माहेश नामक किसी स्वतन्त्र व्याकरणका अस्तित्व ही नहीं है। प्रसिद्ध पण्डित मधुसूदन सरस्वतीने अपने प्रस्थानभेद नामक ग्रन्थमें पाणिनीय अष्टाध्यायी, उसके ऊपर कात्यायनरचित वार्तिक और उसके ऊपर पतञ्जलिकृत महाभाष्य इन तीन ग्रन्थोंको वेदाङ्ग और ‘माहेश्वरव्याकरण’ बतलाया

है। पाणिनिने ही सबसे पहले सर्वाङ्ग सुन्दर व्याकरण प्रकाशित किया था, इस कारण विद्वत्समाजमें वे ही संस्कृत भाषाके आदि व्याकरणकर्त्ताके जैसा कीर्तित और समादृत होते आ रहे हैं।

पातालविजय और जाम्बुवतीविजय आदि व्याकरणकर्त्ताके करप्रसूत नहीं समझे जाते। पर हां, हेमन्द्र, राजशेखर, श्रीधरदास प्रभृतिकी उक्तियोंसे बोध होता है, कि १०वीं शताब्दीके भी बहुत पहले वे दो काव्य रचे गये थे। उन दो काव्योंके रचयिताके नाम भी पाणिनि रहनेके कारण परवर्ती कवियोंने पाणिनि कविके कवित्व पर मुख ही कर उन्हें अष्टाध्यायि-रचयितासे अभिन्न ही समझ लिया था।

पाणिनीय दर्शन।

पाणिनीय दर्शन नामक एक दर्शनका विषय सर्व दर्शनसंग्रहकारने प्रकाशित किया है। सर्वदर्शनसंग्रहके मतसे इस दर्शनमें क्या वैदिक, क्या लौकिक, सभी संस्कृत शब्द व्युत्पादित हुए हैं। ऐसा कोई संस्कृत शब्द ही नहीं जिसके साथ पाणिनि-दर्शनका सम्पर्क न हो। फलतः कौसा भी संस्कृत शब्द क्यों न हो, अनुसन्धान करनेसे एक प्रकार सभी शब्द साधित और व्युत्पादित हो सकते हैं। पाणिनिदर्शनके समान समस्त पद-साधनविषयमें और कोई भी दूसरा ग्रन्थ नहीं है। कलापादि अन्यान्य आधुनिक व्याकरण द्वारा भी कितने पद साधित हो सकते हैं, पर उन सब व्याकरणों द्वारा वेदव्याख्याकरणके धार्मिक जनोका सम्पूर्ण उपकार नहीं भूलकता। क्योंकि आधुनिक वैयाकरणियोंने वैदिक शब्दसाधनके उपाय-स्वरूप स्वतन्त्र सूत्रादिकी रचना न की। व्याकरणकी सहजबोध करनेके लिये वैयाकरणियोंने वैदिक प्रकरण न रचा। इस दर्शन (वैदिक और लौकिक) में सभी संस्कृत शब्द साधित और व्युत्पादित हो जानेसे इसके शब्दानुशासन और वैयाकरण ये दो नाम पड़े हैं।

वैयाकरणशास्त्र प्रधान वेदाङ्ग है अर्थात् वेदके शिक्षा, कल्प, वैयाकरण, निरुक्त, छन्दोग्रन्थ और ज्योतिष-भेदसे जो ऋः अङ्ग हैं, उनमेंसे प्रधान अङ्ग वैयाकरण है।

जिस प्रकार यज्ञादिरूप कर्म के प्रधान अङ्गको निष्पत्ति होनेसे अन्धान्य गुणीभूत अङ्ग के अननुष्ठानके लिये स्वर्गादि-स्वरूप प्रकृत फलकी कोई हानि नहीं होती, उसी प्रकार जो व्रत्ति-पटङ्ग वेदके अध्ययनमें अग्रता ही कर वेदाङ्ग का प्रधान वराकरणशास्त्र अध्ययन करता है, उसकी भी पटङ्ग-वेदाध्ययनके लिये प्रकृत फलप्राप्तिविषयमें कोई क्षति नहीं होती। अतः सभी मनुष्योंके लिये वराकरणशास्त्र का पाठ अवश्यकृत व्य और हितकर है, यह सिद्ध हुआ। इस दर्शनका अध्यायन करने और संस्कृत भाषामें व्युत्पत्ति रहनेसे नाना उपकार और वेदादि-शास्त्रोंकी रक्षा होती है तथा साधुशब्दके प्रयोगादि द्वारा जनसमाजमें असीम सुख्याति, असामान्य सम्मान और असदृश विद्यानन्दभोग कर अन्तमें स्वर्गवास होता है। पाणिनिदर्शन पढ़नेसे ये सब अभीष्ट लाभ होते हैं।

“एकः शब्दः सम्यक् ज्ञातः सुष्ठुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुग् भवतीति” (सर्वदर्शनसं०) एक शब्द यदि सम्यक् प्रकारसे ज्ञात हो कर यथायथ प्रयुक्त हो, तो वह शब्द स्वर्ग और लोकमें कामधुक् होता है। श्रुतिमें लिखा है—

“कवारि शृंगा त्रयो अस्त्र पादा द्वे शीर्षे सप्तहस्तासो अस्त्र ।

त्रिधावद्धो वृषभो रोरवीति महो देवो मर्त्या आविवेश ॥”

(श्रुति)

भाष्यकारने इसकी जो व्याख्या की है, वह इस प्रकार है,—इस पाणिनिदर्शनके चार शृङ्ग अर्थात् चार पद है,—ज्ञातनाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात; लङ्छेदि विषय भूत, भविष्यत् और वर्त्तमानकाल इसके पादस्वरूप हैं। व्यङ्ग और व्यञ्जकके भेदसे दो शीर्ष-देश है, यह नित्य और अनित्य है। सप्तहस्त तिङ्गके साथ सुप्रभृति सप्तविभक्ति सप्तहस्तवाच्य है। उरः, कण्ठ और शिर इन तीन जगहोंमें यह वद्ध है। प्रसिद्ध वृषभ-रूपमें आरोपित हुआ है अर्थात् अर्थबोधपूर्वक शब्दादिको उच्चारणादि करनेसे साक्षात् फलप्रद होता है, नहीं तो केवल रोरवी अर्थात् शब्दकर्मा। महोदेव—महादेव सरणधर्मा मनुष्योंके प्रति आविष्ट हो।

इस दर्शनके मतसे जगत्का निदानस्वरूप स्फोटस्थ निरवयव नित्यशब्द ही परब्रह्म है।

“अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरं ।

निवर्त्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥” (सर्वदर्शनसं०)

अक्षरशब्दतत्त्व ही अनादि निधन ब्रह्म है जिससे अर्थात् जिस शब्दतत्त्वसे जागतिक प्रक्रियाएँ अर्थभावमें निवर्त्तित हुआ करती हैं।

इस मतसे शब्द दो प्रकारका है—नित्य और अनित्य। नित्यशब्द स्फोट है, तद्विन्न वर्णात्मक शब्द-समुच्च अनित्य। वर्णातिरिक्त स्फोटात्मक जो एक नित्य-शब्द है, उसके विषयमें अनेक युक्तियाँ प्रदर्शित हुई हैं। इनमेंसे प्रधान युक्ति यह है, कि यदि स्फोट स्वीकार न किया जाय, तो केवल वर्णात्मक शब्द द्वारा किसी तरह अर्थबोध नहीं हो सकता। और भी, यह सभी स्वीकार करते हैं, कि अकार, गकार, नकार और इकार ये चार वण स्वरूप जो अग्नि शब्द है, उससे वज्रिका बोध होता है। किन्तु वह केवल उन चार वर्णों द्वारा सम्पादित नहीं हो सकता। कारण, यदि उन चार वर्णों के प्रत्येक वर्ण द्वारा वज्रिका बोध होता, तो केवल अकार अथवा गकारका उच्चारण करनेसे ही वज्रिका बोध नहीं होता है, सो क्यों? इस दोषपरिहारके लिये वे चारों वर्ण एकत्र ही कर वज्रिका ज्ञान उत्पन्न कर देते हैं। यह कहना भी बालकता प्रकाशमात्र है, क्योंकि सभी वर्ण आशु विनाशो हैं, आगिके वर्णोंको उत्पत्तिके समय पहलेके वर्ण विनष्ट हो जाते हैं। सुतराँ अर्थबोधकी बात तो दूर रहे, उनके एकत्र अवस्थान ही सम्भावना नहीं रहती। इसीसे यह स्वीकार करना पड़ेगा, कि उन चार वर्णों द्वारा प्रथमतः स्फोटकी अभिव्यक्ति अर्थात् स्फुटता उत्पन्न होती है, पोछे स्फुटस्फोट द्वारा वज्रिका बोध होता है।

यहां पर कोई कोई पूर्वोक्त रीतिक्रमसे पूर्वपक्ष करते हैं, कि प्रत्येक वर्ण द्वारा स्फोटकी अभिव्यक्ति स्वीकार करनेसे पूर्वोक्त प्रत्येक वर्ण द्वारा अर्थबोधस्थलीय दोष होता है और संमुदाय वर्ण द्वारा अभिव्यक्ति स्वीकार करनेसे भी वही दोष होता है। अतएव जब दोनों ही पक्षमें यह दोष है, तब स्फोट स्वीकार का प्रयोजन ही क्या? इसका सिद्धान्त ऐसा है, जिस प्रकार एक बार पाठ द्वारा ही पाठ्यग्रन्थका तात्पर्य अवधारित नहीं होता, किन्तु बार बार आलोचना द्वारा वह दृढ़रूपमें अवधारित होता है, उसी प्रकार प्रथमवर्ण

अकार द्वारा स्फोटकी किञ्चिन्मात्र स्फुटता उत्पन्न होने पर भी सम्पूर्ण स्फुटता उत्पन्न नहीं होती; पीछे द्वितीय और तृतीयादि वर्ण द्वारा स्फुटतर और स्फुटतम हो कर स्फोट वज्रिका बोध होता है। किञ्चिन्मात्र स्फुट होनेसे ही जो स्फोट अर्थबोधक होता है, सो नहीं। जिस प्रकार नोल, पोत और रक्तादि वर्ण के सन्निध्यवशतः एक स्फटिक मणि ही कभी नोल, कभी पोत और कभी रक्तरूपमें प्रतीयमान होती है, उसी प्रकार स्फोट एकमात्र होने पर भी घट और पटादिरूपमें विभिन्न वर्ण द्वारा अभिव्यक्त हो कर घट और पटादिरूप भिन्न भिन्न अर्थका बोधक होता है।

इस स्फोटको ही शाब्दिकीने सच्चिदानन्द ब्रह्म बतलाया है। सुतरां शब्दशास्त्रकी आलोचना करते करते क्रमशः अविद्याकी निवृत्ति हो कर मुक्तिपद प्राप्त होता है। अतः व्याकरण अग्रयनका फल जो मुक्ति है, उसे भी प्राचीन पण्डितोंने एकवाक्यसे स्वीकार किया है। व्याकरणशास्त्र मुक्तिका द्वारस्वरूप, वाङ्मत्तापह चिकित्सा-तुल्य और सभी विद्यामें पवित्र है। अथवा यह व्याकरण-शास्त्र सिद्धिप्राप्तका प्रथम पदार्पण स्थान है अर्थात् जो सिद्ध होनेका अभिलाषी है उसे प्रथमतः व्याकरणकी उपासना करनी होती है। यह पाणिनिदर्शन मोक्षमार्गके मध्य सरल राजवत्स स्वरूप है। (सर्वदर्शनसंग्रह)

पाणिनि मुनिने जिस अष्टाध्यायी व्याकरणकी रचना की है, वही पाणिनिदर्शन है। इसमें संज्ञा, सन्धि, धातु, समास, कृत, तद्धित आदि व्याकरणोक्त सभी विषय सन्निवेशित हुए हैं। विस्तार हो जानेके भयसे सब विषय नहीं दिखलाये गये। इस पाणिनिदर्शनका तात्पर्य वाक्यपदीय ब्रह्म हाण्डमें भर्तृहरिने विस्तारित भावमें लिखा है। व्याकरण देखो।

पाणिनी (सं० स्त्री०) नोलापराजिता।

पाणिनीय (सं० त्रि०) पाणिनिना प्रोक्त उपदिष्ट वा पाणिनि कृ (वृद्धाच्छ। पा ४।२।१४) १ पाणिनिपुत्र। २ पाणिनिप्रोक्त, पाणिनिका कहा हुआ। ३ पाणिनिभक्त, पाणिनिमें भक्ति रखनेवाला। ४ पाणिनिका ग्रन्थ पढ़नेवाला।

पाणिनीयदर्शन (सं० पु०) पाणिनिका अष्टाध्यायी

व्याकरण। “सर्वदर्शनसंग्रह”कारने पाणिनीय व्याकरणकी भी दर्शनको श्रेणीमें स्थान दिया है। इस दर्शनके मतसे स्फोट नामक निरवयव नित्य शब्द हो जगत्का आदि कारण रूप परब्रह्म है। पाणिनि देखो।

पाणिन्धम (सं० त्रि०) पाणिं धमतीति ध्मा शब्दाग्नि-संयोगयोः खश्, मुश्च (उग्रं पश्येरस्मदपाणिन्धमाश्च। पा ३।२।३७) १ हस्तकर्म सम्बन्धीय अग्निसंयोगकर्त्ता, पाणितापक। २ पाणिद्वारा शब्दकर्त्ता, पाणिवादक। पाणिन्धय (सं० त्रि०) पाणिभ्यां धयति पिवतीति घेट पाने ‘नाडो शुनोस्तनकरमुष्टिपाणिनासिकात् धमश्च’ इति सूत्रात् खश् प्रत्ययेन साधुः। पाणि द्वारा पानकर्त्ता पाणिपथ—पञ्चावके अन्तर्गत कर्णाल जिलेका एक उप-विभाग और नगर। पानीपत देखो।

पाणिपल्लव (सं० पु०) अङ्गुलि, उंगलियाँ।

पाणिपात्र (सं० त्रि०) पाणिरिव पात्रं यस्य। जिसके हस्ततल पात्रस्वरूप हो।

पाणिपाद (सं० क्ली०) पाणो च पादौ च द्वयोः समा-हारः ततः क्लीबत्वं। पाणि और पादका समाहार।

पाणिपोडन (सं० क्ली०) पाणिः पोडनं ग्रहणं यतः। १ पाणिग्रहण, विवाह। २ क्रोधादि द्वारा हस्तमर्दन, क्रोध, पश्चात्ताप आदिके कारण हाथ मलना।

पाणिप्रणयिन् (सं० स्त्री०) स्त्री।

पाणिप्रदान (सं० क्ली०) १ हस्तदान। २ हस्त द्वारा शपथ करना।

पाणिबन्ध (सं० पु०) पाणिबध्यतेऽत्र बन्ध आधारे घञ्। विवाह।

पाणिभुज (सं० पु०) पाणिनेव भुज्यते दीयतेऽनेन चार्वादि ह्वयं, यद्वा पाणिरिव भुज्यते यज्ञादिस्थले व्यवह्रियते भुज-क्षिप-। १ उड्डुस्वरवृत्त, गूलरका पेड़। पाणिना भुङ्क्ते भुज-क्षिप-। (त्रि०) २ पाणिकरण-भोक्ता।

पाणिमणिका (सं० स्त्री०) मणिबन्धास्थि।

पाणिमन्य (सं० पु०) करञ्जवृक्ष।

पाणिमर्द (सं० पु०) पाणि-मृदातीति पाणि-मृदु-अण् (कर्मण्यण्। पा ३।२।१) करमर्दक, करौंटा।

पाणिमानिक (सं० पु०) तोलकड्य, दो तोले।

पाणिमुक्त (स० क्ली०) पाणिभ्यां मुक्तं परित्यक्तं । अस्त्र, हथियार ।

पाणिमुख (स० त्रि०) पाणिः विप्रपाणि मुखमिव येषां । पितृगण ।

पाणिमूल (स० क्ली०) बाहुमूल, कलाई ।

पाणिरुद्ध (स० पु०) पाणी रोद्धतीति रुद्धक (इगुपधेति । पा ३।१।३५) १ नख, नाखून । २ अङ्गुलि, उंगली । ३ जखी नामक गन्धद्रव्य ।

पाणिवाद (स० त्रि०) पाणिं पाणिना वा वादयतीति वद-णिच् अण् । १ पाणिघ, मृदङ्ग, ढोल आदि बजाने-वाला । २ हस्तताडक, ताली बजाना । पाणिना वादयति इति वद-णिच्-कमेणि घञ् । (क्ली०) ३ मृदङ्गादि, मृदङ्ग, ढोल आदि बाजे ।

पाणिरखा (स० स्त्री०) हथेली परकी लकीरे ।

पाणिवादक (स० त्रि०) पाणिं पाणिना वा वादयतीति वद-णिच्-खुल् । १ पाणिवाद, मृदङ्ग आदि बजाने-वाला । २ ताली बजानेवाला ।

पाणिमग्रहण (स० क्ली०) १ हाथ पकड़ना । २ हाथ घुमाना ।

पाणिमर्स्या (स० स्त्री०) पाणिभ्यां मृज्यतेऽसौ 'पाणो मृज्यते'त् वाच्यः' इति ण्यत् प्रत्ययेन साधुः (चजोः कुः शिष्यतोः । पा ७।१।५२) इति कुत्वं । रज्जु, रस्सी ।

पाणिस्त्रिक (स० त्रि०) पाणिस्त्रिनः प्रयोजनमस्य ठक् । हस्ततालदायक, ताली बजानेवाला ।

पाणिहता (स० स्त्री०) पुष्करिणी । ललितविस्तरमें लिखा है, कि देवताओंने एक बार हाथसे पृथ्वीको ठोक् दिया जिससे वहां एक पुष्करिणी निकल आई ।

पाणिहाटी - हुगली जिलेमें भागीरथीके किनारे अवस्थित एक ग्राम ।

पाणिहोम (स० पु०) पाणी होमः ७-तत् । एक विशेष होम जो अधिकारो ब्राह्मणके हाथसे किया जाता है ।

पाणो (हि० पु०) पाणि देखो ।

पाणीतक (स० पु०) कुभारानुचरभेद, कार्तिकेयका एक गण ।

पाणीतल (स० क्ली०) पाणितलं निपातनात् दीर्घः । तालकद्वय, दो तली ।

पाणीमर्स्या (स० स्त्री०) मृजयजटण, एक प्रकारकी घास ।

पाणीकरण (स० क्ली०) पाणी क्रियतेऽनेन अस्मिन् वा, कन्दमुट्, सप्तम्याः अलुक् । विवाह, पाणिग्रहण ।

पाण्ड (स० त्रि०) पण्ड एव स्वार्थे अण् । पण्ड, नपुंसक, हिजड़ा ।

पाण्डक (स० पु०) एक वैदिकाचार्य ।

पाण्डर (स० क्ली०) पाण्डरो वर्णोऽस्य स्येति अच् । १ कुन्दपुष्प । २ गेरिक, गेरू । (पु०) पाण्डरः शुक्ल-वर्णः अस्त्रस्येति अच् । ३ मरुवकवृक्ष, मरुवा । पड़ि-अर, दीर्घश्च । ४ शुक्लवर्ण, सफेद रंग । ५ पर्वतविशेष, पुराणानुसार एक पर्वतका नाम जो मेरु पर्वतके पश्चिममें है । ६ ऐरावत कुलोत्पन्न नाग विशेष, महाभारतके अनुसार ऐरावतके कुलमें उत्पन्न एक हाथीका नाम । ७ पक्षिविशेष, ज्योतिस्तत्त्वमें लिखा है, कि यह पक्षी जिसके घर पर बैठता है, उसके घरमें विपद्की आशङ्का होती है ।

“गृध्रः कंकः कपोतश्च उल्लूकः श्येन एव च ।

चिल्लश्च धर्मचिल्लश्च भासः पाण्डर एव च ॥

गृहे यस्य पतन्त्येते गेहं तस्य विपद्यते ॥ ”

(ज्योतिस्तत्त्व)

८ पानड़ी । (त्रि०) ९ तद्वर्णविशिष्ट, सफेद रंगका ।

पाण्डरपुष्पिका (स० स्त्री०) पाण्डरं शुक्लवर्णं पुष्पं यस्याः, कप. ततः कापि अत इत्वं । शीतलावृक्ष ।

पाण्डरा (स० स्त्री०) कः हाथवालो पद्मपाणि की शक्ति-मूर्ति । इसके मस्तक पर अमिताभ बुद्धकी मूर्ति रहती है । बाएँ हाथमें बोटलको तरह एक पदार्थ, दक्षिण ओरके एक हाथमें चक्र, वृद्धाङ्गुष्ठ और तर्जनीकी मध्य मणि रहती है । एतद्भिन्न दोनों बगलमें दो स्त्री-मूर्ति खड़ी हैं । दाहिनी ओरकी स्त्रीके हाथमें एक बोटल और मणि तथा बाईं ओरकी स्त्रीके बाएँ हाथमें पद्म और दाहिने हाथमें गोलाकार एक पदार्थ है । इस प्रकारकी प्रतिमूर्ति कुर्किहार और नेपालमें पाई गई है । किसी किसीका कहना है, कि यह बुद्ध-अमिताभकी शक्ति है ।

पाण्डव (स० पु०) पाण्डोस्तदाख्यया प्रांसदस्य राज्ञो-
ऽपत्यं पाण्डुः अज् (ओरुज् । पा ४।२।११) १ पाण्डु-
नन्दन, पाण्डु, राजाके क्षेत्रज धर्मादिसे जात युधि-
ष्ठिरादि पुत्रगण । पाण्डवोंकी उत्पत्तिका विषय महा-
भारतमें इस प्रकार लिखा है—

धर्मात्मा पाण्डु, माद्री और कुन्ती नामक दो पत्नियों-
के साथ अरण्यमें रहते थे। मुनिके शापसे पाण्डुकी
सन्तानोत्पादनशक्ति रुद्ध हो गई थी; इसीसे वे हमेशा
उदास रहा करते थे। पुत्र नहीं होनेसे मनुष्य पितृ-
ऋणसे उद्धार नहीं पाता, इस कारण एक दिन पाण्डुने
धर्मपत्नी कुन्तीको निर्जन स्थानमें बुला कर कहा, 'कुन्ति !
मैं मुनिके शापसे पुत्रोत्पादनमें अक्षम हूँ, अतएव तुम इस
आपत्कालमें पुत्रोत्पादनकी चेष्टा करो। देखो ! धर्म-
वादिगण सदासे कहते आये हैं, कि सन्तान इस त्रिलोक-
के मध्य धर्ममय प्रतिष्ठा स्वरूप है। यागानुष्ठान,
दान और तपस्या उत्तमरूपसे अनुष्ठित होने पर भो-
निःसन्तान व्यक्तिके लिये वह पवित्रकारी नहीं होती।
यहां तक कि निःसन्तान व्यक्तिका कोई भी लोक शुभा-
वह नहीं है।' कुन्ती पाण्डुको यह बात सुन कर
बहुत मन्त्र स्वरसे बोली, 'हे धर्मज्ञ ! मैं आपको धर्म-
पत्नी हूँ और आप पर ही असुरक्त हूँ; तब फिर इस
प्रकार मुझे कहना आपको उचित नहीं। क्योंकि
आपके सिवा मैं कभी भी परपुरुषके साथ गमन करनेकी
इच्छा नहीं रखती।' धर्मज्ञ पाण्डुने कुन्तीदेवीके इस
प्रकार युक्तियुक्त वाक्य सुन कर पुनः उनसे उत्तम
धर्मसंयुक्त वाक्य कहा, 'कुन्ति ! तुमने जो कुछ कहा
वह सत्य है; किन्तु हे राजपुत्रि ! वेदविदुषण यह भी कहते
हैं, कि धर्म ही चाहे अधर्म, भर्ता भार्यामें जैसा
कहेगी, भार्याको वैसे ही करना कर्त्तव्य है। विशेष-
तः मुनिके शापसे पुत्रोत्पादनशक्ति मुझमें जरा भी रह
न गई है, अथच पुत्रलाभका अभिलाष नितान्त प्रबल
है, सो हे शुभे ! मैं पुत्रदर्शनकी कामनासे तुम्हें
प्रसन्न करता हूँ। सुकेशि ! तुम मेरे नियोगानुसार
समधिक तपःसम्पन्न ब्राह्मणसे गुणवान् पुत्र-उत्पादन
करो। तुम्हें मैं पुत्रवान् व्यक्तियोंको गति लाभ
करूंगा।' पतिव्रता कुन्ती स्वामीके ऐसे विविध उपदेश-

पूर्ण वाक्य सुन कर बोली, "राजन् ! मैं बाल्यावस्थामें
जब पिताकी वरा थी, उसी समय मैंने अतिथिसेवामें
दुर्वासा ऋषिको परितुष्ट किया था। इस पर उन्होंने
मुझे अभिचारमन्त्रयुक्त वरदान दे कर कहा था, 'तुम
इस मन्त्र द्वारा जिस किसी देवताका आह्वान करोगी, वे
चाहे सकाम हो चाहे प्रकाम, उसी समय तुम्हारे वशी-
भूत हो जायेंगे और उन्हींके कथनप्रसादसे तुम्हें
पुत्र होगा।' अतः हे राजन् ! ब्राह्मणका वाक्य अन्यथा
होनेको नहीं। अभी वही समय आ उपस्थित हुआ है।
यदि आपको अनुज्ञा हो, तो उस मन्त्र द्वारा किसी
देवताका आह्वान करूँ और तदनुसार कार्य कर सकूँ।"
इस पर पाण्डुने कहा, 'हे शुभे ! तुम अभी इस विषयमें
यत्नवतो होओ और धर्मका आह्वान कर सन्तानोत्पादन
करो। क्योंकि धर्म ही देवताओंमें पुण्यात्मा है। वे
हम लोगोंको किसी तरह अधर्मयुक्त नहीं करेंगे
और जनता भी इसे धर्म ही समझेगी। धर्मप्रदत्त पुत्र
निश्चय ही धार्मिक होगा।' पतिव्रता कुन्ती स्वामीके
ऐसे वाक्य सुन कर प्रणतिपूर्वक उनकी आदेशानु-
वर्त्तिनी हुई।

कुन्तीने जब सुना कि गान्धारीने एक वर्षका गर्भधारण
किया है, तब उन्होंने गर्भके लिये अक्षय धर्मका आह्वान
कर उसी समय उनकी पूजा की। अनन्तर मन्त्रके प्रभाव-
से धर्मदेव सूर्यतुल्य विमान पर चढ़ कुन्तीके समीप
पहुँचे और सुसकराते हुए बोले, 'कुन्ति ! तुम्हें क्या
चाहिए।' कुन्तीने धर्मदेवसे पुत्रको प्रार्थना की। अनन्तर
कुन्तीने योगमूर्तिधारो धर्मके सहयोगसे सर्वप्राणी-
हितकर एक पुत्र प्राप्त किया। कार्तिक मासकी शुक्ल-
पञ्चमीको चन्द्रयुक्त ज्येष्ठानक्षत्रमें अभिजित् नामक अष्टम
सुहूर्तमें दोपहरके समय कुन्तीने पुत्र प्रसव किया। पुत्रके
जन्मते ही आकाशवाणी हुई, कि पाण्डुका यह
प्रथम पुत्र धर्मपरायण व्यक्तियोंमें श्रेष्ठ, विक्रान्त, नरो-
त्तम, भूमण्डलका एकाधिपति, त्रिलोकविश्रुत तथा
'युधिष्ठिर' नामसे प्रसिद्ध होगा। पाण्डुने यह धर्म-
परायण पुत्र पा कर पुनः कुन्तीसे कहा, 'पण्डित लोग
क्षत्रिय जातिको वक्षिष्ठ कहा करते हैं, अतएव तुम
एक बलवान् पुत्रके लिये प्रार्थना करो।' अनन्तर

कुन्तीने स्वामीको यह बात सुन कर वायुका आह्वान किया और उनकी पूजादि कर लज्जावनतमुखी हो कुछ सुपकराती हुई बोली, 'हे सुरीतम! मुझे महाकाय बलवान् सर्वदर्पप्रभञ्जन एक पुत्र दोजिए।' इस वायुसे महाबाहु भीमपराक्रम भोमने जन्म ग्रहण किया। इस समय आकाशवाणी हुई, कि यह बालक बलवानोंमें अष्ट होगा। भीमके जन्म लेते न लेते एक अद्भुत घटना घटी। कुन्ती बाघको आगङ्गासे उद्दिग्ध हो सहसा उठ खड़ी हुई। अपनी गोदमें सोये हुए लकीरका उन्हें जरा भी ज्ञान न रहा। भीम जब पर्वतके ऊपर गिरा, तब उसके गात्रस्पर्शसे सभी शिलाएं चूर चूर हो गईं। यह अद्भुत व्यापार देख कर पाण्डु बड़े ही प्रसन्न हुए। इसी दिन दुर्योधनका भी जन्म हुआ।

पाण्डु इन दो पुत्रोंको पा कर पुनः सोचने लगे, कि किस प्रकार एक और प्रधान तथा लोकश्रेष्ठ पुत्र उत्पन्न हो। इन्द्रदेवताओंके राजा और प्रधान हैं, वे अपरिमेय बल और उत्साहसम्पन्न हैं तथा उनका वीर्य और व्युत्ति अप्रमेय है। अतएव इन्द्र द्वारा एक और पुत्र उत्पादन करनेसे मेरे मनोरथ सफल हो जायंगे। बाद पाण्डुने ऋषियोंसे सलाह ले कर कुन्तीके साथ एक वर्ष तक इन्द्रको आराधना की। इन्द्रने प्रसन्न हो कर पाण्डुको अभिलषित वर दिया। इस पर पाण्डुने कुन्तीसे कहा, 'देवराज इन्द्र परितुष्ट हुए हैं, अतः अभिलषित पुत्र उत्पादन करो।' यह सुन कर कुन्तीने इन्द्रका आह्वान किया जिससे अर्जुन उत्पन्न हुए। इस पुत्रके जन्म होते ही आकाशमण्डल महागम्भीर शब्दसे गूँज उठा और आकाशवाणी हुई कि यह पुत्र कात्तव्यवीर्यसदृश वीर्यवान्, शिवितुल्य पराक्रमशाली और पुरन्दर सदृश अजीय होगा। यह पुत्र सब प्रकारके सद्गुणोंसे सम्पन्न हो कर इस जगतीतलमें विशेष ख्याति लाभ करेगा। इसके बाद आकाशमण्डलमें तुमुन शब्दसे दुन्दुभि बजने लगे, महाकोलाहल शब्द हो उठा, अनवरत पुष्पवृष्टि होने लगी, अप्सरागण नाचने लगीं और नाना प्रकारकी शुभसूचक घटनावली उपस्थित हुई।

पोंके पाण्डुने पुनः पुत्रलोभसे धर्मपत्नी कुन्तीसे

नियोग करनेकी इच्छा प्रकट की। इस पर कुन्ती बोलों, 'धर्मवैतागण आषट्कालमें भी चतुर्थ पुत्रको प्रयत्न नहीं करते; कारण चतुर्थ पुरुषके संसर्गसे स्त्रैरिणी और पञ्चम पुरुषके संसर्गसे वैश्या होती है। हे विद्वन्! आप यह धर्म जानते हुए भी क्यों प्रमादग्रस्तकी तरह इसका अतिक्रम करते और फिरसे सन्तानते लिये मुझे कहते हैं। पाण्डु कुन्तीकी यह धर्मसङ्गत कथा सुन कर स्थिर हुए और तीनों पुत्रके साथ दिन बिताने लगे।

एक दिन माद्रोने पाण्डुको निर्जनप्रदेशमें देख कर कहा, 'महाभाग! मेरे लिये यह बड़े ही दुःखकी बात है, कि हम दोनों पत्नी समान हैं, किन्तु अभी भाग्यक्रमसे कुन्तीके गर्भसे आपके पुत्र हुए हैं। कुन्ती यदि मेरे लिये सन्तानोत्पत्तिका उपाय कर दे, तो मैं बड़ी उपकृत होऊँगी और उससे आपका भी हितसाधन होगा। कुन्ती मेरी सपत्नी है, इस कारण उससे मेरी नहीं पटती। यदि आप उससे कहें, तो मेरा मनोरथ सिद्ध हो सकता है।' इस पर पाण्डुने आह्लादित हो कुन्तीको एकान्तमें ले जाकर कहा, 'हे कलशणि! जिससे मेरा वंश विच्छिन्न न हो जाय और मेरे पूर्वपुरुषोंके तथा तुम्हारे पिण्डलोपको सन्धावना न रहे, मेरी प्रीतिके लिये वैसा ही एक कर्म तुम्हें करना होगा। अतः माद्रोके गर्भसे जिससे हमें एक पुत्र हो जाय, उसका कोई उपाय कर दो।' इस पर कुन्ती राजी हो गईं और माद्रोको बुला कर कहा, 'तुम अपने इच्छानुसार किसी एक देवताका स्मरण करो, उसीसे तुम्हें एक पुत्र प्राप्त होगा।' तब माद्रोने मन हो मन सोच विचार कर अश्विनोकुमारका स्मरण किया। अश्विनोकुमारने वहाँ पहुँच कर नकुल और सहदेव नामक निरुपमरूपसम्पन्न दो यमजपुत्र उत्पादन किये। उसी समय आकाशवाणी हुई, कि सत्त्वरूपगुणोपेत ये दोनों कुमार तेज और रूपसम्पत्ति द्वारा अश्विनोकुमारकी भी अतिक्रम कर जायंगे। वहाँके ब्राह्मणोंने ये सब अद्भुत कार्य देख कर प्रसन्न हो आशीर्वाद दिया और बालकोंका नाम रखा। कुन्तीके पुत्रोंमेंसे बड़ेका नाम युधिष्ठिर, मध्यमका नाम भीमसेन तथा तृतीयका नाम अर्जुन और माद्रोके दोनों पुत्रोंमेंसे पूर्वज पुत्रका नाम नकुल तथा अपर पुत्रका नाम

सहदेव रखा गया। पाण्डु के ये पाँचों पुत्र बचपन से ही बलशाली थे। यही पञ्चपुत्र पञ्चपाण्डव नाम से प्रसिद्ध हुए।

(भारत आदिपर्व १२०, १२१, १२२, १२३ अ०)
पाण्डवों का विशेष विवरण पाण्डु और तत्तत् गर्भ में देखा।

२ टेलीमीवर्णित (पञ्चावका) हिदास्सेस (वितस्ता) नदीतीरवर्ती एक जनपद और इसके वासी। (Pan-
duvoi)

पाण्डवगढ़—बम्बई प्रदेश का एक दुर्ग। कहते हैं, कि पन-
हाल के सरदार भोजने इस दुर्ग का निर्माण किया। १६४८ ई० में यह दुर्ग बीजापुर राजा के अधीन था। १६७६ ई० में शिवाजी ने इस दुर्ग पर अपना अधिकार जमाया। १७०१ ई० में यह गढ़ औरङ्गजेब के सेनापति के हाथ सुपुर्द किया गया। १७१३ ई० में बालाजी विश्वनाथ ने महाराष्ट्र-सेनापति चन्द्रसेन यादव के डर से भाग कर इस गढ़ में आश्रय लिया था। पीछे हैदराबाद ने अहमदनगर से आ कर उसको सहायता की थी। १८१७ ई० में ब्राम्बकजी के विद्रोह के समय विद्रोहियों ने इस दुर्ग को अपनाया। पीछे १८१८ ई० के अप्रिल मास में मेजर टैडसे यह दुर्ग अधिकृत हुआ। यहां बहुत सों गुहाएँ हैं जिनमें शिवलिंग प्रतिष्ठित है।

पाण्डवनगर (सं० पु०) दिल्ली।

पाण्डवाभोल (सं० पु०) अभीः अभयं लातीति ला क, पाण्डवोऽभोलो यस्मात्, वा पाण्डवानामभिग्रमभयं लातीति वा। श्रीकृष्ण।

पाण्डवायन (सं० पु०) पाण्डवानामयनं रक्षणं यस्मात्। श्रीकृष्ण।

पाण्डविक (सं० पु०) कृष्णचटक, काली गौरिया।

पाण्डवीय (सं० त्रि०) पाण्डवस्येदं, 'वृद्धाच्छ' इति पांडवश्च। पांडव सम्बन्धीय।

पाण्डवेय (सं० त्रि०) पाण्डोरियं इत्यञ्, डीप् च, पाण्डवी, कुन्ती, माद्री च तयोरपत्यं इति टक्। १ पाण्डव। २ अभिमन्यु के पुत्र राजा परीक्षित।

पाण्डार (सं० पु० स्त्री०) पाण्डस्यापत्यं आरक्। पाण्ड का अपत्य।

पाण्डि (सं० पु०) लौहविशेष।

पाण्डित्य (सं० क्ली०) पण्डितस्य भावः कर्म वा (वर्णद्वैत-विशेषः इत्यञ् च। पा ५।१।१२३) पण्डित-शब्दः। पण्डितों का धर्म वा कर्म, विद्वत्ता, पण्डिताई।

पाण्डु (सं० पु०) पण्डि-गतो (मृगयुवादयश्च। उण् १।३७) इति कुप्रत्ययः, निपातनात् धातोर्दीर्घश्च। १ पाण्डुरफलो-
लुप। २ पटोल, परवल। ३ शुक्ल पीत मिश्रितवर्ण। पर्याय—हरित, पाण्डुर, पाण्डर। रक्त और पीत मिश्रित वर्ण हो पाण्डुर कहा जाता है। अमरटीकामें भरत ने लिखा है—

“पाण्डुरस्तुरक्तपीतभागी प्रत्युषचन्द्रवत्।

पाण्डस्तु पीतभागाद्धः केतकीधूलिसन्निभः ॥”

रक्त और पीतमिश्रित वर्ण हो पाण्डुर वर्ण है। यह देवने में प्रत्युषकाल के चन्द्रमा-सा लगता है। ४ स्वनामख्यात नृपति। इसी नृपति से पाण्डववंश उत्पन्न हुआ है। महाराज शान्तनु के पुत्र विचित्रवीर्य के क्षेत्र में व्रासदेव से इस राजाने जन्मग्रहण किया था। महा-भारत में इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—

महाराज विचित्रवीर्य ने काशिराज को अश्विका और अश्वालिका नामक दो कन्या का पाणिग्रहण किया। विचित्रवीर्य उन दो रमणियों के साथ एकादिक्रम से सात वर्ष तक विहार करके यौवनकाल में ही भयङ्कर यक्ष-रोग से आक्रान्त हुए। अनेक प्रकार की चिकित्सा करने पर भी वह शान्त न हुआ। अकाल में ही वे इस काल-रूपी रोग के करालगाल में फँस कर अस्तमित सूर्य की तरह अदृश्य हो गये।

विचित्रवीर्य की माता सख्यवती पुत्रशोक से नितान्त कातर हो गईं। अनन्तर दोनों पुत्रवधुओं की आश्वासन दे कर उन्होंने भोष से कहा, ‘हे भारत! कुरुवंशीय शान्तनु राजा का वंश, कीर्ति और पिण्ड एकमात्र तुम पर ही प्रतिष्ठित है। तुम सब प्रकार के धर्मों से अवगत हो। इस कारण मैं विशेष आश्वस्त हो कर तुम्हें किसी एक धर्म कार्य में नियुक्त करूंगी। वह कार्य धर्मानुसार करना तुम्हारा कर्तव्य है। हे पुरुषश्रेष्ठ! तुम्हारे प्रिय भाई, मेरे पुत्र विचित्रवीर्य बिना कोई पुत्र छोड़े ही बचपन में स्वर्गधाम की चल बसे हैं। तुम्हारे भाई की दोनों महिषी रूपयौवन-सम्पन्न हैं और पुत्रकी कामना

करती है। अतः तुमसे मेरा अनुरोध है, कि वंशपरम्परा की रक्षा के लिये मेरे नियोगानुसार उन दो वधुओं से पुत्र उत्पादन करके धर्म को रक्षा करो तथा विवाह करके राज्य पर अभिविक्त हो भारतराज्य चलाओ।

माता और सुहृदों के इस प्रकार अनेक धर्मसंयुक्त वचन कहने पर भीष्म विनय और नम्रता के साथ माता से बोले, 'मातः! आपने जो कुछ कहा, वह धर्मयुक्त है, इसमें सन्देह नहीं; पर हे मातः! आपके लिये मैंने जो सत्य प्रतिज्ञा की थी वह किसी से छिपी नहीं है। अतएव मैं सत्य को रक्षा के लिये त्रैलोक्य तो दूर रहे, यहाँ तक कि अतिदुर्लभ देवलोकका भी राज्य परित्याग कर सकता हूँ अथवा इससे अधिक और जो हो सकता है, उसका भी त्याग कर सकता हूँ। परन्तु सत्य पथ से मैं कभी भी विचलित न होऊँगा।

सत्यवती ने भीष्म को ऐसा कठोर प्रतिज्ञा सुन कर कहा, 'तुम्हारा कहना तो बिलकुल सत्य है, पर शान्तनुवंश की आपदवस्था पर जरा विचार कर जो युक्तिसिद्ध हो, वही करो।' इस पर भीष्म बोले, 'मातः! भारतवंश की सन्तानवृद्धि के लिए उपयुक्त उपाय कहता हूँ, सुनिये। किसी गुणवान् ब्राह्मण की धन द्वारा निमन्त्रण कर विचित्र वीर्य के क्षेत्र में पुत्रोत्पादन कीजिए।' इस पर लज्जा से स्खलित वाक्य हो सत्यवती ने भीष्म से कहा, 'भारत! तुम जो कुछ कहते हो, वह सभी युक्तियुक्त है। परन्तु तुम्हारे प्रति विश्वास के हेतु हमारे वंश की विस्तृति के लिये जो मैं कहूँगी, उस आपद्धर्म का तुम प्रत्याख्यान नहीं कर सकते। हमारे वंश में तुम ही धर्म, तुम ही सत्य और तुम ही एक परमगति हुए हो। अतएव मेरा सत्य वाक्य श्रवण कर जो कर्त्तव्य हो, वही करो।

मेरे पिता धर्मिक थे। उनके धर्म कर्म के लिये एक नाव थी। एक दिन नवयौवनकाल में पिता के बदले मैं ही नाव खेने के लिये गई हुई थी, उसी समय परमपि पराशर यमुनानदी पार होने के लिये मेरी नाव पर चढ़ गये। मैं उन्हें नदी के पार कर रही थी, इसी समय वे कामाक्षी हो मुझे मीठी मीठी बातों से प्रसेचित करने लगे। शाप के भय से मेरा कुछ भी वश न चला। अनन्तर उन्होंने चारों ओर अन्धकार फैला दिया जिससे तनिक

भी दिखाई न पड़ने लगा। पहले मेरे शरीर से अपक्व मत्स्यान्ध निकलतो थी, सो उन्होंने मन्त्र के बल से उसे दूर कर दिया और उसके बदले में सौरभ प्रदान कर मुझसे कहा, 'तुम इस यमुनाहोप में हो इस गर्भ का परित्याग कर पुनः कन्यावस्थामें हो रहोगी।' इतना कह कर महर्षि चल दिष्टे और मेरे गर्भ से एक महायोगी महर्षि ने जन्म लिया जो द्वेपायन कहलाये। वही भगवान् ऋषि तपोबल से चारों वेदों का विभाग कर व्यास नाम से प्रसिद्ध हुए हैं। मेरे आदेशानुसार वे तुम्हारे भाई के क्षेत्र में उत्तम पुरुषोत्पादन कर सकते हैं। उन्होंने हमसे पहले कहा था, 'प्रयोजन पड़ने पर मुझे स्मरण करना, मैं उसी समय पहुँच जाऊँगा।' यदि तुम कहो, तो इसी समय उनका स्मरण करती हूँ।' इस पर भीष्म सहमत हो गए। अतः सत्यवती ने व्रास देवका स्मरण किया। व्रास देव ने उसी समय उपस्थित हो कर माता से निवेदन किया, 'मातः! किस लिए आपने मेरा स्मरण किया है, कृपा करके कहें, मैं इसी समय उसे कर डालता हूँ।' इस पर सत्यवती ने कहा, 'देवविधानक्रम से तुम मेरा प्रथम पुत्र हो और विचित्र वीर्य कनिष्ठ था। यह शान्तनुतनय सत्यविक्रम भीष्म सत्यप्रतिज्ञा के लिये राज्यशासन वा अपत्य उत्पादन करने में सहमत नहीं हैं। अतएव हे अनन्ध! मैं जो कहती हूँ, सो सुनो। अपने भ्राता विचित्रवीर्य के प्रति जेहातुवन्ध, कुबवंशरक्षा तथा प्रजापालन के लिए मेरा नियोग तुम्हें सम्पादन करना उचित है। तुम्हारे कनिष्ठ भ्राता के देवकन्यासदृश रूपयौवनसम्पन्ना दो भार्या हैं जो धर्मानुसार पुत्र को अभिलाषिणी हैं। तुम अभिमत पात्र हो, अतएव उन दो महर्षियों से इस कुल के तथा वंश परम्परा विस्तार के उपयुक्त सन्तान-उत्पादन करो।' व्रास देव ने इसे स्वीकार कर लिया और कहा, 'दोनों वधू एक वर्ष तक व्रत धारण किये रहें। पीछे उन्हें मित्रावरुण सदृश पुत्र प्रदान करूँगा। व्रतानुष्ठान किये बिना कामिनी मेरे निकट नहीं आ सकती।' इस पर सत्यवती बोलीं, 'पुत्र! देविशं जिससे अभी गर्भवती हो जायं, वही उपाय करो। राज्य में राजा के नहो रहने पर प्रजा अनाथ हो कर विनष्ट हो जायगी, सभी क्रियाएँ लुप्त हो

जायंगी, तृष्टि नही होगी और पोछे देवगण अन्तर्हित हो जायंगी। सुतरां तुम अभी इन्हीं गर्भाधारण कराओ।' व्यासने 'वैसा हो होगा' यह कह कर पहले अश्विनीकी गर्भमें धृतराष्ट्रको उत्पादन किया। धृतराष्ट्र देखो।

पीछे अश्वालिकाके ऋतुज्ञाता होने पर सत्यवतीने उससे कहा, 'तुम्हारे एक देवर हैं जो आज दोपहर रात को तुम्हारे पास आयंगे। तुम अप्रमत्त हो कर उनको प्रतीक्षा करना।' सहर्षि उक्त समयमें अश्वालिकाके निकट पहुँचे। अश्वालिका ऋषिका उग्ररूप देख कर डरके मारे पाण्डुवर्ण हो गई। व्यासने उसे भौता, विस्मया और पाण्डुवर्णा देख कर कहा, 'तुम मुझे विरूप देख कर पाण्डुवर्णा हुई हो, इस कारण तुम्हारा पुत्र भी पाण्डुवर्ण होगा और पीछे 'पाण्डु' नामसे प्रसिद्ध होगा।' इतना कह कर व्यासदेव जब घरसे निकल पड़े, तब सत्यवतीने उन्हें सन्तानका विषय पूछा। व्यासदेवने बातकथा पाण्डुवर्ण होनेका विषय कह सुनाया। अनन्तर यथाकालमें अश्वालिकाने उत्तम अयुक्त पाण्डुवर्ण एक कुमार प्रसव किया। आगे चल कर वह पुत्र पाण्डु कहलाये।

धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुर जन्मसे ही भीष्मकहलक पुत्रवत् प्रतिपालित, स्वजातिविहित संस्कारनियमसे संस्कृत, व्रत और अध्ययनमें निरत तथा अम और व्यायामकुशल हो कर यथासमय यौवनावस्थाको प्राप्त हुए। पाण्डु, धनुर्वेदादि सभी शास्त्रोंमें पारदर्शी हो उठे। कुन्तिभीष्मकन्या कुन्तीने स्वयम्भर में पाण्डुको ही वरमाला पहनाई। इसी प्रकार कुन्तीके साथ पाण्डुका विवाह हुआ। पीछे भीष्मदेवने मद्रकन्या माद्रीके साथ पाण्डुका एक और विवाह करा दिया। पाण्डुकी ये दोनों पत्नियाँ असामान्य रूपवती और नानाविध सदगुणसम्पन्ना थीं। अनन्तर पाण्डु, कुन्ती और माद्रीके साथ आनन्दपूर्वक रहने लगे। भार्याके साथ तीस वर्ष तक विहार करके इन्होंने भूमण्डल जोतनेके लिये यात्रा कर दी।

भूमण्डल पर जितने राजा थे सभी पाण्डु द्वारा पराभूत हुए। राजाश्रीने इन्हें क्षताञ्जलिपुटसे प्रणाम कर मणिसुताप्रवालादि उपदौहन दे सन्तोषविधान

किया। सभी कहने लगे कि शान्तशुद्धी कीर्ति नष्टप्राय हो गई थी, अभी पाण्डु ने उसका पुनरुद्धार किया। जिन सब राजाश्रीने कुशुभीका धन और राज्य हरण किया था, पाण्डुने निजभुजबलसे उन्हें परास्त कर सब लोटा लिया। इस प्रकार पाण्डुने विजयलाभ कर हस्तिनापुर प्रवेश किया। अनन्तर धर्मिका पाण्डुने धृतराष्ट्रको आज्ञा ले कर बाहुबलविजित धनराशि भीष्मको, सत्यवतीको और माता अश्वालिकाको उपहारमें दे दी। धृतराष्ट्रने वीरवर पाण्डुको विक्रमार्जित धनराशिसे पाँच सहायक किये। इन पाँच सहायकोंमें इतना धन खर्च हुआ था कि उससे शतसहस्र दक्षिणायुक्त शत अश्वमेध हो सकते थे।

अनन्तर निरलस पाण्डु, कुन्ती और माद्रीके साथ जङ्गल चले गये। वहाँ वे सुखसेवा प्रासादनिलय और शुभगत्याका परित्याग कर अतिगम्य मृगयासक्त हो आनन्दसे रहने लगे। एक दिन राजा पाण्डुने मृगयाललितिवित महारण्यमें विचरण करते करते एक यूथपति मृगको देखा जो मैथुनधर्ममें आसक्त था। पीछे इन्होंने तोच्छ और आशुग पञ्चशर द्वारा उस मृग और मृगोको विह कर डाला। कोई महातेजस्वी तपोधन ऋषिपुत्र मृगरूपधारण कर भार्याके साथ क्रोडा कर रहे थे—वे दोनों वही मृग और मृगो थे। शराघातसे व्याकुल हो कर वे पृथ्वी पर गिर पड़े और मनुष्यकी बोलोमें विलाप करते हुए उन्होंने पाण्डु से कहा, 'राजन्! कामक्रोधयुक्त बुद्धिहीन पापरत वरक्ति भी ऐसा मृगसंक्रम नहीं करती। तुमने मृगवध किया है, इस कारण मैं तुम्हारे निन्दा नहीं करता, पर ऐसे समयमें निष्ठुराचरण न कर मेरे मैथुनकाल तक तुम्हें ठहर जाना उचित था। मैं कुतूहलाक्रान्त हो कर इस मृगसे सन्तान उत्पादन करनेके लिये मैथुनाचरण कर रहा था, पर तुमने उसे विफल कर दिया। कुरुवंशमें तो तुमने जन्म लिया है, पर यह तुम्हारे लिये उपयुक्त कर्म नहीं हुआ। शास्त्र और धर्मार्थतत्त्वविट तथा स्त्रीसम्भोगके विशेषज्ञ हो कर भी तुमने जो अस्वर्थ कर्म किया सो ठीक नहीं। मैं मृगवेषधारी फलमुलाहारी मुनि हूँ, मेरा नाम किमिन्दम है। मैं लोकलज्जासे मृगीमें मैथुनाचरण कर रहा

था। मेरे अटसिकालमें ही तुमने मेरा प्राणसंहार किया—
मृगरूपधारी तुमने मेरा वध किया, इस कारण तुम्हें
ब्रह्महत्याका पाप न लगेगा। किन्तु तुमने जो यह निष्ठुर
वाचहार किया, इस पर तुम्हें शाप देता हूँ कि तुम जब
स्त्री-संसर्ग करोगे, तब मेरे सदृश अदम्य मनसे
मृत्युमुखमें पतित होगे। जिस कान्ताके साथ तुम संसर्ग
करोगे, पीछे वह भी भक्तिपूर्वक तुम्हारी अनुगामिनी
होगी।' इस प्रकार शाप देते हुए मृगरूपधारी मुनिके
प्राणपखेरू उड़ गये।

तदनन्तर पाण्डु ने उस मृत ऋषिको अतिक्रम कर
भार्याके साथ अनुत्तम और दुःखित हो बहुत विलाप किया
और मन ही मन यह स्थिर कर लिया कि भिक्षाश्रमका
अवलम्बन करके ही इस पापका प्रायश्चित्त करूँगा।
यह सोच कर पाण्डु ने अपने तथा अपनी दोनों स्त्रियों-
के शरीर पर जो कुछ आभूषण थे उन्हें ब्राह्मणको दान
दे अनुचरोंसे कहा, 'तुम लोग हस्तिनापुर जा कर यह
खबर दो, कि पाण्डु ने अर्थ, काम और परम प्रियतम
स्त्रीके संसर्गादिका परित्याग कर प्रव्रज्याश्रम अवलम्बन
किया है और वे सबके सब जंगल चले गये हैं।' आज्ञा
पाते ही अनुचरगण हस्तिनापुरकी चल दिये। इधर
पांडु फलमूलाहारो ही दोनों पत्नियोंके साथ नागशत
पर्वत पर जा कर रहने लगे। यहाँ पांडु कठोर तपो-
नुष्ठान करके ब्रह्मर्षिसदृश हो उठे। एक दिन पांडु ने
स्वर्गपुर जानिकी इच्छा ऋषियोंके सामने प्रकट की।
इस पर ऋषियोंने उन्हें निषेध कर दिया और कहा कि
अपुत्र व्रत्तिके लिये स्वर्ग जानिका द्वार नहीं है। यह
सुन कर पांडु ने स्वर्गमें ब्राह्मण द्वारा पुत्रोत्पादन करने
का पक्का विचार कर लिया और यह वृत्तान्त कुन्तीको
एकान्तमें कह सुनाया। पतिव्रता कुन्तीने स्वामीके
अभिप्रायानुसार धर्म, वायु और इन्द्रसे यथाक्रम बुधिशिर,
भीम तथा अर्जुन नामक तीन पुत्र और माद्रोने अश्विनी-
कुमारसे नकुल तथा सहदेव नामक दो पुत्र प्रसव किये।

पाण्डव देखो।

पाण्डुके ये पाँचों पुत्र पञ्चपाण्डव नामसे प्रसिद्ध
हुए। इन पुत्रोंको देख कर पांडु पर्वतके ऊपर सुखमें
कालयापन करने लगे।

एक दिन प्राणियोंके सम्मोहनकारी वसन्तऋतुमें
पाण्डु भार्याके साथ विचरण कर रहे थे। इस समय
सभी दिशाएँ पुष्पगन्धसे आमोदित थीं, कीकिलका
कुहूरव प्रतिध्वनित होता था, मधुकरनिकर गूँज रहे
थे, मृदुमधुरमलय पवनहिक्कीलसे पुष्पमेंसे पराग
झड़ता था; इस प्रकार वसन्तका सर्वतोभावे विकाश
देख पांडुके हृदयमें मग्मथका वासस्थान हुआ। माद्रो भी
राजाके पीछे पीछे विचरण कर रही थी। राजा निज न
स्थानमें कमललोचना लज्जनाको देखते ही ठठात् अधोर
हो उठे, किसी भी तरह धैर्य रख न सके। सुतरां उन्होंने
एकाकिनो धर्मपत्नीको बलपूर्वक धारण किया। इस
समय देवी माद्रो यथासाध्य प्रतिषेध करने लगी,
किन्तु राजा नितान्त कामपोड़ित थे उन्हें जरा भी आगे
पीछेकी सुधि न थी। सुतरां जो वनास्तकारी पूर्वोक्त अभि-
शापके भयने उनके हृदयमें स्थान न पाया। उस समय
मदनके आज्ञानुवर्ती पांडु ने विधिसे प्रेरित हो कर ही
मानो शापजन्य भयका परित्याग किया और जीवननाश-
के लिये हो वे बलपूर्वक माद्रोको धारण कर मैथुन-
धर्मके अनुगामो हुए। उस कामात्मा पुरुषको बुद्धि
साक्षात्कालसे विमोहित हो कर इन्द्रियग्राम मन्थन-
पूर्वक चैतन्यके साथ विनष्ट हुई। सुतरां वह परम-
धर्मात्मा कुरुनन्दन पांडु भार्याके साथ सङ्गत हो कर काल-
धर्ममें नियोजित हुए। अनन्तर माद्रो हतचेतन भूपाल-
का आलिङ्गन कर पुनः पुनः उच्चैःस्वरसे आत्तनाद
करने लगी। पीछे पुत्रोंके साथ कुन्ती और माद्रोके दोनों
पुत्र बहू शोकसूचक शब्द सुन कर जहाँ राजा मरे पड़े थे
वहाँ पहुँच गये। माद्रोसे कुलवृत्तान्त सुन कर वे सबके
सब भारी विलाप करने लगे। बाद कुन्तीने माद्रोसे
कहा, 'मैं सती होती हूँ, तू बालकोंका प्रतिपालन
करना।' इस पर माद्रो बोली, 'मैंने स्वामीको पकड़
रखा है—भागने नहीं दिया है, अतः मैं ही सती होऊँगी
कारण मैं कामरससे तप्त भी न होने पाई थी, कि इसी
बीचमें वे इस दशाको प्राप्त हुए। तुम बड़ी हो, अतएव
सुम्हें ही सती होनेकी आज्ञा दो। मेरे ही साथ गमन
करते हुए वे विनष्ट हुए हैं, अतः इनका अनुगमन करना
मेरा ही अधिकार है और शास्त्र भी यही कहता है।'

इतना कह कर मद्राजदुर्घाता उसी समय चिताग्निस्थ नरश्रेष्ठ पाण्डुकी अनुगामिनी हुई।

अनन्तर महर्षिगण कुन्ती, पञ्चपाण्डव और उन दो मृत देहको ले कर हस्तिनापुर गये। वहाँ पहुँच कर उन्होंने आद्योपान्त सारा वृत्तान्त भीष्म और धृतराष्ट्रसे कह सुनाया। सभी पाण्डुके लिये शोक प्रकाश करने लगे। पोछे धृतराष्ट्रने विदुरको पाण्डुका प्रेतकार्य करने का आदेश दिया। विदुरने आज्ञा पाते ही भीष्मके साथ परमपवित्र स्थानमें पाण्डुका सत्कारकर्म किया। पञ्चपाण्डव भीष्म और धृतराष्ट्रके यत्नसे अशिशलाकी तरह दिनों दिन बढ़ने लगे। (भारत आदिपर्व १०२से १२७ अ०)

५ नागभेद। ६ श्वेतहस्ती। ७ मितवर्ण। ८ रोगविशेष, पाण्डुरोग। सुश्रुतमें पाण्डुरोगका विषय इस प्रकार लिखा है,—

अतिरिक्त स्तौष'सर्ग, अन्न, लवण और मद्यसेवन, मृत्तिकाभक्षण, दिवानिद्रा और अतिशय तीक्ष्णद्रव्यका सेवन, इन सब कारणांसे रक्तदूषित हो कर त्वक् पाण्डुवर्ण हो जाता है। त्वक्के पाण्डुवर्ण होनेसे ही पाण्डुरोग उत्पन्न होता है। यह रोग चार प्रकारका माना गया है, पृथक् पृथक् दोषजन्य तीन प्रकारका, सन्निपातजन्य एक प्रकार। चारों प्रकारमें ही पाण्डुभावकी अधिकता होनेके कारण इसे पाण्डुरोग कहते हैं। त्वक्का स्फोटन अर्थात् चमड़े का फट जाना, श्वेदन, गात्रका अवसाद, मृत्तिकाभक्षण, अन्तिगोलकका शोथ, मूत्रपुरीषकी पीतवर्णता और अजीर्ण ये सब पाण्डुरोगके पूर्वरूप हैं। कामल, कुम्भकामल, हलीमक और लाघरक ये सब पाण्डुरोगके अन्तर्गत माने गये हैं।

चक्षु और देह क्षणवर्ण, शिरासमूहमें आकीर्ण और पुरीष, मूत्र, नख तथा मुख क्षणवर्ण और अन्यान्य वायुजन्य उपद्रव होनेसे उसे वायुज पाण्डु; चक्षु और देह पीतवर्ण, शिरासमूहमें आकीर्ण और पुरीष, मूत्र तथा नख पीतवर्ण और पित्तजन्य अन्यान्य उपद्रव होनेसे उसे पित्तजपाण्डु कहते हैं। सन्निपातज पाण्डुरोगमें सभी प्रकारके लक्षण देखे जाते हैं।

पाण्डुरोगके शेषमें पित्तलघक, अन्न और मद्य आदि

पित्तकर द्रव्यका सहसा सेवन करनेसे मुख पाण्डुवर्ण हो जाता है। विशेषतः प्रथमावस्थामें तन्द्रा और दुर्बलता होती है। जब उससे शोथ और ग्रन्थिस्थानमें वेदना मालूम पड़े, तब उसे कुम्भकामल कहते हैं। इसमें अङ्गमर्द, ज्वर, भ्रम, अवसाद, तन्द्रा और क्षय आदि लक्षण रहनेसे उसे लाघरक और वातपित्तका लक्षण अधिक रहनेसे हलीमक कहते हैं। इसमें अरुचि, पिपासा, भ्रमन, ज्वर, ऊर्ध्वगत पोड़ा, अग्निमान्द्य, कण्ठगत शोथ, दुर्बलता, मूर्च्छा, क्षान्ति और हृदयकी पोड़ा आदि उपद्रव होते हैं।

भावप्रकाशमें पाण्डुरोगका विषय इस प्रकार लिखा है,—पाण्डुरोग पांच प्रकारका है, यथा—वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज और मृत्तिकाभक्षणजात। कोई कोई कहते हैं, कि मृत्तिकाभक्षण द्वारा धातु दूषित हो कर पाण्डुरोग उत्पन्न होता है। सुतरां मृद्वलणज पाण्डुरोग दोषज पाण्डुसे पृथक् नहीं है। ऐसा नहीं होने पर भी उससे पृथक् रूपसे निर्देश करनेका कारण यह है, कि मृद्वलण द्वारा दूषित दोषकेवल पाण्डुरोग ही उत्पन्न करता है, दूसरा रोग नहीं।

इस रोगका निदान—मैथून, अन्न और लवणसंयुक्त द्रव्य, मद्यपान, मृत्तिकाभक्षण, दिवानिद्रा और अतिशय तीक्ष्णद्रव्य सेवन द्वारा दुष्ट दोष रक्तको दूषित करके चर्मको पाण्डुवर्ण बना देता है। पाण्डुरोग होनेके पहले निम्नलिखित लक्षण देखनेमें आते हैं। यथा—चर्म ईषद्विदार, श्वेदन, अङ्गावसाद, मृत्तिकाभक्षणादृष्टा और चक्षुर्गोलकमें शोथ तथा मलमूत्रकी पीतवर्णता और भुक्तद्रव्यका अपाक होना।

वातज पाण्डुका लक्षण—वातिक पाण्डुरोगमें चम, मूत्र और चक्षु आदि रुक्ष, क्षण वा अरुणवर्ण, कम्प, शरीरवेदना, अनाह, भ्रम और शूलादि होता है। पाण्डुवर्णका उल्लङ्घन कर क्षण वा अरुणवर्ण नहीं होता और यदि ऐसा भी हो, तो उसे पाण्डुरोग नहीं कह सकते। क्योंकि सुश्रुतमें लिखा है, कि सभी प्रकारके पाण्डुरोग में पाण्डुता अधिक रहती है, इसीसे उसको पाण्डुरोग कहते हैं। अतएव यहाँ पर पाण्डुवर्ण के साथ क्षण वा अरुणवर्ण समझना चाहिये।

पित्तज पाण्डु रोगमें चर्म नख, मल और मूत्र, तथा समुचा शरीर पीतवर्ण हो जाता है। शरीरमें ज्वर होता है, प्यास अधिक लगती है और ज्वर आ जाता है।

कफज पाण्डुरोगका लक्षण—अग्निमय पाण्डुरोगमें कफप्राय, शोथ, तन्द्रा, आलस्य और शरीर अतिशय गुरु तथा चर्म, मूल, चक्षु और मुखका वर्ण सफेद हो जाता है। जो पाण्डुरोगके हेतुकर सब प्रकारके द्रव्य सेवन करता है उसका दोष (वायु, पित्त और कफ) दूषित हो कर अति दुःसह त्रैदोषिक पाण्डुरोग उत्पादन करता है। इसमें त्रिदोषके मिलित लक्षण देखनेमें आते हैं।

मृत्तिकाभक्षणकारो मनुष्यकी वायु, पित्त वा कफ कुपित होता है अर्थात् कषाय मृत्तिकाद्वारा वायु, चार मृत्तिका द्वारा पित्त और मधुर मृत्तिका द्वारा कफ कुपित हो जाता है। मृत्तिका अपने रुद्धगुण द्वारा रस रक्तादि धातु समुह और भुक्तद्रव्यको रुद्ध करके स्वयं अपक्व रह कर रसवहादि स्त्रोतोंको पूरण और रुद्ध करती है तथा इन्द्रियाँ बल, तेज, वीर्य और ओजोधातु नष्ट करके शीघ्र ही बल, वर्ण और अग्निनाशक पाण्डुरोग उत्पादन कर देती है। इसमें तन्द्रा, आलस्य, कास, श्वास, भूल और सर्वदा अरुचि होती है तथा पेटके भीतर कोड़े उत्पन्न होते हैं। अक्षिगोलक, गण्ड, भ्रू, पद, नाभि और शिश्नदेशमें शोथ होता है तथा रक्त और कफ समन्वित मल बहुत निकलता है।

पाण्डुरोगका असाध्य लक्षण—पाण्डुरोगमें ज्वर, अरुचि, हृत्कास, वमि, पिपासा और क्लान्ति होनेसे तथा रोगीके क्षीण और इन्द्रियशक्तिविहीन होनेसे उसे परित्याग कर देना चाहिये। त्रिदोषज पाण्डु भी चिकित्साके वहिर्भूत है। बहुत दिनका पाण्डुरोग यदि कालक्रमसे समस्त धातुओंको अतिशय रुद्ध बना दे वा उदररूपमें परिणत हो जाय, तो उसे असाध्य जानना चाहिये। अचिरात् पाण्डु यदि शोथयुक्त हो, तो भी यह साध्य नहीं है। पाण्डुरोगीको यदि हरिद्वर्ण कफसंयुक्त अथवा विवक्षित थोड़ा थोड़ा मल निकले, तो रोगको असाध्य जानना चाहिये। जो पाण्डुरोगी अत्यन्त क्लान्त, वमि-मुच्छा और पिपासासे अभिभूत हो तथा घर्मद्वारा

जिसका शरीर अत्यन्त प्रलिप्तको तरह मालूम पड़े, उसका रोग भी असाध्य है। जिसके दन्त, नख और चक्षु पाण्डुवर्ण हो तथा सभी वस्तु पाण्डुवर्ण दीख पड़े उसके भी जीनेकी आशा नहीं रहती।

जिस पाण्डुरोगीके हस्तपदादिमें शोथ और शरीरका मध्यदेश क्षीण हो जाय अथवा हस्तपदादि क्षीण और शरीरके मध्यदेशमें शोथ हो जाय, उसका रोग आरोग्य नहीं होगा, ऐसा जानना चाहिये। जिस पाण्डुरोगीके गुह्य, मुख, शिश्न और मुष्कदेशमें शोथ हो जाय तथा ग्लानि, संज्ञासहित, अतिसार और ज्वर हो, तो रोगीको चाहिये कि उसको चिकित्सा न करे।

पाण्डुरोगाक्रान्त व्रक्ति यदि पित्तकारक सामग्रियोंको अधिक मात्रामें सेवन करे, तो उससे वर्जित पित्त उसके रक्त और मांसको दूषित करके कामलरोग उत्पादन करता है। कामलरोगीके चक्षु, चर्म, नख अत्यन्त हरिद्रावर्ण, मल और मूत्र पीत वा रक्तवर्ण तथा शरीर बैंगके जैसा वर्ण-विशिष्ट हो जाता है। इसके अलावा इन्द्रियशक्तिका ह्रास, दाह, भुक्तद्रव्यका अपाक, दुर्बलता और देहकी अवसन्नता तथा अरुचि होती है।

कामलरोगका विवरण कामला शब्दमें देखो।

पाण्डुरोगीका वर्ण यदि हरित, श्याम और पीतवर्ण हो तथा बल और उत्साहका ह्रास, मन्दाग्नि, मृदुवेगयुक्त ज्वर, स्त्रीप्रसङ्गमें अगुत्साह, शरीरवेदना, श्वास, पिपासा, अरुचि और भ्रम उपस्थित हो, तो उसे हलीमक कहते हैं। हलीमकरोग वायु और पित्तसे उत्पन्न होता है।

पाण्डुरोगकी चिकित्सा—पाण्डुरोगमें दोषका विचार कर घृतके साथ ऊर्ध्व अधोभाग संशोधन और प्रभुर परिमाणमें घृत मधुके साथ हरीतकीचूर्णका सेवन विधेय है। हरिद्रा अथवा त्रिफलाके साथ पाक किया हुआ घृत अथवा तिलवक घृतका पान हितकर है। विरेचक द्रव्यका घृतके साथ पाक करके अथवा घृतके साथ विरेचक द्रव्य सेवन करनेसे भी यह रोग प्रशमित होता है। ४ तोले निसोषकी गोमूत्रमें पाक कर उसे अथवा आरग्वधादिके काशकी पान करे। लौह-रजः, त्रिकटु और विडङ्ग, इनके चूर्णको घृत और मधुके साथ वा त्रिफलायुक्त हरिद्रा वा शास्त्रविहित अपर

योगवृत्त और मधुसह सेवन करे। दोष थोड़ा थोड़ा करके घटाना चाहिये, एकवारगी घटानेसे शरीर क्षीण हो जाता है। आमलकीरस और इलुरसका मस्य प्रस्तुत कर मधुके साथ भोजन वा वृद्धी, कण्टकारी, हरिद्रा, शुक्राक्षा, दाडिम और काकमाची इन सबके कल्क तथा काथके साथ घृत पाक करके सेवन विधेय है। दुग्धके साथ यथासाध्या पिप्पलीका सेवन करनेसे यह रोग प्रशमित होता है। यष्टिमधुके काथ और चूर्णका समान भागमें मधुके साथ लेहन, त्रिफला और लौहचूर्णका दीर्घकाल तक गोमूत्रके साथ सेवन, प्रवाल, मुक्ता, रसाञ्जन, शङ्खचूर्ण, काञ्चन और गिरि-मृत्तिका लेहन, अर्द्धसेर क्षागविष्टा, विट्त्वण, हरिद्रा और सैन्धव प्रत्येकका एक एक पल चूर्ण मिला कर मधुके साथ लेहन, लौहमण्डर, चित्रक, विडङ्ग, हरीतकी और त्रिकटु ये सब समभाग और सबके समान स्वर्णमालिक-को गोमूत्रके साथ पाक करके मधुसह अवलेह प्रस्तुत करे। विभीतक, लोहमल, कचूर और तिल इनके चूर्णकी यथेष्ट गुड़में मिला कर गोली बनावे। पीछे तक्रके साथ उसका सेवन करे। इससे अति प्रबल पाण्डु, भो जाता रहता है। सज्जीमिष्टी, हिङ्गु और चिरायता सबको मिला कर उरदके समान गोली बनावे। पीछे उष्ण जलके साथ उसे सेवन करनेसे यह रोग निवृत्त होता है। मर्वा, हरिद्रा और आमलकीकी सात दिन तक गोमूत्रमें भावित कर लेहन करना चाहिये।

वृथगन्धा और चीतेके मूलको दो तोले गरम जलके साथ अथवा सोहजनके बीज और लवणका दुग्धके साथ सेवन करे। न्यग्रोधादिका शीतल काथ चीनी और मधुके साथ पान करे। विडङ्ग, मोथा, त्रिफला, अजवायन, परूषक, त्रिकटु और मर्वालता, इनका चूर्ण गुड़शर्करा, घृत, मधु और सारगणके काथमें पाक करके लेह प्रस्तुतपूर्वक घण्टाघाटलिके पात्रमें रखे। इसका सेवन करनेसे पाण्डु, कामल और शोथकी शान्ति होती है। (सुश्रुत चिकि० ४५ अ०)

भावप्रकाशके मतसे चिकित्सा—ज्वरित लौहकी गोमूत्र-में ७ दिन भावना दे कर दुग्धके साथ यथामात्रासे सेवन

करनेसे पाण्डु रोग प्रशमित होता है। गोमूत्रसाधित मण्डर गुड़के साथ खानेसे पाण्डु और परिणामशूल नष्ट होता है। मण्डरको ७ बार सन्तप्त करके गोमूत्रके मध्य डाल कर शोधन करे। अनन्तर उसका चूर्ण, घृत और मधु मिश्रित कर लेहन करनेसे पाण्डुरोग चंगा हो जाता है।

इस पाण्डुरोगमें पुनर्णवादि मण्डर अति उत्तम औषध है। इसकी प्रस्तुत पणाली—४८ पल मण्डरको १८२ पल गोमूत्रमें पाक करे। आसन्नगाकमें पुनर्ण-वादिका चूर्ण यथा—पुनर्णवा, निसोय, त्रिकटु, विडङ्ग, देवदारु, चोता, कुट, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, त्रिफला, दन्तो, चर्द, इन्द्रयव, कटुको, पिप्पलीमूल, मोथा, कर्कट-मृङ्गी, क्षणजीरा, अजवायन और कायफल इन सब द्रव्योंका चूर्ण एक एक पल करके २४ पल प्रस्तुत करे। पीछे गुड़के साथ गोली बना कर तक्रद्वारा आलोड़न-पूर्वक पान करना होता है। इस औषधकी स्वयं अश्विनोक्तुमारने बनाया है। इससे पाण्डु, कामल, हलीमक, ज्वर, कास, यक्ष्मा आदि रोग प्रशमित होते हैं। नवायसचूर्ण-सेवनसे भी यह रोग जाता रहता है।

त्रिफला, गुलञ्च अथवा दारुहरिद्रा वा निम्बके शीतक्षयाग्रमें मधु डालकर सबरे पान करनेसे कामला-रोग विनष्ट होता है। त्रिफला, गुलञ्च, अड़ूस, चिरायता और निम्ब इसके काथमें मधु डाल कर सेवन करनेसे पाण्डु, कामला और हलीमक दूर हो जाता है।

त्रिकटु, त्रिफला, मोथा, विडङ्ग, चर्द, चोता, दारु-हरिद्रा, दारुचीनी, स्वर्णमालिक, पिप्पलीमूल और देवदारु प्रत्येकका दो दो पल अर्थात् २८ पल ले कर पृथक् रूपसे चूर्ण करे। पीछे सभी औषधोंसे द्विगुण परिमाण शोधित अञ्जन सट्टम मण्डर ५६ पल, आठ गुण अर्थात् एक मन सोलह सेर गोमूत्रके साथ पाक करे। पीछे उपरिउक्त त्रिफलादिकी आसन्न पाकमें डाल कर उतार ले और दो तोलेकी गोली बनावे।

रोगीको अग्निके बलाबलके अनुसार मात्रा निर्धारित करके तक्रके साथ सेवन करावे। औषध जीर्ण होने पर हितकर पथ्य सेवनीय है। यह औषध पाण्डुरोगमें विशेष फलप्रद है। पाण्डुरोगीको यव, गोधूम और

शालितण्डुलकृत अन्न, जाङ्गलमांस तथा मृग, अरहर और समूर आदिका आहार दिया जा सकता है। (भाव प्रकाश पाण्डुरोगधिकार)

भैषज्यरत्नावलीके पाण्डुरोगाधिकारमें लिखा है, कि चिकित्सासाध्य पाण्डुरोगमें पहले पञ्चतित्तादि घृतका सेवन, धमन और विरेचन करावे। पीछे मधुके साथ हरीतकी चूर्ण आदिको व्यवस्था कर दे। इस रोगमें हरिद्राका काथ और कल्कमें सिद्ध त्रिफलाका काथ वा कल्कमें सिद्ध विरेचक द्रव्य पक्वघृत अथवा वाताधिकारोक्त तेन्दुक घृत वा घृतके साथ विरेचक औषध सेवनीय है।

वातज पाण्डुरोगमें स्निग्ध क्रिया, पैत्तिकमें तित्त अथवा शीतल, श्लैष्मिकमें कटु और रुक्ष उष्ण तथा मिश्रपोड़ामें मिश्रित क्रिया करनी होगी।

पाण्डुरोगमें अञ्जन, नस्य, नवायसलोह, त्रिक-तयादि लोह, पुनर्णवादि मण्डूर, पञ्चामृत लोह मण्डूर, चन्द्रसूर्यात्मकरस, प्राणवत्तभरस, पञ्चाननवटी, पाण्डु-सूदनरस, त्र्यषणादि मण्डूर, पुनर्णवा तैल, हरिद्राद्य-घृत, मूर्वाद्यघृत, व्योषाद्यघृत और आनन्दोदयरस ये सब औषध पाण्डुरोगमें हितकर हैं। इन सब औषधकी प्रस्तुत प्रणाली उन्हीं सब शब्दोंमें देखो। (भैषज्यरत्ना०)

रसेन्द्रसारसंग्रहके पाण्डुरोगाधिकारमें निम्नादि लोह, धातुलोह, पञ्चाननवटी, प्राणवत्तभरस, त्रिक-तयादिलोह, विडङ्गादिलोह, त्रैलोक्य सुन्दररस, दार्वादि-लोह, चन्द्रसूर्यात्मकरस, पाण्डुसूदनरस, मण्डूरवज्र-वटक, लघ्वानन्दरस, सम्मोहलीह और त्र्यषणादि-मण्डूर ये सब औषध तथा इनकी प्रस्तुतप्रणाली लिखी है। (रसेन्द्रसारस०)

यूरोपीय पण्डितगण पाण्डुरोग (Jaundice) का विषय इस प्रकार बतलाते हैं। पित्तनिःस्रावकी अल्पता वा अवरुद्धताके कारण जब रक्तके साथ पित्त मिश्रित हो कर चक्षु, गात्रचर्म और मूत्रको पीतवर्ण कर देता है, तब उसे जण्डिस (Jaundice) कहते हैं। किसी किसीका कहना है, कि अवरुद्धतावशतः पित्त-कोष और पित्तनालीके पित्तसे परिपूर्ण हो जाने पर शिरा और लिम्फैटिक द्वारा पित्तका रंग शोषित हो कर

चर्मादि पीतवर्ण हो जाता है। फिर कोई कोई कहते हैं, कि स्वभावतः शोषितमेंसे पित्तका वर्णज पदार्थ यकृत द्वारा वहिर्गत हो जाता है। किन्तु यदि किसी कारणवश यकृतकी क्रियाका व्यतिक्रम हो जाय, तो रक्तमें क्रमशः पित्तका वर्णज पदार्थ सञ्चित हो जाता है और उसीसे चर्मादि देखनेमें पीतवर्ण लगते हैं।

इस व्याधिके उत्पन्न होनेसे चर्म, मस्तिष्क, स्नायु-समूह और यन्त्रादि पीतवर्ण हो जाता है। अवरुद्धता-जनित पीड़ा होनेसे यकृत और पित्ताधार वर्द्धित होता है। पीड़ाकी प्रथमावस्थामें मूत्र पीताभ होता है; पीछे क्रमशः चर्म पीतवर्णमें परिणत हो जाता है। ओष्ठ और दन्तमादी इसी वर्णको हो जाती है। मूत्र का भी रंग भिन्न भिन्न रंगोंमें पलट जाता। रासायनिक परीक्षा करनेसे इसमें पित्त और पित्ताम्ल पाया जाता है। मल कठिन, दुर्गन्धयुक्त और शुभ कर्दम-सा हो जाता है। तैलाक्त पदार्थमें अरुचि, तिक्तोद्गार आदि लक्षण देखे जाते हैं। धर्म, लार, दुग्ध और अश्रुजलमें पित्त दिखाई देता है। धीरे धीरे चर्म कण्डूयन आरम्भ होता है। अलसता, दुर्बलता, प्रलाप आदि मस्तिष्ककी विकृति भी लक्षित होने लगती है।

चिकित्सा।—अवरुद्धताजनित पीड़ा दूर करनेके लिये अन्न, त्वक् और मूत्रयन्त्रकी क्रिया बढ़ानेकी चेष्टा करनी चाहिये। त्वक्की क्रिया सुचारुरूपसे करनेके लिये उष्ण जलमें स्नान तथा गात्रकण्डूयन निवारण करनेके लिये जलमें एलकेलाइन दे कर स्नान करना कर्त्तव्य है। कोष्ठ परिष्कार करनेके लिये मृदुविरेचक और खनिज जल (Mineral water) को व्यवस्था करे। लोहघटित औषध और अन्यान्य बलकारक औषध व्यवस्थेय है। पित्तनिःसारक औषधकी व्यवस्था करनी होगी। इन सब औषधोंमें ग्लुपिल, टैरेकसेसाई, नाईट्रोम्यूरियेटिक एसिड डिल, पडोफिलिन, आइ-रिडिन आदि प्रधान हैं। यकृतका प्रदाह रहने पर गरम जलका सेक देना होता है। आहारार्थ तरल और बलकारक औषध व्यवस्थेय है। चरबी और शर्करायुक्त द्रव्य बिलकुल निषिद्ध है।

शातातपीय कर्मविपाकमें लिखा है, कि मेषका वध

करनेसे पाण्डुरोग होता है । “अग्ने निहते चैव पाण्डु-
रोगः प्रजायते ॥” (शाता०) (स्त्री०) ८ माषपर्णी ।
१० पाण्डुवर्ण स्त्री । ११ देशभेद । (त्रि०) १२ पाण्डु-
वर्ण युक्त ।

पाण्डुक (स० पु०) पाण्डु सञ्ज्ञायां कन् । १ पाण्डुरोग ।
२ पाण्डु राजा । ३ पाण्डुवर्ण । ४ पटोल, परवल । ५
सर्जरस ।

पाण्डुकण्टक (स० पु०) पाण्डुवर्णानि कण्टकान्यस्य
अपामार्ग ।

पाण्डुकम्बल (स० पु०) पाण्डुवर्णः कम्बलः कर्मधा०
१ श्वेतप्रावार, राजास्तरण-कम्बलभेद, शाल । २ प्रस्तर-
भेद, एक प्रकारका पत्थर ।

पाण्डुकम्बलिन् (स० पु०) पाण्डुवर्णकम्बलेन परिवृतः
पाण्डुकम्बल इति (पाण्डुकम्बलादिभिः । पा ४।२।११)
१ पाण्डुवर्णकम्बलावृत रथ । (त्रि०) २ पाण्डुकम्बल-
युक्त ।

पाण्डुकरण (स० स्त्री०) पाण्डुकर्म । पाण्डुकर्मन् देखो ।

पाण्डुकर्मन् (स० स्त्री०) शुक्लवर्णसम्पादनं सुश्रुतोक्त
व्रणको उपक्रमणचिकित्साभेद, सुश्रुतके अनुसार वर्ण
चिकित्साका एक अङ्ग । इसमें फोड़ेके अच्छे हो जाने
पर उसके काले दागको औषधकी सहायतासे दूर करते
और वहाँके चमड़ेको फिर शरीरके वर्णका कर देते हैं ।

सुश्रुतमें लिखा है, कि यदि फोड़ेके अच्छे हो जाने
पर दुरुद्धताके कारण उसके स्थान पर काला दाग हो,
तो कड़वी तूँबोको तोड़ कर उसमें बकरोका दूध डाल
दे और दूधमें सात दिन तक रोहिणी फल भिगोए रखे ।
इसके अनन्तर उस फलको गीला ही पोस कर फोड़ेके
दाग पर लगावे तो वह दाग दूर हो जायगा ।

पाण्डुकेश्वर—युक्तप्रदेशके कुमाय विभागके अन्तर्गत
गढ़वाल जिलेमें अवस्थित एक पुण्यस्थान । प्रवाद है,
कि पाण्डवोंने यहाँ कठोर व्रतका अवलम्बन किया था,
इससे इसका नाम पाण्डुकेश्वर पड़ा है । यहाँ योग-
वदरीके मन्दिरमें विष्णुपूजा होती है । यह विग्रह
मनुष्यको तरह बड़ा और इसका कुछ अंश सोनेका बना
हुआ है । कहते हैं, कि यह प्रतिमूर्ति आकाशसे पृथ्वी पर
गिरी थी । योगवदरीके मन्दिरमें राजा ललित शूरदेवकी

एक खोदित लिपि पाई गई है । उस लिपिमें लिखा है, कि
राजा ललित शूरदेवने उत्तरायण संक्रान्तिके दिन नारा-
यणको तीन ग्राम दान दिये थे । वह उत्तरायण
संक्रान्ति मालम पड़ता है, कि ८५३ ई०की २२वीं
दिसम्बरको पड़ी थी ।

पाण्डुक्षमा (स० स्त्री०) हस्तिनापुरका एक नाम ।

पाण्डुतक (स० पु०) पाण्डुवर्णस्तकः कर्मधा० । धव-
वृक्ष, धौका पेड़ ।

पाण्डुता (स० स्त्री०) पाण्डुभावे तल, स्त्रियां टाप ।
पाण्डुत्व, पीलापन ।

पाण्डुतीर्थ (स० स्त्री०) तीर्थभेद ।

पाण्डुदुकूल (स० स्त्री०) पाण्डुवर्णं दुकूलं । पाण्डुवर्ण-
दुकूल ।

पाण्डुनाग (स० पु०) पाण्डुवर्णः नाग इव, वा नाग इव
पाण्डुरिति राजदन्तादिवत् समासः । १ पुन्नागवृक्ष । २
श्वेतहस्तो, सफेद रंगका हाथी । ३ श्वेत सर्प, सफेद
रंगका साँप ।

पाण्डुपञ्चाननरस (स० पु०) औषधविशेष । प्रसृत
प्रणाली—लोह, अभ्र और ताम्र प्रत्येक एक पल ।
त्रिकटु, त्रिफला, दन्तोमल, चई, कृष्णजीरा, चोता-
मल, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, निसोथमूल, मानमूल,
इन्द्रियव, कुटकी, देवदारु, वच, मोथा, प्रत्येक २
तोला कुल जितना हो उससे दूना मण्डूर, मण्डूरसे ८ गुन
गोमल । पहेली गोमलमें मण्डूरपाक करे । पाक
भिन्न हो जाने पर लोह और अभ्र आदि द्रव्य उसमें डाल
दे । यही पाण्डुपञ्चाननरस है । इसका अनुपान
उष्ण जल बतलाया गया है । सबरे उठ कर इस
औषधका सेवन करनेसे पाण्डु, हलीमक आदिरोग
जारी रहते हैं । पाण्डुरोगाधिकारमें यह एक उत्तम
औषध है । (भैषज्यरत्ना० पाण्डुरोगा०)

पाण्डुपत्नी (स० स्त्री०) पाण्डुपत्नस्य इति जातित्वात्
डोष् । रेणुका नामक गन्धद्रव्य । पर्याय—राजपुत्री,
नन्दिनी, कपिला, हिजा, भस्मगन्धा, कोन्ती, हरिणुका ।

पाण्डुपुत्र (स० पु०) पाण्डुके पुत्र, पाण्डव ।

पाण्डुपुत्रा (स० स्त्री०) कर्कटिका, ककड़ी ।

पाण्डुप्रहारिणी (स० स्त्री०) शिशुडोह ।

पाण्डुपुष्ट (स० त्रि०) पांडु, पुष्टं यस्य । १ पांडु वर्णं पुष्टयुक्त, जिसकी पीठ सफेद हो । २ अकर्मण्य, निकम्मा ।

पाण्डुफला (स० पु०) पांडूनि फलानि यस्य । १ पटोल, परवल । स्त्रियां टाप् । २ चिर्मिटा ।

पाण्डुफूल (स० पु०) परवल ।

पाण्डुभाव (स० पु०) पांडुता ।

पाण्डुभूमि (स० त्रि०) पांडुभूमिरत्र (कृष्णोदकपाण्डु-संख्यापूर्वाभूमेऽभिधीयते । पा ५।४।५५) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या अच, समासः । पांडुवर्णं भूमियुक्तं देश ।

पाण्डुमत्स्य (स० पु०) शुक्लमत्स्य, सफेद मछली ।

पाण्डुमृत्तिका (स० त्रि०) पांडुः मृत्तिका यत्र । पांडु-वर्णं मृत्तिकायुक्त ।

पाण्डुमृत्तिका (स० स्त्री०) १ श्वेतखरी, खड़िया, दुधिया मट्टी । २ रामरज, पोली मट्टी ।

पाण्डुमृत् (स० स्त्री०) पांडुः पांडुवर्णं मृत् मृत्तिका यत्र । १ पांडुभूमि । २ घट्टी, घड़ी ।

पाण्डुमेवास—बम्बईप्रदेशके रेवाकाय विभागके अन्तर्गत २६ ज़िल्लराज्यों का नाम । परिमाणफल १४७ वर्ग मील है । जलवायु स्वास्थ्यकर है । शस्यके मध्य धान, ईख और जुन्दरो प्रधान हैं ।

पाण्डुर (स० पु०) पाण्डुरस्यास्त्योति (नागपांशु पाण्डु-अश्व । पा ५।२।१०७) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या र । १ श्वेत-पोत मिश्रितवर्ण । २ श्वेतवर्ण, सफेद रंग । ३ कामला रोग । ४ श्वित्ररोग । ५ माषपर्णी । ६ धववृक्ष, धोका पेड़ । ७ धवलश्यावनाल, सफेद ज्वार । ८ कपोत, कबूतर । ९ मरुवकवृक्ष । १० शुक्ल-खड़ी, सफेद खड़िया । ११ वक, बगला । १२ सितोदपर्वतके पश्चिममें अवस्थित पर्वतभेद । १३ श्वेतकुष्ठ, सफेद कोढ़ । १४ कार्त्तिकेयके एक गणका नाम । (त्रि०) १५ पीला, जर्द । १६ श्वेत, सफेद ।

पाण्डुरङ्ग (स० पु०) १ पट्टरङ्ग, एक प्रकारका साग । यह वैद्यकके अनुसार तिक्त और लघु तथा कृमि, श्लेष्मा और कफकी नाश करनेवाला माना जाता है । २ लिण्डु-का अवतारभेद । इस नामकी विष्णुमूर्त्तिका कोलापुरके

अन्तर्गत पण्टरी नामक स्थानमें पूजन होता है । इसी मूर्त्तिके नामसे 'पण्टरी' ग्रामका पांडुरङ्ग नाम पड़ा है । स्कान्दपुराणीय पांडुरङ्गमाहात्म्यामें इस स्थान और उक्त देवताका माहात्म्य कर्णित है ।

पाण्डुरङ्ग—१ पञ्चरत्नप्रकाश नामक संस्कृतग्रन्थके रचयिता । २ 'श्वेतजलजात' नामक संस्कृत ग्रन्थका । इनके पिताका नाम नारायण था । किसीका मत है, कि आनन्दतीर्थ विरचित विष्णुतत्त्वनिर्णयको 'विष्णुतात्पर्य-निर्णय' नामक जो टीका है, वह इन्हींकी बनाई हुई है ।

पाण्डुरच्छद (स० पु०) श्वेतकवच ।

पाण्डुरता (स० स्त्री०) पाण्डुर-भावो तन्, टाप् । पाण्डुरका भाव वा धर्म ।

पाण्डुरदुग्ध (स० पु०) कुटजवृक्ष, कुड़ेका पेड़, कुरैया ।

पाण्डुरपुष्ट (स० त्रि०) पांडुरं पुष्टं यस्य । दुर्लक्षणरूप, पांडुर पुष्टयुक्त, जिसकी पीठ सफेद हो ।

पाण्डुरफली (स० स्त्री०) पांडुरं फलं यस्याः छोप । लुट् लुपभेद, एक छोटा लुप ।

पाण्डुरा (स० स्त्री०) १ माषपर्णी, मषवन । २ शुक्ल-यूथिकवृक्ष । ३ कर्कटिका, ककड़ो ।

पाण्डुराग (स० पु०) दमनक लुप, दीना ।

पाण्डुरागप्रिय (स० पु०) वकुलवृक्ष, मौलसिरोका पेड़ ।

पाण्डुरेक्षु (स० पु०) पांडुरः पांडुरवर्णः इक्षुः कर्मधा० । श्वेत इक्षु, सफेद ईख ।

पाण्डुरोग (स० पु०) खनामख्यात रोग । पाण्डु देखो ।

पाण्डुलिपि (स० पु०) पांडुलेख, लेख आदिका वह पहला रूप जो काट काट या घटाने बढ़ाने आदिके लिये तैयार किया जाय, मसौदा ।

पाण्डुलेख (स० पु०) पांडुलिपि, मसौदा ।

पाण्डुलोमशा (स० स्त्री०) पांडुनि लोमानोव अङ्गान्य-स्यस्याः । १ माषपर्णी मषवन । (त्रि०) २ पांडुवर्ण-लोमयुक्ता, जिसके रोएं सफेद हों ।

पाण्डुलोमा (स० स्त्री०) पाण्डुनि लोमानोव अङ्गान्य-स्यस्याः । १ माषपर्णी, माषवन । (त्रि०) २ पांडुवर्ण-लोमयुक्त, जिसके रोएं सफेद हों ।

पाण्डुवा (स० पु०) वह जमीन जिसकी मीटोमें बाल

भी मिला हो, बलुई मट्टीवालो जमीन, दोमट जमीन।
पाण्डुशर्करा (स० स्त्री०) पांडुः शर्करा इव यस्यां
रोगावस्थायां। रोगविशेष, एक प्रकारका प्रमेह।

पाण्डुशर्मिला (स० स्त्री०) द्रौपदी।

पाण्डुसोपाक (स० पु०) प्राचीन कालकी एक वर्ण-
संकर जाति। इसकी उत्पत्ति मनुके अनुसार वैदेही
माता और चण्डाल पितासे है। कहते हैं, कि इस
जातिके लोग बांसकी चोजीं दौरियां, टोकरे आदि बना
कर अपना निर्वाह करते थे।

“चण्डालात् पाण्डुसोपाकस्त्वक्षरव्यवहारवान्।”

(भा० १२।१८।२६)

पाण्डुसुदनरस (स० पु०) पाण्डुरोगनामक औषधविशेष।
प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गन्धक, ताम्र, जयपाल और
गुग्गुलुके समान भागकी घीके साथ मर्दन कर गोली
बनावे। इस गोलीका प्रतिदिन सेवन करनेसे पाण्डुरोग
अतिशीघ्र प्रशमित होता है। इसमें शीतल जलपान और
अम्लाहार निषेध है।

पाण्ड्य (स० पु०) पाण्डुः देशोऽभिजनोऽस्य तस्य राजा
वा डान्। १ पाण्डुदेशवासी। २ पाण्डुदेशके राजा।
वृहत्संहितामें यह देश दक्षिणकी ओर निर्दिष्ट हुआ
है। (बृहत्सं० १४ अ०)

पाण्ड्य दक्षिणात्यके दक्षिणसीमास्थित समुद्रकूट-
वर्ती एक प्राचीन राज्य है। यह प्राचीन द्राविड़का
सर्वदक्षिण अंग है। वर्तमान तिरुवाङ्गुड़ और
मद्राजके दक्षिण, कोचीन राज्यके पूर्व तथा यहांके मनार
उपसागरके उत्तर जो विस्तीर्ण भूभाग है, वही एक
समय प्राचीन पाण्ड्यदेश कहता था।

पाण्ड्यदेश अति प्राचीनकालसे भारतीय आर्योंके
निकट परिचित है। पाणिनिकी अष्टाध्यायीमें इस जन-
पदका उल्लेख है। रामायणके समय इस प्रदेशके एक
ओर केरल और दूसरी ओर चोल जनपद विस्तृत था।

रामायणसे जाना जाता है, कि इस प्रदेशमें चित्र-
चन्दनवन द्वारा समाच्छाया और प्रच्छन्नहोपवारि-
विशिष्टा ताम्रवर्णीनदी प्रवाहित थी, पांड्यनगर प्राकार
द्वारा परिवेष्टित था। इसका पुरहार सुक्तामणि विभू-
षित और सुवर्णनिर्मित कपाट द्वारा अलङ्कृत था। इसके
बाद ही समुद्र विस्तृत था।

Vol. XIII, 59

महाभारतमें लिखा है, “युधिष्ठिरके राजसूय-यज्ञ-
कालमें चोलराज और पांड्यराज मलयगिरिसे हेमकुम्भ-
समास्थित चन्दनरस, दूर्धरगिरिसे चन्दनागुरुसम्भार, समु-
ज्ज्वल मणिरत्न और सुवर्णखचित सूक्ष्मवस्त्र आदि संग्रह
कर उपस्थित तो हुए थे, पर वे द्वारन्नाभ कर न सके।”

“मलयाद्दुर्धराच्चैव चन्दनागुरुसञ्चयान्।

मणिरत्नानि भास्वन्ति काञ्चनं सूक्ष्मवस्त्रकम्॥

चोलपाण्ड्यावपि द्वारं लेभाते न ह्युपस्थितौ।”

(महाभारत २।५१।३४-३५)

महाभारतके उक्त वर्णनसे जाना जाता है, कि उस
समय पाण्ड्यदेशमें कोई भी आर्यराज राजत्व नहीं
करते थे। यदि वैसा होता, तो वे कदापि इन्द्रप्रस्थके द्वार
परसे लौट नहीं आते। पर हां, यह स्थान बहुत प्राचीन
कालसे ही किसी समृद्धिशाली जाति द्वारा शासित होता
था, इसका रामायणसे हम लोगोंको पता लगता है। किन्तु
किसी पाश्चात्य ऐतिहासिकका विश्वास है, कि पुराणमें
जिस द्राविड़ और चोलजातिका उल्लेख है, वही पाण्ड्य
समझी जाती है। किन्तु पाण्ड्य और चोल जो स्वतन्त्र
जनपद है, वह उपरोक्त महाभारत और रामायणसे
प्रमाणित होता है। प्राचीन शिलालिपिसे जाना जाता
है, कि चोलदेशकी राजधानी काञ्ची और पाण्ड्य देशकी
राजधानी मथुरापुरी (मदुरा) किसी समय रामेश्वरमें
थी।

ट्रावो, प्लिनो, प्लूटार्क आदि पाश्चात्य ऐतिहासिकोंके
वर्णनसे भी प्राचीन पाण्ड्यराज्यके सम्बन्धमें कुछ कुछ
जाना जाता है।

ट्रावो और इउसीवियसने लिखा है, कि (रोमक-
राज) अगस्तससोजर जिस समय अन्तिवक नगरमें
रहते थे, उस समय उनके निकट पाण्ड्यनृराजने दूत
भेजा था। रोमाधिपतिकी पाण्ड्यराजने यह कह
कर पत्र लिखा, कि वे ६०० राजाओंके ऊपर कर्तृत्व
करते और अगस्तसके साथ मिलता करना चाहते हैं।
शर्मणचेगस (Zarmanochegus = झागशर्मा) नामक
भरोच (Baragaza)-वासी एक व्यक्ति वह पत्र ले कर
गये थे। वे अगस्तसके साथ एथेन्स नगर पहुँचे।
यहाँ उन्होंने कल्यान (Calanas)-की तरह रोमक

सम्भाव्य किं सामने चित्तमिं बैठ कर शरीर परित्याग किया । उनका समाधिस्थान प्लेटों के समय तक 'भारतीय समाधि' नामसे प्रसिद्ध था । मेगास्थनीजने 'पाण्डियन' (Pandion), पेरिप्लसने पाण्डिमण्डल (Pandimandal) और टलेमीने Pandionis Mediterranea तथा Modura Regia Pandionis नामोंसे इस राज्यका उल्लेख किया है । टलेमिककथित Modura आज भी 'मदुरा' नामसे प्रसिद्ध है । पेरिप्लसने लिखा है, कि कुमारी (Comari) और कुमारीके निकटवर्ती कोलखी (Kol-khi) आदि स्थान पाण्डियनराजके अधीन थे । पेरिप्लसके समय मलवार उपकूलसे ले कर मदुरा और तिरुवेली तकके सभी स्थान पाण्ड्यराजके अन्तर्गत रहे तथा कोलखी नगर मुक्ता आहरणके लिये प्रसिद्ध था ।

उपनिवेश शब्द देखो ।

मदुराके समीप नदीगर्भमें रोमकोंकी अनेक ताम्र-मुद्रा पाई गई हैं । इससे बहुतोंका अनुमान है, कि मदुरामें रोमकोंने उपनिवेश स्थापन किया था ।

पूर्वकालमें रोमकोंके साथ पश्चिम-भारतका जो विस्तृत वाणिज्य चलता था, उसमें सन्देह नहीं । पाण्ड्यराजके मध्य कोलखी एक प्रधान वाणिज्य स्थान समझा जाता था ।

पाण्ड्य जो एक अति प्राचीन राज्य था, उसका प्रमाण सिंहलदेशीय महाकाव्य महावंश नामक ग्रन्थमें भी मिलता है । इस ग्रन्थका प्रथमांश महानाम द्वारा ४५८ से ४७७ ई० के मध्य रचा गया । इस ग्रन्थके अनुसार सिंहल देशके प्रथम राजा विजयने पाण्ड्यराज-कन्याका पाणिग्रहण किया था ।

देशीय और विदेशीय प्राचीन ग्रन्थोंमें कई जगह पाण्ड्यराज्यका उल्लेख रहने पर भी पाण्ड्यराज्योंका धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता । दक्षिणात्यके इतिहास-लेखकोंने कितनी ही आख्यायिकाओंसे राजाओंकी जो तालिका दी है उसे ऐतिहासिक नहीं मान सकते । उसकी गिनती आख्यायिकामें की गई । लेकिन उनमेंसे जो ऐतिहासिक सत्य है, उसीकी तालिका यहां दी जाती है:—

* तालिकामें पुनरावृत्तिसे नाम लिखा गया है ।

१ । कुलशेखर, ये चन्द्रवंशीय और मदुराके प्रतिष्ठाता थे ।

२ । मलयध्वज—चोलराज सुरसेनकी कन्या काञ्चनमालाके साथ इनका विवाह हुआ था । इनके एक भी पुत्र न था, केवल ततातक नामकी एक कन्या थी ।

३ । ततातक—कहते हैं, कि इनका सुन्दर नामक कञ्चनेशी शिवके साथ विवाह हुआ था । किसीका कहना है, कि सिंहलके राजा विजयने इनकी ब्याहा था । ये सीनाची और इनके स्वामी सुन्दर नामसे आज भी मदुरामें पूजित हैं ।

४ । उग्रपाण्ड्य (हारधारो)—काञ्चीपुरके चोलराज सोमशेखरकी कन्या कान्तिमतीकी इन्हींने ब्याहा था । इस समय पाण्ड्य, चोल और चेर राजाओंके मध्य अच्छा सझाव था ।

५ । वीर पाण्ड्य ।

६ । अभिषेक पाण्ड्य ।

७ । विक्रम पाण्ड्य—इनके समयमें चोलोंने जैन धर्मका अवलम्बन और मदुरा पर आक्रमण किया था ।

८ । राजशेखरपाण्ड्य—विहान् और दोर्बजोवो थे ।

९ । कुलोतुङ्ग पाण्ड्य ।

१० । अनन्तगुण पाण्ड्य—इनके शासनकालमें जैनोंने पुनः मदुरा पर आक्रमण किया ।

११ । कुलभूषण पाण्ड्य—इनके समयमें चेदिदेश निवासी एक शर्वरने मदुरा पर आक्रमण और अवरोध किया । किन्तु वे सिंहसे मारे गये और राजधानी शत्रुके हाथ जाने न पाई । चोलोंने शैवधर्म अवलम्बन किया था । पाण्ड्योंके साथ उनका उत्तम सझाव नहीं था ।

१२ । राजेन्द्र पाण्ड्य—चोल और पाण्ड्योंके मध्य अत्यन्त सझाव था । किन्तु जबसे राजसिंहने प्रवृत्तिना करके चोलराज-कन्याको ब्याहा था, तबसे दोनोंकी नहीं पटती थी । चोलोंने पाण्ड्यराज्य पर आक्रमण किया, किन्तु वे ही परास्त हुए ।

१३ । राजेश पाण्ड्य ।

१४ । राजेन्द्रगम्भीर पाण्ड्य ।

१५ । पाण्ड्यवंशप्रदीप पाण्ड्य ।

१६। पुरुहुत पांड्य।

१७। पांड्यवंशपताका पांड्य।

१८। सुन्दरेश्वर पादशेखर पांड्य—इन्होंने अनेक मन्दिर बनवाये। इनके समयमें चोलोंने पांड्यराज्य पर आक्रमण किया। पांड्यराजने पराजित हो कर मदुरा नगरमें शरण ली। किन्तु चोलाधिपति दुर्गके एक गढ़में गिर कर पञ्चत्वको प्राप्त हुए और उनकी सेना नगरका अवरोध परित्याग कर वापिस चली गई।

१९। वरगुण पांड्य—इन्होंने चोल और तोण्डमण्डलको मदुराराज्यभुक्त किया। विष्णुवर्मा गांधर्व भद्र इन्होंने समयमें वृत्तमान थे। चोलोंने जब पांड्यराज्य पर चढ़ाई करना चाहा, तब वरगुणने उन्हें आक्रमण करके परास्त किया और चोलराजमें मार भगाया। भद्र चेरराजके निकट भेजे गये और उन्हें वहां बड़े मूल्य उपद्रौकन मिले।

२०। राजराज पांड्य।

२१। सुगुण पांड्य।

२२। चित्रव्रत पांड्य।

२३। चित्रभूषण पांड्य।

२४। चित्रध्वज पांड्य।

२५। चित्रवर्मा पांड्य।

२६। चित्रसेन पांड्य।

२७। चित्रविक्रम पांड्य।

२८। राजमातृ पांड्य।

२९। राजचूडामणि पांड्य।

३०। राजशार्दूल पांड्य।

३१। द्विजराज कुलीतुङ्ग पांड्य।

३२। आयुध प्रवीण पांड्य।

३३। राजकुञ्जर पांड्य।

३४। परराज भयङ्कर पांड्य।

३५। उग्रसेन पांड्य।

३६। महासेन पांड्य।

३७। शत्रुञ्जय पांड्य।

३८। भीमरथ पांड्य।

३९। भीमपराक्रम पांड्य।

४०। प्रतापमातृ पांड्य।

४१। विक्रमकञ्चक पांड्य।

४२। युद्धकीलाहल पांड्य।

४३। अतुलविक्रम पांड्य।

४४। आतुलकीर्ति पांड्य।

४५। कीर्तिविभूषण पांड्य—इनके शासनकालमें महाप्रलय उपस्थित हुआ था जिससे सभी मनुष्य विध्वंस हुए थे। मदुराके यह राजवंश अपनेकी चन्द्रवंशोद्भव बतलाते थे। इससे जाना जाता है, कि मदुरामें कोई नूतन वंश राज करे थे और वे अपनेकी मिंहासन पर दृढ़ करनेके लिये पुरातन वंशोद्भव कहा करते थे।

४६। वंशशेखर पांड्य—इन्होंने मदुरा नगरको शत्रुके हाथसे बचानेके लिये चारों ओर खाई खुदवाई और दुर्ग निर्माण किये। चोलराज विक्रमने पांड्यराज्य पर आक्रमण किया, किन्तु पराजित हो कर वे लौट जानेकी बाध्य हुए। काव्यशास्त्रकी उन्नतिके लिये इन्होंने तामिल विद्यालयका संस्थापन किया।

४७। वंशचूडामणि पांड्य।

४८। प्रतापशूरसेन पांड्य।

४९। वंशध्वज पांड्य।

५०। रिपुमर्दन पांड्य।

५१। चोलवंशान्तक पांड्य।

५२। चेर-वंशान्तक पांड्य।

५३। पांड्यवंशेश पांड्य।

५४। वंशचूडामणि पांड्य।

५५। पांड्यशेखर पांड्य।

५६। कुलध्वज पांड्य।

५७। वंशविभूषण पांड्य।

५८। सोमचूडामणि पांड्य।

५९। कुलचूडामणि पांड्य।

६०। राजचूडामणि पांड्य।

६१। भूपचूडामणि पांड्य।

६२। कुलेशपांड्य—ये विद्वान् थे, पर अत्यन्त गर्वित थे।

६३। अरिमर्दन पांड्य—इनके सुचतुर मन्त्री माणिक्यने किसी द्वीपसे आगत जैनोकी तर्कवितर्कमें परास्त किया था। काञ्चीके चोलराजने जैन धर्मका

परित्याग किया। उनके आदेशसे चोलनिवासी जैन कोट्टु में पीस डाले गये।

६४। जगन्नाथ पांड्य।

६५। वीरवाहु पांड्य।

६६। विक्रम पांड्य।

६७। सुरभि पांड्य।

६८। कुङ्कम पांड्य।

६९। कर्पूर पांड्य।

७०। कारुण्य पांड्य।

७१। पुरोत्तम पांड्य।

७२। शत्रुशासन पांड्य।

७३। कुल या सुन्दर पाण्ड्य। कुल तामिलभाषामें कून वा सुन्दरपाण्ड्य नामसे विख्यात हैं। इन्होंने चोलराजको परास्त कर उनकी कन्या वनितेश्वरीका पाणिग्रहण किया और चोलराजमन्त्रीको अपना प्रधान मन्त्री बनाया। पाण्ड्यराजके जैनधर्म अवलम्बन करने पर उनकी स्त्रीने विख्यात शैवपुरोहित ज्ञानसम्बन्धमूर्तिको बुलवाया। इस शैवपुरोहितको अनुकम्पासे राजाने जैनधर्मका परि त्याग किया और उस समय जितने जैन थे, सबोंको मरवा डाला। इन्होंने चोलराज्य तथा तञ्जौर और उरेशुर नगरको भस्मसात् किया। इनके शासनकालमें मदुरामें अरबदेशीय लोग रहते थे।

७४। वीरपाण्ड्य चोल—इन्होंने चोलदेशमें राज्य करना प्रारम्भ किया। ये पाण्ड्यदेशके प्राचीन राजवंशके शेष राजा थे।

कून वा सुन्दर पांड्यके सम्बन्धमें ऐतिहासिकोंके मध्य नाना प्रकारके मतभेद हैं, किन्तु इस छोटे प्रबन्धमें उनका विचार करना असम्भव है। लेकिन इस सम्बन्धमें इतना तो अवश्य कहा जा सकता है, कि सुन्दर पांड्य नामक कई एक राजाओंने राज्य किया था और इसका प्रमाण भी मिलता है। राजेन्द्र कुलोत्तुङ्ग चोलके छोटे भाईने अपना नाम सुन्दरपांड्य रखा था। वे ग्यारहवीं शताब्दीके शेष और बारहवीं शताब्दीके प्रारम्भमें जीवित थे। अमीरखुशरू आदि सुसज्जमान ऐतिहासिकोंने ऐसा उल्लेख किया है, कि १३११ ई०में मदुरामें सुन्दर पांड्य नामक एक राजा राज्य करते थे।

इनके अलावा और भी कितने राजाओंके नाम सुन्दरपांड्य थे, इसमें सन्देह नहीं। मार्कोपोलोने अपने जलयात्रावर्णनके समय जो 'सेन्दरबुन्दि' (Sender Bundi) नामक उल्लेख किया है, उससे सुन्दर पांड्यका ही बोध होता है। चिदम्बरमें जो खोदित लिपि है उसमें लिखा है, कि राजेन्द्र वा कोप्परकेशरीवर्माने पांड्यराज्य जीतनेके बाद अपने कनिष्ठ भ्राता गङ्गैकोण्डनचोलको वहाँका राजा बनाया और उनका नाम 'सुन्दर पांड्यचोल' रखा। पांड्यवंशके शेष राजानिःसन्तान थे तथा उनके मरने पर उनके जारज पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ और जिसने जहाँ सुविधा पाई उसने वहीं अपना अधिकार जमा लिया।

किसी किसी पुरातत्त्वविदका कहना है, कि पांड्यदेशमें कुल ४१ राजा राज्य करते थे जिनको तालिका नोचे दी जाती है। श्रीताल नामक ग्रन्थके साथ टेनर साहबकी प्रकाशित हस्तलिखित पुस्तककी तालिका मिला कर देखनेके मालूम पड़ता है, कि पङ्क्ति २४ और अन्तिम राजाका नाम ठीक दिया गया है। किन्तु इन ४१ राजाओंको तालिकामें कुछ भ्रम रह सकता है। क्योंकि खोदित लिपिमें जो सब नाम पाये गये हैं उनके साथ इस तालिकाके नाम नहीं मिलते।

१। सोमशेखर पांड्य। इस राजपुत्रने अन्तमें पांड्यसिंहासन पर अधिकार किया, वह सर्ववादि-सम्मत है। इन्होंने २० वर्ष राज्य किया।

२। कर्पूरसुन्दर पांड्य।

३। कुमारशेखर पांड्य।

४। कुमारसुन्दर पांड्य।

५। सुन्दरराज पाण्ड्य।

६। प्रणम खराज पांड्य।

७। मेरुसुन्दर पांड्य। इस राजाने चोल और चेरराज्यको अपने अधीन कर लिया था।

८। इन्द्रवर्म पांड्य। इन्होंने चोलराजको कारागारसे कुछ कर स्वराज्यमें बनाया और उनकी कन्यासे विवाह कर लिया।

९। चन्द्रकुलदीप पांड्य।

१०। गीनकेतन पांड्य।

११। मोनध्वज पांड्य। इन्होंने चोलराज-कन्याका पाणिग्रहण किया। चोलराजके कोई सन्तानादि न रहने के कारण इन्होंने छोटे लड़के चोलदेशमें राज्य करने लगे।

१२। मकरध्वज पांड्य। ये दिग्विजयो थे।

१३। मातृण्ड पांड्य।

१४। कुवलयानन्द पांड्य। ये समुद्रमें बहुत दूर तक वाणिज्य करते थे और वाणिज्य द्वारा ही इन्होंने प्रचुर धन कमा लिया था। किन्तु दैवदुर्योगसे समुद्रमें ही इनके प्राण निकले। इनके एक कन्या थी जिसका विवाह कुण्डल पांड्यसे हुआ था।

१५। कुण्डल पाण्ड्य। इन्होंने मदुराका शासन करनेमें अनिच्छा प्रकट की।

१६। शत्रुभीकर पाण्ड्य।

१७। शत्रुसंहार पाण्ड्य।

१८। वीरवर्मा पाण्ड्य। इन्होंने मलयालदेश फतह किया।

१९। वीरबाहु पाण्ड्य।

२०। सुकुटवर्द्धन पांड्य। ये चोलोंके साथ युद्धमें मारे गये।

२१। वज्रसिंह पांड्य।

२२। वर्मकुलोत्तुङ्ग पांड्य—इन्होंने चोलोंको परास्त किया।

२३। अति वीरराम पांड्य। इन्होंने चोलोंकी सहायतासे अनेक देश जीते थे।

२४। कुलवर्द्धन पांड्य।

२५। सोमशेखर पांड्य।

२६। सोमसुन्दर पांड्य।

२७। राजराज पांड्य।

२८। राजकुञ्जर पांड्य।

२९। राजशेखर पांड्य।

३०। राजवर्म पांड्य।

३१। रामवर्म पांड्य।

३२। भरतराज पांड्य।

३३। कुमारसिंह पांड्य।

३४। वीरसेन पांड्य।

३५। प्रतापराज पांड्य।

३६। वीरशुणराज पांड्य।

३७। कुमारचन्द्र पांड्य।

३८। वरतुङ्ग पांड्य।

३९। चन्द्रशेखर पांड्य।

४०। सोमशेखर पांड्य।

४१। पराक्रम पांड्य—कहते हैं, कि इन्होंने कितने वैदेशिकोंको युद्धमें परास्त कर सिंहासन पर अधिकार जमाया था। इनके पहले देशमें अराजकता फैली हुई थी। ये सुसलमान सेनापति मालिक नायवं (मालिक कापुर) द्वारा देशसे निकाल दिये गये।

ऊपर जो ४१ राजाओंकी तालिका दी गई है, वह उतनी भ्रान्तिमूलक प्रतीत नहीं होती। जो कुछ हो, खोदित लिपि और वैदेशिक ग्रन्थकारोंसे क्या संप्रह किया जा सकता है, वही देखना चाहिये। सिंहल-देशीय इतिहासमें लिखा है, कि ८४० ई०में पांड्यराज-ने सिंहलकी राजधानी पर आक्रमण किया, किन्तु प्रचुर अर्थ पा कर वे स्वदेश लौट गये। इसके कुछ दिन बाद पांड्यराजपुत्र विद्रोही हुए और सिंहलवासियोंकी सहायतासे मदुरा नगर पर अधिकार जमाया तथा उसे अच्छी तरह लूटा भी।

चोलाधिपति राजराज (१०२२-१०६४) और राजेन्द्रकुलोत्तुङ्गके (१०६४-१११३) शासनकालमें सिंहलवासियोंके साथ चोलोंका अनेक बार युद्ध हुआ। सिंहलदेशके इतिहासमें पांड्योंका कोई उल्लेख नहीं रहनेके कारण ऐसा अनुमान किया जाता है, कि पांड्य-राज्य इस समय सम्पूर्ण रूपसे चोलोंके अधीन था। १०६४ ई० पांड्यदेशके प्राचीन राजवंशके शेष राजाका शासनकाल है, ऐसा बहुतेरे अनुमान करते हैं। लेकिन यह कहाँ तक सत्य है, कह नहीं सकते। पर हाँ, चिदम्बरमें जो खोदित लिपि है, उसके पढ़नेसे जाना जाता है, कि चोलराज राजेन्द्रने पांड्यदेशके राजा विक्रम-पांड्यके पुत्र वीरपांड्यको परास्त करके पांड्यराज्य अधिकार किया था। इस खोदित लिपिमें राजेन्द्रका नाम 'कीपरकेशरो' लिखा है। राजा राजेन्द्रके सम्बन्धमें और भी कितनी खोदित लिपियां पांड्यराज्यकी शेष

सीमा कुमारिका अन्तरीपके निकट एक पुरातन मन्दिर-में पाई गई हैं। इससे पांड्यराज्य किस प्रकार निरन्तर हो गया था, यह जाना जाता है। राजेन्द्र चोलके राजत्वके पहले सिंहलद्वीपमें तरह तरहका गोलमाल उपस्थित हुआ। चतुर्थ मिहिन्दु (महेन्द्र) १०२३ ई० में सिंहलसन पर बैठे। इस समय सिंहलद्वीपमें वास करनेके लिये इतने मनुष्य इकट्ठे हुए, कि १०३३ ई० में उन्होंने ही प्रधानता लाभ को और मिहिन्दु भाग जान-को बाध्य हुए। इसके २६ वर्ष बाद अर्थात् १०५९ ई० में चोलोंने राजा मिहिन्दुको कैद कर भारतवर्ष भेज दिया और सिंहलद्वीपका शासन करनेके लिये एक चोलराज-प्रतिनिधिको नियुक्त किया। राजेन्द्रचोलको मृत्युके बाद १०७१ ई० में सिंहल-राजपुत्र वीरवाहुने बहुत कष्टसे चोलोंको मार भगाया और स्वदेशमें फिरसे स्वाधीनता स्थापित की। इस समय सिंहलद्वीपके भिन्न भिन्न अंशोंमें विक्रमपाण्ड्य, जगत्पाण्ड्य, पराक्रमपाण्ड्य आदि नामोंके कितने पांड्यराजाओंने राज्य किया।

पाण्ड्यदेशके राजा कुलशेखरने सिंहलाधिपति पराक्रमवाहुके शत्रुओंको सहायता की थी, इस कारण पराक्रमवाहुने शत्रुओंका दमन करके पाण्ड्यराजके विरुद्ध युद्धयात्रा की और रामेश्वर तथा उसके निकट-वर्ती स्थान जीत लिये। पांड्यराज सिंहलसनच्युत हुए और उनकी जगह पर उनके पुत्र वीरपाण्ड्य बिठाए गये। कुलशेखर चोलोंकी सहायतासे पुनः सिंहलसन पानेकी कोशिश करने लगे, किन्तु उनका मनोरथ पूरा न हुआ। वे सम्पूर्णरूपसे पराजित हुए और अन्तमें आत्मसमर्पण करनेको बाध्य हुए। पराक्रमवाहुने उन पर दया दरसाते हुए उन्हें स्वराज्य पर प्रतिष्ठित किया और चोलराज्यका जो अंश सिंहलवासियोंने जीत लिया था उसे दिलवा दिया। यह घटना ११७१ वा ११७३ ई० में हुई थी। इसका प्रमाण सिंहलद्वीपमें दम्बूल नामक स्थानकी खोदित लिपिसे मिलता है। उस लिपि में यह भी लिखा है, कि पराक्रमवाहुने रामेश्वरमें निःशङ्केश्वरका मन्दिर बनवाया और कुछ काल तक वहीं वास किया।

कुछ वर्ष पहले मदुरा जिलेके तिरुमङ्गल तालुकमें

जो सब खोदित लिपियां पाई गई हैं उनमें लिखा है, कि कुलशेखर १२०० ई० में पांड्यसिंहासन पर बैठे और १२१३ ई० तक उन्होंने राज्य किया। पराक्रम-वाहुका जिस समय शासन आरम्भ हुआ था, वह समय यदि ठीक ही, तो जो कुलशेखर पराक्रमवाहुसे पराजित हुए वे इनके उत्तराधिकारी थे, ऐसा अनुमान किया जाता है।

प्रसिद्ध भ्रमणकारी मार्को पोलोने मदुराराज्यके सम्बन्धमें जो लिखा है उसे पढ़नेसे जाना जाता है, कि १२८२ ई० में सुन्दर पांड्यदेव मदुरामें राज्य करते थे। सुसलमान इतिहासवेत्ता वासक और खुशरूके मतसे सुन्दरपांड्यका १२८३ ई० में देहान्त हुआ।

उक्त दो इतिहासवेत्ताके मतानुसार "कलेशदिवर" (कुलशेखरदेव) ने ४० वर्षसे ज्यादा दिन तक राज्य किया और १३१० ई० में वे अपने पुत्र सुन्दरसे मार दिये गये। पिल्लवन्ता सुन्दरने १३१० ई० में मदुराके सिंहलसन पर बैठ कर अपने भाई वीरको परास्त किया। पीछे जब वीरने भी मनारवमूलको सहायतासे उन्हे पराजय किया, तब वे जान ले कर दिल्लीकी भागे। इस प्रकार वीरने सिंहलसन प्राप्त किया; किन्तु अलाउद्दीन खिलजीके सेनापति मालिक काफुरने वीरको परास्त कर मदुराको अच्छी तरह लूटा। सुन्दरने अरोक्कना नामक स्थान सुसलमानोंको छोड़ दिया। इसके अनन्तर नाना प्रकारका गोलमाल उपस्थित हुआ। चोलराज्य ध्वंस-प्राय हो गया और विजयनगर राज्यके समुत्थान तक देशमें अराजकता फैली रही। इस समय प्राचीन पांड्य राज्य विपर्यस्त हो गया था, इसमें सन्देह नहीं।

पांड्यदेशमें जिन सब सुसलमान राजाओंने राज्य किया था, उनको तालिका नीचे दी जाती है।

मालिक नायबकाफुर	१३१०-१३१६ ई० तक
अलाउद्दीन खाँ	१३१६-१३१८ "
उत्तुमउद्दीन खाँ	१३१८-१३२३ "
(उनके जमाई) कुतबउद्दीन खाँ	१३२३-१३२७ "
नकलउद्दीन खाँ	१३२७-१३३४ "
सवाद मल्लिक	}
आहद मल्लिक	
	१३३४-१३४६ "

फन्दक मल्लिक १२४६-१२५८ ई० तक
१२७२ ई०में कम्पन उदैयरने मदुराका सिंहासन
बलपूर्वक कब्जा किया। (मध्यवर्ती १४ वर्ष का विषय
कुछ भी मालूम नहीं।) काञ्चीपुरमें जो खोदित लिपि
पाई गई है उसमें लिखा है, कि कम्पन उदैयर मदुराके
निकाटवर्ती किसी स्थानसे सुसलमानोंके साथ युद्ध करने
आये थे। इससे जाना जाता है, कि वे विजयनगरके
राजा बुक्करायसे भेजे गये थे (१२५०-१२७८)। १२७०
ई०के बादसे तथा १६२३ ई० तक खोदित लिपिमें पांडों
का जो विषय लिखा है, वह परस्पर विरुद्ध है। मदुरामें
उदैयरवंशीय निम्नलिखित तीन राजाओंने राज्य
किया—

पहले कम्पन, पीछे उनके लड़के एम्बन और तब
एम्बनके श्यालक परकाश। १४०४ ई०में परकाश
का राजत्व शेष हुआ। किन्तु काञ्चीपुर और अन्यान्य
स्थानोंकी खोदित लिपिमें एक और वंशने मदुरामें
राज्य किया था, ऐसा लिखा है। इसके बाद नायकोंका
प्रथम उल्लेख देखा जाता है।

लकन नायक } दोनोंने मिल कर १४०४-१४५१
मत्तनन नायक } ई० तक राज्य किया।

१४५१ ई०में लकननायक प्राचीन पाण्ड्यराज-
वंशोद्भव चार राजपुत्रोंकी मदुरा लाए। इनमेंसे
जो सर्वप्रथम थे, उनका जन्म पाण्ड्यराजके औरस
और किसी नत्तुकीके गर्भसे हुआ था। ये सभी राजा
हुए और सर्वोंने मिल कर ४८ वर्ष तक राज्य किया।
इनके नामोंकी तालिका नीचे दी जाती है,—

सुन्दर तोड महाविल्वनाथ राय }
कलैयर सोमनार } १४५१-१४८८
अञ्जाद पेरुमल }
मुत्तरस तिरुमलै महा विल्वनाथ राय }

इस समय विजयनगरके राजगण महाप्रताप-
शाली हो उठे थे। उन्होंने पाण्ड्य और चोलराज्य पर
अधिकार जमा लिया था। १४८८ ई०में नायकवंशीय
एक राजाने आ कर सिंहासन पर अधिकार जमाया।
नायकवंशमें निम्नलिखित कुछ राजाओंने राज्य किया,—

नरस नायक १४८८-१५००।
तेन्न नायक १५००-१५१५।
नरस पिल्लै १५१५-१५१८।

(नरस पिल्लै किस प्रकार राजा हुए, मालूम नहीं।
१५१५ और १५१६ ई०की जो सब खोदित लिपियां पाई
गई हैं, उनमें नरसपिल्लै विजयनगरके राजा विख्यात
क्षणदेवरायके भृत्य थे, ऐसा लिखा है।)

कुरुकुरु तिमप्प नायकन् १५१८-१५२४।
कत्तियम कामेय नायकन् १५२४-१५२६।
चिन्नप्प नायकन् १५२६-१५३०।
अय्यकारै वेयप्प नायकन् १५३०-१५३५।
विश्वनाथ नायकन् अय्यर १५३५-१५४४।
वरदप्प नायकन् १५४४-१५४५।
दुस्विच्चि नायकन् १५४५-१५४६।
विश्वनाथ नायकन् १५४६-१५४७।
विठ्ठलराज १५४७-१५५८।

इनके अलावा तीन और नायकवंशीय राजाओंने
राज्य किया। बाद पांड्यवंशीय एक राजा हुए थे जिन-
को तञ्जोरके राजाने राज्यसे निकाल दिया था। पीछे
विजयनगरके सेनापति विजयीने तञ्जोरराजको पराभूत
किया। विजयनगरके सेनापतिके पुत्रने पिताको परा-
जित करके सिंहासनकी अपनाया। इनका नाम था
विश्वनाथ नायक।

इन नायकवंशीय राजाओंके समसामयिक कितने
ही पांड्यराजाओंके नाम पाये जाते हैं। इससे जाना
जाता है, कि पांड्यवंशीय या तो यथार्थमें देशके
राजा थे या पांड्यदेशके दक्षिण भागमें राज्य करते थे
और मदुरा तथा उसके निकटवर्ती स्थान नायकोंके
अधीन था। बहुतोंका यह भी अनुमान है, कि इस
समय पांड्यवंशीय लोग जीवितमात्र थे, राज्यके मध्य
उनका किसी प्रकारका प्रभुत्व न था। जो कुछ हो, नीचे
पांड्यराजाओंका विषय लिखा जाता है। पराक्रम
पांड्यने १३६५ ई०से राज्य करना आरम्भ किया।
दक्षिण त्रिवाङ्गुडके अन्तर्गत कोट्टार नामक स्थानसे
प्राप्त खोदित लिपि उनके ५४ वर्ष (१३७० ई०)में
उल्लेख हुई। इस समयके सुसलमान-इतिहासमें
लिखा है, कि बांछनीवंशीय सुजाहिद शाहने १३७४

ई०में विजयनगर और कमारिका अन्तर्गोपके मध्यवर्ती स्थान लूटा।

रामनादके निकटवर्ती तिरुत्तरकोशमङ्ग नामक स्थानमें जो खोदित लिपि पाई गई है, उससे १३७४ से ले कर १४३१ ई०के मध्यवर्ती समयका कुछ इतिहास मिलता है। इस खोदित लिपिके अनुसार वीर पांड्य १३८३ ई०में और कुलशेखर १४०२ ई०में राज्य करते थे।

पोन्नन पेरुमल्ल पराक्रम पांडियन् १४३१ ई०से राज्य करने लगे थे। प्रवाद है, कि पोन्ननके पहले उनके पिता काशीकण्डपराक्रम पांडियन् राज्य करते थे।

वीरपांड्य का शासनकाल १४३७ ई०से आरम्भ हुआ। एक खोदित लिपिसे जाना जाता है, कि १४८० ई०में भी वीरपांड्य नामक एक राजा राज्य करते थे।

पराक्रम पांड्य १५१६ ई०में राजा हुए। उन्होंने कब तक राज्य किया, मालूम नहीं। पीछे वल्लभदेव वा अतिवीरराम १५६५ ई०में राजा हुए। तेल्लायीमें वल्लभ-देवकी जो खोदित लिपि है उसमें १५६२ ई०से इनका आरम्भ लिखा है। तेल्लोर जिलेके एक मठमें जो खोदित लिपि है उसमें लिखा है, कि अतिवीररामका राज्य १५६२ ई०में देहान्त हुआ। इनके बाद सुन्दर राजा हुए। ये अत्यन्त विद्योत्साही थे और कविता आज भी बहुत आदरसे पढ़ी

गो विवरण दिया गया है, उसके विरुद्धमत-कतनो खोदित लिपि भी देखी जाती है।

तु-वन्दनलूर नामक स्थानमें जो खोदित लिपि है, वरतुङ्ग, राम, वीरपांड्य यथाक्रम १५७८, १५८८ ई०में राज्य करते थे, ऐसा लिखा है।

तु बाद सुन्दर पांड्यने १६१०से १६२३ ई० तक राज्य किया। मदुरा और रामनाद देखो।

पाण्ड्यवाट (सं० पु०) पांड्यदेशस्थित मुक्ताका आकार-में है।

पाण्ड्य—वराकरसे ८ मील पश्चिम और ग्रेण्डरुड रोडसे डेढ़ मील उत्तरमें अवस्थित एक गण्डग्राम। मानभूम जिलेके राजा यहां रहते हैं। यहां बहुतसे प्राचीन

मन्दिर देखे जाते हैं। पूर्वकालमें यह एक प्रधान स्थान था। एक मन्दिरके जोर्णसंस्कारके समय एक खोदित लिपि पाई गई थी। प्रवाद है, कि पाण्ड्योंने यह मन्दिर बनवाया था और उन्हींके नाम पर पाण्ड्य नामकी उत्पत्ति हुई है।

पाण्ड्यथन—काश्मीरके अन्तर्गत एक पुरातन ग्राम। यहां जो मन्दिर है, वह काश्मीरी स्थापत्य और गिला-नैपुण्यका एक उज्ज्वल दृष्टान्त है। यह मन्दिर एक पुष्करिणीके मध्य अवस्थित है। मन्दिरमें तेर कर या नाव द्वारा जाना होता है। पहले यह मन्दिर तिम-जिला था, लेकिन अभी ऊपरी भाग गिर पड़ा है।

पाण्ड्य (सं० त्रि०) पण व्यवहारस्तुत्योः ण्यत्। तुत्य, प्रशंसा करने योग्य।

पाण्ड्यास्य (सं० पु०) पाण्ड्यस्य आस्यं यस्य। ब्राह्मण।

पात (सं० पु०) पत-घञ्। १ पतन, गिरनेकी क्रिया या भाव। पातयति चन्द्रसूर्यौ छादयतीति पत-णिच्-अच्। २ राहु। ३ खगोलमें वह स्थान जहां नक्षत्रोंकी कक्षाएं क्रान्तिवृत्तको काट कर ऊपर चढ़ती या नीचे आती हैं। यह स्थान बराबर बदलता रहता है और इसकी गति वक्र अर्थात् पूर्वसे पश्चिमकी है। इस स्थानका अधिष्ठाता देवता राहु है। ४ गिरानेकी क्रिया या भाव। जैसे, अश्रुपात, रक्तपात। ५ टूट कर गिरनेकी क्रिया या भाव। जैसे उल्कापात, द्रुमपात। ६ नाश, ध्वंस, मृत्यु। जैसे, देहपात। ७ पड़ना या जा लगना। जैसे, दृष्टिपात, भूमिपात। (त्रि०) ८ दाता, बचानेवाला। ९ पतनकर्त्ता, गिरानेवाला।

पात (हिं० पु०) १ कानमें पहननेका एक गहना, पत्ता। २ चाशनी, कियाम, पत्त। ३ कवि। ४ पत्र, पत्ता।

पातक (सं० स्त्री०) पातयति अधोगमयति दुष्क्रिया-कारिणामिति, पत-णिच्-ण्वल्। नरकसाधन पाप, वह कर्म जिसके करनेसे नरक जाना पड़े। पर्याय—अशुभ, दुष्कृत, दुरित, पाप, एनस्, पापान्, किल्बिष, कलुष, किण्व, कर्मष, वृजिन, तमस्, अहस्, कल्क, अघ, पङ्क।

प्रायश्चित्तविवेकके मतानुसार पातकके ८ भेद हैं, यथा—१ अतिपातक, २ महापातक, ३ अनुपातक,

४ उपपातक, ५ सङ्करीकरण, ६ अपात्रीकरण, ७ जाति-
भ्रंशकर, ८ मलावह और ९ प्रकीर्णक ।

इन सब पापोंका विवरण तत्तत् शब्दमें देखो ।

काय और वाङ्मनसकृत दश प्रकारके पाप हैं, यथा—
अदत्तका उपादान, अवैधहिंसा, परदारगमन, ये तीन
कायिक पातक ; पारुष्य, असत्य, पैशुन्य और असम्बन्ध
प्रलाप ये चार वाङ्मय पातक और दूसरेके द्रव्य पर अभि-
ध्यान, मन ही मन अनिष्ट चिन्ता और मिथ्याभिनवेश
ये तीन मानसिक पातक हैं ।

पातकका विवरण पाप शब्दमें देखो ।

पातकिन् (सं० त्रि०) पातकोऽस्यास्तीति इति । पातक-
युक्त, पापी, कुकर्मि, बदकार ।

पातकुलन्दा—मध्यप्रदेशके अन्तर्गत शम्भलपुर जिलेकी
एक प्राचीन जागीर । यह शम्भलपुर नगरसे २५ मील
दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है । यहांके अधिवासिगण
क्षुषिकार्य करके जीविका-निर्वाह करते हैं और सरदार
गोन्दवंशिय हैं । इन्होंने १८५८ ई०के गदरमें बिद्रोहियों-
का साथ दिया था । किन्तु छुटिश-गवर्मेण्टने यह अप-
राध पीछे माफ कर दिया ।

पातकोट—मन्दाजप्रदेशके कनूल जिलान्तर्गत एक ग्राम
यह नन्दिकोटकरसे १० मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित
है । यहांके तीन मन्दिरोंमें तीन खोदित लिपि देखी
जाती हैं ।

पातगुण्टा—मन्दाजप्रदेशका एक ग्राम । यह रायपुरसे ८
मील दक्षिण-पूर्वमें पड़ता है । यहां एक खोदित
लिपि है ।

पातघाभरा (हि० वि०) वह मनुष्य जो पत्तेके खड़कने
पर भी घबड़ा जाय, बहुत अधिक डरपीक ।

पातङ्ग (सं० पु०) पतङ्गस्य सूर्यस्यापत्यं इज्ज (अत-
इति । ग ४।१।१५) १ शनैश्चर । २ यम । ३ कर्ण । ४
वैवस्वत मुनि । ५ सुग्रीव ।

पातञ्जल (सं० क्ली०) पतञ्जलिना स्वनामविश्रुतमह-
र्षिणा प्रणीतं प्रोक्तं वा अण् । १ पाणिनिस्त्व और
उसका वार्तिकव्याख्यानरूप ग्रन्थ । पतञ्जलि देखो ।

२ पतञ्जलिमुनिप्रणीत पादचतुष्टयात्मक योगकाण्ड-
निरूपक दर्शन शास्त्रविशेष । (पहले इस दर्शनशास्त्रका

परिचय दे कर अन्तमें पतञ्जलि और पातञ्जलदर्शनका
सम्पत्तिकाल लिखा जायगा ।)

भगवान् पतञ्जलिमुनिसे प्रणीत होनेके कारण इस
दर्शनका नाम पातञ्जलदर्शन पड़ा है और इसमें योग-
का विषय विशेषरूपसे निर्दिष्ट रहनेके कारण यह योग-
शास्त्र नामसे भी प्रसिद्ध है ; पदार्थनिर्णयविषयमें
सांख्यदर्शनके साथ एकमत है, इसीसे इसको 'सांख्य-
प्रवचन' भी कहते हैं ।

पातञ्जलदर्शनका मुख्य विषय ।

सांख्यमतप्रवर्तक महर्षि कपिलने जिस प्रकार प्रकृति
और महत्तत्त्व आदि पचोस तत्त्वोंको स्वीकार किया है,
उसी प्रकार पतञ्जलिके मतानुसार भी वही पचोस तत्त्व
हैं । कपिल जीवातिरिक्त सर्वनियन्ता, सर्वव्यापी, सर्व-
शक्तिमान् लोकातीत परमेश्वरकी सत्ता स्वीकार नहीं
करते, पर भगवान् पतञ्जलिने युक्तिप्रदर्शन-पूर्वक
ईश्वरकी सत्ता प्रतिपादन की है । इसीसे कपिलदर्शन-
को कोई कोई निरोक्षर सांख्य और पातञ्जलदर्शनको
सेश्वर सांख्य कहा करते हैं ।

सांख्यदर्शनका विषय सांख्यदर्शनमें देखो ।

पातञ्जलदर्शन चार पादोंमें विभक्त है । इसके प्रथम
पादमें योगशास्त्र करनेकी प्रतिज्ञा, योगके लक्षण, योगके
असाधारण उपाय स्वरूप जो अभ्यास और वैराग्य हैं,
उनका स्वरूप और भेद, सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात भेद-
से समाधिविभाग, सविस्तार योगोपाय, ईश्वरका स्वरूप
और प्रमाण, उनकी उपासना और तत्फल, चित्तविक्षेप,
दुःखादि, चित्तविक्षेप और दुःखादिका निराकरणोपाय
तथा समाधिप्रभेद आदि विषय प्रदर्शित हुए हैं ।
द्वितीय पादमें क्रियायोग, क्लेशका निर्देश, स्वरूप, कारण
और फल, कर्मका प्रभेद, कारण, स्वरूप और फल,
विपाकका कारण और स्वरूप, तत्त्वज्ञानरूप विवेक-
ख्यातिका अन्तरङ्ग और वहिरङ्गभेदसे कारण जो यम-
नियमादि हैं, उनका स्वरूप और फल तथा आसनादि-
का लक्षण, कारण और फल; तृतीय पादमें योगके अन्त-
रङ्गस्वरूप जो धारणा, ध्यान और समाधि हैं, उनका
स्वरूप, परिणाम और प्रभेद तथा विभूतिपदवाच्यकी
सिद्धि और चतुर्थ पादमें सिद्धिपञ्चक, विज्ञानवाद

निष्कारण, साकारवाद संस्थापन और कैवल्य प्रदर्शित हुआ है। ये चारों पाद यथाक्रम योगपाद, साधनपाद, विभूतिपाद और कैवल्यपाद नामसे पुकारे जाते हैं।

महर्षि पतञ्जलिने कब्बोस तत्त्व स्वीकार किये हैं। इन कब्बोस तत्त्वोंमें सभी पदार्थ अन्तर्भूत हुए हैं। इनके सिवा और पदार्थ नहीं हैं। चौबीस तत्त्व और पुरुष ये पचोस तत्त्व सांख्यदर्शनमें विशेषरूपसे दिखलाये गये हैं। इन सब तरकोंका विषय सांख्यदर्शन शब्दमें देखो। पतञ्जलिके मतमें कब्बोसवा तत्त्व परमेश्वर है।

योगका लक्षण।

मनकी वृत्तियोंको रोकनेका नाम योग है। योग शब्दके अनेक अर्थ रहने पर भी यहां चित्तवृत्तिके निरोधको अर्थात् विषयसुखसे प्रवृत्तचित्तकी रोकने और ध्येय वस्तुमें स्थापित कर तन्मात्रके ध्यानविशेषको योग कहते हैं। अन्तःकरणका नाम चित्त है। योगियोंके मतमें मनोवृत्ति असंख्य होने पर भी उनके अवस्था-विभाग अनेक नहीं हैं।

चित्तका भेद और लक्षण।

चित्त, सूक्ष्म, विक्षिप्त, एकाग्र और निरुद्धके भेदसे चित्तको अवस्था पांच प्रकारकी है। मनुष्यके कितने ही प्रकारकी मनोवृत्तियाँ क्यों न हों, वे इन्हीं पांचके अन्तर्गत हैं।

रजोगुणका उद्रेक होनेसे जिस अवस्थामें चित्त अस्थिर हो कर सुखदुःखादिजनक विषयमें प्रवृत्त होता है अर्थात् जिस अवस्थामें मन स्थिर नहीं रहता, एक विषयमें निविष्ट नहीं होता, यह ही, वह ही कह कर सर्वदा अस्थिर रह जाँकको तरह एक आधार छोड़ कर दूसरा और दूसरा छोड़ कर तीसरा पकड़नेमें व्यतिव्यस्त रहता है, वही चित्तको चित्तावस्था है।

जब मन कर्तव्याकर्तव्यको अग्राह्य करके काम-क्रोधादिक वशभूत तथा निद्रा और तन्द्राके अधीन होता है—आलस्यादि विविध तमोमय वा अज्ञानमय अवस्थामें निमग्न रहता है, तब उसे मूढ़ावस्था कहते हैं। तमोगुणकी उद्भूततानिबन्धन कर्तव्याकर्तव्य विचारमें मूढ़ हो कर क्रोधादिवशतः चित्तका सर्वदा विरुद्ध कार्यमें प्रवृत्त होना ही मूढ़ावस्था है।

विक्षिप्तावस्थाके साथ पूर्वोक्त चित्तावस्थाका बहुत ही कम प्रभेद है। वह प्रभेद यह है, कि चित्तके पूर्वोक्त प्रकार चक्षुष्यके मध्य क्षणिक स्थिरता है। मनका स्वभाव चञ्चल होने पर भी बीच बीचमें वह स्थिर हो जाता है, उस प्रकार स्थिर होनेका नाम ही विक्षिप्त है। चित्त जब दुःखजनक विषयका परित्याग कर सुखजनक वस्तुमें स्थिर होता है, चिन्मात्र चक्षुष्यका परित्याग कर क्षणकालके लिये अवलम्बनशून्य सरीखा हो जाता है वा केवलमात्र सुखास्वादमें निमग्न रहता है, तब उसका विक्षिप्तावस्था कहते हैं।

एकाग्र और एकतान ये दो शब्द एक ही अर्थमें प्रयुक्त होते हैं। चित्त जब किसी एक वाह्य वस्तु अथवा आभ्यन्तरीय वस्तुका अवलम्बन कर निर्वातस्थ निश्चल निष्कम्प दीपशिखाकी तरह स्थिर वा अविकम्पित भावमें वर्तमान रहता है अथवा चित्तको रजस्तमो-वृत्तिके अभिभूत हो जानेसे केवलमात्र सात्त्विकवृत्तिका उदय होता है, तब एकाग्र अवस्था हुई है, ऐसा जानना होगा।

एकाग्र अवस्थाके साथ निरुद्धावस्थाके अनेक प्रभेद हैं। एकाग्र अवस्थामें चित्तका कोई न कोई अवलम्बन अवश्य रहता है, पर निरुद्धावस्थामें वह नहीं रहता। उस समय चित्त अपना कारणभूत प्रकृतिको प्राप्त कर कतकतार्थकी तरह निश्चेष्ट रहता है—दग्ध-सूत्रकी तरह केवलमात्र संस्कारभावापन्न हो कर रहता है। सुतरां उस समय उसका किसी भी प्रकार विसृष्ट परिणाम नहीं रहता। ऐसी अवस्थाका नाम निरुद्धावस्था है। इन पांच प्रकारकी चित्तवृत्तियोंमें प्रथमोक्त तीन अवस्थाके साथ योगका कुछ भी सम्पर्क नहीं है। योगसे सुख होता है, यह जान कर विक्षिप्त चित्तमें कभी योगप्रवृत्ति हो भी सकती है, पर वह स्थायी नहीं होता। इस कारण पूर्वोक्त तीन अवस्था योगकी उपयोगी नहीं हैं। एकाग्र और निरुद्ध इन दो अवस्थामें योग होता है। इन दोनोंमें निरुद्ध अवस्था ही एकमात्र श्रेष्ठ है। यह निरुद्ध अवस्था सहजमें बोधगम्य होनेकी नहीं। यह अवस्था पानेके लिये योगीको पहले उपाय द्वारा चित्तको चित्त, सूक्ष्म और

विक्षिप्त अवस्था दूर करनी होती है। जब निरुद्ध अवस्था का चरम होता है, तब पुरुष द्रष्टव्यरूपमें अवस्थान करते हैं। उस समय और किसी प्रकार का चिन्तका धर्म नहीं रहता। यही अवस्था योगीका चरम उद्देश्य है। इस समय चित्त की कोई अवस्था हो नहीं रहती।

चित्तवृत्ति।

चित्तकी अवस्थाविशेषको चित्तवृत्ति कहते हैं। यह चित्तवृत्ति पांच प्रकारकी है जिनमेंसे फिर प्रत्येककी दो भेद हैं, क्लिष्ट और अक्लिष्ट। लेशदायक होनेके कारण क्लिष्ट और लेश (संसारदुःख) नाशक होनेके कारण अक्लिष्ट नाम पड़ा है। विषयके साथ सम्पर्क होते ही चित्त जिस विषयाकारको प्राप्त होता है, उसके उस विषयाकारप्राप्ति होने का नाम ही वृत्ति है। दैहिक इन्द्रिय और बहिःस्थ विषय इन दोनोंके सम्बन्धवशतः मनकी विविध अवस्था वा परिणाम होते हैं। इन सब मनपरिणामका नाम ही वृत्ति है और इसीको हम लोग ज्ञान कहते हैं। विषय असंख्य है, सुतरां वृत्ति भी असंख्य है। वृत्ति असंख्य होने पर भी उसकी अणु वा प्रकारगत विभाग असंख्य नहीं है। यह क्लिष्ट और अक्लिष्ट इन दो भागोंमें विभक्त की जा सकती है। राग, द्वेष, काम, क्रोध आदि वृत्तियां लेश अर्थात् संसारोदुःखको कारण हैं, इस हेतु उन्हें क्लिष्ट और अक्लिष्ट, कर्मादि वृत्तियां उनकी विपरीत अर्थात् दुःख निवृत्ति रूप मोक्षको कारण हैं अतः उन्हें अक्लिष्ट कहते हैं। क्लिष्ट वृत्तियां हेय और अक्लिष्ट वृत्तियां उपायदेय हैं। योगके समय इन क्लिष्ट और अक्लिष्ट सभी प्रकारकी वृत्तियां रोकनी होती हैं।

जिन पांच प्रकारकी चित्तवृत्तियोंकी कथा लिखी गई है, वे ये हैं,—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृतिवृत्ति। इनमेंसे प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ये तीन प्रकारकी प्रमाणवृत्ति हैं। प्रमाण देखो।

मिथ्या-ज्ञान वा भ्रमज्ञानको विपर्यय कहते हैं। जो ज्ञान विषयदर्शनके बाद अन्यथा हो जाता है, उस ज्ञानका नाम विपर्यय है। जैसे—रज्जु सर्प, शक्ति-रजत वा मरुमरोचिका प्रभृति। वस्तु नहीं है अथवा शब्दजन्य एक प्रकारकी मनोवृत्ति उत्पन्न होती है; ऐसी

मनोवृत्तिका नाम विकल्प है। इसका दृष्टान्त आकाश-कुसुम है। आकाशकुसुम नहीं है, अथवा यह सुनते ही मनमें एक प्रकारकी वृत्ति उत्पन्न होती है। जिसमें सभी मनोवृत्तियां लीन रहती हैं, उस अज्ञानका अवलम्बन कर जब मनोवृत्ति उदित रहती है, तब उसे निन्द्रा कहते हैं। वस्तुके एक बार अनुभूत अर्थात् प्रमाणवृत्तिमें आरुढ़ होनेसे वह फिर नहीं जाती—संस्काररूपमें प्रतिष्ठित रहती है, उसीको स्मृति कहते हैं। तात्पर्य यह कि जाग्रत अवस्थामें जो देखा और सुना जाता है, चित्तमें उसका संस्कार आवद्ध होता है। उद्धोषकके उपस्थित होने पर वह संस्कार वा शक्तिविशेष प्रवृत्त हो कर चित्तमें उस पूर्वानुभूत वस्तुका स्वरूप पुनरुदित कर देता है। इसीका नाम स्मृति है।

अभ्यास और वैराग्य।

अभ्यास और वैराग्य द्वारा उक्त सभी प्रकारकी वृत्तियोंका निरोध होता है। जिससे राजस और तामस-वृत्तिका उदय न हो ऐसे यत्नविशेषको अभ्यास कहते हैं। अभ्यासका संक्षेप लक्षण यह है, कि विषयाभिनिवेशका त्याग कर चित्तको यत्नपूर्वक बार बार एकाग्र करना और उसके पूर्वसाधक यमनियमादि योगाङ्गका अनुष्ठान करना। जिस प्रकार यत्न द्वारा चित्तको एकाग्रता प्रतिष्ठित होती है, उसी प्रकार यत्न और तद्रूप अनुष्ठान करनेका नाम अभ्यास है। इस अभ्यासकी दीर्घकाल तक यदि अक्षापूर्वक कर सके, तो क्रमशः दृढ़ वा अविचलित हो जाता है। दृष्ट विषय और शास्त्र-प्रतिपाद्य विषय युगपत् उभय विषयोंमें ही सम्पूर्णरूपसे निस्पृह होनेसे वशीकार नामका वैराग्य उत्पन्न होता है। ऐहिक और पारलौकिक सुखभोगेच्छाका परित्याग करनेसे क्रमशः उत्कृष्ट वैराग्य होता है। अनेक चेष्टा करने पर वैराग्य उपस्थित होता है। उसके बाद अर्थात् उस प्रकारके परवैराग्यके उत्पन्न होने पर ही आपसे आप पुरुषस्वयं वा प्रकृतिपुरुषका पार्थक्यज्ञान (साक्षात्कार) होता है। उस समय उसके गुण अर्थात् प्रकृतिके प्रति भी विलीना उत्पन्न होती है। प्राकृतिक ऐश्वर्य उस समय उसे और प्रलोभित कर नहीं सकता। सुतरां वे निर्विघ्ने निरोधसमाधिका आश्रय करके कालातिपात करनेमें समर्थ होते हैं।

समाधि ।

समाधि सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात भेदसे दो प्रकार की है। वितर्क, विचार, आनन्द और अस्मिता इन चार प्रकारोंकी अवस्था वा प्रभेदकी रहनेके कारण सम्प्रज्ञात समाधि पुनः चार भागोंमें विभक्त हुई है। भाव्य-पदार्थके विस्पष्ट ज्ञान रहता है, इस कारण प्रथमोक्त समाधिका नाम सम्प्रज्ञात और किसी प्रकारकी वृत्ति वा ज्ञान नहीं रहनेके कारण शेषोक्त समाधिका नाम असम्प्रज्ञात है। समाधि देखो।

असम्प्रज्ञात समाधि हो निर्वीज समाधि है, सम्प्रज्ञात वैसी नहीं है। सम्प्रज्ञात समाधि भी दो प्रकारकी है, विदेह-लय और प्रकृति-लय। जो सुमुक्त है, वे इसकी किसी प्रकार भी इच्छा नहीं करते। जो विदेहलय और प्रकृतिलय नहीं हैं, अर्थात् जो कैवल्यभिलाषी हैं, उनके क्रमशः अज्ञा, वीर्य, स्मृति, प्रज्ञा और समाधि उत्पन्न होते हैं। प्रथमतः योगके प्रति आत्मतत्त्व, साक्षात्कारके प्रति अज्ञा, पीछे वीर्य, वीर्यके बाद स्मृति, स्मृतिके बाद एकाग्रता, एकाग्रताके बाद तद्विषयक प्रज्ञा और प्रज्ञालाभके बाद ही उनके उत्कृष्टतम समाधि उत्पन्न होते हैं, उसीसे वे प्रकृतिनिर्मुक्तता वा कैवल्यलाभ करते हैं। कार्यप्रवृत्तिके मूलीभूत संस्कारविशेषका नाम सम्बोग है। यह सम्बोग जिनका तीव्र है, उन्हें शीघ्र ही समाधि लाभ होता है। महर्षि पतञ्जलिने समाधिलाभका एक सुगम उपाय निर्धारण किया है। वह उपाय है एकमात्र ईश्वरोपासना।

ईश्वर और ईश्वरोपासना।

ईश्वरोपासना करनेमें कायिक, वाचिक और मानसिक सभी व्यापार ईश्वरके अधीन हैं, ऐसा समझें। जब जो कार्य करे, फलके प्रति दृष्टि न रखे और सुखका अनुसन्धान किये बिना सभी कार्य उस परमगुरु परमेश्वर पर सौंप दे। सभी समय केवल उन्हींका ध्यान करे। अकपट और पुलकित हो कर इस प्रकार अनवरत करनेसे ईश्वरोपासना सिद्ध होगी। उस समय यह जानना चाहिये, कि अभिलषित सिद्धिमें और अधिक

विलम्ब नहीं है। ईश्वर क्या है? जब तक इसका कुछ बोध नहीं होगा, तब तक उनके प्रति विशिष्ट भक्ति होनेकी सम्भावना नहीं है। इसीसे भगवान् पतञ्जलिने ईश्वरका लक्षण इस प्रकार निर्देश किया है,—फलेश, कर्म, विपाक और आशय जिन्हें स्पर्श नहीं कर सकता, निखिल संसारी आत्मा और सुतात्मासे जो पृथक् वा स्वतन्त्र हैं, वे ही ईश्वर हैं। ईश्वर देखो।

ये परमेश्वर नित्य, निरतिशय, अनादि और अनन्त हैं। उनमें निरतिशय ज्ञान रहनेके कारण वे सर्वज्ञ हैं अर्थात् उनमें सर्वज्ञताका अनुमापक परिपूर्ण ज्ञानशक्ति विद्यमान है, अन्य आत्मामें वह नहीं है। जिस प्रकार अल्पताका चूड़ान्त दृष्टान्त परमाणु और वृहत्त्वको शेष सीमा आकाश है, उसी प्रकार ज्ञानशक्ति की अल्पताकी पराकाष्ठा क्षुद्रजीव और उसके आतिशय की पराकाष्ठा ईश्वर हैं। वे पूर्व पूर्व सृष्टिकर्त्ताओंको भी गुरु अर्थात् उपदेष्टा हैं। किसी कालके द्वारा वे परिच्छिन्न नहीं हैं, सभी कालोंमें उनको विद्यमानता है। उनके वाचक शब्द प्रणव है, उस प्रणव मन्त्रका जप और उसके अर्थका ध्यान करना ही उनको उपासना है। सर्वदा प्रणवजप और प्रणवार्थ ध्यान करते करते चित्त जब निर्मल हो जाता है, तब उस प्रत्यक्ष चैतन्य का ज्ञान अर्थात् शरीरान्तर्गत आत्मसन्बन्धीय यथाथ-ज्ञान उत्पन्न होता है। बाद और कोई भी विघ्न नहीं रहता तथा निर्विघ्ने समाधि लाभ होता है।

समाधिका विघ्न।

अयोगी अवस्था (विषयभोगवस्था) में यथाथ आत्मज्ञान और समाधिलाभ नहीं होनेका जो कारण है, उसका नाम विघ्न है। विघ्न अनेक है, किन्तु प्रधान विघ्न ये ही हैं—व्याधि, स्तय न, संशय, प्रमाद, आलस्य, अविरति, भ्रान्तिदर्शन, अलम्ब-भूमिकत्व और अनवस्थितत्व। धातुवैषम्य निमित्त ज्वरादिको व्याधि, अकर्मण्यताको स्तयन, योग किया जाय वा नहीं इत्यादि सन्देहको संशय, अनवधानताको प्रमाद, योगसाधनमें ओदासीन्यको आलस्य, योगमें प्रवृत्तिके अभावके हेतुभूत चित्तके गुरुत्वको अविरति, योगाङ्ग भ्रान्तिको भ्रान्तिदर्शन, समाधि भूमिकी अप्राप्तिको

अलम्बभूमिकत्व और समाधिमें चित्तके अस्थैर्य की अवस्थितत्व कहते हैं। रजोजन्य अस्थिरता वा चलचित्तता योग वा समाधिका प्रबल विघ्न है। चित्त स्थिर नहीं होने के और भी कितने कारण हैं। दुःख, दौर्जन्य, अङ्गकम्पन, श्वास, प्रश्वास ये भी विघ्नों के जनक और समाधिके प्रबल विघ्न हैं।

चिताप्रता ।

ये सब विघ्न निवारणके लिये एकतत्त्व अभ्यास करे। ध्यानके समय मन जिससे दूसरी ओर न जाय—उसी वस्तुमें स्थिर रहे, इस पर विशेष ख्याल रखना उचित है। इसके अलावा और भी एक उपाय है; यथा—सुख, दुःख, पुण्य और पाप विषयमें यथाक्रम मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा की भावना करे; क्योंकि इसीसे चित्त की प्रसन्नता होती है। एकाग्रता शिक्षाके पहले चित्तको परिष्कार करना होता है। अपरिष्कृत वा मलिन चित्त सूक्ष्म वस्तुके ग्रहणमें असमर्थ हो कर इतस्ततः विक्षिप्त होता है—स्थिर वा समाहित नहीं होता। इसीसे दूसरे के सुख, दुःख, पुण्य और पापके प्रति मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा करना हो अर्थ है। दूसरेका सुख देख कर सुखी होने और ईर्ष्या नहीं करजैसे ईर्ष्यामल दूर हो जाता है। दूसरेके दुःख पर दुःखी होनेसे विद्वेषमल वा परापकारचिकीर्षा नहीं रहती, दूसरेके पुण्य पर प्रसन्न होनेसे असूयामल जाता रहता है। इसीसे सुखितके प्रति मैत्री, दुःखितके प्रति करुणा, पुण्यवान् के प्रति मुदिता और पापीके प्रति उपेक्षा करना ही योगशास्त्रका मत है।

चित्त निर्मल होने पर उसे स्थिर वा एकतान करने का एकमात्र प्राणायाम ही सुगम उपाय है। पहले शास्त्रोक्त प्राणालीका अवलम्बन करके गुरुपदेशको क्रमशः नासिका द्वारा प्रभृतमय वाह्यवायु ग्रहण, पश्चात् परिमितरूपमें उस वायुका धारण अनन्तर उसका धीरे धीरे परित्याग करना होता है। प्राणायाम देखो।

यह प्राणायाम यदि सुविज्ञ हो, तो मनका जो कुछ विक्षेप है, वह दूर हो जाता है। निर्दोष और निर्वि-क्षेप चित्त उस समय प्रापसे आप सुप्रसन्न, सुप्रकाश

वा एकाग्रयोग्य हो जाता है। इस प्रकार करते करते विषयवती प्रवृत्ति अर्थात् गन्धादि साक्षात्काररूप प्रज्ञा उत्पन्न होती है; मन उसीमें स्थिर हो जाता है। इस उपाय द्वारा चित्तके निर्मल होने पर उसका यथेच्छ प्रयोग किया जाता है। निर्मल चित्त जब जिस विषय-को पकड़ेगा, उस समय उसी विषयमें वह स्थिर और तन्मय हो जायगा। इससे क्रमशः चित्तमें एकाग्रता दिनों दिन बढ़ती रहेगी। इस प्रकार एकाग्रताकी वृद्धि होनेसे हृत्पद्मके मध्य एक प्रकारकी ज्योति वा आलोकका उदय होता है। उस ज्योति वा आलोककी तुलना है ही नहीं। यह निस्तारङ्ग और निष्कलोल क्षीरोदाण्व-तुल्य मनोहर और प्रशान्त है। इस आलोक वा ज्योतिके उदय होनेसे और कोई भी शोक रहने नहीं पाता। इसीसे उस आलोकका 'विशोक' नाम रखा गया है। ऐसी अवस्था होने पर सम्प्रज्ञात समाधि वा उत्कृष्टतम योग शीघ्र ही उपस्थित होता है।

भगवान् पातञ्जलिने चित्तको स्थिर करनेका एक और सुगम उपाय बतलाया है। वह इस प्रकार है—जिस किसी मनोज्ञ वस्तुका स्मरण होनेसे मन प्रफुल्ल और शान्त होता है, एकाग्रता शिक्षाके निमित्त उसका भी ध्यान अर्थ है। पूर्वोक्त मैत्री भावनादि द्वारा चित्तके निर्मल और वाञ्छित तत्त्वमें उल्लेख मनो-निवेश वा एकाग्रता अभ्यास सिद्ध होने पर चित्त स्थिरस्वभावको प्राप्त होता है। उस समय सूक्ष्मतम परमाणुसे ले कर बृहत्तम परमात्मा पर्यन्त सभी वस्तु उसके ग्राह्य, प्रकाश वा वश्य हो जाती हैं। उस समय चित्त वृत्तिशून्य हो कर स्फटिकमणिकी तरह तन्मयभाव धारणमें सत्तम होता है। एकाग्र शिक्षाका नियम यह है, कि पहले ग्राह्य अर्थात् ज्ञेय पदार्थका अवलम्बन करके एकाग्रता-अभ्यास करना होता है। ज्ञेय वस्तु दो प्रकारकी है, स्थूल और सूक्ष्म। प्रथमतः स्थूलमें चित्तस्थिरका आरम्भ करना होता है, वह अभ्यस्त हो जाने पर क्रमशः मन, बुद्धि, अहङ्कार आदि आभ्यन्तरोण सूक्ष्म वस्तुका अवलम्बन करना होता है। इन्द्रियमें चित्तस्थैर्य दृढ़ होनेसे जीवात्माका मनलय होता है, धीरे धीरे सम्प्रज्ञात समाधि लाभ होती है।

समाधिके भेद और अवस्था ।

समाधि फिर चार प्रकारकी है—सवितर्क, निर्वितर्क, सविचार और निर्विचार । चित्त जब स्थूलमें तन्मय होता है, तब यदि उसके साथ विकल्पज्ञान रहे, तो वह तन्मयता सवितर्क और यदि विकल्प ज्ञान न रहे, तो वह निर्वितर्क है । सविचार और निर्विचार योग भी इसी प्रकार है । इन दोनोंके आलम्बनीय विषय सूक्ष्म वस्तु है । इनमेंसे प्रथम पञ्चभूत है, तदपेक्षा सूक्ष्म तन्मात्र और इन्द्रिय, तदपेक्षा सूक्ष्म अहं-तत्त्व, पीछे महतत्त्व और सबसे अन्तमें प्रकृति है । सूक्ष्म-विषयक योगकी सीमा यहाँ तक है सही, किन्तु परमात्म योग वा परब्रह्मयोग इससे भी सूक्ष्म और स्वतन्त्र है ।

यही चार प्रकारकी समाधि सबीजसमाधि है । इन सब समाधियोंमें संहार-वस्थाका बीज रहता है । इस चार प्रकारकी समाधियोंमें निर्विचार समाधि ही श्रेष्ठ है । इस निर्विचारके भलीभाँति अभ्यस्त होनेसे ही चित्तका स्वच्छस्थित प्रवाह दृढ़ होता है—कोई दोष वा किसी प्रकारका क्लेश अथवा मालिन्य रहने नहीं पाता । सर्वप्रकाशक चित्तसत्त्व उस समय नितान्त निर्मल हो जाता है और आत्मा भी विज्ञात होती है । इस समय जो उत्कृष्ट और निर्मल प्रज्ञा अर्थात् ज्ञानालोक आविर्भूत होता है, उसका नाम समाधिप्रज्ञा है । इस समाधिप्रज्ञाका दूसरा नाम ऋतम्भराप्रज्ञा है । यह प्रज्ञा केवल ऋत अर्थात् सत्यको ही प्रकाश करती है । उस समय भ्रम और प्रमादका लेश भी गहीं रहता । योगिगण इस ऋतम्भराप्रज्ञा द्वारा सभी वस्तुतत्त्वको यथावत् साक्षात्कार करते हैं । इस प्रज्ञाके साथ अन्य किसी भी प्रज्ञाकी तुलना नहीं होती । यह सम्प्रज्ञातवृत्ति जब निरुद्ध होती है, तब सर्वनिरोध नामक निर्वीज-समाधि उत्पन्न होती है । योगी लोग बहुकालसे निरोधाभ्यास करते थे, अभी उस अभ्यासके बलसे उनके चित्तका वह अवलम्बन भी निरुद्ध वा विलीन हो गया । चित्त जिस बीजका अवलम्बन करके वर्तमान था, वह भी जब नष्ट हो गया, तब योगीके निर्वीजसमाधि हुई है, ऐसा स्थिर करना होगा । यह निर्वीज समाधि ज्यों ही परिपाककी प्राप्त हुई, चित्तने त्यों ही अपनी

जन्मभूमि प्रकृतिका आश्रय लिया । प्रकृति भी स्वतन्त्र हुई और परमात्मा भी प्रकृतिके बन्धनसे मुक्त हुए । उसके फिर शरीर वा जन्ममरण कुछ भी नहीं होगा । यही पुरुषका प्रधान उद्देश्य है और इसी लिये योगकी आवश्यकता हुई ।

क्रियायोग और ज्ञानयोग ।

समाधि लाभ करनेमें पहले क्रियायोग आवश्यक है । योग दो प्रकारका है, ज्ञानयोग और क्रियायोग । पहले जिन सब योगीको कथा लिखी गई वे ज्ञानयोग हैं; ज्ञानयोगके अधिकारी सभी नहीं हैं । जिनका चित्त निर्मल हुआ है वे पहले क्रियायोगका अनुष्ठान करें । तपस्या, स्वाध्याय (वेदाभ्यास) और ईश्वरप्रणिधान इन तीन प्रकारकी क्रियाओंका नाम क्रियायोग है । अष्टापूर्वक शास्त्रोक्त व्रतादिका अनुष्ठान करनेका नाम तपस्या, प्रणव आदि ईश्वरवाचक शब्दका जप अर्थात् अर्थस्मरणपूर्वक उच्चारण और अध्यात्मशास्त्रके मर्म-नुसान्धनमें रहनेका नाम स्वाध्याय तथा भक्तिअष्टापूर्वक ईश्वरार्पितचित्त हो कर कार्य करनेका नाम ईश्वर-प्रणिधान है । यही क्रियायोग एकमात्र समाधि होनेके पूर्वनिमित्त और क्लेशविनाशका प्रधान कारण है । उक्त तीन प्रकार अथवा तीन प्रकारमेंसे किसी एक प्रकारके क्रियायोगका अवलम्बन करके उसका अभ्यास करनेसे धीरे धीरे वह दृढ़ हो जाता है । इस समय सभी क्लेश क्षीण हो जाते हैं और समाधिगति भी उत्पन्न होती है । क्लेश कितने प्रकारका है, भगवान् पतञ्जलिन ने उसका विषय इस प्रकारका कहा है,— अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश इन पाँच प्रकारके मनोधर्मका नाम क्लेश है । यह पाँच प्रकारका क्लेश अयर्थाथज्ञान वा मिथ्याज्ञान छोड़ कर और कुछ भी नहीं है । यह मिथ्या ज्ञान जिससे न बढ़े, उसके प्रति प्रत्येकका ध्यान रखना अवश्य कर्तव्य है । चित्तके क्लेश नासक धर्मीको दग्ध कर सकनेसे ही योगी हो जाता है । क्लेशके मध्य अविद्या ही प्रधान है; अनित्य, अशुचि, दुःख और अनात्मपदार्थके ऊपर यथाक्रम नित्य, शुचि, सुख और आत्मता ज्ञानका नाम अविद्या है । तात्पर्य यह कि जो जिसके स्वरूप

नहीं है, उसमें उसका ज्ञान होनेका नाम अविद्या है। यही अविद्या अन्यान्य क्लेशसमूहकी जड़ है। इसी अविद्यासे अन्यान्य क्लेश उपस्थित होते हैं। जीव देहग्रहणके साथ ही साथ अविद्याके वशीभूत हो कर अस्मिताके अधीन हो जाता है। दृश्यशक्ति जो दृग्-शक्तिके साथ एकोभूतकी तरह प्रकाश पाती है, दोनोंकी इस एकीभाव प्राज्ञिका नाम अस्मिता है। आत्माका नाम दृग्-शक्ति और बुद्धितत्त्वका नाम दृग्-शक्ति है। चित्स्वरूप आत्मा बुद्धितत्त्वमें प्रतिबिम्बित होती है, इस कारण वह बुद्धितत्त्व प्रकाश पाती है। जीवकी अपनी बुद्धि वा चित्तकी चेतन्यसे पृथक् नहीं जानना अर्थात् बुद्धिके प्रति जो अक्षुब्ध 'मैं' ज्ञान आरोपित हुआ है, वही मैं और मेरो इत्याकार प्रतीतिका नाम अस्मिता है। इस अस्मितासे राग नामक क्लेशकी उत्पत्ति होती है। सुखके अनुभव (अनुवृत्ति)का नाम राग है। सुखका एक बार अनुभव करनेसे पुनः उसे पानेकी प्रवृत्ति इच्छा होती है। इसी आसक्ति-विशेषका नाम राग है। इसी रागसे क्रमशः द्वेषकी उत्पत्ति होती है। दुःखजनक विषयमें जो विद्वेष भाव है, उसे द्वेष कहते हैं। इस दोषके रहनेसे ही मनुष्य क्लेशकर यागादिमें प्रवृत्त नहीं होते। चित्तमें यह द्वेष बद्धमूल हो कर वर्तमान रहनेमें ही जीव अभिनिवेशके लिये बाध्य होता है। अभिनिवेशकालक्षण इस प्रकार है,—बार बार मरणदुःखभोग करनेसे चित्तमें तत्तावतका संस्कार वा वासना सञ्चित वा बद्धमूल होती आ रही है। इन्हीं सब वासनाओंका नाम स्वरस है। इस स्वरस्य द्वारा ज्ञानी अज्ञानी सभी जीवोंके चित्तमें उस प्रकारका भाव अर्थात् अलक्ष्यरूपमें मरणदुःखकी छाया वा स्मृति नामक सूक्ष्माकारा छति आरुढ़ होती है; इस आरुढ़ छतिके नाम अभिनिवेश है। एक बार दुःखका अनुभव होनेसे उस दुःखप्रदवस्तुके प्रति विद्वेष और वह जिससे फिर न हो, उसके प्रति चेष्टा वा इच्छाविशेष उत्पन्न होती है। दुःखका अन्त मरण है, पूर्व जन्ममें अनुभूत जो असह्य मरण दुःख है उसकी वासनावशतः अर्थात् उसके स्मरणवशतः इस जन्ममें जी मरनेका भय उपस्थित होता है, उसे अभिनिवेश कहते

हैं। इस जगत्में प्राणीमात्रके ही अन्तःकरणमें अभिनिवेश सर्वदा जागरूक रहता है। यह पञ्चविध क्लेश क्रियायोग द्वारा एकवारगी नष्ट तो नहीं होती, पर इस क्रियायोगके अनुष्ठानसे सूक्ष्म हो जाते हैं। जब ये सूक्ष्म हो जायँगे, तब इन्हे प्रतिलोमपरिणाम द्वारा चित्तसे दूर करना होगा। चित्त जब समाधि-अनलसे दग्ध हो कर स्वीय कारण अस्मितामें लीन होगा, तब उसके समस्त क्लेशसंस्कार आपसे आप तिरोहित हो जायँगे। क्लेशकी वृद्धि अर्थात् सुख दुःखादिके आकारका परिणाम केवल ध्यान द्वारा ही तिरोहित होता है। क्लेशपञ्चकके विनाशके लिये पहले क्रियायोग और पीछे ध्यानयोग अवलम्बनीय है।

इन सब क्लेशोंका मूल कर्माशय है। यह कर्माशय दो प्रकारका है, दृष्टजन्मवेदनीय और अदृष्टजन्मवेदनीय। वर्तमान शरीर द्वारा कृत दृष्टजन्मवेदनीय और जन्मान्तरीय शरीर द्वारा कृत अदृष्टजन्मवेदनीय है। यदि क्रियायोग और ध्यानयोगादि द्वारा क्लेशसमूहको दग्ध न किया जाय, तो चिरकाल तक शुभां-शुभ कर्मोंमें जड़ित रहना पड़ेगा—कभी भी समाधि वा मुक्तिलाभ नहीं होगा। यदि क्लेश और क्लेशमूल कर्माशय विग्रहीत हो जाय, तो समाधि समीपवर्ती कह कर स्थिर करना होगा। जिसके कोई क्लेश नहीं है, वह किस लिये आसक्तिपूर्वक कार्य करेगा? जिसके कोई स्पृहा नहीं है, कामना नहीं है, राग वा द्वेष नहीं है, उसे द्रव्य वा विषयोपलक्षमें मनोविकार वा सुख दुःख ही क्यों होगा? जिसके कोई उद्वेग नहीं है, उसे द्रव्यके अभाव वा अप्राप्तिसे कुछ भी शोक नहीं होगा। वह अनायास और निर्वेगसे सुखासीन हो कर समाधिका अनुभव कर सकता है, इसमें जरा भी संदेह नहीं।

मूल अर्थात् कर्माशय रहनेसे ही उसे विपाक अर्थात् फलस्वरूप जाति, जन्म, मरण, जीवन और भोग करना ही होगा, इसमें कुछ भी संशय नहीं। इस जाति प्रभृतिका फल आह्लाद और परिताप है। क्योंकि यह पुण्य और पापरूप कारणसे उत्पन्न होता है। इसीसे इसके परिणाममें दुःख है, वर्तमान अर्थात् भोगकालमें

दुःख है और पश्चात् वा स्मरणकालमें भी दुःख है। योगी लोग सांसारिक सुखमें दुःख मिला हुआ जान कर उस सुखको दुःख ही समझते हैं। योगियोंका मनो-विकार नष्ट होनेसे ही उन्हें सुख है। ईश्वर और आत्मतत्त्वमें चित्त स्थिर होनेसे ही सुख है, मनोलय होनेसे उन्हें और भी सुख है। वह सुख दृश्य भोगमें नहीं है, इसी कारण वे दृश्य समुदायको दुःखमें गिनती करते हैं।

इनके मतसे अनागत अर्थात् भविष्यत् दुःख ही हेय है। जिससे भविष्यमें और दुःख न हो, वही करना कर्त्तव्य है। योगीको अनागत अर्थात् भविष्यत् दुःख-निवारणको चेष्टा करनी चाहिये। दृष्टा आत्मा और दृश्य अन्तःकरण इन दोनोंका संयोग रहना ही दुःखका कारण है। अन्तःकरण (बुद्धि) के साथ पुरुषका संयोग रहनेसे ही दुःखादि उत्पन्न होते हैं। बुद्धि के ऊपर पुरुष वा आत्माकी अमिद भ्रान्ति वा आत्मसम्पर्क कल्पित हुआ है, इसी कारण पुरुष सुखदुःखादि विकारमें विकृतप्राय हुए हैं। वस्तुतः उसके सुखदुःखादि कुछ भी नहीं है।

प्रकृत और तदुत्पन्न जो कुछ भूतभौतिक हैं, वे सभी पुरुषके भोग और अपवर्गके निमित्त हुए हैं। ये अविवेकीके भोग और विवेकीके मोक्ष उत्पादन करते हैं। जड़स्वभाव लोह जिस प्रकार सम्पूर्ण रूपसे इच्छा-विहीन और चलत्प्रतिरहित हो कर भी चुम्बकके निकट प्रचलित और सक्रिय होता है, उसी प्रकार प्रकृति भी चिदात्माके सन्निधानवशतः सुखदुःखादि नाना आकारोंमें परिणत होती है। किन्तु जिन्होंने योगादि द्वारा इन्हे प्रकृतिका धर्म स्थिर किया है, उसके और कोई यन्त्रणादि नहीं है।

इस प्रकार संयोगका मूल कारण अविद्या है अर्थात् भ्रान्तिज्ञान वा भ्रान्तिज्ञानका संस्कार है। योगाभ्यास द्वारा वह अविद्या यदि विनष्ट हो जाय, तो उस पुरुषके साथ प्रकृतिसंयोग वा भोक्तृभोग्यभाव नहीं रहता। सुतरां पुरुष उस समय मुक्त हो जाते हैं। जड़सम्बन्ध-वर्जित हो कर भी वे उस समय अपने चिद्वन स्वभाव में प्रतिष्ठित रहते हैं। योगी जो कोई कार्य करे, उन्हें

इस प्रकार ज्ञान रहना चाहिये मानो उनके अविद्यानाश हो कर विवेकलाभ हुआ है। योगाङ्गानुष्ठान द्वारा चित्तकी मलिनता नष्ट होने पर ज्ञानको दोषि होतो है और उस दोषि वा उस प्रकाशकी शेषशेषमा विवेक-ख्याति है। उक्त अङ्गपूर्वक योगाङ्गका अनुष्ठान करते करते क्रमशः थोड़ा थोड़ा करके चित्तमल उन्मा-र्जित होता है। उस समय प्रकाशशक्ति धीरे धीरे बढतो जातो है, पीछे विवेकख्याति हो कर आत्मसाक्षात् होता है।

योगाङ्गका विषय।

यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और मम्प्रज्ञात समाधि ये योगाङ्ग हैं। इनमेंसे कोई तो योगका साक्षात्कारण या कोई परम्परा सम्बन्धमें उपकारक मात्र है। भगवान् पतञ्जलिने यमादिका लक्षण इस प्रकार बतलाया है,—

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पाँच प्रकारके कार्योंका नाम यम है। इस यम नामक योगाङ्गके साथ साथ नियम नामक योगाङ्गानुष्ठान सर्वथा प्रयोजनीय है। शौच, सन्तोष, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान इन पाँच प्रकारको श्रियाओंका नाम नियम है। इन सब योगाङ्गानुष्ठानके समय वितर्क उपस्थित होता है। वितर्क योगका एक प्रधान विघ्न है। हिंसा और द्वेष प्रभृति तामस-मनोवृत्तिका नाम वितर्क है। यह फिर तीन प्रकारका है, स्वेच्छापूर्वक वा स्वयं कृत, दूसरेके अनुरोधसे कृत और अनुमोदनादि द्वारा निष्पादित। ये तीनों वितर्क योगीके लिये परिहाय हैं। यमादि साधन पूर्ण होने पर इस प्रकार फल हुआ करता है।

पहले अहिंसा—चित्तके हिंसाशून्य होनेसे अहिंसा धर्म यदि प्रबल पराकाष्ठाको प्राप्त हो, तो उसके निकट हिंस्र जन्तु अहिंस्र हो कर रहेगा। जिस योगीने अहिंसा प्रतिष्ठित की है, कोसा ही हिंस्र क्यों न हो उसके निकट हिंस्र स्वभावका परित्याग करेगा ही। यही कारण है, कि तपोवनमें योगियोंको तपोमहिमासे हिंस्र जन्तुगण अपने हिंस्र स्वभावका परित्याग कर विचरण करते हैं।

वाक्य और मनसे मिथ्याशून्यताको सत्य कहते हैं। जिस योगीकी यह सत्यप्रतिष्ठा हुई है, वे जिस किसी वाक्यका प्रयोग करेंगे, वही सत्य होगा। यदि वे कहें, कि बन्ध्याके पुत्र होगा, तो उनके वाक्यबलसे निश्चय वैसा ही होगा।

परद्वय अपहरण स्वरूप चीर्यके अभावको अस्तेय कहते हैं। अस्तेय प्रतिष्ठित होनेसे और कुछ भी अप्राप्त नहीं रहता—अमूल्य रत्नादि भी समोपमें पहुँच जाता है; कोई भी रत्नादि दुष्प्राप्य नहीं रहता। इन्द्रियदोषशून्यताको ब्रह्मचर्य कहते हैं। यह ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठित होनेसे वीर्यलाभ होता है। ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठित योगीके एक ऐसी असाधारण शक्ति उत्पन्न होती है, कि वे जिसकी जो उपदेश देंगे, वह फलोद्भूत होगा ही। योगीकी जब अपरिग्रह वृत्ति स्थिर वा दृढ़ होगी, तब उनके अतीत, अनागत और वर्तमान जन्मवृत्तान्त स्मरण होगा। उस समय उनसे कुछ भी अज्ञेय रहने न पायेगा।

शौचसिद्धि द्वारा अपने शरीरके प्रति तुच्छज्ञान उत्पन्न होता है और परसङ्गेच्छा भी निवृत्त होती है। शौच दो प्रकारका है, बाह्य शौच और आभ्यन्तर शौच। इनमेंसे बाह्य शौचका अभ्यास करते करते आत्मशरीरके प्रति एक प्रकारकी घृणा उत्पन्न होती है।

उस समय और जलबुद्बुदके समान मरणधर्मी तथा मलमूत्रादिमय अन्नविकार शरीरके प्रति कोई आस्था वा आदर नहीं रहता एवं परशरीर-संभर्गकी इच्छा भी निवृत्त होती है। आभ्यन्तर शौचका आरम्भ करनेसे पहले सत्त्वशुद्धि, पीछे सौमनस्य, एकाग्रता, इन्द्रियजय और आत्मदर्शनकी क्षमता उत्पन्न होती है। भावशुद्धिरूप आभ्यन्तर शौच जब चरमसौमाकी प्राप्त होता है, तब अन्तःकरण ऐसा अभूतपूर्व सुखमय और प्रकाशमय हो जाता है, कि उस समय कुछ भी खेदानुभव नहीं करता—सर्वदा पूर्ण और परिहृत रहता है। इस पूर्ण परिहृतिका नाम है सौमनस्य। सौमनस्यके उत्पन्न होनेसे एकाग्रशक्ति प्रादुर्भूत होती है अथवा एकाग्र हो कर सहज हो जाती है। एकाग्रशक्तिके उत्पन्न होनेसे इन्द्रिय-जय होती है।

इसी इन्द्रियजयसे चित्त आत्मदर्शनमें समर्थ होता है।

सन्तोष सिद्ध होने पर योगी एक प्रकारका अनुपम सुख प्राप्त करता है। वह सुख विषयनिरपेक्ष है। तपस्या दृढ़ होनेसे शरीर और मनका शक्तिप्रतिबन्धक वा ज्ञानका आवरण नष्ट हो जाता है। सुतरां तपःसिद्ध-योगी शरीर और इन्द्रियके ऊपर यथेच्छरूपसे क्षमताका परिचालन कर सकते हैं। उस समय उनके इच्छानुसार शरीर अणु वा वृहत् हो सकता है। योगीके स्वाध्याय द्वारा दृष्टदेवता-दर्शनमें क्षमता उत्पन्न होती है। ईश्वर-प्रणिधानमें जब चित्तनिवेश परिपक्वताको प्राप्त होता है, तब अन्य कोई साधन नहीं करने पर भी उत्कृष्ट समाधि लाभ होती है। जिस योगीने ईश्वरका प्रणिधान किया है, उन्हें और कोई योगानुष्ठान नहीं करना होता। एक ईश्वरप्रणिधानसे ही सभी योगसाधन होते हैं। जिससे शरीरमें किसी प्रकारका उद्वेग उपस्थित न हो, ऐसे भावमें उपवेशन करनेका नाम आसन है। योगका उपकारक आसन सौख्यना विशेष कष्टजनक तो है, पर इसका अभ्यास हो जानेसे यह स्थिर और सुखजनक हो जाता है। योगाङ्ग आसन जब तक उत्तमरूपसे आयत्त नहीं होती, तब तक वे विघ्नकारी होते हैं; इसी लिए पहले दृढ़तर यत्नपूर्वक जिससे आसन शीघ्र जय हो जाय वही करना योगियोंके लिये सर्वोत्तम विधेय है। आसनके जय हो जाने पर शीतशीष्मादि द्वारा अभिहत होना नहीं पड़ता और प्राणायाममें भी विशेष सहायता पहुँचती है। श्वास-प्रश्वासका स्वाभाविक गतिभङ्ग कर देनेसे उसे शास्त्रोक्त नियमके अधीन करने वा स्थानविशेषमें विधृत करनेका नाम प्राणायाम है। आसन सिद्ध होनेसे ही यह दुःसाध्य कार्य सहजमें हो जाता है, नहीं तो यह बड़ा ही दुष्कर है। प्राणायाम तीन प्रकारका है, बाह्यवृत्ति, आभ्यन्तरवृत्ति और स्थाव्रवृत्ति। ये त्रिविध प्राणायाम देश, काल और संख्या द्वारा दीर्घ तथा सूक्ष्मरूपमें सिद्ध होते देखे जाते हैं। प्राणायाम सिद्ध होनेसे ही चित्तको यथेच्छरूपसे नियोग किया जाता है।

इसी प्रकार यम, नियम, आसन और प्राणायाम द्वारा प्रत्याहार नामक योगाङ्ग अतिसहज हो जाता है।

चक्षुरादि इन्द्रिय जिस रूपादिके प्रति धावित होती है, उस ओरसे उसकी गतिको लौटा लेनेका नाम प्रत्याहार है। इस प्रत्याहार द्वारा इन्द्रियां वशीभूत हो जाती हैं, उस समय समाधि हाथके तले है, ऐसा कहने में भी कोई अशुक्ति नहीं। प्रकृतिको वशीभूत करनेका प्रधान उपाय योग है। योग एक वृत्तस्वरूप है, यमनियमादि अनुष्ठान उसके उत्पादक बीज हैं, आसन और प्राणायामादि द्वारा वह अङ्कुरित, प्रत्याहारादि द्वारा पुष्पित पीछे धारणा, ध्यान और समाधि द्वारा फलवान् हो जाता है। चित्तकी देशविशेषमें बांध रखनेका नाम धारणा है। रागद्वेषादिशून्य हो कर पूर्वाक्त प्रकारकी मैत्रादि भावना द्वारा निर्मल चित्त हो यम नियमादिसे सिद्ध किसी एक योगासन पर बैठ प्राणायामादि अनुष्ठान द्वारा इन्द्रियोंकी स्व स्व वृत्तिका प्रत्याहार करके उसे चित्तके निकट समर्पण करना होगा। वैसे चित्तकी किसी एक वस्तुमें दृढ़रूपसे धारण करनेका नाम धारणा है। यह धारणा स्थायी होने पर क्रमशः ध्यानपदवाच्य हो जाती है। अर्थात् उस धारणीय पदार्थमें यदि प्रत्यय (चित्तवृत्ति)की एकतानता उत्पन्न हो, तो वह ध्यान कहाता है। धीरे धीरे वह ध्यान जब केवल मात्र ध्येय वस्तुमें ही उद्भासित वा प्रकाशित करेगा, अपने स्वरूपता में ध्यान करता हूँ इत्यादि प्रकारका भेदज्ञान लुप्त कर देगा, तब उसे समाधि कहेंगे।

ध्यानके दृढ़ होनेसे ही उसकी परिपाक दशामें, अन्य ध्यानका रहना तो दूर रहे, ध्यानज्ञान भी नहीं रहता। उसका कारण यह है, कि चित्त उस समय सम्पूर्णरूपसे ध्येय वस्तुमें लीन रहता और ध्येयस्वरूप वा धेयाकारकी प्राप्ति होता है। सुतरां चित्त स्वरूप शून्यकी तरह—नहीं रहनेके समान हो जाता है, अतएव उस समय और कोई ज्ञान नहीं रहता। इस प्रकार चित्तावस्था उपस्थित होनेसे ही समाधि हुई, ऐसा स्थिर करना होगा।

भगवान् पतञ्जलिन धारणा, ध्यान और समाधि इन तीनोंका नाम संयम रखा है। इस संयमके जय होनेसे प्रज्ञा नामक उत्कृष्ट बुद्धिका प्रकाश प्रादुर्भूत होता है।

यह संयम नामक योगाङ्ग पूर्वाक्त यमनियमादिकी

अधिका समाधिका अन्तरङ्ग अर्थात् (साक्षात्) साधन है। यमनियमादि द्वारा शरीरकी जड़ता-निवृत्ति, इन्द्रियकी तोच्छ्णता और चित्तकी निर्मलता उपस्थित होती है। संयम द्वारा चित्तकी सूक्ष्मसे भी सूक्ष्म पदार्थोंमें समाहित किया जाता है। सुतरां पूर्वाक्त अङ्ग समाधिका बहिरङ्गसाधन और संयम उसका अन्तरङ्गसाधन है।

चित्तके चिन्तादि राजसिक्त परिणामका नाम व्युत्थान और केवलमात्र विषुद्ध सत्त्व परिणामका नाम निरोध है। चित्तकी सम्प्रज्ञात अवस्था और पूर्वाक्त प्रकारकी वैराग्य अवस्था ये दोनों ही यथाक्रम व्युत्थान और निरोध हैं। जब इन दो परिणामोंका संस्कार यथाक्रम अभिभूत और प्रादुर्भूत होता है, तब व्युत्थान संस्कार अभिभूत हो कर निरोध संस्कार पुष्ट हो जाता है। उस समय चित्त विरोध नामक अवसरका अनुगत होता है। ऐसे आनुगत्य अर्थात् ऐसे अवसर-प्राप्ति वा तुष्णीभाव प्राप्ति का नाम निरोधपरिणाम है। संस्कार दृढ़ होनेसे ही उसके प्रभावसे निरोधपरिणामकी प्रशान्तवाहिता वा स्थैर्य प्रवाह उत्पन्न होता है।

संयम द्वारा चित्तगत सभी कर्मसंस्कार (धर्मा-धर्म वा पापपुण्य) प्रत्यक्ष होते हैं और उस समय योगी पूर्वजन्मका वृत्तान्त जान सकते हैं। जीवने पूर्वजन्म और इस जन्ममें जो कुछ कर्म किये हैं और कर रहा है, वे सभी उसके चित्तक्षेत्रमें प्रति सूक्ष्मभावसे बीजमें अङ्कुरशक्तिकी तरह संस्काररूपमें निहित रहते हैं। वे सब संस्कार उस समय प्रत्यक्ष की तरह बोध होते हैं और इससे योगी सभी वृत्तान्त जान सकते हैं। उस समय उसके पूर्वजन्म और इस जन्मके सभी वृत्तान्त स्मरण हो आते हैं। इस स्मरणके सिवा उसके विपाकस्वरूप कर्मफलदि कुछ भी भोग करने नहीं होते।

चित्त-संयम।

भगवान् जैगोषथ्यके संयम द्वारा आत्मनिष्ठ संस्कार साक्षात् करने पर उन्हें दयकल्पका जन्मवृत्तान्त स्मरण हुआ था। एक दिन आश्वय नामक किसी योगीने जैगोषथ्यसे पूछा था, 'भगवन्! आप दयमहाकल्प तब बार बार सुर, नर और तिर्यक-योनिमें उत्पन्न हुए थे, यशस्व थापकी बुद्धि अभिहत नहीं हुई। आपने किस जन्ममें

किस शरीरसे किस प्रकार सुख और दुःख का अनुभव किया सो हमें कृपा कर कहिये।' इस पर जैगोषयने कहा था, 'आयुषन् ! मैंने बार बार देवता, मनुष्य और पश्यादि हो कर जो कुछ अनुभव किया, वह सभी दुःख है, एक भी सुख नहीं।' आयुषने फिर पूछा, 'तब क्या प्रकृतिवशित्व जिसके प्रभावसे लोगोंके इच्छानुसार हो दिव्य और अन्नय भोग उपस्थित होते हैं, आपके निकट सुख नहीं है?' भगवान् जैगोषय बोले, 'प्रकृतिवशित्व सुख तो है, पर वह लौकिक सुखकी अपेक्षा उत्तम है, कैवल्यकी अपेक्षा नहीं। कैवल्यके साथ तुलना करनेमें वह दुःख समझा जाता है, सुख नहीं। जीवका जब तक दृष्टारूपी सूत्र छिन्न नहीं होगा, तब तक सभी दुःख हैं।'।

संयमसंस्कार साक्षात् कर सकनेसे ही इस प्रकार पूर्वजन्मादिका ज्ञान हुआ करता है। संस्कारके साक्षात् होने पर परचित्तज्ञान तो होता है, पर उसके आलम्बनोंका (उस समय जो विषय सोचते हैं उनका) ज्ञान नहीं होता, क्योंकि वे सब विषय उसके तात्कालिक संयमके अविषय हैं। उन्होंने उस समय संस्कारके प्रति जो संयम किया था, अन्य किसीके भी प्रति नहीं। सुतरां वे जो सोचते हैं, योगी वह जान नहीं सकते। ये सब जाननेके लिये पृथक् प्राणिधान वा संयमकी आवश्यकता है।

योगी यदि कर्मके प्रति संयमका प्रयोग करे, तो अपरन्ति ज्ञान (मृत्युविषयक ज्ञान) हो सकता है। उस समय वे मृत्यु कब होगी इत्यादि विषय प्रत्यक्ष रूपसे देख सकते हैं। योगीके पूर्वोक्त मैत्री, करुणा और मुद्रिता नामक मनोभाव विशेषके प्रति संयमी होनेसे उस भावकी उत्कर्षता होती है। उस समय वे उस भावमें विलीयान् होते हैं। भावमात्रमें विलीयान् हो सकनेसे ही वे प्राणिमात्रके सुखदाता और सुखद हो जाते हैं तथा इच्छामात्रसे ही दुःखित जीवका दुःखोद्धार किया जाता है। जगत्में कहां क्या होता है, किस नियमसे किस भावमें सांसारिक कार्य चलता है, सूर्यसंयमी योगी वह अच्छी तरह जान सकते हैं। चन्द्रमें चित्तसंयमसे तारामण्डलका यथायं तत्त्व प्रतिभात

होता है और ध्रुवतारमें कृतसंयमी होनेसे तारोंकी गति मालूम हो जाती है।

शरीरके मध्यस्थलमें नाड़ीमंडल है। इस नाड़ी मंडल वा नाभिचक्रमें चित्तसंयम करनेसे कायव्यूह अर्थात् शारीरिक संस्थान ज्ञात हो सकता है।

कण्ठकूपके नीचे और उरःपदेशमें कूर्म नामक नाड़ी है। इस नाड़ीमें चित्तसंयम करनेसे शरीर और मनकी स्थिरता उत्पन्न होती है। मूर्द्धस्थित तेजोविशेषमें कृतसंयमी होनेसे सिद्धपुरुषोंके दर्शन और उनके साथ सभाषणादि किये जाते हैं। योगी यदि प्रतिभाके प्रति चित्तसंयम करे, तो सभी विदित हो सकते हैं। संयम द्वारा इत्यादि प्रकारकी सामर्थ्य लाभ हुआ करती है। वहिर्बुध्ने अकल्पित मनोवृत्तिका नाम महाविदेह है। इस महाविदेह नामक धारणाविशेषमें संयमी होनेसे प्रकाशका आवरण छय होता है। प्रत्येक भूतके स्थल, स्वरूप, सूक्ष्म, अन्वयित्व और अर्थवत्त्व ये पांच प्रकारके रूप वा अवस्थाविशेष हैं। इसकी प्रति संयम करनेसे भूतकी जय होती है। इसे महाभूतजय भी कहते हैं।

अष्टसिद्धि और उसके लाभका उपाय।

महाभूतजय होने पर अणिमादि अष्टसिद्धि वा अष्टैश्वर्य लाभ होते हैं। अणिमा, लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, वशित्व, ईशित्व और यत्कामावसायिता इन आठ प्रकारको महासिद्धियोंका नाम ऐश्वर्य है। ईश्वरके इस प्रकार स्वतःसिद्ध अष्टमहागुण हैं। वे सब गुण वा तत्सदृश गुण साधनबलसे अन्य आत्मामें भी आविष्ट होते हैं। सुतरां वे सब महागुण ऐश्वर्य नामसे प्रसिद्ध हैं। संयम द्वारा यदि भूतका प्रागुक्त स्थूलरूप जय किया जाय, तो उससे प्रथमोक्त चतुर्विध महासिद्धि; संयम द्वारा यदि प्रागुक्तभूतकी स्वरूप-अवस्था साक्षात् की जाय, तो प्राकाम्य नामक महासिद्धि; भूतसमूहका सत्त्वरूप विजित होनेसे वशित्व नामक महासिद्धि; अन्वरूप विजित होनेसे ईशित्वसिद्धि और अर्थवत्त्वस्वरूप विजित होनेसे यत्कामावसायिता नामक चरम ऐश्वर्य लाभ होता है। अणिमासिद्धि आयतन वा प्रमाणमें वृद्धि होने पर भी संयमबलसे अणु होनेकी शक्ति है। यहां तक कि योगी यदि अणिमा

शक्ति लाभ कर सके, तो वे सयं-मरोचिका अवलम्बन करके सयं लोक जा सकते हैं।

लघिमा गुरुभार होने पर भी अतिशय लघु होनेकी सामर्थ्य है। महिमा लुप्त हो कर भी पर्वतादि प्रमाण होनेकी शक्ति है। इसे कोई कोई गरिमासिद्धि कहते हैं। प्राप्ति अर्थात् इच्छामात्रमें दूरस्थ वस्तुको निकट लानेकी शक्ति है। प्राकाम्य इच्छाशक्तिका अव्याघात है, मनमें जब जो इच्छा होगी, वही इच्छा पूर्ण करनेमें सामर्थ्य है। वशित्व भूत और भौतिक पदार्थोंको वशी-भूत करनेकी शक्ति है। ईशित्व सभी भूतादि पदार्थोंके प्रति कर्तृत्व करनेकी शक्ति है। यत्र कामावसायित्व सत्यसङ्कल्पता, भूत और भौतिक वस्तुके प्रति वे जब जिस शक्तिके उद्देशसे सङ्कल्प करते हैं, वे सब वस्तुएं उसी समय तद्रूप शक्तिविशिष्ट हो जाती हैं। योगी इसके बलसे विषको अमृत और अमृतको विष कर सकते हैं।

यह अष्ट महासिद्धि लाभ होने पर उसके साथ साथ और भी दो सिद्धि होती हैं। भूतगुण द्वारा उनकी शारीरिक क्रियाका प्रतिबन्धक नहीं होना और शरीर-सम्पत्ति उत्तम होना ये दो सिद्धियाँ कायसम्पत् और कायिक धर्मोंको अव्याघात कहलाती हैं। रूप, लावण्य, बल, वज्रतुल्य दृढ़शरीर वा वेगशालिता प्रभृति शारीरिक गुण विशेषका नाम कायसम्पद् है। योगी इन्द्रियादि जय द्वारा जब प्रकृति और पुरुषका पार्थक्य-ज्ञान अनुभव करते हैं, तब उनकी अविद्या नष्ट हो जाती है और कैवल्य तथा स्वरूपप्रतिष्ठारूप स्थितिप्रसाद-लाभ होता है। सुतरां उस समय वे मुक्त वा कृतकृत्य हो जाते हैं।

चार प्रकारके योगियोंका लक्षण।

योगसिद्धिके पहले नाना प्रकारके विघ्न और प्रलोभन आ उपस्थित होते हैं। इस समय योगीको प्रलुब्ध वा विघ्नभयसे योगका परित्याग न करना चाहिये। योगी अवस्थाके अनुसार चार प्रकारके हैं; तदनुसार उनके भिन्न भिन्न नाम पड़े हैं। यथा—प्रथमकल्पिक, मधुभूमिक, प्रज्ञाज्योति और अतिक्रान्तभावनीय।

जो केवल योगाभ्यासमें लगे रहते हैं, उनका योग

अविचलित वा दृढ़ नहीं होता। सयंमाभ्यासमें रत रह कर जो सयंमकालमें किसी प्रकारकी सिद्धि नहीं देखते, केवलमात्र उनका अल्प ज्ञानालोक प्रकाशित होता है। ऐसे योगीका नाम प्रथमकल्पिक है। जिसने इस अवस्थाका अतिक्रम कर मधुमती नामक अवस्था पाई है, पूर्वोक्त ऋतम्भरा नामक प्रज्ञा जय कर भूत और इन्द्रियोंको वशीभूत किया है, उन्हें मधुभूमिक योगी कहते हैं। जो इस अवस्थाका अतिक्रम कर देव-ताओंके अर्चोभ्य हुए हैं और पूर्वोक्त स्वार्थसंयमके विषयमें सिद्ध होनेके लिये तत्पर हैं, उनका नाम प्रज्ञा-ज्योति है। जो इस अवस्थाका भी अतिक्रम कर अत्यधिक विवेकज्ञानसम्पन्न हुए हैं और जिनके समाधिकालमें किसी प्रकारकी विघ्नाशङ्का उद्भव नहीं होती, उनका नाम अतिक्रान्तभावनीय है।

इन चतुर्विध योगियोंके मध्य जो प्रथमकल्पिक है, वे कोई सिद्धपुरुष वा देवदर्शन नहीं पाते। सुतरां देवगण कर्तृक उनके आमन्त्रण वा प्रलोभनको सम्भावना नहीं है। देवगण केवल पूर्वोक्त मधुभूमिकादि त्रिविध योगियोंको ही प्रलोभित और आमन्त्रित करते हैं। योगिगण यदि उन सब दिव्यभोग और अद्भुत पदार्थोंके दर्शन कर विमोहित हो जायें, तो उनका योग भ्रष्ट हो जायगा। उनका योगारूढ़ अवस्थामें किसी प्रकार अद्भुत वा अलौकिक दृश्य देख कर उस पर सुग्ध होना विद्वम्बना मात्र है। क्योंकि ऐसा होनेसे उनका जो संसार है, वही संसार रहेगा। कैवल्य-लाभको आया सुदूरपराहत होगे।

योगीके क्रमशः तारक ज्ञान लाभ होता है। वह ज्ञान संसारसमुद्रसे तरण करता है, इस कारण उसका तारक नाम पड़ा है। योगबलसे बुद्धितत्त्व निर्मल होने पर बुद्धिनिष्ठ रजः और तमोगुण निःशेषमें विदूरित होता है। उस समय और किसी प्रकारकी वृत्ति उदित नहीं होती—उस समय बुद्धि स्थिर, गम्भीर, निश्चल और निर्मल रहती है। सुतरां निवृत्तिक अवस्था प्राप्त होती है। बुद्धिद्रव्यमें तद्रूप अवस्था होनेका नाम सत्त्वशुद्धि है। जिस नित्य शुद्ध आत्मामें कल्पित भोग तिरोहित होता है उसीका दूसरा नाम आत्मशुद्धि है। सत्त्वशुद्धि

और आत्मशुद्धि समानरूपमें साधित होनेसे आत्माका कैवल्य होता है तथा इसीको मोक्ष कहते हैं। समस्त योगी और प्रत्येक पुरुषका यही परम लक्ष्य है।

पूर्वाक्त सभी सिद्धियां जन्म, औषध, मन्त्र, तपस्या और समाधिसे उत्पन्न होती देखी जाती हैं। सभी व्यक्तियोंके संसारका कारण एकमात्र प्रकृति और पुरुष संयोग है। वह प्रकृतिपुरुषसंयोग पूर्वाक्त अविद्या-वशतः हो हुआ करता है। उस अविद्याकी विनाशक केवल विवेकख्याति है। एतद्विना अविद्याका अन्मूलक उपायान्तर नहीं है। प्रकृति प्रभृति जड़पदार्थसे पुरुष पृथक्भूत है, ऐसे ज्ञानका नाम ही तत्त्वज्ञान वा विवेकख्याति है। जिस प्रकार धन होनेसे निधनताका स्वरूप दैन्य नहीं रहता, उसी प्रकार अविद्या-विरोधी विवेकख्याति जिसकी चित्तभूमिमें उपस्थित होती है, उसके चित्तसे अविद्या तिरोहित हो जाती है। अविद्याके विनष्ट होनेसे तत्काय प्रकृति और पुरुषसंयोग भी विनष्ट होगा। ऐसा होनेसे ही संसारका मूलोच्छेद होगा। इस प्रकार विवेकख्याति द्वारा संसारको निवृत्ति होनेसे ही पुरुषका कैवल्य होता है।

कैवल्य ।

जवाके निकट उसके प्रतिबिम्बसे स्वच्छस्फटिक भी रक्त प्रतीयमान होता है। जवासे दूर स्फटिक कभी भी रक्त प्रतीयमान नहीं होता, प्रत्युत उसकी स्वाभाविक शुभ्रताका ही अनुभव होता है। उसी प्रकार पुरुषके निकट और स्वच्छ होने पर भी वे संसार-दशमें ही चित्तगत सुखदुःखादिके आभासमात्रमें मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ, मैं कर्त्ता हूँ, इत्यादि अभिमानोंमें लिप्त होते हैं। संसारके निवृत्त होने पर और इस प्रकार अभिमान उत्पन्न नहीं होता। उस समय पुरुषकी स्वाभाविक चिन्मात्रस्वरूप केवलरूपता ही रहती है। वही केवल रूप कैवल्य वा मुक्ति कहाता है। कैवल्यलाभ ही योगीका एकमात्र चरमोद्देश्य है। भगवान् पतञ्जलिने कैवल्यपादमें कैवल्यका ही स्वरूप निर्देश किया है। विस्तार ही जानिके भयसे उस विषय पर और अधिक विचार नहीं किया गया।

त्रिगुणा प्रकृति और तत्प्रसूता बुद्धि अपने अव-

यवीभूत किसी एक गुणके विकारसे विकृत हो कर रूपान्तर वा विकृतिकी प्राप्त होती है, चित्स्वरूप पुरुष उस प्रकार विकृत नहीं होते। सूर्य जिस प्रकार निर्मल जलमें प्रतिबिम्बित होते हैं, पुरुष भी उसी प्रकार प्रकृतिमें प्रतिबिम्बित हुआ करते हैं। विवेकख्याति द्वारा क्रमशः पुरुषके कैवल्य लाभ करने पर प्रकृतिमें वे फिर प्रतिबिम्बित नहीं होते। पहले ही कहा जा चुका है, 'तदा द्रष्टुः स्वरूपेण दृष्टानं।' (पात० सूत्र) उस समय वे केवल एकमात्र दृष्टस्वरूपमें अवस्थान करते हैं। योगका यही चरमफल है।

चिकित्सा शास्त्र जिस प्रकार रोग, रोगहेतु, आरोग्य और आरोग्यहेतुभेदसे चतुर्थ्य है, उसी प्रकार वह योगशास्त्र भी हेय, हेयहेतु, मोक्ष और मोक्षहेतु नामक चतुर्थ्य है। दुःखमय संसार ही हेय है। यही संसार एकमात्र दुःखका कारण है। जब तक संसार-निवृत्ति नहीं होगी, तब तक दुःखके हाथसे निष्कृति-लाभका कोई उपाय नहीं। इसीसे 'हेयं दुःखमनागतं' अनागत दुःख ही हेय पदवाच्य है। जिससे और भविष्यदुःख न हो, वही करना आवश्यक है। प्रकृति और पुरुषसंयोग ही हेयका हेतु है, दुःखका एकमात्र कारण प्रकृति और पुरुषका संयोग है। जब तक प्रकृति और पुरुषका संयोग रहेगा, तब तक दुःखका हेतु रहेगा ही।

प्रकृति और पुरुषसंयोग-निवृत्तिरूप कैवल्य ही मोक्ष है। योगादि द्वारा प्रकृति और पुरुषसंयोग निवृत्त हो कर मोक्ष वा कैवल्य होता है। मोक्षका कारण ही एकमात्र विवेकख्याति है। मोक्षलाभ करनेमें जिससे विवेकख्याति हो, उसके प्रति चेष्टा करना ही सर्वतोभावसे विधेय है। यही सांख्यमें हेय, हेयहेतु, हान और हानोपाय नामसे अभिहित हुआ है। (पातञ्जल०)

पतञ्जलिका परिचय और आविर्भावकालनिर्णय ।

योगसूत्रकार पतञ्जलिका परिचय बड़ा ही अस्पष्ट है। वे किस समय आविर्भूत हुए थे, ठीक ठीक मालूम नहीं। किसीका कहना है, कि पतञ्जलि स्वयं शिष्य वा अनन्त देव हैं। षड्गुरुशिष्यने कात्यायनको वेदानुक्रमणिकाके भाष्यमें लिखा है—

“यत्प्रणीतानि वाक्यानि भगवांस्तु पतञ्जलिः ।

योगाचार्यः स्वयं कर्ता योगशास्त्रनिदानयोः ॥”

जिनके बनाये हुए वाक्योंकी भगवान् पतञ्जलिने व्याख्या की, वे ही स्वयं योगाचार्य, निदान और योगशास्त्रके प्रणेता हैं।

षड्गुरुशिष्यता कहना है, कि पातञ्जलयोगसूत्र-कार पतञ्जलिने पाणिनि व्याकरणके व्याख्यास्वरूप ‘महाभाष्य’ और वैद्यन ग्रन्थको रचना की। किन्तु हम लोगोके ख्यालसे योगसूत्रकार पतञ्जलि और महाभाष्यकार पतञ्जलि ये दोनों एक व्यक्ति नहीं थे। क्योंकि महाभाष्यकारके बहुत पहले कात्यायनने अपने वार्त्तिक (६।१।८४)में पतञ्जलिका स्पष्ट नामोल्लेख किया है।

एतद्भिन्न कात्यायनके वार्त्तिकमें योगशास्त्रप्रतिपाद्य अनेक शब्द भी देखे जाते हैं। अतः योगसूत्रकार पतञ्जलि कात्यायनके पूर्ववर्त्ती थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

किसी किसीका मत है, कि योगसूत्रकार पतञ्जलि पाणिनिके पूर्वतन थे। किन्तु यह ठीक प्रतीत नहीं होता। पाणिनिने कहीं पर भी पतञ्जलि या पातञ्जल दथवा पातञ्जलदर्शन-प्रतिपाद्य किसी पारिभाषिक शब्दका उल्लेख नहीं किया। लेकिन योगशास्त्रका मूलतत्त्व पाणिनिके पहले भी प्रचलित रह सकता है।

किसीका कहना है, कि वृहदारण्यक उपनिषद्में जिस काव्य पतञ्जलका नाम है, वे ही योगशास्त्रकार पतञ्जलि हैं। किन्तु इस सम्बन्धमें अनुमानके भिन्न कोई प्रमाण नहीं है। वृहदारण्यक-वर्णित महर्षि याज्ञवल्क्य योगशास्त्रप्रचारक थे, किन्तु पतञ्जलिका नाम तक भी वृहदारण्यकमें नहीं है। श्वेताश्वतर और गर्भ, निरालम्ब, योगशिखा, योगतत्त्व प्रभृति आद्यवर्ण उपनिषद्में योगतत्त्वका स्पष्ट आभास पाया जाता है, किन्तु वह पतञ्जलि प्रवर्त्तित योगसूत्रमूलक है वा नहीं, ठीक ठीक मालूम नहीं।

ब्रह्माण्डपुराणमें एक संहिताकार पतञ्जलिका इस प्रकार परिचय है:—

(१) पराशरपुत्र वेदव्यास, उनके शिष्य (२) जैमिनि, जैमिनि के पुत्र (३) सुमन्तु, सुमन्तु के पुत्र (४) सुत्वा,

सुत्वाके पुत्र (५) सुकर्मा, सुकर्माके शिष्य (६) पौष्पिष्ठी वा पौष्पिञ्जि, इनके शिष्य (७) कुशुमि, कुशुमिके पुत्र (८) पराशर, पराशरके पुत्र (९) प्राचीनयोग और प्राचीनयोगके पुत्र (१०) पतञ्जलि।

ब्रह्माण्डपुराणोक्त संहिताकार पतञ्जलि सामवेदके कौशुमशाखाप्रवर्त्तक कुशुमिके प्रपौत्र और पराशरके पौत्र कहला कर ‘कौशुमपाराशर्य’ नामसे भी अभिहित हुए हैं। (ब्रह्माण्डपुराण अनुवंगपाद ६।५।४३)

पुराणमें कोई कोई नाम रूपकभावमें वर्णित हुआ करता है। इससे मालूम होता है, कि पतञ्जलिके पिता प्राचीनयोगका नाम भी रूपक है। सम्भवतः इन्होंने प्राचीन योगमार्गका अवगहन किया होगा इसीसे इनका नाम ‘प्राचीनयोग’ पड़ा।

किसी किसीने लिखा है, कि पराशरपुत्र व्यासने अपने वेदान्तसूत्र (२।१।३)में ‘एतेन योगः प्रत्युक्तः’ इत्यादि उक्ति द्वारा पतञ्जलिप्रवर्त्तित योगसूत्रका ही उल्लेख किया है। किन्तु उपोक्त तालिका द्वारा जब देखा जाता है, कि पाराशर्य व्यास पतञ्जलिके ऊर्ध्वतन १०म पुरुष थे तब प्राचीनयोगके पुत्र पतञ्जलि किस प्रकार वेदान्तसूत्रकथित योगमार्गके प्रवर्त्तक हो सकते हैं? हम लोगोका विश्वास है, कि वेदान्तसूत्रकारने प्राचीन योगका विषय ही उल्लेख किया है, किन्तु उस समय भी पातञ्जल योगसूत्र रचित नहीं हुआ था। याज्ञवल्क्य-संहिता, महाभारत आदि बहुप्राचीन ग्रन्थोंसे जाना जाता है कि महर्षि याज्ञवल्क्य आरण्यकने भी योगशास्त्रका प्रचार किया। ब्रह्माण्ड प्रभृति पुराणोंसे मालूम होता है, कि वे पाराशर्य व्यासके समसामयिक थे। योगीयाज्ञवल्क्य नामक योगशास्त्रमें लिखा है, कि महर्षि याज्ञवल्क्यने ही सबसे पहले योगशास्त्रका प्रचार किया। इससे बोध होता है, कि वेदान्तसूत्र रचित होनेके समय याज्ञवल्क्यका योगशास्त्र प्रचलित हुआ था। उनसे बहुत पहले पतञ्जलिने निरीखर सांख्यमत समर्थन करके उसे प्रत्यक्षमूलक से खरदर्शनमें परिणत करनेके लिये ‘सांख्य-प्रवचनयोगसूत्र’ नाम दे कर मत प्रवर्त्तन किया। इन्होंने पूर्वतन योगियोंका मत ही विशदरूपसे और अभिनवभावमें प्रचार किया, इस कारण उनका मत ‘पातञ्जलदर्शन’

नामसे प्रसिद्ध है जो षड्दर्शनके मध्य सर्वशेष दर्शन है। योग और योगशास्त्र शब्दमें अपरान्वय विवरण देखा।

पतञ्जलिने जिस योगसूत्रको रचना की है उसकी ऊपर भाष्य और अनेकों वृत्ति रची गई हैं, यथा—

१। व्यासरचित पातञ्जल-सांख्यप्रवचनभाष्य और वैयासिक भाष्य।

२। विज्ञानभित्तरचित योगशार्त्तिक।

३। वाचस्पतिमिश्ररचित पातञ्जलसूत्रभाष्यव्याख्या तिलक।

४। ज्ञानेश्वर नागोजी रचित पातञ्जलसूत्रवृत्ति-भाष्यव्याख्या।

५। अनन्तरचित योगसूत्रार्थचन्द्रिका वा योग-चन्द्रिका।

६। भामन्दशिष्यरचित योगसुधाकर। (योग-सूत्रवृत्ति)

७। उदयङ्कर-रचित योगवृत्तिसंग्रह।

८। उमापतित्रिपाठिकृत योगसूत्रवृत्ति।

९। क्षेमानन्ददोषितकृत न्यायरत्नाकर वा नव-योगकौल।

१०। गणेशदीक्षितकी पातञ्जलवृत्ति।

११। ज्ञानानन्दविरचित योगसूत्रवृत्ति।

१२। नारायणभिक्षु वा नारायणेंद्रसरस्वतीकृत योगसूत्रार्थदीप्तिका।

१३। भवदेवकृत पातञ्जलीयाभिनवभाष्य।

१४। भवदैवरचित योगसूत्रवृत्तिटिप्पण।

१५। भोजराजकृत राजमार्त्तण्ड।

१६। महादेवरचित योगसूत्रवृत्ति।

१७। रामानन्दसरस्वतीकृत योगमणिप्रभा (वैयासिकभाष्यसंगत)।

१८। रामानुजकृत योगसूत्रभाष्य।

१९। हन्दावन शङ्कररचित योगसूत्रवृत्ति।

२०। शङ्कर वा शिवशङ्करकृत योगवृत्ति।

२१। सदाशिवरचित पातञ्जलसूत्रवृत्ति।

२२। राघवानन्दयतिकृत पातञ्जलरहस्य।

२३। श्रीधरानन्दयतिकृत पातञ्जलरहस्यप्रकाश।

आर्यपञ्चाशीति नामक एक योगग्रन्थ देखा जाता है। जिसके मतसे यह ग्रन्थ पतञ्जलिप्रणीत और वैष्णवमत-परिपोषक है। अभिनवगुप्तरचित शैवमत-पोषक एक और योगग्रन्थ मिलता है।

पातञ्जिन् (सं० पु०) पतञ्जो तच्छब्दोऽस्यवाध्याये अनुवाकौ वा विमुक्तादित्वादन। (पा ५।३।६१) १ पतञ्जि शब्दयुक्त अध्याय। २ अनुवाक।

पातन (सं० कौ०) पत-णिच् भावे ल्युट्। १ पारके आठ संस्कारोंमेंसे पांचवा संस्कार। इसके तीन भेद हैं—ऊर्ध्वपातन, अधःपातन और तिर्यक्पातन।

ऊर्ध्वपातन—तीन भाग पारद और एक भाग ताम्रचूर्णको मिला कर जंबूरो नीबूके रसमें उसे पीस पिण्डाकार बनावे। पीछे निम्नभागमें उस पिण्डको रख कर ऊर्ध्वभागके नीचे लेप लगावे और ऊपरसे पानी भर दे। अनन्तर सन्निधानको अच्छी तरह बन्द कर अग्निसन्तापसे पारद आहरण करे। ऐसा करनेसे निम्नदेशमें ताम्रसह वज्रादि दोष गिर पड़ेगा और ऊर्ध्वदेशमें सन्नकृष्ण वर्जित निर्मल पारद उठ आयेगा। यही ऊर्ध्वपातन है।

अधःपातन—गन्धक और जख्वीर रसके साथ पारदको एक दिन तक घोंट कर पिण्डाकार बनावे। अनन्तर शुकशिखा, सोहिज्जन, अधामार्ग, सैन्धवलवण और श्वेतसर्पको एक साथ पीस कर उसमें मिला दे। पीछे ऊर्ध्वभागके मध्यभागमें लेप और अधोभागमें जल देवे। बाद दोनों भागके सन्निधस्थलमें लेप दे कर ऊपर भाग पर अग्नि रख दे। पीछे पुष्ट देनेसे ऊर्ध्वभागमेंसे पारद जलमें गिर पड़ेगा। इसी अधःपातन पारदको काममें लाना चाहिये।

तिर्यक्पातन—एक घड़ेमें पारद और दूसरेमें जल भर दे। इन दोनों घड़ोंको तिर्यक्भावमें रख कर मुखसन्धि पर लेप लगावे। पीछे पारदपूर्ण घटके नीचे आँच देनेसे पारद तिर्यक्भावमें जलमें गिर पड़ेगा। यही तिर्यक्पातन है। (रसेन्द्रसार०) २ विस्तारण।

३ विन्यास। ४ विनाशन। ५ पतनकारक।

पातनीय (सं० लि०) पत-णिच्-अनीयर्। पातनीयस्व; गिराने लायक।

पातवंदी (हि० स्त्री०) एक नकशा । इसमें किसी जाय-दादकी अंदाजन मालियत और उस पर जितना देना या कर्ज हो, वह लिखा रहता है ।

पातयिष्ठ (सं० त्रि०) पत-णिच्-ट्ठच् । पातनकर्त्ता, गिरानेवाला ।

पातराज (सं० पु०) एक प्रकारका सर्प ।

पातल्य (सं० स्त्री०) पातनशील ।

पातव्य (सं० त्रि०) पा-तव्य । १ रचितव्य, रचा करने योग्य । २ पानयोग्य, पीने लायक ।

पातशाह (हि० पु०) बादशाह देखो ।

पातशाही (हि० वि०) बादशाही देखो ।

पाता (हि० वि०) १ रचा करनेवाला । २ पीनेवाला ।

पातावा (फा० पु०) १ मोजा । २ चमड़ेका वह लम्बा टुकड़ा जो ठोले जूतेको चुस्त करनेके लिये उसमें डाला जाता है, सुखतला ।

पातामाढ़ी—आसामके ग्वालपाड़ा जिलेका एक ग्राम । यह धुबड़ीसे ८ मील दक्षिण ब्रह्मपुत्रनदीके किनारे अवस्थित है । यहाँवे काफी पाटकी रफ्तानी होती है । यहाँ एक डाकघर है और प्रति सप्ताह एक बड़ी हाट लगती है ।

पातार (हि० पु०) पाताल देखो ।

पातारी—मभवार जातिकी एक शाखा । इस जाति-निर्देशक पातारी शब्दकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें दो मत हैं । किसीका कहना है, कि संस्कृत पत्रवर्णिक अर्थात् लेखक शब्दसे इसकी उत्पत्ति हुई है । इससे साबित होता है, कि ये लोग पहले गोन्द मभवारीके पुरोहित थे और वंशावलि-लेखकका काम करते थे । फिर कोई गोन्द भाषाके घात (पवित्र स्थान) शब्दसे पातारी शब्दकी उत्पत्ति बतलाते हैं ।

मिर्जापुरके पातारी चार अंशोंमें विभक्त हैं । इन चार भागोंके फिर कई एक थाक हैं ।

पातारी लोगोंका कहना है, कि ये लोग पहले मभवार थे और सभी सात भाइयोंके वंशधर थे । पुरोहितका अभाव हो जानेसे इन्होंने कनिष्ठ भाईके वंशधरकी पुरोहितके कार्य पर नियुक्त किया । तभीसे मभवार लोग इनकी पुरोहिता करते आ रहे हैं ।

इनकी विवाह-पद्धति मभवारीकी विवाहपद्धति-सी है । लेकिन मभवारीवे इन लोगोंमें कच्ची उमरमें ही विवाह होता है । इन लोगोंमें बहु विवाह और विधवा-विवाह प्रचलित है । ये लोग हिन्दू मन्त्र-ब्राह्मणोंकी तरह गवकी वस्त्रादि ग्रहण करते हैं, इस कारण लोग इन्हें घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं ।

पाताल (सं० स्त्री०) पतन्त्यस्मिन् दुष्क्रियावन्त इति पत-आलञ्, (पतिचण्डिभ्यामालञ् । उण् १।१।६) पादस्थ तले वर्त्तते इति पृषोदरादित्वात् साधुरित्येके । १ विवर, गुफा, बिल । २ बड़वानल । ३ बालकके लम्बसे चौथा स्थान । ४ स्वनाम ख्यात भुवनविशेष, पृथ्वीके नौचेके सात लोकोंमेंसे सातवां । पर्याय—अधोभुवन, बलिसझ, रसातल, नागलोक, अधः, उरग-स्थान ।

पाताल सात माने गये हैं—अतल, नितल, वितल, गभस्तिमत्, तल, सुतल और पाताल ।

“अतलं नितलञ्चैव वितलञ्च गभस्तिमत् ।

तलं सुतलपाताले पातालानि तु सप्त वै ॥” (शब्दरत्ना०)

पद्मपुराण पातालखण्डमें इस प्रकार लिखा है,—

पाताल ७ है, पहला अतल, दूसरा वितल, तीसरा सुतल, चौथा तलातल, पाँचवां महातल, छठा रसातल और सातवां पाताल । ये सात पाताल स्वर्गके अधिक सुखकर स्थान हैं, इसीसे इनका मुनियोंने विलस्वर्ग नाम रखा है । यह पाताल समृद्धभवन, उद्यान, विहार, आक्रीड़ और चत्वर आदि द्वारा सुशोभित है । अधो-देशमें दशयोजन विस्तृत जो स्थान है, उसे अतल कहते हैं । इस अतल नामक पातालमें मयपुत्र महामाय रहता है । यह महामाय ८६ प्रकारकी मायाकी सृष्टि करता है । इसके अधोदेशमें अयुत योजनविस्तृत वितल नामक पाताल है जहाँ भगवान् हाटकेश्वर हर और सुपाश्वर्द प्रभृति भूतगण तथा स्वयं भवानी वास करते हैं । यहाँ हाटकी नामक एक अति विस्तृत सुतल नामका पाताल है । इस सुतल पातालमें स्वयं बलि वास करते हैं । सुतल पातालके अधोदेशमें तला-तल पाताल है । यहाँ मायाकी आश्चर्यस्वरूप मयदानव प्रतिष्ठित है । इसके निम्नदेशमें महातल नामका

पाताल है, जहाँ सर्पगण कुटुम्ब और वन्धुवात्मकों सहित गरुड़के भयसे भीत हो कर वास करते हैं। इसके तलदेशमें रसातल है। यहाँ दानवगण इन्द्रके भयसे भीत हो कर रहते हैं। इसके भी तलदेशमें जो पाताल है वहाँ वीरश्रेष्ठ नागलोकके सभी अधिपति विद्यमान हैं। (पद्मपुराण पाताल० १, २, ३ अ०)

अग्निपुराणमें लिखा है, कि अतल, सुतल, वितल, गभस्तिमत, महातल, रसातल और पाताल ये सात पाताल हैं। इन सात पातालोंमें यथाक्रम रुक्म, शिन्धु, नील, रक्त, पीत, श्वेत और क्षण ये सात प्रकारकी सृष्टिका है।

विष्णुपुराणके मतसे अतल, वितल, नितल, गभस्तिमत, महातल, सुतल और पाताल ये सात पाताल हैं। इन सब पातालोंमेंसे प्रत्येक पातालका परिमाण एक योजन है। इनकी भूमि यथाक्रम क्षण, शुक्ल, अरुण, पीत, शर्करा, शैल और काञ्चनमय है। इन पातालोंमें महा-नाग और सर्पगण वास करते हैं। ये सब पाताल स्वर्ग-लोकसे भी बड़ कर है। सूर्य और चन्द्रमा यहाँ प्रकाश-मात्र देते हैं; गरमी तथा सरदी नहीं दे सकते। इन पातालोंके नीचे शेषाख्या जो तामसो तनु है, पण्डितगण जिसे अनन्त कहते हैं, जिस अनन्तदेवकी फणामणिके अग्रभाग पर यह पृथ्वी कुसुमकी तरह विद्यमान है, उस अनन्तदेवके वीर्य और शक्तिका पार पाना किसीमें सामर्थ्य नहीं है। जिस समय अनन्तदेव मदाधूर्णित-लोचन हो कर जंभाई लेते हैं, उस समय पर्वत और तोयनिधि आदिके साथ पृथ्वी काँप उठतो है।

(विष्णुपुराण २१ अ०)

पातालका विषय देवीभागवतमें इस प्रकार लिखा है,—अन्तरीक्षके अधोदेशमें पृथिवी सो योजन विस्तृत है। इस पृथ्वीके नीचे सात विवर हैं जिन्हें पाताल कहते हैं। इनमेंसे प्रत्येकका आयाम और उच्छाय अयुत योजन है। इन सब स्थानोंमें सभी समय सब प्रकारका सुखभोग किया जाता है। इन सात पातालोंमेंसे पहले पातालका नाम अतल, दूसरेका वितल, तीसरेका सुतल, चौथेका तलातल, पाँचवेंका महातल, छठेका रसातल और सातवेंका नक्षत्र पाताल है। ये सब पाताल विल-

स्वर्ग नामसे प्रसिद्ध हैं और स्वर्गसे भी समधिक सुखप्रद हैं। यह पाताल काम, भोग, ऐश्वर्य और सुखसमृद्धिसे परिपूर्ण है। यहाँ बलशाली दैत्य, दानव और सर्पगण पुत्रकलत्वादिके साथ वास करते हैं। ये सभी मायावी, अप्रतिहत-संकल्प तथा वासनाविशिष्ट हैं। यहाँ सब कोई सब समय आनन्दपूर्वक वास करते हैं। मायाके अधीश्वर मयदानवने इन सब विवरोंमें इच्छा-नुसार नाना प्रकारकी पुरी, मणिरत्नसे सुशोभित हजारों विविध वासगृह, अट्टालिका और समस्त गोपुर निर्माण किये हैं। यह स्थान विविध कृत्रिम भूविभागसे समा-कीर्ण और विवरप्रतियोंके उत्कृष्ट गृहपरम्परासे अल-ङ्कृत है। पातालकी जलराशि नाना जातीय विहङ्गवर्गसे विमण्डित, क्रुद्ध स्वच्छसलिलसे परिपूर्ण और पाठीन-मत्स्योंसे समलङ्कृत है। यह स्थान सब तरहसे सुखप्रद है। दिन वा रात कभी भी यहाँ किसी प्रकारका भय नहीं रहता। सर्पोंकी शिरोमणियों आलोकप्रभासे कभी भी यहाँ अन्धकार नहीं होता। यहाँ आधियाधि नहीं है। अधिक क्या, बलपलित, ज्वर, जोषता, विवर्णता आदि वयोवस्था यहाँके अधिवासियोंको कोई क्लेश नहीं दे सकते। यहाँ एकमात्र भगवान्की तेज तथा सुदर्शनचक्रसे सिवा और किसीसे उन्हें मृद्युभय नहीं रहता। क्योंकि भगवान्का तेज प्रविष्ट होनेसे भय-वशतः उनको रमणियोंका गर्भपात हो जाता है।

अतल पातालमें मयपुत्र बल वास करते हैं। इन्होंने ८६ प्रकारकी मायाकी सृष्टि कर रखी है। इनके द्वारा सभी प्रकारके प्रयोजन वा अभीष्ट सिद्ध होते हैं।

मायावी इनकी किसी न किसी मायाका अव-लम्बन करते हैं। इस परम मायावीबलके जृम्हात्याग करनेके बाद सर्वलोक मोहजनक त्रिविध रमणो उत्पन्न हुई थी। इन तीनोंका नाम है पुंश्रुलो, स्त्रीरिणी और कामिनी। जब कोई पुरुष मिल जाता, सभी कामि-नियाँ उसे प्रलोभित करके सम्यक्प्रकारसे आलाप और विश्वमादिके साथ प्रसन्न करती हैं। इस प्रकार हाटकरसका उपयोग करनेसे वे अपने मनमें समझती हैं, कि मैं स्वयं ईश्वर हूँ, सिद्ध हो गया हूँ तथा अपने-की ऐश्वर्यविशिष्ट समझ कर बार बार इसी प्रकार कहा करते हैं।

द्वितीय विवरका नाम वितल है। यह वितल भूतलके अधोदेशमें प्रतिष्ठित है। सर्वदेवपूजित भगवान् भव हाटकेश्वर नाम ग्रहण कर स्वतीय पार्षदीसे परिवृत हो प्रजापति ब्रह्माकी सृष्टिके सविशेष सम्बर्द्धनार्थ भवानीकी साथ वहाँ विराजमान हैं। इन दोनोंकी वीर्यसे उत्पन्न हाटकी नामकी नदी बहती है। इस नदीसे हाटक नामक सुवर्ण आविष्कृत होता है। दैत्यों की स्त्रियाँ इस सोनी की बड़े यत्नसे धारण करती हैं।

वितलके अधोदेशमें सुतल प्रतिष्ठित है। यह अन्यान्य विवरोंसे श्रेष्ठ माना गया है। वैरोचन वलि इस सुतलमें वास करते हैं और वे ही यहाँके अधिपति हैं। सुतल सब प्रकारकी सुख-समृद्धियोंसे परिपूर्ण है। इसके ऐश्वर्यकी कथा क्या कहो जाय, स्वयं भगवान् विष्णु आठ पहर चक्र ले कर पहरा देते हैं। किसी समय राजा राणा दिग्विजयी वादर निकले थे। इन्होंने जब इस सुतलमें प्रवेश किया, तब भगवान् हरिने भक्तके प्रति दया दर्शा कर पादालुप्त द्वारा उन्हें अयुत योजन दूर फेंक दिया था। वलि वासुदेवके प्रसादसे सुतल-राज्यके राजपद पर प्रतिष्ठित हैं।

इस सुतलके अधोवर्ती विवरका नाम तलातल है। विपुलाधिपति दानवेन्द्र मय इस पर आधिपत्य करते हैं। महादेव इनके दोनों पुत्रोंको दग्ध कर अन्तमें इनकी भक्तिसे प्रसन्न हो गये थे और उन्हें फिर जिला दिया था। यह मय मायाविदोंका आचार्य और विविध मायाओंमें निपुण हैं। भयङ्करप्रकृति वाले निगाचरनिकर सब प्रकारकी कार्यसमृद्धिके लिये इनको उपासना किया करते हैं।

इस तलातलके बाद परम विख्यात महातल है। यहाँ क्रोधपावश कष्टके अपत्य सर्पगण वास करते हैं। इनके अनेक मस्तक हैं। कुहक, तल्लक, सुषेण और कालिय नामक सर्प प्रधान हैं। ये हमेशा गरुड़के भयसे डरित रहते हैं। ये सब नागगण अपने अपने पुत्र कलदादिसे परिवृत हो सुखसे विहार करते हैं।

महातलके अधोवर्ती विवरका नाम रसातल है। दैत्य, दानव और पाणि नामक असुरगण यहाँके अधिवासी हैं। अलावा इनके हिरण्यपुरा निवासो

निवातकवचगण और देवताओंके प्रतिद्वन्द्वी कालिय नामक असुरगण वास करते हैं। ये सबके सब बड़े तेजस्वी हैं। भगवान्के तेजसे ये हतविक्रम हो कर इन विवरमें वास करते हैं।

इसके अधोदेशमें पाताल है। इस पातालमें नाग-लोकके अधिपति वासुकीके सामने सर्पगण और शङ्ख, कुलिक, श्वेत, धनञ्जय, महाशङ्ख, धृतराष्ट्र, शङ्खचूड़, कलम्ब प्रभृति परम अमरविशिष्ट सुविशाल फणा-सम्पन्न और अत्युत्कृष्ट विषपूर्ण सर्पगण निवास करते हैं। इस पातालके मूलप्रदेशमें तीस हजार योजन अन्तर पर भगवान्की अनन्तरूपिणो तमोमयो कला विराजतो है। (देवीभाग० ८।१८, १९, २० अ०)

इसके सिवा पातालका विस्तृत विवरण गरुडपु० ५० अ०, ब्रह्मपु० १९ अ०, एतामपु० १ अ० और जैनमत 'लोकप्रकाश' नामक ग्रन्थमें देखो।

पातालकेतु (सं० पु०) पातालवासी दैत्यभेद।

पातालखण्ड (सं० पु०) पाताललोक।

पातालगरुडाह्व (सं० पु०) पातालगरुड़ी लता।

पातालगरुडो (सं० स्त्री०) १ लताविशेष, छिरिहटा, छिरिटा। पर्याय—वत्सानदी, सोमवल्ली, तित्ताह्व, मेचकाभिधा, ताली, सोमपर्णी, गरुडो, दीर्घकान्ता, दृढ़कान्ता, महावल्ली, दीर्घवल्ली, दृढ़तता। गुण—मधुर, पित्त, दाह, अस्त्रदोष और विषदोषनाशक, बलकर, सन्तर्पण तथा रुचिकर। २ तित्तालावा तितलीकी।

पातालतुम्बो (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी लता। यह प्रायः खेतमें होती है और इसमें पोले रंगके बिच्छूके डंककेसे कांटे होते हैं। वैद्यकमें इसे चरपरी, कड़वी, विषदोषनाशक तथा प्रसून कालोन अतिसार, दांतकी जड़ता और सूजन; पसीना तथा प्रलापशाले ज्वरकी दूर करनेवाली माना है। पर्याय—गर्तालाम्बु, भूतुम्बो, देवी, वल्लोकसंभवा, दिव्यतुम्बी, नागतुम्बी, शक्रचाप-समुद्भवा।

पातालनिलय (सं० पु०) पाताले पाताल का निलयी यस्य। १ दैत्य। २ सर्प।

पातालनृपति (सं० पु०) शीषक, सीसा।

पातालियन्त्र (सं० स्त्री०) पातलि जारणाद्यर्थ पारदादिकं

पत आलच, पाताल नाम यन्त्र । १ ओषधि पाकाय यन्त्रविशेष, वह यन्त्र जिसके द्वारा कड़ो ओषधियां पिघलाई जाती हैं । इस यन्त्रमें एक शीशो या मट्टीका बरतन ऊपर और नीचे रहता है । दोनोंके मुंह एक दूसरेसे संलग्न रहते हैं और समस्थल पर कपड़-मट्टी कर दी जाती है । ऊपरवाली शीशो वा बरतनमें ओषधि रहती है और मुंह पर कपड़ेको बारीक स्याख-वाली डाट लगा दी जाती है । नीचे पात्रके मुंह पर डाट नहीं रहती । फिर नीचेके पात्रको एक गड्ढेमें रख देते हैं और उसके गले तक मट्टी या बालू भर देते हैं । ऊपरके पात्रको सब ओरसे कंड़ों या उपलोंसे ढक कर आग लगा देते हैं । इस गामीमें ओषधि पिघल कर नीचेके पात्रमें आ जाती है । २ वह यन्त्र जिसमें ऊपरके पात्रमें जल रहता है, नीचेके पात्रको आंच दी जाती है और बोचमें रसको सिद्धि होती है ।

पातालवासिनी (स० स्त्री०) नागवस्त्रोत्तता ।

पाताली (हि० स्त्री०) ताड़के फलके गूदेको बनाई हुई टिकिया । इसे गरीब लोग सुखा कर खानेके काममें लाते हैं ।

पातालीकम् (स० पु०) पातालमोकः स्थानः यस्येति । १ शेषनाग । २ वलि । (त्रि०) ३ पातालवासिमात्र, जिसका घर पातालमें हो ।

पाति (स० पु०) पाति रचति पाति (पातेतिः । उण् ५।१) प्रभु, स्वामी ।

पाति (हि० स्त्री०) १ पत्नी, पण, दल । २ पत्रिका, पत्र, चिट्ठी ।

पातिक (स० पु०) पातः पतनं जले निमज्जनोन्मज्जनमेवास्त्वस्येति पात-ठन् । शिशुमार, सूस नामक जल-जन्तु (Gangetic porpoise) ।

पातिव (स० त्रि०) पत-णिच्-क्त । १ निश्चित । २ अधः-कृत ।

पातिव्य (स० स्त्री०) पतिव-प्राज् । १ पतिव होने या गिरनेका भाव, गिरावट । २ अधःपतन, नीच या कुमार्गी होनेका भाव ।

पातिन् (स० त्रि०) पतनशील, गिरनेवाला ।

पातिनी (स० स्त्री०) पातिः सम्पातिः पत्नियूथं लीयतेऽत्र,

ली-ड, डीपू च । १ पत्नी पकड़नेका फंदा । पातिः स्वामी लीयतेऽस्यां । २ नारी । ३ मृत्पात्रभेद, हाँड़ी ।

पातिव्रत (स० पु०) पातिव्रत्य देखो ।

पातिव्रत्य (स० स्त्री०) पतिव्रता भावे प्राज् । पतिव्रता होनेका भाव । स्त्रियोंका पातिव्रत्य ही एक धर्म है ।

पतिव्रता देखो ।

पातिसाहि (स० पु०) बादशाह देखो ।

पाती (हि० स्त्री०) १ प्रतिष्ठा, इज्जत, लज्जा । २ पत्र, चिट्ठी । ३ वृत्तके पत्ते, पत्तों ।

पातुक (स० त्रि०) पति-उक्ञ् (लसपतरस्येति । पा ३।२।१५४) १ पतनशील, गिरनेवाला । (पु०) २ प्रपात, झरना । ३ जलहत्ती, जलहाथी ।

पातुर—बरारके अकोला जिलान्तर्गत बलपुर तालुका का एक शहर । यह अक्षा० २०° २७' उ० और देशा० ७६° ५८' पू० के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या ६४४३० के करीब है । इस नगरको लोग पातुर शेख बाबू कहते हैं । प्रवाद है, कि शेख अबदुल अजीज नामक एक मुसलमान फकीर जो शेख बाबू नामसे प्रसिद्ध थे १३७८ ई० में दिल्लीमें यहां आ कर रहने लगे । एक समय इन्होंने महम्मद बिन तुगलकको सख्त रोगसे बचा दिया था, इस कारण महम्मद इनको बड़ी खातिर करते थे । यहां दश वर्ष रहनेके बाद उनको मृत्यु हो गई । महम्मदने उनको कब्र पर एक समाधि मन्दिर बनवा दिया और शहरका नाम पातुर शेख बाबू रखा । उस समाधि-मन्दिरका १६०६-७ में बैराम खाँके लड़के खान-इ-खान-खानासे संस्कार हुआ । प्रति वर्ष जनवरी मासमें यहां एक भारी मेला लगता है । यहां बौद्धोंका एक विहार भी है ।

पातुर (स० स्त्री०) वेश्या, रंडी ।

पातुरनी (हि० स्त्री०) पातुर देखो ।

पात्त (स० पु०) पापियोंका उद्धार करनेवाला, पापियोंका त्वाणा ।

पात्तार—सारन जिलेका एक ग्राम । यहांसे प्रति वर्ष प्रायः ५२०० मन चावलकी रफ्तानी होती है ।

पाट (स० त्रि०) पाति रचति पिवति वा प-हृच् । १ रचक, बचनेवाला । (पु०) २ गन्धपत्र । ३ दणभेद ।

पात्तिगणक (सं० लो०) पात्तिगणकस्य भावः उद्गातादि-
त्वात् अज् । (पा ५।१।१२८) सेनागणक कर्म और
उसका भाव ।

पालीवत (सं० पु०) पत्नी विद्यतेऽस्य मतुपः, मस्य व,
तच्छब्दोऽस्यत्र विमुक्तादित्वाद्वा । पत्नीवच्छब्दयुक्त । १
अध्याय । २ अनुवाक ।

पालीशाल (सं० त्रि०) पत्नीशाला शस्त्रभ्योय ।

पात्य (सं० लो०) पत्युर्भावः यक् । १ पातितः, पतित
होनेका भाव । २ पतनीयः, गिरनयोग्य ।

पात्र (सं० त्रि०) पाति रक्षति क्रियामाधेयं वा पिवन्त्य-
नेनेति वा पा-ट्ठन् (सर्वधातुभ्यः ट्ठन् । उण् ४।१५८) १
नाना गुणालङ्कृत, नाना गुणसम्पन्न । (लो०) २
आर्धयष्टत वस्तु, वह वस्तु जिसमें कुछ रखा जा सके ।
पर्याय—अमत्र, भाजन, भाण्ड, कोश, कोष, पात्री,
कोशी, कोषी, कोषिका, कोशिक । ३ योग्य । ४ राज-
मन्त्रो । ५ तोरहयान्तर, नदी के दोनों किनारों के बीचका
स्थान, पाट । ६ पर्ण, पत्ता । ७ नाटयानुकर्त्ता, नाटक के
नायक नायिका आदि । ८ आढक परिमाण । वैद्यकमें
एक तौल जो चार सेरके बराबर होती है । ९ स्तुवादि,
यज्ञोय होमादि साधन । इस पात्रका लक्षण कात्यायन
श्रौतसूत्र (१।३।३१) और इसके भाष्यमें विशेषरूपसे
वर्णित है । धर्मप्रदीपमें लिखा है—

“आज्यस्थाली च कर्त्तव्या तैजसद्रव्यसम्भवा ।

महीमयी वा कर्त्तव्या सर्वास्वाज्याहुतीषु च ॥

आज्यस्थात्याः प्रमाणं तु यथाकामस्तु कारयेत् ।

सुदृढामव्रणा भद्रामाज्यस्थालीं प्रवक्षते ॥”

आज्यस्थाली तैजसद्रव्यकी होवे, अभावमें मृगमय-
की भी हो सकती है । इसका परिमाण इच्छा पर
निर्भर है । यह सुदृढ़ और अव्रण होवे ।

देवीपुगणमें लिखा है— हेम अथवा रौप्य पात्रसे
अर्घ्य देनेसे आयु, राज्य और पुत्रादि लाभ, ताम्रपात्रसे
सीमाग्य और मृगमयपात्रसे धर्म लाभ होता है । विवाह,
यज्ञ, आहुति और प्रतिष्ठा आदिमें पात्र देना होता है ।
बिना पात्रके ये सब कार्य भिन्न नहीं होते । इसीसे
पात्रकी अष्ट यज्ञाङ्ग बतलाया है । देवपूजाङ्गका ३६
उंगलीका पात्र प्रथम और २७ उंगलीका मध्यम बतलाया

गया है । इस पात्रकी नाना प्रकारका तथा विचित्र रूपोंका
बनाना चाहिये । इसकी आकृति पद्म, शङ्ख वा नीलोत्पल-
सी होनी चाहिये । जो बिना पात्रका अनुष्ठान करते हैं,
उनकी सभी क्रियाएं निष्फल होती हैं । (देवीपुगण)

पात्रक (सं० लो०) १ स्थातो, हाँड़ी आदि पात्र । २
वह पात्र जिसमें भोज्य मांग कर रखी जाय ।

पात्रकटक (सं० पु० लो०) भिन्नापात्रका कड़ा ।

पात्रट (सं० पु०) पाता इव पिबन्निव वा अटतोति अट-
अच । १ कर्पटक, भिखमंगा । (त्रि०) २ कृश, दुबला
पतला ।

पात्रटोर (सं० पू०) पातेव रजन्निव पिबन्निव वा अटतोति
अट-वाहुकात् ईरन् । १ उचित व्यापारयुक्त मन्त्रो,
वह मन्त्रो जो यथोपयुक्त कार्य करता है । २ लोहपात्र ।
३ कांस्यपात्र । ४ रजतपात्र । ५ सिंहाण । ६ पावक ।
७ पिङ्गाश । ८ वायस । ९ कङ्क । स्त्रियां जातित्वात्
डोष् । १० धारक ।

पात्रतरङ्ग (सं० पु०) प्राचीनकालका ताल देनेका एक
प्रकारका बाजा ।

पात्रता (सं० स्त्री०) पात्रस्य भावः, पात्र-भावे तल् स्त्रियां
टाप् । १ पात्रत्व, उपयुक्तता, पात्रका धर्म ।

“अपातः पत्रतां याति यत्र पात्रो न विद्यते ॥”

(उज्ज्वल ४।१५८)

जहाँ उपयुक्त पात्र नहीं मिलता, वहाँ अपात्र भी
पात्र समझा जाता है । केवल विद्या द्वारा ही नहीं,
तपस्या द्वारा भी पात्रता लाभ होती है ।

“न विद्यया केवलया तपसा वापि पात्रता ।

यत्र वृत्तमिमे चोभे तद्विपात्रं प्रकीर्तितं ॥”

(याज्ञ० १।२००)

पात्रत्व (सं० पु०) पात्रता, पात्र होने का भाव ।

पात्रद्वय—बम्बईप्रदेशको एक नत्त की जाति । ये नगर
और बड़े बड़े ग्राममें रहती हैं । कणाड़ी इनकी भाषा
है और मलहारो देव उपास्य देवता हैं । ये लोग देखने
में सुथी और परिष्कार परिच्छन्न होते हैं । इनका पह-
नावा इस अञ्चलकी ब्राह्मणकन्या सरोखा है । लेकिन
पर्वदि उपबन्धमें नाच करनेके लिये ये बहुमूल्य पोशाक
पहन लेती हैं । नृत्यगीत ही इनका प्रधान व्यवसाय है ।

जब ये नाच करती हैं, तब इनका भाई वा पुत्र डोल और सारङ्गी बजाता है। ये लोग अतिधर्मपरायण होतीं और बिना देवपूजाके जल तक भी नहीं पीती हैं। हिन्दू-पात्रद्वय ब्राह्मणोंको भक्ति करतीं और गुरुसे मन्त्र लेती हैं। इनका भूतप्रेतादिमें खूब विश्वास है। सन्तान-के जन्म लेने पर ये सोनेकी अंगूठीसे उसकी नाक छूतीं और नाडोके दन करनेके पहले सुखमें मधु डाल देती हैं। पांचवें दिन षोडशोदोको पूजा होती है और तेरहवें दिन सन्तानका नामकरण तथा तीसरे मासमें कर्णवेध होता है। जब कन्या सात वर्षकी होती है, तब शुभ-दिन देख कर अन्यान्य नर्तकियां निमन्त्रित होती हैं। इस दिन कन्या स्नान करके वाद्ययन्त्र नूपुर आदिकी पूजा करती है और उसी दिनसे नाच गान सोखना आरम्भ कर देती है। बारह वर्षकी उमरमें वह मादल नामक वाद्ययन्त्रके साथ ब्याही जाती और उस उपलक्ष-में ब्राह्मणको दान दिया जाता तथा भोज, नाच, गान आदि बड़ो धूमधामसे होता है। कन्याका प्रथम ऋतु-काल उपस्थित होनेके पहले ही एक प्रणयी चुन लिया जाता है और प्रथम ऋतु होनेके बाद चौथे दिनसे कन्या-को उक्त पुरुषके साथ कामसे काम एक मास तक सह-वासके लिये छोड़ दिया जाता है। पीछे कन्या यावज्जी-वन उसका रुखान करती है। इस जातिमें कन्या-ही मातृ-सम्पत्तिको उत्तराधिकारिणी होती है।

पात्रदुष्टरस (स० पु०) केशवदासके मतसे एक प्रकार-का रसदोष। इसमें कवि जिस वस्तुको जैसा समझता है रचनामें उसको विरुद्ध कर जाता है। उदाहरणार्थ एक नीचे देते हैं,—

‘कपट कृपानी मानी, प्रेमरस लाटानी, प्रानलिको गंगाजी-को पानी सम जानिये। स्वारथ निधानी परमारथकी रजधानी कापकी कहानी केशोदास जग मानिये। सुबरन उरझानी, सुधा सो सुधार मानी सकल सयानी सानी ज्ञानी सुख दानिये। गौरा और गिरा लजानी मोहे, पुनि मूढ़ प्रानी, ऐसी बानी मेरी रानी विषुके बखानिये। (केशव)

पात्रपाक (स० पु०) भेषजादि परिपाक वा काय।

पात्रपाणि (स० पु०) छोटे छोटे बच्चोंका अनिष्टकारी उपदेवभेद।

पात्रपाल (स० पु०) पात्र पालयतीति पाल ‘कर्मण्यन’ इति अण्। पात्ररक्षक।

पात्रपिष (स० पु०) खा कर छोड़ा हुआ अन्नादि, उच्छिष्ट, जूठा।

पात्रसंस्कार (स० पु०) संस्क्रियते इति सम्-क्रि-घञ्, पात्रस्य संस्कारः, शुद्धिः। १ भाजनशुद्धि, पात्रशुद्धि। २ पुरोटि।

पात्रसञ्चार (स० पु०) मध्याह्नभोजनके बाद पात्रस्थाना-न्तरकरण, खानिके बाद जूठे बरतनोंको अलग उठा कर रखना।

पात्रसात् (स० व्य०) पात्र दीयार्थं चसात्। सत्पात्रमें देय, सत्पात्रमें न्यस्त।

पात्रहस्त (स० त्रि०) जिसके हाथमें पात्र हो।

पात्रासादन (स० क्तो०) पात्राणामासादनं इ-तत्। यज्ञपात्र ही यज्ञस्थान रखना।

पात्रि—१ बम्बई प्रदेशके काठियावाड़के अन्तर्गत आन्नावर विभागका एक छोटा राज्य। परिमाण ४० वर्गमील है। राज्यकी आय ८०००) रु० है जिनमेंसे ५२३५) रु० ब्रिटिश-गवर्मेण्टको करमें देने पड़ते हैं।

२ बम्बईके अहमदवाद जिलान्तर्गत विरामगांव तालुकका एक शहर। यह अक्षा० २३° ११' उ० और देशा० ७१° ५३' पू० अहमदनगर शहरसे ५८ मील पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या छः हजारके करीब है। नगर प्राचौरसे विरा है और इसके मध्य भागमें एक गढ़ है। रुई, शस्य और गुड़ यहाँकी प्रधान वाणिज्य वस्तु है। यहाँ एक डाकघर है।

पात्रिक (स० त्रि०) पात्रस्य वापः ठन्, पात्रवाप क्षेत्रादि, स्त्रियां जातित्वात् डोष्, पात्रिको पात्रं सम्भवति, अप-हरति आहरति वा ठञ्। पात्रापहारकादि।

पात्रिन् (स० त्रि०) पात्र-प्रस्त्यर्थे इनि। १ पात्रयुक्त, जिसके पास बरतन हो। २ जिसके पास सुयोग्य मनुष्य हो। (स्त्री०) ३ छोटे छोटे बरतन। ४ एक छोटी भट्टी जिसे एक स्थानसे दूसरे स्थान पर उठा कर ले जा सकते हैं।

पात्रिय (स० स्त्री०) पात्रमहंति पात्र-व (पत्रादवैध । पा ५।१।६८) १ पात्राहं, पात्रके योग्य। २ जिसके साथ एक-आजीमें भोजन किया जा सके, सहभोजी।

पात्रीण (स० त्रि०) पात्र-ख (आढकचित्पात्रात् खोऽन्यतरस्या । पा ५।१।५३) पात्रावहारकादि ।

पात्रीय (स० क्ली०) पात्रे साधु पात्र-बाहुलकात् च्छ । १ यज्ञपात्र । (त्रि०) २ पात्रसम्बन्धीय ।

पात्रीर (स० पु०) पात्रै राति, पात्रीं राती वा रा-क । यज्ञद्रव्य ।

पात्रेबहुल (स० पु०) पात्रे भोजनसमये एव बहुलाः नतु कार्ये, पात्रे समितादित्वात् आनेपे गम्ये अलुक्-समासः । वे जो काम काज कुछ भी नहीं करते, पर खानेके समय उपस्थित हो जाते हैं ।

पात्रेसमित (स० त्रि०) पात्रे भोजनसमये एव समितः सङ्गतः, पात्रे समितादित्वात् अलुक् समासः । १ कार्य-कालमें अक्षम और भोजनके समयमें सङ्गत अर्थात् जो भोजनकालमें उपस्थित हो जाते हैं, पर कार्य कालमें नहीं रहते । (पु०) २ पापविशेष ।

“निधाय हृदये पारं यः परं शंसति स्वयं ।

स पात्रे समितोऽथ स्यात् — ॥” (शब्दमाला)

३ उक्त लक्षणोक्त पापयुक्त पुरुष । जो मनुष्य हृदयमें पाप रख कर मोठो बातें करता है, उसे पात्रेसमित कहते हैं ।

पात्रेसमितादि (स० पु०) आक्षेप अर्थे अलुक्-समासादि निमित्त शब्दगणभेद । गण ये हैं—पात्रेसमित, पात्रेबहुल, उदुस्वरमयक, उदुस्वरकर्मि, कूपेकच्छप, श्वटेकच्छप, कूपमण्डूक, कुम्भमण्डूक, उदपानमण्डूक, नगरकाक, नगरवायस, मातरिपुरुष, पिण्डोशूर, पितारिशूर, गेहेशूर, गेहेनदी, गेहेच्छेड़ो, गेहेविजितो, गेहेव्याड़, गेहेमेहो, गेहेदाही, गेहेदह, गेहेधृष्ट, गेहेदह, आखनिकवक, गोष्ठेशूर, गोष्ठेविजितो, गोष्ठेच्छेड़ो, गोष्ठेपटु, गोष्ठेपण्डित, गोष्ठेगदह, कर्णेठिरिटिगा, कर्णेचुरुचुरा ।” (पाणिनीय गणपाठ)

पात्रोपकरण (स० क्ली०) पात्रस्य पात्राणं वा उपकरणं उपभूषणं । पात्रका उपभूषण, कौड़ी आदि पदार्थ जिन्हें टांक कर बरतनोंको सजाते हैं ।

पात्र (स० क्ली०) पततीति पत-क्तिः, पतं अधःपतन्तं जनं त्रायते त्रै-क, ततः स्वार्थे भञ्जाद्यण् । पापि त्राता, वह जो पापियोंको बचाता हो ।

पात्रता (स० स्त्री०) पात्रस्य भावः तन्, टाप् । विद्या-तपस्याचारयुक्तता ।

पात्र (स० त्रि०) पात्र यत् (पात्रादर्थश्च । पा ५।१।५८) पात्रिय, पात्राहं ।

पाथ (स० क्ली०) १ जल, पानो । (पु०) पातीति पा-श्रुट्, निपातनात् साधुः । २ सूर्य । ३ अग्नि । ४ आकाश । ५ वायु । ६ अन्न ।

पाथ (हि० पु०) मार्ग, रास्ता, राह ।

पाथना (हि० क्ति०) १ ठोंक पीट कर सुडोल करना, गढ़ना, बनाना । २ किसीको पीटना, ठोंकना, मारना । ३ किसी गोलो वस्तुसे साँचेके द्वारा वा बिना साँचेके हाथोंसे थोप, पीट वा दबा कर बड़ी बड़ी टिकिया या पटरी बनाना ।

पाथनाथ (स० पु०) समुद्र ।

पाथनिधि (स० पु०) समुद्र ।

पाथरवत्—बम्बईप्रदेशवासी एक जाति । ये लोग पूना जिलेमें सब जगह देखे जाते हैं । इनका पहनावा महा-राष्ट्रियोंके जैसा होता है । ये लोग परिष्कार परिच्छन्न, परिश्रमो, मितव्ययी, सुश्रुद्ध और अतिशय होते हैं । पत्थरमें देवतः जन्तु आदिकी मूर्त्ति खोदना ही इनका जातिगत व्यवसाय है । ये लोग हिन्दू-देवदेवोंकी पूजा करते हैं । इनमें विधवा विवाह प्रचलित है, किन्तु यह विवाह अति निजनस्थानमें ही सम्पन्न होता है । ये लोग मृतदेहका सत्कार करते हैं । जातिभेदप्रथा भी इन लोगोंमें प्रबल है ।

पाथस (स० क्ली०) पाति रक्षति जोवानति पा असुन्-श्रुट्च (उदके श्रुट्च । उग ४।२०४) १ जल । २ अन्न । ३ आकाश ।

पाथस्पति (स० पु०) वरुण ।

पाथा (हि० पु०) १ एक तौल जो एक दोन कच्चे चार सेरको होती है । इसका व्यवहार देहरादून प्रान्तमें अन्न नापनेके लिये होता है । २ खलिहानमें राशि नापनेका एक बड़ा टोकरा । प्रायः यह टोकरा किसी नियत मानका नहीं होता । लोग इच्छानुसार भिन्न भिन्न मानोंका व्यवहार करते हैं । यह बेंतका बना होता है और इसकी बाढ़ बिलकुल सीधी होती है । कहीं कहीं

इसे लीग चमड़े से मढ़ भी लेते हैं। इसका दूसरा नाम पाथी और नली है। ३ उतनी भूमि जितनीमें एक पाथा अन्न बोया जा सकता हो। ४ हलकी खेपी जिसमें फाल जड़ा रहता है। ५ कोवहू हांकनेवाला। ६ अन्न में लगनेवाला एक छोटा कोड़ा।

पाथि (हि० पु०) १ समुद्र। २ आँख। ३ प्राचीनकाल का एक प्रकारका शरधत। यह मट्टे के पानी और दूध आदिको मिला कर बनाया जाता था और इससे पित्त-तर्पण किया जाता था, कीलाल। ४ घाव परको पपड़ी, खुरंड।

पाथिक (स० पु० स्त्री०) पथिकस्यापत्यं पथिक-शिवा-दित्वादण् (पा ४।१।११२) पथिकका अपत्य।

पाथिकार्य (स० पु०) पथिकार-कुर्वादित्वात् ण्य। (पा ४।१।१५१) पथिकारका अपत्य वा अंग।

पाथिक्य (स० स्त्री०) पथिकस्य भावः पुरोहितादित्वात् यक् (पा ५।१।१२८) पथिकत्व।

पाथिस् (स० पु०) पिवति नद्यादि जलमाकर्षतोति पा-इसिन् शुगागमश्च (उण् २।११५) १ समुद्र। २ चन्द्र, आँख। ३ कीलाल। ४ घाव परको पपड़ी, खुरंड।

पाथिय (स० स्त्री०) पथि साधुरिति पथिन्-टञ्, (पथ्यतिथिवसतिस्वपतेर्दञ् । पा ४।१।१०४) १ पथिच्य-तस्य द्रव्य, वह द्रव्य जो पथिक राह खर्च के लिये ले जाता है, राहखर्च। २ वह भोजन जो पथिक अपने साथ मार्ग में खाने के लिये बांध कर ले जाता है, रास्ते-का कलेवा। ३ कन्याराशि।

पाथियक (स० त्रि०) पाथिय धूमादित्वात् वुञ्। (पा ४।२।१२७) पथका सम्बलयुक्त, जिसके पास राह खर्च हो।

पाथोज (स० स्त्री०) पाथसि जले जायते इति जन-ड। कमल, पद्म।

पाथोद (स० पु०) पाथो जलं ददातीति दा-क। मेघ, बादल।

पाथोधर (स० पु०) धरति धारयतीति वा धृ-अच्।

पाथो धरः, पाथो धारयतीति धारि-अच्, ऋञ् इत्येके। मेघ, बादल।

पाथोधि (स० पु०) पाथांसि धीयन्तेऽत्र धा-कि। समुद्र।

पाथोनिधि (स० पु०) पाथांसि जलानि निधीयन्तेऽस्मिन् इति नि-धा-कि। समुद्र।

पाथोभाज् (स० त्रि०) पथ वा स्थानभोगो।

पाथ्य (स० त्रि०) पाथसि भावः वेदे छान्। १ आकाशमें रहनेवाला। २ हवामें रहनेवाला। ३ हृदयाकाशमें रहनेवाला।

पाद (स० पु०) पद-करणे घञ्, पद्यति गम्यति अर्ननेति वा घञ्। १ चरण, पैर, पांव। गर्भस्थित बालकके द्वितीय मासमें पैर होता है। पर्याय—पद्, अङ्घ्रि, चरण, अङ्गि।

पाद द्वारा पाद आक्रमण, उच्छिष्ट लङ्घन और संहत पाणि द्वारा शिरःकण्डूयन नहीं करना चाहिये। दूसरे शास्त्रमें पाद चालनादिको भी निषिद्ध बतलाया है।

कभी भी पाद द्वारा पादचालन नहीं करना चाहिए। दोनों पैर अग्निमें प्रतापन और कांस्यपात्रमें धारण करना मना है। ब्रह्मण, गो, अग्नि, नृप और सूर्यकी ओर झूल कर भी पादप्रसारण न करे। २ ऋग्वेदीय मन्त्र-चतुर्थांश। ३ श्लोकचतुर्थांश। ४ बुध्न। ५ वृक्षमूल। ६ तुरीयांश। ७ चतुर्थ भाग। ८ शैलप्रत्यन्त पर्वत। ९ महाद्रिके समीप अवस्थित क्षुद्र पर्वत। १० मयूख। ११ किरण। १२ शिव। १३ चिकित्साके चार अंग। सुश्रुतमें लिखा है, कि वैद्य, रोगी, औषध और परि-चारक ये चार पाद चिकित्साकार्य-साधनके उपयोगी हैं। वैद्य यदि गुणवान् हो और रोगी श्रेष्ठ तीन गुणविशिष्ट हो, तो कठिनसे कठिन रोग भी थोड़े ही समयमें आरोग्य हो जाता है। जिस प्रकार उदुगाता, होता और ब्रह्मा इन तीनोंके रहने पर भी बिना आचार्यके यज्ञ नहीं होता, उसी प्रकार चिकित्साके श्रेष्ठ तीन पाद गुणविशिष्ट होने पर भी बिना वैद्यके चिकित्सा-कार्य सम्पन्न हो ही नहीं सकता। जो वैद्य शास्त्रार्थ-पारदर्शी, दृष्टकर्मा, स्वयं कार्यक्षम, लघुहस्त, शुचि, शूर, औषध और यन्त्र आदि चिकित्साके सर्व प्रकार उप-करणोंसे सुसज्जित, प्रद्युम्नमति, बुद्धिमान्, व्यवसायी, विशारद और सत्यधर्मपरायण हों, वे ही चिकित्सा-कार्यके प्रथम पाद गिने जाते हैं। जो रोगी आयुष्मान्, बुद्धिमान्, साध्य, द्रव्यवान्, आस्तिक और वैद्यके सतानु-

गामी हैं, वे चिकित्साकार्य के द्वितीय पाद तथा जो ओषध प्रयुक्तदेशमें उत्पन्न और उत्तम दिनमें उखाड़ी गई हो, जो मनकी प्रीतिकर, गन्धवर्णरसविशिष्ट, दोषघ्न, अस्त्रानिकर हो जो विषयमें भी कोई विकार न करती हो तथा उपयुक्त काल और उपयुक्त मात्रामें रोगीको दी जाती हो, वही चिकित्साका तृतीय पाद है। जो परिचारक क्षिब्ध, बलवान्, रोगीके प्रति यत्नशील हो, जो दूसरेको निन्दा न करती हो, जो वेद्यवाक्यके अनुगामी और कठिन परिश्रमी हो, वे ही परिचारक चिकित्साकार्यके चतुर्थ पाद बतलाये गये हैं।

(सुश्रुतसंहिता ३४ अ०)

१४ ग्रन्थांशविशेष, पुस्तकका विशेष अंश। जैसे, पातञ्जलका समाधिपाद, साधनपाद आदि। १५ ऋषि-विशेष। पद भावे चञ्। १६ गमन, पदकी क्रिया। यह शब्द जब किसीके नाम या पदके अन्तमें लगाया जाता है, तब वक्ताका उसके प्रति अत्यन्त सम्मानभाव तथा श्रद्धा प्रकट करता है। जैसे, कुमारिलपाद, गुरुपाद, आचार्यपाद, आदि।

पाद (हि० पु०) अधोवायु, वह वायु जो गुदाके मार्गसे निकले, गोज्ञ।

पादक (सं० त्रि०) पादे गमने कुशलः आकर्षादित्वात् कन् (पा ५।२।६४) १ गमनकुशल, जो खूब चलता हो। २ चतुर्थीश, चौथाई। (पु०) स्वल्पाथे-कन्। ३ क्षुद्रपद, छोटा पैर।

पादकटक (सं० पु०) पादस्य कटक इवेति। नूपुर। हंसकी आकृतिका एक प्रकारका गहना जो पैरमें पहना जाता है। इसका पर्याय हंसक है।

पादकीलिका (सं० स्त्री०) नूपुर।

पादकृच्छ्र (सं० पु०) एक प्रायश्चित्त व्रत। यह व्रत चार दिनका होता है। इसमें पहले दिन तक एक बार दिनमें, दूसरे दिन एक बार रातमें खा कर फिर तीसरे दिन अपाचित अन्न भोजन करके चौथे दिन उपवास किया जाता है। इस व्रतकी दूसरी विधि भी मिलती है। उसमें पहले दिन रातमें एक बारका परसा हुआ भोजन कर दूसरे दिन उपवास किया जाता है। तीसरे और चौथे दिन फिर यही विधि क्रमसे दुहराई जाती है।

पादक्रमिक (सं० त्रि०) पदक्रमं अधीते वेदे वा उक्थादित्वात् उक्। (पा ४।२।६०) जो पदक्रमका अध्ययन करती वा जानती हो।

पादक्षेप (सं० पु०) पादस्य क्षेपः। पदविक्षेप।

पादगण्डिर (सं० पु०) गण्डते चर्यते पूयरक्षादि यस्मात् यत्र वा पादे गण्ड-किरच्। ततो राजदन्तादिवत् परनिपातनात् साधुः। श्लोपद, पीलपाँव। श्लोद देखो।

पादगृह्य (सं० पु०) गृह्यः पादः मयूरस्य संकादित्वात् पूर्वनिपातः। गृह्यपाद।

पादग्रन्थि (सं० पु०) पादस्य ग्रन्थिरिव। १ गुल्फ, एड़ी और घुट्टीके बीचका स्थान

पादग्रहण (सं० क्ली०) पादयोर्ग्रहणमिति ग्रह-भावे ल्युट्। अभिवादन, पैर छू कर प्रणाम करना। जिसके हाथमें समिधा, जल, जलका घड़ा, फूल, अन्न तथा अन्नतमेंसे कोई पदार्थ हो, जो अशुचि हो, जो जप या पितृकार्य करता हो, उसका पैर न छूना चाहिये।

अभिवादन और प्रणाम देखो।

पादग्राहिन् (सं० त्रि०) पाद-ग्रह-णिनि। जो पादग्रहण करता हो।

पादघृत (सं० क्ली०) पादयोर्लेपनार्थं घृतं मध्यलोपि०। दोनों पादके अभ्यञ्जनार्थं घृत।

पादचतुर (सं० पु०) पादे पदव्यापारे गमनादौ चतुरः। पादचतुर देखो।

पादचत्वर (सं० पु०) १ छाग, बकरा। २ अश्वत्थवृक्ष, पोपलका पेड़। ३ बालूका भीटा। ४ ओला। (त्रि०) ५ दूसरेका दोष कहनेवाला, चुगलखोर।

पादचारिन् (सं० पु०) पद्भ्यां चरतीति चर-गती णिनि। १ पदाति, पैदल। (त्रि०) २ पद द्वारा गमनशील, जो पैरोंसे चलता हो।

पादचिह्न (सं० क्ली०) पादयोश्चिह्नं हतत्। दोनों पैरोंका निशान।

पादज (सं० पु०) पादाभ्यां जायते जन-उ। १ पादजात-शूद्र। ब्रह्माके पादसे शूद्रको उत्पत्ति हुई है, इससे पादज शब्दसे शूद्रका बोध हुआ है। (त्रि०) २ पादोज्ज्वल, जो पैरोंसे उत्पन्न हुआ हो।

पादजल (सं० क्ली०) पादप्रक्षालनं जलं मध्यलो-
कमर्धा० । १ पादोदक, वह जल जिसमें किसीके पैर
धोए गए हों । २ तक्र, मट्ठा । (त्रि०) ३ चतुर्थांशमित
जलयुक्त ।

पादजाह (सं० क्ली०) पादस्य मूलं कर्णादित्वात् जाहच्
(पा ५।२।२४) पादमूल ।

पादटीका (सं० स्त्री०) वह टिप्पणी जो किसी भाग,
पृष्ठके नीचे लिखी गई हो, फुटनोट ।

पादतल (सं० क्ली०) पादस्य तलं । चरणका अधोगम्यके
पैरका तलवा ।

पादतस् (सं० अर्थ०) पाद-तसिल् । पादमे वा पादमे ।

पादत्र (सं० त्रि०) पादो त्रायते त्रै-क । १ पादरक्षक,
जो पैरको रक्षा करे । (क्ली०) पादयोस्त्राणं यस्मात् ।
२ पादुका, खड़ाऊं, जूता ।

पादत्राण (सं० पु०) पादन देखो ।

पाददलित (सं० वि०) पदाक्रान्त, पददलित, पैरसे
कुचला हुआ ।

पाददारिका (सं० स्त्री०) पादगत क्षुद्ररोगभेद, बिनाई
नामका रोग । इसमें पैरका तलवा स्थान स्थानमें फट
जाता है ।

पाददाह (सं० पु०) पादौ दहति पाद-दह-अण् । सुश्रु-
तोक्त वातव्याधिभेद, सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका
रोग । यह पित्तरक्तके साथ वायु मिलनेके कारण होता
है । इसमें पैरोंके तलवोंमें जलन होती है ।

पादधावन (सं० पु०) १ पैर धोनेकी क्रिया । २ वह
बालू या मट्टी जिसको लगा कर पैर धोया जाय ।

पादधावनिका (सं० स्त्री०) पैर धोनेके लिये बालू या
मट्टी ।

पादनख (सं० पु०) पैरकी उंगलियोंका नाखून ।

पादना (हिं० क्रि०) अपानवायुका त्याग करना, वायु
छोड़ना ।

पादनालिका (सं० त्रि०) पदालङ्कारभेद, पैरमें पहनने-
का गहना ।

पादनिधृत् (सं० त्रि०) गायत्रीभेद ।

पादनिष्क (सं० पु०) निष्कका चौथाई भाग ।

पादन्यास (सं० पु०) पादयोः न्यासः इ-तत् । १ पाद-
विक्षेप, पैर रखना । २ नृत्य, नाचना ।

Vol. XIII, 67

पादप (सं० पु०) पादेन मूलेन पिवति रसानिति पा-क ।

१ वृक्ष, पेड़ । वृक्ष अपनी जड़ या पैरके द्वारा रस खींचते
हैं, अतः वे पादप कहलाते हैं । पादो पाति रक्षतोति पा-
रक्षणे क । २ पादपीठ, पीढ़ा । ३ द्रमोत्पल, कनियारी ।

पादपखण्ड (सं० क्ली०) पादप-समूहे खण्ड च् । पादप-
समूह, जङ्गल ।

पादपञ्चति (सं० स्त्री०) १ पदपञ्चति, रास्ता । २ पगडंडी ।

पादपद्म (सं० क्ली०) पादौ पद्ममेव । चरणपद्म, चरणकमल ।

पादपरुहा (सं० स्त्री०) पादपे वृक्षे रोहतोति रुह-क ।
वन्दाकवृक्ष, बांदा नामका पेड़ ।

पादपा (सं० स्त्री०) पादौ पाति रक्षतोति पा-क-टाप् ।
पादुका ।

पादपाश (सं० पु०) पादस्य पाशः । अश्वदाम, वह रस्सी
जिससे घोड़ोंके पिछले दोनों पैर बांधे जाते हैं, पिछाड़ी ।

पादपाशी (सं० स्त्री०) पादपाश-स्त्रियां गौरादित्वात्
ङोष् । १ गृहला, कोई सिकड़ी या सिकड़ । २ वेड़ी ।

पादपीठ (सं० क्ली०) पादस्य पीठम् । पादस्थापनासन,
पैरका आसन, पीढ़ा ।

पादपीठिका (सं० स्त्री०) पादपीठं साधनत्वेनास्यस्या
इति पाद-पीठ-ठन् । १ नापितादिशिल्प, नाईकी सिल्ली ।
२ पादपीठ, पीढ़ा ।

पादपूरण (सं० क्ली०) पादस्य पूरणं इ-तत् । १ किसी
श्लोक वा कवितार्थके किसी चरणको पूरा करना । २ वह
अक्षर या शब्द जो किसी पदको पूरा करनेके लिये उसमें
रखा जाय ।

पादप्रक्षालन (सं० क्ली०) पादयोः प्रक्षालनम् । चरण-
धावन, पैर धोना । इसमें मिधाजनक, पवित्र और आयुष्कर
तथा अलक्ष्मी और कलिपापनाशक गुण माना गया है ।

"पादप्रक्षालनं पाद-मलरोगप्रमाहं ।

चक्षुःप्रसादनं वृष्यं रक्षोर्जं प्रीतिवर्द्धनं ॥"

(सुश्रुतचिकि० २४ अ०)

आङ्गिकतत्त्वमें लिखा है, कि आचमन करनेके पहले
पाणि और पाद धो लेना उचित है । देवलने लिखा है, कि
पूर्वमुख खड़े हो कर पादप्रक्षालन करना चाहिये ।
देवकार्यमें उत्तरमुख हो कर और पितृकार्यमें दक्षिण
मुख हो कर पादप्रक्षालन प्रशस्त है ।

“प्रथमं प्रांमुखः स्थित्वा पादौ प्रक्षालयेच्छनैः ।

उदंमुखो वा दैवस्थे पैतृके दक्षिणामुखः ॥”

गोभिलने लिखा है, कि पहले वाम पाद पीछे दक्षिणपाद धोना चाहिये । ‘सर्वं पादमवनेतिजे इति सर्वं पादं प्रक्षालयति । ‘दक्षिणं पादमवनेतिजे’ इति दक्षिणं पादं प्रक्षालयति ।’ (आह्निकतरंग)

आश्वलायन श्रौतसूत्रमें लिखा है, कि ब्राह्मण यदि ब्राह्मणका पादप्रक्षालन करना चाहे, तो उसे पहले दक्षिण पाद पीछे वाम पाद धोना चाहिये । किन्तु शूद्रको पहले वाम पाद पीछे दक्षिण पाद धोना उचित है । परन्तु स्वयंसे पैर धोनेके समय पहले वाम पाद पीछे दक्षिण पाद धोवे । वाचस्पतिमिश्रने दक्षिण पाद धोनेके बाद जो वाम पाद धोनेकी कथा लिखी है, वह युक्तिसङ्गत नहीं है ।

पादप्रणाम (सं० पु०) साष्टाङ्ग दण्डवत्, पाँच पड़ना ।

पादप्रतिष्ठान (सं० पु०) पादपीठ, पदासन, पीढ़ा ।

पादप्रधारण (सं० क्ली०) पादौ प्रधार्यते कण्टकादिभ्यो रक्ष्यतेऽनेनेति, प्र-धृ-णिच्, ल्युट् । पादुका, खुड़ाज ।

पादप्रहार (सं० पु०) पादस्य पादेन वा प्रहारः । पदाघात, लात मारना, ठोकर मारना ।

पादवल (सं० त्रि०) पादश्लोकमें रचित, श्लोकका एक चरणयुक्त ।

पादबन्ध (सं० पु०) पादशृङ्खल, पैरोंमें बांधनेकी जंजोर, बड़ो ।

पादबन्धन (सं० क्ली०) पादयोर्गोमहिषादीनां यहबन्धनं । १ गोमहिषादिका बन्धन, घोड़े, गधे, बैल आदि जानवरोंके पैर बांधना । २ गोमहिषादिका पादबन्धन द्रव्य, वह चीज जिससे उनके पैर बांधे जाय ।

पादभाग (सं० पु०) पादयोर्भागः द्व-तत् । १ चरणका अधोभाग । पैरके नीचेका भाग, तलवा । २ चतुर्थांश, चौथाई ।

पादभाज (सं० त्रि०) पादं भजते भज-णिच् । पादभजनाकारी, जो चौथाई पा सकता है ।

पादभुज (सं० पु०) शिव, महादेव ।

पादमुद्रा (सं० स्त्री०) पदचिह्न, पैरके दाग ।

पादमूल (सं० क्ली०) पादयोर्मूलं द्व-तत् । १ चरणधो-

भाग, पैरका निचला भाग । २ चरणसमीप । ३ प्रत्यन्त पर्वतका अधोभाग, पहाड़की तराई ।

पादरत्न (सं० त्रि०) पादं रत्नति रत्न-अण् । १ चरणरत्नक पादुकादि, वह जिससे पैरोंको रत्ना हो । २ रथचरणरूप चक्ररत्नक ।

पादरक्षण (सं० क्ली०) पादयो रक्षणं यस्मात् । १ पादुका । २ पादका रक्षण ।

पादरजस् (सं० क्ली०) पादयो रजः । पदधूलि, चरणोंकी धूल ।

पादरज्जु (सं० स्त्री०) पादबन्धनार्था रज्जुः । १ हस्तिपादबन्धनरज्जु, वह रस्सी या सोकड़ आदि जिसमें हाथोंके पैर बांधे जाय । इसका पर्याय पारो है । २ चरणबन्धनदाममात्र, पैर बांधनेकी रस्सी ।

पादरथी (सं० स्त्री०) पादस्य रथो ह्युद्रो रथ इव । पादुका, खुड़ाज ।

पादरा—१ बम्बई प्रदेशके मध्य बड़ोदाराज्यका एक उपविभाग । परिमाणफल २५० वर्गमील है । अधिकांश जमीन समतल है । आय ७६६६७० रु०की है । यहाँ अधिकतर रुईकी खेती होती है ।

२ बड़ोदा राज्यके उत्तर उपविभागके मध्य-एक नगर ।

यह अक्षा० २२° १४' ३०" उ० और देशा० ७३° ७' ३०" पू०के मध्य बड़ोदा नगरसे १४ मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है । यहाँसे बड़ोदा तक एक बालुकामय रास्ता चला गया है । यहाँ शुल्करगृह (कोषघर), डाकघर और एक गुजराती पाठशाला है ।

पादरो—ईसाई धर्मका पुरोहित जो अन्य ईसाइयोंका जातकर्म आदि संस्कार और उपासना कराता है । यह शब्द पुर्तगोज Padre शब्दसे लिया गया है । पहले यह शब्द केवल कैथलिक धर्मयाजकोंके सम्बन्धमें व्यवहृत होता था, किन्तु अभी समस्त ईसाई-धर्मयाजकोंके लिये भी प्रयुक्त होता है । चीन देशमें ‘पातिलो’ शब्द पादरी अर्थमें व्यवहृत होता है ।

पादरोग (सं० पु०) पादयो रोगः । पादगतरोग ।

पादरोह (सं० पु०) पादेन मूलेन रोहति रुह-अच् । बटवृक्ष, बड़का पेड़ ।

पादरोहण (सं० पु०) पादे मूलैः, रोहतोति रुह-ल्य । बटवृक्ष, बड़का पेड़ ।

पादलिप्त—एक विख्यात जैन ग्रन्थकारः । ये ४६७ वीराब्दमें

वर्तमान थे । इन्होंने भद्रबाहु और वज्रसामोक्त ग्रन्थोंका सार संग्रह कर 'शतृष्णयकल्प' नामक ग्रन्थ लिखा है । तरङ्गवती नामकी आख्यायिका इन्हींकी बनाई हुई है ।

पादलेप (सं० पु०) पादका प्रलेप, अलता महावर आदि । पादवत् (सं० त्रि०) पाद मनुष्य, मस्य व । पादविशेष, पदके जैसा ।

पादवन्दन (सं० क्लो०) पादयोर्वन्दनं इ-तत् । पादग्रहणपूर्वक प्रणाम, पैर पकड़ कर प्रणाम करना । गुरुजनोंकी प्रणाम करनेमें पादवन्दन करना होता है । मनुमें लिखा है, कि गुरुपत्नी यदि युवती हो, तो युवक उनका पादग्रहण कर अभिवादन न करे ।

“गुरुपत्नी तु युवतिर्नाभिवायेद् पादयोः ।

पूर्णबोद्धशर्वेण गुणदोषौ विजानता ॥” (मनु)

पादवल्लोका (सं० पु०) पादे वल्लोका इव । श्लोपदरोग, जोलपांव नामक रोग । श्लोपद देखो ।

पादविक (सं० पु०) पदवो अनुधावतीति पदवो-ठक् । (माथोत्तरपदपदव्युत्पदं धावति । पा ४।४।३७) पथिक, मुसाफिर ।

पादविग्रह (सं० पु०) पादस्य अवयवस्य विग्रहः । १ अवयवग्रहण । (त्रि०) २ पादमित अवयवयुक्त ।

पादविदारिका (सं० स्त्री०) अश्वका पादरोगविशेष, घोड़ोंका एक रोग । इसमें उनके पैरोंके निचले भागमें गांठें हो जाती हैं ।

पादविन्यास (सं० पु०) पैर रखनेकी क्रिया या ढंग ।

पादविरजस् (सं० स्त्री०) पादोविरजा धूलिविहीनो यस्याः । १ पादुका, खड़ाऊँ । २ देवता ।

पादबोधो (सं० स्त्री०) पादपौठ, पौढ़ा ।

पादवृत्त (सं० पु०) १ ऋक्प्रातिशाख्यवर्णित उदात्तसे छेद द्वारा विभक्त स्वरितभेद । २ वृत्तका पादांश, ऋथ और दोर्घ पदांश ।

पादवैष्टनिक (सं० पु०) वह जिससे पादविष्टित हो, मोजा ।

पादव्याख्यान (सं० त्रि०) पदव्याख्यान-ठज । पदव्याख्यान-सम्बन्धीय ।

पादशलाका (सं० स्त्री०) शलाकावत् पादास्थि । शलाकाकी तरह पैरकी हड्डी ।

पादशाखा (सं० स्त्री०) पादस्य शाखेव । १ पादाङ्गुलि, पैरकी उंगली । २ पादाग्र, पैरकी नोक ।

पादशाह (फा० पु०) बादशाह ।

पादशाहजादा (फा० पु०) राजकुमार, बादशाहजादा ।

पादगिष्ठजल (सं० क्लो०) चतुर्थांशविशेष पक्क जल, वह जल जो ओटाने पर चौथाई रह जाय । वैद्यकमें ऐसा जल त्रिदोषनाशक माना जाता है ।

पादशौली (सं० स्त्री०) १ नूपुर । (पु०) २ बूचर, कसाई ।

पादशुश्रूषा (सं० स्त्री०) पादयोः शुश्रूषा । चरणसेवा, पैर दवांवा ।

पादशुद्धा (सं० स्त्री०) मेषशुद्धी ।

पादशेष (सं० क्लो०) पादाविशेष, वह जिसका पाद मात्र रह गया है ।

पादशैल (सं० पु०) पादः महाद्रिसमीपस्थः क्षुद्रपर्वतः स एव शैलः । प्रत्यन्त पर्वत ।

पादशोथ (सं० पु०) पादोद्भवः शोथः, शाकपाथि-वादिवत् समासः । वैद्यकमें एक प्रकारका रोग जिसमें पैरमें सूजन आ जाती है । जो शोथ किन्हीं अन्य रोगका उपद्रव स्वरूप न हो कर आप ही आप उत्पन्न होता है, वह असाध्य शोथ समझा जाता है । जो शोथ पुरुषके पदमें उत्पन्न हो कर मुखकी ओर और स्त्रियोंके मुखसे उत्पन्न हो कर पदकी ओर जाता है, वह शोथ भी असाध्य है । शोथ देखो ।

पादशौच (सं० क्लो०) पादयोः शौचं इ-तत् । पादप्रक्षालन ।

पादशलाका (सं० स्त्री०) पैरकी नली ।

पादसंहिता (सं० स्त्री०) एकचरण श्लोकके भीतरसे शब्दकी एकता ।

पादसुप्ति (सं० स्त्री०) पादस्य शून्यता ।

पादस्तम्भ (सं० पु०) प्रबलस्वदण्ड, वह लकड़ी जो किसी चीजको गिरनेसे रोकनेके लिये सहारेकी तौर पर लगा दी जाय ।

पादस्फोट (सं० पु०) पादस्य स्फोटः, पादं स्फोटयतीति वा स्फुट-कर्मण्यण् इत्यण् । रोगविशेष, वैद्यके अनुसार ग्यारह प्रकारके क्षुद्र कुष्ठोंमेंसे एक प्रकारका कुष्ठ । पर्याय-विपादिका, स्फुटी, स्फुटि । इसमें

पैरोमें काले रंग की फुंसियाँ होती हैं जिनमेंसे बहुत पानो बहता है। इसे विपादिका भी कहते हैं। और यदि यही रोग हाथोंमें हो जाय तो उसे विचविका कहते हैं। विशेष विवरण कुछ शब्दमें देखो।

पादस्वेदन (सं० क्ली०) पैरमें पसोना निकलना।

पादहर्ष (सं० पु०) एक रोग जिसमें पैरोमें प्रायः क्षुण्ण भूनी होती है।

पादहारक (सं० त्रि०) पादाभ्यां क्रियतेऽसौ पादशब्दात् निपातनात् कर्मणि णक् प्रत्ययान्तः, वा (कृत्ययुटो बहुलः। पा ३।३।११३) १ चरण द्वारा हरणकर्ता। (क्ली०) २ चरण द्वारा हरण करनेकी क्रिया।

पादहीन (सं० त्रि०) पादेन हीनः इति। १ विपादात्मक पदार्थ, जिसके तीन ही चरण हो। २ चरणशून्य, जिसके चरण न हो।

पादहीना (सं० स्त्री०) आकाशलता।

पादाकुल (हिं० पु०) पादाकुलक देखो।

पादाकुलक (सं० क्ली०) मातृवृत्त भेद, चौपाई।

पादाक्रान्त (सं० त्रि०) पददलित, पैरसे कुचला हुआ, पामाल।

पादाग्र (सं० क्ली०) पादयोरग्रं इति। चरणाग्रभाग, पैरकी नोक।

पादाघात (सं० पु०) पादयोराघातः। पदाघात।

पादाङ्गद (सं० क्ली०) पादस्य अङ्गदमिव। नूपुर।

पादाङ्गुलिक (सं० क्ली०) पादयोरङ्गुलीयकं। पादाङ्गुलि, पैरकी उँगली।

पादात् (सं० पु०) पादाभ्यामतति गच्छतीति अतः क्तिप्। पदाति, पैदल सिपाही।

पादात (सं० क्ली०) पदातीनां समूहः, पदाति (मिक्षादिभ्योऽण्। पा ४।२।१८) पदाति समूह।

पादाति (सं० पु०) पादाभ्यामततोति अतः इन्। पदाति, पैदल सिपाही।

पादातिक (सं० पु०) पादातिरेव स्वार्थे कन्। पदाति।

पादानुघात (सं० त्रि०) पदानुसृति, पिलपदानुचिन्तन।

पादानोन (हिं० पु०) काला नमक।

पादान्त (सं० पु०) पादयोरन्तः समीपः। पादसमीप, पैरके निकट।

पादान्तर (सं० क्ली०) पदप्रान्त, पाँवका शेषभाग।

पादान्तिक (सं० क्ली०) पादयोरन्तिकं इति। पादसमीप।

पादाभ्यङ्ग (सं० पु०) पादयोरभ्यङ्गः। दोनों पदमें तेल मर्दन। पैरमें तेल मलनेसे शरीर स्निग्ध होता है। गुण—कफ और वातनाशक, धातुपोषक, मृजा, वर्ण और बलप्रद, निद्राकर, देह-सुखजनक, स्वरव्य, पादरोगनाशक और पादत्वक्को कोमलता सम्पादक।

पादाभ्यञ्जन (सं० क्ली०) पादयोरभ्यञ्जनं इति। पादलेपनार्थं घृतादि, वह घी या तेल जो पैरमें मला जाय।

पादाम्बु (सं० क्ली०) पादमितमम्बु यत्। तक्र, मठा।

पादाभ्रस् (सं० क्ली०) पादप्रक्षालनमम्भः। पादशौचजल। पादधीत जलको दूर फेंक देना चाहिए।

पादायन (सं० पु० स्त्री०) पादस्य ऋषेर्गोत्रापत्यं पादअश्वादित्वात् फज् (पा ४।१।११०) पाद नामक ऋषिके गोत्रमें उत्पन्न पुरुष।

पादारक (सं० पु०) पादइव ऋच्छतीति ऋण्वल्। पोलिन्द, नावको लम्बाईमें दोनों ओर लकड़ीकी पट्टियोंसे बना हुआ वह जंघा और चौरस स्थान जिस पर यात्री बैठते हैं।

पादाक्षि (सं० क्ली०) पादस्य अक्षिं इति। पादका अक्षक, आठवां भाग।

पादालिक (सं० पु०) धुन्धुमार।

पादालिन्दी (सं० स्त्री०) पादइव अलिन्दी यत्, गोरीदित्वात् ङीष्। नौका, नाव।

पादावर्त्त (सं० पु०) पाद इव आवर्त्तते इति आ-वृत्त-अच्। कूपादिसे जल निकालनेका यन्त्र, अरहट या रहट।

पादावसेचन (सं० क्ली०) पादयोरवसेचनं इति। पादप्रक्षालन, पैर धोना।

पादाविक (सं० पु०) अव-रक्षणे भावे षज्, पादेन अव-रक्षणं, तत्र पादावे पादेन शरीरादिरक्षणे नियुक्तः (तत्र नियुक्तः। पा ४।४।६८) इति ठक्, वा पादातिक पृषोदरादित्वात् साधुः। पदाति, पैदल सिपाही।

पादाष्ठोल (सं० पु०) पादशुल्फ, एड़ी।

पादासन (सं० क्ली०) पाँव रखनेका आसन, पीड़ा।

पादिक (स० त्रि०) पादेन चतुर्थांशेन जीवति वेत-
नादित्वात् ठक् (पा ४।४।१२) १ चतुर्थांशवृत्तियुक्त,
किसी वस्तुका चौथाई भाग । (पु०) २ पादपरिमाण ।
३ पादकच्छ नामक प्रायश्चित्तव्रत ।

पादिन् (स० पु०) पादोऽस्त्यस्येति पाद-इति । १ पादयुत
जलजन्तुगण, पैरवाले जलजन्तु । भावप्रकाशके मतसे
कुम्भोर, कूर्म, नक्र, गोधा, मकर, शङ्ख, घण्टिक, शिशु-
मार आदि जन्तु पादों कहलाते हैं । इनके मांसका
गुण—मधुररस, स्निग्ध, वातघ्न, पित्तनाशक, शीतवीर्य,
शरीरका उपचयकारक, मलवर्द्धक, शुक्रजनक और
इल्लकारक । (त्रि०) २ चतुर्थांशभागी, जो चौथाईका
हिस्सेदार हो ।

पादीय (स० त्रि०) पदवाला, मर्यादावाला । जैसे,
कुमारपादीय । जिस शब्दके आगे यह लगाया जाता है
उसके समान पदवाला सूचित करता है । प्राचीन कालमें
अभिजात वर्गके लोगोंको जो पदवियां दो जातो थों,
वह उसी प्रकारको होता था ।

पादु (स० स्त्री०) गमन ।

पादुक (स० त्रि०) पद्यते गच्छतीति पद-उकञ् । (लघ्वत
पदेति । पा ३।२।१५४) गमनशील, चलनेवाला ।

पादुका (स० स्त्री०) पादूरेव पादू-स्वार्थे कन्, ततो
ङ्गस्वः स्त्रियां टाप् । काष्ठचर्मादि निर्मित पादा-
च्छादन, जूता, खड़ाऊँ । पर्याय—पादु, उपानह,
पन्नखा, पादरक्षिका, प्राणिहिता, पन्नड़ी, पादरथो,
कोपी । ज्योतिस्तत्त्वधृत वचनमें लिखा है, कि शरीर-
त्राणकामो व्यक्तियोंको सर्वदा पादुका पहन कर चलना
चाहिये ।

“वर्षापादिके छत्री दण्डी राष्ट्रत्यटवीषु च ।

शरीरत्राणकामो वै सोपानतकः सदा व्रजेत् ॥” (ज्योति०)

वैद्यकके मतसे पादुकाधारण वृथ, अोजस्य, चक्षुका
हितकर, सुखप्रचार, आयुष्य, बल और पादरोगनाशक
माना गया है । इसे धारण नहो करनेसे अनारोग्य,
अनायुष्य, इन्द्रियनाश और चक्षुदृष्टिको हानि होती है ।

(वैद्यकनि०)

पादुकाका सर्वदा व्यवहार करना उचित है ।
पादुका दान करनेसे अयश पुण्य होता है । जो मनुष्य

ब्राह्मणको पादुका दान करते हैं, उन्हें कभी भी मान-
सिक कष्ट नहीं होता ।

“दद्यामानाय विप्राय यः प्रयच्छत्युपानहौ ।

न तस्य मानसो दाहः कदाचिदपि जायते ॥” (अग्निपु०)

महाभारतके आनुशासनिक पर्वोप्यायमें कृत्वा और
उपानहके विषयमें एक उपाख्यान इस प्रकार है,—एक
समय युधिष्ठिरने भोष्मसे पूछा था, “आइ और विविध
पुण्यकर्मके उपलक्षमें जो कृत्वा तथा उपानह प्रदानको
प्रथा प्रचलित है उसे किस महात्माने चलाया ? इन दोनों
पदार्थोंको उत्पत्ति ही किस प्रकार हुई ? और इनका
दान आदिदिमें क्यों किया जाता है ? आप सविस्तार कह
सुनाइये ।” पितामह भोष्मदेवने यह सुन कर उत्तर दिया,
‘पुराकालमें एक समय भगवान् जमदग्नि क्रोड़ा करनेके
लिये धनुस्में तोर चढ़ा कर फेंकते थे और उनकी पत्नी
रेणुका निश्चित तोरोंको उठा कर उन्हें देती जाती थी ।
इस प्रकार करते करते दोपहर हो गया, तो भी वे तोर
फेंकते हो रहे । एक बार पूर्ववत् तोर छाड़ कर
उन्होंने रेणुकाको लाने कहा । रेणुका उसी समय
तोर लानेके लिये दोड़ी ; एक तो ज्यैष्ठ मासका दिन
था, दूसरे दोपहरका समय । पतिव्रता रेणुका ऐसे
भोषण समयमें भी स्वामीकी आज्ञानुवर्त्तिनी हुई ;
लेकिन उनका मस्तक और पद जलने लगा । वे कुछ
काल तक वृक्षको छायामें ठहर गईं और विश्रामके बाद
शर हाथमें ले कर स्वामीके निकट पहुंचीं । इस समय
वे शापके भयसे कांप रही थीं और शरीर पसोनेसे तर
हो रही थी । जमदग्नि अत्यन्त क्रुद्ध हो कर बार बार
पूछने लगे कि इतनी देरी क्यों हुई ? रेणुकाने स्वामीकी
क्रुद्ध देख गिड़गिड़ा कर कहा, ‘भगवन् ! सुभ्र पर आप
क्रोध न करें । सूर्यको किरणने मेरे मस्तक और
पदतलको नितान्त सन्तप्त कर दिया था जिससे मैं कुछ
कालके लिये वृक्षको छायामें ठहर गई थी, विलम्ब
होनेका यही कारण है ।’

इस पर तेजस्वी जमदग्नि सूर्य पर बहुत बिगड़े
और रेणुकासे बोले, ‘आज मैं अस्वतेजके प्रभावसे तुम्हारे
दुःखदाता सूर्यका निपात कर दूंगा ।’ इतना कह कर
महर्षि धनुस्में तोर चढ़ाए सूर्यकी ओर खड़े हो

गए। सूर्यदेवने उन्हें योद्धाके भेषमें देख ब्राह्मणवेश धारण कर लिया और उनके समीप आ कर कहा, 'भगवन्! दिवाकरने आपका क्या अनिष्ट किया है जो आप उसे विनाश करनेको उतारू हैं। वे तो लोकरक्षादिके लिये स्वर्गमें अवस्थित हैं और अपने किरणजाल द्वारा क्रमशः रमाकर्षण कर वर्षाकालमें इस सप्तदीपा पृथ्वी पर रसवर्षण करते हैं। उन्होंसे ओषध और लताएं हरी भरी हैं तथा जीवोंका प्राण स्वरूप अन्न उत्पन्न होता है। आप यह सब विषय अच्छी तरह जानते हैं। मैं हाथ जोड़ कर कहता हूँ कि आप सूर्यको निपातित न करें।'।

दिवाकरके ब्राह्मणवेशमें इस प्रकार प्रार्थना करने पर भी जमदग्नि का क्रोध शान्त न हुआ। पुनः ब्राह्मण-वेशी सूर्यने प्रणाम कर कहा, 'सूर्य अन्तरोक्षमें सर्वदा परिभ्रमण करते हैं अतएव आप किस प्रकार उस अक्षलको विद्ध कर सकेंगे।' इसपर जमदग्निने कहा, 'ब्रह्मन्! ज्ञान-चक्षुके प्रभावसे मुझे ऐसा मालूम पड़ता है, कि तुम हो सूर्य हो और तुम किस समय परिभ्रमण करते तथा किस समय स्थिरभावमें रहते हो, वह मैं अच्छी तरह जानता हूँ। तुम मध्याह्नकालमें आध निमेष नभोमण्डलमें विग्राम करते हो, मैं उसी समय तुम्हें विद्ध करूँगा।' इतना सुन कर सूर्यदेवने जमदग्निको शरण लो। जमदग्निने हंसते हुए सूर्यसे कहा, 'जब तुमने मेरी शरण लो, तब फिर तुम्हें किसी बातका डर नहीं। अभी तुम एक ऐसा उपाय निकालो जिससे कि तुम्हारे उत्तापके प्रभावसे राहुमें मेरी पत्नीको जाने पाने में कष्ट न हो।' इस पर दिवाकरने छत्र और पादुका प्रदान कर उन्हें कहा, 'भगवन्! मेरी कठोर किरणसे मस्तक और चरणको रक्षा करनेके लिये आप इस छत्र और पादुकाको ग्रहण करें। आजसे अक्षयफलप्रद छत्र और पादुका पवित्र दान-कार्यमें प्रचलित होगी।' इस प्रकार छत्र और पादुकाका सूर्यदेवसे ही प्रचार हुआ है। इन दो वस्तुओंका दान त्रिलोकके मध्य अति पवित्रकार्य समझा जाता है। जो ब्राह्मणोंको शतगुणाकायुक्त शुभ्र छत्र प्रदान करते हैं, उनके मरने पर अतुल सुखलाभ होता

है और वे अष्टरा तथा द्विजातियोंसे समादृत हो कर इन्द्रलोकमें वास करते हैं। ब्राह्मणको पादुका दान देनेसे इस लोकमें नानाविध सुख और परलोकमें स्वर्ग-लाभ होता है। (भारत अनुशासन ९६ अ०)

देवगृहमें पादुका पहने नहीं जाना चाहिये। यदि जाय, तो पहले चर्मकार योनिमें पीछे शूकर और कुकुर-योनिमें जन्म होता है। अन्तमें वह फिर मानवजन्म लाभ करता है।

“वहन्नुपानदी पद्भ्यां यस्तु मामुपचकमेत्।

चर्मकारस्तुजायेत वर्षाणान्तु त्रयोदश॥

तत्र जन्मपरिभ्रष्टः शूकरो जायते पुनः।

शूकराच्च परिभ्रष्टः श्वा च ततैव जायते।

ततः श्वलात् परिभ्रष्टौ मानुषश्चैव जायते।

मङ्गकश्च विनीतश्च अपराध विवर्जितः॥” (वराहपु०)

देवीपुराणमें लिखा है, कि देवताकी पादुका निर्माण कर उसको पूजा करे; यह देवपादुका मणिरत्न अथवा सुवर्णको बनी हो। यदि इसमें असमर्थ हों, तो देवदास वा चन्दनको भी बना सकते हैं। पादुका-परिमाण ६ अङ्गुल कहा गया है।

“मणिरत्नमयी कार्या हेमरुप्यमयी पि वा।

चन्दनेनापि कर्तव्या पादुकाप्रतिमापि वा॥

श्रीपर्णा श्रीद्रुमा चापि देवदारुमय पि वा।

एङ्गुला च सा कार्या पादुके पूजयेत् सदा॥”

(देवीपुराण)

पिष्ट प्रभृति गुरुजनोंको पादुकाका पूजन प्रचलित है। रुद्रायामलके गुरुपादुकास्तोत्रमें लिखा है—

“पादुकापञ्चरुस्तोत्रं पञ्चवक्त्राद्विविर्निर्गतं।

षडाम्नायकरोपेतं प्रपञ्चे चातिदुर्लभं॥”

(रुद्रायामल)

पादुकाकार (सं० पु०) पादुकां करोतीति क्त-‘कर्म’ण्यण् इति अण्। चर्मकार, मोची।

पादुकाकृत् (सं० पु०) पादुकां करोतीति क्त-क्षिप्, चर्मकार।

पादू (सं० स्त्री०) पश्यते गम्यते सुखित ययेति पठ-ऊ णित् च (गिरिकविपर्वतः। उग-१।८७) पादुका, खड़ाऊँ।

पादूकृत् (सं० पु०) पादूं करोतीति क्त-क्षिप्-तुक्, च। चर्मकार।

पादोदक (स० क्ली०) पादप्रक्षालनजातमुदकं शाक-
पार्थिवादिवत्समासः । १ चरणधौतजल, वह जल जिसमें
पैर धोया गया हो । २ चरणामृत । देवताका चरणामृत
पीना चाहिये ।

“हृदि रूपं मुखे नाम नैवेद्यमुदरे हरेः ।

पादोदकञ्च निर्माल्यं मस्तके यस्य सोऽच्युतः ॥”

(पद्मपुराण उ० १०० अ०)

जिनके हृदयमें सर्वदा हरिका रूप जागरूक है,
उदरमें नैवेद्य और पादोदक तथा मस्तक पर निर्माल्य
है और जो सत्रंदा उनका नाम स्मरण किया करते हैं,
वे स्वयं अच्युतस्वरूप हैं तथा जो भक्तिपूर्वक तुलसी-
युक्त पादजल पान करते, वे प्रेमयुक्त भक्ति लाभ
करते हैं ।

गौतमाम्बरीष संवादमें लिखा है—जिसका गात्र
हरिके पादोदकसे छुआ जाता है, उसके कुलमें
मैं (विष्णु) दास हो कर रहता हूँ । जिन व्यक्तिको शाल-
ग्रामका पादोदक प्राप्त नहीं हुआ, उन्हींके लिये निखिल
तीर्थ कह गये हैं * ।

स्कन्दपुराणके कार्तिकेय माहात्म्यमें लिखा है, कि
जो शालग्रामशिलातोय द्वारा अभिषिक्त होते हैं, उनको
गङ्गास्नानका फल मिलता है ।†

जितने तीर्थ और ब्रह्मादि देवता हैं, वे विष्णु-
पादोदकके १५वें भागके भी समान नहीं हैं । गङ्गा,
प्रयाग और यमुना आदिका जल किसी समय पापक्षय
कर सकता है, पर भगवान् विष्णुका पादोदक सदा
पापक्षय करता है ।

* “येषां धौतानि गात्राणि हरेः पादोदकेन वै ।

अम्बरीषकुले तेषां दासोऽस्मि वशगः सदा ॥

राजत्रेतानि तावच्च तीर्थानि भुवनत्रये ।

यावन्न प्राप्न्यते तोयं शालग्रामाभिषेकजम् ॥”

(पद्मपु० गौतमाम्बरीषस०)

† “गृहेऽपि वसतस्तस्य गंगस्नानं दिने दिने ।

शालग्रामशिलातोयैर्योऽभिषिञ्चति मानवः ॥

यानि कानि च तीर्थानि ब्रह्माद्या देवतास्तथा ।

विष्णुपादोदकस्यैते कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥”

(स्कन्दपु० कार्तिकमा०)

“गंगाप्रयागयनैर्मिषपुष्कराणि

पुण्यानि यानि कुड्जांगलयामुनानि ।

कालेन तीर्थसलिलानि पुनन्ति पापं

पादोदकं भगवतः प्रपुणाति सद्यः ॥” (रुसिंहपुराण)

पद्मपुराणके देवदूतविकुन्तलसंवादमें लिखा है,
कि सभी मनुष्योंको प्रतिदिन शालग्राम-पादोदक पीना
चाहिये । उनके पापनाशके लिये पद्मगन्ध्यादि सेवन और
कोटो तोर्थस्नान आदिको कुछ भी आवश्यकता नहीं ।
भक्तिपूर्वक पादोदक सेवन करनेसे सुक्ति भी हो
सकती है ।

पद्मपुराणके श्रोत्रमधूष्मकेतुसंवाद और पुलस्त्यभगी-
रथसंवादमें लिखा है, कि जो शालग्राम शिलोदक विन्दु-
मात्र भी पान करते हैं वे सब प्रकारके पापोंसे मुक्त हो
कर सुक्तिमार्ग पर अधिरोहण करते हैं । पादोदक सभी
तीर्थोंसे पवित्र और कोटो हत्याका पापनाशक है ।
इसे मस्तक पर लेनेसे प्रथवा पानसे सभी देवता परि-
तुष्ट होते हैं । कलिमें हरिका पादोदक सेवन करनेसे
सब प्रकारके पापोंका प्रायश्चित्त होता है ।

“शालग्रामशिलातोयं विन्दुमात्रं तु यः पिबेत् ।

सर्वपापैः प्रमुच्येत मुक्तिमार्गे कृतोद्यमः ॥”

(पद्मपु० श्रोत्रमधूष्मकेतुस०)

“पादोदकस्य माहात्म्यं भगीरथ वदामि ते ।

पावनं सर्वतीर्थेभ्यः हृत्पाकोटिबिनाशनं ॥

धृते शिरसि पीते च सर्वास्तुष्टयन्ति देवताः ।

प्रायश्चित्तस्तु पापानां कलौ पादोदकं हरेः ॥”

(पद्मपु० पुलस्त्यभगीरथस०)

हरिभक्तिविलासमें पादोदकको भूयसो प्रशंसा
लिखी है । विस्तार हो जानेके भयसे यहां कुल नहीं
लिखा गया, संक्षेपमें नीचे लिखा जाता है ।

विष्णुपादोदकके माहात्म्यसे एकमात्र शङ्कर ही अव-
गत हैं, इसीसे उन्होंने विष्णुपादोदका गङ्गाको मस्तक
पर धारण किया है । जिसके उदरमें विष्णुका नैवेद्य
और पादोदक है, उसकी देहमें पाप अवस्थान नहीं कर
सकता, बाहर और भीतरसे वे पवित्र रहते हैं * ।

* “पादोदकस्य माहात्म्यं देवो जानाति शंकरः ।

विष्णुपादच्युता गंगा शिरसा येन धारिता ॥

पादोदकका माहात्म्य सभी शास्त्रोंमें वर्णित है। समुद्रकी मत्स्यगणना जिस प्रकार असम्भव है, पादोदकका माहात्म्य लिखना भी उसी प्रकार है, विशेषतः पादोदक यदि तुलसीदल मिश्रित हो, तो उसकी बात और क्या कही जाय। इससे शत चान्द्रायणका फल प्राप्त होता है।

विष्णुका पादोदक पान कर मोहवशतः जो अशुचि-गङ्गासे पुनः आचमन करते हैं, वे ब्रह्महा होते हैं।

(हरिभक्तिवि०)

“विष्णोः पादोदकं पीत्वा पश्चादशुचिः कथा ।

आचामति च यो मोहात् ब्रह्महा स निगद्यते ॥

श्रुतिश्च भगवान् पवित्रो भगवत्पादौ पवित्रौ पादोदकं पवित्रं न तत्पान आचमनीयं यथा हि सोम इति । सौपर्णे च—

“विष्णुपादोदकं पीत्वा भक्तपादोदकं तथा ।

य आचामति संमोहात् ब्रह्महा स निगद्यते ॥”

(हरिभक्तिविलास)

पादोदर (सं० पु० स्त्री०) पाद उदरे यस्य । सर्प, सांप ।

पादोपजोविन् (सं० पु०) सन्देशवद्, दूत ।

पाद्वत (सं० क्ली०) पद्धतीनां समूहः भिन्नादत्वादण् ।

(पा ४।२।३८) पद्धतिसमूहः ।

पाद्य (सं० क्ली०) पादार्थमुदकं पादयत् (पादार्थाभ्याञ्च । पा ५।४।२५) पादप्रक्षालनार्थं जल, वह जल जिससे पूजनोपयुक्त या देवताके पैर धोए जाय। षोडशोपचारमें पहले आसन, पीछे स्वागत और अन्तमें पाद्य तथा दशोपचारपूजामें पहले ही पाद्य देना होता है। दुर्गास्तवपद्धतिमें लिखा है—

“पादार्थमुदकं पाद्यं केवलं जलमेव तत्” (दुर्गापर्व०)

स्थानं नैवास्ति पापस्य देहिनां देहमध्यतः ।

सवाह्याभ्यन्तरं यस्य व्यासं पादोदकेन वै ॥

पादोदकं विष्णुनैवेद्यमुदरे यस्य तिष्ठति ।

नाश्रयं लभते पापं स्वयमेव विनश्यति ॥

महापापग्रहप्रस्तो व्यासो रोगशतैरपि ।

हरेः पादोदकं पीत्वा मुच्यते नात्र संशयः ॥

शिरसा तिष्ठते येषां निःशयं पादोदकं हरेः ।

किं करिष्यन्ति ते लोके तीर्थकोटी मनोरथैः ॥”

(हरिम० धृत स्कन्दपु०)

रघुनन्दनने लिखा है, कि श्यामाक, दूर्वा, पद्म और विष्णुकाष्ठा इनके साथ मिला हुआ जल देवपूजाका पाद्य कहलाता है।

पात्रमें कारकी पाद्य देना होता है। यह पात्र लोह, ताम्र, रजत वा सुवर्णका होना चाहिये। इसका विस्तार ६ अङ्गुल, उत्तर ४ अङ्गुल, ओष्ठ एक अङ्गुल और नासिका ४ अङ्गुलकी बनावे। सभी देवपूजामें ऐसा ही पाद्य-पात्र देना होता है। जिस जलसे देवताके पैर धोए जाते हैं उससे हाथ नहीं धोए जा सकते। यही कारण है, कि पैर धोनेके जलको ‘पाद्य’ और हाथ धोनेके जलको ‘अर्घ’ कहते हैं।

पाद्यक (सं० त्रि०) पाद्य प्रकारवचनार्थं कन् (स्थूलादिभ्यः प्रकारवचने कन् । १।४।३) पाद्यप्रकार, पाद्य होनेका एक भेद।

पीद्यार्घ (सं० पु०) १ पैर तथा हाथ धोने या धुलानेका जल। २ वह धन या सम्पत्ति जो किसीकी पूजामें दी जाय, भेंट। ३ पूजासामग्री।

पाघा (हि० पु०) १ आचार्य, उपाध्याय। २ पण्डित।

पान (सं० क्ली०) पा-पानि भावे ल्युट् । १ द्रवद्रव्यका गलाघःकरण, किसी द्रवपदार्थको गलेके नीचे घूंट घूंट करके उतारना, पीना। २ भाजन, पानोका बरतन, कटोरा, प्याला। पा-रक्षणे भावे ल्युट् । ३ रक्षण, रक्षा। पीयते खगादिभिर्यत्र, पा अधिकरणे ल्यट् । ४ कुल्या, नहर। पीयते यत्, कर्मणि ल्युट् । ५ जप। ६ शोणित, कलवार। ७ मद्यपान, शराब पीना। मद्यपानको सभी शास्त्रोंमें निषिद्ध बतलाया है।

“पानमक्षाः त्रियथैव मृगया च यथाकर्म ।

एतत्कष्टतमं विद्यात् चतुष्टयं कामजे गणे ॥”

(मनु ७।५०)

मद्यपान, अन्नक्रोडा, स्त्रीसम्भोग और मृगया ये सब कामज व्यसन हैं। मद्यपानका अन्वय विवरण मद्यपान-शब्दमें देखो। ८ निःश्वास। ९ अस्त्रका तोच्छ्रायता सम्पादन व्यापारभेद, वह चमक जो अस्त्रोंको गरम करके द्रव पदार्थमें बुझानेसे आती है, पानी, आव। खड्ग और असि आदिमें पान देनेसे उनकी धार तेज हो जाती है। वराहसंहिता और शुक्लनीतिमें इस प्रकार लिखा है—

अस्त्र उत्तमरूपसे प्रस्तुत करनेमें पहले यह जानना आवश्यक है, कि कौन लौहास्त्र किस प्रकार और कितनी बार दग्ध करके पीटना होता है। अस्त्र केवल पानके गुणसे ही दृढ़ और तीक्ष्ण धारयुक्त होते हैं। इसीसे अस्त्रनिर्माताको पहले पानके विषयसे अच्छी तरह जानकार होना चाहिये। पान यदि उत्तमरूपसे दिया जाय, तो अस्त्र अति प्रशस्त होता है। पानके पाकका विषय केवल सुननेसे ही मालूम नहीं हो सकता, बल्कि अपने आँखोंसे देखने और स्वयं करनेसे उसका पूरा ज्ञान होता है। पान देनेको संस्कृतमें पायन भी कहते हैं। अस्त्रादि प्रस्तुत होने पर उसे परिष्कृत करके धारके मुख पर लवण अथवा कोई दूसरा चारमृत्तिकाद्रव्य लगावे। पीछे उस प्रक्षिप्त धारको अग्निमें दग्ध करके जल वा किसी अन्य तरल पदार्थमें डुबो दे, इसीको पायन वा पान कहते हैं।

वृहत्संहितामें पानका विषय इस प्रकार लिखा है— जो लक्ष्मी लाभ करना चाहते हों वे अपने शस्त्रमें रुधिर हावा, जो गुणवान् पुत्रकी कामना करते हों, वे घृत द्वारा और जो प्रस्थ विपत्तके अभिलाषी हैं वे अपने शस्त्रमें जल द्वारा पान दे। शुक्राचार्यका भी यही मत है। यदि घोड़ी, जटनी और हथनीके दूधसे पान दिया जाय, तो पानकाय द्वारा सम्यक् रूपसे अर्थको सिद्ध होती है। मत्स्यपित्त, हरिणी, घोड़ी और बकरीके दूधके साथ ताड़ी मिला कर पान देनेसे शस्त्र ऐसा तोक्ष्य हो जाता है, कि उससे हाथीकी सूँड़ भी काट सकते हैं। अकवनके दूध, दग्ध मेषशुक्रकी काली, पारावत और चूहेकी विष्टाकी एक साथ मिला कर तैलमयित शस्त्रकी धार पर प्रलेप दे। पीछे उसमें किसी पूर्वोक्त द्रव्य द्वारा पान करे। इस प्रकार पान करनेसे उसकी धार इतनी दृढ़ हो जाती है, कि पत्थर पर आघात करनेसे भी उसका कोई नुकसान नहीं होता केलीकी जड़की राख और मट्टेको मिला कर किसी वरतनमें एक दिन तक रख छोड़े। दूसरे दिन उसका पान देनेसे शस्त्रकी धार बड़ी ही दृढ़ हो जाती है और पत्थर पर तो क्या यहाँ तक कि लोहे पर आघात करनेसे भी वह नहीं टूटती।

Vol. XIII. 69

इसके सिवा पान देनेकी और भी अनेक विधि हैं, किन्तु वे सब पान तीरके फलमें व्यवहृत होते हैं। विष अथवा विषवत् द्रव्यका पान देनेसे वह शस्त्र बड़ा भीषण हो जाता है। उसके आघातसे यदि थोड़ा भी रक्त निकले, तो उसे प्राणसंहारक जानना चाहिये। अस्त्रमें पान देनेके समय विभिन्न प्रकारकी गन्ध निकलती है। उस गन्धसे अस्त्रका भविष्यत् शुभाशुभ जाना जाता है और पानके समय अस्त्रकी जो दग्ध करना होता है, उस समय जैसा वर्ण वा रंग निकलता है, उससे भी भविष्यत् शुभाशुभ अनुमिन होता है। यथा— करवोर, उत्पल, हस्तिमद, घृत, कुङ्कुम और चम्पाकी तरह गन्ध निकलनेसे उस शस्त्रकी शुभदायक सम्भन्धा चाहिये। यदि गो-मूत्र अथवा पद्म, मेद, कूर्म, चरवी, रक्त वा क्षीरके समान गन्ध निकले, तो वह अस्त्र अशुभ होता है। दाहकालमें यदि वेदुर्य, कनक वा विद्युत्की तरहका वर्ण हो, तो शुभ अन्यथा अशुभ सम्भन्धा जाता है।

सुश्रुतमें लिखा है, कि रोगीके व्रणादि छेद वा भेद करनेमें शस्त्रोंका व्यवहार आवश्यक है, इस कारण सबसे पहले वही उपाय करना चाहिये जिससे उनकी धार तेज रहे। इसी धारके लिये शस्त्रोंमें पायन अर्थात् पान देना होता है। यह पान तीन प्रकारका है, चार, जल और तैल। पान देनेमें शस्त्रको अग्निमें दग्ध करके प्रयोजनानुसार चारजलमें, विशुद्ध जलमें अथवा तैलमें डुबोना होता है। शल्य अथवा अस्थिच्छेदन करनेमें शस्त्रमें चारपान, मांसके छेदन, भेदन वा पाटन करनेमें विशुद्ध जल-पान और शिरा विद्ध अथवा स्नायुके दन करनेमें तैलपान प्रशस्त है। (सुश्रुत सूत्रस्थान ८ अ०)

शस्त्र देखो।

१० पेयद्रव्य, पीनेका पदार्थ। ११ मद्य, शराब। १२ जल, पानी। १३ प्याज, पौसाला। १४ जय। (त्रि०) पाति रक्षतीति पात्य। १५ रक्षाकर्ता, रक्षा करनेवाला, बचानेवाला।

पान (हि० पु०) १ पत्ता। २ एक प्रसिद्ध लता जिसके पत्तोंका बीड़ा बना कर खाते हैं। विशेष विवरण ताम्बूल शब्दमें देखो। ३ पानकी आकारकी चौकी या तावीज जो द्वारमें रहती है। ४ ताशके

पत्तीके चार भेदोंमेंसे एक। इसमें पत्ते पर पानके आकारकी लाल बूटियां बनी रहती हैं। ५ जूतेमें पानके आकारका वह रंगीन या सादे चमड़ेका कुड़ा जो एंडीके पीछे लगता है। ६ लड़ी, गून। (स्त्री०) ७ धूनकी मांडीसे तर करके ताना करना।

पान—उड़ीसासे उत्तर और कोटानागपुरके दक्षिण तथा पश्चिम प्रदेशवासी नोचजातिविशेष। स्थानभेदसे ये लोग पांडा, पाँड़, पांव, बराड़क और महतो कहलाते हैं। उड़ीसामें इनके पांच विभाग हैं—गोड़पान वा उड़ियापान, बूतोपान, वेतपान वा राजपान, पान-वैष्णव और पबदिया।

साधारणतः पूर्ण वयस्का नहीं होनेसे पान-बालिका का विवाह नहीं होता। गोड़पानयोगीके समृद्धिशाली व्यक्तियोंके मध्य केवल बाल्यविवाह प्रचलित है। उड़ीसाके पानवैष्णव ही पानोंको पुरोहिताई करते हैं। कोटानागपुरके नागेश्वर पान भी यह कार्य करते हैं। वर द्वारा कन्याके मस्तक पर सिन्दूरदान और वर तथा कन्याका हस्तबन्धन ही इनके विवाहका प्रधान शङ्क है। इन लोगोंमें विधवा-विवाह प्रचलित है। सृत्स्वामीके छोटे भाईसे विवाह करना ही युक्तियुक्त है। परित्यक्ता रमणी फिरसे विवाह कर सकते हैं।

स्थानभेदसे इनके मध्य नाना प्रकारके निष्कृष्ट हिन्दू-धर्म प्रचलित है। उड़ीसा और सिंहभूममें पान लोग वैष्णव-धर्म का पालन करते हैं और सृत्तदेह गाड़ते हैं। लोहरडंगामें दाह और समाधि दोनों ही प्रचलित है।

सामाजिक विषयमें पान लोग अति निष्कृष्ट होते हैं। ये लोग गाय, सूअर आदिका मांस खाते और शराब पीते हैं।

पानक (सं० स्त्री०) पानाय कायतोति के-क। पानद्रव्य-विशेष, विशेष क्रियासे बनाया हुआ खड़ा तरल पदार्थ जो पीनेके काममें आता है, पना।

पानीय, पानक और मद्य मद्योके वरतनमें देना चाहिए। पानक शब्द का व्यवहार पुंलिङ्गमें भी होता है। पानक और प्रपाणक एकपर्याय शब्द है।

भावप्रकाशमें लिखा है,—परिष्कृत चोनो शीतल जलमें घोल कर उसमें इलायची, लवङ्ग, कपूर और

मिर्च मिलानेसे उसे शर्करोदक वा चीनोका पना कहते हैं। गुण—शुक्लवर्णक, शीतल, सारक, बलकारक, रुचि-जनक, लघु, मधुररस, वातघ्न, रक्तपित्तनाशक तथा मूर्च्छा, वमि, पिपासा, दाह और ज्व (नाशक)।

आम्रफलका पना—कच्चे आमको पानोमें सिद्ध कर हाथसे खूब मथ दे। बाद उसमें चोनो, ठंडा पानी, कपूर और मिर्च मिला दे; इसीको आम्रफलका पानक कहते हैं। भोमसेनकृत यह पानक अन्यान्य पानककी अपेक्षा श्रेष्ठ है। गुण—सद्यरुचिकारक और बलकर तथा इसका सेवन करनेसे इन्द्रियां शीघ्र ही परित्त होती हैं।

निम्बफल-पानक वा नीबूका पना—एक भाग कागजो नीबूके रसमें छः भाग चोनोका रस मिला कर उसमें लवङ्ग और मिर्च डालनेसे उत्कृष्ट पानक बनता है। गुण—प्रत्यन्त अम्लरस, वायुनाशक, अग्निप्रदोपक, रुचिकारक तथा सभी आहारोद्य द्रव्यका परिपाक-जनक।

अम्लिकापानक वा पकी हुई इमलीका पना—पकी हुई इमलीको पानोमें अच्छी तरह मथ कर उसमें चोनो, मिर्च, लवङ्ग और कपूर मिला दे। जब यह उत्तम सुगन्धयुक्त हो जाय, तब इसे प्रसुत हुआ-सा जानना चाहिए। गुण—वायुनाशक, क्षिप्त पित्त और कफ-कारक, अत्यन्त रुचिकर और अग्निप्रदोपक।

धन्याकपानक या धनियेका पना—धनियेको भनो-भांति पोस कर कपड़ेमें छान ले। बाद इसमें चोनोका पना और कपूर आदि सुगन्ध द्रव्य मिला कर मिट्टीके एक नये बरतनमें रखे। इसी प्रकार यह पानक बनता है। यह पित्तनाशक माना गया है।

सुश्रुतमें लिखा है, कि अम्लरसयुक्त वा अम्लविहीन गोड़पानक (गुड़का पना) गुरुपाक और मूत्रवृद्धिकर है। वह मिस्त्री, द्राक्षा और शर्करायुक्त होनेसे अम्लरस-विशिष्ट, तोक्ष्य और शीतल होता है। द्राक्षाका पानक अम, मूर्च्छा, दाह और तृणानाशक तथा पशुपक और कोलका पानक सुखप्रिय और विष्टम्भी माना गया है।

इसके सिवा वामभट्ट सूत्रस्थानके छठे अध्यायमें और भी अनेक प्रकारके पानकका विषय लिखा है, विस्तारके लिये वही यहाँ नहीं दिया गया।

पानिकपूर (स० पु०) खनामख्यात वृक्ष ।

पानकी (स० स्त्री०) पाण्डुरोगभेद ।

पानकुम्भ (स० पु०) पानपात्र, जलका कलस ।

पानगोष्ठिका (स० स्त्री०) पानस्य पानाय वा गोष्ठिका ।

पानसभा, वह स्थान जहाँ तान्त्रिक लोग एकत्र हो कर मद्यपान तथा कुछ पूजन आदि करते हैं । इसका पर्याय आपान है ।

श्यामारुहस्यमें लिखा है, कि पहले सब कोई चक्राकारमें वा पंक्तिरूपमें भिन्न भिन्न आसन पर पञ्चासन लगाए बैठें । उनके ललाटमें चन्दन और मस्तक पर पुष्प सुशोभित रहें । यदि इस चक्रके मध्य गुरु हों, तो गन्धादि द्वारा उनकी पूजा करे और उनके पात्रमें पुष्प दे कर उन्हें प्रणाम करे; यदि चक्रके मध्य गुरु न हों, तो उस पात्रको जलमें फेंक देवे । इस प्रकार उपवेशन करके पात्रमें मद्य भर कर ज्योष्ठादिक्रमसे गीना शुरू कर दे । शास्त्रानुसार पानपात्रोंकी बन्दना करना होती है । दूसरे तन्त्रशास्त्रमें लिखा है, कि मस्तक पर सिन्दूर तिलक भी देना होता है ।

मद्यपान देखो ।

पानठ (स० त्रि०) पाने कुशलः बाहुलकात् अठच् । पानकुशल ।

पानडो (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी सुगन्धित पत्ती जो प्रायः मोठे पेय पदार्थों तथा तेल और उबटन आदिमें उन्हें सुगन्धित करनेके लिये छोड़ी जाती है ।

पानदान (हि० पु०) १ वह डिब्बा जिसमें पान और उसके लगानेकी सामग्री रखी जाती है, पानडब्बा । २ वह डिब्बिया जिसमें पानके बीड़े रखे जाते हैं, गिलोरी-पान, खासदान ।

पानदोष (स० पु०) मद्यपानका व्यसन, शराबखोरीकी लत ।

पानन (हि० पु०) हिमालयकी तराई और उत्तरोय भारतके भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें मिलनेवाला मझोले आकारका एक प्रकारका पेड़ । इसको पत्तियाँ जाड़ोंमें झड़ जाती हैं । लकड़ी पकने पर लाल रंगकी चिकनी और भारी होती है और बहुत दिन तक रहती है । इस लकड़ीसे सजावटकी चीजें गाड़ी तथा घरके संग्रह

बनाए जाते हैं । इसका गोंद दवाके काममें आता है ।

पानप (स० त्रि०) पानं पेयं मद्यादि पिवति पान-पाने क । सुरापयी, शराबी, पियकड़ ।

पानपात्र (स० स्त्री०) पानस्य पेयसद्यादेः पात्रं । १ मद्यपानपात्र, वह पात्र जिसमें मद्यपान किया जाता है । पर्याय—चषक, सरक, अनुतर्षण, अनुतर्ष, पारी और पारीक ।

“ददावशुन्यं सुरया पानपात्रं धनाधिपः ।”

(मार्क० ८२।२९)

जब भगवती महिषासुरके साथ युद्ध करने चली थीं, उस समय कुबेरने भगवतीको पानपात्र दिया था ।

मद्यपान देखो ।

मद्यपान करते समय एक आसन पर बैठ कर पृथक् पृथक् पात्रमें मद्यपान करना चाहिये । एक पात्रमें पान करनेसे नरककी गति होती है । २ पानभाजन, गिलास । पानभाजन (स० स्त्री०) पानाय पानस्य वा भाजनं पात्रं । दानपत्रि, काँसा ।

पानभाण्ड (स० स्त्री०) पानस्य पानाय वा भाण्डं । पान-पात्र ।

पानभू (स० स्त्री०) पानभूमि, वह स्थान जहाँ एकत्र हो कर लोग शराब पीते हैं ।

पानभूमि (स० स्त्री०) पानभू देखो ।

पानमङ्गल (स० स्त्री०) पानगोष्ठी । पानगोष्ठी देखो ।

पानमद (स० पु०) नशा ।

पानमात्रा (स० स्त्री०) पानस्य मात्रा । सुरापानमें प्रशस्त मात्रा । परिमाणसे यदि मद्यपान किया जाय, तो उससे दृष्टि क्षुब्ध नहीं होती और न मन ही विचलित होता है । परिमाण मद्यपान ही अच्छा है । इसका विपरीत होनेसे वह मद्य विष सदृश हो जाता है ।

“यावन्न चलते दृष्टिः यावन्न क्षोभते मनः ।

पानमात्रा परा तावत् विपरीता विशेषमा ॥” (शौनक)

पानवणिज (स० पु०) शराब बेचनेवाला, कलवार ।

पानविभ्रम (स० पु०) मद्यपानजात रोगभेद ।

पानास्थय देखो ।

पानशीण्ड (स० त्रि०) पाने शीण्डः ७-तत् । सुरादि पान-द्वज, जो शराब खूब पीता हो ।

पानस (स० क्ली०) पनसस्य इदं, पनसफले भवं तत्फलस्य विकार-इति वा अण् । १ पनसभव मद्य, प्राचीनकालकी एक प्रकारकी शराब जो पनस (कटहल)-से बनाई जाती थी । (त्रि०) २ पनससम्बन्धी, कटहलसे सम्बन्ध रखनेवाला ।

पानहो (हि० स्त्री०) जूता ।

पाना (हि० क्रि०) १ अपने पास या अधिकारमें करना, प्राप्त करना, लाभ करना, हासिल करना । २ भेद पाना, पता पाना । ३ साक्षात् करना, देखना । ४ अनुभव करना, भोगना, उठाना । ५ कृतकर्म का भला या बुरा परिणाम भोगना । ६ किसीकी दी हुई चीज वापस मिलना या कोई खोई हुई चीज फिर मिलना । ७ पास तक पहुँचना । ८ भोजन करना, आहार करना, खाना । ९ ज्ञानप्राप्त करना, समझना, जानना । १० समर्थ होना, सकला । ११ पास तक पहुँचना । १२ किसी बातमें किसीके बराबर पहुँचना । (वि०) १३ पानिका हक, पावना । १४ प्राप्त्य, जिसे पानिका हक हो ।

पानागढ़—१ मध्यप्रदेशके जबलपुर जिलान्तर्गत जबलपुर तहसीलका एक नगर । यह अक्षा० २३° १७' उ० और देशा० ८०° २' पू०के मध्य, जबलपुर नगरसे ८ मील पूर्वमें अवस्थित है । निकटवर्ती खानमें लोहा पाया जाता है । यहाँ ईखकी खेती होती है ।

२ बङ्गाल देशमें वर्तमान जिलान्तर्गत एक प्राचीन और वर्जिष्ण ।

पानागार (स० पु०) पानस्य आगारः इ-तत् । पानगृह, वह घर जहाँ बहुतसे लोग मिल कर शराब पीते हैं ।

पानात्यय (स० पु०) पानाबेतोः जातो योऽत्ययः, रोगविशेष । मदात्ययरोग, मद्यपानजनित रोग का विषय सन्धुतमें इस प्रकार लिखा है,—अतिरिक्त मद्यपानसे तरह तरहकी पीड़ा उत्पन्न होती है । पानजन्य रोग चार प्रकारका है—पानात्यय, परमद, पानाजीर्ण और पानविभ्रम । इनमेंसे स्तम्भ, अङ्गमर्द, हृदयमें वेदना, तोद और कम्प ये सब वायुज मदात्ययके लक्षण ; स्वेद, प्रलाप, मुखशीघ्र, दाह, मूर्च्छा, मुख और चक्षुकी पीतवर्णता ये सब पित्तज

पानात्ययके लक्षण ; वमन, शीत और कफस्राव श्लेष्मजन्य पानात्ययके लक्षण और सन्निपातजमें उक्त सभी लक्षण देखे जाते हैं । शरीर उष्ण और भार, मुख-वैरस्य, श्लेष्माकी अधिकता, अरुचि और मलमूत्ररोध ये सब परमदके लक्षण ; तृष्णा, शिरोवेदना, सन्धिभेद, आधान, अम्लरसका उदुगौरण और गात्रज्वाला ये सब पानाजीर्ण के लक्षण हैं । यह रोग पित्तके विगड़नेसे होता है । हृदयमें वेदना, वमन, ज्वर, मूर्च्छा, कफ-स्राव, ऊर्ध्वगत रोग, विदाह, सुरा, अन्न वा अन्नजात भक्ष्यद्रव्यमें दोष ये सब पानविभ्रमके लक्षण ; अधरोष्ठ स्थूल और उत्तरोष्ठका अपेक्षाकृत छुद्र होना, अतिशय-शीत, दाह और मुखका तैलाक्त होना ये सब अतिपानके लक्षण हैं । उक्त सभी लक्षण होनेसे रोगीको असाध्य जानना चाहिये । पानाहत होनेसे जिह्वा, ओष्ठ और दन्त क्षण वा नीलवर्ण, नेत्र पीत और रक्ताभयुक्त, हिक्का, ज्वर, वमन, कम्प, पार्श्वशूल, कांश और भ्रम ये सब लक्षण होते हैं ।

इसकी चिकित्सा—तुक्र, मिर्च, आद्रक, यमानी, कुष्ठ, सौवर्चल ये सब द्रव्य प्रचुर परिमाणमें संयोग करके मद्यपान करनेसे वायुकी शान्ति होती है ; अथवा द्राक्षा, यमानी, कचूर, हौंग और सौवर्चलके साथ पान करे । आम्नातक, दाडिम, मातुलङ्ग इन सबका आनूप-वर्गके मांसके साथ सेवन, पित्तप्रवणताकी जगह मधुरवर्गका काष्ठ, गन्ध द्रव्य और मधु तथा शर्कराके साथ सेवन एवं प्रचुर परिमाणमें इन्दुरसके साथ मद्यपान करके थोड़ी देर बाद वमन करे । लाव और तीतरके मांसका रस और अम्लरहित मुद्गयव, छत और चीनीके साथ सेवन विधेय है । कफ जन्य पानात्ययमें विस्वफल और बेंतसके रसके साथ मद्यपान करके कफका त्याग करते रहें । तित्त और कटु द्रव्यके साथ यूष यवान्न, जाङ्गलमांस और श्लेष्मनाशक अन्यान्य द्रव्यका सेवन करे । सर्वदोषज होनेसे पूर्वोक्त सभी क्रियाएं और हिदोषज होनेसे दोषकी प्रधानताका विचार कर प्रतिक्रिया करनी होती है ।

पानात्ययमें ये सब योग विशेष उपकारी हैं,—गुड़-त्वक्, नागकेशर, पिप्पली, इलायची, यष्टिमधु, धनिया,

क्षणाजोरक और मिर्च का चूण समान भाग ले कर प्रचुर कपित्थरस, जल और पशुपक के साथ संयोग करके पान करे। लोध, पद्म, करवीर, अन्यान्य जलज पुष्प, पद्मकाष्ठ और सारिकादिगण इन सबके साथ शीतल जलका सेवन करे। यष्टिमधु, कटुकी, द्राक्षा, खीरेका मूल, कपासका मूल और गोखरू इनका समान भाग ले कर पानीय प्रस्तुत करे। गाभारो, देवदारु, विटलवण, दाड़िम, पिप्पली और द्राक्षा इनके जलमें पानक प्रस्तुत करके बीजपुरके रसके साथ पान करनेसे पानजन्य रोगकी शान्ति होती है। द्राक्षा, चीनी, मधु, क्षणाजीरा, धनिया, पिप्पली और त्रिवृत् के साथ अथवा फलाभ्रके रस और सौवर्चलके साथ पानीय प्रस्तुत करके पान करनेसे पानात्यय रोग प्रशमित होता है।

तितलोकी, अपामार्ग, कूटजबीज, वकपुष्प और उडुम्बरकी दूधमें पाक करके पात्र भर पो लेनेके बाद वमन कर दे। पीछे सुर्गस्तके बाद मद्यपान करे।

गुड़त्वक, पिप्पली, नागकेशर, विटलवण, हिङ्गु, मिर्च और इलायची इन सबके साथ फलाभ्र पान अथवा उष्णोदकके साथ संभव, विटलवण, गुड़त्वक, चव्य, इलायची, हौग, पिप्पली, पिप्पलीमूल, कचूर और गुड़के साथ भोजन करनेसे यह रोग बहुत कुछ चंगा हो जाता है। अथवा द्राक्षा, कपित्थ और दाड़िम इनका पानक प्रस्तुत कर पान करनेसे पानविभ्रमकी शान्ति होती है। अथवा प्रचुर परिमाणमें मधु, शर्करा, आम्बातक और कोलके रसके साथ पानक; अथवा खजूर, बेत, करोर, पशुपक, द्राक्षा, त्रिवृत्, चीनी, गाभारो वा यष्टिमधु और उत्पलकी ठण्डे पानीमें मिला कर पान करे। क्षोरित्वका अङ्गूर, मृणाल, जोरक, नागकेशर, तेजपत्र, पद्म, पद्मकाष्ठ, आम्बातक, करञ्ज, कपित्थ, कोल, वृक्षाभ्र, वेत्रफल, जोरक और दाड़िम इनके सेवनसे पानात्यय प्रशमित होता है। मनौहारिणी कामिनीका समागम भी पानात्ययमें विधेय है।

दाड़िम और अमड़ा प्रभृति अम्लफलका रस, चीनी, दाहूचीनी, इलायची, तेजपत्र, नागकेशर, जोरक, पिप्पली, मिर्च इनके चूर्णका समान भाग ले कर पान

करे। मीथा, यष्टिमधु, लोचा, दाहूचीनी, बहुवार वृक्षाङ्गूर, क्षणाजोरक, द्राक्षा, पिप्पली और नागकेशर इन्हे दूधमें आलोड़ित करके कुछ गरम रहते ही सुरा वा आसवके साथ प्रचुर परिमाणमें पान करे। जब तक यह विधिपूर्वक प्रस्तुत नहीं किया जायगा, तब तक इसके सेवनसे कोई फल नहीं होता है।

मद्यविरत व्यक्ति यदि सहसा अधिक परिमाणमें मद्य पान करे, तो पानात्ययजन्य विकार उत्पन्न होता है। मद्यकी अग्नि वायवीयगुणसे जलवाही स्रोत शुष्क हो कर लूणा पैदा होती है। इस समय रक्त, लोध, पद्ममूत्र और सुद्वर्णीके साथ हिमजल प्रस्तुत करके पिप्पली मिला कर पान करे। घृत, तैल, चरबी, मज्जा और दधि की मृद्वराजरसके साथ पान कर अञ्जनका व्यवहार करनेमें विल्व और यवके काथमें सर्वगन्धा पोस कर और पाक कर व्यवहार करे। रसविशिष्ट भोजन तथा शीतल और सुगन्धि पानक दोषानुसार प्रयोध्य है।

पानजन्य उष्णता पित्तरक्तसे वृद्ध हो कर त्वकमें आश्रय लेती है और घोरतर दाह उत्पादन करती है। इसमें भी पित्तजन्य दाहकी तरह चिकित्सा विधेय है। प्रथमतः सर्वाङ्गमें चन्दनलेपन, शिशिरोदक और शीतल द्रव्यसे शय्या प्रस्तुत करके उस पर शयन, चार और मृणालवल्लययुक्त कामिनीका स्पर्श, उत्पल शय्या पर शयन करके नलिनोपत्र बीजन, अभिलषित गन्धसेवन, कमलकङ्कारदल सञ्चारित वनानिलसेवन इस तरह नाना प्रकारकी विलासोपयोगी शैत्यक्रिया और उसके साथ साथ कामिनी का अङ्गस्पर्श ये सब क्रियाएँ विशेष हितकर हैं।

पित्तजन्य पानात्ययमें कामिनीसम्भाषण वा स्पर्श विशेष उपकारो है। सर्वदेहस्थित रक्त उद्भित्त हो कर अतिशय दग्ध होनेसे देह और दोनों नेत्र ताम्रवर्ण, सुवरक्तगन्धविशिष्ट तथा शरीर अग्निविकीर्ण की तरह दग्ध हो जाता है। ऐसी हालतमें रोगीके दोषानुसार आहारकी व्यवस्था करनी चाहिये।

मर्मस्थानमें अभिघात जन्य जो दाह उत्पन्न होता है, वह असाध्य है। बाहरमें शीतल और भीतरमें दाह रहने पर उसे भी असाध्य समझना चाहिये।

पूर्वोक्त प्रक्रिया द्वारा अतिरिक्त मद्यपानजनित पोड़ा प्रगमित होती है। (सुश्रुत उतरत० ४७ अ०)

पानापुर—बिहार और उड़ीसा प्रदेशके सारन जिले का एक कृषिप्रधान नगर।

पानार—बिहार और उड़ीसा प्रदेशके पुर्णिया जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह पहले दक्षिण-पूर्व को और मुलतानपुर और हवेली परगनेके मध्य हो कर बहतो हुई दक्षिणकी ओर गङ्गा नदीमें गिरी है।

पानिक (स० पु०) १ पानविक्रयकारी, वह जो शराब बेचता हो। २ कलवार।

पानिप (हि० पु०) १ द्युति, कान्ति, चमक। २ पानी।

पानिल (स० स्त्री०) पानमाधारत्वे नास्तीति इति इलच्। पानपात्र।

पानी (हि० पु०) १ एक प्रसिद्ध द्रव द्रव्य जो पारदर्शक, स्निग्ध और स्वादरहित होता है। विशेष विवरण जल शब्दमें देखो। २ वृष्टि, वर्षा, मेघ। ३ वह पानीका-सा पदार्थ जो जीभ, पाख, त्वचा, घाव आदिसे रस कर निकले। जैसे, पसीना, पसेव। ४ चमक, ओप, आब। ५ कोई वस्तु जो पानी जैसी पतली हो। ६ वह द्रव पदार्थ जो किसी चीजके निचोड़नेसे या उससे निथर कर निकले, अर्करस, जस। ७ प्रतिष्ठा, मान, इज्जत। ८ तलवार आदि धारदार हथियारोंके लोहका वह चलका स्थावर रंग और उस पर चींटीके पैरके चिह्नोंके अक्षत्रिम चिह्न जिनसे उसकी उत्तमताकी पहचान होती है, जीहर, आब। ९ बोध, शुक, लुफा। १० वर्ष, साल। ११ मुलम्मा। १२ एकवारगो गीली, नरम या मुलायम चीज। १३ बार, फेर, दफा। १४ जलवायु, आबहवा। १५ परिस्थिति, सामाजिक दशा। १६ पुंस्त्व, मरदानगी, जीवट, हिम्मत। १७ चौड़े आदि पशुओंको वंशगत विशेषता या कुलीनता। १८ पानीकी तरह ठंडा पदार्थ। १९ हन्सयुद्ध, कुश्ली या लड़ाई आदि। २० मद्य, शराब। २१ पानीकी तरह फीका या स्वादहीन पदार्थ। २२ बवसर, समय, मौका।

पानीतराश (फा० पु०) जहाँज या नावके पेदेमें वह बड़ी लकड़ी जो पानीकी चीरती है।

पानीहार (हि० पु०) १ चमकहार, आवदार। २ मान-

नीय, इज्जतदार, आबरूदार। ३ आत्माभिमानो, जीवट-वाला, मरदाना, आनवाला।

पानीदेवा (हि० वि०) १ तर्पण या पिण्डदान करने-वाला। २ पुत्र, बेटा। ३ स्वर्गशीय, अपने कुलका।

पानीपत—१ पञ्जाबके अन्तर्गत कर्नाल जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २८° ११' से २८° ३०' उ० और देशा० ७६° ३८' से ७७° १०' पू० यमुनानदीके किनारे अवस्थित है। भूपरिमाण ४६२ वर्ग मील और जनसंख्या दो लाखके करीब है। इसमें पानीपत नामका एक शहर और १७२ ग्राम लगते हैं। राजस्व तीन लाख रुपयेसे ज्यादा है।

२ पञ्जाबके अन्तर्गत कर्नाल जिलेका एक विध्वस्त नगर और प्रसिद्ध युद्धक्षेत्र। यह अक्षा० २८° २४' उ० और देशा० ७६° ५८' पू० के मध्य दिल्लीसे ५३ मील उत्तर ग्रैण्ड ट्रंक रोडके किनारे अवस्थित है। यहाँकी जनसंख्या प्रायः २६८१४ है। पानीपत एक प्राचीन नगर है और पाण्डव तथा कौरवोंके युद्धके पहले विद्यमान था। इसीके पास कुरुक्षेत्र है जिसमें महाभारतका युद्ध हुआ था।

कुरुक्षेत्र देखो।

पानीपतके निकट जो तीन प्रसिद्ध युद्ध हुए उनसे उत्तर-भारतका भाग्यपरिवर्तन हुआ। इसके समीप जो प्रान्त है, उसके मध्य हो कर भारतवर्ष की उत्तर-पश्चिम सीमा तक एक रास्ता चला गया है। पानीपतक्षेत्र बहु विस्तृत और समतल है। बीच-बीचमें जहाँ पानी है वहाँ घास और कांटे उग गये हैं। एतद्भिन्न अधिकांश स्थान बालुकामय है। देखनेसे मालूम पड़ता है मानो युद्धक्षेत्र होनेके लिये ही इसकी सृष्टि हुई थी।

१५२६ ई० में बाबरका इब्राहिमलोदीके साथ प्रथम युद्ध हुआ। इब्राहिमलोदीकी सैन्यसंख्या १०००० और बाबरकी उससे बहुत कम थी। सबेरसे ले कर शाम तक युद्ध होता रहा। इब्राहिमलोदीको सम्पूर्ण रूपसे हार हुई। ३० वर्ष बाद अर्थात् १५५६ ई० में बाबरके पोत्र अकबरने पठानराज शेरशाहके हिन्दू-सेनापति हिमूकी परास्त कर भारतवर्षमें मुगल-प्राधान्य पुनः स्थापन किया। १७६१ ई० की ७वीं जनवरीको अहमदशाह दुर्रानीका मरहटोंके साथ इसी स्थान पर युद्ध हुआ

था । मरहटोंकी सेना चक्रभावमें सजी हुई थी, छोटो बड़ी कमान सामनेमें रख दी गई थीं । मध्य भागकी रक्षा स्वयं पेशवाके पुत्र, वाम पार्श्वकी रक्षा इब्राहिम खाँ तथा दक्षिण पार्श्वकी रक्षा होलकर और सिन्धिया कर रहे थे । मुसलमानी सेनाके वामभागमें रोहिला सेना और दक्षिणभागमें पारसी सेना डटी हुई थी । प्रातःकालमें युद्ध आरम्भ हुआ । मरहटोंने पहले बिना लक्ष्यके ही कमान छोड़ कर बहुत बारूद नष्ट कर दी; उन लोगोंने विशेष सावधानीसे काम नहीं लिया । इतना होने पर भी फरासी-सेनापति द्वारा सुशिक्षाका फल दिखाई देने लगा । शीघ्र ही प्रायः ८००० रोहिला सेना युद्धमें अच्छम हो पड़ी । भाऊने मुसलमानी सेनाके मध्यभाग पर आक्रमण करके उसे छिन्न भिन्न कर डाला । दिनके १ बजे मुसलमानी सेना पुनः अग्रसर होने लगी । यदि कुछ काल तक मरहटे और ठहर जाते, तो अवश्य ही उनकी जीत होती, पर थोड़े समयके बाद ही पेशवाके पुत्र घायल हुए और भाऊ मारे गये । होलकर और सिन्धियाने भी रणसे पीछे दिखाई । मरहटासेना नायकबिहीन हो कर तितर बितर हो गई । प्रायः ४०००० मरहटा सेना निहत हुई ।

आधुनिक पानीपत नगर कर्नालके दक्षिण भागमें अवस्थित है । यह चारों ओर प्राचीरसे घेरे हुए है और इसमें १५ तोरणद्वार हैं ।

नगरके चारों ओर यमुनानदीकी पुरातन खाल है । यमुनानदीके दूसरे किनारे रेल हो जानेसे पानीपतके वाणिज्यमें बहुत धक्का पहुँचा है । इस स्थानसे तास्-पात्र, देशी वस्त्र, कम्बल, कुराकी आदि रफ्ताने होती है । पहले यह शहर कर्नाल जिलेका एक प्रधान सदर था, किन्तु यहांका जलवायु अस्वास्थ्यकर होनेसे सदर कचहरी कर्नाल उठ कर चली गई । पानीपतको प्रधान प्रधान अटालिकाओंके मध्य म्युनिसिपल हाल, डाकघर, स्कूल, जज-अदालत आदि उल्लेखयोग्य हैं । यहां १८६० ई०में म्युनिसिपलिटि स्थापित हुई है । यहांका राजस्व तीस हजार रुपये है ।

पानीफल (हि० पु०) सिंघाड़ा ।

पानीय (स० क्लो०) पोषते इति पा० अनोयः । १ जन् ।

२ पानाहं द्रव्यविशेष, शरवत । पानक देखो । (त्रि०)
३ पातव्य, रक्षणीय । अग्निपुराणमें लिखा है, कि जो सुखकी कामना करते हैं, उन्हें सर्वदा पानीयदान करना चाहिये ।

“एतत्ते कथितं विप्र मम लोके तु दुर्लभम् ।

पानीयं सन्ततं तस्मात् दातव्यं सुखमिच्छता ॥

अतोऽर्द्धं कारयेत् कूपं वापीं वा बहुपल्वलं ।

बहुलोककुले देशे सर्वेऽस्वोपजीवितं ॥” (अग्निपु०)

पानीयदानके पीछे निम्नलिखित मन्त्रपाठ करना होता है ।

“पानीयं प्राणितः प्राणाः पानीयं पावनं महत् ।

पानीयस्य प्रदानेन तृप्तिर्भवति शाश्वती ॥” (स्मृति०)

इसका विवरण जलमें देखो ।

४ पीने योग्य, जे पीया जा सके ।

पानीयकल्याणघृत (स० क्लो०) घृतौषधमेद । प्रस्तुत प्रणाली—घृत ४ सेर, त्रिफला, रेणुका, देवदारु, एलुवा, शालपानि, तगरपादुका, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, श्यामलता, अनन्तमुल, प्रियङ्गु, नीलोत्पलपत्र, इलायची, मल्लिठा, दन्तोमुल, दाड़िमबीज, नागैखर, तालीश, वृहतो, मालतीका नवपुष्प, विडङ्ग, चकवड, कुट, रक्तवन्दन और पद्मकाष्ठ इनमेंसे प्रत्येकका दो दो तोला ले कर १६ सेर जलमें पाक करे । इस घृतका सेवन करनेसे अपस्मार, उन्माद, ज्वर, खाँसी, चय, वातरक्त, कण्ठ, और पाण्डुरोग दूर हो जाते हैं । यह उन्माद रोगको एक उत्कृष्ट औषध है ।

(भैषज्यरत्ना० उन्मादाधि०)

पानीयकाकिक (स० पु०) पक्षीमेद ।

पानीयकुक्कुट (स० पु०) जलकुक्कुट ।

पानीयचूणिका (स० स्त्री०) बालुका, बालू ।

पानीयतण्डुल (स० स्त्री०) कञ्चटशाक ।

पानीयनकुत (स० पु०) पानीय जले नकुल इव । उद्र, ऊदबिलाव ।

पानीयपृष्ठज (स० पु०) पानीय-पृष्ठे जलोपरि जायते जनड । कुम्भी, जलकुम्भी ।

पानीयफल (स० स्त्री०) जलकन्द फलमेद मखाना ।

पानीयभक्तवटिका (स० स्त्री०) वटिकोषधमेद । प्रस्तुत

प्रणाली—अभ्र, मण्डूर, विडङ्ग प्रत्येक १ पल, चई, त्रिकटु, त्रिफला, केशरका मूल, दन्तोमूल, मोथा, पोपर, चीता-मूल, मानकधू, ओल, शुक्लवृद्धतीका मूल, निसोथका मूल, हुरहुरका मूल, पुनर्णवाका मूल प्रत्येक २ तोला, रस १ तोला, गन्धक १ तोला इन सब द्रव्योंको अदरक के रसमें पीस कर गोली बनावे। इस गोलीका सेवन करनेसे अश्लपित्त, अरुचि और ग्रहणो आदि रोग बहुत, लब्ध दूर हो जाते हैं। इस औषधके सेवनकालमें जल-श्रौत अन्न, दधि और काँजी आदि पय हैं तथा पानीफल गुड़, नारियल, दुध और सब प्रकारकी दाह निषिद्ध है। (भैषज्यारत्ना० अम्लपित्त०) रसेन्द्रभारसंग्रहमें इसी औषधको ग्रहणी-अधिकारमें पानीयभक्तवटी बत-लाया है।

अन्यविध प्रसुत प्रणाली—निसोथ, मोथा, हरीतकी, आमलकी, बहेड़ा, सोंठ, पोपर और मिर्च आठ तोला, पारद और गन्धक प्रत्येक ४ तोला, लौह, अभ्र, विडङ्ग प्रत्येक १६ तोला, इन सब द्रव्योंको एक साथ मिला दे, पीछे त्रिफलाके काश्में मर्दन कर गोली बनावे। इसका अनुपान मद्धा है। बहुत सबरे उठ कर इस औषधका सेवन करना होता है। इसके सेवन करनेसे अश्लपित्त, शूल, पाश्च, कुज्जि, वस्ति और मलहारकी वेदना, खास, कास, कुष्ठ और ग्रहणो आदि रोग दूर हो जाते हैं।

(रसेन्द्रभारसं० अम्लपित्ताधि०)

पानीयमूलक (सं० स्त्री०) पानीयमेव मूलं यस्य ततः कप्। सोमराजी, बकुची।

पानीयवटिका (सं० स्त्री०) औषधविशेष। प्रसुत प्रणाली—४ माशा रस ले कर पहले लाल ईंटके चूरसे उसे मले। पीछे उस ईंटके चूरको अपसारित करके कमरखके रसमें, अदरकके रसमें, कनकधतूरेके पत्ताके रसमें, बीजताड़कमूलके रसमें और छत्रकुमारोके रसमें यथाक्रम मर्दन करे। पीछे चावलके जलमें गन्धक डाल कर उसे लोहके बरतनमें रखे और भाँच पर चढ़ावे। तरल हो जाने पर उसमें चोतेका रस डाल कर उसे ठंडा करे। पीछे ४ माशा गन्धक और पूर्वोक्त शोधित पारा एकत्र कर काजल बनावे। शोधित सूक्ष्म ताम्र-पात्रमें काजल लेप कर उसे आमके पत्ताके बने हुए

दोनोंमें रखे और नीचेसे भाँच दे। ऐसा करनेसे क्षण भरमें ताम्र भस्म हो जायगा। लौहचूर्ण १ माशा, स्वर्ण-माक्षिक १ माशा, उक्त प्रकारको ताम्रभस्म ४ माशा इन सबको एक साथ मर्दन कर भृङ्गराज, सन्धालू, ज्योतिष्मती, लालचोता, सिद्धि, काकमक्षिका, नीलवृक्ष और हस्तिचूड़लता प्रत्येकके एक एक पल रससे ताम्र-दण्ड द्वारा एक एक दिन मर्दन करे।

पूर्वोक्त १२ प्रकारके द्रव्योंके रसमें एक एक दिन मर्दन और शुष्क करके उसमें ४ माशा त्रिकटु चूर्ण मिला दे। पीछे जलमें मल कर और छायामें सुखा कर सरसों के बराबरको गोली बनावे। सांनिपातिक ज्वरमें जब रोगी अज्ञान हो जाय, तब उसे गोली खिला कर मोटे कपड़े से ऊपरसे ढंक दे। यदि रोगी उसी समय मलमूत्र त्याग करे, जो जानना चाहिये कि रोग बहुत जल्द दूर हो जायगा। पीछे रोगीको दधियुक्त अन्न और यथेच्छा परिमाणमें जल दे कर अभ्यङ्गके निमित्त वातनाशक तेल दे। ऐसा करनेसे ज्वरातिवार और सांनिपातिक ज्वरादि प्रशमित होते हैं।

अन्य प्रकारकी प्रसुत प्रणाली—जयन्तो, आकन्द, सन्धालू, अड़स, वला, नाटाकरंज, डुहडुह, चोता, ब्राह्मी, वनसर्षप, भृङ्गराज, दन्तो, निसोथ, अमलतासके पत्ते, अमरकन्द त्रिपुरभण्डिका, पिप्यतो, गजपिप्यतो, काकमक्षिका, कनकधतूरा, सिद्धि, खेत अपराजिना, इनमेंसे प्रत्येकका रस यथाक्रम एक एक कर्ष ले कर प्रक्षरपात्रमें लोहदण्डसे अच्छी तरह घाँटे और तब धूप में सुखने दे। अनन्तर उसके साथ क्रम क्रमसे थूहरका दूध, अकवन प्रोर वटका दूध मिला कर मर्दन करे और उसे पिण्डाकृतिका बनावे। तदनन्तर पारद ४ माशि और गन्धक ४ माशिका कज्जल बना कर उत पिण्डके साथ अच्छी तरह मिला दे। बाद वैक्रान्त, अतोस, कुचता, अभ्र, शृङ्गविप्र, हरिताल, गरल, स्वर्णमाक्षिक और मनःशिला प्रत्येक द्रव्य ४ माशा ले कर पूर्वोक्त द्रव्यके साथ मिलावे और अश्लक्षोणिकाके रसमें घाँट कर तिल भरकी गोली बनावे। प्रतिदिन २० गोली करके अदरकके रस वा जलके साथ रोगीको सेवन करावे। सांनिपातिक विहारमें यह विशेष कतपद है।

इस औषध का सेवन करानेसे पुनः पुनः अधिक परिमाण में जलपान कराना होता है। जगत्को उपकारके लिये स्वयं लोकनाथने यह पानीयवटिका बनाई है।

(भैषज्यरत्ना० ज्वराधिका०)

पानीयवर्णिका (स० स्त्री०) पानीयं वर्णयति प्रकाशयतीति वर्णि-ण्वुल, टाप् अतः इत्वं । बालुका, बालू ।

पानीयशालिका (स० स्त्री०) पानीयस्य जलस्य वितरणार्थं शालिका शालागृहं । जलावस्थानगृह, वह स्थान जहां प्यासीको पानी पिलाया जाता है। जो पानीयशाला प्रसृत करते हैं, उन्हें अच्छे स्वर्ग प्राप्त होता है।

“कूपारामप्रपाकरी तथा वृक्षादिरोपकः ।

कन्याप्रदः सेतुकारी स्वर्गमाप्नोत्यर्द्धयम् ॥”

(उद्गाहतरव)

हेमाद्रिके दानखण्डमें भविष्यपुराणोक्त इस पानीय-शालिकाको दानविधि इस प्रकार लिखी है,—जोल चाल में इसे जलच्छत्र कहते हैं। यह जलच्छत्र-दान विशेष पुण्यजनक है। फाल्गुन मास जीत जाने पर पुरके मध्य पथ वा चैत्यवृक्षके तले एक सुन्दर घनच्छाय मण्डप प्रसृत करे। इसमें जलयुक्त मणि कुम्भ और नाना प्रकारके खाद्य द्रव्य रखे। जिस दिन पानीयशालिका स्थापन करे, उस दिन ब्राह्मणादिको भोजन भी कराया जाता है। इस पानीयशालिकाको यदि हो सके तो चार मास, नहीं तो तीन पक्ष तक भी चलावे। सभी ब्राह्मणोंको भर पेट खिला कर सुशीतल जल देवे। इस विधिके अनुसार श्रौतकालमें जो पानीयशालिका करते हैं, उन्हें शत कपिला-दानका फल प्राप्त होता है और अन्तमें वे दिव्य विमान पर चढ़ कर स्वर्गकी जाते हैं तथा तीस कोटी वर्ष तक यक्षगन्धर्वादिसे सेवित हो कर स्वर्गमें अवस्थान करते हैं। (हेमाद्रि दानख०)

पानीयशीत (स० त्रि०) जो बहुत शीतल हो।

पानीयाधरक्ष (स० पु०) जलाधरक्ष ।

पानीयामलक (स० स्त्री०) पानीयमामलकं पानीयाख्यं आमलकं वा । प्राचीनामलक, पानी आंवला । इसका गुण—दोषत्रय और ज्वरनाशक, मुखशुद्धि और मलवर्द्ध-कारक, अम्ल तथा स्वादु ।

Vol. XIII. 71

पानीयालू (स० पु०) पानीयसम्भृत आलूः । कन्दविशेष, पानी आलू नामक कंद । पर्याय—जलालू, लुपालू, बालुक । गुण—त्रिदोषनाशक और सन्तर्पणकारक । पानीयाश्ना (स० स्त्री०) पानीयं जलं अश्नातीति अश-बाहुलकात् न, ततष्टाप् । वस्त्रजा, एक प्रकारकी घास ।

पानीरा (हि० पु०) पानके पत्तेकी पकीड़ी ।

पान्तिनाथ—अफ्रिकाके मिश्रदेशके अन्तर्गत आलेक-सन्ध्या नगरके एक प्रसिद्ध दार्शनिक पण्डित । प्रायः १८० ई०में आप मलबार-उपकूलने ईसाइयोंके अनुरोधसे ईसा-धर्म प्रचारके लिये उत्साहित हुए। पोछे आपने भारतवर्षकी यात्रा की। किन्तु आप यथार्थमें भारतवर्ष पहुंचे थे वा नहीं, इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता ।

पान्य (स० त्रि०) पथिकुशलः, पन्थानं नित्यं गच्छतीति (पथो ण नित्यं । पा ५।१।७६) पथः पन्थ च इत्यनेन पन्था-देशे कृते ण । १ पथिक । २ वियोगी, विरही ।

पान्यनिवास (स० पु०) पान्यानां निवासः । पथिकोंके ठहरनेका स्थान, सराय, चट्टी ।

पान्यशाला (स० स्त्री०) पान्यानां शाला इ-तत् । पथिकोंके आहारादि करनेका स्थान, सराय, चट्टी ।

पान्याथन (स० त्रि०) पथोऽदूरदेशादि, पथिन् पक्षादि-त्वात् फज्, पन्थादेशः । (पा ४।२।८०) मार्गसे अदूर देशादि ।

पान्थुरना—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत खीसर तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २१° ३६' ३०" और देशा० ७८° ३२' ५०" छिन्दवाड़ा शहरसे ५४ मील दक्षिण-पश्चिम जामनदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या नौ हजारके करीब है। १८६७ ई०में यहां म्युनिसिपलोटो स्थापित हुई है। यहां रुईके दो कारखाने, सरकारी विद्यालय, थाना, डाकबंगला और एक सराय है।

पान्नागारि (स० पु० स्त्री०) पन्नागारस्य ऋषेरपत्न्यं युवा इज्ज् । गोलप्रवर्तक पन्नागार ऋषिका गोत्रापत्य ।

पान्हर (हि० पु०) एक प्रकारका सरपत ।

पाप (स० स्त्री०) पाति रक्षति अस्मादात्मनमिति पा-पानीविधिभ्यः पः । उण् ३।२३ १ अधर्म, दुरदृष्ट । पर्याय—पङ्क, पापन्, किल्बिष, कल्मष, वृजिन, कुलुष, एनस्, अध,

अहंस, दुरित, दुःकृत, पातक, तूस्त, कण्ड, शल्य, पापक ।

निषिद्ध कर्म के अनुष्ठान और विहित कर्म के अनुष्ठानसे पाप होता है । शास्त्रमें जो सब कार्य निषिद्ध बतलाये हैं यदि वे सब कार्य किये जायें और जो कार्य विहित हैं वे यदि न किये जायें, तो पाप होता है । जिस कार्य द्वारा दुःखोत्पत्ति होती है, वही पाप-पदवाच्य है । पापानुष्ठान करनेसे उसका फलभोग अवश्यभावी है ।

महानिर्वाणतन्त्रमें पापोत्पत्तिके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है—निषिद्ध कर्म के अनुष्ठान और विहित कर्म के त्यागसे पापोत्पत्ति होती है । जीवगण इस पापके फलसे क्लेश, शोक और पीड़ादि पाते हैं । यह पाप दो प्रकारका है, निजका अनिष्टजनन और परका अनिष्टोत्पादन । जिससे निजका अनिष्ट-साधन अर्थात् दुरदृष्ट और रोग आदि हो उसे स्वानिष्टजनन पाप तथा जिससे परका अनिष्ट हो उसे परानिष्टोत्पादन पाप कहते हैं । परके अनिष्ट द्वारा जो पाप होता है, राजशासन द्वारा उस पापसे मुक्ति होती है । स्वानिष्ट-मात्रजनन पाप प्रायश्चित्त वा समाधि द्वारा निराकृत होता है । जो पाप दण्ड और प्रायश्चित्त द्वारा दूर न हो उसीसे नरक होता है ।

महाभारत-शान्तिपर्व के राजधर्मानुशासनमें इस प्रकार लिखा है ।

एक दिन युधिष्ठिरने व्यासदेवसे पूछा था 'भगवन् ! इस संसारमें कौन कौन कार्य करनेसे मानवगण पापी होते हैं और कौन कौन कार्य नहीं करनेसे वे मुक्त हो सकते हैं ?' उत्तरमें वेदव्यासने कहा, जो मनुष्य विधिविहित कार्य का अनुष्ठान, निषिद्ध कार्य का अनुष्ठान और कपटका व्यवहार करते हैं, वे ही पापी हो कर प्रायश्चित्तानुष्ठानके अधिकारी हैं । जो मनुष्य कपटका व्यवहार करते हैं, जो ब्रह्मचारो हो कर सूर्योदयके बाद विष्कावन परसे उठते और सूर्यास्तके समय सो जाते हैं, जो कुनख और श्यावदन्त हैं, जो बड़े भाईके रहते अपना विवाह कर लेते हैं, जो ब्रह्महत्या और परनिन्दा करते हैं तथा जो खशुरकी ज्येष्ठा कन्याके अन्दा रहते हो कनिष्ठाका पाणिग्रहण करते हैं, वे ही पापभागी होते हैं —

व्रतभंग, हिजातिहत्या, अपात्रमें दान, सत्पात्रमें कृपणता, जीवका प्राणसंहार, मांसविक्रय, वेदविक्रय, अग्नि-परित्याग, गुरु और स्त्रीका प्राणसंहार, बिना कारणके ही पशुच्छेदन, गृहदाह, मिथ्यावाक्यप्रयोग, गुरुके प्रति अत्याचार और मर्षादाका लङ्घन, इन सबको पापोंमें गिनतो को गई है । जो इन सब पापकार्य का अनुष्ठान करते हैं, उन्हें प्रायश्चित्त करना होता है ।

स्वधर्मपरित्याग, परधर्म आश्रय, अयाज्ययाजन, अभक्ष्यभक्षण, शरणागत व्यक्तिका परित्याग, भृत्योंके भरणपोषणमें अनास्था, लवणदि विक्रय, तिर्यग्योनिवध, क्षमता रहते गोश्रासादि नित्य देय वस्तुका अप्रदान, दक्षिणादानमें पराज खता, ब्राह्मणकी अवमानना, अनुपयुक्त समयमें पुत्रोंको विभाज्य धनदान, गुरुपत्नीहरण और यथासमयमें धर्मपत्नीका सहवास परित्याग, ये सब भी पाप समझे जाते हैं । इनके अनुष्ठानसे प्रायश्चित्त करना होता है ।

अब यहां पर कुकर्म करने पर भी जो पाप नहीं समझा जाता वही लिखा जाता है । वेदपारग ब्राह्मण यदि जिवांसापरवश हो कर अस्त्र ग्रहणपूर्वक संग्राम में जुझ पड़े, तो उसका विनाश करने तथा स्वधर्मभ्रष्ट आततायी ब्राह्मणको मारनेमें कोई पाप नहीं होता । अज्ञानवशतः वा उत्काट पीड़ाके समय सुविवेचक चिकित्सकके नियोगानुसार मदिरापान और गुरुके आज्ञानुसार गुरुपत्नीगमन करनेसे पापभागी होना नहीं पड़ता । महर्षि उद्दालकने शिष्य द्वारा ही अपने पुत्र श्वेतकेतुको उत्पादित किया था । जो व्यक्ति गुरुके निमित्त आपत्कालमें ब्राह्मण भिन्न अन्य जातिका धन हरण करते हैं, उन्हें चौर्यजनित पाप नहीं लगता । भोगाभिलाषसे चोरी करनेमें उसका फलभोग अवश्यभावी है । अपनी तथा दूसरेकी प्राणरक्षा, गुरुका कार्यसाधन, विवाहसम्पादन और स्त्रीके सन्तोषसाधनके निमित्त मिथ्यावाक्य प्रयोग, ज्येष्ठ भ्राताके पतित होने पर वा प्रव्रज्य अवलम्बन करने पर उसको अनूदावस्थामें कनिष्ठका पाणिग्रहण और अभियाचित हो कर परस्त्रीसंयोग, ये सब कार्य करनेसे पाप नहीं होता है । अज्ञानताप्रयुक्त अयोग्य ब्राह्मणकी धनदान और सत्पात्रमें अप्रदान,

व्यभिचारिणो स्त्रोका परित्याग, सोमरसका तत्त्व जान कर उसका विक्रय, असमर्थ भृत्यका परित्याग तथा गोरक्षार्थ वनदाह करनेमें कोई पाप नहीं लगता ।

मनुष्य यदि एक बार पाप करके फिरसे पापमें प्रवृत्त न होवे, तो वे तपस्या और दान द्वारा उस पूर्वकृत पाप से छुटकारा पा सकते हैं । पाप किये जाने पर दृष्टान्त, शास्त्र, युक्ति और प्रजापतिनिर्दिष्ट विधिके अनुसार प्रायश्चित्त करना होता है ।

जो ब्राह्मण अहिंस्र, मितभाषी और परिमितभोजी हो कर पवित्रस्थानमें गायत्री का जप करे, उसके सभी पाप नष्ट हो जाते हैं । द्विजगण यदि अनाहत स्थानमें उपवेशन, रात्रिको वहां निद्रासेवन, दिन और रातमें तीन तीन बार वस्त्रपरिधानपूर्वक स्नान तथा स्त्री, शूद्र और पतित व्यक्तिके साथ आलापका परित्याग करे, तो वे अज्ञानकृत पापसे मुक्तिप्राप्त कर सकते हैं ।

जो अतिरिक्त पाप वा पुण्यका अनुष्ठान करे, उसे उसका अतिरिक्त फलभोग करना ही होता है । पाप-कार्यसे विरत हो कर शुभकार्यका अनुष्ठान और धन-दान करनेसे मनुष्य निष्पाप हो सकते हैं । महापातक भिन्न सभी पापोंका प्रायश्चित्त है । अन्यान्य भव्याभक्ष्य और वाचावाच्य विषयमें अज्ञानकृत और अज्ञानकृत यज्ञ दो प्रकारके पाप हैं । अज्ञानकृत पाप गुरु और अज्ञानकृत पाप लघु माना गया है । आस्तिक और श्रद्धान्वित मनुष्य विधिपूर्वक प्रायश्चित्त करनेसे ही पापसे मुक्त हो सकते हैं । प्रायश्चित्तका विषय प्रायश्चित्त शब्दमें देखो ।

दानधर्म पर्वोप्यायमें लिखा है,—पाप दश प्रकारका है—प्राणीहत्या, चौर्य और परदार ये तीन प्रकारके पाप कायिक, असत् प्रलाप, पारुष्य, पेशुन्य और मिथ्या वाक्यकथन ये चार प्रकारके पाप वाचिक तथा परधनमें चिन्ता, सर्वजोवमें दयाशून्यता और कर्मका फल हो, इस प्रकार चिन्ता ये तीन प्रकारके पाप मानसिक हैं । (महाभारत)

बराहपुराणके मथुरामाहात्म्यमें लिखा है कि अन्य-स्थलमें पाप करनेसे तीर्थस्थानमें वह प्रशमित होता है और तीर्थस्थलमें जो पाप किया जाता है, वह वक्षलेप हो जाता है । किन्तु मथुरापुरीमें पाप करनेसे वह मथुरामें

ही निराकृत होता है । महापुण्यपदा इस पुरीमें किसी-का भी पाप रहने नहीं पाता ।

“अन्यत्र हि कृतं पापं तीर्थमासाद्य गच्छति ।

तीर्थे तु यत्कृतं पापं वज्रलेपो भविष्यति ॥

मथुरायाम् कृतं पापं तत्रैव च विनश्यति ।

एषा पुरी महापुण्या यस्यां पापं न विद्यते ॥”

(मथुरामा०)

मनुसंहितामें लिखा है, कि पाप अतिपातक, मही-पातक और अनुपातकभेदसे विभिन्न प्रकारका है । इनमेंसे अतिपातक ही विशेष गुरुतर है ।

पापका साधारण लक्षण इस प्रकार निर्देश किया जा सकता है । शास्त्रविहित कर्मके नहीं करने और निन्दित कर्मका सेवन करने तथा इन्द्रियमें अत्यन्त आसक्त होनेका नाम ही पाप है । पापका फल अन-भ्युदय है । इसीसे पापका प्रायश्चित्त करना होता है पापकी निष्कृति नहीं होनेसे निन्दनीय लक्षणयुक्त हो कर जन्मग्रहण करना पड़ता है । ब्रह्महत्या, सुरापान, ब्राह्मणका सुवर्णहरण, विमातृगमन और इन सब पाप-कारो व्यक्तियोंके साथ क्रमिक एक वर्ष तक संसर्गसे जो पाप होता है, उसे महापातक कहते हैं । अपना जात्युल्लंघन जतानेके लिये मिथ्याभाषण, राजाके निकट दूसरेका मृत्युजनक दोषोद्घाटन और गुरुसम्बन्धमें अलोककथन ये सब भी ब्रह्महत्याके समान पाप हैं । अनभ्यास हेतु ब्राह्मणका वेदविस्मरण, वेदनिन्दा, साक्षरस्थलमें मिथ्याकथन, मित्रवध, लहसुन और प्याज आदि गहित तथा विष्टा-सूत्रादि अखाद्य द्रव्यका भोजन ये छः सुरापानके समान पाप हैं । गच्छित वस्तुका अपहरण, अश्व, रथ, भूमि, हीरक और मणिका अप-हरण ये सब सुवर्ण चुरानेके समान पाप हैं ; सहोदर भगिनी, कुमारी, चण्डाली, सखा वा पुत्रवधूमें रतःसेक गुरुपत्नीगमनके समान पाप माना गया है । गोहत्या, अयाज्ययाजन, पर-स्त्री-गमन, आत्मविक्रय, पिता-माता और गुरुत्याग, स्वाध्याय और स्मार्त्ताग्नित्याग, सुतत्याग अर्थात् पुत्रका जातकर्मादि संस्कार नहीं करना, ज्येष्ठका विवाह हुए बिना कनिष्ठका विवाह, अरजष्ठां कन्यावृषण, वृद्धि द्वारा जीविका, ब्रह्मचारिकोंका स्त्री-

सन्धोग, पवित्र तड़ांग उद्यान अथवा स्त्री वा पुत्र-विक्रय, षोडश वर्ष बीत जाने पर भी उपनयन नहीं करना, पितृव्य आदि वाम्भवत्याग, वेतन ग्रहण कर वेदाध्ययन, वेतनवाही अध्यापकके निकट वेदाध्ययन, अविक्रय वस्तुका विक्रय, राजाकी आज्ञासे सुवर्णादि खानमें तथा वृहत् सेतु आदिमें कार्य, औषध नष्ट करना, भार्यादिको जारयोग करके जौविका, श्येनादि अभिचारिक योग वा मन्त्रादि द्वारा निरपराधीका अनिष्टकरण, जलावनके लिए हरिभरे पेड़का काटना, देवपित्रादिके उद्देशसे नहीं केवल अपने लिये पाक-यज्ञादिका अनुष्ठान, अग्निप्राधानका अकरण, सुवर्ण व्यतीत अपर द्रव्यको चोरी, देव, पितृ और ऋषि आदि ऋणका अपरिशोध, श्रुतिस्मृतिविरुद्ध असत्शास्त्रकी प्रालोचना, नृत्य, गीत और वादितोपसेवन, धान्य, ताम्र और लोहादि धातु तथा पशुचौर्य, मद्यपानकारिणो स्त्रीगमन, स्त्रीहत्या, वैश्य और शूद्रहत्या तथा नास्तिकता ये सब पाप उपपातक कहलाते हैं। दण्डादि द्वारा ब्राह्मणपौड़न, अतिशय दुर्गन्ध लहसुन, पुरीषादि और मद्यका आग्राण, कौटिल्य वा पुरुष-मैथुन ये सब पाप जातिभ्रंशकर हैं। गर्दभ, अश्व, उष्ट्र, ऋग, हस्ती, हाग भेष, मत्स्य, सर्प और महिषवध ये सब पाप सङ्करोकरण कहे गये हैं अर्थात् इनसे सङ्करजातित्वको प्राप्ति होती है।

ब्राह्मण यदि निन्दित लोगसे धनप्रतिग्रह, वाणिज्य, शूद्रसेवा और मिथ्याकथन करे, तो इन सब पापोंसे उन्हें पातत्वसे भ्रष्ट होना पड़ता है। कृमि, कीट और पक्षिहनन, किसी प्रकार मद्यसे संस्पृष्ट हो गया हो, इस प्रकार भक्ष्यद्रव्यका भोजन, फल, काष्ठ और पुष्प चुगना तथा सामान्य उपलक्षमें मनोवैकल्य ये सब मलावह पाप हैं अर्थात् इनसे चित्त-मल उपस्थित होता है। ये सब पाप प्रायश्चित्त द्वारा विनष्ट होते हैं। कोई कोई पण्डित अनिच्छाकृत पापका प्रायश्चित्त है, ऐसा कहते हैं। फिर दूसरे पण्डितोंका कहना है, कि इच्छाकृत पाप प्रायश्चित्त द्वारा और अनिच्छाकृत पाप वेदाभ्याससे नष्ट होता है। किन्तु रागद्वेषादिमोहवशतः इच्छापूर्वक पापके अनेक पृथक् पृथक् प्रायश्चित्त हैं। जो प्रमादादिके कारण पापका प्रायश्चित्त नहीं करते, वे

परजन्ममें कुनखी और दुश्चर्मादि रोगाक्रान्त हो कर जन्मग्रहण करते हैं। इन सब चिह्नोंसे वे पातकी समझी जाते हैं। प्रायश्चित्त शब्द देखो।

पापी यदि लोकसमाजमें पापका खयापन, पापके लिये अनुताप, तपस्या और वेदाध्ययन करे, तो उसका पाप-मोचन हो सकता है। पापी पाप करके यदि जनताके सामने प्रकट कर दे, तो वह उसी प्रकार पापसे मुक्त हो जाता है, जिस प्रकार सर्प को देहसे केँचुल गिर पड़ती है। जिस परिमाणमें उस पापकारका मन दुष्कृत कर्मोंको निन्दा करता है, उसी परिमाणमें उसकी जोवात्मा भी दुःकृतिसे मुक्त होती है। पाप करके यदि सन्ताप उपस्थित हो, तो वह पापसे मुक्त हो जाता है। परलोकमें कर्मके फलाफलका भोग करना पड़ता है। मन हो मन विशेष आलोचना करके कायमनोवाक्यसे नित्य शुभ कर्मका अनुष्ठान करे। ऐसा करनेसे पापका ख्याल हृदयमें घुसने नहीं पाता। अज्ञानकृत हो चाहे ज्ञानकृत, पापकर्म करके यदि पापमुक्त होना चाहे, तो फिर दूसरी बार पाप न करे। पापका प्रायश्चित्त करके यदि चित्तप्रसाद उत्पन्न न हो, तो फिरसे प्रायश्चित्त करना होता है। चित्तप्रसाद होनेसे ही जानना चाहिये, कि पापक्षय हुआ है। तपस्विगण तपोबलसे अपने पापका नाश करते हैं। (मनुसं० ११ अ०)

विष्णुसंहितामें लिखा है:—

गृहस्थाश्रमोंके काम, क्रोध और लोभ नामक तीन प्रधान शत्रु हैं। मानवगण इन सब शत्रुओंसे आक्रान्त हो कर पापाचरण करते हैं। आचरित सभी पाप अतिपातक, महापातक, अनुपातक, उपपातक जातिभ्रंशकर, सङ्करोकरण, अपात्रोकरण, मलावह और प्रकीर्णक कहलाते हैं। इन सब पापोंसे आत्मा विनष्ट होती है। अतएव पापसे अलग रहना ही हरएकका मुख्य कर्तव्य है।

मादृगमन, कन्धागमन और पुत्रवधूगमन ये तीनों प्रकारके पाप अतिपातक हैं। जो अतिपातक करते हैं, वे अग्निप्रवेश करें, इसके सिवा उनकी और कोई निष्कृति नहीं।

ब्रह्महत्या, सुरापान, ब्राह्मणस्वामिक सुवर्ण (८० रत्तीसे कम नहीं) का चुराना, गुरुपत्नीगमन और ऐसे पापोंके साथ संसर्ग ये पांच प्रकारके पाप महापातक कहलाते हैं। एक गाड़ी पर चढ़ना, एक साथ खाना, एक साथ रहना और एक साथ सोना इत्यादि लघुसंसर्ग है। इससे पतित होना नहीं पड़ता किन्तु पतितोंके साथ एक वर्ष तक निरवच्छिन्न संसर्ग करनेसे पतित होना पड़ता है।

यज्ञदीक्षित क्षत्रियहत्या, वैश्यहत्या, रजःस्नानाहत्या गर्भवतीहत्या, शरणागतहत्या ये सब कर्म ब्रह्महत्याके समान; कूटआचार और मित्रहत्या यह सुरापानके समान; ब्राह्मणका भूमिहरण और गच्छित वस्तुका अपहरण यह सुवर्णचौर्यके समान; पितृव्य, मातामह, मातुल, श्वशुर और राजा एतदन्यतमका पत्नीगमन, पितृव्यसृगमन मातृव्यसृगमन, भगिनौ और ओत्रिय, ऋत्विक्, उपाध्याय इन सबके अन्यतमका पत्नीगमन, भगिनोसखी, सगीता, उत्तमवर्णा, कुमारी, अन्तरजा, रजःस्नाना, शरणागता, प्रवज्यावलस्विनी और न्यासीकृता स्त्रीगमन गुरु पत्नीगमनके समान है।

उत्कर्षजनक मिथ्यावाक्य अर्थात् शूद्रका ब्राह्मण परिचय देना, राजगामी खलता, राजाके निकट दुष्कर्मका अभियोग, गुरुकी श्लोक निन्दा, वेदनिन्दा, अधीत वेदविस्मरण, आहित-अग्नित्याग, अपतित माता, पिता, पुत्र और पत्नीत्याग, अभोज्यान्नभोजन अर्थात् चाण्डालादिका अन्नभोजन, अभक्ष्यभक्षण (लहसुनादि खाना), परस्वापहरण, परदारगमन, अनुचितकर्म, यथा - ब्राह्मण के पक्षमें क्षत्रियादिके कर्मका अवलम्बन कर जीविका निर्वाह करना, असत्प्रतिग्रह, क्षत्रियहत्या, वैश्यहत्या, शूद्रहत्या, गोहत्या, अविक्रीय वस्तु (लवणादि)का विक्रय, अनुजकक्तृ का ज्येष्ठकी परिवर्त्तिता, परिवेदन, उसे कन्या दान, प्रतिनि यत वीतनग्रहणपूर्वक अध्यापना, प्रतिनियत वीतनदानपूर्वक अध्ययन, द्रुम, गुल्म, वल्लो, लता और औषधका विनाश, स्त्रीकी वेश्या बना कर उसीसे जीविका निर्वाह, अभिचार, देवादिके उद्देशसे नहीं केवल अपने लिये पात्रादिका अनुष्ठान, अधिकार रहते अन्नप्राधान नहीं करना, देवता, पितृ और ऋषिभूत

परिशोध नहीं करना, चार्वाकादि असत्शास्त्रचर्चा, नास्तिकता, नटवृत्तिका अवलम्बन करके जीविका निर्वाह, मद्यपायिनो भार्याके साथ संसर्ग ये सब पाप उपपातक कहलाते हैं। ये सब पातकी चान्द्रायण वा पराकृत द्वारा विशुद्ध होते हैं।

दण्डादि द्वारा ब्राह्मणकी व्यथा देना, लहसुन पुरोषादि आप्तयेय वस्तु और मद्यका आघ्राण करना, कुटिलता, पशुमैथुन और पुंमैथुन ये सब पाप जातिभ्रंशकर, ग्राम्य और आरण्यशुद्धिंसा पाप सङ्करोकरण, निन्दितसे धनग्रहण, वाणिज्य और कुलोद द्वारा जीविका निर्वाह, असत्यभाषण और शूद्रसेवा ये सब पाप अपातीकरण; पत्निहत्या, जलचरहत्या, मत्स्यादि जलज प्राणिहत्या, कृमिहत्या और कोटहत्या, मद्यसंस्निष्ट द्रव्यभोजन ये सब पाप मलावह कहलाते हैं। जिन सब पापोंका विषय नहीं लिखा गया, वे सब पाप प्रकीर्ण-क-पदवाच्य हैं।

(विष्णुसं० ३२से ४२ अ०)

इस प्रकार सभी धर्मशास्त्रमें पाप और पुण्यका विषय विशेषरूपसे लिखा है। विस्तारके भयसे अन्य धर्मशास्त्रोक्त पापोंका विषय नहीं लिखा गया। बहुत समयसे अनेकों मनुष्योंने इसका विषय विशेषरूपसे पर्यालोचना की है। पापके लक्षणमें यह कहा जा सकता है, कि जिससे अमङ्गल अशुभ वा दुःख हो, वही पाप है। इसी पापको शास्त्रकारोंने अधर्म बतलाया है।

मीमांसादर्शनमें भी लिखा है—जो अभ्युदय साधनके लिये हो, वही धर्म वा पुण्य और जो अनभ्युदय अर्थात् अमङ्गलके लिये हो वही अधर्म वा पाप है। यह पाप नित्यकर्मका अकरण, निषिद्धका आचरण और वेदोक्त प्रत्यवाय साधन द्वारा हुआ करता है। इसका फल पतन है। जो जैसी अवस्थामें रहता है, पाप द्वारा उसका उसी अवस्थासे पतन होता है। (मीमांसादर्शन)

अपना दोष छिपाने और दूसरेका दोष प्रकाश करनेसे पाप होता है।

“स्वदोषगोपनं पापं परदोष प्रकाशनम्।

ईर्ष्याविद्वं वाक्यदृष्टं निन्दुरत्वं षडम्बरम् ॥”

(वामनपु० ५८ अ०)

साङ्ख्य नामक पापोंका विषय कूर्मपुराणके उपविभागमें इस प्रकार लिखा है,—

पापीके साथ एक खाट पर सोने, एक पंक्तिमें बैठने, एक वरतनमें खाने, पापीके याजन और अध्यापन वा एकत्र अध्ययन और उसके समीप वास करनेसे संक्रामित होता है। इसीसे ये सब पाप साङ्ख्य पाप कहलाते हैं। (कूर्मपुराण उपवि० १५ अ०)

गरुडपुराणके नोतिनारमें इस प्रकार लिखा है—

पापीके साथ आलाप, उसका गालसंस्पर्श, एकत्र वास, सहभोजन, एकासन पर उपवेशन, एकत्र शयन और गमन द्वारा एक घटसे दूसरे घटमें जिस प्रकार जल जाता है, उसी प्रकार पाप संक्रामित होता है। इस प्रकार प्रजाके पाप करने पर राजा और राजाके पाप करने पर प्रजा उसका उपभोग करती है। स्त्रीका पाप स्वामी और स्वामीका पाप स्त्री, गुरुका पाप शिष्य और शिष्य का पाप गुरु तथा यजमानका पाप पुरोहित और पुरोहितका पाप यजमान पाता है।

प्रत्येक व्यक्तिकी पापसे दूर रहना उचित है। इसीसे सर्वदा सज्जनका साथ और पापीका परित्याग करनेकी बातलाया गया है। पापीका संसर्ग करनेसे उसीके समान बुद्धि हो जाती है।

इसीसे पापीका त्याग करनेकी शास्त्रकारोंने व्यवस्था दी है। पापीके प्रायश्चित्त द्वारा व्यवहार्यता और पाप-क्षय दोनों ही होते हैं अर्थात् पापीके प्रायश्चित्त करने पर उसका पाप जाता रहता है और उसे ले कर समाजमें व्यवहार किया जा सकता है। किन्तु बहुतसे पाप ऐसे हैं जिनका नाश तो होता है, पर व्यवहार्यता नहीं होती।

पापियोंका यदि दर्शन किया जाय, तो पापभागी होना पड़ता है। इसका विषय ब्रह्मवैवर्तपुराण श्रीकृष्ण-जन्मखण्डके ७८वें अध्यायमें इस प्रकार लिखा है।

“पापं यद्दर्शने तात ! कथयामि निशमय ।

दुःस्वप्नं पापवीजञ्च केवलं विघ्नकारणं ॥”

(ब्रह्मवै० ७८ अ०)

गौ और ब्रह्मवातक, कतन्न, कुटिल, देवन्न, पितृमातृन्न, विश्वासघाती, मिथ्यासाक्ष्य प्रदाता, अतिथिनिरास-कारी, ग्रामयात्री, देवस्व और ब्राह्मणस्वापहारो, अश्वत्थ-घाती, दुष्ट, अदोक्षित, अनाचारी, सन्ध्याहीन द्विज, द्वैवल, वृषवाह, शूद्रका सूपहार, शवदाही और आजाक-

भोजी, देवता और ब्राह्मणनिन्दक, शूद्रकी विधवा, चण्डाल, व्यभिचारिणी स्त्री, सर्वदा क्रोधयुक्त, दुष्ट, ऋणग्रस्त, जारज, चौर, मिथ्यावादी, शरणागतघाती, मांसापहारो, वृषलोपतिब्राह्मण, ब्राह्मणोगामोशूद्र, बार्हि-षिक द्विज (सुदक्षोर ब्राह्मण) और विमाता, माता, श्वश्रू, भगिनौ, गुरुपत्नी, पुत्रवधू, भ्रातृवधू, मातृवसा, पितृ-वसा, भागिनियवधू, पितृवास्त्रो, रजःस्त्रला स्त्री ये सब अगम्या हैं। इनके साथ गमन करते हुए यदि कोई इन्हें देखे अथवा स्पर्श करे, तो ब्रह्महत्याका पाप होता है। यदि देवात् इन्हें देख भी ले, तो सूर्यदर्शन करके हरिस्मरण करना होता है। यदि इच्छा करके देखे, तो उन्हींके समान उसे भी पाप भोगना पड़ता है। इस कारण साधु लोग पापभोत हो कर उन्हीं अवलोकन नहीं करते।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि पापीके संसर्गसे पाप संक्रामित होता है। पञ्चपुराणके उत्तरखण्डमें कौन कौन कार्य करनेसे किम परिमाणमें पाप संक्रामित होता है, उसका विषय इस प्रकार लिखा है। पुण्य और पाप करनेसे कर्त्ता हो उसका फलभोगी होता है। किन्तु इनके साथ संसर्ग अर्थात् एकत्र मैथुन, एक यानमें गमन और एक पात्रमें भोजन करनेसे पुण्य तथा पापका अर्द्धांश भागी होना पड़ता है। इसी प्रकार स्पर्शन और भाषणसे दशांश, दर्शन, श्रवण और चिन्तासे शतांश लाभ करते हैं। जो परनिन्दा, पेशुन्य और धिक्कार करते हैं, वे अपना पुण्य उन्हें दे कर उनका पाप स्वयं लेते हैं। पत्नी, भृत्य, शिष्य वा सजातीय मनुष्य पुण्य वा पापसे जिस प्रकार सहायता करते हैं, वे तदनुसार पुण्य और पापके फलभोगी होते हैं।

यदि कोई व्यक्ति दूसरेका धन चुरा कर पुण्यकर्म का अनुष्ठान करे, तो धनवाला ही पुण्यभोगी और कर्म-कर्त्ता पापभोगी होता है। यदि कोई ऋणशोधन कर परधामको चल बसे, तो ऋणदाता उस ऋणके परिमाण में पुण्यलाभ करते हैं और ऋणग्रहीता नरक जाते हैं। राजा प्रजाके पुण्य और पापके षष्ठांशभागी होते हैं। गुरु शिष्यके, स्वामी स्त्रीके, पिता पुत्रके पाप और पुण्यके अर्द्धांशभागी होते हैं। (पद्मपुराण उत्तरखण्ड १५७ अ०)

२ अनिष्ट, अहित, बुराई। ३ बध, हत्या। ४ अपराध,

कसूर, जुर्म । ५ पापबुद्धि, बुरी नीयत, बदनीयती, खोट । ६ कोई क्लेशदायक कार्य या विषय, परेशान करनेवाला काम या बात । ७ पापग्रह, क्रूरग्रह, अशुभग्रह । ८ कठिनाई, मुश्किल, संकट । (त्रि०) ९ पापयुक्त, पापिष्ठ, पापी । १० दुष्ट, दुराचारी, बदमाश । ११ नीच, कमीना । १२ अमङ्गल, अशुभ ।

पापक (सं० स्त्री०) पापमेव स्वार्थे कन् । १ पाप । (त्रि०) २ पापयुक्त ।

पापकर्मन् (सं० पु०) पापं कर्म कर्मधा० । १ पापकार्य, निषिद्ध कर्म, वह काम जिसके करनेमें पाप हो । (त्रि०)

पापं कर्म यस्य । २ पापकारी, पाप करनेवाला ।

पापकर्मा (हि० वि०) पापी, पातकी ।

पापकर्मी (हि० वि०) पापी, पाप करनेवाला ।

पापकल्प (सं० त्रि०) दुष्कर्मी, पापकर्मसे जोविका चलायेवाला ।

पापकारिन् (सं० त्रि०) पापं करोति कृष्णिनि । पापकार्यकारी, पापी ।

पापकृत् (सं० त्रि०) पापं कृतवानिति पाप-कृ-क्तिप्, तुक् च । (सुकर्मपापमन्त्रपुष्पेषु कृत्ः । पा ३।२।८९) पापकर्त्ता, जो पापका अनुष्ठान करता है, बदमाश ।

पापकारी वाक्ति पापस्थापन, अनुताप, तपस्या, अध्ययन, दान और दम इन सब द्वारा पापसे मुक्तिलाभ करते हैं ।

पापकृत्तम (सं० त्रि०) अयमेषामतिशयेन पापकृत् तमम् । अतिशय पापी ।

पापकृत्या (सं० स्त्री०) पापकरण ।

पापक्षय (सं० पु०) पापस्य क्षयः क्ष-तत् । १ पापका नाश, पापोंका नष्ट होना । (स्त्री०) पापस्य क्षयो यत्र । २ वह स्थान जहां जानेसे पापोंका नाश हो, तीर्थ ।

पापगण (सं० पु०) छन्दःशास्त्रके अनुसार ठगणका आठवाँ भेद ।

पापग्रह (सं० पु०) पापोऽशुभकारी ग्रहः । १ फलितज्योतिषके अनुसार कृष्णाष्टमीसे शुक्लाष्टमी तकका चन्द्रमा, वह चन्द्रमा जो देखनेमें आधेसे कम हो । २ फलितज्योतिषके अनुसार सूर्य, मंगल, शनि और राहु-केतु ये ग्रह अथवा इनमेंसे किसी ग्रहसे युक्त बुध । ये ग्रह अशुभ फलकारक माने जाते हैं ।

पापन्न (सं० पु०) पापं हन्ताति पाप-हन्-ठक् । (अम-नुष्यकर्त्तृके च । पा ३।२।५३) १ तिल । तिलदान करनेसे पापनाश होता है इसीसे पापन्न शब्दसे तिलका बोध होता है । (त्रि०) २ पापनाशक, जिससे पाप नष्ट हो ।

पापघ्नो (सं० स्त्री०) तुलसी ।

पापचारो (सं० त्रि०) पापमाचरति आ-चर-णिनि । पापाचरणकारी, पाप करनेवाला ।

पापचेतस् (सं० त्रि०) पापं चेतः यस्य । पापबुद्धि, पापिष्ठ ।

पापचेलिका (सं० स्त्री०) पापमशुभं चेलति गच्छतीति चेल-ण्वुल्, टाप्, कापि अत इत्वं । पाप ।

पापचेली (सं० स्त्री०) पापचेल गौरादित्वात् डीष्-पाठा ।

पापजीव (सं० पु०) पापाः जीवाः । पुराणानुसार स्त्रो, शूद्र, ह्यण और श्वर आदि जीव ।

पापड़ (हि० पु०) १ उर्दू अथवा मृंगको धोईके आटेसे बनाई हुई मसालेदार पतली चपाती । इसके बनानेकी विधि यह है, कि पहले आटेको बेले, लटजोरे आदिके चार अथवा सोडा मिले हुए पानीमें गूंधते हैं । फिर उसमें नमक, जोरा, मिर्च आदि मसाला दे कर और तेल चुपड़ चुपड़ कर बटे आदिसे खूब कूटते हैं । अच्छी तरह कुट जाने पर एक तोलेके समान आटेकी लोई करके बेलनसे उसे खूब बारीक बेलते हैं । फिर छायामें सुखा कर रख लेते हैं । भोजन करनेके पहले इसे घी या तेलमें तलते वा यों ही आग पर भेंक लेते हैं । पापड़ दो प्रकारका होता है—सादा और मसालेदार । सादे पापड़में केवल नमक जोरा आदि मसाले ही पड़ते हैं और वह भी थोड़ी मात्रामें । परन्तु मसालेदारमें बहुतसे मसाले डाले जाते हैं और उनकी मात्रा भी अधिक होती है । दिल्ली, आगरा, मिर्जापुर आदि नगरोंका पापड़ बहुत कालसे प्रसिद्ध है । विशेषतः नागरिक हिन्दुओंके भोजमें पापड़ एक आवश्यक व्यञ्जन है । (त्रि०) २ बारीक, पतला, कागज-सा । ३ शुष्क, सूखा ।

पापड़ा (हि० पु०) १ मध्यप्रदेश, बङ्गाल, मन्द्राज आदि-में उत्पन्न होनेवाला छोटे आकारका एक पेड़ । इसके पत्ते हर साल झड़ कर नये निकलते हैं । इसकी लकड़ी

भीतरसे चिकनो, साफ और पीलापन लिये भूरे रंगको तथा कड़ी और मजबूत होती है। उससे कंधो और खरादकी चीजीं बनाई जाते हैं। खुदाईका काम भी उस पर अच्छा होता है। इसे वनएडालु भी कहते हैं।

पापडाखार (हि० पु०) केलीके पेड़का छार।

पापड़ी (हि० स्त्री०) मध्यप्रदेश, पञ्जाब और मन्दाजमें होनेवाला एक पेड़। इसका धड़ लम्बा होता है। इसको पत्तियां हर वर्ष झड़ जाती हैं। इसको लकड़ी पीलापन लिये सफ़ेद होती है और घर, संगहे तथा गाड़ियोंके बनानेमें काम आती है।

पापति (सं० त्रि०) पत-यङ्लुक्, पापत-कि। पुनः पुनः पतनशील।

पापत्व (सं० क्लो०) पापस्य भावः पापत्व। पापका धर्म, पापका भाव।

पापद (सं० त्रि०) पापं ददाति दा-क। पापदायी, पापदाता।

पापदर्शी (हि० वि०) अनिष्ट करनेकी इच्छासे देखनेवाला।

पापदृष्टि (सं० त्रि०) १ जिसकी दृष्टि पापमय हो। २ अशुभ या अमङ्गल दृष्टिवाला, जिसकी दृष्टि पड़नेसे हानि पहुँचे।

पापघो (सं० त्रि०) पापमति, मन्दबुद्धि।

पापनक्षत्र (सं० क्लो०) पापानि नक्षत्राणि कर्मधा०। निन्दित नक्षत्र। ज्येष्ठादि नक्षत्रको पापनक्षत्र कहते हैं।

पापनामम् (सं० त्रि०) १ जिसका नाम बुरा हो, अमङ्गल या अभद्र नामवाला। २ अपकीर्त्ति युक्त, बदनाम।

पापनापित (सं० पु०) पापो नापितः कर्मधा०। धूर्त्त-नापित।

पापनाशन (सं० त्रि०) पापं नाशयति नाशि-ल्यु। १ पापनाशक। (पु०) २ विष्णु, ३ शिव। ४ पापनाशका भाव अथवा क्रिया, पापका नाश होना या करना। ५ प्रायश्चित्त, वह कर्म जिससे पापका नाश हो।

पापनाशिनी (सं० स्त्री०) पापस्य नाशिनी। १ शमीवृक्षा २ कृष्णतुलसीवृक्ष।

पापनिश्चय (सं० त्रि०) पाप करनेकी कृतसंकल्प, दुष्कर्म करनेका निश्चय करनेवाला।

पापपति (सं० पु०) पापोत्पादकः पतिः। उपपति, जार।

पापपराजित (सं० त्रि०) निष्कृष्टरूपसे परास्त।

पापपुरुष (सं० पु०) पापः पापमयः पुरुषः। १ पापाङ्गति पुरुष, पापमयाङ्ग नर, दुष्ट। २ तन्त्रमें माना हुआ एक पुरुष जिसके सम्पूर्ण शरीरका उपादान केवल पाप होता है। भूतशुद्धि करनेके समय वाम कुक्षिस्थित पाप-पुरुषके साथ देहको दग्ध करके चन्द्रसे गलित सुधा द्वारा देहको विरचित करना होता है। भूतशुद्धि प्रकरणमें लिखा है—कि पापपुरुष वाम कुक्षिमें रहता है। इसका वर्ण कज्जलके जैसा घोरक्षणवर्ण है। इसकी मस्तक पर ब्रह्महत्या, दोनों हाथमें सुवर्ण स्तोत्र, हृदय सुरापान युक्त, दोनों कटि गुरुतल्प तथा दोनों पैर उसके संसर्गयुक्त हैं, पातक अङ्ग और प्रत्यङ्ग हैं, रोम उपपातक हैं, चक्षु और श्मश्रु रक्तवर्ण हैं। यह पापपुरुष खड्ग और चर्म धारी है तथा क्रुद्ध रहता है। इसी प्रकार भयङ्कराकृति पापपुरुषका ध्यान करना होता है।

पद्मपुराणके क्रियायोगसारमें लिखा है—जब भगवान् ने इस जगत्की सृष्टि की, उस समय उन्होंने जगत्के दमनके लिए पापपुरुषको भी रचा। इस पापपुरुषकी मूर्ति अति भयावह है। ब्रह्महत्या इसका मस्तक, मदिरापान लोचन, सुवर्ण स्तोत्र वदन, गुरुतल्पकी गति कर्ण, स्त्रीहत्या नासिका, गोहत्या बाहु, न्यायापहरण श्रोत्र, भ्रूणहत्या गलदेश, परस्त्रीगति बुझाल, वस्तुनोका वध उदर, शरणागत वध इत्यादि नाभि, गवकथा कटि-देश, गुरुनिन्दा सकृद्यभाग, कन्याविक्रय शफःप्रदेश, विश्वास वाक्यकथन पायुदेश, पितृवध अग्निदेय और उपपातक समस्त रोम हैं। यह महा नाय, भयङ्कर और अति क्षणवर्ण है। चक्षु इसके लाल हैं और यह अपने आश्रितका अतिशय दुःखप्रद है।

पापफल (सं० क्लो०) पापस्य फलम्। १ पापका फल।

पापः फलं यस्य। २ अशुभफलदाता, जिसका फल अशुभ हो उसे पापफल कहते हैं।

पापबुद्धि (सं० त्रि०) पापा बुद्धिर्यस्य वा पापे बुद्धिर्यस्य।

पापमति, पापचेता, दुष्ट।

पापमन्त्रण (सं० पु०) कालभैरव शिव।

पापमति (सं० त्रि०) पापे मतियस्य। पापबुद्धि।

पापमय (स० त्रि०) पापसे शीतप्रोत, पापसे भरा हुआ ।
पापमित्र (स० क्ली०) पापकर्म का सहचर वा बन्धु ।
पापमुक्त (स० त्रि०) पापान्मुक्तः । निष्पाप, पापसे मुक्त ।
पापकर्त्ता पाप करके यदि उसे सबके सामने प्रकट कर दे
अथवा उसके लिये अनुताप, तपस्या, अध्ययन वा दान
करे, तो वह पापसे मुक्त हो सकता है ।

“ख्यापनेनानुतापेन तपस्याध्ययनेन च ।

पापकृत् मुच्यते पापात् तथा दानेन चापदि ॥”

(मनु)

वराहपुराणमें पापमोचनका विषय इस प्रकार लिखा
है—जो सर्वभूतोंमें ममदर्शी, जितेन्द्रिय और ज्ञानवान्
हैं, वे पापसे मुक्त होते हैं । जो अक्षय और क्षयके
गुणागुण-परिज्ञाता हैं, हिंसा और लोभसे वर्जित हैं तथा
जो गुरुशुश्रूषापरायण आदि सदगुणोंसे सम्पन्न हैं वह
पापसे मुक्त होते हैं, इत्यादि । प्रायश्चित्त देखो ।

पापमोचन—अयोध्याके अन्तर्गत एक तीर्थस्थान । नर-
हरि नामक एक ब्राह्मणने ब्रह्मवध चोरो आदि
अनेक पाप किये थे । पीछे इस तीर्थमें स्नान
करनेसे उसके सब पाप दूर हो गये और अन्तमें उसे
स्वर्गकी प्राप्ति हुई । तभीसे यह स्थान पापमोचन
नामसे प्रसिद्ध है । माघमासके कृष्णपक्षमें यहां अनेक
यात्री इकट्ठे होते हैं ।

पापमोचनी (स० स्त्री०) चैत्र कृष्णपक्षकी एकादशी ।
पापयक्ष्मन् (स० पु०) १ वासुमण्डलस्थित पून्य गणभेद ।
२ राजयक्ष्मा, क्षयरोग, तपेदिक ।
पापयोनि (स० स्त्री०) पापा गर्ह्या योनिः । १ तिर्यक्
योनि । २ पापहेतुक जन्मभेद ।

मोनवगण पापानुष्ठान द्वारा विविध पापयोनिमें जन्म
लेते हैं । याज्ञवल्क्यसंहितामें इस पापयोनिमें उत्पत्ति
का विषय इस प्रकार लिखा है—पातकिगण पात-
जनित तीव्र दुःखावह दारुण नरकयन्त्रणाका भोग
करनेके बाद इस संसारमें पापयोनि प्राप्त करते हैं ।
ब्रह्मघाती व्यक्ति मृग, कुकुर, शूकर अथवा उष्ट्रयोनिमें;
सुराप्रायी व्यक्ति गर्दभ, पुच्छ वा वृणयोनिमें; सुवर्ण चोर
कमिकोट वा पतङ्गयोनिमें और विमातृगामो यथाक्रम
तृण, गुदम और लता हो कर जन्म ग्रहण करते हैं । जो

परस्त्री वा ब्रह्मसूत्रका अपहरण करते, उन्हें जनशून्य
अरण्यप्रदेशमें ब्रह्मराक्षस ; जो परतीय रत्न हरण करते
उन्हें हेमकारक नामक पक्षीजाति और जो पत्रयाक
हरण करते उन्हें जलशून्य अरण्यप्रदेशमें ब्रह्मराक्षस होना
पड़ता है । रत्न चुरानेसे हेमकार नामक पक्षीयोनिमें
पत्रहरण करनेसे मयूरयोनिमें, उत्तम गन्ध चुरानेसे
कुकुन्दरयोनिमें, धान्य चुरानेसे मृषिकयोनिमें, रथादि-
धान चुरानेसे उष्ट्रयोनिमें, फल चुरानेसे चन्द्रायोनिमें,
जल चुरानेसे शाकटविल नामक पक्षीयोनिमें, दुग्ध चुराने-
से काकयोनिमें, मुषलादि गृहोपकरण द्रव्य चुरानेसे
गृध्रयोनिमें, गीहरण करनेसे गोधायोनिमें, अग्निहरण
करनेसे वक्रयोनिमें, इन्तु आदिका रस चुरानेसे कुकुर-
योनिमें और लवण चुरानेसे चिरो नामक कीटयोनिमें
जन्म होता है । (याज्ञवल्क्य सं० ३ अ०)

पापयोनिमें जन्म होनेका कारण ही पाप है । जो
जैसा कर्म करते हैं, वे वैसी ही योनिमें जन्म लेते हैं ।
उत्कृष्ट कर्म करनेसे उत्कृष्टयोनि तथा अपक्वष्ट कर्म
करनेसे पापयोनि प्राप्त होती है । यदि दैवकर्मसे पापा-
नुष्ठित हो, तो प्रायश्चित्त करना आवश्यक है ।

विष्णुसंहितामें लिखा है, कि पापिगण नरकमें पाप-
का फल भोग करके पीछे तिर्यक, आदि पापयोनियोंमें
जन्म लेते हैं । अतिपातकिगण स्थावरयोनिमें, महा-
पातकिगण क्षमियोनिमें, अनुपातकिगण पक्षियोनिमें, उप-
पातकिगण जलजयोनिमें, जातिभ्रंशकर पापिगण जल-
चरयोनिमें, सङ्करीकरण पापिगण मृगयोनिमें और अपा-
त्रोकरण पापिगण मनुष्यके मध्य अस्पृश्यजातिमें जन्म लेते
हैं । प्रकीर्ण पापसे नाना प्रकारकी द्विस्तकयादयोनि-
में जन्म होता है । अभोज्य अन्न अथवा अभक्ष्य द्रव्य
खानेसे कृमि, चौर, श्येनपक्षी आदि योनि प्राप्त होती है
स्त्रियां यदि ये सब पाप करें, तो वे पूर्वोक्त जन्तुओंकी
भार्या होती हैं । (विष्णुसं० ४६ अ०)

पापर (हि० पु०) पापङ्ग देखो ।

पापराजपुरम्—तञ्जोर जिलेमें कुम्भकोणम् तालुकके
अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह कुम्भकोणसे ६ मील
दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है । यहांके प्राचीन शिव-
मन्दिरमें खोदित लिपि उत्कीर्ण है ।

पापरोग (स० पु०) पापाङ्कुशो रोगः । १ मसुरीरोग, वसन्तरोग, छोटी माता । २ पापविशेषकृत रोगभेद, वह रोग जो कोई विशेष पाप करनेसे होता है ।

विष्णुसंहितामें लिखा है, कि पापिगण पाप करके पहले नरकभोग करते हैं, पौछे तिर्यक् आदि योनिमें जन्मग्रहण कर पापरोगग्रस्त हो मानवयोनिमें जन्म लेते हैं । अतिपातकी कुष्ठो, ब्रह्मवातो यक्ष्मारोगो, सुरापयी प्रखावदन्त, स्पर्शहारी कुनखो, विमाटगामी अनाहतलिङ्ग, पिशुनको नासिका दुर्गन्धयुक्त, सूचक पूतिवन्त, धान्यचोर अङ्गहीन, वस्त्रापहारक श्वित्ररोगी, अश्वापहारक पङ्गु, देवता और ब्राह्मणकोशक सूक, विषदाता लोलजिह्व, अग्निदाता उन्मत्त, गुरुके प्रति-कूलाचारी अपहमाररोगो, गोघातो अन्ध, दीपनिर्वाणकारी काण, वार्द्धुषिका (कुयोदजोवी) भ्रामररोगो, एकाकी मिष्टभोजी वातगुल्मरोगी और ब्रह्मचारी हो कर स्त्री-सम्भोग करनेसे श्लोपदरोगो होता है । इस प्रकार पापकर्म विशेषसे रोगान्वित, अन्ध, कुज, खज्ज, एक-लोचन, वामन, वधिर, मूक, दुर्बल वा लोवादि हो कर जन्म ग्रहण करते हैं । (विष्णुसं० ४६ अ०)

पापसे ही रोग होता है । अतः सर्वदा प्रत्येक व्यक्तिका पापके प्रति विवक्षणा होना आवश्यक है ।

कर्मविपाक शब्दमें पापोद्भव रोगका विशेष विवरण देखो ।

पापरोगिन् (स० त्रि०) पापरोगोऽस्यास्तीति इति । पाप-रोगग्रस्त, जिसे कोई पापरोग हुआ हो ।

पापजि (स० स्त्री०) पापानां ऋद्धिर्बुद्धिर्यत्र । मृगया, आखेट, शिकार । मृगयासे पापको ऋद्धि (बढ़ती) होना माना गया है, इसीसे उसको पापजि संज्ञा हुई ।

पापल (स० स्त्री०) १ परिमाणविशेष । (त्रि०) पापं लातीति ला-क । पापग्राहक ।

पापलेन (फा० पु०) सूतो कपड़ा, एक प्रकारका डोरिया ।

पापलोक (स० पु०) नरक, पापियोंके रहनेका स्थान ।

पापलोक्य (स० त्रि०) नरकसम्बन्धी ।

पापवसीयस् (स० त्रि०) विपर्यस्त ।

पापवस्यस (स० स्त्री०) विपर्यय ।

पापवाद (स० पु०) अशुभसूचक शब्द, अमङ्गल ध्वनि, कौवे आदिको ऐसी बोली जो अशुभसूचक मानी जाय ।

पापविनाशन (स० स्त्री०) पापस्य विनाशनं यत्र । १ तीर्थभेद । (त्रि०) २ जहां पाप विनष्ट हो ।

पापविनिश्चय (स० त्रि०) पापः पापे वा विनिश्चयः यस्य । पापकार्यमें कृतसङ्कल्प, जिन्होंने पाप करना ठान लिया है ।

पापशमनी (स० स्त्री०) पापं शम्यतेऽनयेति शम-णिच्, करणे स्त्रियां ङीप् । १ शमोवृत्त । (त्रि०) २ पापनाशिनी, पापनिवारिणी ।

पापशील (स० त्रि०) पापः शीलं स्वभावो यस्य । दुष्ट-स्वभाव, निन्दितात्मा ।

पापशोधन (स० पु०) १ पापदूरोकरण, पापनाश । २ तीर्थस्थान ।

पापशमन (स० स्त्री०) पापस्य शमनम् । पापदूरी-करण, वह जिससे पाप दूर हो ।

पापसङ्कल्प (स० त्रि०) पापः पापे वा सङ्कल्पः यस्य । पापविषयमें कृतनिश्चय, जिसने पाप करनेका पक्का इरादा कर लिया हो ।

पापसम (स० अव्य०) पापेन तुल्यं तिष्ठद्वादित्वाद-व्ययी-भावः । पापतुल्य, पापसदृश ।

पापसम्मत (स० त्रि०) तुल्यपापी, समदोषमें दोषी ।

पापसूदन (स० त्रि०) पापं मूदयति पाप-सूद द्यु । पापनाशक ।

पापसूदनतीर्थ (स० स्त्री०) राजतरङ्गिणी-वर्णित पाप-नाशक तीर्थभेद ।

पापहन् (स० त्रि०) पापं हन्ति हन-क्विप् । पापनाशक ।

पापहर (स० त्रि०) हरतीति हरः पापस्य हरः । १ पापनाशक, पापहारक । स्त्रियां टाप् । २ नदीविशेष ।

पापहा (हि० वि०) पापहन् देखो ।

पापाख्या (स० स्त्री०) पापं आख्याति आ-ख्या-क, स्त्रियां टाप् । बुधकी गतिभेद । जब बुध हस्ता, अनुराधा वा ज्येष्ठा नक्षत्रमें रहता है, उस समय बुधकी गतिको पापाख्या गति कहते हैं ।

पापाङ्कुश (स० स्त्री०) आश्विनमासकी शुक्ला एकादशी ।

पापा (सं० स्त्री०) पापाहया देखो ।

पापा (हि० पु०) १ एक छोटा कोड़ा । यह ज्वार बाजरे आदिको फलनेमें प्रायः उस वर्ष लग जाता है जिस वर्ष बरसात अधिक होती है । २ बच्चोंका एक खाम-विक बोलया शब्द जिससे वे बापको संबोधित करते हैं, बाबा, बाबू । इस समय प्रायः यूरोपियनों हीके बच्चे इस शब्दका प्रयोग करते हैं । ३ प्राचीनकालमें विद्यप पादरियों और वर्तमानमें केवल यूनानो पादरियोंके एक विशेष वर्ग की सम्मानसूचक उपाधि ।

पापाचार (सं० त्रि०) १ पापकार्य कारी, दुराचारो, पापो । (पु०) २ पापका आचरण, पापकार्य ।

पापात्मन् (सं० त्रि०) पापः पापविशिष्टः आत्मा यस्य, पापे अधर्मे आत्मा यस्येति वा । पापो, पापिष्ठा ।

पद्मपुराणके क्रियायोगसारमें लिखा है, कि पापियोंके ८६ योजन विस्तृत सब प्रकारके दुःखमय स्थान हैं, जहां वे अवस्थान करते हैं । इनमेंसे कहीं अग्नि जलतो है, कहीं सन्तप्त कंदम है, कहीं ताम्रवालुका है, कहीं शस्त्रवृष्टि और कहीं पाषाणवर्षण तथा जलदग्निको वृष्टि हो रही है । इन्हीं सब कष्टकर स्थानोंमें पापो वास करते हैं ।

पापान्त (सं० क्लो०) पापं अन्तयतीति अन्त 'कर्मण्यण' इति अण् । तीर्थविशेष । इसका नामान्तर पृथूदक और अनुकीर्ण है । इस तीर्थमें स्नान करनेसे सभी पाप दूर हो जाते हैं तथा मन हो मन जो चिन्ता को जाती है, वह फलीभूत होता है ।

“तस्मिंस्तोर्थे तु यः स्नाति श्रद्धवानो जितेन्द्रियः ।

स प्राप्नोति नरो निर्यं मनसा चिन्तितं फलम् ॥

तर्तु तीर्थं सुविख्यातं पापान्तं नाम नामतः ।

यस्यैह यद्भुतस्य मधु सुखाय वै नवी ॥”

(वासनपु० ३८)

पापापुरी (सं० स्त्री०) अपापपुरी, जै नीका एक पुण्यक्षेत्र । पापा देखो ।

पापाशय (सं० पु०) पाप आशयः यस्य । पापात्मा, अधार्मिक, दुष्ट, पापिष्ठ ।

पापाह (सं० पु०) पापमशब्दत्वात् गर्ह्यः अहः ट्वसमा-सन्तः । १ अशौच दिन, सूतककाल । २ निन्दित दिन, अशुभ दिन ।

पापही (सं० पु०) सप, सौप ।

पापिन् (सं० पु०) पापमस्त्यस्येति पाप-इनि । पापयुक्त, पापिष्ठ पापिनी—मन्द्राज प्रदेशके कोयलपुर जिलेके धारापुरम् तालुकके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह काङ्गसमे ३ कोस उत्तरपूर्वमें अवस्थित है । यहां तीन अति प्राचीन शिव और विष्णु मन्दिर हैं जिनमें अनेक शिला-लिपियां देखी जाती हैं । ग्रामके मध्य एक पुरातन समाधि-स्तम्भ है ।

पापिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन पापो पाप-इष्ठन् । अति-शय पापयुक्त, बहुत बड़ा पापो, बहुत बड़ा गुनहगार ।

पापो (हि० वि०) १ पापयुक्त, पाप करनेवाला । २ क्रूर, निर्दय । (पु०) ३ वह जो पाप करता हो, अपराधी, दुराचारी ।

पापोयस (सं० त्रि०) अधर्मेषामतिशयेन पापो पाप-ईयसन् । १ अतिशय पापो । स्त्रियां-ङीष । २ पापोयसो ।

पापोय (फा० पु०) उपानह, जूता ।

पाप्मन् (हि० पु०) पा-मणिन् (नामन् लीभिति । उण्-४।१५०) पुगागमे निपातनात् साधुः । पाप ।

पाप्मा (हि० पु०) १ पाप । (वि०) २ पापी ।

पावद (फा० वि०) १ बड़, अस्वाधोन, कैद । २ जो किसी वस्तुका अनुसरण करनेके लिये बाध्य हो । ३ आचरणमें किसी विशेष बातको नियमपूर्वक रक्षा करनेवाला । (पु०) ४ सेवक, नौकर, दास । ५ घोड़ेकी पिछाड़ी ।

पावदो (फा० स्त्री०) १ बड़ता, अधोनता । २ नियमित-रूपसे किसी बातका अनुसरण । ३ किसी वस्तुके अनुसरणकी आवश्यकता । ४ मजबूरी, लाचारी ।

पावदा—मत्स्यविशेष । अंगरेजी मत्स्यतत्त्वविदोंने इस मत्स्य-जानिको Callichrous नाम रखा है । यह सात प्रकार है, गाङ्गापावदा, सिन्धुपावदा, बोलपावदा, दागोपावदा, मन्द्राजी पावदा, मलवारोपावदा और देशोपावदा ।

गाङ्गापावदा—गङ्गानदीमें पाया जाता है । इसकी ऊपरकी दन्तपाटि अविच्छिन्न है ।

सिन्धुपावदा—सिन्धु देशकी सिन्धु नदीमें पाया जाता है । चांदीकी तरह यह सफेद दोख पड़ता है । इसके पर और शरीरमें गहरे काले रंगका दाग रहता है ।

बोलपावदा—यह डेढ़ फुट लम्बा होता है । इसकी नाकके दोनों बगल दो पांती दाँत हैं ; किन्तु वे अधि-

च्छिन्न नहीं हैं। इसका भी वर्ण चाँदी-सा सफेद है। इस प्रकारका मत्स्य समस्त भारतवर्ष, सिंहाल और आसाम से ले कर मलयद्वीपपुञ्ज तक पाया जाता है।

देशोपावदा—गङ्गा और यमुना नदीमें तथा ब्रह्मदेशमें पाया जाता है। इसका वर्ण रौप्य सदृश शुभ्र है, किन्तु स्कन्धदेशमें एक दाग रहता है।

मन्द्राजीपावदा—मन्द्राज, आसाम और ब्रह्मदेशमें पाया जाता है। यह भी चाँदी-सा सफेद मालूम पड़ता है, किन्तु मेरुदण्डकी मध्यभागके ऊपर स्कन्धदेशके चारों ओर कृष्णवर्ण दाग है। नासिकारन्ध्रके दोनों ओर दाँतकी पाँती है, किन्तु वह मध्यभागमें अविच्छिन्न नहीं है।

मलवारोपावदा—मलवार उपकूलमें पाया जाता है। इसका रंग कुछ धूसरवर्ण लिए पोला होता है। नासिकारन्ध्रके ऊपरी भागमें दाँत होते हैं, किन्तु वे अविच्छिन्न नहीं हैं। इस प्रकारका मत्स्य २० इञ्च तक लम्बा हो सकता है।

देशोपावदा—यह पञ्जाबकी सिन्धुनदीमें, हरिद्वारमें, गङ्गा जहाँ हिमालयपर्वतसे निकली है उस स्थान पर, उड़ीसा, दार्जिलिङ्ग और आसामकी ब्रह्मपुत्र नदीमें पाया जाता है। यह भिन्न भिन्न रंगका होता है। जब्बलपुरमें जो देशोपावदा पाया जाता है, उसकी पीठ पर काला दाग है। दन्त नासिकारन्ध्रके दोनों ओर दो भागोंमें अंशोवद्ध, किन्तु विच्छिन्न हैं।

पावना—१ राजशाही और कूचबिहार विभागके दक्षिण-पूर्वस्थित एक जिला। इसके उत्तरमें राजशाही, बगुड़ा और मैमनसिंह जिला; पूर्वमें यमुनानदी; दक्षिणमें पञ्जावती तथा पश्चिममें राजशाही और नदिया जिला है। यह पञ्जानदी द्वारा राजशाही और नदिया जिलेसे तथा यमुना नदी द्वारा मैमनसिंह और ठाका जिलेसे अलग होता है। जिलेका सदर पावना शहर हीमें है। यह इच्छामती नदीके किनारे अक्षा० २३° ४२' से २४° ४५' उ० और देशा० ८८° १' से ८८° ५३' पू०में अवस्थित है। भूपरिणाम १८३८ वर्ग मील है। यह जिलेका राजनैतिक प्रधाननगर होने पर भी वाणिज्य विषयमें सिराजगञ्ज ही प्रधान नगर है।

गङ्गा और ब्रह्मपुत्रके सङ्गमस्थल पर पावना

जिला बसा हुआ है। यही दो नदियाँ इस जिलेकी प्रधान हैं। गङ्गा यहाँ पद्मा नामसे और ब्रह्मपुत्र यमुना नामसे प्रसिद्ध है। पद्माकी प्रधान शाखा इच्छामती शहरके बीच ही कर बहती हुई ब्रह्मपुत्रकी शाखा हरसागरमें मिल गई है। इसके अलावा यहाँ बहुत सी छोटी छोटी नदियाँ और खाइयाँ हैं। यहाँ अनेक बांध और कृत्रिम घाट हैं। वर्षाकालमें नावके सिवा और कोई दूसरी सवारी आने जानेकी नहीं मिलती।

पावना पहले राजशाही जिलेके अन्तर्भूत था। यह रानीभवानोकी जमींदारीका एक अंश मात्र है। कालक्रमसे जब उस सुविस्तृत जमींदारीका बहुत कुछ अंश नोलाम हो गया, तब पावना राजशाहीसे स्वतन्त्र हुआ। १८३२ ई०में यह नूतन जिलेमें परिणत हो कर जोयापट मजिस्ट्रेट और डिप्टी कलेक्टरके अधीन हुआ। १८५८ ई०में पूर्णस्वतन्त्रता प्राप्त एक मजिस्ट्रेट कलेक्टरके हाथ इस जिलेका भार सौंपा गया। वर्त्तमान समयमें यहाँ एक सेशन जज, एक मजिस्ट्रेट कलेक्टर, दो डिप्टी मजिस्ट्रेट, एक सब-जज, मुन्सफ, एक जिलेकी पुलिसका प्रधान साहब कमचारी और एक सिविलसार्जन रहते हैं। यहाँ के सेशन जज ही बगुड़ाके दरबारका कार्य करते हैं। यहाँ एक मध्यवर्त्ती कारागार है। १८४५ ई०में सिराजगञ्ज महकूमा स्थापित हुआ। उसी समयसे सिराजगञ्जकी क्रमशः श्रेष्ठि हुई और वर्त्तमान समयमें यह जिलेका सर्वप्रधान स्थान हो उठा है।

इस जिलेकी पूर्वो सीमाका अनेक परिवर्तन हुआ है। १८२६ ई०में कुष्ठिया महकूमा पावनासे पृथक् करके नदिया जिलेके अन्तर्भूत किया गया। १७७१ ई०में पांशा थाना फरीदपुरके गोशालन्द महकूमे और कुमारखाली थाना कुष्ठिया महकूमेके अधीन हो जानेसे अभी पञ्जानदी जिलेकी दक्षिणी सीमामें पड़ती है।

इस जिलेके प्रधान नगर नदीके किनारे अवस्थित हैं। इनमेंसे यमुनातोरवर्त्ती सिराजगञ्ज पटसन व्यवसायमें विशेष प्रधान है। यहाँ प्रतिवर्ष दो लाख मन पटसनकी आमदनी होती है। सिराजगञ्जके बाद ही शाहजादपुर,

पावना, बैलजूटी और उन्नपाड़ा वाणिज्यविषयमें अग्र हैं। इन सब स्थानोंमें पाटकी आमदनी ज्यादा है। पाट छोड़ कर तमाकू, सरसों, तिल, तीसो, चावल, हलदी, अदरक और चमड़ेकी भी आमदनी होती है।

तण्डुल ही इस जिलेके अधिवासियोंका प्रधान खाद्य है। चावलके मध्य आमन और आउस प्रधान हैं। मटर, उड़द, हलदी आदिकी फसल भी यहां अच्छी लगती है।

पावनाका कपड़ा बहुत मशहूर है। पावना शहर और उससे सात मील पूर्ववर्ती दोगाछी ग्राममें पहले बहुतसे ताँतो रहते थे। वे एक समय बहुत बढ़िया कपड़ा बुनते थे; एक जोड़ भाड़ो या धोती १८)से २०) रु० तकमें बिकती थी। किन्तु अभी मैन्चेस्टरके कारण इसकी खपत नहीं होती। फलतः उक्त ताँतोगण निरुत्साह हो कर उल्कृष्ट वस्त्र नहीं बुनते। बहुतोंने तो वस्त्र बुनना ही छोड़ दिया है।

इस जिलेमें २ शहर और २७२० ग्राम लगते हैं; जनसंख्या करीब १४२०४६१ है। इनमेंसे मुसलमानोंकी संख्या अधिक होने पर भी वे सभी विषयोंमें हिन्दुओंसे निकृष्ट हैं।

यहांकी अधिवासियोंका स्वभाव शान्त है। १८७३ ई०में यहां एक बार प्रजा-विद्रोह हुआ था।

इस जिलेमें बरगाइत वा बरगादा अश्वोंके छपिजीवो हैं; वे जोतदारोंकी जमीन आबाद करते हैं। जोतदारगण आधा बोज देते और मालगुजारो नहीं लेते हैं। फसल तैयार हो जाने पर दो समान भागोंमें बाँटो जातो है

छपिजीवो भिन्न इस जिलेके अमजीवियोंकी अवस्था भी उतनी बुरी नहीं है। मजदूर साधारणतः ढाई आनेसे साढ़े चार आने तक दैनिक उपार्जन करते हैं।

छपि और अमजीवियोंकी अवस्था मन्द नहीं है, कारण और जिलोंके जैसा यहां दुर्भिक्षका प्रकोप नहीं देखा जाता। इस जिलेमें केवल दो बार दुर्भिक्ष पड़ा है, एक बार १८७४ ई०में और दूसरी बार १८८७ ई०में।

इस जिलेमें पावना, चाटमोहर, दुलाई, मथुरा, सिराजगञ्ज, शाहजादपुर, रायगञ्ज और उन्नपाड़ा नामके स्थान लगते हैं। सारे जिलेमें ३८ परगने और २ म्युनिस् पलिटियां हैं।

पावना जिलेका जलवायु स्वास्थ्यकर है। सिराजगञ्ज महकूमेको कई जगह मलेरियाप्रधान होने पर भी पावना सदरके अनेक स्थान, विशेषतः पश्चिम प्रान्तस्थित ग्राम विशेष स्वास्थ्यकर हैं।

जिलेमें तूफान आदिका उपद्रव भी कम होता है। १८७२ ई०के सितम्बरमासमें एक बार भारी तूफान आया था जिसमें अनेकों वृक्ष और घर तहस नहस हो गये थे, बहुसंख्यक नावें जलमग्न हो गई थीं और बड़ी बड़ी छीमर भी टूट फूट गई थीं।

इस जिलेमें जाने आनेकी बड़ी असुविधा है। पहले ही कहा जा चुका है, कि इस जिलेके पश्चिम प्रान्तस्थित सारा घाट भिन्न और कहीं भी लोहवर्क नहीं है। पावना शहर जानेमें उत्तरवङ्ग रेलवेकी कुष्टिया स्टेशनसे छीमर पर जाना होता है। किन्तु अन्तर्वर्तीस्थानोंमें भ्रमण करना बड़ा ही असुविधाजनक है। यहां एक भी बढ़िया सड़क नहीं है। जाने आनेके लिये छोटी छोटी नदी नहर आदि तो हैं, पर उस हो कर जानेमें बड़ी दिक्कत उठानी पड़ती है और साथ साथ अधिक समय भी बरबाद होता है। पावना शहरसे पूर्ववर्ती दोगाछी ग्राम तक जो रास्ता गया है वह सुन्दर है। राजशाही रोड नामक पावना शहरसे जिलेके पश्चिम प्रान्त तक ३० मील लम्बी जो सड़क चली गई है, उसकी अवस्था अति शोचनीय है।

पावना और सिराजगञ्जके मध्यवर्ती रास्ता असम्पूर्ण है और उतना सुगम भी नहीं है। पावना शहरसे ताँतोबन्द पर्यन्त 'ताँतोबन्दरोड' नामक पथ उतना खराब नहीं है। कुष्टियासे जो छीमर पावना जाती है वह वर्षाकाल भिन्न अन्य समयमें बाजितपुर नामक पश्चिमनदीके एकघाट स्टेशन पर रहती है। बाजितपुरसे पावना शहर तक जो रास्ता गया है, वह एक तरहसे अच्छा है। कारण, साहब वर्मचारियोंको अनेक समय इसी पथसे जाना आना होता है।

पावना जिलेसे पटसन, चावल, चने, उड़द, तोसो, कलाय और तेलहनकी रफ्तानी होती है।

२ पावना जिलेका एक उपविभाग। यह अक्षा० २३°४८' से २४°२१' उ० और देशा० ८८°१' से ८८°४५'

पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४४२ वर्ग मील और जनसंख्या प्रायः ५८६७४८ है। इसमें पावना नामक एक शहर और १६५८ ग्राम लगते हैं।

३ पावना उपविभागका एक शहर। यह अक्षा० २४° १' ७" और देशा० ८८° १६' पू०, इच्छामती नदी के किनारे अवस्थित है। जनसंख्या बीस हजार के करीब है। यहां १८७६ ई० में म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई है। पहले यह शहर डूब जाया करता था, अभी बांध हो जानेसे लोगोंका कष्ट दूर हो गया। यहां सरकारो भवन और कारागार है। १८८८ ई० में एक कालेज भी खुला है। शहरका जलवायु स्वास्थ्यकर है।

पावोर (हि० पु०) कहारों अथवा डोली डोनेवालोंको जोल-चालमें वह स्थान जहां कुछ अधिक पानो हो।

पाम (हि० स्त्री०) १ वह डोरी जो गोटे किनारों आदिके किनारों पर मजबूतीके लिये बुनते समय डाल दी जाती है। २ लड़, रस्सी, डोरी। (पु०) ३ दानेदार चकत्ते या फूसियां जो चमड़े पर हो जाती हैं। ४ खाज, खुजती। पामन्न (सं० पु०) पाम हन्तोति इन-टक्। गन्धक। पामन्नी (सं० स्त्री) पामन्न-टित्वात् ङोष्। कुटकी। पामड़ा (हि० पु०) पाव'डा देखो।

पामन् (सं० स्त्री०) पाम-नन्। १ विचर्चिका, खाज, खुजली। २ पाम देखो।

पामन (सं० त्रि०) पामा-न्यस्य इनि (लोमादि पामादि पिच्छादिभ्यः शनेलच्। पा ५।२।१०० इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या 'पामादिभ्यो' नः) न। पामरोगविशिष्ट, जिसे या जिसमें पामरोग हुआ हो। इसका पर्याय कच्छुर है।

पामपुर—काश्मीरका एक नगर। यह भित्तमनदी के बाएं किनारे बसा हुआ है और यहां मुसलमानोंकी दो मस्जिदें हैं। यहां जाफरान भी उपजता है। राजतरङ्गिणीमें यह स्थान 'पन्नपुर' नामसे लिखा हुआ है।

पामर (सं० त्रि०) पाम-पापादिदौरात्मस्यस्येति पामन्- (अश्मादिभ्यो रः। पा ४।२।८०) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या रः, ततो न लोपे साधुः। १ खल, दुष्ट कमीना, पाजी। २ नीच, नीच कुल या वंशमें उत्पन्न। ३ अधम, पापिष्ठ, दुश्चरित्र। ४ मूर्ख, निवृद्धि, उलू।

पामरयोग (सं० पु०) एक प्रकारका निकृष्ट योग।

इसके द्वारा भारतवर्षके नट, बाजीगर आदि अज्ञत अज्ञान लागके खेल किया करते हैं। उसके साधनसे अनेक रोगोंका नाश और अज्ञत शक्तियोंकी प्राप्ति होना माना जाता है। कुछ लोग इसे मिस्मेरिजमके अन्तर्गत मानते हैं।

पामरी (हि० स्त्री०) १ उग्रना, दुष्टा। २ पाव'डी देखो। पामरोद्गाग (सं० स्त्री०) पामरं उडरति उत्-ष्ट-अण्, ततो अजादित्वात् टाप्। गुड़ूची, गुड़ूच।

पामवत् (सं० त्रि०) पाम विद्यतेऽस्य पाम-मतुप्, मस्य व। पामरोगी।

पामा (सं० स्त्री०) पामन (मनः। पा ४।२।११) इति न ङोप्, नलोपे साधुः। कच्छू, एक प्रकारका लुद्रकुष्ठ भेद। भावप्रकाशमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—जिस कुष्ठमें फोड़ेमें प्रत्यक्ष खाज और जलन हो तथा जिससे हमेशा पीप और रक्तादि निकलता रहे उसे पामा कहते हैं। इसकी चिकित्सा—जोरा ८ तोला और सिन्दूर ४ तोला इन्हें आधसेर तेलमें पाक करके प्रयोग करनेसे पामारोग प्रशमित होता है। मस्जिदा, त्रिफला, लाक्षा, विषलाङ्गला, हरिद्रा और गन्धक इनका चण करके रौद्रके उत्तापमें तैलपाक करे। पीछे इसका प्रयोग करनेसे पामारोग अतिशीघ्र विनष्ट हो जाता है। इस तेलका नाम आदित्यपाक तेल है। सैन्धव, चक्रमर्द, सर्षप और पिप्पली इन्हें कांजोसे पीस कर क्षतस्थानमें लगानेसे पामा और कण्डू रोग प्रशमित होता है।

सर्षप तेल ४ सेर, कल्पाथ मिर्च, निसोथ, मोथा, हरिताल, मनःशिला, देवदारु, हरिद्रा और दारुहरिद्रा, जटामांसी, कुट, चन्दन, गोपालककण्टो, करवीर, अक्क-वनका दूध और गोमयरस प्रत्येक द्रव्य ढाई तोला, विष एक छटांक, जल १६ सेर, गोमूत्र ८ सेर; यथाविधान इस तेलका पाक कर शरीरमें लगाना होता है। इससे कुष्ठ, श्वित्र, क्षतजन्य विषण्टा, कण्डू और पामा आदि रोग अतिशीघ्र प्रशमित होते हैं।

सर्षप तेल १६ सेर, कल्पाथ मिर्च, निसोथ, दन्ती, अक्कवनका दूध, गोमयरस, देवदारु, हरिद्रा, जटामांसी, कुट, चन्दन, गोपालककण्टो, करवीर, हरिताल, मनःशिला, चीता, विषलाङ्गला, मोथा, विडङ्ग, चक्रमर्द,

किन्तु उक्त संस्कृतविदोंका मत और विश्वास नितान्त भ्रमविजृम्भित समझा जाता है। जैसा आर-व्योपन्यास है, संस्कृतसाहित्यमें कथासरित्मागर भी वैसी ही एक गल्पकी पुस्तक है। आरव्योपन्यासके मध्य जिस प्रकार अनेक ऐतिहासिक राजाओंका उल्लेख रहते हुए भी उसे ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं मानते, कथासरित्मागर भी उसी प्रकार ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं है। सुतरां उक्त ग्रन्थमें नन्दराजका नाम देख कर पाणिनिविषयक गल्प ऐतिहासिक सत्य है, ऐसा नहीं कह सकते।

जर्मनपण्डित वेबरका मत है, कि पाणिनि १४० ई०में विद्यमान थे। (७)

अध्यापक गोडडट्टुकरने गभीर आलोचना करके पाणिनिविचारविषयक एक विस्तीर्ण प्रस्ताव लिखा है। उस ग्रन्थमें उन्होंने यह प्रमाण करनेकी चेष्टा की है, कि निरुक्तकार यास्कके बाद और वाजसनेय प्राति-शाख्यरचयिता कात्यायनके पहले पाणिनि आविर्भूत हुए। उनका आविर्भावकाल बुद्धदेवसे कुछ पूर्ववर्ती है। (८)

डाक्टर लिबिच (Liebich) ने 'पाणिनिके साथ भारतीय साहित्य और व्याकरणका सम्बन्ध' विषयक एक विस्तृत प्रस्ताव जर्मन भाषामें प्रकाशित किया है। उनके मतसे—

'पाणिनि सम्भवतः ईसाजन्मके ३०० वर्ष पहले आविर्भूत हुए थे। गृह्यसूत्र जिस समय रचा गया, पाणिनि प्रायः उसी समयके लोग हैं। ऐतरेयब्राह्मण और बृहदारण्यक उपनिषद् पाणिनिके पूर्ववर्ती तो हैं, पर भगवद्गीताकी रचना उनके पीछे हुई है। (९)

इसके अतिरिक्त पिटर्सन साहबने यह प्रमाणित करनेकी चेष्टा की है, कि वैयाकरण पाणिनिने ही 'जाम्बूवतीविजय' और 'पातालविजय' नामक दोनों

काव्य रचे हैं। इस सम्बन्धमें उन्होंने जैनकवि राज-शेखरका निम्नलिखित श्लोक प्रमाणस्वरूप ग्रहण किया है:—

“स्वस्ति पाणिनये तस्मै यस्य रुद्रप्रवादतः।

आदौ व्याकरणं काव्यमनु जाम्बूवतीजयम् ॥”*

बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि प्रसिद्ध संस्कृतवित् डाक्टर बुद्धलर भी पिटर्सनका पक्ष समर्थन करनेमें अग्रसर हुए हैं। (१०)

परवर्ती आलोचनासे यह सिद्ध होगा कि उपरोक्त विभिन्न मत समीचीन नहीं हैं।

प्रकृत परिचय।

पतञ्जलिके महाभाष्य और हेमचन्द्रकी अभिधान-चिन्तामणिकी सहायतासे जो सामान्य परिचय मिला है, वह इस प्रकार है—

पाणिनिके पितामहका नाम देवल और माताका नाम दाक्षी था। माताके नामानुसार वे 'दाक्षी-पुत्र' वा 'दाक्षिय' नामसे प्रसिद्ध हुए हैं। गन्धारके अन्तर्गत शालातुरमें उनका जन्म हुआ था, इस कारण उनका दूसरा नाम 'शालातुरीय' भी है।

चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग जब शालातुर देखने आये थे, तब उन्हें पाणिनिके विषयका जो कुछ पता लगा वह इस प्रकार है,—

'अति पूर्वकालमें बहूसंख्यक वर्णमाला थी। ब्रह्मा और इन्द्रने मानवके उपयोगी वर्णनियम स्थापन किये। नाना शाखाओंके ऋषिगण उनमेंसे प्रत्येक वर्णमालाके नाना भेदोंसे अवगत हुए। वंशपरम्परासे वही चला आ रहा था। किन्तु छात्रगणकी उतनी शक्ति नहीं रहनेके कारण वे वर्णमाला समझ नहीं सकते थे। विशेषतः मानवकी परमायु धीरे धीरे घटते घटते १०० वर्ष हो

* महाराज लक्ष्मणसेनके समसामयिक श्रीधरदासने भी अपने सङ्कतिरुणीमृतमें 'दाक्षीपुत्र' नाम दे कर एक श्लोक संग्रह किया है। मालूम पड़ता है, कि यही नाम देख कर उपरोक्त अध्यापक साहबने वैयाकरण पाणिनिकी काव्यरचयिता माना है।

(१०) Indian Antiquary, Vol. X. p. 41.

† पाणिनिकी अष्टाध्यायीमें भी यह शालातुरीय (१३१३४) नाम देखा जाता है।

(७) Webers' History of Sanskrit Literature.

(८) Goldstucker's Manava-kalpo sutra, preface.

(९) Panini, Ein Beitrag zur Kenntniss der Indischen Literature and grammatik, von der Dr. Liebich.

पामीर आर्यों का आदि निवास-स्थान था, ऐसा बहुतेरे अनुमान करते हैं। आर्य देखो।

पामोज (हि० पु०) १ एक प्रकारका कबूतर। इसके पैरको उंगलियां तक परोंसे ढकी रहती हैं। २ वह घोड़ा जो सवारों के समय सवारों की पिंडलीकी अपने मुंहसे पकड़ता है।

पाखम्—मन्द्राज प्रदेशके अन्तर्गत मदुरा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० ८° १७' उ० और देशा० ७८° १५' पू०, रामेश्वर द्वीपके पश्चिम प्रान्तेमें अवस्थित है। भारत और रामेश्वर द्वीपके मध्यवर्ती पाखमप्रणालीके नामसे इस नगरका नामकरण हुआ है। यहांके अधिवासी 'लब्ध' कहलाते हैं। वर्षभरमें कः मास सिंहल द्वीपका राजकार्य इतने स्थानमें सम्पन्न होता है। उस समय यहां अनिक तीर्थयात्री समागम होते हैं जिससे शहरको जनसंख्या दूनी बढ़ जाती है। एक समय यह स्थान मुक्ता आहरणके लिये विख्यात था। पूर्वकालमें रामनदके राजागण विपदकालमें यहां आश्रय ग्रहण करते थे। रामेश्वरमें उनका राजप्रासाद था। इस शहरमें जो आलीकण्टह है उसको ऊंचाई ८७ फुट है। पाखम्-भारत और सिंहल द्वीपके मध्यवर्ती कृत्रिम खाल। यह खाल मदुरा जिले और रामेश्वर द्वीपके बीचमें अवस्थित है। भूविद्याविशारदोंने इस स्थानको परीक्षा करके कहा है, कि पहले रामेश्वर द्वीप मदुरा जिलेके साथ संलग्न था।

रामेश्वर द्वीपमें जो सब खोदित लिपि हैं उनमें लिखा है, कि १४८० ई०में यहां भारी तूफान आया था जिससे यह योजक टूट फूट गया है। इस भग्नस्थानका संस्कार करनेके लिये कई बार चेष्टा की गई, पर बार बार तूफानके आनेसे सब चेष्टा निष्फल गई। पहले इस स्थान ही कर जहाजादि आ जा नहीं सकते थे, किन्तु जबसे यह स्थान प्रशस्त बना दिया गया है, तबसे छोटे छोटे जहाज बखूबीसे आते जाते हैं। अभी इस खालकी लम्बाई ४२३२ फुट और चौड़ाई ८० फुट है। इसके दक्षिण एक खाल और भी है जिसकी लम्बाई २१०० फुट और चौड़ाई १५० फुट है। इस खालका नाम कलकडो पथ है।

पायत (हि० स्त्री०) पायंती देखो।

पायंता (हि० पु०) १ पलंग या चारपाईका वह भाग जिधर पैर रहता है, सिरहानेका उलटा। २ वह दिशा जिधर सोनेवालेके पैर हों।

पायंती (हि० स्त्री०) पैताना, पायंता।

पायंदाज (फा० पु०) पैर पोंछनेका बिछावन, फर्शके किनारेका वह मोटा कपड़ा जिस पर पर पोंछ कर तब फर्श पर जाते हैं।

पायंपसारी (हि० स्त्री०) निमलोका पीधा और फल।

पाय (सं० स्त्री०) १ जल। २ परिमाण। ३ पान।

पायक (सं० स्त्री०) पानकार, पोनेवाला।

पायक (हि० पु०) १ धावन, दूत, हरकारा। २ दास, सेवक। ३ पैदल सिपाही।

पायखाना (हि० पु०) पाखाना देखो।

पायगुड़—लघुमन्देन्दुशेखरके प्रणेत।

पायजामा (हि० पु०) पाजामा देखो।

पायजब (हि० स्त्री०) पाजेब देखो।

पायठ (हि० स्त्री०) पाइठ देखो।

पायड़ा (हि० पु०) पैड़ा देखो।

पायताबा (फा० पु०) खोलोको तरहका पैरका एक पहनावा जिससे उंगलियोंसे ले कर पूरी या आधी टांगी ढकी रहती हैं, मोजा, चुराब।

पायदार (फा० वि०) बहुत दिनों तक टिकनेवाला, दृढ़, मजबूत।

पायदारो (फा० स्त्री०) दृढ़ता, मजबूती।

पायन (सं० स्त्री०) पान।

पायनघाट—ब्रारके अन्तर्गत एक उपत्यका। इसी उपत्यकासे पूर्णानदी निकलती है। यह अक्षा० २०° २७' से २८° १०' उ० तथा देशा० ७६° १०' से ७८° पू० के मध्य अजंटागिरि और गावगढ़ गिरिके मध्य अवस्थित है। अमरावती तक इस उपत्यकाका पृष्ठभाग क्रमोन्नतावनत है। अमरावतीके बाद लुद्र गिरिमाला हो कर उत्तर-पश्चिमकी ओर यह फैली हुई है। पर्वतका साबिध्य छोड़ कर पायनघाटका अन्यान्य स्थान अत्यन्त उर्वरा है। यहां जितनी नदियां हैं, पूर्ण छोड़ कर सभी शीष्कालमें सूख जाती हैं। शरतकालमें यह

उपलब्ध विविध शस्त्रोंसे हरीभरी दीख पड़ती है, किन्तु शोष्मकालमें वैसे शोभा नहीं रहती ।

पायना (स० स्त्री०) पाणिच-भावे युक्त स्त्रियां टाप । अस्त्रादिमें धार करना, शान देना । पान देखो ।

पायना—युक्तप्रदेशके अन्तर्गत गोरखपुर जिलेकी देवरिया तहसीलका एक नगर । यह गोरखपुरसे ४ मील दक्षिण-पूर्व गोपरा नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है । इस स्थानके अनेक अधिवासी नोचालनकार्य करते हैं । यहाँके अधिवासियोंमें राजपूत और अहोर प्रधान हैं । सिपाही विद्रोहके समय पायनाके जमींदारोंने अंगरेजगवर्मेण्टका एक रसदपूर्ण वाष्पोय शकट लूट लिया था । इस कारण ब्रिटिश सरकारने यह नगर उनसे छोन कर मजहौलके राजाको दे दिया ।

पायपोश (हि० पु०) पापोश देखो ।

पायमाल (फा० वि०) १ पैरोंसे रोँदा हुआ । २ विनष्ट, बरबाद ।

पायमाली (फा० स्त्री०) १ दुर्गति, अधोगति । २ नाश, बरबादी, खराबी ।

पायरा (हि० पु०) १ घोड़ेको जीन या चारजामेके दोनों ओर लटकता हुआ पट्टा या तसमेमें लगा हुआ लोहेका आधार जिस पर सवारके पैर टिके रहते हैं, रकाब । २ एक प्रकारका कबूतर ।

पायल (हि० स्त्री०) १ नूपुर, पाजिब । २ बांसकी सांढी । ३ तेज चलनेवाली हथनी । ४ वह नच्चा जन्मके समय जिसके पैर पहले बाहर हों ।

पायस (स० पु० स्त्री०) पायसा विकारः अणु । १ परमान्न, खीर । हिन्दुमें यह शब्द स्त्रोलिङ्गमें माना गया है । दूधसे तैयार होनेके कारण इसका नाम पायस पड़ा है ।

“पायसं परमान्नं स्यात् क्षीरिकापि तदुच्यते ॥”

(भावप्र० पूर्वख०)

इसकी पाकप्रणाली—विशुद्ध घृतके साथ तण्डुल मिला कर उसे अर्द्धपक्व दुग्धमें सिद्ध करे । जब अच्छी तरह सिद्ध हो जाय, तब चीनी और घी डाल कर उसे उतार ले । यही विशुद्ध पायस है । इसका गुण—दुष्पाच्य, शरीरका उपचयकारक, बलवर्द्धक, विष्टम्भो

और रक्तपित्त, अग्नि तथा वायुनाशक । (भावप्र०)

पाकराजेश्वरमें लिखा है—

‘अतस्तण्डुलो धौतः परिशुद्धो घृतेन च ।

खण्डयुक्तेन दुग्धेन पाचितः पायसो भवेत् ॥

पायसः ककटद्वयो विष्टम्भी मधुरो गुरुः ॥”

(पाकराजेश्वर)

अतस्तण्डुलको अच्छी तरह धो कर घोंमें शुन ली । पाके उसे दुग्धमें पाक करनेसे हो पायस तैयार हो जायगा । यह कफकारक, बलकर, विष्टम्भो, मधुर और गुरु माना गया है । स्कन्दपुराणके अन्तर्गत काशीखण्डमें लिखा है, कि जो पित्तोंके उद्देशसे भक्तिपूर्वक पायसको तिल और मधुसंयुक्त करके गङ्गाजलमें निक्षेप करते हैं उनके पितर सो वर्ष तक परितप्त रहते हैं और इस प्रकार परितप्त हो कर विविध भोग प्रदान करते हैं ।

“पितृनुद्दिश्य यो भक्त्या पायसं मधुसंयुतम् ।

गुडसर्पिस्तिलैः सार्द्धं गङ्गामसि विनिक्षिपेत् ॥

तृप्ता भवन्ति पितरस्तस्य वर्षशतं हरे ।

यच्छन्ति विविधान् कामान् परितुष्टाः पितामहाः ॥”

(काशीख० २७ अ०)

(त्रि०) २ पयोविकार ।

“कन्दुपक्वानि तैलेन पायसं दधिशक्तवः ।

द्विजैरेतानि भोजयानि शूद्रगेहकृतान्यपि ॥”

(तिथितत्त्वधृत बराहपु०)

कन्दुपक, पायस, दधि और शक्तु ये सब द्रव्य शूद्रोंके गृहमें प्रयुक्त होने पर भी द्विजगण उन्हें खा सकते हैं ।

इस वचनके अनुसार किसी किसीका कहना है, कि शूद्रप्रयुक्त पायस यदि ब्राह्मण भोजन करें, तो कोई दोष नहीं । लेकिन पायस शब्दका अर्थ है पयोविकार अर्थात् दुग्धका द्रव्य क्षीरादि । पायसका ऐसा अर्थ करनेसे कोई गोलमाल नहीं रहता । शूद्रगृहमें क्षीर आदि भोजनका निषेध नहीं है ।

मनुमें लिखा है, कि पितृगण ऐसा सन्तानके लिये प्रार्थना करते हैं जो मघा त्रयोदशीमें पायस द्वारा आहुत कर सके ।

“अपि नः सकृदे जायाद्यो नो दद्यात् त्रयोदशी ।

पायसं मधु सर्पिभ्यां प्राकृष्यै कृञ्जरस्य च ॥”

पायस द्वारा आइ करनेसे पितृगण एक वर्ष तक परितृप्त होते हैं।

“संवत्सरस्तु गव्येन पयसा पायसेन च।”

(मनु ३।२७१)

(पु०) ३ सलईका गोंद जो विरोजिकी तरह का होता है।

पायसिक (सं० त्रि०) पायसो भक्तिरस्य (अव्ययान् ४ पु० पा ४।२।१०४) इत्यस्य वार्तिकोक्त्या ठक् । पायस भक्तियुक्त ।

पाया (हिं० पु०) १ पलंग, कुरसी, चौकी, तख्त आदिमें खड़े ढंडे या खंभेके आकारका वह भाग जिसके सहारे उसीका ढाँचा या तल ऊपर ठहरा रहता है, गोड़ा, पावा। २ सीढ़ी, जीना। ३ स्तम्भ, खंभा। ४ पद, दरजा, ओहदा, रतबा।

पायिक (सं० पु०) १ पदातिक, पैदल सिपाही। २ दूत, चर।

पायित (सं० त्रि०) पा-णिच्-क्त । शान दिया हुआ।

पायिन् (सं० त्रि०) पानकारी, पीनेवाला।

पायिनो—मलवार उपकुलमें पालमकोटानगरके निकटवर्त्ती एक पुण्यक्षेत्र। पुष्करखण्डमें इसका माहात्म्य वर्णित है।

पायु (सं० पु०) पाति रक्षति शरीरं सलनिःसारणेनेति, (कृपावाजोति। उप् १।१) इत्युण्, ततः (आतो युक् निच्-कृतो। पा ७।३।३३) इति युक् । १ मलवार, गुदा। पर्याय—अपान, गुद, च्युति, अधोधम, २ लहर, त्रिवलोक, बलि। गर्भस्थित बालकके यह सङ्गम मांसमें होता है। पायु एक कर्मेन्द्रिय है। सांख्यके मतानुसार अहङ्कारसे इस इन्द्रियकी उत्पत्ति होती है।

“प्रकृतेर्महान् महतोऽहंकारस्तस्मादेकादशेन्द्रियाणि।”

(तत्त्वकौ०)

रजोगुणांशमें पायुकी उत्पत्ति होती है।

“जोऽवैपञ्चभिस्तेषां कषात् कर्मेन्द्रियाणि तु।

वाक्पाणपादवायुपस्थाभिधानानि जज्ञिरे॥” (पञ्चद०)

२ खनामख्यात भरद्वाजपुत्र। (त्रि०)-३ पालक।

पायुचालनभूमि (सं० स्त्री०) पायुचालनस्य भूमिः। वह स्थान जहाँ मलमूत्र त्याग किया जाता है, पाखाना।

पायुचालनवेष्मन् (सं० क्ली०) पायुचालनस्य वेष्मन्।

मलमूत्र त्यागगृह, पाखाना।

पायुभेद (सं० पु०) चन्द्रग्रहणके मोक्षका एक प्रकार। इसमें मोक्ष या तो नैऋतकोण या वायुकोणमें होता है। यदि नैऋतकोणमें मोक्ष हो, तो उसे दक्षिण पायुभेद और यदि वायुकोणमें हो तो वाम पायुभेद कहते हैं। इन दोनों प्रकारके मोक्षोंसे सामान्य गुह्यपौड़ा और सुवृष्टि होती है।

पाय्य (सं० क्ली०) मीयतेऽनेनेति मा-पाने (पाय्यसान्-ध्येति। पा ३।१।१२८) इति निपातनात् पत्व युगागमश्च। १ परिमाण। २ पान। ३ जल। (त्रि०) ४ निन्दनीय। ५ पाययितव्य।

पार (सं० क्ली०) पारयतीति पार ‘पचाद्यच्’ इति अच्। १ परतीर, नदीका किनारा। (पु०) पूर्यतेऽनेनेति पृ-चञ्। २ पारद, पारा ३ प्रान्तभाग, छोर। ४ उद्धार। ५ और, तरफ।

पारक् (सं० पु०) सुवर्ण, सोना।

पारक (सं० त्रि०) पृ-पूत्तौ, पालने प्रीतो व्यायामे च खलुल्। १ पूर्त्तिकारक, पूर्त्ति करनेवाला। २ पालनकारक, पालन करनेवाला। ३ प्रीतिकारक, प्रीति करनेवाला। ४ पार करनेवाला। ५ उद्धार करनेवाला। ६ पटु, निपुण।

पारकाम (सं० त्रि०) जो दूसरे पार जाना चाहता हो।

परस्मै (सं० क्ली०) पर-स्मै लोकाय हितं, पर-स्यञ्, कुक्च। १ परलोकहितकर्म, वह पुण्यकार्य जिससे परलोक सुधरता है। (त्रि०) २ परकीय, दूसरेका, पराया।

पारखद (हिं० पु०) पार्षद देखो।

पारखी (हिं० पु०) १ वह जिसे परख या पहचान हो, वह जिसमें परीक्षा करनेकी योग्यता हो। २ परोक्षक, जांचनेवाला, परखनेवाला।

पारग (सं० त्रि०) पारं गच्छतीति पार-गम-ङ्। (अन्ता-त्यन्ताध्वदूरपारसर्वान्तेषु ङः। पा ३।२।४८) १ पारगामी, पार जानेवाला। २ समर्थ, कामकी पूरा करनेवाला। ३ पूरा जानकार।

पारगत (सं० पु०) शास्त्रादेः अविद्याया वा पारं गतः।

१ जिन। (त्रि०) २ जिसने पार किया हो। ३ जिसने किसी विषयको आदिसे अन्त तक पूरा किया हो। ४ समर्थ। ५ पूरा जानकारी।

पारघाट—पश्चिमघाटपर्वतस्थ एक गिरिसङ्कट। मालकम् नामक स्थानसे ५ मील पश्चिम पारपर और पेटपर नामके दो ग्राम हैं। इन्हीं दो ग्रामोंके निकटसे तथा प्रताप-गढ़के ठीक दक्षिणसे यह गिरिसङ्कट आरम्भ हो कर निम्न पहाड़के ऊपरसे कोङ्कण प्रदेश तक चला गया है। पहाड़ पर इस पथको वक्रगति होनेके कारण अंगरेज लोग इस गिरिसङ्कटको 'कक'स्कू पास' (Corkscrew pass) कहते हैं। पहले इस राह हो कर गवादि पशु और कमान आदि जा सकती थीं। इस गिरिसङ्कटके भिन्न भिन्न स्थानोंमें शुक्ल वस्त्र करनेका घर था। बीजापुर राज्यके सुसलमान सेनापति अफजलखान प्रताप-गढ़में शिवाजीसे मुलाकात करनेके लिये इसी राह हो कर गए थे। कुम्भरली और फिटजरण्ड नामक गिरिसङ्कटमें रास्ता प्रसृत होनेके पहले कोङ्कण प्रदेश जानेका एकमात्र यही प्रधान पथ था।

पारङ्गज—एक गिरिपथ। यह पञ्जाबमें काङ्गरा जिलेसे ले कर लडाखके रूपश तक विस्तृत है। यह अक्षा० ३२° ३१' ७०" और देशा० ७८° १' पू०के मध्य समुद्र-पृष्ठसे १४४०० फुट ऊँचे पर अवस्थित है। इस पथ हो कर चमरो गो और छोटे छोटे बौड़े जा सकते हैं।

पारचा (फा० पु०) १ टुकड़ा, खण्ड। २ कपड़ा, पट। ३ पोशाक, पहरावा। ४ एक प्रकारका रेशमी कपड़ा। ५ कुएंके मुँहके किनारे पर भोतरकी और कुछ बढ़ा कर रखी हुई पटिया या लकड़ी जिसके उस पारसे डोरी लटका कर पानी खींचा जाता है।

पारज (सं० पु०) पारयतीति पार कर्मसमाप्ती णिच्-अजि (पारेर्जः। उण् १।१३५) णिलोपः। सुवर्ण, सोना।

पारजायिक (सं० पु०) परजायां गच्छतीति परजाया-ठक् पारदारिक, परस्त्रीगामी।

पारटाट (सं० पु०) प्रस्तर, पत्थर।

पारण (सं० क्ली०) पार-भावे ल्युट्, १ किसी व्रत या उपवासके दूसरे दिन किया जानेवाला पहला भोजन और तत्सम्बन्धी कृत्य। पारणा देखो। (पु०) पारयतीति

पार-णिच्-ल्युट्। २ मेष, बादल। ३ ऋषिभेद। ४ व्रत करनेकी क्रिया या भाव। ५ पूरा करनेकी क्रिया या भाव, समाप्ति, खातमा।

पारणा (सं० स्त्री०) पार-युच्-टाप्। उपवास व्रतके दूसरे दिनका प्रथम भोजन, व्रतान्त भोजन।

“पारणं पावनं पुंसां सर्वभाष्यप्रणालनम्।

उपवासंगभूतश्च फलदं शुद्धिकारणम्॥

सर्वेष्वेवोपवासेषु दिवापारणमिष्यते।

अन्यथा फलहानिः स्यादते धारणपारणम्॥” इत्यादि।

(ब्रह्मवैवर्त श्रीकृष्णजन्मखं० ८ अ०)

पारण अतिशय पवित्र और पापप्रणाशक है। उपवासके बाद दिनको पारणा करनी होती है। पारणा नहीं करनेसे कुछ भी फल नहीं होता। रोहिणोव्रत (जन्माष्टमी) भिन्न अन्य सभी उपवासोंमें दिनको पारणा करनी चाहिये। रोहिणोव्रतमें रातको पारणा करनेसे भी महानिग्रामें कभी नहीं करनी चाहिये।

पूर्वाङ्गमें देवता और ब्राह्मणोंको अर्चना करके तब पारणा करनी चाहिये। जन्माष्टमीव्रतकी पारणाका विषय इस प्रकार लिखा है—अष्टमी और रोहिणोके रहते पारणा न करे। जब तक अष्टमी या रोहिणो रहेगो, उसके मध्य विशेषता यह है, कि यदि डेढ़ पहर रातके बीच तिथि और नक्षत्रका वियोग न हो, तो भी प्रातःकालमें उत्सवादि करके उसके बाद पारणा करे; उत्सव करके पारणा करना शास्त्रसम्मत है। डेढ़ पहरके बीच यदि इस प्रकार हो, तो भी पूर्वाङ्गमें पारणा न करे।

महाष्टमीके उपवासका पारण। नवमीके दिन सबेरे मत्स्य और मांसादि द्वारा पारण करना शास्त्रसम्मत है। इस दिन ब्राह्मणकी परितोषरूपसे भोजन करा कर पीछे आप भोजन करे।

“अष्टम्यां समुपोष्यैव नवम्यामपरेऽहनि।

मत्स्यमांसोपहारेण दद्यान्नैवेद्यमुत्तमम्॥

तेनैव विधिनाश्वस्तु स्वयं भुञ्जीत नान्यथा॥”

(तिथितत्त्व)

किन्तु स्त्रियोंको अष्टमीके पारणमें मांस खाना मना है, वे केवल मत्स्य द्वारा पारणा कर सकती हैं। क्योंकि

स्त्रियोंकी मांस खाना शास्त्रमें निषिद्ध बतलाया है। रामनवमीकी नवमीके दिन उपवास करके दशमीके दिन पारण करना होता है। एकादशीका उपवास करके द्वादशीके दिन पारणा विधेय है। द्वादशीका लङ्घन करके पारणा न करे, करनेसे विशेष अनिष्ट होता है। किन्तु द्वादशीका प्रथमपाद हरिवासर कहलाता है, इसीसे प्रथमपादका त्याग कर पोछे पारणा करें।

“महाहानिकरी ह्येषा द्वादशी लंघिता गृणाम् ।”

विष्णु धर्मोत्तरमें—

“द्वादश्याः प्रथमः पादो हरिवासरसेवितः ।

तमतिक्रम्य कुर्वीत पारणं विष्णुतत्परः ॥” (तिथ्यादितत्त्व)

श्रवणद्वादशीका पारणकाल—जहां तिथि और नक्षत्र के संयोगमें उपवास हो, वहां जब तक दोनोंका सय न हो जाय, तब तक पारण निषिद्ध है। किन्तु इसमें विशेषता यह है, कि यदि नक्षत्रको वृद्धि हो, तो तिथिचयमें अर्थात् एकादशीके अपगममें पारण करे; द्वादशीका लङ्घन कभी भी न करे। शिवरात्रिके उपवासमें भी तिथिके अन्तमें पारण करना होता है।*

पारणके दिन निम्नलिखित वारह द्रव्य वैष्णवोंके लिये विशेष निषिद्ध हैं; कांसिके वरतनमें भोजन, मांस, सुरा, मधु, लोभ, मिथ्याभाषण, व्यायाम, सुरतकोड़ा, दिवानिद्रा, अञ्जन, शिलापिष्टवस्तु और मसूर।

सूरिसन्तोषमें लिखा है, कि चणक, कोरदूषक (कोद्रव), शाक और पराज पारणाके दिनमें भक्षण नहीं करना चाहिये।†

* “श्रवणद्वादश्या उपवासपारणकालः ।

तिथिनक्षत्रसंयोगे उपवासो यदा भवेत् ।

तावदेव न भोक्तव्यं यावन्नैकस्य संक्षयः ।

विशेषेण महीपालश्रवणं वर्द्धते यदि ।

तिथिक्षयेण भोक्तव्यं द्वादशीं नैव लंघयेत् ॥”

† कांस्यं मांसं घृतां क्षौद्रं लोभं विततभाषणम् ।

व्यायामं च व्यायं च दिवास्वप्नं तयाजनम् ॥

शिलापिष्टं मसूराश्च द्वादशैतानि वैष्णवः ।

द्वादशीं वर्जयेन्नित्यं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥”

पारणि (सं० पु०) पारणस्य ऋषैरपत्यं इज्, । (पां ५।२।६१) पारण ऋषिका अपत्य ।

पारणीय (सं० त्रि०) पारणनीयम् । पारणीय, पूरा करने लायक ।

पारत (सं० पु०) त्रिविधव्याधि सङ्कटादिभ्यः पारं तनोतीति तन-ड । १ पारद । पारद देखो । २ जनपदभेद ।

पारतन्त्र (सं० त्रि०) परतन्त्रस्य भावः परतन्त्र-प्रज्ञ । परतन्त्रता, पराधीनता ।

पारत्रिक (सं० त्रि०) परत्र भवं परत्र-उक् । १ पारलौकिक, परलोकसम्बन्धी । २ परलोकभव, मरने पोछे उत्तम गति देनेवाला ।

पारथ (हिं० पु०) पार्थ देखो ।

पारद (सं० पु०) जरामरणसङ्कटादिभ्यः पारं ददातीति दा-क । धातुविशेष, पारा । पर्याय—रससाज, रसनाथ, महारस, रस, महातिजः, रसलेह, रसोत्तम, सुतराट, चपल, जैत्र, शिववोज, शिव, अमृत, रसेन्द्र, लोकेश, दुर्बेर, प्रभु, रुद्रज, हरतेजः, रसधातु, स्कन्द, स्कन्दगङ्गा, देव, दिव्यरस, रसायनश्रेष्ठ, यशोद, सूतक, सिद्धधातु, पारत, हरवोज, रजस्वत, शिववीर्य, शिवाह्वय ।

गुण—कृमि और कुष्ठनाशक, चक्षुकाहितकर और रसायन । पारद भस्म होने पर उसका पूर्ण वीर्य तीन मास तक रहता है । राजनिघण्टुमें पारदकी नामनिरुक्ति इस प्रकार लिखी है । विविधव्याधि और जरा मरणादि सङ्कटकालमें यह मानवगणकी पार दान करता है, इसीसे इसका पारद नाम पड़ा ।

“विविधव्याधिभयोदयमरणजरासंकटेऽपि मर्यभ्यः ।

पारं ददाति यस्मात्तस्मादयं पारदः कथितः ॥”

(राजनि०)

पारदकी उत्पत्तिके विषयमें भावप्रकाशमें इस प्रकार लिखा है—महादेवका शुक्र पृथ्वी पर गिरा । उसी शुक्रसे पारदकी उत्पत्ति हुई है । शिवशरीरजात सारपदार्थसे उत्पन्न होनेके कारण इसका वर्ण श्वेत है ।

सूरिसन्तोष—

कांसं मांसमसूरं च चणकं कोरदूषकम् ।

शाकं मधु पराजं च लज्जेदुपवासनं त्रियम् ॥”

(तिथ्यादितत्त्व)

यह शिववीर्योत्पन्न पारद चैत्रभेदसे चार प्रकारका है, खेत, रक्त, पीत और कृष्ण। ये चार प्रकारके पारद यथाक्रमसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र कहलाते हैं अर्थात् शुक्लवर्ण पारद ब्राह्मण, रक्तवर्ण पारद क्षत्रिय, पीतवर्ण पारद वैश्य और कृष्णवर्ण पारद शूद्र है। इन चार प्रकारके पारदोंके मध्य रोगनाशविषयमें खेत-वर्ण पारद ही प्रयुक्त है तथा रक्तवर्ण पारद रसायनमें पीतवर्ण पारद धातुभेदमें और कृष्णवर्ण पारद आकाश गति-साधन विषयमें हितकर है। रसेन्द्र, महारस, चपल, शिववीर्य, रस, सूत और शिवपर्यायक शब्द सभी पारदोंके नाम हैं। यह पारद मधुरादि कं-रसयुक्त, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, रसायन, योगवाहो, शुक्लवर्ण, चक्षुका हितकर, समस्त रोगनाशक और कुष्ठरोगमें विशेष हितकर है।

स्वच्छपारद ब्रह्मतुल्य, वज्रपारद जनादनसदृश और रक्षितपारद स्वयं महेश्वर है। मूर्च्छित पारद रोग-नाशक, वज्रपारद आकाशगतिसाधक तथा मारित पारद करानाशक माना गया है। इसी कारण पारद अत्यन्त हितकर है। जो सब रोग असाध्य हैं, किसी भी प्रकारकी चिकित्सासे आरोग्य नहीं होते, वहाँ पारदके प्रयोगसे मनुष्य, हस्ती और अश्वके वे सब रोग बिलकुल दूर हो जाते हैं।

पारदमें स्वभावतः मल, विष, वज्रि, प्रस्तर, चाक्षुर्य, वज्र और नाग ये सब दोष अवस्थित हैं। पारदके ये सब दोष परिहार किये बिना सेवन करनेसे मलदोषसे मूर्च्छा, विषदोषसे मृत्यु, अग्निदोषसे अति कष्टतम गात्र-दाह, प्रस्तरदोषसे शरीरकी जड़ता, चाक्षुर्यदोषसे वीर्यनष्ट, वज्रदोषसे कुष्ठ और नागदोषसे घण्टता होती है। इसी कारण पारदशोधन करना सर्वतोभावमें विधेय है।

पारदमें वज्रि, विष और मल ये तीनों ही दोष प्रधान हैं। इन तीनों दोषोंसे यथाक्रम सन्ताप, मृत्यु और मूर्च्छा उत्पन्न होती है। वैद्योंने पारदके अन्यान्य दोष भी वर्णन किये हैं, किन्तु उक्त तीनों ही दोष विशेष अनिष्टजनक हैं। जो मनुष्य पारदका दोष संशोधन किये बिना ही सेवन करते हैं, उनके अतिकष्टकर रोग

और शरीरका विनाश होता है। (भावप्र० पूर्वख०)

यह धातु अतिप्राचीनकालसे प्रचलित है। यह अक्सर तरल अवस्थामें ही देखा जाता है। पारद-खानके मध्य स्पेनदेशके अलमादेन नामक स्थानमें कार्णिव-लाय इद्रियकी खान सर्वापेक्षा विख्यात है। हंगो, ड्रानसलमेनिया और जर्मनीके अन्तर्गत डिउपाण्ट्स नामक स्थानमें भी पारदकी खान हैं। एक समय चीन और जापानमें यथेष्ट पारद मिलता था।

प्राच्य पदार्थवित् श्लोकोका कहना है, कि कालि-यस नामक एक अथेनोपने ५०५ ई०में पारदसे हिङ्गुल प्रसृत करने की प्रणाली आविष्कार की। श्लोकोने आल-मादेनकी पारदखानका विषय उल्लेख किया है। ला प्ले (La Play) नामक एक फ्रांसीसी भूतत्त्ववित्ने इस खानका परिदर्शन किया था। उन्होंने यह भी लिखा है कि यहाँ ७०० मनुष्य कार्यमें नियुक्त थे और प्रतिवर्ष २२४४००० पौंड पारद खानसे निकाला जाता था।

पारद जब खानसे निकाला जाता है, उस समय उसमें गन्धक लोह रजत आदि धातु मिश्रित रहती हैं। पीछे सब धातु पृथक्-पृथक् कर ली जाती हैं। पारद-को अन्यान्य धातुसे पृथक् करनेके लिये विविध उपाय अवलम्बित हुआ है।

अपरिष्कृत पारदको लोहके साथ किसी आवृत पात्र के मध्य रख कर धूपमें छोड़ देते हैं। गरमो पा कर गन्धक लोहके साथ मिल जाता है और पारद अलग हो जाता है।

पारद तरल और चाँदोके जैसा सफेद होता है। यह गन्ध और स्वादविहीन है तथा वायुकी स्पर्शसे बहुत ही कम विकारयुक्त होता है, जलस्पर्शसे तो वह भी नहीं। इसका आपेक्षिक गुरुत्व १२.५६८ है। यह ६७०° तापमें खील उठता और ४०° डिग्रीमें जम जाता है। कठिन अवस्थामें इससे सोसककी तरह आवाज निकलती है और वह तुरोसे काटा जाता है।

पारद ताप और विद्युत्का परिचालक है, किन्तु अति अल्प परिमाणमें ताप सञ्चय कर सकता है। ३२° से २१२° डिग्री तक तापके संयोगसे पारद समपरिमाणमें वर्धित होता है। विशुद्ध अवस्थामें इसके अल्पपरिमाणमें

रहनेसे वह गोलाकृति धारण करता है। अपरिष्कृत पारद परिशुद्ध कर लेनेसे विशुद्ध होता है। कभी कभी तो यह नाइट्रिक एसिडके संयोगसे विशुद्ध किया जाता है।

पहले ही कहा जा चुका है, कि खानमें पारद प्रायः गन्धकके साथ मिला रहता है। इस मिश्रित पदार्थ को हिङ्गुल कहते हैं।

बाजारमें जो सब पारद बिकते हैं, वे हिङ्गुलसे संशुद्ध होते हैं। भारतवर्षमें पारदको खान अधिक नहीं है। नेपालमें कहीं कहीं इसकी खान देखी जाती है। अधिकांश पारद चीन और स्पेनदेशसे यहां आता है। हिङ्गुल सफेद और लाल होता है। नाइट्रिक वा हाइड्रोक्लोरिक एसिड इसके ऊपर कोई काम नहीं करता, किन्तु दोनों एसिड मिल कर हिङ्गुलके १०० भागमें १४.२५ भाग गन्धक और ८५ भाग पारद है।

क्लोरीनके मिश्रणसे जो पारद प्राप्त होता है, उसे क्लोराइड-आव-मर्करो वा हर्नमर्करो कहते हैं। क्लोराइड-आव-मर्करोमें १०० भागके मध्य क्लोरीन १४.८८ और पारद ८५.११ भाग है।

इसके अतिरिक्त पारद रजत, आयोडिन, सिलेनाइड आदि पदार्थोंके साथ मिश्रित अवस्थामें पाया जाता है। पारद अत्यन्त प्रयोजनीय धातु है। यह अनेक कार्योंमें व्यवहृत होता है। दर्पण बनाने, खनिज स्वर्ण और रौप्यकी विशुद्ध करने, कलई करनेमें तथा अनेक रोगोंमें भी इसका व्यवहार होता है।

पारदमें रोगनाशक शक्ति है, यह भारतवर्ष, अरब और पारस्यदेशके लोग बहुत पहलेसे ही जानते हैं। ये लोग यह भी स्वीकार करते हैं, कि पूर्वदेशीय लोग सबसे पहले पारदका महाव्याधि प्रभृति चर्मरोग चिकित्सामें व्यवहार करते थे। अरब वा भारतवर्षके लोगोंने इस गुणका सबसे पहले आविष्कार किया था वा नहीं, वह आज तक भी स्थिर नहीं हुआ है। यूरोपमें पन्द्रहवीं शताब्दीके शेष भागमें पारदका व्यवहार पहले पहल औषधमें किया गया।

सबसे प्राचीन संस्कृत चिकित्साग्रन्थ चरकमें पारदका उल्लेख देखा जाता है। चरकने पारदके बदलेमें 'रस'

शब्दका व्यवहार किया है, किन्तु रस शब्दका अर्थ पारद है वा नहीं, इसमें बहुतोंको सन्देह है। आठवीं शताब्दीमें इस देशके चिकित्सकोंको 'पारद' शब्दका व्यवहार करते देखा जाता है।

यूरोपीय चिकित्सक अनेक रोगोंमें पारदका प्रयोग करते हैं। पारद और पारदसे जो सब मिश्रपदार्थ उत्पन्न होते हैं, उन्हें शरीरमें लगनेसे कुछ काल तक किसी प्रकारकी जलन नहीं होती, पर वाह्यप्रयोग करनेमें पारदचटित वीथवान् औषधोंका बहुत होशियारीसे व्यवहार करना कर्तव्य है। क्षतरोगमें पारदसे प्रसृत औषधका प्रयोग करनेसे चार प्रकारके फल उपस्थित होते हैं। यह सङ्कोचक, प्रदाहनाशक, उत्तेजक और पचननिवारकका कार्य करता है। पारदका वाह्य और आन्तरिक प्रयोग होता है। पारद अन्यान्य धातु और मूलपदार्थके साथ मिश्रित रहता है, यह पहले ही कहा जा चुका है।

कच्चे पारदको ग्ल पिल प्रसृत करनेमें जरूरत पड़ती है। ग्ल पिल जुलाबके लिये व्यवहृत होता है। उपदंश-रोगमें ग्ल पिलका कुनेन और अफीमके साथ रोगीको सेवन कराया जाता है। ग्ल पिलका कई दिन तक लगातार व्यवहार करनेसे दांतकी जड़ सूज जाती है और मुखसे राल टपकने लगता है। ऐसी अवस्था होनेसे पारदका सेवन बन्द कर देना उचित है। पहले ग्ल पिल पित्तनिःसारक माना जाता था, किन्तु अभी परीक्षा द्वारा यह स्थिर हुआ है, कि पारदके व्यवहारसे पित्तनिःसारणका परिमाण अल्प ही जाता है। पर हाँ, इसका व्यवहार करनेसे शरीरके अन्यान्य यन्त्रोंके कार्यावरोधक दूषित पदार्थ देहसे निकल आते हैं। ग्ल पिलके व्यवहारसे अत्यन्त यातनाप्रद प्रदाह नष्ट होता है। एतद्व्यतिरिक्त यकृत और मूत्रपत्रिके सङ्कुचित होने पर इसका प्रयोग विशेष लाभदायक है। उपदंश, शीथ आदि रोगोंमें ग्ल पिल व्यवहृत होता है।

अत्यन्त दुर्बलावस्थामें, अवसन्नावस्थामें अथवा रोग जब अत्यन्त पुरातन हो जाय, वैसे अवस्थामें ग्ल पिलका प्रयोग निषिद्ध है।

ग्ल पिलका अधिक मात्रामें सेवन करनेसे मुखसे राल

बहुत निकलती है, रक्त कम हो जाता है, शरीरमें फोड़े निकल आते हैं तथा पक्षाघात आदि स्नायविक विकार आविर्भूत होते हैं। केवल एक ग्ल पिलका सेवन करने से किसी किसीके मुखसे राल निकलती है। इस ग्ल पिलका बड़ी सावधानीसे व्यवहार करना कर्त्तव्य है।

कच्चे पारिसे ग्रोपाउडर नामक और एक प्रकारको औषध बनती है। यह औषध बनानेमें २ औंस खड़ी और १ औंस पारा ले कर घिसना होता है। पोछे घिसते जब पारदविन्दु अदृश्य हो जाय, तब यह औषध तैयार होती है। यह औषध अत्यन्त प्रयोजनीय है। जहाँ पारदघटित अन्यान्य औषधोंका व्यवहार नहीं किया जा सकता; वहाँ ग्रोपाउडरका प्रयोग किया जाता है। इसकी मात्रा १ से ३ ग्रैन तक है। ग्रोपाउडर धातु-परिवर्त्तक और मृदुविरचक है। इसके अतिरिक्त यह यकृतविकार और चर्मरोगमें व्यवहृत होता है।

पारद और क्लोरिनके संयोगसे जो दो पदार्थ उत्पन्न होते हैं। उनमेंसे एकका नाम पारक्लोराइड आव-मर्करी और दूसरेका नाम सबक्लोराइड आव मर्करी वा कैलोमेल है।

पारक्लोराइड-आव-मर्करी अत्यन्त पचननिवारक और पारदघटित औषधोंकी अपेक्षा वीर्यवान् है। १००० भाग जलके साथ १ भाग पारक्लोराइड मिला कर क्षतस्थान साफ किया जाता है। इस लोशनका उपदंशजनित क्षतमें व्यवहार करनेसे भारी उपकार होता है। इसके सिवा इससे दाद भी धोई जाती है। उपदंश और किसी किसी उदरामयरोगमें इसका आभ्यन्तरिक प्रयोग होता है।

कैलोमेलका वाह्य और आभ्यन्तरिक प्रयोग किया जाता है। आभ्यन्तरिक प्रयोगमें अतिविरचक, धातुपरिवर्त्तक और उपदंशविषनाशक है। यह सफेद चूर्ण जैसा होता है और इसमें कोई स्वाद तथा गन्ध नहीं रहती है। यह अति सुन्दरविरचक, मूलकारक और यकृतके कार्यकी वृद्धि करता है। कैलोमेलका अफीमके साथ मिला कर वातरोग और आभ्यन्तरिक प्रदाहमें प्रयोग किया जाता है। इसका दो वा तीन दिनसे अधिक व्यवहार करना उचित नहीं। अधिक दिन व्यवहार

करनेसे मुख हो कर राल निकलती है। मस्तिष्कविकार में, वातश्लेष्मरोगमें और प्लेगमें कैलोमेल कभी कभी रोगीको सेवन कराया जाता है। आन्टोयज्वर (Typhoid fever) के प्रथम सप्ताहमें यदि कैलोमेल दो वा तीन बार सेवन कराया जाय, तो ज्वरका प्रकोप बहुत घट जाता है। चर्मरोगमें कैलोमेलका मलहम करके प्रयोग करनेसे उपकार होता है। छोटे छोटे बच्चों के पचमें कभी कभी कैलोमेलका सेवन अत्यन्त उपकारी है। १ से २ ग्रैन कैलोमेल शर्कराके साथ जिह्वाके अग्र-भाग पर लगाना होता है। पर हां, अधिक मात्रा में सेवन करानेसे अनिष्ट होता है, अर्थात् उससे लेह खराब हो जाता है।

पारद क्लोरिन व्यतीत अम्लजन, आयोडिन, आम्बोनिया आदि पदार्थोंके साथ संयुक्त रहता है। इस मिश्रित पदार्थका उपदंश और चर्मरोगमें व्यवहार किया जाता है।

पारदघटित औषध बहुत सावधानीसे व्यवहार करना कर्त्तव्य है। यदि रोगी अत्यन्त दुर्बल वा रक्तहीन हो जाय, तो इसका सेवन बिल्कुल निषिद्ध है। यद्यपि यह उपदंशरोगमें अधिक परिमाणमें व्यवहृत होता है, तो भी प्रलयकालमें रोगीको अवस्था पर अच्छो तरह विचार कर इसका व्यवहार करना कर्त्तव्य है। पारदघटित औषध अधिक दिन तक सेवन करानेसे बच्चोंके दाँत खराब हो जाते हैं।

रसेन्द्रसारसंग्रहमें पारदका विषय इस प्रकार लिखा है—रसके मध्य पारद सबसे श्रेष्ठ है। तत्त्वविदोंने साध्य और असाध्यरोगमें पारदको वाक्स्थाना को है। इसीसे अन्यान्य धातुओंकी अपेक्षा पारद श्रेष्ठ है। इनमेंसे भस्म पारद जरा और वराधिनाशक, मूर्च्छित पारद वराधिवातक माना गया है। रसेन्द्र, पारद, सूत, सूत-राज, सूतक, शिवतेजः और रस ये सात पारदके नामान्तर हैं। किसी किसीके मतसे पारदके नाम ये हैं—शिवबीज, रस, सत, रसेन्द्र और शिवपर्यायक शब्द।

पारदका लक्षण।—जिस पारदका अन्तर्भाग सुनौल तथा वह्निर्भाग उज्ज्वल हो और मध्याह्न सूर्य की किरणोंके जैसा चमके उसी पारदको औषधके लिये ग्रहण करना

चाहिये। जो पारद धूम्रवर्ण, जिसका वहिर्भाग पाण्डुवर्ण अथवा जो नाना वर्णों से रञ्जित हो, वह औषधमें प्रयुक्त नहीं है। पारदका जब तक शोधन न किया, तब तक उसका व्यवहार बिल्कुल मना है। क्योंकि पारदमें सोसक, रङ्ग, मल, वज्रि, चाञ्चल्य, विष आदि दोष रहते हैं जिनसे व्रण, कुष्ठ, दाह, आद्या, वीर्यनाश, मृत्यु और स्फोट आदि रोग हो सकते हैं।

इस कारण चिकित्सकों को चाहिये, कि वे पहले पारदका भलोभाति संशोधन करके तब प्रयोग करें। विशुद्ध पारद अमृतके समान और दोषयुक्त पारद विषके समान है। निर्दोष पारदसे जरा, अग्नि, यहाँ तक कि मृत्यु भी रुक जा सकती है। अतः पारदका पहले शोधन कर लेना अवश्य कर्तव्य है।

पारदशोधन।—शुभ नक्षत्रमें ८०० तोला वा ४००, २००, ८५ वा ४० तोला विशुद्ध पारद ग्रहण करके शोधन करें। ८ तोलेसे कम पारदशोधन वैद्यशास्त्रानुमोदित नहीं है। किसी किसीका कहना है, कि औषध प्रसुत करनेमें जितने पारदकी आवश्यकता हो उतना पारद शोधन किया जा सकता है। विज्ञचिकित्सक विशुद्ध दिनमें भक्तिपूर्वक विष्णुका स्मरण करते कुमारी और बटुकार्चन करें। पौछे चार अङ्गुल परिमित गभौर लोह वा पाषाणनिर्मित टुंड खलमें निज मन्त्रसे रक्षा विधान करके अनन्य चित्तसे पारदशोधन करें। पारदशोधनमें निम्नलिखित रक्षामन्त्रसे रक्षाकार्य करना होता है। मन्त्र—

“अघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोर तरेभ्यश्च ।

सर्वतः सर्वेभ्यो नमस्ते रुद्ररूपेभ्यः ॥”

पारदकी तप्तखलविधि।—क्यागविष्टा और तुषको अग्निगर्तके मध्य रख कर उसके ऊपर खलस्थापन करें, इसीको तप्तखल कहते हैं।

पारदकी निगड़।—अकवन और थूहरके दूध, पलाशबीज, गुग्गुल और द्विगुणसैन्धव लवणके साथ पारद मर्दन करना होता है। यही पारदकी अष्ट निगड़ है।

पारदकी साधारण शुद्धि।—पारदमारणद्रव्यके चूर्णकी षोडशांश पारदमें मिला कर प्रत्येक द्रव्य प्रतिदिन

सात बार करके मर्दन करें। यही साधारणशुद्धि है।

पारदका विशेष शोधन।—मेघरोम, हरिद्रा, इष्टकचूर्ण, कालिख इन सब द्रव्योंसे पारदको एक दिन मर्दन करके कांजीसे धो डाले। इससे पारदका नोसदोष जाता रहता है। इस प्रकार गंगेरन और आकड़ाचूर्णसे वज्रदोष, सोनालुचूर्णसे मल, चोताचूर्णसे वज्रिदोष, क्षणधुस्तूरचूर्णसे चाञ्चल्यदोष, त्रिकलाचूर्णसे विषदोष, त्रिकटुचूर्णसे गिरिदोष और गोलुरचूर्णके साथ मर्दन करनेसे अग्न्यग्निदोष नष्ट होता है। प्रत्येक दोषमें तद्दोषनिवारकचूर्ण षोडशांश और छतकुमारीके साथ मर्दन करके उष्ण कांजी द्वारा मृत्पात्रमें प्रक्षालन करें। ऐसा करनेसे सभी पारद दोषवर्जित और विशुद्ध हो जाते हैं।

पारदशोधन विषयमें अनेक मत हैं जो संक्षिप्त भावमें नीचे दिये जाते हैं।

मतान्तर—खेतचन्दन, देवदारु, काकजङ्गा, जयन्ती, तालमूल और छतकुमारीके रसमें एक दिन मर्दन, पौछे उसे यन्त्रपातन करके औषधार्थ पारदका प्रयोग किया जा सकता है।

मतान्तर—हरिद्राचूर्ण और छतकुमारीके रसमें पारदको एक दिन मर्दन करके यन्त्रपातन करनेसे पारद विशुद्ध होता है।

मतान्तर—पारदका द्वादशांश गन्धक और पारदको एक साथ मिश्रित करके जंबोरो नोबूके रसमें दोपहर तक मर्दन करें, पौछे सात बार यन्त्रपातन करनेसे पारद विशुद्ध होता है।

अन्यप्रकार—जयन्ती, एरण्ड और घदरक प्रत्येकका रस क्रमशः सात सात बार प्रदान करके जब तक वह सुख न जाय, तब तक मलते रहें। पौछे मट्टीके बरतनमें कांजीसे प्रक्षालन करनेसे वह विशुद्ध होता है। इस प्रकार शोधित पारद औषध प्रसुत कालमें प्रयुक्त है।

मतान्तर—हरिद्रा, इष्टक, कालिख और कांजी इन सब द्रव्योंके साथ पारद मर्दन करके पौछे मेघरोम, हरीतकी, आमलकी, बहेड़ा, चीता, छतकुमारी, सोंठ, पीपर और मिर्चके साथ मर्दन करनेसे पारद विशुद्ध होता है।

घृतकुमारीका रस, चीतेका काथ और काकमन्त्रिका-
का रस इन सब द्रव्योंसे एक एक दिन मर्दन करनेसे
पारद विशुद्ध होता है।

अन्यप्रकार—लहसुनके रस, पानके रस अथवा
त्रिफलाके काथके साथ मर्दन करके कांजीमें धोनेसे
पारदका सब दोष दूर हो जाता है।

पारद जर्ध्रपातन, अधःपातन और तिर्यक्पातन
आदि द्वारा विशुद्ध होता है।

जर्ध्रपातन यथा—तीन भाग पारद और एक भाग
ताम्रचूर्णको मिला कर जम्बीरो नोबके रसमें मर्दन
करके पिण्डाकार बनावे। पीछे निम्नभागमें उस पिण्डको
रख कर जर्ध्रभागके नीचे द्रवलेपनपूर्वक उसके ऊपर
जल दे और सन्धिस्थानको दृढ़वद्ध करके अग्निमत्ताप-
से पारद आहरण करे। नीचेको और ताम्रसह वज्रादि
दोष गिर पड़ेगा और ऊपरकी और सप्तकचुकवर्जित
निर्मल पारद उठ आयेगा। इस प्रक्रियासे पारद ऊपर-
की और उठता है, इसी कारण इसका नाम जर्ध्रपातन
पड़ा है।

अधःपातन—गन्धक और जम्बीरो नोबूके
रसके साथ पारद एक दिन मर्दन कर पक्षी पिण्डा-
कार बनावे। बाद शुक्रशिखा, सोहिञ्जन, अपा-
मार्ग, सैन्धवलवण, श्वेतसर्षप इन सब द्रव्योंको
एक साथ पीस कर उसके साथ मिलावे। अनन्तर
जर्ध्रभागके मध्यभागमें लेप दे कर अधोभागमें जल
दे। पीछे दोनों भागके सन्धिस्थलमें लेप दे कर गर्तके
मध्य उस यन्त्रको रखे और ऊपरी भाग पर अग्नि दे
कर पुट दे। ऐसा करनेसे पारद ऊपरसे नीचे जलमें
गिरता है। नीचेकी और पारेके गिरनेसे इसे अधःपातन
कहते हैं।

तिर्यक्पातन—एक घड़ेमें पारा और दूसरे घड़ेमें
जल रख कर दोनोंको तिर्यक्भावमें एकत्र करे।
पीछे मुखसन्धिमें लेप दे कर पारदपूर्ण घड़ेके नीचे
आंच दे। ऐसा करनेसे पारा तिर्यक्भावमें जलके
मध्य गिरता है और इसका तिर्यक्पातन नाम पड़नेका
यही कारण है।

पारदका बोधन—पारेके साथ सोमा और रांगा

मिला रहता है। यह दोष त्रिविध पातन द्वारा दूर हो
जाता है। इन सब प्रक्रियाओंसे कहीं कहीं निन्दित
पारद षण्डत्वको प्राप्त होता है। इस दोषका नाश करनेके
लिये बोधन आवश्यक है। नारियलको खोपड़ी अथवा
कांचके बरतनमें पारा रख कर जलाप्लुत करे। पीछे
गजहस्त परिमाणके गर्तमें तीन दिन तक रखनेसे
पारेका षण्डत्व दोष दूर हो जाता है।

पारा अष्टकर्म द्वारा विशुद्ध होता है। अष्टकर्म ये
हैं—खेदन, मर्दन, उत्थापन, पातन, बोधन, नियामन
और दीपन। हिङ्गुलोत्थित पारदग्रहणको जगह
जम्बीरो और कागजो नोबूके रसमें एक दिन तक
हिङ्गुल मर्दन करके जर्ध्रपातन यन्त्रसे विशुद्ध पारद
ग्रहण करे। यह पारद न ग और वज्रादि दोष रहित
तथा रसकर्ममें प्रशस्त है।

हिङ्गुलाकृष्ट पारद—हिङ्गुलको खण्ड खण्ड करके
मृत्पत्रमें रखे और तीन दिन तक जम्बीरो नोबूके रसमें
भावना है। पीछे भ्रमलीनोके रसमें सात बार भावना दे
कर जम्बीरो और चांगीरो नोबूके रसमें ढुंगी दे और हाँडो-
के मध्य रख दे। इसके बाद हाँडोको पीटोमें खड़ी लगा
कर ऊपरसे ठक्कर रख दे और सन्धिस्थानमें लेप करे। पीछे
हाँडोके नीचे आंच और ऊपरवाले बरतनमें शीतले जल
दे। जलके उष्ण हो जाने पर उसे फेंक दे और बार-बार
शीतलजल देते रहें। इस प्रकार तीस बार करनेका नियम
है। इससे निर्मल पारा जर्ध्रपतित हो कर जब खड़ी
लगी हुए बरतनमें सलग्न हो जाय, तब उसे ग्रहण करे।
यह पारद सीसकादि दोषहीन और सकल गुणसम्पन्न है।
इस पर कोई कोई कहते हैं, कि पलता मदार और
जम्बीरो नोबूके रसमें एक एक पहर तक हिङ्गुलको
मर्दन करके जर्ध्रपातनयन्त्रमें पारद ग्रहण करे।

पारदको मूर्च्छना।—गन्धक और पारदको मर्दन
कर कज्जली करे। घनचापल्यादि दोषरहित होनेसे
उसे मूर्च्छित पारद कहते हैं।

मृतपारद वा पारदभस्म।—पारद १६ तोला,
गन्धक ८ तोला इन्हें घृतकुमारीके रसमें एक दिन मर्दन
कर भृथरयन्त्रमें एक दिन तक पुटपाक करनेसे पारद
मृत होता है।

मतान्तरसे—पानके रसमें पारदको मर्दन कर ककंटाके खोलमें उसे भर दे और वस्त्रके ऊपर मट्टीका लेप दे कर एक दिन गजपुट प्रदान करनेसे पारद मृत होता है। यह भस्मपारद योगवाही और सभी कार्योंमें प्रयोज्य है।

अन्यप्रकार—पारद तीन भाग, गन्धक तीन भाग, सीसक दो आना भर इन्हें एकत्र कर बोटलमें रखे। पीछे मट्टी मिले हुए वस्त्रसे बोटलमें लेप दे कर खड़ीसे सुंघ बन्द कर दे। अनन्तर बोटलको हाँड़ीके मध्य रख कर उस हाँड़ीको बालूसे भर दे और तीन दिन तक आंच दे। बादमें बन्धु कपुष्प सट्टय अरुणवर्ण पारद भस्मका ग्रहण कर सभी रोगोंमें प्रयोग करे।

पारदभस्म—सोहागा, मधु, लाक्षा, मेषरोम और भृङ्गराजरस इन सब द्रव्योंके साथ पारिकी एक दिन मर्दन कर बालुकायन्त्रमें एक दिन सम्पुट करे। ऐसा करनेसे विशुद्ध कपूर सट्टय भस्म उत्पन्न होता है।

पारदभस्म—श्वेत, पीत वा कृष्ण यही तीन प्रकारको पारदभस्म होती है। पारदको श्वेतभस्मको सुधानिधिरस वा रसकपूर कहते हैं। पांशुलवण और सैन्धव लवणको पारिके साथ मिला कर घूँघरके दूधमें बार बार मर्दन करे। पीछे उसे लोहेके बरतनमें रख कर खड़ीसे सुंघ बन्द कर दे और लवणपूर्ण भाण्डके मध्य उसे रख कर एक दिन तक आंच देते रहे। ऐसा करनेसे उसका वर्ण कुन्द वा चन्द्रसट्टय हो जाता है, इसीको पारदको श्वेतभस्म कहते हैं। प्रातःकालमें लवङ्गके साथ ४ रत्ती भर इसका सेवन करनेसे दो प्रहरके मध्य जर्ध्व विरेचन होता है। इसमें पुनः पुनः शीतल जलसेचन विधेय है।

पीतभस्म पारद—समान अंश पारद और गन्धक हस्तिमुण्डलता तथा भूम्यामलकीके रसमें सात दिन तक मर्दन कर मूषावज्रपूर्वक बालुकायन्त्रमें धोमी आंचसे दिन रात पाक करे। ऐसा करनेसे पारदको पीतभस्म प्रसृत होती है। इस भस्मका रत्ती भर परिमाणमें गानके साथ सेवन करनेसे जुधा, सब प्रकारके उदररोग, भृङ्गभङ्गादि दोष और जिराका नाश होता है। इसे कोई कोई सर्वाङ्गसुन्दर कहते हैं।

कृष्णभस्म पारद—समान भाग धान्याम्ब और पारद-

को साराका द्रव्यरसमें एक दिन तक मर्दन करके उसके कल्कमें वस्त्रका लेप दे। पीछे बत्ती प्रसृत करके उसे बार बार रेंडोके तेलसे सींचते रहे। बादमें आंच दे कर उस अधःपातित द्रव पदार्थको किसी बरतनमें रखे और नियामक द्रव्यसे एक दिन मर्दन कर कन्दुकाख्य-यन्त्रमें पातन करे। इस प्रकार पारदको कृष्णभस्म प्रसृत होती है। इसका रोगविशेषमें प्रयोग करनेसे बड़ा ही उपकार होता है।

पारदसेवनसे बुद्धि, स्मृति, प्रभा, कान्ति और वर्ण आदिको वृद्धि होती है। पारदसेबोके लिये ककाराष्टक द्रव्य अर्थात् कुष्माण्ड, ककड़ी, कलमी, कलिङ्ग, करेला, कुसुम्बिका, ककंटा और काकमलिका ये ८ प्रकारके द्रव्य विशेष निषिद्ध हैं। (रसेन्द्रसारसंग्रह)

भावप्रकाशमें लिखा है, कि स्वेदन, मर्दन, मुच्छर्न, ऊर्ध्वपातन और अधःपातन प्रभृति द्वारा पारद संशोधित होता है।

पारदका स्वेदन नाना प्रकारका है। धान ले कर उसकी भूसी अलग फेंक दे। पीछे उसे जलके साथ किसी एक मट्टीके बरतनमें रख छोड़े। अनन्तर जब उसमें अन्तरसका स्वाद आ जाय, तब उसमें भृङ्गरस, मुण्डि, श्वेतापराजिता, पुनर्णवा ब्राह्मीशाक, गन्धनाकुलि, महावला, शतावरी, त्रिफला, नीलापराजिता, हंसपदो और चीता ये सब द्रव्य एकत्र कूट कर डाल दे। इसे धान्याम्ब कहते हैं। यह धान्याम्ब पारदको स्वेदनादि सभी कार्योंमें व्यवहृत होता है। धान्याम्बके अभावमें अत्यन्त अम्लभावापन्न आरनालका भी प्रयोग किया जा सकता है।

सीठ, पीपर, सैन्धव, रायसरसों, हरिद्रा, हरोतकी, बड़ोड़ा, आमलकी, अदरक, महावला, नागवला, नट नामक शाक, पुनर्णवा, मेषशृङ्ग, चीता और निशादल ये सब द्रव्य समान भागमें ले कर चाहे सबोंको एक साथ मिला दे या नहीं मिलावे, धान्याम्बके साथ पीस कर उसके चूर्णसे अङ्गुलिपरिमित वस्त्रलेपन करे। पीछे वस्त्रके मध्य पारद रख कर बांध दे। अनन्तर एक पात्रमें अम्ल भर कर दोलायन्त्रमें पारदकी तीन दिन तक पाक करनेसे ही स्वेदन सिद्ध होगा।

अन्यविध—मूलक, चीता, सैन्धव, सोंठ, पीपर, मिर्च, अदरक, सरसों ये सब द्रव्य तथा पारदका सोलहवाँ भाग ले कर एक टुकड़े कपड़े में बांध दे। पीछे उसे काँजी के मध्य डाल कर दोलायन्त्र में एक दिन तक पाक करने से पारदका स्वेदन होता है। पारद स्वेदन द्वारा तीव्र और मर्दन द्वारा निर्मल हो जाता है।

पारदका मर्दन।—पहले पारद-चूर्ण और सुरखो द्वारा, पीछे दधि, गुड़, सैन्धव, सरसों और कालिख द्वारा पारदको मर्दन करे। अन्य प्रकार—वृत्तकुमारी, चीता, सरसों, वृहती और त्रिफलाका काथ ये सब द्रव्य एकत्र कर पारदके साथ तीन दिन तक मर्दन करने से पारिका समस्त मल दूर हो जाता है।

पारदका मूर्च्छन।—सोंठ, पीपर, मिर्च, हरीतकी, बहेड़ा, आमलकी, बन्धाकन्द, वृहती, कण्टकारी, चीता, जर्णा, हरिद्रा, यवचार, वृत्तकुमारी, अकवच और धतूरे के पत्तोंका रस अथवा इन सब द्रव्योंका काढ़ा करके उससे पारदको सात बार मर्दन करे। इसी प्रकार पारदका मूर्च्छन होता है। इससे पारदके सभी दोष निराकृत होते हैं।

जर्ध्वपातन।—तृतीया, स्वर्णमात्रिक और वृत्तकुमारीके रस द्वारा पारदको इस प्रकार मर्दन करे कि पारद पृथक् रूपसे दृष्टिगोचर न हो। पीछे विद्याधर यन्त्र में उसका जर्ध्वपातन करे।

अधःपातन।—त्रिफला, सोहिज्जन, चीता, सैन्धव और सरसों इन सब द्रव्यों द्वारा काथ प्रस्तुत करके उसमें पारदको भलीभांति पीसे। अनन्तर यन्त्रके उपरिस्थित पात्र में लेप दे कर उपले द्वारा भूधरयन्त्र में पाक करने से पारदका अधःपातन होता है। स्वेदनादि द्वारा संशोधित पारद सभी कार्यों में प्रयोजित हो सकता है।

पारदकी मुख्यदोषनाशक शोधनविधि।—पारदका मलदोष वृत्तकुमारी द्वारा, अग्निदोष त्रिफला द्वारा और विषदोष चीता द्वारा नष्ट होता है। अतएव इन सब द्रव्योंको एकत्र कर पारदको सात बार मूर्च्छित करने से सभी दोष निराकृत होंगे।

पारदका दोषनाशक संचित नियम।—वृत्तकुमारी, चीता, रक्तसर्षप, वृहती और त्रिफला इन सब द्रव्योंका

काथ प्रस्तुत करके उससे तीन दिन तक पारदकी मर्दन करे। इस प्रकार पारदके सभी दोष दूर हो जाते हैं।

वृत्तकुमारी और हरिद्रा चूर्ण द्वारा एक दिन तक पारदमर्दन करे, पीछे वज्रीषधिके काथ द्वारा स्वेदित हो जानेसे वह पारद पुनः बलवान् हो जाता है। नागफली, इमली, बन्धा, भृङ्गराज और मुण्डक इन सब द्रव्योंके काथसे स्वेदित होने पर भी पारद बलवान् होता है और चित्रकके रस द्वारा स्वेदित होने पर यह अत्यन्त दौर्लभमान हो जाता है।

पारदकी मारणविधि।—कालिख, पारद, गन्धक और निशादल इनके समान भागको एक साथ मिला कर एक पहर तक मर्दन करे। पीछे एक बोतल में उस पारदादिको भर कर बलखण्ड और मृत्तिका द्वारा बोतल में लेप दे कर सुखा ले। इसके बाद एक हाँडो के अधोदेशके ठोक मध्यस्थान में एक छिद्र करे और उस छिद्रके ऊपर बोतल बैठा कर बोतलके चारों ओर बालू भर दे। बालू उसी परिमाण में देना होगा जिससे बोतलका गला तक ढँक जाय। अनन्तर उस हाँडोकी चबूहे पर रख कर धीरे धीरे आंच दे। इस प्रकार बारह पहर तक पाक करनेसे पारद भस्म होता है। अनन्तर इसे उतार ले और शीतल हो जाने पर जर्ध्वगत गन्धकका परित्याग करके अधोदेशस्थित मारित पारदको ग्रहण करे। यह मारित पारद उपयुक्त मात्रा में यथाविहित अनुपातके साथ सभी कार्यों में प्रयोग किया जा सकता है।

अन्यविध—अपामार्गके बीजसे दो मूषा प्रस्तुत करे। पीछे काकडू मरके दूधमिश्रित पारदको उन दो मूषाओं के मध्य डाल दे। अनन्तर द्रोणपुष्पबीज, विहङ्ग और अरिमेदक चूर्ण करके उक्त मूषाके नीचे और ऊपर बँधन कर मृत्तिका-निर्मित मूषाके मध्य स्थापन करे। बाद में पुष्टपाक करनेसे पारद भस्म होता है। यह यथाविधि प्रयुक्त होनेसे विशेष फलप्रद होता है।

मारित और मूर्च्छित पारदका गुण।—पारदकी विषुष्ट रूपसे मारित और मूर्च्छित होने पर निम्नलिखित उपकार होता है। यह पारद क्षमिनाशक, कुष्ठापहारक, जयपद, दग्धशक्तिवर्धक, मृद्युनाशक, अतिशय वीर्यवर्धक,

योगवाही, वाह्यनाशक, स्मरणशक्ति और ओजो-धातुवर्धक, वृंहण, रूप, धातु और शौर्यजनक माना गया है। यह पारद सभी दोषों का नाशक है, यहाँ तक कि यह मृत्यु का भी नाश कर सकता है। जो कोई असाधारण व्याधि किसी औषधसे आरोग्य नहीं होती, वह पारदका सेवन करनेसे निराकृत होती है।

(भावप्र० पूर्वखण्ड)

पारद शोधित होने पर अमृतके समान हो जाता है। रसके संधा पारद प्रधान है, इसीसे वैद्यकग्रन्थमें पारद-का 'रस' नाम रखा गया है। रसेन्द्रसारसंग्रहमें जो सब औषध लिखी हैं उनमेंसे प्रायः सभी औषधोंमें पारद है। जिन सब औषधोंमें पारद है, वे प्रायः बलकर होती हैं। हिङ्गुलसे पारा ग्रहण किया जाता है। हिङ्गुलोत्पन्न पारद सब प्रकारका दोषनाशक है। अतएव यह पारद सभी कर्मोंमें नियोग किया जा सकता है।

रसेश्वरदर्शनके मतानुसार पारदमें सर्वोंकी सृष्टि हुई है। पारद ही आत्मास्वरूप है। इसका विशेष विवरण रसेन्द्रसारदर्शनमें देखो।

प्राणतोषिणी और मातृकाभेदतन्त्रमें पारदके शिव-लिङ्ग-निर्माण-विधानका विषय इस प्रकार लिखा है—

पारदका शिवनिर्माण करनेमें नाना प्रकारका विघ्न उपस्थित होता है। इसीसे पारदशिवलिङ्गके निर्माण-के समयमें शान्ति स्तव्यनादि करने होते हैं। पारद साक्षात् शिवबीजस्वरूप है। इसीसे कभी इसे ताड़न न करे। ताड़न करनेसे पित्तनाश और तरह तरहको रोग अथवा मृत्यु भी हो सकती है।

“पारदे शिवनिर्माणे नानाविधं यतः प्रिये।

अतएव महेशानि ! शान्तिस्तव्ययनञ्चरेत् ॥

पारदं शिवबीजं हि ताडनं नहि कारयेत् ।

ताडनाद्विघ्ननाशः स्यात् ताडनाद्विघ्नहीनता ॥”

(मातृकामे० ८ पटल)

किर भी लिखा है,—लक्ष्मी और नारायण पारद-शिवलिङ्गके अंशका एक अंश भी नहीं हैं। क्योंकि प्रकार स्वयं विष्णु, आकार कालिका, रकार साक्षात् शिव और दकार ब्रह्मा है, इसीसे पारद ब्रह्मा, विष्णु और शिवात्मक है। जो अपने जीवनमें एक बार भी

पारदशिवलिङ्गकी पूजा करते हैं, वे धन्य, ज्ञानी, ब्रह्मवेत्ता और पृथ्वीके राजा हो कर सर्वोसे पूजित होते हैं।

“पारदस्य शतांशैको लक्ष्मीनारायणो नहि ।

पकारं विष्णुरूपञ्च आकारं कालिका स्वयम् ॥

रेफं शिवं दकारञ्च ब्रह्मरूपं न चान्यथा ।

पारदं परमेशानि ! ब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ॥

यो यजेत् पारदं लिंगं स एव शम्भुरव्ययः ।

आजन्ममध्ये यो देवि एकदा यदि पूजयेत् ॥

स एव धन्यो देवेशि ! स ज्ञानी स च तत्त्ववित् ।

स ब्रह्मवेत्ता स धनी स राजा भुवि पूज्यते ॥”

(प्राणतोषिणीधृत मातृकाभेदत० ८ पटल)

पारदका शिव प्रस्तुत करने समय षोडशोपचारमें १२ शिवपूजा, जप और होमादि करने होते हैं। इस प्रकार शिवपूजादि करके पारद आहरण करे और उसके ऊपर एक सौ आठ बार जप करे। पीछे प्रणव मन्त्रसे उस पारदकी भ्रिण्टिकापत्रस हारा कदंमके समान बनावे। बादमें यह निर्माण योग्य हो जाने पर इसीसे शिवलिङ्ग प्रस्तुत करे। इस पारदलिङ्गका पूजन करनेसे सभी पाप दूर हो जाते हैं।

(प्राणतोषिणी० मातृकाभेदत० ८ प०)

२ स्लेच्छ जातिविशेष, सगरराजने इस जातिका मस्तक मुड़वा दिया था, तभीसे ये लोग मुक्तकेश हैं।

“कैराता दरदा दर्वा शूरा वैयामकास्तथा ।

औदुम्बरा दुर्विभागा पारदाः सह बाह्यकैः ॥”

(भावत ३।५।१.१३)

पारद (Parthia)—उक्त पारदजातिके निवासभूत एक प्राचीन देश। यह कास्पियसागरके दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। प्राचीन कोणाकार शिलालिपिमें यह 'पार्थिव', संस्कृत साहित्यमें 'पञ्चव' और गुप्त सम्राट् की शिलालिपिमें 'पार्थिव' नामसे उक्त हुआ है। सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक प्लिनीका कहना है, कि इसके पूर्वमें एराई, दक्षिणमें कर्मनाई और एरियानो, पश्चिममें प्रतिति तथा उत्तरमें हिरकानाई नदी है। हेकटम्पिलन इसका प्रधान और एकमात्र प्रसिद्ध नगर है। इसका अंगरेजी नाम पार्थिया (Parthia) है। पारदके अधिवासिगण शक-वंशीय हैं। ये लोग

पारस्य सम्राट् के अधीन थे। जरत्तिस और दरगुम की सेना के साथ ये लोग लड़ने गये थे। पारद देश के राजा सुप्रसिद्ध अलेक्सन्दर के एक लक्षप वा सामन्त मात्र थे। अलेक्सन्दर की मृत्यु के बाद पारदवासियों ने अन्तिगोनस और सिलिशोकस को वश्यता स्वीकार की थी। अन्त में २५६ ई० के पहले इन्होंने सिरिया के राजाओं को वश्यता परित्याग कर प्रथम आशकेस के शासनाधीन स्वाधीन राज्य संस्थापन किया। इस समय वे पारदराज्य क्रमशः वर्द्धित हो कर यूफ्रेटिस नदी से ले कर सिन्धु नदी तक और आक्सस नदी से ले कर पारस्योपसागर तक फैल गया था।

पारदराज्य ईसवी सन् २५६ के पहले से २२६ तक स्थायी रहा। प्रथम आशकेस, प्रथम मित्रदात और द्वितीय फ्रवरीश के समय में यह यूफ्रेटिस और सिन्धु नदी तक विस्तृत था। ई० सन् ५२ के पहले रोमक सेनापति क्रासस के मारे जाने तथा उसके सैन्यदल के ध्वंस हो जाने से पारदवासियों का प्रभुत्व और भी बढ़ गया। रोम के प्रधान सेनापति सीजर और मौजर के बीच जब लड़ाई छिड़ी, तब पारद के अधिवासियों ने पम्पोका पक्ष अवलम्बन किया था। सीजर की मृत्यु के बाद इन लोगों ने ब्रूटस और केसस की सहायता की। ई० सन् ३७ के पहले से पारदराज्य में अन्तर्विषय आरम्भ हुआ। आखिर २१७ ई० में पारदराज्य के शेष सम्राट् आर्तर्वन के आर्त-जरत्तिस नामक किसी सेनापति ने पारदराज्य का यह शीलयोग देख कर स्वयं एक नूतन वंश स्थापन करना चाहा और पारसिकों को अपनी सहायता के लिये बुलाया। पारसिकों ने एक बृहत् सैन्यदल संग्रह करके क्रमशः तीन युद्ध में पारदवासियों को परास्त किया। बाद में आर्त-जरत्तिस ने पारदराजा का समस्त राज्य छीन लिया और नूतन पारस्यराज्य की प्रतिष्ठा की।

पहली और पारस्य देखो।

पारदण्डक (स० पु०) देशविशेष।

पारदर्शक (स० त्रि०) पारं दर्शयतीति दशि-व्युट्। जिसके भीतर से हो कर प्रकाश को किरनों के जा सकने के कारण उस पार की वस्तुएं दिखाई दे।

पारदर्शन (स० त्रि०) सर्वज्ञ, पारगामी।

Vol. XIII 78

पारदर्शन (स० त्रि०) पारं पश्यति दृग् णिनि। १ पर-पारद्रष्टा। २ परिणामदयो। ३ विज्ञ। ४ पटु, समर्थ। पारदारिक (स० पु०) परेषां अन्येषां दारान् गच्छतीति परदार (गच्छती परदारदिभ्यः। पा ७, ३। ७ वा) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या ठक्। परदाररत, परस्त्रोगामो। जो परदाररत हैं उनके यश, श्री आदि सभी नष्ट होते हैं। परदार-गमन सभी शास्त्रों में निषिद्ध वतलाया गया है।

“यः परस्त्रीषु निरतस्तस्य श्रीर्वा कुतो यशः।

स च निन्यः पापयुक्तः शश्वत्सर्वसमाप्तु च॥”

(ब्रह्मवै० गणे० २१)

पारदार्य (स० क्लो०) परदारा दारा यस्य सपरदारः तस्य कर्मेति षञ्। परदारगमन, व्यभिचार।

पारदृष्टवन् (स० त्रि०) पारं दृष्टवान् दृग् भूते कनिप्। पारद्रष्टा, जिन्होंने पारदर्शन किया हो।

पारदेश (स० त्रि०) परदेशं गत इत्यर्थे ष्यञ् प्रत्यय निष्पन्नः। १ प्रेषित, पारदेशिक, पथिक। परदेशे भवः ष्यञ्। २ परदेशजात।

पारधी (हि० पु०) १ टट्टी आदिकी ओट से पशु-पक्षियों को पकड़ने या मारनेवाला, बहेलिया। २ शिकारो। ३ अहरो, हत्यारा, बधिक। (स्त्री०) ४ ओट, आड़। पारन (हि० पु०) पारण देखो।

पारना (हि० क्लि०) १ डालना, गिराना। २ लेटाना। ३ कुश्लो या लड़ाई में गिराना। ४ किसी वस्तु को दूसरी वस्तु में रखने, ठहराने या मिटाने के लिये उसमें गिराना या रखना। ५ जमाने पर लम्बा डालना, खड़ा या उठा रहने देना। ६ सांचे आदि में डाल कर या किसी वस्तु पर जमा कर कोई वस्तु तैयार करना। ७ अव्यवस्था आदि उपस्थित होना, बुरी बात घटित करना। ८ किसी वस्तु या विषय के भीतर लेना, शामिल करना। ९ शरीर पर धारण करना, पहनना। १० रखना।

पारनेह (स० त्रि०) पारं नेह नो ह्यच्। पारनयनकारी, दूसरी किनारे ले जानेवाला।

पारवती (हि० स्त्री०) पार्वती देखो।

पारमहंस्य (स० त्रि०) परमहंसैर्गन्तव्यं परमहंसस्य भावः परमहंसेन ज्ञेयं यत् प्राप्यमिति वा परमहंस-घञ्। १ परमहंस सम्बन्धी। २ परब्रह्मधाम। ३ प्रत्यङ्गनिष्ठारूप। ४ ज्ञानस्वरूप।

पारमाणवाकर्षण (स० क्ली०) पारमाणुओं का परस्पर आकर्षण । (Molecular attraction)

पारमार्थिक (स० त्रि०) परमार्थाग्र परमपुरुषार्थाग्र हितं इति-ठक् । १ परमार्थयुक्त, परमार्थ सम्बन्धी । २ वास्तविक, जो केवल प्रतीति या भ्रम न हो । ३ परस्पर विभक्त । ४ स्वाभाविक ।

परम्परोण (स० त्रि०) परम्पराया आगतः खज् । परम्पराक्रमसे आगत ।

परम्पर्य (स० क्ली०) परम्पराया आगतम्, अण्, ततो चतुर्वर्णादिवात् थ्यञ्, परम्परा स्वार्थे षञ्, वा । १ आन्नाय । २ कुलक्रम । ३ परम्पराका भाव ।

परम्पर्योपदेश (स० पु०) परम्पर्येण गुरुपरम्पराया प्राप्तः उपदेशः । उपदेशपरम्परा । पर्याय—ऐतिह्य, इतिह । इस वृत्त पर यत्नवास करता है, ऐसा वृद्ध लोग कहा करते हैं; इस प्रकारका एक प्रवाद है और बहुत दिनोंसे चला आ रहा है । ऐसे प्रवादका नाम ऐतिह्य वा परम्पर्योपदेश है । किसी किसी दर्शनकारने इस ऐतिह्यका एक प्रमाण बतलाया है ।

पारयिष्णु (स० त्रि०) पारयुति पार-णिच्-इष्णुच् (णेऽङ्गन्दि । पा ३।१।१३०) पारगमनमें समर्थ, पारगामी ।

पारयुगीन (स० त्रि०) परयुगी साधुः परयुग-घञ् (प्रतिजनादिभ्यः घञ् । पा ४।१।१९९) परयुगमें उत्तम ।

पारलौकिक (स० त्रि०) परलोक भवः, परलोकाय हितः परलोक ठक् (अनुशतीकादीनाञ्च । पा ७।३।२०) इति सूत्रेणोभयपदवृद्धिः । १ परलोकसम्बन्धी । २ परलोकमें शुभ फल देनेवाला ।

पारवत (स० पु०) पारावत, कबूतर ।

पारवश्य (स० क्ली०) परवश्य भावः थ्यञ् । पारतन्त्र्य, परवशता ।

पारशगढ़—बम्बई प्रदेशके बेलगाँव जिलान्तर्गत एक महकूमा । यह उक्त जिलेके दक्षिण-पूर्व कोणमें अवस्थित है । उत्तरसे दक्षिण-पूर्व तक एक छोटे पहाड़से यह स्थान प्रायः दो समान खण्डोंमें विभक्त है । मालप्रभानदी इस महकूमेके ठीक बीच हो कर बह गई है । ग्रीष्मकालके पहले ही यहाँको छोटी छोटी नदियाँ सूख जाती हैं और पुष्क-

रिणो भी अस्वास्थ्यकर हो जाती है । इस स्थानके उत्तर और पूर्वमें अल्प वृष्टिपात होने पर भी दक्षिण और पश्चिमकी ओर सञ्चाद्रि पर्वतके निकटवर्ती प्रदेशोंमें काफी वर्षा होती है । सौन्दर्यि ग्राम इस महकूमेका सदर है । यहाँ एक दोबानो, तथा ३ फीजदारो अदालत और समग्र महकूमेमें ७ थाने हैं ।

पारशनाथ (पार्श्वनाथ)—हजारीबाग जिलेके पूर्व मानभूम जिलेके निकटवर्ती एक पहाड़ । यह जैनोका तीर्थस्थान है और अक्षा० २३°५७'३५" उ० तथा देशा० ८६°१०'३०" पू०के मध्य, समुद्रगर्भसे ४४८८ फुट ऊँचा है । यह पहाड़ देखनेमें बड़ा ही सुन्दर है । जो एक बार इसे देख चुके हैं, वे इसके सौन्दर्यसे मुग्ध हो गये हैं । पहले यह जङ्गलसे आवृत था । किन्तु अभी ऊपर जानिके लिये सुन्दर पथ बना दिया गया है । इसके शिखर देशकी जैन लोग 'समेतशिखर' कहते हैं ।

यह पहाड़ इष्ट-इण्डियन रेलवेकी गिरीडोह नामक स्टेशनसे १८ मील दूर है । स्टेशनसे यहाँ आनेके लिये पक्की सड़क बना दी गई है । १८५८ ई०में यह यूरोपीय सैनिकोंके रहनेके लिये स्थायिकर स्थान समझा गया और उसी साल वासोपयोगी गृहादि भी बनाये गये । किन्तु प्रचुर परिमाणमें जल तथा अङ्गसञ्चालनके लिये उपयुक्त यथेष्ट स्थान नहीं मिलनेके कारण १८६८ ई०में यह छोड़ दिया गया । पहले जहाँ सैनिक कर्मचारियोंका आवासगृह था, अभी वही डाक-बङ्गला हो गया है ।

यहाँ प्रतिवर्ष प्रायः दश हजार तीर्थयात्री समागम होते हैं । अभी यहाँ अनेक जैन-मन्दिर बनाये गये हैं । पार्श्वनाथ देखो ।

पारशव (स० पु० स्त्री०) १ सङ्कीर्ण जातिभेद, ब्राह्मण पिता और शूद्रा मातासे उत्पन्न पुत्र या जाति ।

“यं ब्राह्मणस्तु शूद्रायां कामादुत्पादयेत् सुतम् ।

स पारयेन्नेव शवस्तस्मात् पारशरः स्मृतः ॥”

(मनु ९।१०८)

ब्राह्मण कामवशतः शूद्रासे जो पुत्र उत्पन्न करते हैं, वही पारशव कहलाता है । पार या आद्यादि कार्यमें पारग होने पर भी वह शव प्रयात् मरयु तुल्य

है, आद्धादि किसी कार्यमें पारग नहीं होता इससे उसका पारशव नाम पड़ा है। याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, कि ब्राह्मणके औरस और शूद्रके गर्भसे जो जाति उत्पन्न होती है, उसे निषाद वा पारशव कहते हैं। (याज्ञवल्क्य १।८१) २ धरस्त्री-तनय, पराई स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र। ३ लोह, लोहा। ४ एक देशका नाम जहां मोती निकलते थे। ५ परशुसम्बन्धीय शस्त्र।

पारशवायन (स० पु०) पारशवस्य गोत्रापत्यं युवादि अञ् ततो फञ् । (पा ४।१।१००) पारशवका युवा गोत्रापत्य।

पारशीक (स० पु०) पारसीक पृषोदरादित्वात् साधुः। पारसीक, देशभेद।

पारश्वध (स० पु०) परश्वधेन युध्यतेऽसौ परश्वधः प्रहरणमस्येति वा परश्वध-अण् । परशुधारी, कुठारधारी।

पारश्वधिक (स० पु०) परश्वधः प्रहरणमस्य (परश्वधः-ठञ् च । पा ४।१।१०८) परशुहेतिक, कुठारधारी। पर्याय—पारश्वध, पारश्वधायुध।

पारश्वय (स० स्त्री०) सुवर्ण, सोना।

पारस (हि० पु०) १ एक कल्पित पत्थर, स्पर्शमणि। इसके विषयमें प्रसिद्ध है, कि यदि लोहा उससे छुलाया जाय, तो होना हो जाता है। इस प्रकारके पत्थरकी बात फारस, अरब तथा यूरोपमें भी रसायनियों अर्थात् कीमिया बनानेवालोंके बीच प्रसिद्ध थी। यूरोपमें कुछ लोग इसकी खोजमें कुछ हैरान भी हुए। इसके रूप रंग आदि तक कुछ लोगोंने लिखे। पर अन्तमें सब ख्याल ही ख्याल निकला। हिन्दुस्तानमें अब तक भी बहुतसे लोग नेपालमें इसके होनेका विश्वास रखते हैं। २ अत्यन्त लाभदायक और उपयोगी वस्तु। ३ खानेके लिये लगाया हुआ भोजन, परसा हुआ खाना। ४ पत्तल जिसमें खानेके लिये पकवान, मिठाई आदि हो। ५ बादाम या खूबानीकी जातिका एक मझोला पहाड़ी पेड़। यह देखनेमें टाकके पेड़-सा जान पड़ता है और हिमालय पर सिन्धुके किनारेसे ले कर सिक्किम तक होता है। इसमेंसे एक प्रकारका गोद और जहरीला तेल निकलता है। यह तेल दवाके काममें लाया जाता है। इसे गोदड़दाक और जामन भी कहते

हैं। ६ हिन्दुस्तानके पश्चिम सिन्धुनद और अफगानिस्तानके आगे पड़नेवाला एक देश। पारस्य देखो। (वि०) ७ तन्दुरुस्त, नीरोग, चंगा।

पारसनाथ (हि० पु०) पार्श्वनाथ देखो।

पारसिक (स० पु०) पारसीक पृषोदरादि० साधुः। पारसीक। पारसीक देखो।

पारसी—पारस्यका एक आदिम अधिवासी। इनका वर्तमान प्रधान वासस्थान गुजरात और बम्बई है। पारस्य राज्यके पारस (Persis) नामक स्थानमें इनका वास था, इस कारण ये पारसी कहलाये। अरजेस्नदीके किनारे जो सब आर्यगण रहते थे उनका एक भाग पूर्वको और भारतवर्षमें और दूसरा भाग पश्चिमको और चला गया। जो सब आर्य पश्चिमको और चले गये थे, पारसी उन्हींके वंशोद्भूत हैं। करीब ७२० ई०में अरबोंके पारस्य जीतने पर पारसिकोंमेंसे बहुतोंने सुसलमानो धर्म ग्रहण किया। जिन्होंने अपने प्राचीन जरथुस्त्रधर्मका परित्याग कर सुसलमानो धर्म ग्रहण करनेसे असौकार किया था, वे पारस्यसे भाग कर पहले खुरासानमें जा कर रहने लगे। यहाँ प्रायः एक सौ वर्ष रहनेके बाद वे पारस्य उपसागरके अर्मजहोपमें चले गये और वहाँ पन्द्रह वर्ष तक रहे। पीछे वे गुजरातके उत्तर पश्चिमदिक्स्थ दीऊ नामक द्वीपमें वास करने लगे। इसके कुछ समय बाद वे गुजरातके दक्षिण प्रान्तमें जा कर चिरस्थायी भावसे रहने लगे हैं। अभी वे लोग बम्बई प्रदेशके अनेक स्थानोंमें भी फैल गये हैं।

सुसलमानोंके अत्याचारसे जो सब पारसी स्वदेशका परित्याग कर भारतवर्ष आये, वे अपने जातीय चरित्र और धर्मको आज भी अक्षुण्ण भावसे रक्षा करते हैं। ये लोग पहले पौत्तलिकता अविश्वास वा “एकमेवा द्वितीय,” भगवान्के सिवा और किसीको भी उपासना नहीं करते थे। भारतवर्षमें आ कर पौत्तलिक हिन्दुओंके संस्कारसे ये लोग यद्यपि अभी आंशिक पौत्तलिक हो गये हैं, तो भी इनका पूर्वविश्वास ज्योंका त्यों बना है—कुछ भी परिवर्तन नहीं हुआ है। पहले ये लोग मूर्ति बना कर उसकी पूजा तो करते थे, पर

सूय, चन्द्र, पृथ्वी, अग्नि, वायु आदिके उद्देशसे वलि नहीं चढ़ाते थे। इन लोगोंको वलिदान-प्रथा कुछ और ही प्रकारकी थी। ये लोग बिना वेदों प्रस्तुत वा अग्नि प्रज्वलित किये ही वलिके पशुको एक पवित्र स्थानमें ले जा कर लता द्वारा उसे बांध देते और देवताके उद्देशसे मन्त्रपाठ करके वलिदान करते थे। पवित्र चिन्ता, पवित्र वाक्य और पवित्र कार्य इन तीनोंसे उनको समस्त नाति सूचित होती थीं। वे लोग झूठ बोलना ना पसन्द करते थे। ऋणग्रहण भी उनके निकट सर्वथा निन्दनीय था क्योंकि ऋणको बाध्य हो कर झूठ बोलना पड़ता था। उपासना करनेके पहले ये लोग हाथ और पैरको धो कर उपवीत खोल लेते और उपासनाके शेष होने पर फिरसे उसे पहन लेते हैं। उपासनाके आरम्भमें 'सारस' नामक स्वर्गीय दूतको स्तुति करते हैं। स्त्रियां भी उपासना करती हैं। अग्निपूजा किये बिना ये लोग किसी भी देवताका पूजन नहीं करते।

भारतवर्षीय पारसीगण अपनी तीक्ष्णबुद्धि, शक्ति और व्यवसायबुद्धि-प्रभावसे एक धनवान् और चमत्ताशाली जाति गिने जाते हैं। ये लोग स्वधर्मका परित्याग कर कभी भी अन्य धर्म ग्रहण नहीं करते। पारसी पितृके औरत और हिन्दू वा मुसलमान माताके गर्भसे जिन सब पारसियोंने जन्मग्रहण किया है, उन्हें सजातिके मध्य स्थान देने और उपवीत ग्रहण करनेके विषयमें ये लोग विशेष आपत्ति करते हैं।

पारसीगण जरथुस्त्रप्रणीत इक्कीस धर्मग्रन्थोंका उल्लेख करते हैं। इस ग्रन्थसमूहका नाम नस्क है। इसमेंसे अनेक ग्रन्थ अभी नष्ट हो गये हैं। इनके तीन प्रधान ग्रन्थोंके नाम ये हैं—

(१) पांच भाषा अर्थात् सङ्गीत। यह ग्रन्थ नामक ग्रन्थका उपासना-अंशमात्र है।

(२) वन्दिदाद अर्थात् कुछ आईन।

(३) यस्त अर्थात् दृश्यपूर्ण ग्रन्थ और अन्यान्य देवताका स्तोत्र। एतद्भिन्नविस्साद नामक एक और भी ग्रन्थ है।

इनमेंसे केवल वन्दिदाद ग्रन्थ सम्पूर्ण है, अन्य तीन-का अंशमात्र अवशिष्ट है। ग्रीक, रोमक और वर्तमान

सभी पारसियोंका कहना है, कि जरथुस्त्र (Zoroaster) इन सब ग्रन्थोंके प्रणेता हैं।

पारसियोंकी विशेष उपासनाका नाम अहुनवैय वा हनोवर है। इस उपासनाके इक्कीस शब्द हैं, प्रत्येक जोरथुस्त्रियोंका पवित्र मन्त्र है। इन इक्कीस शब्दोंमें पूर्वाक्त नस्क नामक इक्कीस धर्मग्रन्थोंको कथा है। यह उपासना नीचे लिखी जाती है।

“यथा अहु वैर्यो, अथा वतुग, अगद, चोड़, हवा, वंहे उग दजदा मन हो, सत्यग्रथन नाम् अंहे उस मजदे, खगथे म्वा अहुराइआ, यिम द्रेगुथोदवड वास्तारिम।”

अर्थात्—जगदीश्वरको इच्छाका तरह सृष्टिका भी अस्तित्व है, क्योंकि यह सत्यसे उत्पन्न हुई है। इस जगत्में चिन्ता वा कार्यसे जो अच्छा कह कर सृष्ट हुई है, उसका मूल अहुरमजदे है। जब हम लोग दरिद्रको सहायता करने जाते हैं, उस समय अहुको राजत्व प्रदान करते हैं।

वर्तमान पारसी धर्मानुसार ७ अंशस्पन्द (अंश स्पन्द) हैं, ऐसा अनुमान किया जाता है। इन्हीं पारसी लोग अविनश्वर पवित्र पदार्थ समझते हैं।

उत्सवादि।—१ अदि वहेस्त यशन उत्सव। अग्नि-देवता अदि वहेस्त अंशस्पन्दके सम्मानार्थ पारसी लोग यह उत्सव करते हैं। इस दिन ये लोग अग्नि-मन्दिरमें दल बांध कर जगदीश्वरको उपासना करते हैं।

२ आब अहुइ-सुर यशन—आब नामक समुद्र देवता-के सम्मानार्थ यह उत्सव किया जाता है। पारसी लोग इस उपलक्षमें किसी समुद्र वा नदीके किनारे जा कर जगदीश्वरको उपासना करते हैं। बम्बईगढ़के मैदानमें इस उपलक्षमें एक बड़ा मेला लगता है।

३ अमरदाद-शाल पर्वाह—खुरदाद-शाल नामक उत्सवका अंशमात्र है। पारसियोंके सप्तम अंशस्पन्दका नाम अमरदाद है।

४ पतेति नोरोज वा नववर्षोत्सव। पारस्यराज यजदेजार्दके सम्मानार्थ १ली फरबरीको यह मेला लगता है। इस उपलक्षमें पारसी लोग सर्वोसे मिलते और दरिद्रोंको दान देते हैं।

५ रास्तिवर उत्सव। यह भी पारसियोंके अग्नि-

देवता यदि वेहेस्तके सम्मानार्थ होता है।

६ खुरदाद-माल उत्सव जरथुस्तके सम्मानार्थ किया जाता है। इन सब उत्सवोंमें पारसी लोग अधिक वाह्याडम्बर नहीं दिखाते।

मृतसत्कार।—पारसीरोगियोंको चिकित्साका भार जिन सब चिकित्सकोंके हाथ रहता है, उन्हें पहले हो कह दिया जाता है, कि वे यदि देखें कि रोगीके बचनेकी आशा नहीं है, तो पहले हो इसको खबर दें। रोगीको शेषावस्थामें होम (सोम) जल पान कराया जाता है। पीछे उसको मृत्यु होने पर एक निम्नतम गृहके सभी द्रव्योंको स्थानान्तरित करके उसमें मृतदेह रखा जाता है। द्रव्यादि स्थानान्तरित करनेका कारण यह है, कि पारसी लोग मृतदेहको बहुत अपवित्र समझते हैं। ईरानमें 'निसस सलर' नामक एक श्रेणीके पारसी हैं जिनका काम केवल मृतदेहका वहन करना है। 'निसस' शब्दका अर्थ अपवित्र है। ये लोग 'प्रेतगृह' नामक पारसियोंके मृतसत्कारगृहमें मृतदेहको ले जा कर रखते हैं। पारसी इस प्रेतगृहको 'दोखसा' कहते हैं। कुल मिला कर छः प्रेतगृह (Tower of silence) हैं, जिनमेंसे एक दण्डित व्यक्तियोंके लिये और शेष पांच जनसाधारणके लिये निर्दिष्ट हैं। शेषोक्त गृह मलवार पर्वतके शिखर देश पर एक सुन्दर उद्यानके मध्य स्थापित हैं। यहां बहुसंख्यक शकुनो और गृध्रिणी रहती हैं। प्रधान प्रेतगृहका व्यास प्रायः ८० फुट मात्र है। यह कोणाकृति और प्रस्तरनिर्मित है। इसके ठीक मध्यस्थलमें दश फुट गहरा एक कूप है। यह कूप प्रेतगृहके तलदेश तक चला गया है। इस कोणाकृति गृहके चारों ओर एक अत्योच्च प्रस्तरनिर्मित प्राचीर है जिससे यह दुर्ग-सा दीख पड़ता है। पारसीगण पृथिवीको अपवित्र समझते हैं, इसी लिये जिसमें मृतदेहका दूषित पदार्थ उसमें मिश्रित न हो सके, उन्होंने प्रेतगृहको प्रस्तर पर बनाया है। इस गृहके मध्य तीन समकेन्द्रिक वृत्ताकारमें सज्जित २७ मृतदेह रखनेकी जगह है। उस समकेन्द्रिक वृत्तके चारों ओर पथ हैं जिनके साथ एक दूसरा पथ बाहरके एक द्वारके साथ संलग्न है। द्वार हो कर मृतदेह दोनोंवाले प्रेतगृहके मध्य

स्वच्छन्दतासे प्रवेश कर सकते हैं। समकेन्द्रिक तीनों वृत्तोंमेंसे बाहरवाले घरमें पुरुषकी मृतदेह, मध्य घरमें स्त्रियोंकी मृतदेह और कूपके निकटस्थ क्षुद्रतम वृत्तमें शिशुकी मृतदेह रखी जाती है। मृतदेहको प्रेतगृहमें लाते समय सबसे पहले एक व्यक्ति दो एक रोटी ले कर भागे बढ़ता है। पीछे शववाहक, उनके बाद एक श्वेतवर्ण कुकुर और सबके शेषमें शुभ्र-परिच्छदपरिहित पुण्यहितगण और मृत्युशक्ति आशुय बन्धुवात्सवगण आगमन करते हैं। मृतदेहको वृहत्तम प्रेतगृहके वहिर्द्वारसे ६० हाथकी दूरी पर रख कर कुकुरको उसके समीप ले जा कर दिखाया जाता है। बादमें उसे रोटी खानेकी दी जाती है। पारसीगण इस प्रथाको 'सगदाद' कहते हैं। इसके बाद शववाहक प्रेतगृहके मध्य मृतदेहको ले जा कर अनाशन कर रखते हैं। इस कार्यके शेष हो जानेसे ही वे उस गृहका त्याग कर निकटवर्ती एक जलाशयमें स्नान करते और परिधेय वस्त्रको वहीं छोड़ जाते हैं। मृतदेहको प्रेतगृहमें रखनेके साथ ही शकुनो गृध्र आदि वृक्ष परसे नीचे उतरते और उसे कङ्कालावशिष्ट कर डालते हैं। इसके तीन वा चार सप्ताह बाद वह कङ्काल प्रेतगृहमध्यस्थ स्तूपके मध्य अपसारित किया जाता है जहां वह सदाके लिये रह जाता है।

बाध्यावस्थामें पारसी बालक और बालिका दोनों हो रेशम कुरता पहनते हैं। बालकको सातवें वर्ष (छः वर्ष तीन मास)-में यज्ञोपवीत दिया जाता है। इसी समयसे वे रेशमी कुरतेका परित्याग कर सदरो (चादर) नामक पवित्र कुरतेका व्यवहार करते हैं। पारसी बालकोंकी धर्मशिक्षा-प्रणाली पहले अति सखीर्ण थी। वे जन्म-अवस्थाके कुछ स्तोत्र मुखस्थ कर लेते थे, पर उसका एक वर्ण भी समझ न सकते थे। कुछ दिन हुए, इस अभावको पूर्ण करनेके लिये पारसियोंने अनेक चेष्टा की है। अभी बालकोंको जरथुस्त्र धर्मके सभी विषयोंकी शिक्षा दी जाती है।

पारसी धूम्रपान नहीं करते। गोमूत्र उनके निकट पवित्र समझा जाता है। इसीसे निद्राभङ्गके बाद वे गोमूत्र ले कर हाथ और मुखमें देते, पीछे उन्हें धो

हालते हैं। प्रत्येक धार्मिक पारसीको दिनमें सोलह बार उपासना करनी होती है।

सन्तान होनेके बाद १० दिन तक पारसिक रमणियोंको सबसे पृथक् रहना पड़ता है।

पारसियोंमें बहु-विवाह और बाल्य विवाह प्रचलित है। वधू जब तक वयःप्राप्त नहीं होती, तब तक स्वामीके घर नहीं आती है। सभी पारसी स्त्रियाँ प्रायः पतिव्रता होती हैं। वे स्वामीको नाम ले कर नहीं पुकारतीं। गो और शूकरका मांस-भक्षण पारसियोंके पक्षमें निषिद्ध है। ये लोग शराब खूब पीते हैं और खानेके पहले मन्त्रोच्चारण करते हैं।

पारसियोंमें विवाहप्रथा कोई गुरुतर विषय नहीं समझा जाता। यह दोनों पक्षकी सम्पत्तिके ऊपर निर्भर है। विवाहको उपलक्षमें अक्सर आमोद प्रमोद हुआ करता है। भतीजी और बहिनके मध्य भी विवाह हो सकता है। पूर्वकालमें पिताकी मृत्यु होने पर विमाताका पाणिग्रहण निषिद्ध न था।

पारसीगण अपने प्रत्येक राजाके शासनकालसे शककी गणना करते थे। उनके शेषराजा यजदेजार्दके समयसे आज तक १२४५-४६ शक हुए हैं। प्रति वर्ष ३६५ दिनोंका होता है और सौरवत्सरके साथ सामञ्जस रखनेके लिये १२० वर्षके बाद १ मास जोड़ दिया जाता है। एक वर्ष १२ मासोंमें विभक्त है। प्रति मास ३० दिनोंका होता है। वर्षके ३६५ दिन पूर्ण करनेके लिये शेष मासमें ५ दिन जोड़ दिये जाते हैं। पारसी मासके नाम ये हैं—फरवरदिन, अर्दिवेहेस्त, खुर्दा, तिर, अमर-दाद, शरिवर, मेहेर, फावन, आदर, दे, बाल्क्षण और असफन्दर।

भारतवर्षीय पारसी शाहनशाही वा रसमी और कादिमी वा चुरिगर नामक दो सम्प्रदायोंमें विभक्त हैं। अधिकांश पारसी प्रथम सम्प्रदायभुक्त हैं। यह श्रेणी-विभाग १८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें स्थिर हुआ था। शकगणना और उपासनापद्धतिके विषयमें सामान्य प्रभेदके सिवा दोनों दलमें विशेष पार्थक्य नहीं है। पारसी (सं० स्त्री०) पारस्यभाषा, पारस्यदेशभव विद्यादि। पारस्य भाषाका अध्ययन शुभ दिन देख कर करना होता है।

“ज्येष्ठाश्लेषा मघामूला रेवती भरणीद्वये।

विशाखाश्चोत्तराषाढा शतमे पापवासरे॥

लगने स्थिरे सचन्द्रे च पारसीपारवी पठेत्॥”

(गणपति-मुहूर्तचिन्तामणि)

ज्येष्ठा, अश्लेषा, मघा, मूला, रेवती, भरणी, विशाखा, उत्तराषाढा और शतभिषा नक्षत्रमें, शनि, मङ्गल और रविवारमें, सचन्द्र स्थिर लग्नमें अरबी और पारसीका अध्ययन करना चाहिये। पारस्यभाषाके अध्ययनमें यही दिन उत्तम हैं।

पारस्य शब्दके शेषमें पारस्य-साहित्यका विषयमें देखो। पारसीक (सं० पु०) १ देशविशेष, पारस्य देश। २ पारस्य देशका निवासो। ३ पारस्य देशका घोड़ा। पर्याय—वानायुज, परादन, आरुद्रज।

पारसीकयमानो (सं० स्त्री०) पारस्यदेशीय यमानो-विशेष, खुरासानो अजवायन। यह पाचक और रुचिकर है। वैद्यकनिघण्टुके मतसे इसका गुण—अग्निदीप्तिकर, वृष्य, लघु, त्रिदोष, अजोणं, क्षमि, शूल और आमनाशक।

पारसीकवचा (सं० स्त्री०) श्वेतवच, खुरासानोवच।

पारसीकेय (सं० त्रि०) १ पारसीकसम्बन्धी, पारस-देशसम्बन्धी। (स्त्री०) २ कुङ्कुम।

पारस्कर (सं० पु०) पारं करोति कृ-ट, पारस्करादित्वात् सुङागम। १ देशभेद, एक देशका प्राचीन नाम। २ गृह्यसूत्रकारक मुनिभेद।

पारस्करादि (सं० पु०) पाणिनीय गणपाठोक्त शब्द गणभेद। यथा—पारस्करोदेश, कारस्करोवृत्त, रथसैानदी, किष्क, प्रमाणं, किष्किन्ध्या, गुहा।

पारस्त्रैण्य (सं० त्रि०) परस्त्रियां जातः (कल्याण्यदी-नाम्निङ्। पा ४।१।१९६) इति ढकः, इनडादेशश्च, तत उभयपदवृद्धिः। परस्त्रोसुत, पराई स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र, जारजपुत्र।

पारस्परिक (सं० त्रि०) परस्परवाला, आपसका।

पारस्य—देशभेद। इसका दूसरा नाम ईरान है। अभी पारस्य और ईरान ये दोनों शब्द एक अर्थमें व्यवहृत होने पर भी उभय शब्दकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें अनेक गोलमाल है।

नामोत्पत्ति

कोणाकार शिलालिपिमें पारस (लैटिन भाषामें पार्सिस शब्द) प्रचलित है और प्राचीनकालमें इस राज्यके उत्तर माद एवं उत्तर-पश्चिममें नुवकी (सुसियाना) राज्य था। इसकी पूर्वतन राजधानीका नाम पारस-पली (Persepolis) है।

सबसे पहले अखमनीय (Achaemenian) ने उक्त पारस (Persis) नामक स्थानसे आ कर जो साम्राज्य स्थापित किया और जहां शासनीय (Sassanian) राज्यकी उत्पत्ति हुई, उसे पारस वा पार्सिस राज्य और उसके अधिवासियोंको 'पारस्य' कहते थे। इस प्रकार पारस वा पार्सिस नामक स्थानसे इन दो साम्राज्योंकी उत्पत्ति हुई थी, इस कारण ये दो साम्राज्य 'पारस्य' वा पारस्य नामसे प्रसिद्ध हुए।

पहले ईरान शब्दसे कुर्दिस्तानसे ले कर अफगानिस्तान तकके भूभागका बोध होता था। कुर्दिस्तानके निकटवर्ती जो ईरान अधित्यका है, वह आय लोगोंकी आदि-निवास भूमि समझी जाती है। हिरोदोटसने लिखा है, कि राजा दरायुस अपनेको पारस्य-राजपुत्र पारसोक और आर्यपुत्र आर्य कहते थे तथा प्राचीन उच्च वंशोद्भव मनुष्य अपने नामके पहले प्रायः शब्द लगाते थे। जैसे, आर्यराम्न (Ariaramnes), आरिया वार्जेनिस (Ariavargenis)। आर्य लोग जहां रहते थे उस स्थानका नाम आर्याना वा आरियाना (Ariana) है।

प्राचीन मुद्रा और खोदित लिपिमें लिखा है, कि अर्दशोर एरानराज्यके सर्वप्रधान राजा थे। उनका सेनापति एरान कहलाता था। गत ५०० वर्षसे पारस्य-देशके लोगोंने एरानके बदलेमें ईरान शब्दका व्यवहार करना आरम्भ कर दिया है।

प्राचीन ईरान वा उत्तर-महाराज्य।

दिग्विजयी अलेक्सन्दरकी मृत्युके बाद बाबिलन-निवासी बेरोसस (Berosus) लिख गये हैं, कि ईसा-जन्मके प्रायः २००० वर्ष पहले मिदस (मद्र) जाति ने बाबिलन पर अधिकार किया और उसके ८ राजाओं ने यहां २२४ वर्ष तक राज्य किया। किन्तु यह जाति

ईरानी थी वा नहीं इस विषयमें बहुतांशोंकी सन्देह है। जो कुछ हो, ईरानराज्यके मध्य अनेक छोटे छोटे राज्य थे और इसके पूर्वभागमें अन्तुस, नदोके समोप बखतर (Bactria) नामक जो राज्य था, उसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है।

ईरानी प्रदेशके छोटे छोटे राज्य एक समय हगमतान (Ecbatana) नामक साम्राज्यके अन्तर्गत थे। इस साम्राज्यका विवरण बहुत कम जाना जाता है। इस राज्यपतनके बहुत समय बाद ग्रीक इतिहासवेत्ता हिरोदोटस और टिसियसने पूर्वदेशीय लोगोंके मुखसे आख्यायिका सुन कर जो इतिहास लिखा है, उसका अधिकांश अमूलक और अविश्वस्य है। इन दो इतिहास लेखकोंके मध्य जैसा मतभेद देखा जाता है उससे बोध होता है, कि उन दोनोंने ही प्रचलित आख्यायिका सुन कर अपना अपना इतिहास लिखा है।

हिरोदोटसके मतसे ४ और टिसियसके मतसे ८ राजाओंने मिदीयामें राज्य किया। टिसियसका इतिहास निनिभोके ध्वंससे आरम्भ हुआ है। हिरोदोटसके मतसे फ्रवरतिश (Phraortes) के पुत्र दिवकेश (Deioces) ने मिदीयाराज्य सबसे पहले संस्थापन किया। मिदीयाराज्यकी प्रतिष्ठाके पहले आसिरीय (वा प्राचीन असुर) राज्य अत्यन्त प्रबल था। इस समय मिदीया छोटे छोटे राज्यांमें विभक्त था। असुरराजने मिदीयाराज्यको अपने अधीनमें लानेके लिये अनेक बार चेष्टा की; किन्तु सम्यक् रूपसे वे फलीभूत न हुए। दिवकेशके स्वाधीन होनेके पहले असुरराज्यमें अराजकता फैली थी, ऐसा प्रतीत होता है। दिवकेशने ईसा-जन्मके पहले ७०८ से ६५६ ई० तक राज्य किया। वे यद्यपि स्वाधीन थे, तो भी असुरोंके निकट पुनः पुनः वशता स्वीकार करनेको बाध्य हुए। उनके बाद तीन राजाओंने राज्य किया। अनन्तर फ्रवरतिश (Phraortes) ने ई० सन् ६५६ से ६३७ के पहले तक राजकार्य चलाया। उन्होंने पारस्य और मिदीयाके दक्षिण-पूर्व भाग को जीत कर मिदीयाराज्यका पुष्टिसाधन किया। दरायुस (Darius) की खोदित लिपि पढ़नेसे जाना जाता है, कि इस समय पारस्यदेश छोटे छोटे अंशोंमें विभक्त और भिन्न भिन्न राजाओंके अधीन था।

पारस्यदेश जीते जानके बाद प्रवरतिगने एक एक करके अनेक राज्य जीते, किन्तु अन्तमें असुरोंके साथ युद्धमें मारे गये।

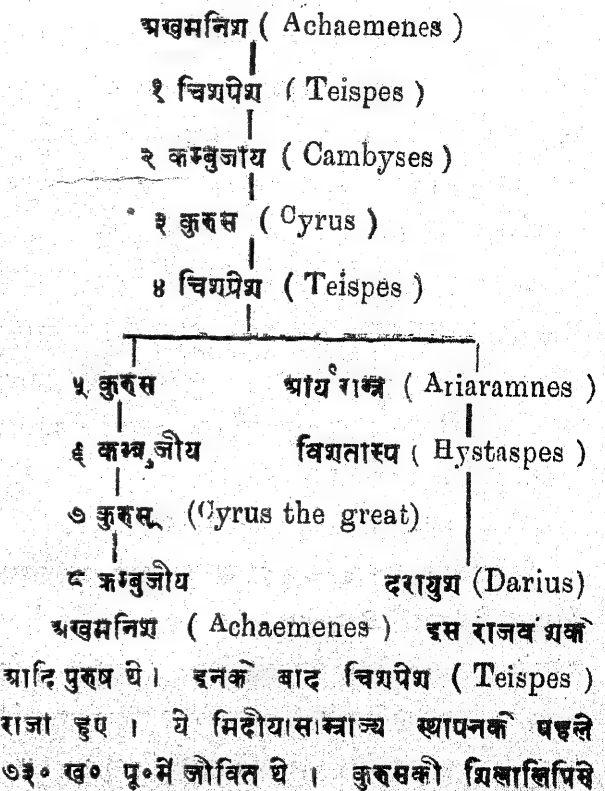
प्रवरतिगको मृत्युके बाद वोरवर हुवक्षत्र (Oyaxares) उनके उत्तराधिकारी हुए, हुवक्षत्रके समय मिदीयगण अति प्रतापशाली हो उठे। वे दल-बलके साथ निनिभी जीतनेके लिये अगसर हुए और अनेक युद्धोंमें इन्होंने विजय पाई। किन्तु इस समय शक लोग (Scythians) मिदीय-साम्राज्यमें लूटपाट मचाते थे, इस कारण हुवक्षत्रको स्वदेश लौटना पड़ा। उक्त शकगण किस देशसे आये थे, मालूम नहीं। लेकिन बहुतेरे अनुमान करते हैं, कि ये लोग कास्पिय झरदके पूर्वमें अवस्थित तुर्किस्तानके अधिकांश प्रदेशसे पहले पहल आये। शकोंके साथ संघाममें हुवक्षत्र जयलाभ कर न सके। अन्तमें उन्होंने शत्रुके हाथसे निष्कृति पानेके लिये सन्धि करनेका बहाना कर शक-सेनापतियोंको आपन्नन किया और विषाक्त पानीय द्रव्यका सेवन करा कर उनके प्राण ले लिये। इस प्रकार मिदीय-अधिपतिने शकोंके हाथसे कुटकारा पा कर बाबिलनराजको सहायतासे इसाजम्मेके पहले ई० ७ ई० में निनिभीको सहस नहस कर डाला। असुरराज्यका अधिकांश उनके हाथ लगा और बहुत कम भाग बाबिलनराजको मिला।

इसके बाद हुवक्षत्र मिदीयोंके साथ लड़ाईमें लग गये। उनके अधीनस्थ कितने शककर्मचारियोंने भागकर मिदीयराजका आश्रय ग्रहण किया। यही ले कर दोनोंमें युद्ध उपस्थित हुआ। इस युद्धके पहले हुवक्षत्रने आर्मेनिया और कप्पादोकियाको जीत लिया था। मिदीयोंके साथ पांच वर्ष तक युद्ध होता रहा। अन्तमें युद्धके समय दार्शनिक थेलिस (Thales) की भविष्य-वाणीके अनुसार सूर्यग्रहण लगा। मिदीय लोग भयभीत हो कर सन्धि करनेको बाध्य हुए। गणना द्वारा यह स्थिर हुआ है, कि यह सूर्यग्रहण ५८४ ख० पू० में हुआ था। इसके कुछ समय बाद हुवक्षत्रको मृत्यु हुई। पीछे उनके लड़के इस्तुविगु (Astyages) सिंहासन पर बैठे।

इस्तुविगुका विषय बहुत कम जाना जाता है। इस समय मिदीयसाम्राज्य सभ्यताके सोपान पर बहुत दूर चढ़ गया था। पारस्यदेशके अधिवासियोंने मिदीय लोगोंसे राजनीतिक और युद्धसम्बन्धीय नियमावली, वेशभूषा आदि सोखी थी। मिदीयोंको निर्मित अट्टालिकादिका भग्नावशेष अभी देखा नहीं जाता, केवल उनकी निर्मित वृहत्काय सिंहमूर्ति आज भी भग्नावस्थामें पड़ी है। प्राचीन पारसियोंके पुरोहितको मधुस् कहते हैं। हिरोदोटसके मतसे पहले पारसिक पुरोहितगण मिदीयोंमेंसे चुने जाते थे। इससे मालूम होता है, कि मिदीय वा उत्तरमद्रके राजाओंने ही सबसे पहले जरथुस्त्रधर्म चलाया।

पारस्य राज्य।

इस्तुविगुके बाद मिदीय-साम्राज्यका अधःपतन हुआ और कुरुस (Cyrus) सिंहासन पर अधिकृत हुए। इसी समयसे पारस्यराज्यका प्रथम सूत्रपात हुआ। कुरुसका जन्म राजवंशमें हुआ था। कम्बुजोय (Cambyses) उनके पिता थे। बेहिस्तून नामक स्थानमें दरायुसकी जो खोदित लिपि है उसमें कुरुसकी वंशावली इस प्रकार पाई जाती है :—



मालूम होता है, कि उनके पूर्वपुरुष पारस्यदेशके राजा नहीं थे, केवलमात्र अन्नसन नामक नगर उनके अधिकारमें था। हिरोदोटसने लिखा है, कि कुरुस इस्तुविगुको कन्यासे उत्पन्न हुए थे। किन्तु यह कहा तक सत्य है, कह नहीं सकते। कुरुसने पारसिकोंकी सहायतासे इस्तुविगुके विरुद्ध अस्त्र धारण किया। उन्हें दमन करनेके लिये हर्पाग (Harpagus) भेजे गये। किन्तु हर्पागके साथ कुरुसका पड़यन्त्र रहनेके कारण मिदीयसैन्यके एक अंगने विश्वासघातकतापूर्वक युद्धकालमें कुरुसका पक्ष अवलम्बन किया और अवशिष्ट सेना भाग जानेकी बाध्य हुई। पीछे इस्तुविगुने स्वयं कुरुसको विरुद्ध युद्धयात्रा की। अन्तमें पराजित और बन्दी हुए। बाबिलनके शिलाफलकमें लिखा है, कि मिदीय-साम्राज्यका पतन ५५६ ख० पू०में हुआ था। कुरुस इस युद्धके बाद हगमतान (Ecbatana) जीत कर अन्नसनको लौट गये।

कुरुस (Cyrus)।

(राज्यकाल ५५६ ख० पू० से ५३० ख० पू० तक)

हगमतान जीतनेके बाद कुरुस मिदीय साम्राज्यके अधीश्वर हुए। किन्तु इस समय साम्राज्यके दूरवर्ती स्थानोंमें विद्रोह उपस्थित हो गया। कुरुस बड़ी मुश्किलसे इन सब प्रदेशोंका शासन करनेमें समर्थ हुए।

राज्यमें सर्वत्र शान्ति स्थापित हो जाने पर कुरुसने मिदीय प्रदेशके अधिपति धनकुबेर केरेशास्यके विरुद्ध युद्धयात्रा की। कपदुक (Cappadocia) नामक प्रदेशमें प्रथम युद्ध उपस्थित हुआ। इसमें केरेशास्य पराजित हो कर पुनः सैन्य संग्रहके लिये स्वदेशको लौटे। किन्तु कुरुसने दलवलके साथ उनका पीछा कर सम्पूर्णरूपसे उन्हें पराजित और कैद किया। कुरुसने पहले केरेशास्यको अग्निमें दग्ध करनेका आदेश दिया, पर अन्तमें उन्हें क्षमा प्रदान की। ५४६ वा ५४७ ख० पू०में केरेशास्यकी पराजय हुई।

मिदीयोंकी स्वाधीनता लोप हो जानेके बाद एशिया-वासी ग्रीक (यवन) लोगोंके साथ कुरुसका विवाद खड़ा हुआ। ग्रीकोंने बहुत पहले एशिया-माइनरमें उप-

निवेश संस्थापन किया था। कालक्रमसे यह प्रदेश बहु-नगरपूर्ण और समृद्धिशाली हो उठा। मिदीयगण इन ग्रीकोंके धीरे धीरे अपने वशमें लाये थे। किन्तु केरेशास्यकी पराजयके बाद उन्होंने कुरुसके अधीन रहनेमें अनिच्छा प्रकट की थी। कुरुसने बहुत कोशिश करके ग्रीकोंकी अधीनतापाशमें आवड किया। ग्रीक लोग प्रति वर्ष कर देने और युद्धके समय रणतटि दे कर सहायता करनेमें राजी हुए। पारसिक लोग ग्रीकोंको अचर-पद्धति और धर्ममें हस्तक्षेप नहीं करेंगे, यह भी स्थिर हुआ।

ग्रीक लोगोंकी पराजयके बाद कुरुसने बाबिलन पर अधिकार जमाया। बाबिलनराज आक्समसर्गण करनेकी बाध्य हुए। अनन्तर कुरुसने बाबिलनके निकटवर्ती स्थानोंकी जीत लिया। फिनिक (Phoenicians) हमिदाद आदि जातियोंने उनको अधीनता स्वीकार की थी।

दरायुसकी खोदित लिपिमें देखा जाता है, कि पारस्यदेशके समस्त भूभाग, उत्तरमें अक्षु (Oxus) नदीके तीरवर्ती स्थान और पश्चिममें अफगानिस्तानका अधिकांश कुरुसके अधिकारमें था। कहते हैं, कि कुरुसने भारतवर्ष पर भी आक्रमण किया था, पर वे कृतकार्य न हो सके थे।

कुरुसकी मृत्युके सम्बन्धमें नाना प्रकारकी गल्प प्रचलित हैं; पर वे अपने राज्यके उत्तर-पूर्व किसी असभ्य जातिके साथ युद्धमें मारे गये थे, केवल यही प्रवाद सत्य प्रतीत होता है। कुरुसकी मृत्युके बाद कम्बुजीय (Cambyses) ने पिताकी मृतदेहको स्वदेश ला कर समाधिस्थ किया था। सुर्वाव नामक स्थानमें उस समाधिका चिह्न आज भी विद्यमान है। यहाँ एक स्तम्भमें लिखा है, "हम कुरुस राजा अखमनिशके वंश-सम्भूत हैं।" पारसिकगण और हिरोदोटस, जिनोफन आदि ऐतिहासिकोंने इन्हें एक आदर्श राजा मान कर अत्यन्त सुख्याति की है। वे एक प्रबलपराक्रान्त राजनीतिकुशल राजा थे, इसमें सन्देह नहीं।

कम्बुजीय (Cambyses)

कुरुस ५२९ ई०सन्के पहले वर्दि'य (Smerdis) और कम्बुजीय नामक दो पुत्र छोड़ कर परलोकको

सिंधारि। उनकी मृत्युके बाद दोनों भाइयों में विवाद खड़ा हुआ। दरायुसकी खोदित लिपिमें लिखा है, कि कम्बुजोय छिपके अपने भाईको मार कर सिंहासन पर बैठे। सिंहासन पानेके बाद वे मिश्रदेश जीतनेके लिये अग्रसर हुए थे। मिश्र प्राचीनकालसे ही समृद्धि-शाली देश समझा जाता था। इसी कारण कम्बुजोयको मिश्र जीतनेकी इच्छा हुई। मिश्रमें पेलुसियन नामक स्थानमें घनघोर युद्ध छिड़ा। इस युद्धमें मिश्रराज सम्यकरूपसे पराजित हो कर अपनी राजधानी मेम्फिस नगरको भाग गये। मेम्फिस नगर बहुत ही जल्द शत्रुके हाथ आ गया। पारस्यराजने मिश्रवासियोंके प्रति अत्याचारकी पराकाष्ठा दिखलाई थी। पीछे मिश्रराज सामनेनितस (Psamenitus) मारे गये। एतद्भिन्न देवमन्दिरका लूटना, भूगर्भमें रक्षित मृतदेह (Mummy) का दाहन, मिश्रवासियोंके उपास्य वृषवध, लोक-हत्या आदि नाना प्रकारके अत्याचार हुए थे। पारस्य-राजने इजिप्टराजकी दो कन्याओं का पाणिग्रहण किया।

जब कम्बुजोय मिश्रमें वास्तु थे, उस समय सहसा उन्होंने सुना कि गोमाता नामक एक वरक्तिने 'वर्दिय' नाम धारण करके सिंहासन पर अधिकार कर लिया है। यह समाद पाते ही वे उसी समय स्वदेशको चल दिये। किन्तु अपने राज्यमें लौटने भी न पाये, कि राहमें ही वे करालकालके गालमें पति हुए।

कम्बुजोयकी मृत्युके बाद गोमाता पारस्यका शासन करने लगी और सबोंने उन्हें राजा मान लिया। उन्होंने राजस्वकी दर बहुत घटा दी और थोड़े ही दिनके अन्दर वे सर्वजनप्रिय हो उठे। किन्तु प्राचीन राज-वंशोद्भव मनुष्य उनके प्रति विद्वेषी थे। अन्तमें सात व्यक्तियोंके षडयन्त्रसे ५२१ ख्रि.पूर्वाब्दके आरम्भमें गोमाता मारे गये और दरायुस (Darius) राजपद पर अभिषिक्त हुए।

दारयवहुश वा दारयबुश (चलित नाम दरायुस Darius)।

दरायुसने सिंहासन पा कर कुत्सकी कन्या और कम्बुजोय तथा राज्यपहारक वर्दियकी पत्नी अतोसासे विवाह किया और जिन कः वरक्तियोंकी सहायतासे उन्होंने राज्यलाभ किया था उनमेंसे एकको बालवच्चे

समेत मरवा डाला। थोड़े ही समयके मध्य चारों ओर अशान्ति फैल गई। अथिना, बाबिलन, पर्मे-निया, मिदीया आदि प्रदेश स्वाधीन हो गये। एक वरक्ति 'वर्दिय' नाम धारण कर दरायुसके विपक्ष खड़े हुए। बहुतसे लोग उनके साथ मिल गये। दरायुसके उद्यम और बुद्धिकौशलसे यह विद्रोहानल प्रशमित हुआ। आथिनोय-विद्रोहदमनके बाद दरायुसने कई एक युद्धोंमें बाबिलनराजको परास्त किया और बहुत दिन तक नगरको घेरे रहनेके बाद बाबिलन पर अधिकार जमाया। इस समय उन्होंने सुना, कि मिदीयाके फवरती विद्रोही हुए हैं और पार्थिव तथा वरकानगण (Hyrcanians) ने उनका साथ दिया है। दरायुसने विद्रोहदमनके लिये कई दल सेना भेजी, पर वे शत्रुके हाथसे पराजित हुईं। अन्तमें दरायुसने स्वयं मिदीयाके युद्धक्षेत्रमें उपस्थित हो कर शत्रुओंको परास्त किया।

इस प्रकार नाना स्थानोंमें विद्रोहदमनके बाद दरायुसने सुचारुरूपसे राज्य चक्राने पर ध्यान दिया। भविष्यमें जिससे किसी प्रकारका गोलमाल न हो, उसके लिये उन्होंने अपने विस्तीर्ण राज्यको नाना अंशोंमें विभक्त किया और प्रत्येक स्थानमें एक एक चतुर्प (Satrap) वा शासनकर्त्ता रखा। ये सब शासनकर्त्ता किसी भी प्रकार विरुद्धाचरण न कर सकें, इसके लिये उनकी देखरेखमें एक कर्मचारी नियुक्त किया गया। चतुर्पके अधीन सेना तो रहती थी, पर उनके शासितप्रदेशमें जो सब दुर्ग थे, वे राजाके अधीन ही रहते थे। इसके अलावा दरायुसने प्रत्येक विभाग का राजस्व निर्धारित कर दिया। शेषोक्त कार्यके लिये पारसिकगण दरायुस पर अत्यन्त असन्तुष्ट हुए। जो कुछ ही, दरायुसने पूर्वप्रचलित विधिव्यवस्थाको अनेक उन्नति की, इसमें सन्देह नहीं। इसके बाद वे राज्य फेलानिमें अग्रसर हुए। बेहिस्तून नामक स्थानमें जो कोणाकार लिपि है, उसे पढ़नेसे मालम होता है, कि उन्होंने सिन्धुनदीकी तीर-भूमिका आविष्कार कर पीछे भारतवर्ष जीता था, किन्तु यह असंभव है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। मालम पड़ता है, कि उन्होंने सिन्धुतीरस्थ प्रदेश जीता

था और वही विभाग भारतवर्ष नामसे वर्णित हुआ है।

इस समय शकजाति अत्यन्त पराक्रमशाली हो उठी थी। दरायुसने उन्हें दमन करनेकी इच्छासे ५१५ ख० पूर्वाब्दमें उनके विरुद्ध युद्धयात्रा कर दी। उन्होंने पुल-की सहार वस्योरस प्रणाली और दानियुवनदी पार कर शत्रुके राज्यमें प्रवेश किया। उस समय शक लोग भ्रमणशाल जाति समझे जाते थे। किसी स्थानमें वे लोग स्थायिभावसे नहीं रहते थे। सुतरां दरायुसने उन्हें सम्मुखयुद्धमें न पाया। अन्तमें जब दुर्गमपथयमसे तथा रोगप्रभावसे बहुत-सी सेना विनष्ट हुई, तब दरायुस स्वदेश लौट जानेकी बाध्य हुए। इतने दिनों तक पारसिक लोग जो अजीब समझे जाते थे, वही इस युद्धमें बहुत कुछ खर्च हो गया।

इस समय योन (Ionian) और अन्यान्य पारस्य-वासी ग्रीक लोगोंने पारस्यराजके विरुद्ध अस्त्रधारण किया। एथेन्सके अधिवासियोंने उन लोगोंको सहायतामें बीस जंगी जहाज भेजे थे। ग्रीक लोगोंने मिल कर सार्डिसनगरमें घेरा डाला और उसे जीत लिया। किन्तु नगरस्थ दुर्ग वी जीत न सके। इस युद्धमें पारसिकोंकी वीर्यवत्ताका परिचय पा कर एथेन्सका नौसेनावर्ग स्वदेश लौटनेकी बाध्य हुआ; किन्तु तिस पर भी एशियावासी ग्रीक युद्धसे न हटे। सालामिसके निकट जलयुद्धमें उन्होंने पारसिकोंको परास्त किया, पर स्थलयुद्धमें (मिलेतस नगरमें) उन्होंने पारसिकोंसे हार खाई।

ग्रीक लोग बहुत दिनोंसे शत्रुके आक्रमणसे मिलेतसनगरको रक्षा करते आ रहे थे। अन्तमें पारसिकोंने यूरोपीय ग्रीक लोगोंकी सहायता और विश्वासघात-कतासे नगर पर अपनी गोटी जमा ली। पीछे उन्होंने नगरको तहस नहस कर डाला और ग्रीकगण पारसिकोंके वशीभूत हुए।

प्रथम युद्धमें एथेन्सके अधिवासियोंने जो यवनोंकी सहायता की थी, उस अपराधमें दरायुसके जमाई मार्टोनियसने एथेनीयोंकी उपयुक्त शास्ति देनेके लिये युद्धयात्रा कर दी। उन्होंने नाक्सको जीता और इर-द्रिया नगरको ध्वंस कर डाला। किन्तु सुप्रसिद्ध मार-

थनको युद्धमें सम्पूर्ण रूपसे पराजित हो जानेसे ग्रीक लोग विजयाकांक्षा त्याग देनेकी बाध्य हुए।

कम्बुजीयके समयसे ही मिस्र पारसिकोंके अधिकारभुक्त था। दरायुसने नौलनदोसे ले कर लोहित-समुद्र तक एक नहर कटवाई थी और राज्यकी उन्नतिमें भी विशेष चेष्टा की थी। किन्तु पारसिकलोग मिस्र-वासियोंके इतने अप्रीतिभाजन हो गये थे, कि ४८६ ख० पूर्वाब्दमें वे सबके सब विद्रोही हो गये। दरायुसका विद्रोहदमनके पहले ही ४८५ ख० पूर्वाब्दमें शरीरावसान हुआ।

अखमनीयवंशके मध्य दरायुस सर्वप्रधान राजा थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। वे जैसे बुद्धिमान् थे, वैसे ही उद्यमशील भी थे। ग्रीकलोग साधारणतः पारसिकोंसे घृणा करते थे; किन्तु एस्काइलसने अपने ग्रन्थमें दरायुसको श्रेष्ठ बतलाया है।

क्षयार्षा वा क्षयार्षा (Xerxes) ४८५-४७९ ख० पू।

दरायुसकी मृत्युके बाद उनके बड़े लड़के क्षयार्षा राजगद्दी पर बैठे। दरायुसकी मृत्युके कुछ पहले ही विद्रोह उपस्थित हुआ था। क्षयार्षा ४८४ ख० पू०को इस विद्रोहदमनमें समर्थ हुए और उन्होंने अपने भाई अखमनिशको इजिप्टका शासनकर्त्ता बना कर भेजा। इस समय बाबिलनमें विद्रोह चल रहा था। क्षयार्षाने बाबिलनको जीत कर वहाँ जितने उपासनामन्दिर थे उन्हें तोड़ फोड़ डाला और अधिवासियोंके प्रति घोरतर अत्याचार किया।

मारथनके युद्धमें पारसिकोंने ग्रीक लोगोंके हाथसे जो निग्रहभोग किया था, उसे वे भूलने नहीं थे। क्षयार्षाने इस अपमानका बदला लेनेके लिये सङ्कल्प किया और चारों ओरसे सैन्यसंग्रह करना आरम्भ कर दिया। सार्डिस नामक स्थानमें वे सारी सेनाको एकत्र कर ग्रीस जीतनेके लिये अग्रसर हुए। वे प्रसिद्ध थर्मपली नामक गिरिपथमें अल्पसंख्यक स्पार्टानोंको परास्त करनेमें समर्थ तो हुए थे, पर सालामिस युद्धमें वे सम्पूर्ण रूपसे परास्त हो स्वदेश लौटनेकी बाध्य हुए। ४८० ख० पूर्वाब्दमें मार्टोनियस पारसिकसेनाओंके साथ प्लाटिया-युद्धमें पराजित हुए और ४७९ ख० पूर्वाब्दमें मार डाले गये।

इस समय एथेनीयगण जलपथमें अत्यन्त प्रबल हो उठे थे। उन्होंने किमन (Cimon) के अधीन पारसिकों के जंगी जहाजका पोछा किया और उन्हें तहस नहस कर डाला। इस लड़ाई के बाद यूरोपमें पारसिकों की प्रधानता एक तरहसे विलुप्त हो गई।

क्षयाधीन पहले सार्दिस् नामक स्थानमें गये, किन्तु एशियामें ग्रीकों के आगमनसे डर कर वे अपना राजधानी लौट जानी की बाध्य हुए। उस समय उनके शरीररक्षक प्रधान सेनापति आर्तावनसने अर्तक्षत्र के साथ षडयन्त्र करके अन्तःपुर के मध्य उन्हें तथा उनके बड़े लड़के दरायुस की छिपके मार डाला।

अर्तक्षत्र (Arta-xerxes) ४६४-४४५ ख० पू०।

सिंहासन पर बैठ कर अर्तक्षत्रने पहले आर्तावनस की ही मार डाला। इस समय अर्तक्षत्र के बड़े भाई ह्यस्तास्प (Hystaspes) वल्लिया के शासनकर्त्ता थे। जब उन्होंने सुना कि उनके छोटे भाईने राजपद प्राप्त किया है, तब वे विद्रोही हो गये और उपरोक्त दोनों युद्धोंमें हार मान कर भाग चले।

अर्तक्षत्र की सभामें ग्रीस के विख्यात वीर थेमिस्टोक्लिस (Themistocles) स्वदेश के अनिष्टसाधन की इच्छासे पहुंचे। पारस्यराजने उनको खूब खातिर की और मन्दरनदी तीरस्थ मैगनेसिया नामक स्थान तथा दो और नगर उन्हें अर्पण किये।

इस घटना के बाद इजिप्ट देशमें घोर तर विद्रोह उपस्थित हुआ। विद्रोहों के हाथसे दरायुस के पुत्र अखमनिय मार गये। लिबिया के राजा सामितिकस (Psammetichus) के पुत्र इनरस (Inarus) मिस्र के राजा हुए। इस समय पारसिकों के साथ एथेनीयों का विवाद चल रहा था। मिस्रवासियों की ओरसे सहायता मांगने पर २०० एथेनीय जंगी जहाज मिस्रदेशमें भेजे गये। उपस्थित नौगोद्धाओं के साथ विद्रोहीदलने मेम्फिस नगर और दुर्ग को घेर लिया।

अर्तक्षत्रने मगबुस (Megabyzus) के अधीन एक दल सेना भेजी। घोरतर युद्ध के बाद मिस्रवासो दलबल के साथ पराजित हुए और इनरस शत्रु के हाथमें फंसे तथा यमपुर भेज दिये गये। इसके

कुछ समय बाद एथेनीयों के साथ पारसिकों की सन्धि हुई। इस सन्धिके बाद पारसिक लोगोंने फिर कभी भी यवनों (Ionian) के साथ भोषण युद्ध न किया। पारस्याधिप ग्रीकसेनाओं के शीर्ष पर सुख हो कर उन्हें अपने सैन्यदलमें नियुक्त करने लगे।

इस समय पारस्यराज्य अधःपतनोन्मुख हो गया था, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। निहेमिया का विवरण पढ़नेसे मालम होता है, कि यहां तो प्रजा दिनों दिन अमकातर, अलस और विलासो हो तो जा रही थी।

अर्तक्षत्र अत्यन्त दुर्बलहृदय और व्यसनासक्त थे। राजकार्यमें उनको कुछ भी चमत्ता वा अनुराग न था। राजकार्य देखनेका भार कर्मचारियों के ऊपर ही सौंपा गया था। ४२४ ख० पूर्वाब्दमें उनका देहान्त हुआ।

उनकी मृत्यु के बाद उनके लड़के २५ क्षयाधीन राजा तो हुए, पर थोड़े ही दिनों के अन्दर वे अपने एक भाई के हाथसे मारे गये। इस हत्याकारोने प्रायः छः मास तक राज्य किया, पोछे उसके भाई ओकस (Ochus) उसकी हत्या कर दारयवुश नामधारण करक सिंहासन पर बैठे।

२५ दारयवुश (दारयुस Darius)

दारयुस की राजपद पर अधिष्ठित देख उनके भाई मिरीय देशमें विद्रोही हो गये। किन्तु दरायुसने उनकी अधीनस्थ ग्रीकसेना की धन लेकर वशीभूत कर लिया और बहुत आसानोसे विद्रोहियों का दमन किया। ४१० ख० पूर्वाब्दमें सामान्य विद्रोह के बाद मिस्र स्वाधीन हो गया।

पिरोपनिसस-युद्ध के बाद एथेन्स की अवस्था शोचनीय हो गई और उसका अधिकार बहुत कुछ जाता रहा। इसी सुयोगमें जब पारसिक लोग समुद्रनोरवर्त्ती स्थानों को अधिकारमें लाने के लिये प्रयासो हुए, तब तिशफ्रणा और फर्णावाजू नामक दो पारसिक शासनकर्त्ताओं के बीच विवाद खड़ा हुआ और दोनोंने ही स्पार्टा से सहायता मांगी। स्पार्टा ने अधिकतर चमत्ताशाली तिशफ्रणा (Tissaphernes) का पक्ष अवलम्बन किया और शक्त यह ठहरी, कि एशियाखण्डमें जितने ग्रीकनगर हैं उन्हें तिशफ्रणा ग्रहण करेगी और उसके

बढ़ते वे स्पार्टनो को सहायता देते रहेंगे। किन्तु उन्होंने स्पार्टनो के साथ विश्वासघातकता की, इस कारण स्पार्टनो ने उनका पक्ष छोड़ फर्णाबजुका पक्ष अवलम्बन किया। यह सुयोग पा कर आथिनियो ने पारसिकों का राज्य लूटना आरम्भ कर दिया। अन्त में फर्णाबजु के कौग्लसे आथिनियो ने सन्धि कर ली। इस समय कुरुस (Cyrus) ने माद (Media) और कपदुक्क (Cappadocia) का शासनभार ग्रहण किया। उन्होंने पारसिकों को पूर्व-पराजयका प्रतिशोध लेने के लिये स्पार्टन सेनानायक लसेन्दर की सहायता से आथिनियो पर धावा बोल दिया (४०४ ख० पू०)। अन्त में उन्हें सन्धि करनी पड़ी।

स्पार्टन और आथिन्स के बीच जिस समय सन्धि हो रही थी, उसी समय दरायुस की मृत्यु हुई। उनको मृत्यु के बाद आर्सिका (Arsicas) अर्त्तक्षत्र नाम धारण कर सिंहासन पर बैठे। कुरुस राज्यलाभ की इच्छा से ३०० ग्रीक सेना को साथ ले राजधानी पहुँचे। किन्तु अपने मित्र तिश्प्रणा को विश्वासघातकता से विफल मनोय और बन्दी हुए। अन्त में उन्होंने अपना माता के अनुरोध से मुक्तिलाभ किया और इस अपमानका प्रतिशोध लेने के लिये पहले ग्रीकों के संस्थापित नगरों को जीत कर मिलेतस नगर घेर लिया। पीछे वे कूटनीतिक बल से १३००० ग्रीक सेना को संग्रह कर (४०३ ख० पू०) पारस्य-सिंहासन पर अधिकार जमाने की इच्छा से अग्रसर हुए। किन्तु तिश्प्रणा को पहले से उनका अभिप्राय मालूम था और वे पारस्यराज के निकट चले गये। कुरुस बिना रोक टोक के कुलाकजा तक पहुँचे थे। यहां ग्रीकों के हाथ से पारसिकों को हार हुई, किन्तु कुरुस के युद्ध में मारे जाने से सब आशा धूल में मिल गई।

इस युद्ध में पारस्यराज को अभ्यन्तरीय दुर्बलता और भीरुता सम्पूर्ण रूप से प्रकाशित हो गई। मुझे भर ग्रीक सेना जब पारस्य सम्राट की सारी सेना को पराजित करने में समर्थ हुई, तब ग्रीकगण भी साहसी हो उठे।

कुरुस की माता परीसती को जब प्रियपुत्र के मारे जाने की खबर लगी, तब वे बड़ी बिगड़ी और इस कार्य में जितने दुष्ट लिप्त थे, उन्हें एक एक करके विषप्रयोग से

मार डाला। इस पर अर्त्तक्षत्र माता के प्रति अनन्त दुःख, यहां तक कि उन्हें वनवास भोजन की इच्छा प्रकट की। किन्तु बिना माता के राजकार्य चलता। उनके लिये दुश्वार था, यह सोच कर उन्हें इस घृणित आदेश को वापिस करना पड़ा।

कुरुस की मृत्यु के बाद तिश्प्रणा राजसिंहासन पर अधिकृत हुए। इस समय स्पार्टनगण बहुत चढ़े बढ़े थे और पारसिकों के साथ पहले जो सन्धि हुई थी उसे उन्होंने तोड़ दिया तथा आगिसिलस के अधीन एशिया-माइनर पर आक्रमण कर पारसिकों को कई एक खण्डयुद्धों में परास्त किया (४१०१ ख० पू०)। किन्तु ३८४ ख० पूर्वाब्द में जन्मभूमिकी विपदवार्त्ता सुन वे स्वदेश लौटने को बाध्य हुए। इसमें स्पार्टमो नामक स्थान में पराजित होने के बाद आथिनियो रणतरिके अधिनायक कोनन ने साइप्रस द्वीप के अधोखर एवागोरस का आश्रय लिया। एवागोरस के परामर्शानुसार जब कोनन ने पारस्यराज को सहायता मांगी, तब पारस्यराज ने बहुत से रणपोत भेज दिये। इन रणपोतों को सहायता से कोनन ने निदस नामक स्थान में स्पार्टनो को सम्पूर्ण रूप से परास्त किया और इसी समय से समुद्रपथ में उनका प्रभाव चिरकाल के लिये विलुप्त हो गया। आथिनियो ने यद्यपि जलपथ में स्पार्टनो को परास्त कर दिया था, तो भी स्थलपथ में उनका सामना करने से वे डरते थे। स्पार्टनो ने आथिनियो को सम्पूर्ण रूप से वशीभूत करने के लिये सार्दिस के पारसिक शासककर्त्ता से सहायता मांगी। पारसिक सेनानायक कभी स्पार्टनका और कभी आथिन्सका पक्ष अवलम्बन करने लगे। अन्त में अनेक प्रयत्न और प्रतारणा के बाद ३४७ ख० पूर्वाब्द में पारसिकों के साथ स्पार्टनो को सन्धि हुई। इस सन्धि के अनुसार ग्रीस में स्पार्टनो की क्षमता अत्युत्तम रही और पारसिकों ने एशिया माइनर का समस्त ग्रीक-अधिकार, क्लाजोमिनि और साइप्रस द्वीप प्राप्त किया।

इसके पहले एवागोरस साइप्रस द्वीप में स्वाधीन भाव से राज्य करते थे। उन्होंने प्रकाशभाव में आथिन्स की सहायता की। इस कारण ३८० ख० पूर्वाब्द में पारस्य दल परसिक सेना उनके विरुद्ध भेजी गई और दो वर्ष युद्ध के

बाद इकागोरसने पारस्यकी अधीनता स्वीकार की।

इस समय काटुसियो'के साथ युद्ध उपस्थित हुआ। काटुसीय लोग गीलन नामक स्थानमें रहते थे। इन्होंने कभी भी पारस्यको वशता सम्पूर्ण रूपसे स्वीकार नहीं की। ये लोग हमेशा पारस्यराज्यमें घुस कर देश लूटा करते थे। अर्त्तक्षत्रने उन्हें दमन करनेकी अनेक चेष्टा की। अन्तमें उन्होंने ही प्रचुर अर्थ द्वारा सन्तुष्ट करके उनके हाथसे छूटकारा पाया।

उनके राजत्वका शेषभाग अत्यन्त अशान्तिमय हो उठा। विभिन्न प्रदेशोंके शासनकर्त्ता विद्रोही हो कर स्वाधीन हो गये। यह विद्रोहानल इस अर्त्तक्षत्रके राजत्वके प्रथम भाग तक धधकता रहा। केवल सिर्दिया-के शासनकर्त्ता अन्तर्प्रदतिश (Antopphradates)-ने प्रभुका पक्ष नहीं छोड़ा था। उन्होंने राजकीय सेनाओंको सहायतासे कपदक आदि खानोंमें विद्रोह दमन किया।

३६१ ख्रुपूर्वाब्दमें ताको (Tachos) ने पारसियों पर इजिप्टमें आक्रमण किया और स्पार्टन सेनापति वृद्ध आगिसिलस उनकी सहायतामें भेजे गये। किन्तु जब ताकोका पुत्र पिताके विरुद्ध खड़ा हुआ, तब ताको पारसियोंके साथ मिल गये। इस समय पारसियोंके सविशेष चेष्टा करने पर विद्रोह-दमन हो सकता था, लेकिन इस प्रकार चारों ओर विद्रोहके समय अर्त्तचलने मानव लीला शेष की। उनकी मृत्युके बाद ओक्स और सब भाइयोंकी मार अर्त्तचल (Artaxerxes) नाम धारण करके सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए।

इय अर्तश्चत्र ।

इनके राजत्वका प्रथमांश विद्रोह-दमनमें ही व्यतीत हुआ। इस समय पारसराज्यकी अवस्था बड़ी ही शोचनीय थी। फ्राइगियाके शासनकर्त्ता अर्त्तबाजूस (Artabazus) ने आथेनियोंको सहायतासे विद्रोही हो राजसेनाओंको परास्त किया। किन्तु पारस्याधिपके भयसे आथेनियोंने सहायता देना बन्द कर दिया। ३५० ख० पूर्वाब्दमें अर्त्तबाजूस माकिदनके राजा फिलिपका आश्रय लेनेमें बाध हुआ। अन्तमें उनके भाई मेण्टरके अनुरोध करने पर अर्त्तबाजूसने उन्हें क्षमा कर दी। इस समय भी मिस्रमें गोलमाल चल रहा था। बहुत समयसे फिनिकीयगण पारस्यके अनुकूल थे, किन्तु ३५३ ई०

सन्धे के पहले फिनिकिया और साइप्रसहीपके अधिवा-
सियोंनि विद्रोही हो कर मिश्रका साथ दिया । इस समय
जुदियामे भी विद्रोहानल धधक रहा था । अर्तक्षत्र जब
दश हजार वैनतनभोगी शोकसैन्य ले कर रणक्षेत्रमें उतरे,
तब टेनिस और मेण्टरने उनके साथ सन्धि कर ली ।
इस समयसे मेण्टर पारस्यराजकी विशेष सहायता करने
लगे । उन्होंने बुद्धिकौशलसे मिश्रके सेनापतियोंमें कलह
उपस्थित हुआ । फलतः मिश्रके लोग अत्यन्त दुर्बल हो
पड़े और थोड़े ही समयके अन्दर उन्होंने पारस्यकी
अधीनता स्वीकार कर ली । द्वाजिपटके वशीभूत हो जाने-
के बाद अर्तक्षत्रने पुरस्कारस्वरूप मेण्टरको एशिया-
माइनरके पश्चिम भागका शासनकर्त्ता बनाया ।

३५० खृ० पूर्वाब्दमें माकिदनपति फिलिपने ग्रीस जीतने का सङ्कल्प किया और जिससे पारसिक लोग किसी तरह उनके विपक्ष खड़े न हों, उसको लिये भी पारस्यराजके निकट दूत भेजा। पारस्यराज उनके अनुरोधसे कुछ काल तक निरपेक्ष रह कर अन्त (३४० खृ० पू०)में आथेनियों को सहायता पहुँचाने लगे। आथेनियों ने पारसिकों के साथ मिल कर फिलिपके हाथसे पेरिय नगरका उद्धार किया। किन्तु ३३८ खृ० पूर्वाब्दमें चिरोणियाके संग्राममें उनके उपस्थित नहीं हो सकने पर फिलिपकी विजय हुई। इस दारुण समयमें ही बगोआ नामक एक दुर्बल-के हाथसे अतच्छत्र मार गये।

अतः चतुर्को मारे जाने के बाद बगोश्रानि उनके छोटे लड़के आरिसको राजपद पर प्रतिष्ठित किया। किन्तु आरिसने जब पितृ-हत्याका प्रतिशोध लेनेकी चेष्टा की, तब बगोश्रानि सपरिवार उन्हें मार डाला। अपनी क्षमता अक्षुण्ण रखनेके लिये बगोश्रानि राजवंशोद्भूत जिसी दूरसम्पर्कीयको श्य दराथुस नाम दे कर राजा बनाया।

३. य दरायुस (Darius III) :

राजपद पर प्रतिष्ठित हो कर श्य दरायुसने सबसे पहले बगोब्राकी मरवा डाला । श्य पर्त चत्रके राजत्व-कालमें इन्होंने कादुसियों के साथ युद्धमें खूब वीरता दिखाई । इस पर पुरस्कारस्वरूप इन्हें अर्मेनियाका शासनकाल प्राप्त हुआ । किन्तु इसके बाद ही उन्होंने

युद्धमें भीरुता, बुद्धिहीनता और राजकार्यमें अक्षमता दिखलाई। उन्हींके दोषसे पारस्यराज्यका ध्वंस हो गया, इसमें संदेह नहीं।

पारसिकोंने फिलिपके साथ युद्धमें आधिनियोंकी सहायता की थी, इस कारण ३३६ ख०पूर्वाब्दमें फिलिप ने पारसिकोंके विरुद्ध एक दल सेना भेजी। युद्धमें पारसिकोंकी हार हुई। इसी समय फिलिप शत्रुओंके हाथसे मारे गये, यह खबर पाते ही ग्रीक लोग स्वदेश लौटनेकी बाधा हुए। फिलिपकी मृत्युके बाद अलेक-सन्दरने सबसे पहले ग्रीकमें शान्ति स्थापित करके ३३४ ख०पूर्वमें दिग्विजयकी इच्छासे एशियाकी ओर यात्रा की। पहले उन्होंने ग्राणिकसनदीके किनारे पारसिक सेनाको सम्पूर्णरूपसे विध्वस्त कर सादेस पर अधिकार किया। शीतऋतुके प्रारम्भमें पामफिलिया पर्यन्त समुद्रतीरवर्ती स्थान उनके अधिकारमें आ गया। अलेकसन्दर जिस समय इस प्रकार जयलाभ कर रहे थे, उस समय उनके विपक्ष एक प्रबल शत्रु खड़ा हुआ। रोडस द्वीपवासी मेमनन ग्राणिकसक युद्धमें उपस्थित थे। उन्होंने अलेकसन्दरके पश्चाद्भाग पर आक्रमण किया, फलतः वे ग्रीक लौट जानेकी बाधा हुए और मेमननने अपने अधीनस्थ पारसिक-रणतरिकों सहायतासे कितने प्रधान द्वीपों पर अधिकार कर लिया। ग्रीसमें हजारों वीर पुरुष स्वदेशके स्वाधीनता-लाभमें समुत्सुक हो मेमननके आगमनको प्रतोच्चा कर रहे थे। इसी समय अलेकसन्दरके सीमाश्रममें मेमनन-इस लोकसे चल बसे। उनको मृत्युके बाद पारसिक रणतरियोंका अधिनायकत्व फर्णाबाजुके ऊपर सौंपा गया। किन्तु वे मेमननकी प्रणालीके अनुसार कार्य करनेमें अक्षम थे, इस कारण पारस्यराज्य-रक्षाकी आशा बिलुप्त हुई।

मेमननकी मृत्युके बाद अलेकसन्दर एशिया-माइनरके अन्तर्गत प्रधान प्रधान स्थानोंकी हस्तगत कर पारस्यदेशकी ओर अग्रसर हुए। सिलुकियाके प्रान्तभागमें दरायुस स्वयं दलबलके साथ जा धमके। यहाँ दोनों में घनघोर युद्ध हुआ जिसमें पारसिक सम्पूर्णरूपसे पराजित हुए (३३३ ख०पूर्व)। अलेकसन्दर जैसे साहसी थे

वैसे ही सतर्क भी थे। संग्राममें जयलाभके बाद पहले दरायुसका अनुसरण न करके पारसिकगण जिससे पुनः समुद्रपथमें उन्हें व्यतिवस्त न कर सके, इसलिये उन्होंने फिनिकीय उपकूल अधिकार करके पारसिकोंकी रणतरिप्रसिका पथ बन्द कर दिया। पारसिकोंके अधीनस्थ साइप्रसकी रणतरियां स्वदेश लौट गईं और उन्होंने अलेकसन्दरकी वश्यता स्वीकार कर ली। टायर, गाजा आदि स्थान बहुत दिन तक अवरोधके बाद अलेकसन्दरके हाथ लगे। इजिप्टके अधिवासी पारसिकोंके अत्यन्त विद्वेषी थे। अभी अलेकसन्दरके आगमन पर उन्होंने सहर्ष उनका पक्ष अवलम्बन करके पारसिकोंके हाथसे कुटकारा पाया। अलेकसन्दर इस प्रकार विस्तृत राज्य पा कर ३३१ ख०पूर्वाब्दमें सीरिया और मेसोपोटेमिया होते हुए आसोरिया पहुंचे और यहाँ ससैन्य दरायुसके साथ उनकी भेंट हुई। गौगा-मेला नामक स्थानमें जो संग्राम हुआ उसमें दरायुस सम्पूर्णरूपसे पराजित हो कर मिदोया भागनेकी बाध्य हुए।

इस युद्धमें प्राचीन पारस्यराज्यका अवसान हुआ। युद्धमें जयलाभके बाद बाबिलन और सुसा अलेकसन्दरके हाथ आया। पोछे उन्होंने सब प्रकारके प्रतिबन्धकोंका अतिक्रम कर पारस्यदेशमें प्रवेश किया, पार्सिपोलिसकी लूटा और राजप्रासादको भस्मसात् कर दिया। दरायुस अलेकसन्दरको अपना पोछा करते देख पूर्व-दिशाको भाग चले। उनके साथ बहुसंख्यक सेना थी; किन्तु उनके प्रति ग्रीकसेनाओंने इस समय जैसे प्रभु-भक्ति और अनुगम दिखलाया, वह विशेष प्रशंसनीय था। अन्तमें दरायुस वक्तिशाके शासनकर्त्ता बैससके हाथमें पतित हुए और बेससने ३३० ख०पूर्वाब्दमें अलेकसन्दरकी निकटवर्ती देख दरायुसको मार डाला।

दरायुसकी मृत्युके बाद बेससने ४४० अर्त्तचत नाम धारण कर अपनेको पारस्यदेशके राजा बतला कर घोषणा कर दी और पारसिक लोग उनकी सहायतामें अग्रसर हुए। अलेकसन्दरने बहुत प्रयाससे उन्हें पकड़ा और मार डाला।

अलेकसन्दरके भारतवर्षसे लौटते समय वार्याप

(Baryaxes) नामक एक व्यक्तिने राजाकी उपाधि ग्रहण की। मिदोयाके शासनकर्त्ता उन्हें पकड़ कर अलेक्सन्दरके समोप लाये। अलेक्सन्दरके आदेशसे उन्हें प्राणदण्ड मिला। इस घटनाके बाद पारस्यदेशमें ग्रीक-शासनकाल आरम्भ हुआ।

ग्रीकशासन।

ग्रीकाभेला-संग्रामके बाद अलेक्सन्दरने अपनेको एशियाके सम्राट् बतला कर घोषणा कर दी (३३१ ख०पू०)। अनन्तर पारसिपोलिसमें राजप्रासादके भस्म-सात् और ब्रेसके निहत होने पर पारसिकगण सदा-के लिये अपनी स्वाधीनता लोप हो गई, यह अच्छो तरह समझ सकते। अलेक्सन्दर देखो।

अलेक्सन्दरने अपने इस बहुविस्तृत राज्य को सुशा-मित रखनेके लिये अनेक नगर संस्थापन किये और प्रत्येक नगरमें ग्रीकसेना रख दी। बाबिलन नगरमें उनको राजधानी हुई। भविष्यमें किसी प्रकारका गोलमाल उपस्थित न हो, इसके लिये उन्होंने सारे राज्यको चौदह भागोंमें विभक्त कर प्रत्येक भागमें एक एक शासनकर्त्ता नियुक्त किया। यह शासन-कर्त्तृपद ग्रीक और पारसिक दोनों जातिके लोगों-को ही प्राप्त हुआ था। शासनकर्त्ताओंकी अपने प्रदेशस्थ सैनिकोंके ऊपर किसी प्रकारकी क्षमता न थी; केवल देशशासनका भार उनके ऊपर सौंपा गया था। वे अपने इच्छानुसार वैदेशिक सैन्यनियोग, अपने नाम पर मुद्राप्रचलन प्रभृति कार्य नहीं कर सकते थे। प्रत्येकको निर्दिष्ट दरसे राजस्व देना पड़ता था। अलेक्सन्दरने राजस्वसम्बन्धमें ऐसा सुन्दर नियम चलाया, कि मृत्युके समय उनके कोषागारमें ११२८८५१५० रुपये जमा थे।

माकिदनवोरने अपने राज्यको चिरस्थायी करनेके लिये ग्रीक और पारसिकोंके मध्य जातिगत प्रभेद उठा दिया और जिससे वे सब एक जातिके समझे जा सकें उसके लिये विशेष चेष्टा की। इस कारण उन्होंने ३०००० पारसिक सेनाकी ग्रीक प्रथाके अनुसार युद्ध-विद्यामें सुशिक्षित किया। इनका ग्रीकसेनाके समान सम्मान होता था। इन समय जातियोंके मध्य जिससे किसी प्रकारका विद्वेष न रहे, उसके लिये उन्होंने ग्रीक

और पारसिकोंके मध्य विवाहप्रथा चलाई तथा इस विषयमें उत्साह देनेके लिये स्वयं तीन पारसिक रम-णियोंका पाणिग्रहण किया।

मित्रके प्रयानुसार अलेक्सन्दरने जब अपनेको आमन-जुपिटरके पुत्र और प्रजाकी उपास्य बतला कर प्रेषित किया, तब बहुतसे लोग इसे स्वीकार करनेकी बाध्य तो हुए, पर जरथुस्त और आर्य धर्मावलम्बी मनुष्य इस पर घोरतर विद्रोही हो उठे।

पारस्यजयके बाद अलेक्सन्दर अत्यन्त विलासी और सुरासक्त हो गए। अनेक प्रकारके शारीरिक अत्याचारसे और प्रस्वास्थ्यजनक बाबिलननगरमें वास करनेसे ३२३ ख० पूर्वाब्दके जून मासमें वे ज्वारोगसे पीड़ित हुए और कुछ दिनोंके बाद कुटिल कालके गान्तमें फंसे।

पारसिक और ग्रीक भी एक जातिभुक्त करनेकी इच्छा अलेक्सन्दरके हृदयमें अत्यन्त प्रबल थी, इसके लिये उन्होंने अनेक तरहके उपाय अवलम्बन किये थे; किन्तु किसी भी तरह वे कृतकार्य न हो सके। उनके सेनापति और मन्त्रिवर्ग इस विषयके पक्षपातो नही थे, इस लिये वे अलेक्सन्दरके प्रति अत्यन्त असन्तुष्ट हुए थे। माकि-दनवासिगण पारसिकोंकी अपेक्षा अधिक संख्यामें थे भी नहीं। उनको संख्या बहुत थोड़ी थी और पार-सिकोंके संस्पर्शसे वे विलासी होनी लगी। अलेक-सन्दर पारसिकोंके आचार व्यवहारसे ऐसे अनुरागी हो उठे थे, कि वे पारसिक पहनावा पहनते और पारसिक भाषामें ही बात चाल करते थे। पारसिक-सेनापति अले-क्सन्दरकी अभिसन्धि समझ कर उनको प्रति श्रद्धाहीन हो गये थे और तमाम यह घोषणा कर दी कि अले-क्सन्दरकी आज्ञाका पालन कोई भी न करे। फलतः राज्य भरमें विद्रोहानल धधक उठा। अलेक्सन्दर अपने सेनापतियोंके ऐसे व्यवहारसे नितान्त क्रुद्ध और मर्म-हत हुए थे।

उस महावीरमें निःसन्तानावस्थामें प्राणत्याग किया। उनको मृत्युके बाद पारस्यमें ४२ वर्ष तक घोरतर अन्तर्विद्रोह होता रहा। एशियामहादेशमें सभी ग्रीकशासनकर्त्ता धीरे धीरे स्वाधीनता अवलम्बन करके परस्पर युद्धमें प्रवृत्त हो गये। बाबिलनके

शोषनकर्त्ता सेलुकसने सवोंको युद्धमें परास्त कर एकाधिराज्य लाभ किया। अलेक्सन्दर सिन्धुनदी तक अपना अधिकार फैला कर वहाँ एक दल ग्रीकसेना छोड़ गये थे। किन्तु उनकी मृत्युके बाद जो अन्तर्विषय उपस्थित हुआ, उसमें हिन्दुओंने ग्रीकसेनाको मार कर मोर्यवंशीय राजाकी अधीनता स्वीकार की।

सेलुकस मोर्यराजके साथ युद्ध करनेके लिये सिन्धु नदी पार हुए, किन्तु मगधराजके साथ उनकी सन्धि हो गई। इस सन्धिके अनुसार सेलुकसको ५०० जंगोजहाज और मोर्यराजको सिन्धुनदीके निकटवर्त्ती ग्रीकराज्य मिला और विग्रहके समय एक दूसरेकी सहायता करेंगे, ऐसा दोनोंने सहोकार किया।

सेलुकसने अपनी राज्यको १२ भागोंमें विभक्त कर प्रत्येक भागमें एक क्षत्रप वा शासनकर्त्ता नियुक्त किया। उन्होंने ताइग्रिस नदीके किनारे सेलुकिया नामकी राजधानी बसाई। किन्तु योसमें युद्ध उपस्थित हो जानेसे वे सीरियाके अन्तर्गत अन्तिओक (Antioch) नगरमें ही राजधानी उठा लेनेकी बाध्य हुए। यहाँ कुछकाल तक राज्य करनेके बाद वे २८० खृ० पूर्वाब्दमें मारे गये।

अन्तिओक (Antiochus) २८०-२६१ खृ० पू०।

अन्तिओक सेलुकसकी तरह राज्यभोलुप नहीं थे। वे एशियास्थ समस्त ग्रीकराज्यको तीन भागोंमें विभक्त करके उसका एकांश ले कर राज्य करते थे।

उन्होंने अनेक नगर बसाये, ओक उपनिवेश स्थापित किया और सिदीयामें प्रायः १७२ भोल तक दीर्घ प्राचौर बनवाया। उनके बड़े लड़केने जब पिताके विरुद्ध अस्त्रधारण किया, तब उन्होंने अपने हाथसे उसका मस्तक काट डाला। २६१ खृ० पू०में अन्तिओककी मृत्यु हुई। पीछे उनके द्वितीयपुत्र अन्तिओक नाम धारण कर सिंहासन पर बैठे।

भारतवर्षमें इस समयकी जो खोजित लिपि है उसमें अन्तिओकका नाम देखनेमें आता है। सेलुकसने मोर्यराजके साथ बन्धुत्व संस्थापन करके उनकी सभामें भोगस्थनीज नामक एक दूतकी रख छोड़ा था। मोर्यराजकी मृत्युके बाद उनकी वंशीय राजाओंके साथ

ग्रीकसम्राटोंका अच्छा सद्भाव था और वे एक दूसरेके पास दूत भेजा करते थे। अग्रीकने बौद्धधर्ममें दीक्षित हो कर जित समय अपने अहिंसाधर्मका प्रचार करना आरम्भ किया, उस समय अन्तिओकने उनके कार्य पर विशेष सहानुभूति प्रकट की थी।

२य अन्तिओक (Antiochus II)

२६१-२४६ खृ० पू०।

२य अन्तिओक अत्यन्त सुरासक्त और भोख थे। वे अपना समय बन्धुवर्गके साथ आमोद-प्रमोदमें बिताते थे। उनके राजत्वके प्रथम भागमें ही ईरानका उत्तर-पश्चिम भाग राज्यसे विच्छिन्न हो गया और वक्तियाके शासनकर्त्ताने स्वाधीनता अवलम्बन की। इसके कुछ समय बाद ही पार्थिवगण विद्रोही हो गये। पार्थिवगण (Parthians) भ्रमणशील जाति थे और पशुचारण द्वारा जीविका-निर्वाह करते थे। असकेश और तिरिदत नामक (Tiridates) नामक दो भाई वक्तियामें ओकस नदीके किनारे मवेशी चराया करते थे। एक दिन इस प्रदेशके शासनकर्त्ताने अपने कनिष्ठ भाईका अपमान किया जिससे वे विद्रोही हो गये। पीछे उन्होंने शासनकर्त्ता को मार कर असकेशकी अपना राजा बतलाते हुए तमाम घोषणा कर दी (२५० खृ० पू०)। इस विद्रोहदमनका और कोई सुयोग उपस्थित न हुआ।

२य सेलुकस (Seleucus II)

२४६-२२६ खृ० पू०।

२य अन्तिओककी मृत्युके बाद सिंहासन ले कर उनके पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ। कालिनिकस (Callinicus) की प्ररोचनासे इजिप्टके राजाने वक्तिया तक लूटा। २य सेलुकस पिताका सिंहासन पा कर भाईके साथ युद्धमें लग गये। २४२ खृ० पूर्वाब्दमें अक्यरा नामक स्थानमें जो युद्ध हुआ उसमें सेलुकस परास्त हुए और पीछे मालूम हो गया कि वे मारे भो गये। यह सम्वाद पाते ही पार्थिवके राजा तिरिदत (Tiridates) ने दलबलके साथ ग्रीकराज्यमें प्रवेश किया और आन्द्रेगोरसकी मार कर उनके अधीनस्थ प्रदेश पर अधिकार जमा लिया। सेलुकसने अपने भाई और इजिप्टके राजाके साथ सन्धि स्थापन करके २३८ खृ० पूर्वाब्दमें तिरिदतके विरुद्ध युद्ध-

यावा की। किन्तु इस युद्धमें वे सम्पूर्णरूपसे परास्त हुए। इस समय अन्तिओक नगरमें चारों ओर अशान्ति फैल गई जिससे वे लौट जानीकी बाध्य हुए और पार्थियों-से अपमानका बदला न चुका सके।

२य सेलुकसकी मृत्युके बाद उनके पुत्र सोतारने ३य सेलुकसकी उपाधि धारण कर सिंहासन पर आरोहण किया (२२५-२२३ ख० पू०)। किन्तु उनकी कच्ची उमरमें मृत्यु हो जानेसे मागनस ३य अन्तिओककी नाम-से सिंहासन पर अभिषिक्त हुए।

३य अन्तिओक (Antiochus III)

२२३-१८७ ख० पू०।

३य अन्तिओक पहले बाबिलनकी शासनकर्त्ताके पद पर अधिष्ठित थे। अभी उन्हें सिंहासन पर समासेन देख मिदीयाके शासनकर्त्ता मोलनने उनके भाई सिकन्दरसे मिल कर राजसेनापतिकी परास्त किया और सेलुकिया जीता। पीछे उन्होंने राजोपाधि ग्रहण की। बाबिलन और समस्त सुसियाना प्रदेश, परपोटमिया, मेसोपोटमिया आदि स्थान शीघ्र ही उनके हाथ लगे। अन्तिओकने शत्रुओंकी इस प्रकार जयलाम करते देख स्वयं तायग्रोस नदी पार कर मोलनके भागनेके पथको घेर लिया। मोलन बाध्य हो कर युद्ध करने लगे और अन्तमें सम्पूर्णरूपसे परास्त और निहत हुए। इस युद्धके बाद ३य अन्तिओक सेलुकिया गये और वहां राज्यशासनका सुवन्दोबस्त करके अपनी राजधानीकी लौटे।

अन्तिओककी बहन आर्मेनियाकी अधिपतिकी स्त्री थी। आर्मेनियापति पत्नीके षड़यन्त्रसे मारे गये। अन्तिओकने आर्मेनिया जा कर सभी विवाद शान्त किया और पीछे बहुसंख्यक सेना ले कर पार्थिवराज्यमें घुस पड़े। युद्धमें पार्थिवगण सम्पूर्णरूपसे परास्त हुए और पीछे उन्हें अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। पार्थिवोंका युद्ध समाप्त हो जाने पर अन्तिओक वक्तियाराज्यापहारक यथैदेमस (Euthydemus) के साथ युद्धमें प्रवृत्त हुए और छः वर्ष लड़ते रहनेके बाद सन्धि स्थापित हुई। सन्धिके अनुसार अन्तिओकने यथैदेमसको वक्तियाका राजा माना और उनके पुत्रके साथ अपनी कन्याका विवाह कर दिया। वक्तियाके राजा इसके बदलेमें

अपने समस्त रणहस्ती, सेनाओंकी रसद और कुछ अर्थ देनेकी बाध्य हुए। इसके अलावा विपद्के समय एक दूसरेकी सहायता करेंगे, यह भी स्थिर हुआ। इस सन्धिके बाद अन्तिओक काबुल चले गये और वहांसे उन्होंने भारतवर्षीय राजा सुभगसेनके साथ मित्रता कर ली। पीछे राजासे १५० रणहस्ती उपहारमें पा कर वे स्वदेशकी चल गये।

अन्तिओक जीवनके शेषभागमें रोमकोंके साथ युद्धमें परास्त हुए और बहुत धन दे कर अपनी जानकी रिहाई पाई। अर्थसंग्रहकी इच्छासे उन्होंने सुषा आ कर बेलदेवका मन्दिर लूटा। इस स्थानके अधिवासी-गण उनका यह कार्य देख कर बड़े विगड़े और पीछे उन्होंने आक्रमण कर उन्हें यमपुर भेज दिया।

४थ सेलुकस (Seleucus Philopator IV)।

अन्तिओककी मृत्युके बाद ४थ सेलुकसने १८७ ख० पू०से १७५ ख० पू० तक राज्य किया। इनकी मृत्युके बाद ४थ अन्तिओक (Epiphanes) सिंहासन पर बैठे और प्रजाकी भलाईका उपाय सोचने लगे। किन्तु राजकोषके अर्थशून्य हो जानेसे उन्होंने आर्मेनियामें प्रवेश कर वहांके शासनकर्त्ताकी कैद किया और बहुत-से मन्दिर लूटे। इस प्रकार प्रचुर अर्थसंग्रह कर वे स्वदेशकी लौटे। ऐसे धर्मविरुद्ध कार्य पर सबके सब असन्तुष्ट और विद्रोही हुए। इस विद्रोहदमनके पहले ४थ अन्तिओकका देहान्त हुआ (१६४ ख० पू०)।

उनके नाबालिग पुत्र यूपीटर ५म अन्तिओक नाम धारण कर सिंहासन पर बैठे। किन्तु दो वर्ष बाद ही वे देमितर सोतरके हाथसे मारे गये।

देमितरसोतर (Demetrius Sotor)

१६२-१५० ख० पू०।

देमितरके राजपद पर प्रतिष्ठित होनेसे रोमकोंके साथ उनका विवाद खड़ा हुआ। रोमकोंने युद्धमें जयलाम किया और चारों ओर उनकी शत्रुओंकी उभाड़ा जिससे देमितर बलहीन हो गया। मिदीयाके शासनकर्त्ताने इस सुयोगमें अपना अधिकार बढ़ाना चाहा और इसी कामसे वे रोमनगर गये तथा वहां १६१ ख० पूर्वार्द्धमें राजा बन गये। पीछे उन्होंने आर्मेनियाकी शासनकर्त्ताके साथ सन्धि कर ली जिससे

मिदोयाके पार्श्ववर्ती स्थानके अधिवासियों ने उनकी वश्यता स्वीकार की। इसके कुछ समय बाद बाबिलन उनके दखलमें आ गया। इस प्रकार राजपक्ष देख कर देमिटर दलबलके साथ रणस्थलमें पहुँचे और युद्धमें उन्होंने मिदोयाके शासनकर्त्ताका विनाश किया।

१म अन्तिओकके बादसे पाथि वाधिपति शान्त भावसे राज्य करते थे और १७१ ख० पू० तक उन्होंने राज्य फैलानेकी जरा भी चेष्टा न की। १७१ ख० पू० की पाथि व-नरपति फ्रवती (Phraates) की मृत्युके बाद उनके भाई मित्रदात सिंहासन पर अधिकार हुए। मित्रदात बुद्धिमान् और साहसी थे। उन्होंने राजपद पर प्रतिष्ठित हो कर राज्यविस्तारकी ओर ध्यान दिया।

इस समय बक्तियाधिपति यथैदमके पुत्र देमिटर (Demetrius = देवमित्र) भारत जोतनेके लिये अग्रसर हुए। उन्होंने पञ्जाब जोत कर शाकलमें पिताके नाम पर राजधानी बसाई और सिन्धुनदी पार कर पच्छिम, सुराष्ट्र तथा भरुकच्छ फतह किया था। किन्तु अन्तमें यूक्रातिदेस नामक एक व्यक्तिने उनसे बक्तिया-राज्य छीन लिया।

इसके कुछ समय बाद बक्तियामें अन्तर्विप्लव उपस्थित हुआ जो यूक्रातिदेस (Ucratides) की मृत्युके बाद और भी भयङ्कर हो उठा। किसी किसी ऐतिहासिकने लिखा है, कि मित्रदातने ऐसे मौकेमें भारतवर्ष तक अपना राजप फैला लिया था। पीछे उन्होंने पूर्वभागमें इस प्रकार विजयलाभ करके गोकसाम्राज्यकी ओर दृष्टि डाली। १५० ख० पू० पूर्वार्द्धमें एक व्यक्ति अपनेको अन्तिओक एपोफेनोके पुत्र बतला कर उपस्थित हुए। उन्होंने पार्श्ववर्ती राजाओंको सहायतासे देमिटरकी युद्धमें परास्त कर मार डाला और सिंहासन पर अधिकार कर १४५ ख० पू० तक राज्य किया। अन्तमें वे टलेमोके साथ युद्धमें परास्त हुए और भागते समय उनके शिकार बन गये। इनकी मृत्युके बाद २य देमिटर (Demetrius) ने राज्यलाभ किया। इनके आचरणसे सभी इतने असन्तुष्ट हुए, कि शीघ्र ही एक व्यक्ति सिंहासनप्राथी हो कर वहाँ उपस्थित हुआ। सबोंको सलाहसे उन्होंने राजो-

पाधि ग्रहण की। पाँच वर्ष युद्धके बाद सीरियाका अधिकांश देमिटरके हाथसे निकल पड़ा।

जिस समय एशियामें गोकसाम्राज्यकी ऐसी शोचनीय दशा हो गई थी, उस समय मित्रदातने मिदोय पर आक्रमण किया। इस युद्धमें वे सफल-काम हो कर भरकन प्रदेशकी चल् दिये। इसके बाद बाबिलन उनके हाथ लगा। अन्तमें १४७ ख० पू० में जब देमिटरके सेनापति उनसे परास्त हुए, तब एशियाका समस्त सीरियाप्रदेश मित्रदातके हाथ आया।

देमिटरने ग्रीक और साकिदनोंकी सहायतासे पुनः राज्य पानेकी चेष्टा की। पाथिवगण कई एक युद्धमें उनसे परास्त हुए; किन्तु १३८ ख० पू० में मित्रदातके सेनापतिसे देमिटरकी सारी सेना विनष्ट हुई और आप बन्दो हुए। मित्रदातने समुचित सम्मान दिखला कर भरकनमें उनका वासस्थान निर्दिष्ट कर दिया और उन्हें अपना जमाई बना लिया। इसी समयसे एशियामें गोकसाम्राज्य सदाके लिये विलुप्त हो गया।

१३८ ख० पूर्वार्द्धकी वृद्धावस्थामें मित्रदातका शरीर-वसान हुआ। वे ही पाथिव (Parthian) साम्राज्यके स्थापयिता तथा न्यायपरायण और दयालु भी थे। उन्होंने अन्यान्य देशोंको उत्कृष्ट पद्वतियाँ अपने राज्यमें प्रचलित कीं।

पाथिव (Parthian) राजत्व।

ईरानमें साकिदनिया-राज्यके अधःपतनके साथ साथ पूर्व ईरानमें ग्रीक स्वाधीनता का भी अवसान हुआ। १४० ख० पू० तक स्वाधीन बक्तियाका उल्लेख देखा जाता है। तत्पश्चात् प्राचीन मुद्रामें और किसी भी स्वाधीन राजाका नाम नहीं मिलता।

मित्रदातकी मृत्युके बाद उनके पुत्र पिताके उत्तराधिकारी हुए और पिताकी तरह राज्यवृद्धि करने लगे। इस समयकी जो सब मुद्राएँ पाई जाती हैं उनमें लिखा है, कि उन्होंने शकों (Scythian) से मार्गियाना नामक स्थान बलपूर्वक अधिकार किया था। इस समय सेलुकसके वंशधर अपना आधिपत्य पुनः संस्थापन करनेके लिये सविशेष चेष्टा कर रहे थे। ७म अन्तिओकने पहले सीरियामें विद्रोहदमन करके

जावित्त और जेहनत तो दबल किया। पोजे ८०००० सेना के साथ वे पार्थिवों के विरुद्ध अग्रसर हुए। पार्थिवों के विरोधो अनेक राजा उनसे जा मिले। महा जाव (Great Zab) और अन्य दो युद्धों में पार्थिवों के पराजित होने पर अन्तिशोक ने मिदीयामें प्रवेश किया। वहाँ शीत ऋतु के आगमन पर दलबल के साथ वे ठहरे हो थे, कि उसी समय सन्धिका प्रस्ताव पेश हुआ। अन्तिशोक ने अनेक तरह की अन्याय प्रस्ताव किये। पर पार्थिवों को वह मंजूर न हुआ। शोकों के असह्य व्यवहार से इस स्थान के अधिवासी अत्यन्त उलझत हो उठे और मिदीयाने छिप कर पार्थिवों से सन्धि कर ली। पार्थिवों ने एकाएक उनके शिविर पर धावा बोल दिया और उन्हें अच्छी तरह हराया। इसमें उनको प्रायः सभी सेना विनष्ट हुई और वे शत्रु के हाथ बन्दी होने के भय से पहाड़ पर से जमीन पर कूद पड़े और पञ्चवक्त्रो प्राप्त हुए।

७म अन्तिशोक के साथ युद्धकाल में देमितराने सुक्ति पाई थी। युद्ध समाप्त हो जाने पर प्रवतो ने उन्हें फिर से पकड़ने की चेष्टा की। इसी समय उनके राज्य के पूर्वोर्ध्वमें घोरतर विपद् उपस्थित हुई। उन्होंने पड़ते धन ले कर शत्रुओं की सहायता पहुँचाने का वचन दिया था, किन्तु समय अनेक उलझे हुए प्रतिष्ठा का पालन न किया। इस पर शत्रु लोग बड़े विगड़े और उनके राज्यमें लूट मार मचने लगे। शत्रुओं के साथ युद्ध में प्रवतो सम्पूर्ण रूप से परास्त हुए और मारे भोगे।

१म अर्तवान (Artabanus I)

प्रवतो को मृत्यु के बाद अर्तवान राजा हुए। कोई कोई कहते हैं, कि शत्रु लोग जयजाम से सन्तुष्ट हो कर स्वदेश को लौट गये। किन्तु का यह भी मालूम है, कि अर्तवान ने प्रति वर्ष उन्हें कर देना स्वीकार किया था। इनके राजत्व काल में सिलुकिया के अधिवासियों ने अत्यन्त उत्प्रेक्षित हो राज्य पर शरक यथिमेरा तो अति निष्ठुर भाव से हत्या की। अर्तवान ने हत्याकारियों को उनकी आंख निकाल लेने का डर दिखाया, पर तो मारो जातिके साथ युद्ध में निहत हो जाने से उनकी इच्छा पूरी न हो सकी। उनके पुत्र का नाम २य मित्रदात था।

२य मित्रदात (Mithradates II)

२य मित्रदात ने पार्थिव साम्राज्य को पहली ही तरह उन्नत कर दिया। कहते हैं, कि उन्होंने अत्यन्त साहस से पार्थिवों की राजाओं को परास्त किया और यूफ्रेटिस नदी तक अपना राज्य फैलाया। मेसोपोटेमिया पार्थिव राज्य के अन्तर्भूत हो जाने से रोमकों के साथ उनका संबंध से पहला संस्पर्ध हुआ और ८२ खृ० पू० में सुल्ला (Sulla) जब कपादोकिया को पधारि, उस समय बन्धुत्व स्थापन के लिये मित्रदात का दून उनके समोप पहुँचा। मित्रदात इस समय कम्मागिन को रानो के साथ लड़ाई में उलझे हुए थे। मालूम होता है, कि रोमक गण शत्रुओं की किसी प्रकार की सहायता न पहुँचावें, इसी आशय से दून भेजा गया था।

२य अर्तवान (Artabanus II)

मित्रदात को मृत्यु के बाद २य अर्तवान सिंहासन पर बैठे। इस समय आर्मेनिया के राजा ने सम्राट् को उपाधि धारण की और वे इतने प्रतापशाली हो उठे थे, कि अर्तवान उनके साथ सन्धि करने की बाध्य हुए। इसके कुछ समय बाद पार्थिव राज्य अन्तर्विद्रोह और वहिः शत्रु के आक्रमण से भयभय हो गया। अर्तवान ७७ खृ० पू० को अर्सासिड सिनात्रुस (Arsacid Sinatruces) अस्सो वर्ष को अवस्थामें राजगद्दी पर बैठे और उन्होंने ७ वर्ष तक राज्य किया।

३य फ्राति (Phraates III)

एशियामें रोमक सेनापति लुल्लस (Lucullus) के आगमन के कुछ पहले प्रवतो ने राज्यभार ग्रहण किया। ६८ खृ० पू० में मित्रदात और तायग्रेनिज दोनों ने रोमकों के विरुद्ध उनसे सहायता मांगी। किन्तु उन्होंने सहायता देना ना-मंजूर किया। कुछ काल तक निरपेक्ष भावमें रह कर अन्त में पम्पी के अनुरोध से वे आर्मेनिया पार चढ़ाई करने के लिये उत्थित हो गये। आर्मेनियाधिपति के पुत्र ने पिता के साथ विवाद करके पार्थिव देशमें आश्रय लिया और वहाँ प्रवतो की कन्या से उसका विवाह हुआ। पुत्र के आगमन पर पिता पार्थिव प्रदेश को भाग गये। किन्तु इस समय प्रवतो को स्वदेश लौटा कर तायग्रेनिज न उनके पुत्र को अच्छी तरह हराया। परन्तु पम्पी ने

उसकी सहायता की और तायग्रेनिस रोमकों के हाथ आत्मसमर्पण करनेकी बाध्य हुए। पम्पेने उनकी प्रति-सम्मान दिखला कर उन्हें फिरसे राजपद पर प्रतिष्ठित किया और उनकी पुत्रकी जंजीरसे बांध रखा।

रोमकों ने जब देखा, कि अब फ्रवतीसे सहायता लेनेकी कोई जरूरत नहीं है, तब वे उनके राज्यमें घुस पड़े। रोमकों के इस कार्यमें आपत्ति करके फ्रवतीने पम्पेकी निकट दून भेजा, लेकिन कोई फल न निकला। ६४ ख० पू० को सीरिया प्रदेशमें पार्थिवोंने तायग्रेनिस की परास्त किया। पीछे पम्पेने मध्याह्न हो कर दोनों के बीच भगड़ाते कर दिया। फ्रवती ५० ख० पू० में अपने दो पुत्रों से मारे गये। पार्थिव-राजवंशके अधःपतनका यहो प्रथम सूत्रपात था।

१म ओरोद (Orodes I)

फ्रवतीके मारे जाने पर पिछवाती १म ओरोदने सिंहासनको सुशोभित किया और अपने भाईकी मिदीयाका शासनकर्त्ता बनाया। किन्तु शेषोक्त राजपुत्रके अत्याचार करने पर उन्होंने रोमकों से सहायता मांगी। रोमकों ने मित्र जा कर ओरोदके विरुद्ध अस्त्रधारण किया और युद्धमें उन्हें हराया। ओरोदने सुवेना नामक किसी उच्चवंशीय पार्थिवकी सहायतासे पुनः राज्यलाभ किया और लड़ाईमें हार मानने पर उनके भाईने आत्मसमर्पण किया। आखिरको वे ५४ ख० पू० में मारे गये। इन्ही बीच रोमक-सेनापति क्रेसस (Crassus) ने युद्धमें आसानीसे जयो हो सकेगे, इसी आशसे मेसोपेटेमिया पर आक्रमण कर दिया और अल्पसंख्यक पार्थिव सेनाकी परास्त किया। इस समय ओरोद और उनके भाईके बीच विवाद चल रहा था। क्रेसस ओरोद के भाईके साथ न मिल कर मेसोपेटेमियामें बहुतसी रोमकसेनाकी रख लौट आये। पार्थिव सुवेनसने जब रोमकसेनाकी अवरोध किया, तब क्रेसस उनकी सहायता करनेके लिए आगे बढ़े। किन्तु कारी नामक स्थानमें जो लड़ाई हुई, उसमें वे जान ले कर भागे। लौटते समय पार्थिवोंके आक्रमणसे उनकी अधिकांश सेना मारी गई और आप शत्रुके हाथमें फंसे तथा मारे गये।

पार्थिवगण इस जयलाभके बाद ५२ ख० पू० में पुनः रोमकों पर आक्रमण करके सीरियाको लटने लगे। किन्तु लौटते समय रोमकसेनापतिने पार्थिवोंका पथ रोक कर अन्तिगोनिया नामक स्थानमें उन्हें अच्छी तरह परास्त किया। इस समय मेसोपेटेमियाके शासनकर्त्ताने जब राजपुत्रके नाम पर दोषारोपण किया तब ओरोदने अपने पुत्रकी राजधानीमें बुला लिया।

रोमकों के मध्या इस समय प्रन्तर्विद्रोह चल रहा था। पार्थिवगण ऐसे सुयोगमें भी कुछ कर न सके। पम्पेने सीजरके विरुद्ध पार्थिवोंसे सहायता मांगी। किन्तु जब उन्होंने पार्थिवोंको सीरिया देना न चाह्य, तब पार्थिवगण सहायता देनेसे इनकार चले गये। इस कारण पार्थिवोंके साथ रोमनोंकी लड़ाई छिड़ गई। कई एक छोटी छोटी लड़ाइयोंके बाद गिन्दारसके निकट पार्थिवगण सभ्यकरूपसे परास्त हुए और ओरोदके पुत्र पकोरा मारे गये।

बूढ़े ओरोदने पुत्रगोकसे अत्यन्त कातर हो हितैय पुत्र फ्रवतीको यौवराज्य पर अभिषिक्त किया। फ्रवतीने एक एक करके सब भाइयोंको मरवा डाला। पीछे वे पिताकी भी हत्या कर ३० ख० पूर्वब्दमें राजसिंहासन पर बैठी।

४थ फ्रवती (Phraates IV)

ओरोदके समय पार्थिवराज्य उन्नतिको चरमबोमा तक पहुँच गया था। उनको मृत्युके बाद पार्थिवराज्यकी अवन्ति होने लगी। गद्दी पर बैठ कर फ्रवतीने सभी क्षमतापन्न लोगों और अपने प्राप्तवयस्क पुत्रोंको मार डाला। बहुलसे लोगोंने भाग कर रोमक सेनापति आंटनीका आश्रय लिया। आंटनी उन लोगोंको उत्तेजनासे साहसी हो पार्थिवराज्य पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुए। पकोराकी मृत्युके बाद आर्मोनियोंने रोमकोंके साथ मित्रता कर ली थी। आंटनी सन्धिप्रस्तावमें पार्थिवोंको व्यापृत रख सैन्य संग्रह करने लगे और ३६ ख० पू० में ६०००० पदातिक, ४०००० अश्वारोही तथा अन्यान्य राजन्योंके साथ फ्रवतीने नगरभी घेर लिया। मिदीयाके राजा अर्तवासदेश और फ्रवती एकल मिल कर युद्धमें प्रवृत्त हुए। आंटनी

परास्त हो कर बड़ी मुश्किलसे आर्मेनिया की प्रान्तभागमें पहुँचे। यदि आर्मेनिया के राजा इस समय सहायता न करते, तो निश्चय था कि रोमकसेना ध्वंसप्राप्त हो जाती है।

जयलाम के बाद फ्रावती और अर्तवान देश के मध्य लुईकत द्रव्य का भाग ले कर विवाद खड़ा हुआ। मिदोया के अधिपतिने आँटनोसे सन्धि का प्रस्ताव किया। रोमकों ने उनको सहायतामें सेना भेजी, किन्तु आक-तिप्रस नामक स्थानमें युद्ध के बाद रोमकसेना स्वदेश लौटनेकी बाध्य हुई। इसके कुछ समय बाद ही आर्मेनिया और मिदोया पार्थियों के हाथ लगा।

इस प्रकार उपर्युक्त जयलाम से फ्रावती अत्यन्त गवित और यथेच्छाचारो हो उठे। उनके आचरण पर प्रया अत्यन्त रुष्ट हुई और प्रताप्यभावमें विद्रोही हो कर उन्होंने तिरिदत (Taridates) के ऊपर मेन्यपरि चालनका भार सौंपा। किन्तु उन्होंने २० ख० पूर्वाब्दमें परास्त हो कर रोमकसेनापति अक्टवियसको शरण ली। उन्होंने अरबोंको सहायतासे दूसरी बार सिंहासन परनेकी चेष्टा की। फ्रावती अकस्मात् आक्रान्त हो कर भाग जानेकी बाध्य हुए और तिरिदत उनको जगह पर बैठे। कुछ काल तक नाना स्थानोंमें भ्रमण करके फ्रावतीने अन्तमें शकोंसे सहायता मांगी। शकोंकी विस्तृत वाहिनोकी गति रोकनेको तिरिदतने शक्ति न थी और वे जान ले कर रोमकसम्राट् अगष्टसको शरणमें पहुँचे। किन्तु अगष्टस उन्हें किसी प्रकारकी मदद देनेसे इनकार चले गये। २० ख० पूर्० में रोमकों के साथ फ्रावतीने सन्धि कर ली। उनको मृत्यु के बाद भाइयोंमें जिससे किसी प्रकारका विवाद खड़ा न हो, उसके लिये उन्होंने छोटे लड़केको अपने पास रख अन्यत्र परिवार वगैरोंको रोमननगर भेज दिया। उनके कनिष्ठ पुत्र ५म फ्रावतीने वृद्ध पिताकी हत्या कर पिछ्छेहका उपयुक्त प्रतिशोध प्रदान किया था।

५म फ्रावती (Phraate v)।

फ्रावतीने सिंहासन पर अधिष्ठित हो कर आर्मेनिया धरुण करना चाहा। किन्तु युद्धमें पराजित हो कर वे रोमननगरको भाग गये। अगष्टसको राज्यविस्तारकी

इच्छा न थी। फ्रावतीने जब यह स्वीकार किया, कि वे फिर आर्मेनिया पर अधिकार करनेकी चेष्टा न करेंगे, तब अगष्टसने उन्हें मुक्ति प्रदान की। स्वदेश लौटने पर फ्रावतीका विमाताके साथ विवाह हुआ, किन्तु शीघ्र ही विद्रोह उपस्थित हो जानेसे वे रोममें जा छिपे और वहीं उनको मृत्यु हुई।

राजसिंहासन शून्य हो जाने पर पार्थियोंने २य ओग्रेद (Oradse II) को बुलाया। किन्तु उनके निष्ठुर और यथेच्छ व्यवहार पर सभी अप्रसन्न हो गए। एक दिन वे अधिकार करनेकी बाहर निकले और वहीं दूसरेके अधिकार बन गये। उनको मृत्यु के बाद राज्यमें घोर तर अराजकता फैल गई। ४य फ्रावतीने एक पुत्र आहत हो कर रोमसे पार्थिया चले गये। किन्तु अधिक काल तक विदेशमें रहनेसे स्वदेशकी प्रति उनको कुछ भी ममता न रहो। पार्थियोंने उनकी ऐसे आचरण पर क्रुद्ध हो कर अर्तवान नामक एक व्यक्तिको राजपद पर प्रतिष्ठित करना चाहा। अर्तवान पहले तो हार गये, पर पीछे उन्होंने जीत हुई।

३य अर्तवान (Artabanus III)

अर्तवान अति चतुर और उद्यमगोल राजा थे। उन्होंने केवल स्वराज्यको ही रक्षा की थी सो नहीं, चातर विद्रोहके समय वैदेशिक राजाओंसे विशेषतः रोमकोंके साथ युद्धमें विजयी भी हुए थे। आर्मेनियाका प्रभुत्व ले कर रोमकोंके साथ उनका प्रथम विवाद उपस्थित हुआ। रोमकोंने आइवोरियन-अधिपतिके भाई मित्रदातका आर्मेनियाका सिंहासन देना चाहा और इसकी लिये उन्होंने आइवोरियनोसे उनको मदद देनेका अनुरोध किया।

अर्तवान प्रथम युद्धमें पराजित हो कर भाग जानेकी बाध्य हुए। मिदोया, बाबिलन आदि स्थान शीघ्र ही मित्रदातके हाथ लगे। पार्थवर्त्ती असभ्य जातियोंको सहायतासे उन्होंने पुनः स्वराज्याधिकार पाया। वे ३७ ई०में कुछ समयके लिये राज्य च्युत हुए थे। रोमकोंके शास्त्रविधानमें अर्तवानको एकान्त इच्छा थी; किन्तु चारों ओर विद्रोह उपस्थित हो जानेसे उनको इच्छा पूरी न हुई। अन्तमें

दोनों पक्षों में सन्धि स्थापित हुई। ४० ई० में उन्होंने प्राणत्याग किया।

गोतार्ज और वरदानिस (Gotarzes and Vardanes)।

अर्तवान की मृत्यु के बाद वरदानिस ने कुछ काल तक राज्य किया, पीछे वे शीघ्र ही राज्यच्युत हुए। गोतार्ज ४१ ई० में सिंहासन पर बैठे। किन्तु उनके निष्ठुर व्यवहार से प्रजा बड़ी असन्तुष्ट हुई और उन्होंने वरदानिस का पक्ष अवलम्बन किया। बर्किया में दोनों सेनाओं का युद्ध हुआ, किन्तु युद्ध के प्रारम्भ में ही सन्धि हो गई। वरदानिस ने सिंहासन और गोतार्ज ने वरदानिस को प्राप्त किया। अनन्तर वरदानिस ने सेलुसिया नगर पर आक्रमण किया और ७ वर्ष तक अवरोध के बाद उसे अपने दखल में कर लिया।

गोतार्ज ४५ ई० में पुनः विद्रोही हुए और अपने नाम पर सिक्का चलाने लगे। वरदानिस ने उन्हें एरेन्डिस नामक गिरिपथ में परास्त तो किया, पर लौटते समय गोतार्ज ने राह में उन्हें मार डाला।

वरदानिस की मृत्यु के बाद गोतार्ज ने पुनः सिंहासन को अधिकार किया। वधोद्विग्न के साथ उनके स्वभाव में कोई परिवर्तन न हुआ। उन्होंने फिर से अत्यन्त चरकरना आरम्भ कर दिया, इस पर मिहिरदात पार्थिव राज्य प्रण करने के लिये भेजे गये। रोमक गण मिहिरदात के साथ जिउगमा तक आये थे, किन्तु मिहिरदात मेसोपटेमिया के शासनकर्त्ता की विश्वासघातकता से गोतार्ज के हाथ बन्दी हुए। गोतार्ज का ५१ ई० में देहान्त हुआ।

१म वलकाशी (Volagases I)।

गोतार्ज की मृत्यु के बाद अत्रपतनपति २य धनो-निस सिंहासन पर बैठे। किन्तु ३ वर्ष राज्य करने के बाद उनकी मृत्यु हो गई और उनकी बड़ी लड़की १म वलकाशी राजपद पर अभिषिक्त हुए। अपने भ्रातृ-वर्ग के साथ जिससे किसी प्रकार का विवाद न हो, इस लिये उन्होंने अपने भाई पकोरा को मिदीया और तिरि-दात को आर्मेनिया प्रदेश प्रदान किया। किन्तु रोमक आर्मेनिया में अपनी क्षमता को अनुष्ण रखने की इच्छा से राज्याकाङ्क्षी वरदानिस की पुत्र की क्षिप कर सहायता

करने लगे। ५५ ई० में वलकाशी ने अपने भाई को आर्मेनिया के सिंहासन पर बिठाया, उसके बाद रोमकों के साथ सन्धि हुई। सन्धिके अनुसार तिरि-दात ने रोमक सम्राट से शासनदण्ड ग्रहण किया।

वरकानपति ने विद्रोही हो कर ६१ ई० में स्वाधी-नता का प्राप्त की। उन्होंने अलान नामक जातिकी अपने राज्य के मध्य हो कर जाने की अनुमति दी। मिदीया में आ कर उन लोगों ने देग लूटना आरम्भ कर दिया और राजभ्राता पकोरा को राज्य से निकाल भगाया। वलकाशी ने पिछले पड़ कर रोमकों से सहा-यता मांगी, किन्तु उनको प्रार्थना स्वीकृत न हुई। अन्त में ७५ ई० में अलान गण प्रचुर अर्थसंग्रह करके स्वदेश लौटे।

अलान नियुक्त के बाद वलकाशी की मृत्यु हुई। मृत्यु के बाद २य वलकाशी और २य पकोरा नामक दो राजाओं ने एकत्र राज्य किया। अन्त में ८२ ई० को अर्तवान (Artabanus IV) ने सिंहासन प्राप्त किया।

इस समय पार्थिव राज्य बहुत विस्तृत था। पार्थिव और वरकान के राजा चीन सम्राट को उपहार भेजा करते थे। ८७ ई० में चीन से रोमक सम्राट के निकट प्रेरित दूत भूमध्यसागर तक पहुँचा। किन्तु समुद्रपथ हो कर जान अत्यन्त विपद्ग्रस्त जान कर वे स्वदेश लौट आये।

इस समय तक यफ्रेटिस नदी रोमक राज्य की पूर्वसीमा के रूप में गिनी जाती थी, किन्तु सम्राट एजन आर्मेनिया में रोमक शासन को वृद्धिपुनः करने के लिये ११२ ई० को आर्मेनिया में प्रवेश किया और बिना खूब खराबों के ही आर्सेमोसाता नामक स्थान जीता। पीछे धीरे धीरे आर्मेनिया, मेसोपटेमिया, आसीरिया आदि स्थान फतह करने पर पार्थिव गण अन्तर्विद्रोह के कारण रोमकों को किसी प्रकार की सहायता न दे सके। जब एजन पारस्य-उपसागर के किनारे पहुँचे, तब सभी विजित प्रदेशों में विद्रोहानल धधक उठा और रोमक सेनापति माक्सिमस (Maximus) युद्ध में मारे गये। एजन रोमकों की विपदवार्त्ता सुन कर लौट आये और

मैसेपोटेमियाके अन्तर्गत अत्रा नामक स्थानको घेर लिया, किन्तु उस पर अधिकार जमा न सके । ११७ ई०में एजनों मृत्यु होने पर हाद्रीयन (Hadrian)ने सभी रोमकसेनाको स्वदेशमें बुला लिया ।

३य बलकाशी (Volagases III) ।

२य बलकाशी १४८ ई०में परलोकको सिधारे । पीछे उनके लड़के ३य बलकाशीने सिंहासनको सुशोभित किया । बहुत दिनोंसे आर्मेनिया जीतनेकी उनकी इच्छा थी । १६२ ई०में रोमकसम्राट् आन्तनिनसक मृत्यु हुई । इस सुयोगमें बलकाशीने आर्मेनिया जा कर वहाँके अधिपतिको मार भगाया और पकोराको आर्मेनियाका सिंहासन प्रदान किया । कप्पादोकियाकी रोमकसेना युद्धमें एक तरहसे निर्मूल हो गई और उक्त प्रदेश भी पार्थिवोंके हाथ लगा । रोमक सेनाको पराजय सुन कर इलियस बेरस एशियाखण्डको पहुँचे । इस समय रोमक-सेनाके भग्नोत्साह हो जाने पर वे सन्धि का प्रस्ताव करनेको बाध्य हुए । किन्तु बलकाशीने इसमें अपनी अनिच्छा प्रकट की । बेरसने शीघ्र ही पार्थिवोंको पराजय कर आर्मेनिया, मैसेपोटेमिया, बाबिलन आदि-प्रदेशोंको जीत लिया । अन्तमें १६६ ई०को सन्धि स्थापित हुई और तदनुसार रोमकोंको मैसेपोटेमिया प्रदेश मिला ।

४थ बलकाशी (Volagases IV)

३य बलकाशीकी मृत्युके बाद ४थ बलकाशी सिंहासन पर अधिकार हुए । इस समय रोममें अन्तर्विप्लव उपस्थित हुआ और बलकाशीने पेसिनिया निगर (Peesennius-Niger)का पक्ष अवलम्बन किया । किन्तु निगरकी पराजयके बाद उनके प्रतिद्वन्द्वी सिवेरस (Severus)ने मैसेपोटेमिया पर चढ़ाई की और उसे जीत लिया । पार्थिवोंने मैसेपोटेमिया-अधिकारके समय किसी प्रकारका विप्लवताचरण न किया । किन्तु १८६ ई०में सिवेरस जब आलविनियोंके साथ लड़ाईमें लगे हुए थे, उस समय पार्थिवोंने मैसेपोटेमिया लूटा और लेटिसनगरमें घेरा डाला । सिवेरसके आगमन पर पार्थिवगण पुनः पश्चात्पद हुए और सेलुकिया तथा कोची नगर रोमकोंके

हाथ लगा । २०१ ई०में सिरसने अत्रा नगरको घेर लिया, किन्तु पराजित हो कर वे भाग जानेको बाध्य हुए ।

५म बलकाशी (Volagases V) ।

४थ बलकाशीकी मृत्युके बाद उनके लड़के ५म बलकाशीने राज्य पाया । २१३ ई०में अर्तवान विद्रोही हुए और धीरे धीरे क्षमताशाली हो उठे । फलतः बलकाशीको बाबिलन प्रदेशमें आश्रय लेना पड़ा । इस समय अर्तवानके साथ रोमकोंका युद्ध छिड़ा । अर्तवानका रोमक-सम्राट् के साथ अपनी कन्याका विवाह नहीं देना ही इस विवादका सूत्रपात था । इसमें रोमक सम्राट् सारे गये और उनके दो सेनापतियोंके युद्धमें पराजित होने पर विवादका अवसान हुआ ।

पारसी (Persis)के शासनीयगणने ही पार्थिव साम्राज्यको ध्वंस कर डाला । पारसी लोगोंकी जर-थुस्तधर्ममें प्रगाढ़ भक्ति थी । इष्टखू नामक स्थानमें उनके लोगोंकी अनाहिध (अनाहिता) देवीका मन्दिर था । इस मन्दिरके पुरोहितका नाम था शासन । इन्होंने किसी राजकन्यासे विवाह कर अपने वंशकी प्रतिष्ठा की थी । उनके वंशधर दिनों दिन क्षमताशाली होते जाते थे और अर्तवान उनकी उपेक्षा करते आ रहे थे । अन्तमें उन्होंने अर्दशोरके युद्धमें अर्तवानको मार कर पार्थिवराज्य अपने दखलमें कर लिया (२२७ ई०में) । इस समय पार्थिवोंका राज्यावसान हुआ ।

शासनीय राजत्वकाल ।

पार्थिव-सम्राटोंके समय पारसी प्रदेश एक छोटा राज्यमें गिना जाता था । यहाँके राजगण पार्थिव-राजाओंकी अधीनता स्वीकार करते थे । ३री शताब्दीके प्रारम्भमें पारसी राज्यके छोटे छोटे अंशोंमें विभक्त होने पर यहाँके राजा बलहीन हो गये थे । पावक नामक एक राजा विराजकुदके निकट राज्य करते थे । उन्होंने इष्टखू नामक स्थानको जीत कर वहाँ अपनी राजधानी बसाई । पावकके पिताका नाम शासन था, इसीसे इस वंशका नाम शासन पड़ा । पावकके पुत्रका नाम शाहपुर और शाहपुरके पुत्रका नाम अर्दशोर था । अर्दशोरकी प्रचलित मुद्रामें लिखा है, कि वे २११ वा

२१२ ई०में पार्थिवसिंहासन पर समासीन थे। जस्य धर्ममें उनकी प्रगाढ़ भक्ति थी। उनके शासन-कालमें पुरोहितगण अति क्षमताशाली हो उठे। उन्होंने कर्मान्, सुमियाना आदि स्थान अपने अधिकारमें कर लिये। अर्दशोरकी क्षमता दिनोंदिन वर्धित होती देख रोमकगण उनके प्रतिद्वन्द्वी हो उठे और २३२ ई०में अलेक्सन्दर सिवेरस (Alexanders Severus) ने युद्धमें उन्हें परास्त किया। इसके बाद रोमक और शासनीयोंके बीच वैरिभाव कभी विलुप्त नहीं हुआ। दोनों पक्षमें

हमेशा लड़ाई होती थी। इष्टख नामक स्थानमें नाममात्रको उनकी राजधानी थी, सभी राजकाय टिसिफोन (Otesiphon) नामक स्थानमें होता था। अर्दशोरकी मृत्युके समय शासनीय साम्राज्य बहुत दूर तक फैला हुआ था। जो सब देश अर्दशोरके जयोपाजित कह कर उल्लिखित हैं, वे यथार्थमें उनके परवर्ती राजाओंसे अधिकृत हुए थे। जो कुछ हो, अर्दशोरने जो विस्तृत राज्य संस्थापित किया था, वह चार सौ वर्ष तक वर्तमान था।



अहुरमज्द कर्तृक १म अर्तक्षेत्रको राजमुकुट प्रदान। (शाहपुर)

अर्दशोरके जीते जो उनके लड़के शाहपुर योवराज्य पर अभिषिक्त हुए थे। पिताकी मृत्युके बाद वे सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। उनके राजत्वके प्रारम्भमें ही रोमकोंके साथ उनका विवाद खड़ा हुआ। शाहपुरने दलबलके साथ अन्तिथोक नगरमें प्रवेश किया, किन्तु वे रोमकोंसे परास्त हुए। रोमक-सेनापति जुलियन जब शासनीय राजधानी पर आक्रमण करनेका उद्योग कर रहे थे, उसी समय एक अरब उनके प्राणका ग्राहक हुआ। उनकी मृत्युके बाद शासनीयोंके साथ सन्धि स्थापित हुई। सन्धिके अनुसार शाहपुरको आर्मेनिया और मेसोपटेमिया मिला। अनन्तर २६२ ई०में रोमकोंके साथ युद्ध खड़ा हुआ जिसमें रोमकसम्राट्, वले-

रियन (Valerian) शासनीयोंके हाथ बन्दो हुए; किन्तु शाहपुरने पराजित हो कर रणमें पौठ दिखाई। रोमकोंने उनके राज्यमें प्रवेश कर राजधानीको अच्छी तरह लूटा। इस समय शासनीयराज ऐसे बल और प्रयत्न होन लगे थे, कि रोमकोंके साथ युद्ध करनेकी उनमें जरा भी शक्ति न रह गई। रोमकगण बिना रोक टोकके ही शासनीय राज्य लूट कर स्वदेशको वापिस गये।

शाहपुरके राजत्वके प्रथम भागमें मन्तिकीय सम्प्रदायके प्रवर्तक मनिने अपने मतका प्रचार करना आरम्भ किया। इस समय शासनीय सत्प्रपञ्चको यथेष्ट उन्नति साधित हुई। शाहपुर नामक स्थानमें इन सब प्राचीन कौत्तियोंका ध्वंसावशेष देखनेमें आता है।

शाहपुरकी मृत्युके बाद २७२से ३१० ई० तक ४ राजाओंने राज्य किया। उनकी शासनकालमें कोई विशेष उल्लेख योग्य घटना न घटी अथवा उस समयका कोई विशेष विवरण भी नहीं मिलता।

३१० ई०में २य शाहपुरने राज्यलाभ किया। शाहपुर नाबालिग थे, इसलिये राजकार्य उनको माता ही चलाती थी। इस समय रोमक राज्यमें ईसाधर्म बहुत चढ़ा बढ़ा था और पौतलिकधर्मकी अवन्ति थी। ३३८ ई०में जब रोमकोंके साथ युद्ध उपस्थित हुआ, तब पारसिक ईसाई उनके प्रति सहानुभूति दिखलाते थे, इस कारण उन पर घोरतर अत्याचार जाबो था। उनका उपासनामन्दिर तोड़ फोड़ डाला गया और स कड़ों पुरोहित प्रस्तराघातसे मार डाले गये। ३३७ ई०में रोमकोंके साथ युद्ध छिड़ा और शाहपुर अनेक सेनाओंके साथ रणक्षेत्रमें उपस्थित हुए। २५ वर्षके बाद इस युद्धका अवसान हुआ। शाहपुरने कई बार रोमकोंको युद्धमें परास्त किया था, किन्तु रोमकोंका दुर्ग सुदृढ़ होनेके कारण वे विजयलाभ न कर सके। अन्तमें रोमकसम्राट् जुलियनने शासनीय-राजधानी पर आक्रमण करनेके लिये शत्रु-राज्यमें प्रवेश किया। किन्तु राजधानी सुरक्षित देख उन्हें लौट जाना पड़ा। लौटते समय शत्रुने उनकी अधिकांश सेना विनष्ट कर डाली और अन्तमें आप भी मारे गये। उनकी मृत्युके बाद रोमकोंके साथ शाहपुरकी सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार शाहपुरको तायग्रिस नदीकी पूर्वदिक्स्थ भूमि और मोसोपटेमियाका कुछ अंश प्राप्त हुआ। सन्धिमें यह भी शर्त थी, कि रोमकगण आर्मेनियाधिपतिको किसी प्रकारकी सहायता न देंगे। इस सन्धिर्शर्तसे तथा आर्मेनियाधिपतिके उनके हाथ बन्दे होने पर भी शाहपुर आर्मेनिया पर अधिकार न कर सके। आर्मेनिया छोटे छोटे अंशोंमें विभक्त था और यहाँके ईसाई लोग रोमकोंके पक्षपाती थे। रोमकगण छिप कर उनकी सहायता करते थे।

३७१ ई०में रोमकसेनाने प्रकाश्यरूपसे शासनीय सेनाका सामना किया था। किन्तु इस समय गद्य

लोगोंके रोमकशासनाग पर आक्रमण करनेसे दोनों पक्षमें फिरसे सन्धि हो गई। ३७८ ई०में २य शाहपुर कराल कालकी गालमें पतित हुए।

२य शाहपुरकी मृत्युके बाद द्वितीय अर्दशोरने और अर्दशोरके बाद २य शाहपुरने राज्य किया। इन लोगोंके शासनकालमें कोई विशेष घटना न घटी।

२य शाहपुरके पुत्र यजदेजार्द ३८८ ई०में राजा हुए। पारसिक लोग उन्हें बुद्धिमान् पर अधार्मिक समझते थे। खृष्टधर्मावलम्बियोंके प्रति अनुकम्प दिखलाना ही इसका कारण समझा जाता था।

२य शाहपुरके राजत्वकालमें ईसा लोग उपासनाकालमें एकत्र हो सकते थे। पीछे उनके प्रधान धर्म-याजक दीव्यकार्यमें नियुक्त हो कर रोमदेशको गये। ४०८ ई०में रोमकसम्राट्के साथ उनकी मित्रता हुई। इस कारण पारस्यके सम्भ्रान्त लोग उन पर अत्यन्त असन्तुष्ट हुए और बरवान प्रदेशमें रहते समय उन लोगोंके सन्क्रान्तसे सहसा उनको मृत्यु हो गई।

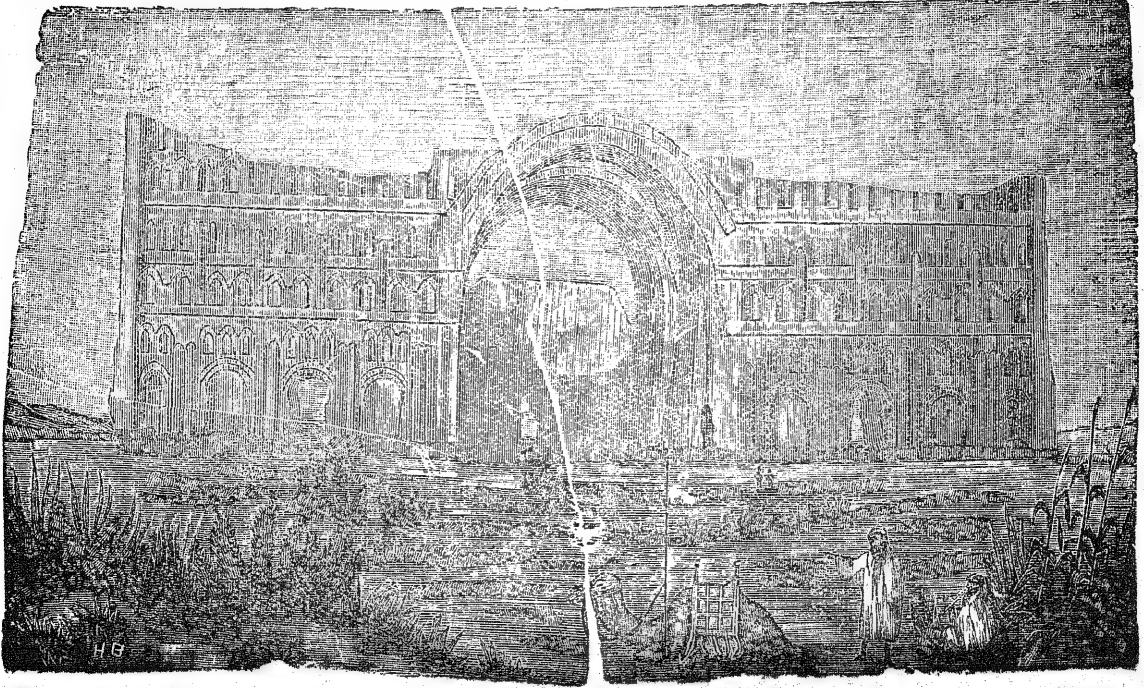
पिताका मृत्यु-संवाद पा कर ४४१ शाहपुरने आर्मेनियासे राजधानीको और यात्रा की, किन्तु वे राहमें हो मारे गये। उनके मरनेके बाद खुस्रू नामक एक व्यक्ति सिंहासन पर बैठे। किन्तु शाहपुरके भाई बहरामके राज्यप्रार्थी होने पर वे राजपद छोड़ देनेको बाध्य हुए।

बहराम सर्वदा प्रफुल्लित और कामिनोके सहवासप्रिय थे। राजपद पर प्रतिष्ठित होनेके साथ ही वे ईसाइयोंके प्रति अत्याचार करने लगे। पीछे उन्होंने रोमकोंके साथ विवाद ठान दिया। उनके सेनापतिने रोमकाधोन कनस्तान्तिनोपल पर अधिकार किया।

४२२ ई०में दोनों पक्षमें सन्धि हो गई। इस सन्धिके अनुसार ईसाइयोंके ऊपर जो अत्याचार होता था, वह कुछ समयके लिये बन्द रहा। अनन्तर हूण जातिके साथ पारसिकोंके विवादका प्रथम सूत्रपात हुआ। हूण लोग वक्तिया और उसके पार्श्ववर्ती प्रदेशोंमें रहते थे। उनके साथ पाँचवीं शताब्दीके शेष भाग तक युद्ध चलता रहा। बहरामकी मृत्युके बाद उनके पुत्र २य यजदेजार्द राजा हुए। इनके समयमें ईसाइयोंके

जिससे अत्याचार होनेके कारण आर्मेनियामें विद्रोह उपस्थित हुआ। अन्तमें उनके धर्ममें किसी प्रकारका हस्तक्षेप न किया जायगा, ऐसा स्वीकार कर लेने पर विद्रोहान्त शांत हुआ। यजदेजादकी मृत्युके बाद उनके दो पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ। पिरोज हूणों की सहायतासे अपने भाईका विनाश कर सिंहासन पर बैठे। किन्तु सिंहासनप्राप्तिके बाद हूणोंके साथ पुनः युद्ध छिड़ गया। कई एक युद्धोंमें पिरोजकी जीत तो होती गई, पर मरुभूमिमें युद्ध होनेके कारण उन्हें बड़ी बड़ी

सुसीबतें उठानी पड़ी थीं। इस कारण वे हूणोंसे सन्धि करनेको बाध्य हुए। ४८४ ई०में पिरोजके सन्धि-भङ्ग करने पर फिरसे विरोध उपस्थित हुआ। इस युद्धमें पिरोज पराजित और निरुद्देश हुए। हूणोंने पारस्यमें प्रवेश कर नगरग्राम लूटा और अत्याचार आरम्भ किया। पारसिकोंके प्रति वर्ष कर देनेमें स्वीकार करने पर हूण लोग स्वदेशको लौटे। पिरोजकी मृत्युके बाद उनके भाई बलाश गद्दी पर बैठे, किन्तु पारसिक पुरोहितोंके विपक्षतावरण करनेसे वे थोड़े दिनोंके अन्दर राज्य-च्युत हुए।



तक-ई-कैसर वा शम खसरूका भवन प्रासाद ।

पिरोजकी पुत्र शम कबाध ४८८ ई०में सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। पुरोहित और सम्भ्रान्त पारसिकोंकी प्रधानता खर्च करना हो उनका प्रधान लक्ष्य था। किन्तु इससे राज्य भरमें विद्रोहान्तल ध्वस्त उठा और आप शत्रुके हाथ बन्दो हुए। पीछे कबाधने भाग कर हूणोंकी शरण ली और उनकी सहायतासे उन्होंने पुनः राज्य-लाभ किया। ५०२ ई०में वे इच्छापूर्वक रोमकी साथ युद्धमें प्रवृत्त हुए थे। उन्होंने पहले आर्मेनियाकी राजधानी पर अधिकार किया। बहुयुद्धके बाद ५०६ ई०में दोनों पक्षमें सन्धि स्थापित हुई। ५३१ ई०में कबाधने सौरिया जीतनेकी चेष्टा की, किन्तु उनकी

सभी चेष्टाएं निष्फल हुईं। ५३१ ई०में उनकी मृत्यु हुई और उनके प्रिय पुत्र खसरू सिंहासन पर बैठे।

शासनीय राजाओंके मध्य खसरू सर्वप्रधान थे। इन्होंने अपने सारे राज्यकी माप कर राजस्वकी परिमाण निर्धारित कर दिया जिससे राजकोषकी विशेष उन्नति हुई। उनके शासकालमें नहर काटना, पुल बनाना और नदीमें बांध देना आदि अनेक हितकर कार्य किये गये। ईसाई तथा अत्यान्ध धर्मावलम्बी उनके शासन-समयमें सम्पूर्ण निरापद थे। पाश्चात्य सभ्यताके प्रति उनका विशेष ध्यान था। इस कारण उन्होंने अपने राज्यमें पाश्चात्य साधारण व्यवहार और शिल्पविद्याका

खुब प्रचार किया। ५३२ ई० में रोमकों के साथ उनकी सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार उन्होंने रोमकों को कई एक स्थान प्रत्यर्पण किये और रोमकगण भी प्रतिवर्ष कर देनेको राजो हुए। असन्ध्य जातिके आक्रमणसे अपने राज्यको निरापद करने खसरूने ५४० ई० में सीरीय पर आक्रमण किया। अन्तिओक नगर उनके हाथ लगा और वहाँ उन्होंने प्रचुर धन प्राप्त किया। कुछ वर्ष बाद खसरूने लाजिस्तान जा कर पैत्रा नामक स्थान पर अधिकार जमाया। इस समय मेसोपटेमिया प्रदेश में युद्ध चल रहा था। अन्त में ५४८ ई० में रोमकों ने काफी धन दे कर पांच वर्ष के लिये सन्धि कर ली।

इस समय अलु नदी के किनारे खाकन राज्य प्रबल हो उठा। खसरूने वहाँ के अधिवासियोंको बशोभूत कर लिया था। उनका राज्य इस समय सिन्धुनदी तक विस्तृत था। ५७० ई० में उन्होंने येमन प्रदेशको दखल किया। रोमकों ने खाकन और येमन के ईसाइयोंको जो सहायता दी थी, उसके लिये खसरूको साथ पुनः उनका विवाद छिड़ा। रोमकों ने निश्विस नगरको घेर लिया, किन्तु जीत न सके। खसरूने ५७३ ई० में दारा पर दखल जमाया। ५७५ ई० में उन्होंने कप्पादोकिश तक कदम बढ़ाया था, किन्तु यहाँ रोमकोंको प्रबल देख उन्हें लौट जाना पड़ा। रोमकगण उनका पीछा करते हुए पारस्य अधिकारभूत आर्मेनिया तक पहुँचे। किन्तु दूसरे वर्ष खसरूने उन्हें राजपद मार भगाया। ५७८ ई० में ताइबेरियस (Tiberius) ने रोमकसाम्राज्यको प्राप्त किया और खसरूकी मृत्यु हुई।

खसरूकी मृत्युके बाद होरमज्द सिंहासन पर बैठे। उस समय भी रोमकों के साथ युद्ध चल रहा था। तुर्की लोग इसी समय बागो हो गये, किन्तु पारसिक सेनापति बहरामके साथ उनकी पूरी हार हुई और कर देना उन्होंने कबूल किया। इसके बाद बहराम रोमकोंके विरुद्ध भेजे गये, किन्तु युद्ध में पराजित होनेसे होरमज्दने उन्हें पदच्युत और अपमानित किया। बहराम इस अपमानका बदला चुकानेके लिये विद्रोही हुए। होरमज्दके पुत्र २५ खसरूने उनका साथ दिया।

अन्त में होरमज्द राजच्युत और ५८० ई० में निहत हुए।

होरमज्दकी मृत्युके बाद २५ खसरू (परवेज) और बहरामके बीच सिंहासन ले कर भगड़ा पैदा हुआ। २५ खसरूने युद्ध में हार खा कर मारिश (Maurice) की शरण ली और अन्त में मारिश तथा अन्यान्य पारसिकोंको सहायतासे पैत्रक राज्यका उद्धार किया। बहराम तुर्किस्तानको भाग गये। खसरूने अपनेको निरापद करनेके लिये एक हजार रोमकोंको शरीररक्षी नियुक्त किया। ६०२ ई० में मारिशकी माक जानी पर फोकस (Phocas) उनके राजसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। खसरू मारिशके पुत्रको सहायता देनेके लिये अग्रसर हुए। ६०४ ई० में रोमकोंके विरुद्ध युद्ध ठान दिया गया। २६ वर्ष तक यह युद्ध चलता रहा। प्रथम युद्ध में रोमकगण विपन्न हो पड़े और इनके दमस्कस, जेरुजलम, मिश्र आदि स्थान पारसिकोंके हाथ आये। अन्त में हेरक्लियस (Heraclius) के कौशलसे रोमको भाग्यनक्षी सुप्रसन्न हुई। ६२७ ई० में खसरू उनसे परास्त हुए और राजधानी छोड़ कर भाग गये। किन्तु कुछ समयके बाद ही शत्रुके हाथ में पड़ कर उन्होंने प्राण विसर्जन किया। २५ खसरूकी मृत्युके बाद कबाधने राजा हो कर रोमकोंके साथ सन्धि कर ली। परन्तु छः माससे अधिक समय भी न होने पाया था, कि उनका राज्यसुख जाता रहा—वे शत्रुके हाथसे मारे गये। बाद २५ अर्दशोर सात वर्षको अवस्थामें गद्दी पर बैठे। इस समय पारस्यराज्यमें तमाम अराजकता फैल गई, सभी राजयत्ति भी अपनानेकी कोशिश करने लगे। वे अपने अपने अभिमत राजपुत्रको सिंहासन पर बिठाना चाहते थे। अन्त में अनेक हत्याकाण्डके बाद ६३३ ई० में शहरयारके पुत्र यजदेजार्दने राजसिंहासन प्राप्त किया। इस समय सुसलमान लोग अत्यन्त प्रबल हो कर उपशुपरि पारसिकोंको परास्त करने लगे। अन्त में कादिसियरको लड़ाईमें अर्दशोरके पीठ दिखाने पर ताइग्रोस नदीका समस्त उपत्यका भाग सुसलमानोंके हाथ लगा। ६४२ ई० में नेहावन्दके युद्धमें पारसिक सेना एक प्रकारसे विध्वस्त हो गई और सभी शासनीय राज्य अरबोंके हाथ आया।

खलीफाओंका अधिकार ।

पारस्यमें शासकियोंकी क्षमता विलुप्त होने पर अरबोंने सभी अधिशक्तियोंको बलपूर्वक सुमेलनाके धर्ममें दोषित किया। इस समयसे लेकर ६०० वर्ष तक पारस्यदेश खलीफाओंके अधीन रहा। ओमर, ओयमानमन्नी और ओस्मदोय खलीफाओंके समयमें (६३४से ७५० ई० तक) पारस्यदेश खलीफा-साम्राज्यके एकान्तरूपमें गिना जाता था और इस स्थानका राजकार्य चत्तानिके लिये एक शासनकर्त्ता नियुक्त होते थे। ७५० ई०में खलीफा अब्बासके वंशधरोंने बागदादमें राजधानी बसाई और इस समयसे खुरासान उन लोगोंका अत्यन्त प्रिय स्थान हो गया। खलीफा देखो।

खलीफाओंको अवनति होने पर पारस्यके अन्यान्य प्रदेशोंके शासनकर्त्ताने स्वाधीनता अवलम्बन की, इस कारण बहुतसे छोटे छोटे राज्य स्थापित हुए। इस समय पारस्यदेश नाममात्रका खलीफाके अधीन था। इन सब छोटे छोटे राज्योंके मध्य खुरासानमें तेहर वंशधरोंने ८२०से ८७२ ई० तक सिस्तान, यार, इराक आदि स्थानोंमें सुक्करोने ८६८ से ८७२ ई० तक अर पश्चिमपारस्यमें दलमिवंशने ८२३ से १०५६ ई० तक राज्यशासन किया। ये सब छोटे छोटे राज्य अन्तमें सेलजुक जातिसे विध्वस्त हुई। इमी सेलजुक जातिने एक शाखा खारिजम नामक स्थानमें राज्य करतो थी। उन्होंने क्रमशः क्षमताशाली हो कर पारस्यके अधिकांश स्थानों पर अधिकार कर लिया और गजनो तथा खेरियोंको पारस्यसे मार भगाया। किन्तु कुछ समय बाद सेलजुकगण अन्यान्य जातियोंके साथ चङ्गीज खाँके हाथ परास्त और ध्वस्त हुए। चङ्गीजखाँ वंशधरोंने १२५३ से १३३४ ई० तक राज्य किया। पोकि उनकी क्षमता विलुप्त हो जानेसे इयलखानायण प्रवृत्त हो उठे। इस समय तैमूरलङ्गने पारस्यदेश पर आक्रमण कर समस्त लुट्ट राज्योंको ध्वंस कर डाला और वर्त्तमान पारस्य साम्राज्यकी नींव डाली।

वर्त्तमान पारस्य-राज्य का इतिहास ।

वर्त्तमान पारस्य राज्य का इतिहास नाना विभोषितामय घटना और हत्याकाण्डपूर्ण है। तैमूरलङ्गके समयमें

ही वर्त्तमान युग आरम्भ हुआ है। तैमूर और उसके वंशधरोंका विषय जाफरनामा ग्रन्थमें लिखा है।

तैमूर विख्यात दिग्विजयो थे। इन्होंने १३८१ ई०में खुरासान, मजन्दारन और पोकि एशियामाइनर, अफगा-निस्तान, भारतवर्ष आदि देशों पर अधिकार किया। भारतवर्षके इतिहासमें उनका आक्रमण विस्तृतभावमें वर्णित है। उनकी मृत्युके पहले अस्त्रवादसे लेकर हर्जाम तक उनकी धाक जम गई थी। तैमूरके जीते-जी उनके तीसरे लड़के मोरनशाहने पारस्यके एक अंश का शासनभार ग्रहण किया था। किन्तु उनकी बुद्धि भ्रष्ट हो जानेसे बागदादप्रदेश पारस्यराज्यसे विच्छिन्न हो गया। अपने मृत्युकालमें तैमूरने १४०५ ई० में पीर-महम्मद नामक एक पौत्रको उत्तराधिकारी बनाना चाहा, किन्तु मोरनके पुत्र इस पर बड़े असन्तुष्ट हुए और उन्होंने बलपूर्वक सिंहासन पर अधिकार कर १४०८ ई० तक राज्य किया। पोकि तैमूरके चौथे लड़के शाहरुखने उन्हें भगा कर राज्यभार ग्रहण किया।

शाहरुख (१४०८-१४४६ ई०) साहसी, दयालु और जेचे स्वभावके थे। उनके समयमें समरकन्दसे हीरटमें राजधानी उठ आई। ३६ वर्ष राज्य करानेके बाद शाहरुखकी मृत्यु हुई। पोकि उनके लड़के उलुगवेग सिंहासन पर बैठे। विज्ञान और काव्यशास्त्रमें उनका विशेष अनुशास था। उनके राजत्वकालमें समरकन्द नगरमें विद्यालय और मानमन्दिर स्थापित हुआ। उलुगवेग अपने पुत्रके हाथसे मारे गये। इस घटनाके छः मास बाद उलुगवेगके पुत्रने सैनिकोंके हाथमें प्राण विसर्जन किया। पोकि राजपुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ। बहुत खलखुराबोके बाद हुसेन मिर्जा १४८७ ई०में राजा हुए। उन्होंने १५०६ ई० तक हीरटमें राज्य किया। वे बड़े विद्योत्साही थे। उनको सभामें अनेक ऐतिहासिक और काव्यशास्त्रविचारदण्डित पधारे थे। कवियोंमें जामी और हातफा प्रधान रहे। तैमूरके उपार्जित सुविस्तीर्ण साम्राज्य को सुगति रखना उनके वंशधरोंको शक्तिसे बाहर था। पारस्यके पश्चिम भागमें उजानहसन नामक एक तुर्कसिरदार स्वाधीन और अत्यन्त प्रबल हो उठा और समस्त पारस्य

प्रदेशको अपने अधीन कर लिया। उजानहसन (हसेन हसन) को सभामें भित्तिससे अनेक बार दून भेजे गये थे। १४८५ ई०में उजानहसनको खोने विषप्रयोगसे अपने स्वामीका प्राण हर लिया। उनको मृत्युके बाद राज्य भरमें घोरतर अराजकता फैल गई। अनेक हत्याकाण्डके बाद अलामुत नामक एक राजपुत्र सिंहासन पर अधिष्ठित हुए।

सुफींश (१४८८-१७३१ ई०)

सुफी लोग पहिले कासोयऊदके दक्षिण-पश्चिममें रहते थे। उनको धर्मभोक्ता और पवित्र स्वभावका विषय सुन कर ते सूर सुफियोंके निकट गये और उन लोगोंके प्रति उन्होंने प्रगाढ़ भक्ति दिखलाई। इसी वंशमें इस्माइल सुफीका जन्म हुआ। वे अठारह वर्षको उमरमें घर छोड़ कर गोजान चले गये। वहां उन्होंने अरब-संख्यक सेना संग्रह कर कासोयऊदके तोरवर्ती बाकू नगर पर अधिकार किया। इसके बाद सुमाखो नगर उनके हाथ लगा। आखिरको १४८८ ई०में अलामुत को लड़ाईमें परास्त कर वे पारस्यके शाह-उद पर अभिषिक्त हुए। अलामुतने दियारबेकर नामक स्थानमें आश्रय ग्रहण किया, किन्तु उनके भाई सुराद एक दल सेना ले कर इस्माइलसे जा भिड़े। पीछे वे भी पराजित होकर भाई-के निकट गये। अन्तमें दोनों भाई इस्माइलके हाथसे मारे गये। १५०१ ई०में इस्माइलने ताब्रिजमें आ कर १५०७ ई०तक निरुपद्रवसे राज्य किया। १५०७ ई०के बाद उजबेकोंने आ कर घोर अत्याचार और लड़ाई ठान दी। १५०८ ई०में चङ्गोज खाँके वंशिय शाह-वेगने समरकन्द, तासखन्द आदि स्थान जीत कर खुरासान पर आक्रमण किया, किन्तु थोड़े ही समयके बाद वे दूसरी जगह चले गये। १५१० ई०में खुरासानमें उजबेकका दूसरी बार उत्पात आरम्भ हुआ। उजबेक सेना देश लूटनेमें व्यग्र हो कर जिधर तिधर चली गई। ऐसे समयमें इस्माइल शाहने उन पर आक्रमण कर सहजमें उन्हें परास्त किया। शाहवेग भागते समय पकड़े और मार डाले गये। इस घटनाके बाद तुर्की सुलतान सलीमके साथ विरोध पैदा हुआ। तुर्कियोंने धर्माभ्य हो कर सुन्नी मुसलमानोंके ऊपर

कठोर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। इस पर इस्माइल बड़े विगड़े और ४०००० तुर्कियोंके प्राण नाश किये। यही लड़ाईका कारण था। सलीमके बहुसंख्यक सेनाके साथ पारस्यराज्यमें प्रवेश करने पर इस्माइलने १५१४ ई०में दलजलके साथ खोई नामक स्थानमें सुलतानका सामना किया। लड़ाईमें इस्माइल-को हार हुई। सुलतान राजधानीमें घुस पड़े और प्रचुर अर्थ-संग्रह कर स्वदेश लौटे। १५१८ ई०में सलीमकी मृत्युके बाद इस्माइलने पुनः खुराजका उद्धार किया। १५२४ ई०में उनको मृत्यु हुई। ये अत्यन्त स्वधर्मानुरागी और प्रजाप्रिय थे। प्रजा-उन्होंने 'सियाके राजा' कहा करते थे। इस्माइलकी मृत्युके बाद उनके पुत्र तमरस्प शाह गद्दी पर बैठे। १५४१ ई०में मुगल-सम्राट् हुमायुनने उनका आश्रय लिया। हुमायुन देखे। १५५८ ई०में तुर्कके सुलतानके पुत्र विद्रोही हुए और पितासे पराजित हो कर पारस्य-शाहकी शरणमें पहुँचे। इङ्गलैण्डकी अधिखरो एलिजाबेथने १५६१ ई०में पारस्यके शाहसे वाणिज्यकी सुविधाके लिये आंटनो जिनकिनसन नामक एक दूतको भेजा, किन्तु कोई फल न निकला।

१५७६ ई०में तमरस्पका देहान्त हुआ। पीछे उनके पुत्रोंमें सिंहासनके लिये विवाद खड़ा हुआ। अन्तमें उनके अत्यन्त पुत्र २य इस्माइलने अफसर जातिसे सहायतासे अपने भाइयोंको परास्त कर सिंहासन प्राप्त किया। इन्होंने दो वर्षसे भी कम राज्य किया था। २य इस्माइलके बाद उनके बड़े लड़के महमूद मिर्जा राजपद पर अधिष्ठित हुए। महमूदके राजत्वकालमें चारों ओर लड़ाई उपस्थित हुई और इस समय उनके पुत्र भी विद्रोही हो उठे। उनके बड़े लड़के हमजा मिर्जाने विद्रोहियोंका दमन किया। किन्तु वे शीघ्र ही मारे गये और पुनः गोलमाल शुरू हुआ। अन्तमें अब्बासने राजपरिषदोंकी सहायतासे सबोंको हरा कर १५८६ ई०में सिंहासनको अपनाया।

१५८७ ई०में वे उजबेकोंके साथ लड़ाईमें प्रवृत्त हुए और उनसे हरीत तथा खुरासान ले लिया। खुरासानमें अन्होंने स्थायी प्रभुत्वकी जड़ मजबूत करनेकी इच्छासे

वहाँ एक दल सेना रखी और अपने रहनेके लिये एक प्रासाद भी बनवाया। १६०१ ई०में तुर्कके सुलतानके साथ फिरसे युद्ध छिड़ा। इस युद्धमें सुलतानकी सेना पराजित हुई। अन्तमें सुलतानने सन्धि कर ली। सन्धिके अनुसार तुर्ककाधिपने शाहकी पूर्वाधिकृत स्थान लौटा दिया। १६०८ ई०में उन्होंने सुगलोंके हाथसे कन्दहारका पुनरुद्धार किया। ७० वर्षकी अवस्थामे १६२८ ई०को उन्होंने जोवन-लीला समाप्त की। ये सुफोवंशके सर्वप्रधान राजा थे। उनका यश चारों ओर फैल गया था। उनके राजत्वकालमें पारस्यराज-सभामें इरान, रूसिया, स्पेन, हालेण्ड, पुर्तगाल और भारतवर्ष आदि देशोंसे दूत आये थे। पथिकोंकी सुविधाके लिये उन्होंने अनेक पन्थ-निवास, पथ और सेतु बनवाये थे। बड़े लड़के सुफोमिर्जा और उसके दो छोटे भाइयोंका हत्याकाण्ड छोड़ कर उनका चरित्र निष्कलङ्क था। अन्तिम कालमें उन्होंने पुत्रको मृत्यु पर खूब पश्चात्ताप किया था और अपने पापके प्रायश्चित्तस्वरूप सुफोमिर्जाके पुत्रको अपना उत्तराधिकारी चुन रखा था।

अब्बासकी मृत्युके बाद सुफोमिर्जाके पुत्र साम-मिर्जाने १४ वर्ष राज्य किया। ये अत्यन्त निष्ठुर राजा थे। इनके राजत्वकालमें कितने ही असत् कार्य किये गए थे। १६४१ ई०में साममिर्जाकी मृत्यु हुई। बादमें उनकी पुत्र २२ अब्बासने राज्यभार प्राप्त किया। अब्बासने सोलह वर्षकी अवस्थामें कन्दहार जीता। उनकी सभामें फरासी राजदूत आये थे। अब्बास १६६८ ई०में करालकालके गालमें पतित हुए।

२२ अब्बासकी मृत्युके बाद सुलेमानने पारस्यका शाहपद प्राप्त किया। वे दुर्बलहृदय, अत्याचारी और निष्ठुर थे। उनके समयमें उजबेकोंने पुनः खुरासान पर चढ़ाई की और कापचक तुर्कीने कास्पीयन्दका तीरवर्ती भूभाग लूटा। १६८४ ई०में सुलेमानकी मृत्यु हुई।

सुलेमानकी मृत्युके बाद शाहहुसेन पारस्यके सिंहासन पर बैठे। हुसेन अत्यन्त शान्त और दुर्बल थे। उन्होंने राजकी मध्य सुरापान बन्द किया। १७१७

ई०में सादुजाई जातिने हीरटमें विद्रोही हो कर अपनी स्वाधीनता घोषणा कर दी। कुर्दजातिने हामदन और उजबेकोंने खुरासानकी लूटा।

१७२१ ई०में महमूदने अफगान सेनाओं को कर पारस्य पर आक्रमण किया। उन्होंने शाहकी सेनाको परास्त कर कर्मान जीता और इस्पाहानमें घेर डाला। हुसेनशाह अन्तमें शत्रुके हाथ आत्मसमर्पण करनेकी बाध्य हुए। महमूदने नगरमें प्रवेश कर समस्त सम्पत्तियों और राजवंशियोंकी हत्या करके राजसुकुट ग्रहण किया। १७२५ ई०में महमूदकी मृत्यु होने पर उनके भाई आसराफ पारस्यके शाहपद पर अधिष्ठित हुए। किन्तु पारस्यमें अफगानकी प्रधानता शीघ्र ही विलुप्त हो गई। हुसेनकी राजच्युतिके बाद २२ तमास्पने 'शाह'की उपाधि धारण की और मजन्दवान नामक स्थानमें भाग कर सेना संग्रह करने लगे। १७२७ ई०में नादिरशाह उनसे आ मिले। नादिरशाह देखे। पहले तमास्पने नादिरकी सहायतासे खुरासानमें अफगानोंको परास्त किया। आसराफने भागते समय छद्म हुसेनकी मार डाला। पीछे वे भी कन्दहार पहुँचते समय शत्रुके हाथसे मारे गये। अभी २२ तमास्प पारस्यके अधिपति हुए। किन्तु उच्चाभिजाती नादिरने शीघ्र ही उन्हें सिंहासनच्युत करके अल्पवयस्क राजपुत्रको अभिषिक्त किया। आखिर १७३६ ई०में इस राजपुत्रकी मृत्यु होने पर नादिरने स्वयं शाहकी उपाधि धारण करके राजपद ग्रहण किया। इसी समयसे पारस्यमें सुफोवंशकी प्रधानता विलुप्त हुई।

नादिरशाहने १७३६ ई०में मोघन नामक स्थानमें बड़ी धूमधामके साथ राजसुकुट धारण किया। तदनन्तर उन्होंने कन्दहार और दिल्ली तक अपना आधिपत्य विस्तार किया। नादिरशाह शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

नादिरके भाई इब्राहिम खानके तुर्कियोंके हाथसे मारे जाने पर नादिर उन्हें दमन करनेके लिये अग्रसर हुए। प्रथम युद्धमें नादिरकी सेना पराजित और विध्वस्त हुई। नादिर जब अपनी सेनाको सहायता पहुँचानेके लिये अग्रसर हुए, उस समय उन्हें गहरी चोट लगी। नादिरकी अपने पुत्र रिजाकुली पर सन्देह हुआ और

उन्होंने उसे मार ही डाला। इस घटनाके बाद उन्होंने तुर्कीके सुबतानके साथ सन्धि स्थापन की और दिनों दिन वे अत्याचारी तथा सन्दिग्धचित्त होते गये। नादिरके जीवन का शेषभाग सुखसे नहीं बीता। पोछे उनके विरुद्ध किसी प्रकार षड़यन्त्र हो जावे, इस भयसे उन्होंने अनेक सम्भ्रान्त लोगोंको हत्या कर डाली। अन्तमें उनके अत्याचारसे सबके सब बिगड़ गये और १७४७ ई०में आप यमपुरके मेहमान बने।

नादिरकी मृत्युके बाद पारस्यमें तेरह वर्ष तक घोर-तर अराजकता उपस्थित हुई। नादिरका मृत्यु-सम्वाद पाकर अफगानिस्तानमें अहमद अबदाली स्वाधीन हो गये। इधर नादिरके पुत्र और भतीजमें सिंहासन के कर विवाद खड़ा हुआ। अन्तमें अलीमर्दान अदिलशाह नाम धारण कर सिंहासन पर अधिरुढ़ हुए और शीघ्र ही शाहखुसे सिंहासनच्युत भी किये गये।

शाहखु सुफीवादके शेष राजा हुसेनशाहके पौत्र थे। प्रजा उन्हें सिंहासनासोन देख बड़ी ही प्रसन्न हुई। किन्तु वे राजकार्यमें वैसे पटु न थे, इसलिये चारों ओर विद्रोह उपस्थित हुआ। विद्रोहों से यदमहमदने उन्हें कारागृह कर अन्धा बना दिया। अन्तमें उनके सेनापति यूसुफ अलीने सैयद महम्मदको मार कर उन्हें छुड़ाया। उस समय पारस्यराज्यमें और भी गोल-माल उपस्थित हुआ। अहमदशाह अबदालीने खुरासान पर अपना गोटी जमाई और क्षमतापन्न सेनापतियोंने आपसमें राज्य बांट लिया। उसी समय पारस्यके सिंहासनके लिये तीन मनुष्य प्रतिद्वन्द्व हो उठे। आखिरकार करीम खाने सबोंको पराजित कर सिंहासन पर अधि-कार किया और सिराजमें अपना राजधानी बसाई। वहाँ वकील वा राजप्रतिनिधिके रूपमें १८ वर्ष राज्य कर १७७८ ई०में वे इस लोकात्त चले गये।

करीम खानकी मृत्युके बाद पुनः अराजकता फैली। करीमके भाई जाकीने राजोपाधि ग्रहण की। किन्तु वे शीघ्र ही पराजित और निहत हुए। जाकीकी मृत्युके बाद सादिक खान सिराजमें आ कर राजा हुए, किन्तु वे

भी अन्तमें जाकीके भतीजे अली मुरादके हाथसे पराजित और निहत हुए। बाद अली मुरादने १७८५ ई०में 'शाह'पद प्राप्त किया। उन्होंने मजन्दरानमें आगा महमदकी कई एक युद्धमें तो हराया, पर इस्पाहन लौटते समय वे मारे गए। उनको मृत्युके बाद दो राजा पारस्यके सिंहासन पर बैठे। उनके मरने पर लतोफ अली खान राजा हुए। लतोफ अली नानागुणवन्धन थे और उनकी राजपदप्राप्तिसे प्रजा अत्यन्त आह्लादित हुई थी। आगामहमदने इस समय दलबलके साथ सिराजको घेर लिया, किन्तु कुछ समय बाद उनके तेहरानमें चने जानी लतोफ अलीने कुछ कालके लिये शान्तिभोग किया था। १७८२ ई०में आगामहमद फिरसे प्राधमके, किन्तु पराजित हो कर लौट जानेकी बाध्य हुए। आगामहमदके तीसरे वर सैन्य सिराजके निहाल होने पर लोक अलीने कुछ सेनाको साथ ले रात ही शत्रु शिविरमें प्रवेश किया और उसे छिन्न भिन्न कर डाला। किन्तु सुबह होने पर महमदने अपना सेनाको ईश्वरोपासना करनेकी आज्ञा दी। लतोफने जब देखा, कि शत्रुकी सेना पुनः इकट्ठी हो गई है, तब वे डरके मारे नौ दो ग्यारह हो गये। ऐसा करनेसे लतोफके भाग्यने पलटा खाया—उन्होंने भग कर कन्दहारमें शरण्य लिया। पोछे १७८४ ई०में रज्योद्धारको इच्छासे वे पारस्य आये और कर्माननगरको अपने कब्जेमें कर लिया। आगामहमदके नगरावरोध करने पर विश्वासत्रतकतासे नगरका द्वार शत्रुओंसे उन्मुक्त हुआ। लतोफ केवल तीन सहचरोंके साथ शत्रु सैन्यको भेद कर भाग गये। इस पर महमदने अत्यन्त क्रुद्ध हो कर अनेक नगरवासियोंको मर डाला। लतोफ अली जब बामनगरमें रहते थे तब वहाँके शासनकर्त्ताके हाथसे उनको मृत्यु हुई।

काजरवंश।

लतोफ अलीकी मृत्युके बाद आगामहमदकी क्षमता बहुत बढ़ गई और इसके साथ साथ रुसियाधितके प्रति उनका विद्वेष उत्पन्न हुआ। इस समय जर्जियाकी शासनकर्त्ता हेराक्लियनने पारस्यके अधीनतापायसे मुक्त होनेके लिये रुसियाकी अधिपति वैथेरिनको शरण ली। आगामहमदने उन्हें स्वराज्यमें लाठ आने और उनकी

अधीनता स्वीकार करनेकी कहा, किन्तु उसका कोई उत्तर न पा कर वे युद्धके लिये प्रस्तुत हो गये। उन्होंने हेराक़्लियसके अधीनस्थ जर्जियन सेनाको पराजित कर रूसियाके अन्तर्गत तिफ़लिसनगर पर अधिकार किया। इस पर रूसियाके साथ कलह पैदा हुआ। रूस-सेना प्रति वाक् और सुमाखोने नगरको जीत लिया, किन्तु इस समय रूससम्राज्ञो कैथेरिनकी मृत्यु हो जानेसे युद्ध बन्द हो गया। तिफ़लिस लूटनेके बाद आगामह-मदने 'शाह'को उपाधि धारण की और तेहरानमें राजधानी बसाई। १७८६ ई०में खुरासान प्रदेश उनके अधीन आ गया। इस समय रूस लोग फिरसे युद्धके लिये उपस्थित हो गये। आगामहमद सैन्य संग्रह करके उनके विरुद्ध जा ही रहे थे कि इसी समय ग़िविरके मध्य हठात् उनको मृत्यु हुई। आगामहमदको मृत्यु के बाद सैनिकोंमें ग़ालमाल उपस्थित हुआ, किन्तु प्रधान मन्त्री हाजी इब्राहिम और मिर्जामहमद खाँके बुद्धि-कौशलसे सभी ग़ोलमाल दूर हो गया और आगामहमदके भतीजे फ़तेख़ली सिंहासन पर बैठे।

फ़तेख़ली ने राजा होने पर जगह जगह विद्रोह उपस्थित हुआ और खुरासानमें शाहख़ाँके पुत्र नादिर-मिर्जाने स्वधानता अवलम्बन की। किन्तु फ़तेख़लीके आगमन पर सर्वोंने उनकी वशता स्वीकार कर ली। इस समय जर्जियाके राजाने रूसके जारके साथ संधि सिंहासन छोड़ दिया, किन्तु उनके भाई इसमें सहमत न हुए और उन्होंने रूसके विरुद्ध अस्त्र धारण किया। युद्धमें उन्होंने हार खा कर पारस्यके शाहका पक्ष अवलम्बन किया। अब फिर दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। इस युद्धमें पारसिकोंने खूब बौरता दिखलाई पर उनको चेष्टा फल-वती न हुई। अन्तमें १८१३ ई०को सन्धि स्थापित हुई। सन्धिके अनुसार जर्जिया जाटके अधिकार भुक्त हुआ। १८२५ ई०में दोनों राज्यको सोमा ले कर फिरसे युद्ध आरम्भ हुआ। पारसिकोंको विजय तो हुई, पर शोष हो फ़तेख़लीके पोत्र महमद मिर्जाने अधीन पराजित हुए। १८२७ ई०में पुनः सन्धि हुई और तदनुसार पारस्यके शाह रूसराजको ७ प्रदेश, एरिवान और नखिचेवन नामक दोनों स्थान तथा

युद्धका खर्च तीन करोड़ रुपये देनेकी बाध्य हुए। १८२९ ई०में तुर्कीके साथ विवाद पैदा हुआ। तुर्की-लोग पारसिक वणिज और तीर्थयात्रियोंके प्रति अत्याचार करते थे। पारस्य-शाहके बारम्बार मना करने पर भी जब कोई प्रतिकार न हुआ, तब लड़ाई छिड़ गई। तुर्कियोंने पराजित हो कर सन्धि कर ली। सन्धिके अनुसार पारसिकोंके प्रति किसी प्रकारका अत्याचार वा अग्रथा करग्रहण न करेगे, ऐसा उन्होंने स्वीकार किया। इस घटनाके बाद फ़तेख़लीने खुरासान और ममाद जीन कर होरटकी यात्रा की और प्रचुर धन हाथ कर सदेश लौटे। फ़तेख़लीके राजत्व कालमें इङ्गलैण्ड और भारतवर्षसे पारस्यराजसभामें दूत गया था।

फ़तेख़लीके १८३४ ई०में मरने पर उनके पुत्र महमद शाह सिंहासन पर बैठे। उन्होंने अफग़ानोंसे होरट, कन्दहार और गजनी आदि स्थान पानेकी इच्छासे सैन्य होरटको अवरोध किया, किन्तु अफग़ानोंने अंगरेज गौडन्दाजसे परिचालित हो कर उन्हें पराजित किया। अन्तमें अङ्गरेजोंको मध्यस्थतामें सन्धि स्थापित हुई। १८४८ ई०में फ़तेख़लीको मृत्यु हुई और पोखे नसरउद्दीन शाह पारस्यके सिंहासन पर बैठे। उनके राजत्व कालमें खुरासानमें विद्रोह, बाबो जातिका विद्रोह और इङ्गलैण्डके साथ युद्ध उपस्थित हुआ। खुरासान और बाबो जातिका विद्रोह बहुत जल्द ही निवारित हुआ। क्रिमियाके युद्धकालमें पारस्यके शाहने जारके प्रति सहाय-भूति दिखाई और चुरा कर उनसे मित्रता कर ली। इस पर अंगरेज लोग उन पर बड़े बिगड़े। अन्तमें १८५६ ई०को शाहकी होरट अधिकार करने पर अंगरेजोंने युद्धकी घोषणा कर दी और भारतवर्षसे पारस्यमें सेना भेजी गई। युद्धमें पारस्यको हार हुई। आखिर १८५७ ई०में दोनों जातिके बीच सन्धि हो गई।

वर्तमान पारस्यका प्राकृतिक विवरण।

इसा-जन्मके बहुत पहले पारस्यराज्य पश्चिममें भूमध्य-सागरसे ले कर पूर्वमें सिन्धुनदी तक और उत्तरमें काकेशस पर्वतमालासे ले कर दक्षिणमें पारस्योपसागर तक विस्तृत था। सतरहवीं और अठारहवीं शताब्दीमें

पारस्यराज्य को सोमा पूर्व में सिन्धु नदी तथा फेलो थी, किन्तु पश्चिम प्रांत में पारस्यराज्यका अधिकांश वैदेशिक राजाओं को हस्तगत हुआ। रूसके साथ युद्ध के बाद पारस्यकी विस्तृति बहुत घट गई है। पारस्यराज्यकी वर्तमान सोमा इस प्रकार है,— उत्तर में कास्पीयज्झर, कुरेनदाघ और कोपेतदाघ नामक पर्वत, पश्चिम में आर्मेनिया और एशिया माइनरकी पर्वतमाला, दक्षिण में पारस्योपसागर और अरबसागर तथा पूर्व में परोपनिषस, हिन्दूकुशपर्वत, अफगानिस्तान और बलूचिस्तान।

पर्वतश्रेणी।

पारस्यदेशके पर्वतों में दमावन्द और कुन्दान पर्वत सबसे ऊँचा है। इन दो पर्वतोंकी ऊँचाई १८६०० और १४००० फुट है। इनके सिवा कुन्दानार और कुम्फोद आदि और भी कितने छोटे छोटे पर्वत हैं। कर्मान और इस्फाहानके मध्य एक विस्तृत मरुभूमि है।

नदी।

पारस्यदेशमें फरसद, आतक, गुर्गान, दियाला, कर्खा, दिज, कारून आदि प्रधान नदियाँ हैं।

जलवायु।

कास्पीयज्झरके निकटवर्ती स्थानोंका जलवायु उष्ण और बड़ा ही अस्वास्थ्यकर है। पारस्यको अधिकांश भागमें शीतकालमें अत्यन्त गरम और शीतकालमें अत्यन्त ठंड पड़ती है। पारस्योपसागर और बलूचिस्तानके निकटवर्ती स्थान भी शीतप्रधान हैं।

भूमि और उत्पन्न द्रव्य।

पारस्यदेशकी भूमि अत्यन्त उर्वरा है, किन्तु काफी जल नहीं होनेसे खेतीयांश जमीन परतो रहती है। कृत्रिम नहर द्वारा जल ला कर कृषिकार्य सम्पन्न होता है। कृषिजात द्रव्यों में अफीम, तमाकू, रुई, धान आदि प्रधान है। पहले पारस्यमें रेशम बहुत उत्पन्न होता था और प्रतिवर्ष ७०००००० रु० का रेशम विदेश भेजा जाता था। अभी उसके चतुर्थांश रेशमकी रफ्तानी होती है। रेशमके बढ़नेमें वहाँके लोगोंने खेतोंकी और विशेष ध्यान दिया है। यहाँ अङ्गूर काफी परि-

माणमें उपजता है और उससे शराब प्रसृत की जाती है। गुलाब आदि नाना प्रकारके सुगन्धित कुसुमोंसे भी पारस्यका उपवन-समूह कुसुमित होता है।

प्राणी।

यहाँके गृहपालित पशुओंमें अश्व, अश्वतर, उष्ट्र और वृष हो विशेष प्रसिद्ध हैं। वन्यपशुओंमें सिंह, व्याघ्र, चीतावाघ, शृगाल, खरगोश, वन्यगर्दभ, वन्यमेष, वन्य-विड़ाल, पार्वतीय छाग और हरिण प्रधान हैं।

वाणिज्य।

रेशमकी खेती कम हो जानेसे अफीम और धानकी खेतीकी वृद्धि हुई है। अफीम चीन देशमें भेजी जाती है। १८८० ई० में पारस्यसे प्रायः ८४७०००० रु० की अफीम विदेश भेजी गई थी। यूरॉप में पारस्यदेशीय पयमीनोंका आदर अधिक है। यहाँ प्रति वर्ष प्रायः १०१८८८८० रु० के द्रव्योंकी आरामदानी होती है। बिलायतसे आरामदानी द्रव्योंमें वस्त्रादि, चीनी, चाय, लौह, ताम्र, इस्पात और पीतलके बरतन प्रधान है। इस देशसे प्रतिवर्ष जिन सब द्रव्योंकी रफ्तानी होती है उसका मूल्य प्रायः ६५६६२२० रु० है। रफ्तानी द्रव्योंका ६ भाग चीन देशमें, ६ भाग इङ्गलैण्डमें और ६ भारतवर्षमें भेजा जाता है। पारस्योपसागरसे अधिक मुक्ता संग्रहोत होती है।

शिल्पद्रव्य।

शिल्पजात द्रव्योंमें मृण्मयपात्र, अस्त्रादि, सूक्ष्म सूचि नाय, वाद्ययन्त्र, शाल और पयमीना प्रधान है।

राजनीतिक विभाग।

पारस्यराज्य ४ बड़े और ६ छोटे अंशोंमें विभक्त है। प्रत्येक भागमें पारस्यराज द्वारा एक शासनकर्त्ता नियुक्त होता है। विभागोंके नाम ये हैं—प्रदरबैजान, उत्तर-पश्चिम विभाग, खुरासान, दक्षिण पारस्य, अष्टावाद, मजन्दवान, गीलान, खमसा, कजविन और गेरस।

जाति।

पारस्यमें विविध जातियोंकी वासभूमि है। यहाँके अधिवासियोंमें से अधिकांश किसी स्थानमें स्थायी भावसे नहीं रहते। पारस्योपसागरके उपकूलमें अरब

लोगों का वास है। कुर्दिस्तानमें युद्धप्रिय एक जाति देखी जाती है। इसके अलावा अनेक यहूदी और ईसाई रहते हैं। करमान नामक स्थानमें बहुत कम हिन्दूधर्मावलम्बियों का वास है। यिहूदमें प्रायः २००० घर प्राचीन अग्निपूजक पारसियों के हैं।

पारस्यके अधिवासियों को साधारणतः दो श्रेणियों में विभक्त कर सकते हैं। एक श्रेणी नगरग्राम्यादिमें रहती है और दूसरी भवशो चरानेके लिये नाना स्थानों में चली जाती है। ये लोग पारस्यके शाहको निर्दिष्ट संख्यक सेना दे कर सहायता किया करते हैं। पारस्यको जनसंख्या स्थिर करना कठिन है और इस विषयमें मतभेद भी है। १८८१ ई० में जो सरकारो विवरण प्रकाशित हुआ उसमें अधिवासियोंके मध्य नगरवासो १८६३८००, पल्लिग्रामवासो ३७८००००, भ्रमणशील जाति १८०८८००, कुल मिला कर ७५५३६०० है।

शासनप्रणाली।

पारस्यके शाह महम्मदके प्रतिनिधिरूपमें गिने जाते हैं, इसीसे वहांको प्रजा इनके विरुद्ध कभी नहीं चलती। राजकार्य चरानेके लिये मन्त्रिमत्ता है। मन्त्रि-सभाका सर्वदा परिवर्तन हुआ करता है और उनके मध्य जो कर्मविभाग है, वह शाहको इच्छाके ऊपर निर्भर करता है। शासनकार्यको सुविधाके लिए सारा राज्य दश भागमें बांटा गया है। फिर हर एक छोटे छोटे जिलों में विभक्त है। प्रत्येक जिलेमें एक हाकिम रहता है, जिसका काम सब विषयोंको देख भाल और राजस्व जमा करना है। इसके अलावा प्रत्येक ग्राममें एक बाटखुदा या मण्डल है।

यहांके लोग सैनिक विभागमें काम करना पसन्द नहीं करते; उन्हें बलपूर्वक सैनिक श्रेणीभुक्त करना पड़ता है। सैन्यगण नियमितरूपसे तनखाह नहीं पाते हैं—प्रायः दो तीन वर्षकी तनखाह वाकौ रहती है। पारसिक सेनादल अकर्मण्य और युद्धमें निपुण नहीं हैं। उनके परिच्छद तथा अस्त्र शस्त्रादि अत्यन्त निरुद्ध होते हैं। पदातिक सेना युद्धयात्राके समय गद्दोंको पीठ पर चढ़ते हैं। सैन्यगण बहुत कम तनखाह पाते हैं।

अश्वारोही सैन्यका वार्षिक वेतन लगभग ३०) रु० है। सेनाओंको कूचकवायद मिहानेके लिये जो युरोपीय कर्मचारी नियुक्त होते हैं, सैनिक विभागमें उनको कुछ भी क्षमता नहीं रहती। अधस्तन कर्मचारी (Officer) से उच्चतन कर्मचारीके नाम ये हैं,—नायब (Lieutenant), सरहंग (Lieutenant Colonel) और सर्तिप (Colonel)। पारस्यके शाहकी सैन्यसंख्या कुल १०५५०० है जिसमें ५००० गोला-न्दाज, ५३८०० पदातिक, ३१००० अश्वारोही और ७२०० देशरत्नी सेना है। राज्यके हर एक विभाग, जाति और जिलेसे नियमित संख्यक सेना ली जाती है। ईसाई, यहूदी और अग्निपूजक पारसो सेनामें भरती नहीं किए जाते हैं।

राजस्व।

पारस्यराज्यको आय १८८०००००) रु० है। इसमें से सैनिकविभागमें ७६०००००) रु०; विचारकार्यमें ३६०००००), धर्मयाजकादिके लिए २४०००००), वैदेशिक व्यापारमें २८०००००), मित्तविभागमें १२०००००) और अन्यकार्यमें ६००००००) रु० खर्च होते हैं। अवशिष्ट अर्थ शाहके राजकोषमें भेजा जाता है। कुल राजस्वका चतुर्थांश गस्यादि द्वारा परिशोध करना होता है। राजकर्मचारिगण नियमित रूपसे हर एक जिलेसे राजस्व इकट्ठा करते हैं। राजस्वका भार अधिकांश अमजोवी दरिद्र मुसलमानोंके ऊपर हो पड़ता है। मुसलमानोंके सिवा अनधर्मावलम्बी मनुष्योंसे थोड़ा कर लिया जाता है।

जातीय चरित्र।

पारसिकगण साधारणतः प्रफुल्लित, आतिथिय और वे देशिकोंके प्रति सदैव व्यवहार करते हैं। इन लोगोंका गार्हस्थ्य जीवन अत्यन्त प्रशंसनीय है। ये लोग माता-पिताके प्रति असाधारण भक्ति दिखाते और विशेषतः माताके विरुद्ध कोई काम नहीं करते हैं। सन्तानगण प्रायः पिताके सामने खड़े रहती और उन्हें प्रभु कह कर सम्बोधन करते हैं। पारस्यमें क्रोतदासप्रथा प्रचलित है, पर उनको अवस्था खराब नहीं है। पारसिक उन्हें "बच्चा" कह कर पुकारते हैं। वे सब विश्वस्त कार्यमें

नियुक्त होते और कभी भी विश्वासघातकता का काम नहीं करते हैं। दासियों का मूल्य १५० से ४०० रु० तक है; किन्तु दासों का इसकी अपेक्षा बहुत कम है। पारसिकगण अपनी देह तथा अपना पहरावा हमेशा साफ सुथरा रखते हैं। निष्ठुरता इनमें अकसर देखी नहीं जाती। अपराधी कदापि आजीवन कारागृह नहीं रहते—प्रत्येक नववर्ष में वे लोग छोड़ दिए जाते हैं।

वेशभूषा।

पारसिक अकसर सूचिकायुक्त छिन्नी ठोला कुर्ता और पायजामा पहने हुए रहते हैं, कभी कभी भाटनका कुर्ता भी व्यवहारमें लाते हैं। पुरोहितगण सिर पर मसलिनकी पगड़ी पहनते हैं। उच्चपदस्थ कम चाही चमड़े के कमरबंदका इस्तेमाल करते हैं। साधारण मनुष्य सिरका मध्यभाग वा समूचा मुंडवा डालते हैं। “काकुल” वा प्रायः दो फीट लम्बा एक गुच्छा बाल मस्तकके उपरिभागमें रखा जाता है। इन लोगों का विश्वास है, कि मरने पर महम्मद इस बालको पकड़ कर जन्नतमें ले जाते हैं। स्त्रियों के पहरावेमें बहुत कुछ बदल बदल हुआ है। यहाँ की स्त्रियों का वेश रुचिविरुद्ध है। वे सब अकसर शिभिज वा पिरान पहनती हैं। पिरान गलेसे ले कर घुटनेके कुछ ऊपर तक आता है और शरीरका अवशिष्ट भाग खुला रहता है। शिर पर वे रेशमी वा सूतीका रूनाल लपेट कर ठुड्डीके नीचे गाँठ दे देती हैं। इसके सिवा स्त्रियाँ हार बाजू, बाला आदि तरह तरहके अलङ्कार पहनती हैं। उत्सवके उपलक्ष्यमें वे अपने मुखमण्डल को चित्रित और दोनों नयनों को कज्जलरागसे रङ्गित करती हैं। ये सब स्त्रियाँ देखनेमें अकसर खत्र होती हैं। इनके बाल बहुत लम्बे होते हैं। घासे बाहर निकलनेमें वे समूचे शरीरको कपड़े से ढक लेती हैं, केवल दोनों आँखोंको जगह पर दो छेद रहते हैं। पारस्य देशमें सात वर्ष तक कन्याको पुत्रके जैसा और पुत्रको कन्याके जैसा पहनावा पहनाते हैं।

पारस्य वा ईरानी भाषा।

प्राचीन ईरान राज्यमें जितने प्रकारकी भाषा प्रचलित थी, पारस्य भाषा ही उनको जड़ है। इससे

पारस्य भाषाके बदलेमें इसे ईरानी भाषा कहना उचित है। इन्दोयूरोपीय नामक जो सात आदिभाषा हैं, ईरानी भाषा उनमेंसे एक है। यद्यपि इन सात भाषाओंका परस्पर सम्बन्ध सम्यक् रूपसे आज भी स्फुटित नहीं हुआ, तो भी इस भाषा और प्राचीन संस्कृत भाषाके मध्य जैसा सौसादृश्य देखा जाता है, उससे मालूम पड़ता है, कि वे दोनों भाषा एक ही मूल भाषासे उत्पन्न और कालक्रमसे परिपुष्ट हो कर पृथक् हो गई हैं। इन दो भाषाओंमें पृथक्ता यह है, कि संस्कृत भाषामें जहाँ वाक्यमें पहले आद्यचर ‘स’ है, प्राचीन ईरानी वा जन्द भाषामें वहाँ “ह” वा वर्गके चतुर्थ वर्णकी जगह जन्द भाषामें वर्गका ततोऽवर्ण वा क, ट, प, को जगह जन्दमें ख, थ, फ व्यवहृत हुआ है। यथा—

संस्कृत	जन्द	प्राचीन पारस्य	वर्तमान पारस्य
सिन्धु	हिन्दु	हिन्दु	हिन्द
सम	हम	हम	हम्
भूमि	बूमि	बूमि	बूम
धित	दात	दात	दाद
घर्म	गरम	गर्म	गर्म
प्रथम	प्रातेम	प्रातम	प्रादुम्
क्रतु	खुतु		

यास्कके निरुक्तसे जाना जाता है, कि एक समय कखोज देशमें संस्कृत भाषा प्रचलित थी। पारस्य भाषा जो संस्कृतानुरूप कोई भाषा प्रचलित थी, वह यास्कके बहुपरवर्त्ता पारस्यको कोलाकार मिलाखिपिसे उरका कुछ आभास पाया जाता है। पहले ईरानमें जन्द भाषा प्रचलित थी। जन्द नाम सार्थक नहीं है, इसका प्रकृत अर्थ व्याख्यापुस्तक है। प्राचीन अग्निपूजक पारसिकोंको अवस्ता नामक धर्मग्रन्थ इस भाषामें लिखा है। अवस्ता ग्रन्थ प्रणीत होनेके बहुत पहले एक दूसरी भाषामें गाथा वा धर्मगोत रचा गया था। यह भाषा जन्दको प्राचीन आकृतिके सिवा और कुछ नहीं है। गाथा का भाषा के साथ प्राचीन वैदिक संस्कृत का अत्यन्त सौसादृश्य देखा जाता है। बहुत थोड़ा शब्द परिवर्त्तन करनेसे गाथा प्राचीन वैदिक स्तुति का आकार धारण करती है। गाथा देखो।

अथयुस्त-धर्मावलम्बो जन्द भाषा नहीं समझ सके, तब अवस्ता ग्रन्थ पञ्चवी भाषामें अनुवादित हुआ। जन्द भाषा संस्कृत भाषाको तरह अत्यन्त प्राचीन है, किन्तु वैयकरणिक श्रौतार्थमें संस्कृतकी अपेक्षा बहुत निकृष्ट है। पारस्य भाषा ही पारसियों की आदिभाषा है, पञ्चमनीय वंशके राजत्वकालमें खोदित लिपियाँ इसी भाषामें लिखी गई हैं। मध्य और जन्द भाषाके साथ इसका एकमात्र प्रभेद यह है, कि इन भाषामें २४ वर्ण हैं और जन्द भाषामें व्यवहृत 'ए' वा ओकारकी जगह प्राचीन पारस्य भाषामें 'अ' व्यवहृत होता है। यथा—जन्द 'वेगम्', पुरातन प्राचीन पारस्य 'वेगम्', संस्कृत 'भगम्'। अथवा जन्द भाषाका 'ज' पुरातन पारस्य भाषामें 'द' व्यवहृत होता है, यथा—संस्कृत 'हस्त', जन्द 'अस्त', प्राचीन पारस्य 'दस्त'। पञ्चमनीय वंश-ध्वंसके बाद पाँच सौ वर्ष तक प्राचीन पारस्यभाषामें लिखित कोई ग्रन्थ वा खोदित लिपि आदि कुछ भी नहीं मिलती।

मध्य समयकी पारस्य भाषाके अनेक रूपान्तर हो गये हैं। पञ्चवी भाषा इस भाषाके साथ बहुत कुछ मिलती जुलती है। पहली देखो।

इस समय व्याकरणके नियम बहुत संक्षेप किये गये। विशेषतः पदके एक और बहुवचनमें रूपान्तर बिलकुल उठ गया।

प्राधुनिक पारस्यभाषा फ़ारसीके समयसे आरम्भ हुई है। व्याकरणके नियमानुयायी शब्दप्रयोग अभी और भी कम हो गया है एवं उक्त ग्रन्थकारके समयसे पारस्य भाषाका थोड़ा ही परिवर्तन हुआ है। इस समय अरबी-भाषाकी उत्पत्ति है और बातचीतमें उसका व्यवहार ही जानीसे नव पारस्यभाषामें अनेक अरबी शब्द प्रविष्ट हुए हैं। उच्चारणगत प्रभेदके मध्य पहले प्राचीन पारस्यभाषामें जहाँ क, त, प उच्चारित होता था, अभी वहाँ ग, द, ब उच्चारित होने लगा है। यथा—

प्राचीन पारस्य वा जन्द	पञ्चवी	नव पारस्य
आप (लिये)	आप	आव
हूतो (स्वयं)	खोत	खोद

ऐतद्भिन्न अन्याग्र्य सामाग्र्य पृथक्ता है।

साहित्य।

पारस्यभाषामें काव्यशास्त्रकी किस समय उत्पत्ति हुई, उसके सम्बन्धमें ऐतिहासिकोंके मध्य मतभेद देखा जाता है। बहुतोंका कहना है, कि ४२० ई०में शास-नोय-वंशीय राजा पञ्चम बहरामने पद्यकन्दका उद्गावन किया। कोई-कोई कहते हैं, कि समरकन्दके निकट-वर्ती समन्द-निवासी अबुलहफने पारस्यभाषामें प्रथम पद्यग्रन्थ हो रचना की। हसन बल-रसोदकी सृष्टिके बाद ८०८ ई०में अब्बास नामक एक व्यक्तिने खुरासान-में यथार्थमें पद्यरचना करनेका आरम्भ किया और इस समय अरबीभाषाकी प्रधानतासे पारस्यभाषाकी उत्पत्ति करनेमें यद्यपि सब कोई शिथिलयत्न हो गये थे, तो भी यह बिलकुल विलुप्त न हुई थी। इस समय पारस्य भाषामें बहुत कम ग्रंथादि लिखे जाते थे। १०वीं शताब्दीके पहले चार प्रकारके पद्योंकी सृष्टि हुई, यथा—कशीदा (शोकसूचक वा श्लेषपूर्ण), गजल (गोत), कवाई (एक प्रकारका छोटा पद्य) और मसनवी (पद्यारकन्द)। ११वीं शताब्दीके बादमें महा-काव्य-रचनाका प्रथम सूत्रपात हुआ। इस ग्रंथका यम अभी सभी देशोंमें फैला हुआ है।

नीतिगर्भ और धर्ममूलक ग्रंथकी रचना सुफो-वंशके राजत्वकालसे प्रचलित हुई। इस समय सादि-बुस्तान और गुलिस्तान ग्रंथ रचे गये। इन दोनों ग्रंथोंके पवित्र धर्मभाव और भाषा-ने पुण्यकी प्रशंसा सभी देशोंके लोग करते हैं। पद्यमें मनका भाव सुविशदरूपसे प्रकाशित करनेमें हाफिज पारसिक कवियोंमें अद्वितीय थे। वर्तमान शताब्दीके आरम्भसे पारस्यमें नाटकका आरम्भ हुआ है। सभी नाटक प्रायः पद्यमें लिखित और धर्मविषयक प्रवादसे गृहीत हैं। इतिहासमें भी पारसिकोंने निपुणता दिखाई है, जाफरनामा आदि ग्रंथ इसके नमूने हैं। पारस्यभाषामें संस्कृत रामायण और महाभारत आदि अनेक ग्रंथ अनुवादित हुए हैं।

पूर्वतन पारसिकोंका धर्म और देवतत्त्व।

आर्य और पारसिकगण बहुत दिनोंसे संसृष्ट थे, यह दोनों जातिकी भाषा और आचार-व्यवहारसे प्रमाणित होता है। पारसिकदेशमें बहुत सी शिलालिपियाँ

पारि गई हैं जिनके अक्षर कोणाकार वा कीलकाक्षति-
के हैं। इसको भाषा संस्कृत वा पालीको तरह है।

पारसिकों के प्राचीन शास्त्रका नाम अवस्ता है।
यह अवस्ता अनेक भागों में विभक्त है। एक एक
विभागका नाम यज्ञ रखा गया है। यह आवश्यक
यज्ञ शब्द और वैदिकों का यजन वा यज्ञ शब्द दोनों
एक है। अवस्ताके द्वितीय भागमें अर्थात् गाय नामक
पांच परिच्छदों और अपरापर कई एक अध्यायों को
भाषा सर्वापेक्षा प्राचीन है। इसका अधिभाग वेदसंहि-
तोक्त सूक्तों के अनुरूप है और देवताओं का स्तुतिगर्भ
श्लोकसमूहसे परिपूर्ण है। यह गाय शब्द संस्कृत और
पालीभाषा के 'गाथा' शब्द भिन्न और कुछ भी नहीं है।

गाथा देखो।

अवस्ताके द्वितीय विभागका नाम विस्परद है जो २३
अध्यायोंमें विभक्त है। तृतीय विभागका नाम बन्दिदाद
है। यह बन्दिदाद अक्षुरमज्द और जरथुस्त इन
दोनोंके कथोपकथनात्मक प्रश्नोत्तर स्वरूप है। इसमें
धर्माधर्म, कर्त्तव्याकर्त्तव्य आदि अनेक प्रकारकी धर्म-
नीति सन्निविष्ट हैं। चतुर्थ विभागका नाम है यश्त्।
यह देवताओंको स्तुति और गुणकीर्त्तनसे पूर्ण है।
वैदिक इष्टिशब्द और आवश्यक यश्त् शब्द इन
दोनोंका अर्थ और अक्षरसादृश्य स्पष्टतः लक्षित
होता है।

यही अवस्ता पारसिकोंका प्रधान धर्मग्रन्थ है।
प्राचीन पारसिक भाषाके साथ वैदिक संस्कृतका ऐसा
सौसादृश्य देखा जाता है, कि इस भाषाको संस्कृतसे
उत्पन्न कह सकते हैं। भारतो आय और पारसिक
जातिकी जातीय भाषा और भी एक प्रमाणरूपमें ग्रहण
की जा सकती है। वेदसंहिता आदि प्राचीन संस्कृत-
शास्त्रोंमें वैदिकगण आय नामसे अभिहित हुए हैं।
पूर्वतन पारसिकोंने 'अइय' कह कर अपना परिचय
दिया है। आय और अइय ये दोनों एक ही हैं; पर
जो कुछ बेलक्षण देखा जाता है उसका कारण है इन
दोनों जातियोंका विभिन्न देशोंमें वास। दोनोंके
शास्त्रसे जाना जाता है, कि हिन्दू और पारसिकगण
अपनेकी आय कहा करते थे।

फिर भी देखा जाता है, कि हिन्दू और पारसिक
शास्त्रोक्त और तथा व्यक्तिके समदृश्य नाम एवं उपा-
ख्यानादि एक ही रूपमें सन्निवेशित हैं। अति
संक्षेपमें दो एक उदाहरण दिये जाते हैं। वेद-
संहितामें त्रित और त्रैतन नामक दो व्यक्तियोंका
वारम्बार प्रसङ्ग देखनेमें आता है। (ऋक्, १।५२।५,
१।१०।५९, ५।८६।९) अवस्तामें श्रुत और श्रुतश्रोन
नामक दो व्यक्तियोंका उल्लेख है। (बन्दिदाद १ अ०
२० अ० २२ अ०) श्रुतके साथ त्रितका और श्रुतश्रोनके
साथ त्रैतनका संज्ञा-विषयमें जैसा सादृश्य है, उपा-
ख्यानांशमें वैसा लक्षित नहीं होता। किन्तु वैदिक
त्रितके साथ आवश्यक श्रुतश्रोनका विजकुल मेल खाता
है। वैदिक त्रितने एक सप्तपुच्छ त्रिशिरा सर्पको और
आवस्तिक श्रुतश्रोनने त्रिशिरा, त्रिस्तन्द, षट्पुच्छ और
सप्तत्रिंशत्शाली एक महासर्पका संहार किया था।

पाणिनि प्रभृति ग्रन्थोंमें कशाख और पारसिक
ग्रन्थोंमें 'केशशाख' नामक एक उग्ररूपप्रियका नाम
देखा जाता है। इन दोनोंका सौसादृश्य देखनेसे ऐसा
मालूम पड़ता है, कि ये दोनों व्यक्ति एक हैं। वेदमें
काश्य-उग्रनस नामक एक व्यक्तिका जो उल्लेख है
वह अवस्ताके कवउग्रसे अभिन्न समझा जाता है।
इदानीन्तन पारसिक ग्रन्थमें उसका नाम 'काउग्र' रखा
गया है।

हिन्दूशास्त्रोक्त नाभानेदिष्ट और पारसिक नवान-
ज्जिदस्त इन दो शब्दोंमें विशेष विभिन्नता नहीं है।
नवान्ज्जिदस्त शब्दका अर्थ है नव्यविधानका अनुगत
पक्ष और नाभानेदिष्टका मनुका पुत्र वा पोत्र।

इस प्रकार अनुमान किया जा सकता है, कि पार-
सिक और भारतवर्षीय आर्योंके संसृष्ट रहनेसे वह शब्द
एक वस्तु-प्रतिपादक था। पोछे देशविशेष और कारण
विशेषसे उसका अर्थ भेद हुआ होगा।

कितने देश, प्रदेश और नदीप्रभृतिके नामोंका सादृश्य
भी दिख या जा सकता है। आर्योंके सभी शास्त्रों-
में सरस्वतीका जल अति पवित्र और उसकी तोरभूमि
पूज्यस्थान मानी गई है। पारसिक धर्मशास्त्र अवस्तामें
'हरखरतो' नामक अत्युरज्जष्ट्र प्रदेशका प्रसङ्ग देखनेमें

आता है। 'हरखइतो' सरस्वती शब्द का ही रूपान्तर है। कारण पारसिकगण 'स' का उच्चारण 'ह' के जैसा करते हैं। जैसे—सोम, सिन्धु और सुक्रतुकी जगह पारसिकगण होम, हेन्दू और हुखतुस कहते हैं। 'ह' इस वर्ण की जगह प्रावस्तिक भाषा में 'ख' होता है। यथा—स्वप्न और स्वधातकी जगह 'खप्न' और 'खधात' हुआ करता है। इसी प्रकार सरय और सप्तसिन्धु आदि शब्द अवस्ताने 'हरय' और 'हमहेन्दु' नामसे प्रयुक्त हुए हैं।

हिन्दू और पारसिक जातिके प्राचीन धर्मादिका जैसा सुचारु सादृश्य है, उसे भी इस विषयमें विशेष अनुकूल कहना होगा। पारसिक और हिन्दूने बहुत दिनों तक एक साथ वास किया था, सुतरां दोनों एक धर्म और एक प्रकारकी आचरणशालीके अनुसार चलते थे। आर्यों के वेद और पारसिकों के अवस्ताके अन्तर्गत जिन सब विषयोंका सादृश्य देखनेमें आता है, वह उसी अति प्राचीनकालका धर्म है, यह निश्चय-रूपसे कह सकते हैं।

वेदमें मित्र और वरुण नामक दो देवताओंका उल्लेख है। इन दोनों के उद्देशसे अनेक सूक्त वेदमें सन्निविष्ट हैं। अवस्ताशास्त्रमें और अर्तश्चत (Artashernes) नामक पारसिक राजाकी शिलालिपिमें तथा हिरोदोतस आदि ग्रीक ग्रन्थकारों के ग्रन्थमें पारसिकगण मिथ्र नामक देवताविशेषके उपासक माने गये हैं। आर्यों के वरुण और मित्र देवताके साथ अहुरमज्दे तथा मिथ्र देवका सादृश्य है। वरुण और अहुरमज्दे दोनों ही अपने अपने उपासकोंके पापके शास्ता और अन्याय ऐशिकगुणसम्पन्न प्रधान देवता माने गये हैं।

वरुण देव असुर कह कर प्रसिद्ध थे। पुराकालीन पारसिकों के अन्यान्य उपास्यदेवताका नाम अहुर था। पारसिक असुरप्रधान अर्थात् अहुरमज्दे अतिशय उन्नतपद हो कर एकबारगी परमेश्वरके पद पर अधिष्ठित हुए हैं। प्रावस्तिक अहुरमज्दे शब्द संस्कृत असुर-मिधम शब्दके अनुरूप है। असुर और अहुर शब्द एक ही हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। संस्कृत

'मिधम' शब्दका अर्थ है प्रज्ञा और प्रावस्तिक 'मज्दा' का प्रज्ञावान्।

वरुण और अहुरमज्दे एक देवताका नाम होना सम्भव है। किन्तु मिथ्र और मित्र देव भिन्न हैं इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। वेदसंहितामें कहीं कहीं मित्रकी दिव्यभिमानो देवता बतलाया है। (ऋक् १।२४।७, ८।२०, १४ इत्यादि) मिथ्र शब्दका अर्थ सूर्य और वज्र है। संस्कृत मित्र शब्दके ये दोनों अर्थ ही प्रसिद्ध हैं। मित्र और मिथ्र दोनों ही हिन्दू और पारसिकके संहृष्टिकालमें साधारण देवता थे, इसमें सन्देह करनेका कोई कारण नहीं। पुरातन पारसिकगण हिन्दुओंकी तरह वायु, सूर्य, अग्नि और पृथ्वी आदिकी उपासनामें अनुरक्त थे। वेदिक अग्निहोत्रियों की तरह पारसिकगण भी काठमें काठ रगड़ कर अग्नि निकालते थे और अपने घरमें उसी अग्नि की स्थापना करते थे।

अवस्ताके अन्तर्गत गाय परिच्छेदमें लिखा है, कि जरथुस्त्रस्यितमने अग्नियज्ञकोंको विशेष प्रशंसा की है और अपने अङ्ग नामक सम्प्रदायकी ऋत्विजोंके प्रति भक्ति और श्रद्धा करनेका उपदेश दिया है। पारसिक अङ्ग और वेदिक प्रजापति 'अङ्गिरा' ये दोनों एक हैं, ऐसा अनुमान करना असङ्गत नहीं है। वेदसंहितामें अग्निदेव के साथ अङ्गिराको विशेष घनिष्ठता है और स्थानविशेषमें अग्निदेवकी पत्निका बतलाया है। (ऋक् १।३१।१-२। अग्नि के साथ अङ्गिराका विशेष सम्बन्ध था। वे कभी कभी अग्नि के प्रतिनिधिरूपमें देवकार्य करते थे, इस प्रकार अनेक पसङ्ग वेद और निरुक्त आदिमें मिलते हैं। इन सबकी पर्यालोचना करनेसे 'अङ्ग' और 'अङ्गिरा' एक हैं, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। पारसिक और हिन्दू जब सम्मिलित थे उस समय उन्हींके वंशपरम्पराक्रमसे इस प्रकार अग्नि की उपासना प्रचलित हुई है, यह अनुमान युक्तियुक्त है।

पारसिकोंके अवस्ताशास्त्रमें 'इन्द्र', 'शर्व' और 'नासत्य' इत्ये ये तीन नाम वेदिक इन्द्र, शर्व और 'नासत्य' युगलके साथ एक कह कर स्थिर किया जा सकता है। अश्विन नामक दो देवताका नाम नासत्य है। हिन्दू और

पारसिकों परस्पर विवादविषयादये शब्द, इन्द्र और नासत्य ये सब अवस्तामें दैत्यस्वरूप वर्णित हुए हैं।

अवस्ताके मध्य 'वयु' 'होम' 'अरमइति' 'अहय्यमन्' 'नइयमइह' नामक कितनी देवता और देवदूत का वर्णन है। वेदमें ये सब देवता यज्ञक्रम वायु, सोम, अरमति, अयमन् और नाशंस नामसे प्रसिद्ध हैं। कारण दोनों के मतसे वे सब देवता केवल नामके ही नहीं हैं, कार्यादि भी उनके एकसे हैं। पारसिक 'वयु' बहुत दूरस्थित और सर्वगामी वा सर्ववापी हैं। वे ऊपरी भाग अर्थात् गगनमण्डलमें काम करते हैं। वेदिक वायुदेव भी इसी लक्षणाक्रान्तिके हैं। वेदमें भी अरमतिको एक उपास्य देवता बतलाया है। आवस्तिक 'अरमइति' देवता वा देवपारिषद स्वरूप हैं। वेदिक अरमति और आवस्तिक अरमइति शब्दका अर्थ एक है। दोनों की ही मतसे अरमतिका अर्थ पृथ्वी है। शास्त्रमें पृथ्वी गोलपधारिणी माना गई है। अवस्ताके मतमें भी पृथ्वी गोलरूपा है। इस देवमें विवाहके समय 'अयमन्' देवता मंत्रान्त मन्त्रादि पढ़े जाते हैं। आवस्तिक मतमें भी ठीक वैसा हो हुआ करता है। वेदिक नराशंस शब्द 'अग्नि' 'पूषन्' और ब्रह्मणस्पति प्रभृति अनेकानेक देवताओं की विशेषणरूपमें व्यवहृत हुआ है। आवस्तिक 'नइयमइह' अहुरमज्दके दूतस्वरूप हैं; वेदमें अग्नि और पूषन् देवताओं उसी प्रकार दोनो कार्यमें सेवा देखा जाता है।

इन्द्रका नामांतर उव्रहन् और इसका आवस्तिक रूप विरेथ्र है। अवस्तामें इन्द्र को दैत्य बतलाया है। किन्तु उनके मतसे विरेथ्र पूज्य और भक्तिभाजन अर्जतविशेषके, जैसे उल्लिखित हैं। ये सब देवता हिन्दू और पारसिकों के संसृष्टकालके उपास्य देवता थे, ऐसा अनुमान किया जाता है। वेदोक्त 'भग' और आवस्तिक 'वग' ये दोनों एक हैं। वेदिक 'भग' एक आदिश्रुत नाम है और आवस्तिक 'वग' शब्द देवतासूचक।

वेदिक देवताओं संख्या ३३ है और अवस्तामें भी लिखा है कि ३३ दनुअनि अहुरमज्दको प्रतिष्ठित और नरथस्वधर्मके तत्त्वोंको प्रचलित किया। यही ३३ अतितीतोस देवता हैं। जब हिन्दू और पारसिक

गण संसृष्ट थे, उस समय दोनों का एक ही धर्म था। क्रमशः हिन्दू और पारसिकों के विभिन्न स्थानोंमें रहनेसे पारसिकगण उसका अर्थ भुङ्ग गये हैं, ऐसा अनुमान किया जाता है।

उभयजातीय देवताओं को संज्ञा और स्वरूप विषयमें जैसा सोसाइस है, उनके क्रियाकलापमें भी वैसा हो सादृश्य देखा जाता है। इस विषय पर कुछ और कह देना उचित है।

अवस्तामें ऋत्विक् का नाम 'शथ्व' और ऋत्विज्ञ विशेषका नाम 'जोता' है। ये दोनों वेदिक 'अथर्वन्' और 'होता' शब्दके ही अनुरूप हैं। पारसिकों के क्रियाकलापके अनुष्ठानकालमें दुध, नवनोत, मांस, फल, सोमगाछा, सोमरस, उपलाम, पल्लवपुञ्ज और पिष्टकप्रभृति व्यवहृत होते हैं। हिन्दुओं के वेदिक यज्ञादि कार्यमें भी वही सब द्रव्य आवश्यक हैं।

सोमयाग एक वेदिक प्रधान यज्ञ है। वेदानुसार 'सोम' और पारसिक शास्त्रानुसार 'हाम' एक उद्भिदका नाम है। उभय शास्त्रानुसार वह सुवर्णसदृश रञ्जित मादक और योगनिवारक है। यह सोम स्वास्थ्यदायक और अमरत्वविधायक एवं एक परमपूजनीय देवता है। इस कारणसे विहितविधानसे और मन्त्रपूत करने पान करना होता है। दोनों ही शास्त्रमें ये सब कथाएँ एकवाक्यमें स्वीकृत हुई हैं।

पारसिकगण जिस क्रियासे सोमरसका निवेदन करके व्यवहार करते हैं, उसका नाम है 'इजिप्रने'। उसमें ज्योतिष्टोम नामके वेदिक क्रियाके प्रायः सभी लक्षण लक्षित होती हैं।

पारसिकगण और भी अनेक क्रियाओं का अनुष्ठान करते हैं जिनका नाम है आग्रिगन, दहन और गाहा नवर। ये तीनों वेदोक्त आपो, दशपोष मांस और चातुर्मास्य यागके समान समझे जाते हैं। पारसी देखो।

उपनयन विषयमें भी इन दोनों जातिके मध्य सङ्ग देखा जाता है। अर्थोंका निर्दिष्ट व्यवहार और हो उपनयन संस्कार होता है। पारसिकों में भी यही नियम देखनेमें आता है। भारतवर्षीय पारसिक संतम वर्षमें और कर्मनद्रेयोप पारसिक दशमवर्षमें उपनयन

होते हैं। बराएतके मन्त्र अर्थात् पारसिक पण्डितों के व्यवस्थानुसार बालकगण दसवर्ष की उमरमें पारसिकों के समाजभुक्त होते हैं। पारसिकों के अन्यान्य ग्रन्थों के मतानुसार पन्द्रह वर्ष की अवस्थामें वे पारसिकधर्म-सम्प्रदायमें प्रविष्ट होते हैं।

अथर्ववेदके अनेकांशमें मन्त्रप्रयोग द्वारा योगशक्ति, दोर्घायुलाभ, शत्रुविनाश और उत्पातनिवारण आदिको अनेक व्यवस्था विद्यमान है। अवस्ताके भी किसी अंशमें इसी प्रकारके मन्त्रादि सन्निवेशित हैं। यहां तक कि वेदके साथ अवस्ताके अन्तर्गत यषत् और बन्दिदाद विभागका स्थान मिला कर देखनेसे अनेकानेक वचनोंका सादृश्य देखनेमें आता है।

हिन्दू और पारसिक ये दोनों ही जातियाँ शास्त्रीय क्रियाविशेषके उपलक्षमें शरीरशोधनायें गोशुद्धता व्यवहार करते हैं।

वेदसंहितामें देवप्रतिमा और स्वतन्त्र देवमन्दिरका कोई प्रसङ्ग देखनेमें नहीं आता। पारसिकगण भी पहले इससे जानकारी न थे। अतएव जब हिन्दू और पारसिक एक साथ रहते थे, उस समय मूर्तिपूजा और देशभक्त्यप्रतिष्ठाका रीति प्रचलित था वा नहीं, इसमें श्रेय सन्देह है।

अवस्ताके मध्य वर्षाविभागका कोई नियम नहीं है। वेदसंहिताके प्राचीन सूक्तमें इसका कोई सुस्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता। वंश्य और क्षत्रिय शब्दों का मूल विश और क्षत्र शब्द वेद तथा अवस्ता दोनोंमें ही है, किन्तु सभा जगह जातवाचक नहीं समझा जाता। पर हां, महाभारतमें लिखा है कि पूर्वजाल-मं वंशभेद नहीं था, पहले सभा ब्रह्मण समझे जाते थे। प्राचीन वैदिक और पारसिक आर्या के उप-नयन संस्कारसे उक्त भारतीय प्रवाद बहुत कुछ समू-क्षक प्रतीत होता है। पारसिकगण अनेकों इरान वा आर्य और दूसरोंको अनोशान् वा अनार्थ कहते थे।

हिन्दू और अवस्थिक पारसिकों के परस्पर प्रत्यक्ष होनेके पहले परलोकके विषयमें उनकी अभिमत क्या था, यह सुस्पष्टभावमें समझा नहीं जाता। किन्तु पारसिकोंके अवस्ताशास्त्रमें 'यिम' नामक एक अलाकिक

शक्तिप्रम्यन्त पुरुषका उपाख्यान देखनेमें आता है। यह 'यिम' वेदाक्त 'यम'-के समान अनुमान किया जा सकता है। वैदिक यम विवस्वतके और अवस्ताके यिम वोवङ्क-हवतके पुत्र हैं। यिम एक परम सोभाग्य-शाली राजा थे। उन्होंने कुछ दिन राज्य काके मनुष्य और अन्यान्य प्राणियोंसे पृथिवी को परिपूर्ण कर दिया। आरि-स्वर्णस्तम्भपरिवेष्टित एक स्थानमें वे निश्चित भंख्यत अत्युत्कृष्ट मनुष्य तथा पश्यादिको ले गये और वहां कुछ काल तक रह कर उन्हें सुखी किया। उनके अधिकारमें अज्ञान, अधर्म, दोनता, रोग और मृत्यु कुछ भी न था।

वेदसंहितामें भी यमराजकी परलोकवासियोंका अधेश्वर माना है। यमलोक कहनेसे साधारणतः दुःखमय स्थानका बोध तो होता है, पर यथायथमें वैसा नहीं है। यमलोक एक और जैसा सुखका आलय है, वंसा हा दूबरा और दुःखका। पापात्मा के निकट यमालय नरक और पुण्यात्मा के लिये वहां स्थान स्वर्ग है। वेदसंहितामें पारसिकोंके यिममण्डलकी तरह यमलोक सुख और साभाग्यका निलय माना गया है। यथा —

'हे पवमान सोमदेव ! जिस लोकमें अजस्र ज्योतिः और न्यूनतेज अवस्थित है, उ। अमृतमय अक्षयलोकमें मुझे स्थापन करो। जिस लोकमें वं वस्वत (यम) राजा राज्य करते हैं, जहां द्युलोकका अन्तरतम स्थान है और विशुद्ध सलिलमुक्त अवस्थित है, वहां मुझे प्रवेश करो।' इत्यादि। (ऋक् ८. ८१. ४२। ७-११)

वेदाक्त यम परलोकवासियोंके अधेश्वर और द्युलोकवासी हैं। किन्तु पारसिकोंके यिम अवनी पर अवस्थित है और उनकी राय सुखमय है। आर्याके यम और पारसिकोंके यिम एक हैं वा नहीं, यह विचारनेका विषय है।

अलावा इसके हिन्दू और पारसिकोंके मध्य पुराण वा उपाख्यानके विषयमें भी अनेक सादृश्य देखनेमें आता है। आर्याके मतमें पृथिवी सप्तद्वीपा है, प्राचीन पारसिकोंके मतमें भी पृथिवी ७ भागोंमें विभक्त है। आर्याने सुमेरु पर्वतकी पृथ्वीके मध्यस्थलमें बतलाया

है; पारसिकों ने भी ऐसे मन्थनमें एक पर्वतविशेष का अस्तित्व स्वीकार किया है। दोनों के ही मनसे वह पर्वत देवताओं को निवासभूमि है।

हिन्दू और पारसिकों के जातीयधर्म का विषय जो कुछ लिखा गया, उस पर विचार करनेसे मालूम पड़ता है, कि दोनों ही जाति एक समय वैदिकधर्म का पालन और सूर्य, वायु तथा अग्नि आदिको उपासना करती थी। जान पड़ता है, कि किसी कारणविशेष से तथा विभिन्न देशों में अवस्थान करनेसे वे दोनों जातियाँ बिल्कुल स्वतन्त्र हो गई हैं। इनके विवाद और विद्वेष के अनेक कारण हिन्दू और पारसिक दोनों ही शास्त्रों में जाज्वल्यमान हैं।

हिन्दुओं और पारसिकों के जातीय धर्म के अनेक विषयों में जैसा असाधारण ऐक्य देखा जाता है, ठीक वही हो अनेक विषयों में फिर वैपरीत्य भी है। वैदिक देव शब्द पूजास्पद और देवताप्रतिपादक है, किन्तु आवस्तिक दएव वा देव शब्द और इदानीन्तन पारसिक देवो शब्द देखवाचक है। इन्द्र, शर्व और मासत्य वेदोक्त देवता हैं, किन्तु अवस्त्या में ये सब देख-निकेतन और निरयसदन में निर्वासित हुए हैं। इन्होंने यथाक्रम देव्याधिपति अष्टग्रन्थशुक्रो मन्त्रिसभा के द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ सभासदका प्रासन परिग्रह किया है।

सोमयाग एक प्रधान वैदिक क्रिया है। जरथुस्त्र स्विनमने पूर्व कालीन उस क्रिया का परित्याग कर सोम-रसपानकी भूयसों निन्दा की है। क्रमशः आपसमें विवाद करके पारसिकों ने हिन्दू देवताओं का और हिन्दुओं ने पारसिक देवताओं का निन्दावाद करने में एक भी कसर उठा न रखी। इस प्रकार दोनों जातियों के बीच विवादने भीषणरूप धारण किया और दोनों जातियाँ परस्पर विभिन्न हो गई हैं।

आवस्तिक 'अहुर' शब्द का अर्थ प्रभु और जीवित-बान् है। पारसिकों के देवता का नाम अहुर और प्रधान देवता का नाम अहुरमज्दे है। सायणाचार्य ने वेद-संहिता में कई जगह 'असुर' का अर्थ लगाया है सब जीवों के प्राणदाता। सुहृद् यह देवगुणवाचक है। ऋग्वेद संहिता के १।३।५८ ऋक् के भाष्य में 'अहुरः सर्वेषां

प्राणदाः' और दशम ऋक् में भी असुर मज्दे का वही अर्थ सन्निविष्ट हुआ है। उत्तर कालीन हिन्दू शास्त्रकारों ने असुरों को देवद्वेषी और दैत्य तथा देवताओं को असुरविरोधी बतला कर वर्णन किया है, किन्तु समस्त वेद संहिता में सुर शब्द का उल्लेख देखने में नहीं आता, यह सचमुच आश्चर्य का विषय है, इसमें सन्देह नहीं। असुरने जब पारसिकों के 'अहुर' हो कर देवता का स्थान देखल किया, उस समय के वा उसके बाद के हिन्दुओं ने पारसिकों के प्रति विद्वेषवशतः असुरविरोधी 'सुर' नाम से अपने देवता को आव्या प्रदान की, ऐसा अनुमान नितान्त असङ्गत नहीं है। क्रमशः इसी प्रकार एकने दूसरे की निन्दा की है।

इधर जिस प्रकार अवस्त्या के रचयिताने वेदोक्त कवि और उग्रिज नामक परमाथर्दयी आनियों को निन्दा की है। उधर उसी प्रकार भारतीय हिन्दू ऋषियों ने जरथुस्त्रधर्मोक्त देवताओं का बारम्बार तिरस्कार किया है। उन सम्प्रदायों के प्रथम व्यक्तिका नाम मघव है जिसे संस्कृत में मघवा कहते हैं। कालाकार-शिलालिपि में वह नाम मघुष् कह कर उल्लिखित है। उन सम्प्रदायों के वीर और भूपतिविशेष का नाम कवा वा कव था, यथा—कवावोस्ताम्प, कवहुश्व, कवउय। ये साधक, स्वधर्मरक्षक वा राजपतिविशेष थे। वेद संहिता में उनके पञ्चावलम्बो मनुथ कवासख नाम से प्रसिद्ध हैं। अवस्त्या के रचयिताने जिस प्रकार इन्द्रादि हिन्दू देवताओं को दुरात्मा देखलरूप बतलाया है, उसी प्रकार आर्यों ने भी उल्लिखित मघवा और कवासखों को इन्द्रविद्वेषी तथा इन्द्रदेव की उनके विनाशकारी बतला कर उल्लेख किया है। (ऋक् ५।३४।३)

इन सब विषयों का विशेषरूपसे पर्यालोचना करने से मनमें नाना प्रकार के सन्देह उपस्थित होते हैं। इससे आपसे आप यह प्रतीत होता है, कि जिस प्रकार जर्मनों ने ईसाधर्म का अवलम्बन करके अपने पूर्वतम देवताओं को दैत्य बतलाया था, उसी प्रकार हिन्दू और पारसिकगण धर्मनिबन्धन विसम्बादवशतः परस्पर विद्वेषभावापन्न हो कर इसी प्रकार के व्यवहार में प्रवृत्त हुए थे। यहां तक कि, अवस्त्या के अन्तर्गत यशरिच्छेद की

एक प्रतिज्ञावलीमें 'हम लोगोंने देवताओंको उपासना परिश्रम करके अहुर-मज्दको उपासनाका अवलम्बन किया और हम लोग देवताओंके शत्रु हो कर अहुरके भक्त तथा अमेष-स्पेन्तोके स्तावक और उपासक हुए।' (यश्न १२ अ०)।

पुराण और ब्राह्मणादिमें वर्णित देवासुरके युद्ध-विवरणमें भी पारसिकोंका धर्मघटित विरोधवृत्तान्त ही लक्षित होता है। हिन्दुओं और पारसिकोंका यही धर्मविवाद देवासुर-संग्राम है।

पुराण और महाभारतमें हिन्दूवंशीय बहुतसे लोगोंके स्नेहभावपत्र होनेकी कथा देखनेमें आती है। शायद पारसिकगण भी उसके मध्य हो सकते हैं।

इन दोनोंके मध्या विरोध होनेका क्या कारण था, उसका निर्णय करना बहुत कठिन है। पर हां, पारसिक कर्त्तृक ईरानी जातियोंके मतानुसार धर्मसंस्थापन और कृषिकार्यके विस्तार प्रचलन प्रवृत्ति हो विरोध और विच्छेदका कारण हो सकता है। यद्यपि एक दिनमें वा एक मनुष्यसे यह महद्घातार संघटित नहीं हुआ, तो भी अवशानुसार जरथुस्त्रस्मितम नामक महात्मा हां इस गुरुतर विषयक प्रवर्त्तक थे, ऐसा अनुमान किया जा सकता है। जब आर्यगण पञ्चनद प्रदेशमें रहते थे, उसी समय यह शोचनीय विसम्बाद उपस्थित हुआ। इसी विषम विरोधके प्रभावसे हिन्दू और पारसोगण विलकुल स्वतन्त्र हो गये हैं।

जरथुस्त्रस्मितके प्रवर्त्तित सम्प्रदायियोंने वेदिक आर्योंके साथ पृथक् हो कर अपना पूर्ववास सदाके लिए छोड़ दिया। क्रमशः वे पश्चिमोत्तर होते हुए बाबलो-कादि नाना देशोंमें भ्रमण और अवस्थान कर पारस्य-देश गये और वहाँ उनका नाम पारसी पड़ा। उन लोगोंके शौर्य, वीर्य और ज्ञानज्यातिसे भारत आलो-कित हो उठा।

पारस्यकुलीन (सं० पु०) पारस्य कुले भवः, प्रतिजनादि-त्वात् खञ्, ततः पारस्यकुलेति प्रलुक् समासः। परकुलोत्पन्न दत्तकपुत्रादौ।

पारस्यत (सं० त्रि०) पारस्यत् नामक मृगविशेष-सम्बन्धीय।

पारस्य (सं० त्रि०) परमहंससम्बन्धीय।

पारा (सं० स्त्री०) पारोऽस्यस्या इत्यच् ततश्च। नदोविशेषः। यह नदी पारिपात्र पर्वतसे निकली है। पारा—मानभूम जिलेका एक ग्राम। यह मेदनीपुरसे काश्मीर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। पारासे आध मोल दूर एक मन्दिर है जहाँ षड्भुजा सिंहके ऊपर बैठा हुई एक देवमूर्ति प्रतिष्ठित है। सिंहके दोनों पार्श्वमें दो वराह और वराहके ऊपर दो हाथी हैं। यहाँ जो खोदित लिपि है उसके अनेक अक्षर विलुप्त हो गये हैं। चन्द्रातपके मध्यभागमें वेश्णवाविग्रह है। इससे सिवा यहाँ और भी कितने मन्दिर देखनेमें आते हैं जिनमेंसे अधिकांश अपेक्षाकृत आधुनिक हैं। पश्चिम भागमें जो मन्दिर है, वह कौतूहलप्रद और देखनेमें उतना खराब नहीं है। इन सब मन्दिरोंमेंसे राधारण का मन्दिर सबसे सुन्दर और कारुण्यपूर्ण है। आज तक उसका कोई अनिष्ट नहीं हुआ है।

यहाँ सर्वापेक्षा प्राचीन और द्रष्टव्य पदार्थों इष्टक और प्रस्तरनिर्मित दो मन्दिर प्रधान हैं। प्रस्तर निर्मित मन्दिर एक समय अत्यन्त वृहत् था, अभी इसका केवल ऊपरी भाग देखनेमें आता है। मन्दिरगात्रमें खोदित प्रतिमूर्ति जल और वायुसे विनष्ट हो गई है। मानसिंह जब वज्रदेशमें रहते थे, उस समय इस मन्दिरका जोणसंस्कार हुआ था। मन्दिरके मध्य कृष्णपत्थर पर खोदित दो भुजावाली एक गज-लक्ष्मीकी प्रतिमूर्ति है। लक्ष्मीके मस्तक पर माला धारण किये हुए दो हाथी अवस्थित हैं। लक्ष्मी की नाक टूट गई है। मालूम पड़ता है, कि वज्रदेशमें मानसिंहके प्राक्रमणके पहले सुसलमानोंने यह कार्य किया गया है। मन्दिरका पश्चाद्भाग अभी मट्टीकी नीचे प्रायः ३ फुट धंस गया है। इस मन्दिरके निकट इष्टक-निर्मित एक और मन्दिर विराजमान है। इस मन्दिरके इष्टकका परिमाण १० इञ्च लम्बा और ११ इञ्च चौड़ा है। यह यहाँका सबसे पुराना मन्दिर है। इष्टकनिर्मित होने पर भी इसका अंग टूटा फूटा नहीं है। मन्दिरके मध्य द्विभुजा देवमूर्ति प्रतिष्ठित है। मन्दिरका शिखर देखनेमें बड़ा ही सुन्दर लगता

पासमें लुच्चादिके रहनेसे इसका कुछ अंश टूट फट गया है।

इस मन्दिरके निकट दो छोटे छोटे स्तम्भ हैं। प्रवाद है, कि इन दो स्तम्भों के ऊपर एक टेकली थी और नरमांसलालुषा रङ्गिणी नामक एक राजसौ उस टेकलीमें मनुष्यका चूर चूर कर खाती थी। अश्विनी प्रजाका जय न हो, इस भयसे यहां के राजा ने राजसौ के निकट प्रति दिन एक एक मनुष्य भोजने को प्रतिज्ञा की। एक दिन एक परिवारकी चारों भाई। वे सबके सब शोकसगामें डूब गये। उन्हें ऐसी अवस्थामें देख उक्त पशुवारकका हृदय दाने पित्राय आया और वह स्वयं उस राजसौ के पास जाने की राजी हो गया। वह अपना एक मुँहों लोहे के चने और दूसरोंमें घसल चने ले कर राजसौ के पास गया। उसने लोहे के चने राजसौ को दे कर कहा, जिसका भोजन पहले शेष होगा वह दूसरे को भक्षण करेगा। राजसौ को डार हुई और वह पशुवारक के भयसे भाग कर एक धोखे पाटके नीचे छिप रहो। गोरक्ष राजसौ के दो कुत्तों के साथ उसको तलाशमें निकला और जब वह 'राखस' नामक स्थानमें जंगल के बीच हो कर पारहा था, उसी समय वह कुत्ते समेत पत्थर हो गया। राजा ने जिस धोखे के पाटसे रक्षा पाई थी उसे धनभूमिका राजा बना दिया। धनभूमि के राजा जातिके रजक हैं और राजसौ रङ्गिणी उनको उपास्य देवी है। रङ्गिणी-मन्दिरमें नियमितरूपसे नरबलि होती थी। अभी गवर्मेण्ट ने मन्दिर का तोड़ फोड़ डाला है।

पारा नगरमें राधारमणका जो मन्दिर है, कहते हैं, मानसिंह के शासनकालमें पुद्गोत्तमदासने उसे बनाया।

पारा (हि० पु०) १ चांदीका तरङ्ग सफेद पार चमकता जो एक धातु विशेष विष्णु सादृश दर्श देता। (फा० पु०) २ टुकड़ा। ३ वह ऊँची दीवार जे चूने गारे से जोड़ कर बननी हो केवल पत्थरों से टुकड़ एक दूसरे पर रख कर बनाई गई हो। ऐसी दीवार बगाचे प्रादिको रक्षा के लिये चारों ओर बनाई जाती है।

पारा नगर—बगुंजर राजाओं ने प्राचीन राजधानी। यह अन्तरमें २८ मीत दक्षिण-पश्चिममें एक पहाड़ के ऊपर अवस्थित चार चारों ओर प्राचीरसे सुरक्षित है। नोनकण्ठ-महादेव के मन्दिर के लिये यह स्थान प्रसिद्ध है।

नगरका भूजाविशेष प्रायः एक मोड़ तक विस्तृत है। काले हैं, कि इन स्थान का दुा प्राचीर जयपुर के राजा मधुसिंह से बनाया गया है। नगर के तलदेगमें मन्दिर नामक एक सुन्दर पुष्करिणी है। नगरका एक प्रवेशद्वार जयपुर के महाराज जयसिंह के नाम पर पुकारा जाता है। इससे मान्य पड़ता है, कि पारा-नगर पतगनाद के पड़ने प्रसिद्ध स्थान था। नगर के मध्य भागमें लवोरा नामक जो पुष्करिणी है उसका चतुःपाखे देवमन्दिर से सुगोभित है। भग्नावशेष के मध्य उत्कृष्ट शिल्प आदि विद्यमान हैं। यहां के एक मन्दिरमें भोमकाय जो जैन मूर्ति है, उसको ऊँचाई १६ फुट ३ इंच है।

पारा नगर के नोनकण्ठ का मन्दिर राजा अजयपाल से बनाया गया है। इस मन्दिरमें एक खोदित लिपि पाई गई थी जो बनवरमें वर्तमान है। मन्दिरमें गणेशका प्रतिमूर्ति के निकट जो खोदित लिपि है वह १०१० मख्तू को लिखा हुई है।

मन्दिरमें शिवलिंग प्रतिष्ठित है। सर्वमण्डप के मध्य से कर मन्दिरमें प्रवेश करना पड़ता है। सर्वमण्डप के बाद मोलह स्तम्भों के ऊपर महामण्डप विराजित है। मन्दिर के मध्यभाग के पवित्र स्थान से वे स्तम्भ ३८ फुट ऊँचे हैं। इनके दक्षिणमें अष्टरुत शिवमूर्ति, उत्तरमें नरसिंहमूर्ति और पूर्वकी ओर सूर्यदेवकी मूर्ति है। इन मन्दिरों के कत कत ताप खचित है तथा इसकी धाड़ ई ३८ फुट और ऊँचाई ४५ फुट है।

मन्दिर के प्रविष्टाता राजा अजयपालका विषय कुछ भी मान्य नहीं। पर हां वे एक बगुंजर के राजा थे, इसमें मन्दिर नहीं। पर्वत के नीचे अनेक मन्दिर और विग्रह का भग्नावशेष है।

पारापत (सं० पु०) पारे गिरिनद्यादिपरपारे वा पारा दप्यापतति लोभादिति पत-पच्। पारापत।

पारावार (सं० पु०) पारश्च अपारश्चास्थस्येति अच्
(अर्श आदिभ्योऽच्। पा ५।२।१२७) पारावार।

पारायण (सं० स्त्री०) पारं समप्तिमयते गच्छति
प्राप्नोति नन्वादित्वादनः। १ सम्पूर्णता, समाप्ति। २
समय बांध कर किमो ग्रन्थ का आद्योपान्त पाठ।

“वरयेत् ब्राह्मणं शान्तं पारायणकृते तदा ॥”

(देवीन.ग० ३।२६।७)

पारायण (पुण्यपाठ) करनेमें ब्राह्मणकी वरण
करना होता है अर्थात् गुणधान् ब्राह्मणके ऊपर भार
सौंपा जाता है।

पद्मपुराणके पातालखण्डमें लिखा है, कि शुक-
देवने ७ दिनमें भागवतका पाठ करके परोक्षित्की
सुनाया था। यदि कोई इस भागवत का पाठ कराना
चाहे, तो ब्राह्मण द्वारा करावे। जो इस भागवतका
पाठ कराते वा सुनते हैं, उनकी सद्यः सुक्ति होती है।
इसी प्रकारके पाठको पारायण कहते हैं। इस पारा-
यणमें पाठक बहुत सबेरे नित्यक्रियादि समाप्त करके
हाथमें कुश ले देवता, द्विज और गुरुको नमस्कार करे।
पेछे भगवान् विष्णुका ध्यान करके द्वैपायन और शुकदेव
आदिको भक्तिपूर्वक प्रणाम करे। अनन्तर प्रथम
दिनमें हिरण्यचवतक पाठ, द्वितीय दिनमें भरतका
चरित्र, तृतीय दिनमें अमृतमन्त्र, चतुर्थ दिनमें हरि-
जनम, पञ्चम दिनमें रुक्मिणोहरण, षष्ठ दिनमें ऊव-
संवाद और सप्तम दिनमें समाप्त करना होता है।
पाठके समय प्रध्यायके शेषमें विश्राम करे, यदि देवात्
अध्यायके मध्याह्न हो विश्राम किया जाय, तो पुनः अध्यायके
आरम्भसे पाठ करना होगा। जिससे अर्थबोध हो, इस
प्रकार साफ साफ पढ़ना उचित है। श्रोतृगण पूर्व-
मुख बैठ कर भक्तिपूर्वक श्रवण करे, पाठ शेष हो जाने
पर पण्डितको उपयुक्त दक्षिणा दे। जो इस प्रकार
पारायण या भागवतका पाठ करते अथवा भक्तिपूर्वक
सुनते हैं, उन्हें इष्टगति प्राप्त होती है। जहां भागवत-
पाठ होता है, वहां देवता, मुनि और तपोधनादि उप-
स्थित रहते हैं। (पद्मपुराण पातालखण्ड पारायणमा० ७१अ०)

पद्मपुराणमें उत्तरखण्डके द्वांश अध्यायमें पारायणका
विशेष विवरण लिखा है, विस्तार हो जानेके भयसे
यहां कुल नहीं दिया गया।

Vol. XIII 89

संकल्पपूर्वक भागवतादि पुराण का आद्योपान्त
पाठ होनेसे ही उसे पारायण कहते हैं। पुराण-
पाठमें पाठक, धारक, श्रोता और जनसाधारण जिससे
अच्छी तरह समझ सके, उसके लिये कथक नियुक्त
करना होता है। किसी प्रकारका विघ्न उपस्थित न
हो, इसलिये नारायणकी तुलसी दान और चण्डी-
पाठादि करना आवश्यक है। जो यह पारायण दे-
 और जो पाठादि करे उन्हें हविषप्राप्ति होना पड़ता
है। ये लोग रात्रिमें कुछ भी खा नहीं सकते। इस
समय सभी अति पवित्र भावमें रहें—काम, क्रोध,
मद, लोभ, दम्भ आदिका परित्याग करें। वैशाख, अश्व-
हायण और माघादि मुख्य मासमें पारायण प्रशस्त है।
विवाहादिमें जैसा उत्सव किया जाता है, वैसा ही
उत्सव इसमें भी विधेय है।

पारायणिक (सं० पु०) पारायणं दत्तयति परायण-ठञ्
(पारायण-तुरायणेति। पा ५।१।७२) १ पाठक, पाठ करने
वाला, आद्योपान्त पढ़नेवाला। २ छात्र।

पारायण्य (सं० स्त्री०) पारायणमप्रेदं तदधिकृत्य वा
प्रवृत्तं पारायण्यम्। १ पारायणसम्बन्धी। २ पारायण-
ग्रन्थाधिकारमें प्रवृत्त ग्रन्थभेद।

पारावक (सं० पु०) पृ-वञ्, पारं-पूर्त्तिं ऋच्छतीति
ऋ उक्ञ्। प्रान्तर।

पारावत (सं० पु०) चट्वा, शिला।

पाराव्य (सं० स्त्री०) परार्थसम्बन्धीय।

पारावत (सं० पु०) पारे गिरिदुर्गं नन्वादिपरपारे आपत-
तीति आपत-अच् पृषोदरादित्वात् पश्य व। १ पच्छिमि-
शेष, कवूतर। पर्याय—छेद्यकण्ठ, कपोत, रक्तलोचन, रभस,
पारापत, कलरव, अरुणलोचन, मदनकाकुरव, कामो,
रक्तोच्चन, मदनमोहन, वाग्विलासो, कण्ठोरव, गृहकपो-
तक। २ परेवा, पण्डुक। ३ मकई, बन्दर। ४ तिन्दुक,
तेदूका पेड़। ५ गिरि, पर्वत। ६ नागविशेष, एक नाग
का नाम। ७ सुश्रुतोक्त अस्त्रवर्गके मध्य एक द्रव्य।
एक प्रकारका खट्टा पदार्थ। ८ दत्तात्रेयके गुरु।
पारावतक (सं० पु०) त्रौहिधान्यविशेष, एक प्रकारका
धान।

पारावतकलिका (सं० स्त्री०) महाज्योतिषती लता, बड़ी
मालकंगनी।

पारावतघ्नी (स० स्त्री०) पारावतं हन्ति हन-ठक पृषो-
दरादित्वात् साधुः । १ सरस्वतीनदी । २ पारावारघातिनी ।
पारावतपदी (स० स्त्री०) पारावतस्यैव पादोन्मूलं यस्याः
डोषः, ततो पद्मावः । १ पारावताङ्गिः, मालकंगनी । २
काकजङ्घा ।

पारावतशक्त (स० स्त्री०) कपोतविष्टा, कबूतरका गू ।
यह अश्वित रक्तदोषनाशक माना गया है ।

पारावताङ्गि (स० स्त्री०) पारावतस्य अङ्गिः, रिव अङ्गिः
मूलं यस्याः । १ ज्योतिष्मतीलता, मालकंगनी । २ महा-
ज्योतिष्मतीलता, बड़ी मालकंगनी ३ काकजङ्घा ।

पारावताङ्गिपिच्छ (स० पु०) पारावताङ्गिरिव पिच्छः
पश्चात्प्रदेशो यस्य । पारावतभेदः, बागदादका कबूतर ।

पारावती (स० स्त्री०) पारावतस्यैव ध्वनिरस्यस्या इति
अच्, ततो डोषः । १ गोपगीतः, ग्वालिका गीत । २ नदी-
भेदः, एक नदीका नाम । ३ लवलीफलः, हरफा रेवड़ी ।

पारावार (स० पु०) १ भूधामनवृक्ष । २ पारावार ।

पारावर्य (स० अश्व०) सर्वतोभावसे, सम्यक् रूपसे ।

पारावार (स० स्त्री०) पारं नद्यादिपरवारं आवृणोतीति
आ-वृ-अण् । १ तटद्वयः, आर पार, वार पार । २
सीमा, अन्तः, हृदः । ३ समुद्रः ।

पारावार—१ मन्द्राजप्रदेशके अन्तर्गत त्रिवाङ्गुड
राज्यका एक उपविभाग । क्षेत्रफल ४७ वर्गमोल है ।
यहां अधिक मनुष्योंका वास है ।

२ उक्त उपविभागका एक प्रधान नगर । यह अक्षा०
१०° १०' ७०" और देशा० ७६° १६' पू०के मध्य अवस्थित
है । यह वाणिज्यका एक प्रधान स्थान है । पहले
यहां सेना रहती थी । टीपूसुलतानने इस नगरका
अधिकांश तोड़ फोड़ डाला है ।

पारावारोण (स० त्रि०) पारावारं गच्छतीति पारावार-
ख (राष्ट्रवारपाराव खलौ । पा ४।२।१३ वा)
इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या ख । १ तटद्वयगामी, आर पार
करनेवाला । २ समुद्रगामी ।

पाराशर (स० पु०) पाराशरस्यापत्यं पुमान् पाराशरः अण्
(ऋग्रन्थकेति । पा ४।१।१४)-१ व्यासदेव । २
पाराशरकृत स्मृतिसंहिताविशेष । कलिकालमें यह
पाराशरस्मृति समधिक प्रामाण्य है ।

“कृते तु मानवो धर्मवेत्तायां गौतमः स्मृतः ।

द्वापरे शंखलिखितः कलौ पराशर स्मृतः ॥”

(पराशरसंहिता)

(स्त्री०) पाराशरेण कृतमिति अण् । ३ व्यासरचित भिन्नु-
सुत्र । ४ उपपुराणविशेष । ५ चक्रदत्तोक्त घृतविशेष । ६
पराशरका कृतमसूत्र । ७ पराशररचित ज्योतिषग्रन्थ । यह
लघु, वृद्ध और वृद्ध यज्ञों तीन प्रकारका देखा जाता
है । परमसुख, भैरव, लक्ष्मोपति, वाणोविलास, सदा-
नन्द आदि रचित पाराशरोद्देशको टीका पाई जाती
है । श्रीकृष्ण शुक्ले वृद्धत् पाराशरको टीका लिखी है ।
८ पराशरका पुत्र या वंशज । ९ योगपदेश नामक
योगशास्त्र रचयिता । (त्रि०) १० पराशरसम्बन्धीय ।
पराशरकल्पिक (स० त्रि०) पाराशरकृतः कल्पस्तं
वैद्यधीते वा (विशालक्षणकलशास्तावेति व्यक्तव्यं । पा ४।२।
६० वा) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या ठकः । १ पाराशरकल्पा-
ध्यायो । २ पाराशरकल्पवेत्ता ।

पाराशरि (स० पु०) पाराशरस्यापत्यं (अत इज्, । पा
४।१।२५) १ वेदव्यास । २ शुकदेव । (त्रि०) ३ परा-
शरसम्बन्धी ।

पाराशरिन् (स० पु०) पाराशर्येण प्रोक्तं भिन्नुमधीते
इति पाराशर्यणिनि ततो यलोपः । १ मस्करो । २
चतुर्थ्याश्रमो, वेदव्यासके शारारकसूत्ररूप भिन्नुसूत्रका
अध्ययन करनेवाला ।

पाराशरीय (स० त्रि०) पाराशरस्यादूरदेशादिः कृशाश्वदि-
त्वात् ङण् । (पा ४।२।८०) पाराशरक समीपका प्रदेश
आदि ।

पाराशर्य (स० पु०) पाराशरस्यापत्यं पाराशर (गर्गादिभ्यो
यञ् । पा ४।१।१०५) इति यञ् । व्यासदेव ।

पारि (स० स्त्री०) सुरापानपात्र, प्याला ।

पारिकर्मिक (स० त्रि०) परिकर्मणि नियुक्तः ठञ् ।
परिकर्मकार्यमें नियुक्त ।

पारिकाङ्गिन् (स० पु०) पारयति संसापात् तरयति वा
पारि ब्रह्मज्ञानं तत् काङ्क्षात काङ्क्षणिनि । तपस्वा, यति-
भेद ब्रह्मज्ञानका अभिलाषी ।

पारिकुट (स० पु०) सेवक, भृत्य ।

पारिकुद—उड़ीसाके अन्तर्गत चिल्काभोलके पूर्वमें अवस्थित दण्डपुंज। यहां नमक तैयार होता है। श्रीष्मके आरम्भमें चिल्काभोलसे जल लाया जाता और उसीसे नमक निकाला जाता है। वर्षाकालमें यह कार्य बन्द हो जाता है। यदि किसी प्रकारका विघ्न उपस्थित न हो, तो १५ दिनमें करोड़ ८० टन नमक तैयार हो सकता है। काला पहाड़के भयसे जगन्नाथदेव यहां छिपा कर रखे गये थे।

पारिचित्त (सं० पु०) १ परिचित्तपुत्र जनमेजय। २ अथर्वसंहिताके २०।१२७।७-१० मन्त्रका नाम।

पारिचित्तोय (सं० पु०) पराक्षितके भ्राता।

परिख (सं० त्रि०) परिखायां भवः पलद्यादित्वात् अण्। (पा० ४।२।११०) परिखाभव, परिखासम्बन्धी, परिखाका।

परिखिय (सं० त्रि०) परिखा प्रयोजनमस्य ठक्, परिखार्थ स्थलादि।

परिगर्भिक (सं० पु०) १ कपोत, कबूतर। २ परिगर्भिक रोग।

परिश्रामिक (सं० त्रि०) परिश्रामे भवः ठक्। श्रामके परितोभव, जो गाँवके चारों ओर हो।

पारिजात (सं० पु०) पारमस्थास्तोति पारी समुद्रस्तस्मात् जातः। १ पारिमद्रवृक्ष, सुरतरु। समुद्र मथनेके समय यह वृक्ष उत्पन्न हुआ था, इस कारण इसका पारिजात नाम पड़ा है।

‘ततोऽवत् पारिजातः सुरलोकविभूषणम्।

पुरयत्यर्थिनो योऽर्थैः शश्वदू भुवि यथा भवान्॥”

(भागवत ८।८।१६)

पारिजात समुद्र मथने पर निकला था और इन्द्रकी अमरावतीनगरीमें परिगोभित था। हरिवंशमें इसकी उत्पत्ति और हरणका विषय इस प्रकार लिखा है,—

एक दिन श्रीकृष्ण रुक्मिणीके साथ एक आसन पर बैठे परमानन्दित हो बातचीत कर रहे थे; इसी बीच नारदजी वहाँ पहुँच गये। श्रीकृष्ण जब नारदकी यथाविधि अर्चना कर चुके, तब नारदने उन्हें एक पारिजात पुष्प प्रदान किया। भगवान्ने उसी समय वह पुष्प रुक्मिणीकी दे दिया। रुक्मिणीने उस पुष्पकी मस्तक पर धारण किया जिससे उनकी शोभा

और भी बढ़ गई। नारदने रुक्मिणीसे कहा, ‘देवी-पतिव्रते! आजसे यह पारिजात तुम्हारे संसर्गसे परम-पवित्र हुआ। यह पुष्प कभी भी स्नान नहीं होता और एक वर्ष तक अभिमत गन्ध प्रदान करता है। इच्छानुसार इससे शैत्य और उष्णता आदि प्राप्त हो सकती है। इस पुष्पसे जिस किसी गन्धकी अभिलाषा की जाय उसी समय वह मिलती है। यह सौभाग्यका आधार और धार्मिकोंका धर्मप्रद है। इस पुष्पके धारण करनेसे अशुभ मति दूर हो जाती है। जहाँ यह पुष्प रहता है वहाँ किसी प्रकारको दुर्गन्ध नहीं रहती और सदुगन्धसे चारों दिशाएँ आमोदित होती हैं। जिस घरमें यह रहता है वहाँ रोगशक्ती भी जरूरत नहीं पड़ती। यहाँ तक कि, इस पारिजातसे जो कुछ मांगा जाय, वह उसी समय मिल जाता है। यह पुष्प एक वर्षसे ज्यादा किसीके पास नहीं रहता। शची प्रभृति सब कोई इसे धारण करते हैं। एक वर्ष बाद यह फिर अपने वृक्षमें संलग्न हो जाता है।’ नारद इस प्रकार पुष्पका गुणानुकीर्तन कर ही रहे थे, कि इसी बीच सत्यभामाकी एक दासी वहाँ आ पहुँची। उसने जब देखा कि कृष्णने रुक्मिणीकी पारिजात दिया है, तब वह सत्यभामासे यह कथा जा बोली। यह सम्वाद पाते ही सत्यभामा शोक और लज्जासे अभिभूत हो गई और क्रोधसे अधीर हो रोषागारमें जा कर पड़ रहीं। भगवान्की जब यह मालम हुआ, तब वे सत्यभामाके पास गये और नाना प्रकारकी सात्वना दे कर बोली, ‘इस पुष्पका वृक्ष स्वर्गसे ला कर तुम्हारे द्वार पर स्थापित कर दूँगा।’ यह सुन कर सत्यभामाका क्रोध कुछ शान्त हुआ। इसी बीच नारदजी वहाँ पहुँच गये और उन्होंने पारिजात वृक्षकी उत्पत्तिका विषय इस प्रकार कहा।

किसी समय मरीचिनन्दन कश्यपने अदिति पर प्रसन्न हो कर वर मांगनेकी कहा। इस पर अदितिने प्रार्थना की, ‘यदि आप मुझ पर प्रसन्न हैं, तो यही वर दोजिए जिससे मैं अभिमत भूषणसे भूषित हो सकूँ, चिरदिन स्थिरयावना हो कर पतिपरायणा और धर्म-शीला रहूँ, रोगशोकादिसे कभी भी अभिभूत न होऊँ,

मेरे इच्छानुसार तृतीय गीत आरम्भ हो जाय और मेरी सौभाग्यलक्ष्मीकी दिनोदिन वृद्धि हो।'

इस पर तप निधि कश्यपने अदितिकी प्रियकामना करके सर्वकामप्रद त्रिशूल परम सुदृश्य पारिजात नामक एक वृक्षकी सृष्टि की। इस वृक्षमें सभी प्रकारके पुष्प लगे हुए हैं। इसकी एक शाखामें पारिजात-पुष्प, दूसरीमें पद्म और तीसरी शाखामें तरह तरहके पुष्प शोभा दे रहे हैं। इसी प्रकार पारिजात वृक्षकी उत्पत्ति हुई। यह वृक्ष गङ्गाके दूसरे किनारे उत्पन्न हुआ था, इस कारण इसका पारिजात नाम पड़ा है। मन्दार-पुष्प भी उसमें प्रस्फुटित होता है, इस कारण इसका दूसरा नाम मन्दार भी है। यह वृक्ष तीन नामोंसे प्रसिद्ध है, कोविदार, पारिजात और मन्दार।

नारदने जब इस प्रकार पारिजात वृक्षका विषय कह कर स्वर्ग जानिकी अनुमति मांगी, तब श्रीकृष्णने कहा, 'आप स्वर्ग तो जाते हैं, पर इन्द्रसे कह कर पारिजात वृक्ष मेरे लिये अवश्य लेते आवेंगे। इन्द्रसे विशेष हठ करने पर निश्चय है, कि वे इसे देनेमें मन्थथा नहीं करेंगे। मैंने सत्यभामाके द्वार पर यह वृक्ष स्थापन करनीकी उससे प्रतिज्ञा की है। मैं कभी भी असत्य नहीं बोलता जिससे मेरी बात रह जाय, वही उपाय करेंगे। आपका अत्याचर्य प्रभाव है, यदि आप चेष्टा करेंगे, तो इसका मिलना दुर्लभ नहीं है। मैं इन्द्रका छोटा भाई हूँ, मेरी प्रार्थना वे कभी भी अस्वीकार नहीं करेंगे।' श्रीकृष्णसे इतना सुन कर नारदने कहा, 'मैं इन्द्रसे यह वृक्ष लानेकी विशेष चेष्टा करूँगा, लेकिन जहाँ तक मैं समझता हूँ कि वे इसे देंगे नहीं; क्योंकि पहले यह वृक्ष एक बार नष्ट हो गया था। पीछे देवता और दानवोंने मिल कर पर्वतोंतम मन्दारगिरिसे समुद्र मथ कर इसे निकाला। उस समय महादेवने मन्दारगिरि पर ही उस वृक्षकी आरोपण करनेके लिये दूत भेजा। इसी बीच इन्द्र महादेवके पास पहुँच गये और यह वृक्ष उनसे माँग लिया। तभीसे यह इन्द्राणीकी सौदागुरुपमें वहाँ वर्तमान है।

उमापतिने उमाके मनोरञ्जनार्थ मन्दार वन्दर पर

दो सौ कोस विस्तृत स्थानमें प्रति विस्तोर्ण एक पारिजात वनकी सृष्टि की। वह वन ऐसा निविड हो गया है, कि वहाँ चन्द्र और सूर्यकी किरण घुसने नहीं पाते। यहाँ तक कि सदागतिकी गति भी रुक हो गई है। वहाँ शीत वा उष्णका जरा भी प्रभाव नहीं है। महादेवके तेजःप्रभावसे वह वन स्वयं प्रभाशाली हो कर शोभा पाता है। उस पारिजात-वनमें प्रमथोंके साथ महादेव तथा मेरे सिवा और किसीका जानेका अधिकार नहीं है। यहाँ पारिजातवृक्षगण प्रमथोंकी अभिलषित रत्न प्रदान करते हैं। उन सब रत्नोंका प्रमथगण ही उपभोग करते हैं। उस पारिजात वनका गुण, सौरभ और प्रभाव इस पारिजातसे कहीं बड़ा चढ़ा है। वहाँ सभी पारिजातवृक्ष मूर्त्ति परिग्रह कर प्रमथोंके साथ निरन्तर महादेवको उपासना करते हैं। ये सब वृक्ष पार्वतीके भी प्रिय हैं।

एक दिन पापात्मा अन्धने वज्रद्वयसे दर्पित हो इन पारिजातवनमें प्रवेश किया। वह दुरात्मा किनोके हाथसे मरनेवाला नहीं था। उसका बल वृत्ताक्षरसे भी दशगुना ज्यादा था। इस वनमें प्रवेश करनेके साथ ही वह महादेवके हाथसे मारा गया। अतएव वे भी आपकी पारिजात वृक्ष देंगे, ऐसा मुझे विश्वास नहीं होता। कृष्णने पुनः नारदसे कहा, 'यदि इन्द्र सहजमें इसे न देंगे, तो मैं उनके साथ अवश्य युद्ध करूँगा। किन्तु आप यह विषय मथसे आखिरमें कहियेगा।' ऐसा ही करूँगा' यह कह कर नारद स्वर्गको चला दिये। वहाँ पहुँच कर नारदने आद्योपान्त सब वृत्तान्त इन्द्रसे कह सुनाया। इस पर इन्द्रने कहा, 'यह पारिजात स्वर्गकी अभूत्य सम्पत्ति है, मर्त्यलोकमें इसका कोई भी अङ्ग नहीं दिया जा सकता। इसके स्वर्गसे निकल जाने पर फिर कोई भी स्वर्गका आदर नहीं करेगा। इस पारिजातकी प्रभावसे मनुष्य मर्त्यलोकमें रह कर स्वर्गसुखका अनुभव कर सकेंगे। यदि मैं यह पारिजात आपको दे दूँ, तो देवगण मुझ पर असन्तुष्ट हो जायेंगे। इन सब कारणोंसे मैं पारिजात नहीं दे सकता।' अन्तमें नारदने कहा, यदि आप इसे सहजमें न देंगे, तो कृष्णके साथ आपका युद्ध होगा।

अब आप अच्छी तरह सोच विचार कर उत्तर दें और मैं क्षणसे जा कर कहूँ।' इन्द्रने जवाब दिया, 'आप क्षणसे यह जा कर कह दें, कि जब मैं स्वर्गका अधिपति हूँ, तब साध्य रहते किसीकी भी पारिजात नहीं दे सकता। इससे लिये यदि क्षणसे लड़ना भी पड़े, तो मैं हटूँगा नहीं। पारिजातकी स्वर्गसे चले जानी पर धीरे धीरे हम लोगोंका भी प्रभाव जाता रहेगा, तब स्वर्ग और मर्त्य एक हो जायगा। स्वर्गकी लिये फिर कोई भी यज्ञ दिका अनुष्ठा नहीं करेगा। स्वर्गकी गौरवरक्षा करना मेरा अवयव कर्त्तव्य है। यही आप जाकर क्षणसे कह दें, इस पर क्षणको जैसी अभिरुचि हो, वैसा करें।' अनन्तर नारद हारका आये और क्षणसे सब बातें कह सुनाईं।' क्षणने जब देखा कि अब बिना युद्ध किये पारिजात हाथ नहीं आ सकता, तब वे युद्धकी तैयारी करने लगे। उन्होंने फिर नारदसे कहा, 'आप एक बार और स्वर्ग जायें तथा इन्द्रसे कहें कि वं मुझसे कभी भी युद्धमें जीत नहीं सकते, तब फिर क्यों युद्ध करके आपसको मैत्री तोड़नेकी तैयार हैं। कनिष्ठ भाई जान कर यदि वे मुझसे पारिजात दे देंगे तो कोई कुछ न कहेंगा और सभी गोकुलमाल जाता रहेगा। इतना कहने पर भी यदि वे अनिच्छा प्रकट करें, तो युद्धकी लिए तैयार रहने कह दीजियेगा; मैं शीघ्र ही युद्धयात्रा करूँगा।' नारदने पुनः स्वर्ग जा कर इन्द्रसे यह बात कही। अन्तमें जब इन्द्रने देखा कि अब युद्ध अवगम्यभावो है, तब उन्होंने बृहस्पतिकी बुला कर कुलवृत्तान्त उनसे कह सुनाया। इस पर बृहस्पतिने कहा, 'उधर मैं ब्रह्मलोक गया और उधर तुम मुझसे बिना पूछे मन्त्रभेदपूर्वक विषम अनर्थ कर बैठे हुए हो, यथवा इसमें तुम्हारा दोष ही क्या दिया जाय, भवितव्य ही समस्त घटनाका मूल है। जो कुछ हो, अभी तुम जहाँ तक सको, सपुत्र जनार्दनके साथ युद्ध करनेकी तैयार हो जावो। मैं भी दूसरा उपाय देखता हूँ।' इतना कह कर बृहस्पति क्षीरोदसागरकी चल दिये और वहाँ पहुँच कर कश्यपसे कुलवृत्तान्त कह सुनाया। कश्यपने कहा, 'इन्द्रने जब देव-शर्माकी अनुरूपा पत्नीकी कामना की है, तब मुनिके

आपसे इस प्रकारकी घटना घटेगी ही, इसमें सन्देह नहीं। मैंने उस दोषग्रान्तिके लिये उपवासव्रत आरम्भ कर दिया पर उससे कुछ भी अच्छा फल न निकला। मैंने जिस दोषकी आशङ्का की थी, वही आ घटा। तो भी चेष्टा करता हूँ, यदि दैवप्रतिकूल न हुआ, तो एक तरहसे दोनोंको निरस्त कर सकूँगा।' अनन्तर कश्यप अदितिके साथ महादेवका स्तव करने लगे। महादेव प्रसन्न हो वहाँ पहुँचे और बोले, 'तुमने जिस कारण मेरा स्तव किया है, वह मैं अच्छी तरह जानता हूँ। इन्द्र और उपेन्द्र शीघ्र ही स्वास्थ्यलाभ करेंगे। किन्तु क्षण पारिजात ले जायेंगे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। मैंने तपःप्रदोष देवशर्माकी भार्याकी पानिकी इच्छा की थी, उसी तपोवनकी आपसे ऐसी घटना घटी है। जो कुछ हो, इसके लिये चिन्ता करनेकी कोई जरूरत नहीं।' यह सुन कर कश्यपने हृष्टचित्तसे प्रस्थान किया।

इधर भगवान् श्रीकृष्ण रैवतकपवत पर शिकारकी वहाने गये और वहाँसे सात्यकि की अपने रथ पर बिठा पारिजात चुरानेके लिये देवीयानमें घुसे। वनके चारों ओर देवयोद्धाओंका कड़ा पहरा बैठा हुआ था। क्षणने उन सब देवरक्षकोंके समक्षमें ही अवलौला-क्रमसे पारिजाततहकी उखाड़ कर गरुड़की पीठ पर रख दिया। इस समय पारिजात मूर्त्ति धारण कर केशवके निकट पहुँचा। क्षणने उसे साग्वना दे कर अभय दान दिया। अनन्तर पारिजातकी प्रस्थान करते देख श्रीकृष्ण अमरावतीका प्रदक्षिण करने लगे। बादमें पारिजातरक्षकने इन्द्रकी पास जा कर इसकी खबर दी। इन्द्र क्षणके साथ युद्ध करनेकी तैयार हो गये। दोनोंमें घमसान युद्ध होने लगा। इस भयङ्कर युद्धसे सारा संसार ध्वंसावस्थामें पहुँच गया, सैकड़ों ज्योतिष्कामण्डल स्वर्गभ्रष्ट हो कर भूतल पर गिरने लगे, जलके ऊपरी भाग पर प्रवल अग्नि धधक उठी। जगत्की रक्षाके लिये ब्रह्माने महर्षि कश्यपकी बुला कर कहा, 'तुम वधू अदितिके साथ युद्धस्थलमें जाओ और अपने दोनों लड़कोंको निवारण करो।' इस पर अदिति और कश्यपने युद्धस्थलमें जा कर दोनों

पुत्रोंकी युद्धसे रोका। अन्तमें दोनोंने माता और पिताके चरणोंकी वन्दना की। अदितिने इन्द्र और कृष्णसे कहा, 'तुम दोनों सहोदर हो कर क्यों अग्रहोदरके जैसा लड़ रहे हो? जो कुछ हो, इन्द्र! तुम अभी कृष्णकी पारिजात दे दो और कृष्ण! तुम पारिजात ले कर द्वारका जावो, वधू सत्यभामाका चिराभिलषित पुण्यकर्म समाप्त हो जाने पर पुनः इस पारिजातकी नन्दनवनमें यथास्थान पर रख देना, भूलना नहीं।' कृष्ण पारिजात वृक्ष ले कर द्वारका पहुँचे, यहाँ सुन कर यादवगण फूले न समाये। सत्यभामा भी पारिजात पा कर बहुत प्रसन्न हुई और पुष्पादि द्वारा पूजादि करने लगी।

(हरिवंश १२३ अध्यायसे १३४ अ०)

विष्णुपुराणमें पारिजातहरणका उपाख्यान ठीक इस प्रकार नहीं है। इसमें लिखा है, कि कृष्ण सत्यभामाके साथ इन्द्रलोक गये। वहाँ इन्द्रने इनका विशेष सत्कार किया। पोछे कृष्ण और सत्यभामाने स्वर्गपरिदयनके समय नन्दनवनमें पारिजातवृक्ष देखा। इसकी अथाश्चर्य गन्धसे विमोहित हो कर सत्यभामाने इसे द्वारकापुरी ले जानेके लिये कृष्णसे विशेष अनुरोध किया। श्रीकृष्णने उनके अनुरोधसे वृक्षको उखाड़ लिया और गरुड़को पोठ पर रख कर द्वारकापुरीको रवाना हुए। इस पर पारिजातके रक्षकोंने इन्द्रसे जा कर इसकी खबर दी। इन्द्र बड़े विगड़े और कृष्णसे लड़नेके लिये आ डटे। युद्धमें इन्द्र पराजित हुए और कृष्ण पारिजात ले कर द्वारकाको आये।

(विष्णुपु० पञ्चम अंश ३०-३१ अ०)

इस पारिजातहरणका उपलक्ष्य करके बहुतेरे कवि संस्कृतभाषामें काव्य, नाटक वा रूपककी रचना कर गये हैं।

१ ऐरावत-कुलजात नागविशेष, ऐरावतके कुलका एक हाथी। २ ऋषिविशेष। ४ तन्त्रशास्त्रविशेष, एक तन्त्रशास्त्रका नाम। ५ सितोद पर्वतके पश्चिमस्थित पर्वतभेद। ६ कामरूपस्थ शैलभेद। ७ धर्मशास्त्रनिबन्धविशेष। ८ पारिभद्र, फरहद। ९ ललिताभक्त भरद्वाज मुनि-कुलज राजभेद, विभाण्डकके पुत्र। १० चम्पकमुनिगोत्रिय कुमारिकाभक्त नृपभेद।

११ परजाता, हरसिंगार। १२ कोविदार, कचनार। पारिजातक (सं० पु०) पारिणीष्टेर्जातः पारिजातः स्वार्थे कन्। १ देवतरु, फरहद। पर्याय—मन्दार, पारिभद्र। २ परजाता, हरसिंगार।

पारिजातकमय (सं० त्रि०) पारिजात स्वरूपे मयट्। पारिजातस्वरूप। स्त्रियां डोप्। पारिजातमयी माला।

पारिजातवन (सं० क्लो०) सितान्त पर्वतके उपरिस्थित वनभेद।

पारिजातवत् (सं० त्रि०) पारिजात-मनुष्य मस्य व। पारिजातविशिष्ट।

पारिजातसरस्वती (सं० स्त्री०) पारिजातेश्वरी, सरस्वतीभेद। इसके मन्त्रादिका विषय तन्त्रसारमें इस प्रकार लिखा है,—'श्रीं क्लीं ह्रीं श्रीं सरस्वत्यै नमः' इसी मन्त्रसे इस सरस्वतीका पूजन करना होता है। प्रातःकृत्यादि करनेके बाद ऋध्यादिन्यास और अङ्ग तथा कराङ्ग न्यास करके मूल पूजा करनी होती है। ध्यान इस प्रकार है—

“हंसारुढा हरहसितहारेन्दुकुन्दावदाता

वाणी मन्दस्मिततरमुखी मौलिबद्धेन्दुलेखा।

विद्यावीणाश्रुतमयघटाक्षराक्षी वीरहस्ता

श्वेताब्जस्था भवदभिमत प्राप्तये भारती स्यात् ॥”

(तन्त्रसार)

इस मन्त्रसे ध्यान करके एकादशाक्षरी मन्त्रसे पूजा करनी होती है। एकादशाक्षरी मन्त्र यथा—'श्रीं क्लीं ऐं श्रीं क्लीं सरस्वत्यै नमः'। पुरश्चरण करनेमें यह १२ लाख बार जपना होता है। आकन्दपुष्प, नागेश्वरपुष्प वा चम्पकपुष्प द्वारा ८ हजार बार होम विधेय है।

इस सरस्वतीकी पूजा वागीश्वरी पूजापद्धतिके क्रमानुसार की जाती है। (तन्त्रसार)

पारिणाथ्य (सं० त्रि०) परिणये विवाहकाले लब्ध परिणय-व्यञ्ज। परिणयलब्ध धनादि।

पारिणाह्य (सं० त्रि०) परिणाहमर्हतीति पारिणाह-व्यञ्ज। गृहोपकरण शय्यासन कुम्भ और कटाहादि, घर गृहस्थीका सामान। जैसे, चारपाई, बरतन, घड़ा इत्यादि।

पारित्या (स० स्त्री०) परितस्तथाभूता परितथा स्वार्थे ष्यञ् । सोमन्तिकास्थित स्वर्णादिरचित पट्टिका, स्थिर पर बालोंके ऊपर पहननेका स्त्रियोंका गहना । इसका पर्याय बालपाश्या है ।

पारितोषिक (स० त्रि०) परितोषेण लब्धं परितोषादागतं वा परितोष ढक् । १ प्रोतिकर, आनन्दकर । (पु०) २ वह धन या वस्तु जो किसी पर परितुष्ट या प्रसन्न हो कर उसे दी जाय, इनाम ।

पारिधेय (स० त्रि०) परिधो भवः शुभ्रादित्वात् ढक् । परिधिभव ।

पारिध्वजिक (स० पु०) ध्वजवाहक ।

पारिन्द्र (स० पु०) पारोन्द्र पृषोदरादित्वात् साधुः । सिंह ।

पारिपथिक (स० पु०) परिपथं पथानं वर्जयित्वा व्याप्य वा तिष्ठति पारिपथ्यं हन्ताति वा ढक्, (परिपथं कृत्वा तिष्ठति । पा ४।४।१६) १ स्थायी । २ डाकू, चोर, बटपार ।

पारिपाठ्य (स० स्त्री०) परिपाठ्येव स्वार्थे ष्यञ् । सुश्रु-
ज्जला, परिपाटी ।

पारिपात्र (स० पु०) पर्वतभेद, समकुलाचलमेंसे एक ।

इस पारिपात्र पर्वतसे निम्नलिखित नदियाँ निकली हैं—वेदस्मृति, वेदवती, वृत्रना, सिन्धु, वेण्वा, सान-
न्दिनी, सदानारा, महो, पारा, चर्मण्वती, नृती, विदिशा,
वेतवती, गिप्रा और अवर्णी ।

(मार्कण्डेयपुराण ५७।१८-२०)

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि मरुत और मालव जाति इसी पर्वत पर रहती है ।

“मरुको मालवाणुश्चैव पारिपात्र नेवासिनः ॥”

(विष्णुपुराण)

वृहत्संहिताके मतसे यह पर्वत कूर्मविभागके मध्यादेशमें अवस्थित है । (वृहत्संहिता १४ अ०)

इस पर्वतका नामान्तर पारियात्र है । पुराणादि प्राचीन ग्रन्थोंमें पारिपात्र और पारियात्र इन दोनों नामोंका उल्लेख देखनेमें आता है । (भागवत ८।१२।२)

इसका वर्तमान नाम पथर है । जयपुर और मारवाड़के मध्यभागमें जो पर्वतश्रेण विस्तृत है उसके

दक्षिण भागको पाथरगिरिमाला कहते हैं । इतिहास-
वेत्ता टलेमोने प्रापियोताई (Prapiotai) जातिका वास नर्मदानदोको उपत्यकामें स्थिर किया है । मारूम होता है, कि पारिपात्रपर्वतके अधिवासी ही ‘प्रापि-
ओताई’ कहलाते हैं । इस गिरिमालाका भूभाग चोन-
परित्राजक यूएनचुवङ्गके समयमें पारियात्र नामसे प्रसिद्ध था । पारियात्र देखो ।

पारिपात्रक (स० पु०) पारिपात्र स्वार्थे कन् । पारिपात्र-
पवत ।

पारिपात्रिक (स० पु०) पारिपात्रपर्वत ।

पारिपाश्व (स० स्त्री०) पारिषद, अनुचर, अरदली ।

पारिपाश्विक (स० पु०) परिपाश्वं वर्तते इति परि-
पाश्व-ढक् । (परिमुखश्च । पा ४।४।२८) १ नटभेद,
नाटकके अभिनयमें एक विशेष नट जो स्थापकका अनुचर होता है । यह भी प्रस्तावनाम सूत्रधार, नटो आदिक साथ आता है । २ पाश्व में अस्थानकारा सेव-
कादि, पास खड़ा रहनेवाला सेवक ।

परिपेत्त (स० त्रि०) परिपेत्तव । परिपेत्तव देखो ।

परिप्लव (स० त्रि०) परि-प्लु-अच्, ततः प्रप्लादित्वा-
दण । १ चञ्चल । २ आकुल । (स्त्री०) ३ तार्थविशेष । यह तीर्थ त्रिलोकविख्यात है । यहाँ आनिसे अग्निशोम और अतिपात्र यज्ञका फल प्राप्त होता है ।

“ततः पारिप्लव गच्छेत तीर्थं त्रैलोक्यप्रश्रुतम् ।”

अग्निशोमातिपात्राभ्यां फलं प्रप्नोति भारत ॥”

(भारत ३।८।१२)

(पु०) ४ जलपत्नी । ५ पञ्चम मन्वन्तराय प्रकृति-
विशेष । ६ अश्वमंथादि यज्ञमें उच्चार्य आख्यानभेद,
अश्वमेध आदि यज्ञोंमें कहा जानेवाला एक आख्यान ।
७ नौयान, नाव, जहाज ।

परिप्लवगत (स० त्रि०) नौकास्थित ।

परिप्लवनेत्र (स० स्त्री०) चञ्चलचक्षु ।

परिप्लवीय (स० क्ली०) परिप्लव आख्यानसह करय
हामभेद ।

परिप्लावर (स० पु०) १ हंस । (क्ली०) २ चञ्चलता ।
३ आकुलता ।

पारिवर्ह (स० पु०) १ विवाहमें देय उपढौकनादि ।
२ गरुड़का एक पुत्र ।

पारिभद्र (स० पु०) परितो भद्रमस्मात्, पारिभद्रस्तनः प्रज्ञादित्वादर्णः । १ वृक्षविशेष, फरहद । पर्याय—निख तह, सन्दार, पारिजातक, रक्तकुसुम, कृमिघ्न, बहुपुष्प, रक्तवीसर । इसका वैज्ञानिक नाम है Erythrina Indica, अ० The Indian Coral tree. यह वृक्ष भारत और ब्रह्मदेशमें सब जगह उत्पन्न होता है । बहुत-से लोग इसे उद्यानमें लगाते हैं । इस वृक्षसे एक प्रकार-का कृष्णपिङ्गलवर्ण का गोंद निकलता है । रंगके काय-में इसको काल वस्त्रहन होता है । वैद्यकके मतसे इसका गुण—रायु, श्रेष्ठा, शीघ्र, मेद और कृमिनाशक माना गया है । इसका पुष्प पित्तरोग और कर्णव्याधि-नाशक है । (भावप्रकाश)

इसके पत्रका प्रज्ञेप देनेमें सन्धिज वानरोग प्रशमन होता है और इसका काज्जल चक्षुरोगमें विशेष हितकर है । (सुश्रुतसूत्र० ११ अ०)

वर्त्तमान विकल्पाङ्गिके मतसे इनका त्वक्, पित्तघ्न और ज्वरनाशक है । पत्तियोंका प्रज्ञेप शृङ्गारजनित विदारिका-में प्रयोग किया जाता है । ताजो पत्तियोंका रस योजक-त्वक्-रोगमें प्रयोज्य है । कर्णरोगमें कर्णके भीतर इस रसको पिचकारी देनेसे खूब उपकार होता है । दन्तक मूलमें यदि दर्द हो, तो यह रस लगा देनेसे दर्द बहुत कुछ जाता रहता है ।

कहीं कहीं इसको हरी पत्तियां व्यञ्जनमें व्यवहृत होती हैं । त्रिवि-पक्षी अञ्चलमें इसको पत्तियां गवादीकी उल्लेख खाद्य समझी जाती हैं ।

इसकी लकड़ी हलकी होने पर भी बहुत मजबूत होती है और उससे हलका बकस, खिलोने आदि बनाये जाते हैं ।

२ देवदारु । ३ सरलवृक्ष । ४ शालमन्दिहोपवित यज्ञवाहुके एक पुत्रका नाम । ५ प्लक्षदीपका वर्ष विशेष । ६ कुष्ठौषध । (क्लो०) ७ उपरतविशेष । यह रत्न अत्यन्त निर्मल, जलके समान स्वच्छ, हरिद्वर्ण, अत्यन्त दोषि-युक्त और देखनेमें बड़ा ही मनोरम होता है ।

पारिभद्रक (स० पु०) पारिभद्र एव स्वार्थे कन् । १ देव-दारुवृक्ष । २ निम्बवृक्ष । ३ कुष्ठौषध ।

पारिभाष्य (स० क्लो०) परिभाषाया रोगादिनाशाय हितम्,

परिभव-अञ् । १ कुष्ठौषध, कुट नामकी औषधि । २ परिभू या जामिन होनेका भाव ।

पारिभाषिक (स० क्लो०) परिभाषात् आगतम् परिभाषा-ठञ् । परिभाषा द्वारा अर्थबोधक पद । जिन सब शब्दोंका ज्ञान परिभाषा द्वारा हो, उसे पारिभाषिक कहते हैं । शक्तिवादमें गदाधरने लिखा है, कि आधुनिक सङ्केतका नाम परिभाषा है । इस परिभाषा द्वारा अर्थबोधक पद पारिभाषिक कहलाता है ।

परिमाणुल्य (स० क्लो०) परिमाणुलस्य परमाणोर्भावः ध्यञ् । अणु या परमाणुका परिमाण ।

परिसुखिक (स० त्रि०) परिसुखं वर्त्तते इति ठक् । (परिमुखाश्च । पा ४४।२८) सम्मुखवर्त्ती, सामने रहनेवाला

परियात्र (स० पु०) १ पर्वतविशेष । परिगात्र देवो । २ चीनपरिवाजक यूएनचुवङ्गवर्णित एक राज्य । चीन-परिव्राजकने लिखा है, कि इसके चारों ओरका परिमाण ५०० वर्ग मील और राजधानीको परिधि प्रायः तीन मील है । इस देशमें एक प्रकारका धान उपजता है जो ६० दिनमें हो पकता है । जलवायु उष्ण है तथा यहाँके लोग मजबूत और क्रोधो होते हैं । ये लोग विद्यानुरक्त नहीं हैं और विधर्मियोंके प्रति सम्मान दिखताते हैं । राजा जातिके वैश्य हैं और अत्यन्त साहसो तथा युद्ध-प्रिय है । इस देशमें आठ सङ्घाराम थे जिनमेंसे अधिकांश टूट फूट गया है । चीनपरिव्राजकके समयमें यहाँ हीनयान बौद्धगण रहते थे । उस समय यहाँ १० देवमन्दिर थे । मथुरासे प्रायः १०० मील दूरमें पारि-यात्र अवस्थित है ।

परियानिक (स० पु०) परिधानं प्रयोजनमस्य परियान ठक् । मार्गयानयोग्य रथ ।

परिरक्षक (स० पु०) परिरक्षति आत्मानमिति परिरक्ष-ण्डुल्, ततोपज्ञादित्वादर्णः । तपस्वी, साधु ।

परिल (स० पु०) परिल अपत्यार्थे शिवादित्वादर्णः । (पा ४।१।११२) परितः याहकका अन्त्य ।

परिवित्य (स० क्लो०) परिवित्त ध्यञ् । परिवित्तिता ।

परिवृत्त्य (स० क्लो०) परिवृद्ध दृढादित्वात् ध्यञ् । (पा ५।१।१२३) परिवृद्धका भाव, बड़े भाईके पहले छोटेका विवाह ।

पारिव्राजक (स० स्त्री०) पारिव्राजकस्य भावः युवादि-
त्वदण् । पारिव्राजकका भाव, सन्त्यास ।

पारिव्राज्य (स० स्त्री०) १ पारिव्राजकका कर्म या भाव ।
२ पञ्चत्यवृत्तविशेष ।

पारिश (स० पु०) अश्वत्थवृक्षविशेष, पारिसपोपल,
परासपोपल । पर्याय—फलोश, कपिचूत, कमण्डलु,
गर्दभाण्ड, कन्दराल, कपोतन, सुपाश्वक । गुण—दुर्जर,
स्निग्ध कृमि, शुक्र और श्लेष्मावर्धक । इसके फलका
गुण—अम्ल, मूल, मधुर, कषाय और स्वादु ।

पारिशोल (स० पु०) पिष्टकविशेष, एक प्रकारका
पूषा या मालपूषा ।

परिशेष्य (स० स्त्री०) परिशेष-व्यञ्ज् । परिशेष
अवशिष्टांश ।

परिषत्क (स० पु०) परिषदं तत्प्रतिपादकं ग्रन्थ-
मधीते वेत्ति का उक्त्यादित्वात् ठक् । १ परिषद-
ग्रन्थाधरेता । २ परिषदग्रन्थवेत्ता ।

परिषद (स० पु०) परिषदि साधुः वा परिषदि तिष्ठति
यः, परिषद-ण । १ सभास्थ, सभामें बैठनेवाला, सभ्य
पंच । पर्याय—सभ्य, सभास्तर, सभासत्, परिषदल,
पर्षदन्, पारिषय, पार्श्वद । २ आनुयायिवर्ग । (त्रि०)
३ परिषदसञ्चाली ।

परिषदक (स० त्रि०) परिषदा-कृतम् कुलालादित्वात्
कुञ्ज् (पा ४।३।१८) परिषदकृत्क कृत । पञ्चसे
किया हुआ ।

परिषद्य (स० पु०) परिषदं समवैति-ण्य (परिषदो ण्यः ।
पा ४।४।४४) परिषद, सभ्य ।

पारिसपोपल (हि० पु०) भिंडोकी जातिका एक पेड़ ।
इसमें कपासके डोडेके आकारका फल लगता है जो
खानेमें खटा होता है । इसमें भिंडोके समान ही
सुन्दर पांच दलोंमें बड़े बड़े फूल लगते हैं । इसकी
जड़ मोठी और कालका रेशा मोठा कसैला होता है ।
वैद्य तमें इसके फल गुरुपाक, कृमिघ्न, शुक्रवर्धक और
कफकारक कहे गये हैं ।

परिसौर्य (स० त्रि०) परिसौरं सौरं वर्जयित्वा भवम्
परिसौर ज्य । (गम्भीराम्-ज्यः । पा ४।३।५८) हल-
वर्जनद्वारा भव, जो हलकी खेतीसे न उपजा हो
जैसे, तिन्नीका चावल ।

पारिहनद्य (स० त्रि०) परिहन्तु प्रतिसुखादित्वात् अत्र ।
पा ४।३।५८) हनुका उपरिभव ।

पारिहारिक (स० त्रि०) परिहारे साधुः परिहार-ठक् ।
परिहारकर्त्ता, परिहार करनेवाला ।

पारिहायं (स० पु०) परिह्रियते इति परि-ह्र-ण्यत्
ततः प्रज्ञादित्वादाण् । १ बलय, हाथका कड़ा । (स्त्री०) २
परिहारत्व ।

पारिहास्य (स० स्त्री०) परिहास-व्यञ्ज् । १ परिहासका
भाव । २ परिहास द्वारा कृत ।

पारी (स० स्त्री०) पारयत्यनयेति पृ-णिच्-वञ् ततो
ङीष् । १ पूर । २ जलसमूह । ३ कर्कारी । ४
हस्तिपादरज्जु । ५ पात्री । ६ पारग । ७ पान-
पात्र । ८ दोहनपात्र ।

पारो (हि० स्त्री०) १ बारी, ओसरी । बारी देखो । २
गुड़ आदिका जमाया हुआ बड़ा ढोका ।

पारीक्षित (स० पु०) परोक्षितोऽपत्यं इत्यर्थे ण । १
परीक्षितका अपत्य, जनमैजय । २ परीक्षितराज ।

पारीण (स० त्रि०) पारं गामोति पार-ण् । पार-
गमनकारी, पारगासी ।

पारीणाद्य (स० स्त्री०) गृहीपकरण, गृहसामग्र्यो ।

पारोन्द्र (स० पु०) पारि पशुस्तस्य इन्द्रः । १ सिंह ।
२ अजगर सर्प ।

पारोरण (स० पु०) पार्यां जलपूरं रणं यस्य । १ कमठ,
ककुआ । २ दण्ड । ३ पटशाक ।

पारीश (स० पु०) पारिसपोपलका पेड़ ।

पारु (स० पु०) पिवति रसानिति पारु- (बाहुलकात्
पिवतेदच् । उण् ४।१०१) १ अग्नि । २ सूर्य ।

पारुच्छेप (स० स्त्री०) सामभेद ।

पारुच्छेपि (स० पु०) आवापभेद ।

पारुल—वर्द्धमानके दक्षिणमें अवस्थित एक प्राचीन ग्राम ।
देशावलो और ब्रह्मखण्डमें इस ग्रामका विवरण है ।

पारुषक (स० पु०) १ पुष्टविशेष । (त्रि०) २ कठोर ।

पारुष्य (स० स्त्री०) पारुष्य भावः पारुष्य-व्यञ्ज् । १
अप्रिय वाक्य भाषण, वाक्यको अप्रियता । इसका पर्याय
अतिवाद है । पारुष्य चतुर्विध वाङ्मयपापमेंसे एक है ।

“पारुष्यमनृतकृत्तैव पैशुन्यञ्चापि सर्वशः ।

असम्बन्धप्रलापश्च बाह्मयं स्थावतुर्विधम् ॥”

(तिथितत्त्व)

पक्षवाक्यप्रयोग, अनृत, पैशुन्य और असम्बन्ध प्रलाप ये चार प्रकारके पाप वाक्य हैं। २ इन्द्रका वन। ३ अगुरु। (पु०) ४ वृहस्पति।

पारेगाङ्ग (स० अ०) गङ्गायाः पारं 'पारे मध्ये वङ्गाया वा' इत्यथ्ययीभावः। गङ्गाके दूसरे किनारे।

पारेरक (स० पु०) वध्यादेः पारमोत्तं गच्छतीति ईर-
गुलु। खड्ग, एक प्रकारकी तलवार या कटार।

पारेवत (स० पु०-क्लो०) १ फलवृक्षभेद, एक प्रकारका अमरुद। इसके दो भेद हैं, महापारेवत और स्पर्ण-
पारेवत। इसका गुण—मधुर, कृमिनाशक, वातहर, बलकारक, तृष्णा, ज्वर और दाहनाशक, हृद्य, मूर्च्छा, भ्रम, अम और शोषनाशक, स्निग्ध, रुचिकर और वीर्य-
वर्धक है। महापारेवतका गुण—बल, और पुष्टिकारक, मूर्च्छा और ज्वरनाशक।

२ होपान्तरभक्ष खजूर, होपान्तरमें होनेवाली एक प्रकारकी खजूर।

पारेसिन्धु (स० अ०) सिन्धोः पारं ततोऽययोभावः।
सिन्धुके दूसरे किनारे।

पारोक्ष (स० त्रि०) परोक्ष-अण्। परोक्ष सम्बन्धीय।

पारोक्ष्य (स० त्रि०) परोक्ष-भ्यञ्। चक्षुके अगोचर।

पारोला—बम्बईप्रदेशके अन्तर्गत खान्देश जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २० ५६' २०" उ० और देशा० ७५' १४' २०" पू०, धुलियासे २२ मील पूर्व और मसावर स्टेशन-
से २२ मील पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या ग्यारह हजारके लगभग है। पारोला पहले एक गण्डग्राम था, पीछे हरिसदाशिव दामोदरने इसे नगरमें परिणत किया। यहाँ जो दुर्ग है वङ्ग उन्हींका बनाया हुआ है। गदरके समय यहाँके अधिपतिने अंगरेजोंके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था, इस कारण यह नगर उनसे छीन लिया गया और दुर्ग तोड़ फोड़ डाला गया। यहाँ गो, रुई और शस्यका विस्तृत वाणिज्य होता है। यहाँ डाकघर और स्कूल है।

पारोवर्त्य (स० क्लो०) प्रवाद।

पार्क (अ० पु०) बड़ा बगीचा, उपवन।

पार्कर—नगरपार्कर देखो।

पार्गड़—एक दुर्ग। यह बेलगामसे ३५ मील पश्चिम सहायपर्वतके शृङ्गोपर समुद्रपृष्ठसे २००० फुट ऊँचे पर अवस्थित है। दुर्गपर चढ़नेके लिये पहाड़ पर सीढ़ी बना दी गई है। दुर्ग और प्रवेशद्वार अभी जीर्ण-
वस्थामें पड़ा है। दुर्गके मध्य भवानीका मन्दिर और दो कमान वर्तमान हैं। १६८० ई०में यह दुर्ग शिवाजीके अधीन था। १७४८ ई०में यह बालाजी पेशवाके भतीजे सदाशिवरायके हाथ सौंपा गया। १८४४ ई०में विद्रोहियोंने इस दुर्ग पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की थी, पर उनका उद्देश्य सिद्ध न हुआ।

पार्श्व (स० क्लो०) पादे घटते इति अच् ततः पृषो-
दरादित्वात् साधुः। पार्श्व, भस्म, राख।

पार्जन्य (स० त्रि०) पर्जन्य-भ्यञ्। १ पर्जन्यसम्बन्धीय।
(क्लो०) २ अस्त्रविशेष।

पार्श्वी (अ० स्त्री०) १ मण्डली, दल। २ भोज, दावत।

पार्श्व (स० त्रि०) पार्श्वेदं शिवादित्वादण्। १ पार्श्व-
सम्बन्धी। २ पार्श्वसे आगत।

पार्श्वर—१ बम्बईप्रदेशके अहमदनगर जिलान्तर्गत एक तालुक। यह अक्षा० १८' ५०' से १८' २१' उ० तथा देशा० ७४' ११' से ७४' ४४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ७२७ वर्ग मील और जनसंख्या सत्तर हजारके करीब है। यह स्थान असमतल और पर्वतसे परिपूर्ण है। यहाँ बहुत सी अधिव्यकाएँ हैं जिनमेंसे सबसे ऊँचीका नाम जानहर है। यह समुद्रतलसे प्रायः २८०० फुट ऊँची है। तालुकके मध्य हो कर बहुत-सी नदियाँ बहती हैं। यहाँ की प्रधान उपज बाजरा, उवार और उरद है। पण्य-
द्रव्यके मध्य पगड़ी, सूती कपड़ा और कम्बल प्रधान है।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १८' उ० और देशा० ७४' २६' पू०के मध्य अहमदनगरसे २० मील दक्षिण-पश्चिम और सारोला स्टेशनसे १५ मील पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या पाँच हजारसे ऊपर है। यहाँ अनेक उत्तमर्णका वास है। इनमेंसे अधिकांश अर्थपिशाच और प्रतारक हैं। १८७४-७५ ई०में इन लोगों-
के साथ कृषकोंका विवाद उपस्थित हुआ था, लेकिन

पुलिसके धत्तसे वह बढने नही पाया। यहाँ प्रति रवि-वारकी हाट लगती है।

पार्थर नगरके समीप दो क्षुद्र नदियोंके सङ्गमस्थल पर सङ्गमेश्वर वा त्रिभुजेश्वरका मन्दिर अवस्थित है। मन्दिरका अधिकांश टूट फूट गया है, केवल सामनेका प्रवेशद्वार पूर्ववत् बना है। नगरसे कुछ दूर नागनाथ महादेवका प्राचीन मन्दिर है। यहाँ जो खोदित लिपि है, वह १०१५ शकमें लिखी गई है। नगरद्वारके वहिर्भागमें अनेक स्तम्भ हैं। कहते हैं, कि ये सब स्तम्भ एक राजसके मृत्यूपलक्षमें बनाये गये थे।

३ बम्बईके सूरत जिलेका एक पर्वत। यह अक्षा० २०°३४' उ० और देशा० ७२° ५७' पू०, बुलसारेसे ४ मील दक्षिण-पूर्व और बम्बईसे १२० मील उत्तरमें अवस्थित है। यह समुद्रपृष्ठसे ५०० फुट ऊँचा है।

पार्थ (सं० पु०) १ पृथिवीपति। पृथाया अपत्यं पुमान्, शिवादित्वादण्। २ पृथापुत्र, अर्जुन। ३ अर्जुन-वृक्ष।

पार्थक्य (सं० स्त्री०) १ पृथक् होनेका भाव, भेद। २ वियोग, जुदाई।

पार्थपुर (सं० स्त्री०) नगरभेद।

पार्थमय (सं० त्रि०) पार्थ स्वरूपे मयट्। पार्थस्वरूप।

पार्थिव (सं० स्त्री०) पृथोर्भावः पृथु-घण्। १ पृथुत, विशालता, स्थूलता, मोटाई। (त्रि०) २ पृथु, राजसम्बन्धो।

पार्थश्वस (सं० पु०) पृथुश्वका अपत्य।

पार्थसारथि (सं० पु०) शीकृष्ण।

पार्थसारथिमिश्र—एक विख्यात मीमांसक, यज्ञपति मिश्रके पुत्र। आप न्यायरत्नमाला नामक तन्त्रवार्त्तिककी टीका, तन्त्ररत्न वा शास्त्रदीपिका नामक जैमिनिसूत्रकी टीका, न्यायरत्नाकर नामक मीमांसाश्लोकावार्त्तिककी टीका आदि ग्रन्थ बना कर विख्यात हो गये हैं।

पार्थिव (सं० स्त्री०) पृथिव्या विकारः पृथिव्या भवमिति वा अञ्। १ तगरपुष्प। (पु०) पृथिव्या ईश्वरः (तत्त्वेश्वरः। पा ५।१।४२) इत्यञ्। २ पृथिवीपति, राजा। ३ वत्सरविशेष। पार्थिववत्सरमें सभी देशोंमें

पृथिवी शस्यशालिनी होती है। ४ मङ्गलयह। ५ महीका वरतन। ६ पार्थिवलिङ्ग, महीका शिवलिङ्ग जिसके पूजनका बड़ा फल माना जाता है। (त्रि०) ७ पृथिवीसम्बन्धी। ८ पृथ्वीसे उत्पन्न, मही आदिका बना हुआ, जैसे पार्थिव शरीर। ९ राजाके योग्य, राजसी।

पार्थिवज (सं० स्त्री०) अर्जुनत्वक्, अर्जुन पेड़का छिलका।

पार्थिवता (सं० स्त्री०) पार्थिवस्य भावः तत् ततोऽप। पार्थिवका भाव, पार्थिवत्व।

पार्थिवा (सं० स्त्री०) सौराष्ट्रमृत्तिका।

पार्थिवी (सं० स्त्री०) पृथिव्याः भवा (दिव्यदिवीति। पा ४।१।८५) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या अञ्, ततो डोप्। १ सीता। २ उमा, पार्वती।

पार्थुरश्म (सं० पु०) अनेक सामोंके नाम।

पार्थ्य (सं० पु०) पृथोरपत्यं वा यक्, पृथिवशोद्धव नृपभेद।

पार्पर (सं० पु०) यम।

पार्थ (सं० पु०) पारि भवः पृथक्, रुद्रभेद।

पार्याग्निक (सं० त्रि०) पर्याग्निरिव स्वार्थक सा अस्त्यस्य प्रज्ञादित्वादण्। १ सम्पूर्ण। (पु०) २ मृगभेद।

पार्लीकोट—मध्यप्रदेशके बस्ती राज्यके उत्तर-पश्चिम सीमान्तवर्त्ती एक जमोन्दारी। इसके अधीन सात ग्राम हैं। भूपरिमाण ५०० वर्गमील है। इसका प्रधान ग्राम पार्लीकोट है जो अक्षा० १८°४७' उ० और देशा० ८०° ४३' पू०के मध्य अवस्थित है।

पार्लीमेण्ट (अं० स्त्री०) वह सभा जो देश या राज्यके शासनके लिये नियम बनावे। इस शब्दका प्रयोग विशेषतः अंगरेजी राज्यको शासनव्यवस्था निर्धारित करनेवाली महासभाके लिये होता है। इसके सदस्य जनताके भिन्न भिन्न वर्गों द्वारा चुने जाते हैं। अंगरेजी साम्राज्यके भीतर कनाडा आदि स्वराज्यप्राप्त देशोंकी ऐसी सभाओंके लिये भी यह शब्द आता है।

पार्वण (सं० पु०) पर्वणि ग्रहणयोग्यः इत्यण्। १ मृगविशेष। पर्वणि क्रियते यत् इत्यण्। २ अमावस्यादि पर्वसामान्यमें कर्त्तव्ययाह, वह याह जो किसी पर्वमें किया जाय।

“अभावस्यां यत् क्रियते तत् पार्वणमुदाहृतम् ।
क्रियते पर्वणि वा यत्तत् पार्वणमुदाहृतम् ॥”

(भविष्यपु०)

प्रति अभावस्याके दिन आइ करना चाहिये और अभावस्या भिन्न जिस किसी पर्वमें आइदि क्रिये जा , उसे भी पार्वण कहते हैं । ग्रहण और तीर्थादिमें पार्वण-आइ विधेय है । साम, ऋक्, और यजुर्वेदियोंको इस पार्वणआइकी पडति पृथक्, पृथक्, है । रघुनन्दनने आइतत्त्वमें इसका विषय बहुत बड़ा चढ़ा कर लिखा है । विस्तार हो जानेके भयसे वह यहां नहीं दिया गया ।

इसका विवरण आइ शब्दमें देखा ।

पार्वत (स० पु०) पर्वत भवः अण् । विभाषामनुष्ये । पा ४।२।१४४) १ महानिम्ब, वकायन । २ अल्लविशेष । (क्लो०) ३ हिङ्गुल । ४ शिलाजतु, सिलाजित । ५ सीसक, सीसाधातु । (त्रि०) ६ पर्वतसम्बन्धी । ७ पर्वत पर होनेवाला ।

पार्वतपोलु (स० पु०) अक्षोऽष्टवृत्त, आखरोट

पार्वतायन (स० पु०) पर्वतस्य ऋषिर्गोत्रापत्यं कफ ।

पर्वत ऋषिका अपत्य ।

पार्वत (स० पु०) पर्वत अपत्यार्थे इज् । पर्वत-ऋषिका अपत्य ।

पार्वतिक (स० क्लो०) पर्वतमाला ।

पार्वती (स० क्लो०) पर्वता हिमाचलस्तस्य तदधिष्ठातृदेव स्योत अपत्यं, अण् ततो डोप् । १ पर्वतराजदुहिता, दुर्गा । नामानर्कति--

“ताथमेदे कहरमेदे पर्वमेदप्रमेदतः ।

दुधातो तेषु च विख्याता पार्वती तेन कीर्तिता ॥

महोत्सवविशेषश्च पर्वस्विति प्रकीर्तितम् ।

तस्याधिदेवी या सा पार्वतीय परिकीर्तिता ॥

पर्वतः सुता देवी आविर्भूता च पर्वते ।

पर्वताधिष्ठातृदेवी पार्वती तेन कीर्तिता ॥”

(प्रकृतिखण्ड दुर्गोपाख्यान ५४ अ०)

तथा, कल्प और पर्वमेदसे जो विख्यात हुए वही पार्वता नामसे प्राप्त है । पर्व दिनमें जो सब महोत्सव अभिहित हुए हैं, उन सब महोत्सवोंको जो अधिष्ठातृदेवी हैं, वही पार्वती कहलाती हैं । पर्वतराज हिमालयकी

दुहिता और पर्वतकी अधिष्ठातृदेवी होनेके कारण ही पार्वती नाम पड़ा है । उमा, दुर्गा आदि शब्द देखो ।

२ शल्लको, सलई । ३ गोपालपुत्रिका । ४ द्रौपदी । ५ जीवनी । ६ सौगाष्टमृत्तिका । ७ क्षुद्रपाषाणभेदी । ८ घातकी । ९ सैहली ।

पार्वती-१ पञ्जाबके अन्तर्गत काङ्गड़ा जिलेकी एक नदी । यह हिमालय पर्वतके वाजिरुपि नामक स्थानसे निकल कर रेवती नदीमें गिरती है । यह नदी जिस उपत्यका-से निकली है, वह शाल आदि वृक्षोंसे परिपूर्ण है । यहांकी जमीन अत्यन्त उर्वरा है और काफी अनाज उत्पन्न होता है ।

२ चम्बल नदीकी एक शाखा । वर्षाकाल छोड़ कर इसको पैदल ही पार करते हैं । यह पार्वती नदी विन्ध्यपर्वतसे उत्पन्न हुई है ।

पार्वती—राजगिरिसे १० मील उत्तर पश्चिम और बिहारसे ११ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित एक ग्राम । यूएन-चुवंग जिस समय भारतवर्ष आये थे, उस समय यहां अनेक बौद्धविहार और मन्दिर थे । आज भी उन सब विहारोंका भग्नावशेष देखनेमें आता है ।

पार्वतीक्षेत्र (स० क्लो०) धिरजाक्षेत्र, याजपुर ।

पार्वतीनन्दन (स० पु०) पार्वत्या नन्दनः । कार्तिकेय ।

पार्वतीपुर—पूर्वीय बङ्गाल और आसामके दिनाजपुर जिलेका एक ग्राम । यह अक्षा० २५°४०'७०" और देशा० ८८°५६'००"के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या लगभग १७८७ है । यहां रेलवेका एक बड़ा जङ्कसन है ।

पार्वतीपुरम्,—१ मन्द्राजके विशाखपत्तन जिलेका एक उपविभाग ।

२ उक्त उपविभागका एक जमींदारी । यह अक्षा० १८°३८'से १८°८'७०" तथा देशा० ८३°१७'से ८३°५०'००"के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ७८८ वर्ग मील और जनसंख्या करीब १६५२३ है । इसमें इसी नामका एक शहर और ४८२ ग्राम लगते हैं ।

३ उक्त जमींदारीका एक शहर । यह अक्षा० १५°४७'७०" और देशा० ८३°२६'००"के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या १७३०८ है । यहां सरकारी कचहरी, पुलिस और डाकघर है ।

पार्वतीय (सं० त्रि०) १ पर्वतभव, पहाड़ पर होनेवाला ।

२ पर्वतसम्बन्धी, पहाड़का, पहाड़ी ।

पार्वतीयकुमार (सं० पु०) पार्वतीयः पार्वतीजातः कुमारः । पार्वतीपुत्र ।

पार्वतीलोचन (सं० पु०) तालके साठ भेदोंमेंसे एक ।

पार्वतीश्वर (सं० पु०) पार्वत्याः स्थापितः ईश्वरः ।

काशीस्थित शिवलिङ्गभेद । पार्वतीने काशीमें जिस शिवलिङ्गकी स्थापना की, उसे पार्वतीश्वर कहते हैं ।

इस शिवलिङ्ग-पूजनसे सब प्रकारके पाप जाते रहते हैं ।

पार्वतीय (सं० स्त्री०) पर्वत भव पर्वत-ढक । १

सौवोराज्यन, सुरमा । (पु०) २ सूर्यावर्त्तवृत्त, हरहरका

पौधा । ३ गजपिप्पली । ४ धातकीवृत्त, धायका पेड़ । ५

जिङ्गिनो, जिगनो । (त्रि०) ६ पर्वतजात, पर्वत पर

होनेवाला ।

पार्वीयनान्तीया (सं० स्त्री०) पर्वणोऽयनस्य चान्ते विहिता छन् । इष्टभेद । पर्व और अयनके अन्तमें इस यज्ञका अनुष्ठान करना होता है, इसीसे इसको पार्वीयनान्तीया कहते हैं ।

पार्ष्व (सं० पु०) पशुना आशुधेन जीवतीति पशुं अण् । (पार्श्वद्विषौषे ॥ दिग्भ्योऽणञौ । पा ५।३।११०) पशुधारियोद्धा, पशुसे युद्ध करनेवाला ।

पार्ष्का (सं० स्त्री०) पशुंका, पसली ।

पार्ष्व (सं० पु०-स्त्री०) स्पृगत इति स्पृग-श्वण्, पृ आदेशश्च (स्पृशेः श्वण् शुनौ च । उण् ५।२७) १ कक्षाधोभाग, काँठके नीचेका भाग, बगल । २ चक्रोपान्त । पशूनां समूहः अण् । ३ पशुगण । ४ पार्ष्वाक्षिसमूह । ५ अट्टंजु उपाय, कुटिल उपाय । ६ सन्निकट, निकटता, समीपता । ७ जैनोंके तीईसवें तीर्थङ्कर ।

पार्श्वनाथ देखो ।

पार्ष्वक (सं० त्रि०) अट्टंजुरुपायः पार्ष्वं तेन अन्विच्छति अर्थानिति कन् (पार्श्वेनान्विच्छति । पा ५।२।७५) शठता द्वारा विभवान्वेषो, चालबाजीके सहारे अपनी बढ़ती चाहनेवाला ।

पार्ष्वग (सं० त्रि०) पार्ष्व-गम-ङ । १ पार्ष्वगत, बगलमें चलनेवाला । (पु०) २ अनुचर, सहचर ।

पार्ष्वगत (सं० त्रि०) पार्ष्व-गतः द्वितीया तत्पुरुषः । १ पार्ष्वस्थ । २ जो निकटमें रहे ।

Vol. XIII, 92

पार्ष्वगमन (सं० स्त्री०) पार्ष्व-गमनं । पार्ष्वदेशमें गमन, सहगमन ।

पार्ष्वचन्द्र—एक प्रसिद्ध जैन पण्डित । इन्होंने १५३७ संवत्में वीरभद्रसाधुरचित 'चतुःशरणप्रकीर्णक'का वार्त्तिक रचा ।

पार्ष्वचर (सं० पु०) पार्ष्वे चरतीति चर-अच् । अनुचर, पार्ष्ववर्त्ती भृत्य, अरदली ।

पार्ष्वतस् (सं० अत्र्य०) पार्ष्व (आद्यादिभ्य उपसंख्यानम् । पा ५।४।४४ वा) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या तसिः । पार्ष्वसे, बगलसे ।

पार्ष्वतीय (सं० त्रि०) पार्ष्वतोभवः पार्ष्व (मुखपार्श्व-तसोर्लोपश्च । पा ४।२।१३८ वा) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या क् ।

पार्ष्वभव, जो पार्ष्वसे अथवा पार्ष्वदेशमें हो ।

पार्ष्वद (सं० पु०) पार्ष्व-दा-क । अनुचर ।

पार्ष्वदाह (सं० पु०) पार्ष्वदेशमें व्यथा ।

पार्ष्वदेवगणि—एक विख्यात जैन यति । इन्होंने ११६८ संवत्में हरिभद्र-रचित 'न्यायप्रवेश'की पञ्चिका लिखी है । आख्यानमणिकोष-रचनाकालमें इन्होंने अग्रदेवसरिको भी सहायता की थी ।

पार्ष्वदेश (सं० पु०) पार्ष्वभाग, बगल ।

पार्ष्वनाग—एक जैन ग्रन्थकार । इन्होंने १०४२ संवत्में 'आत्मानुशासन'-को रचना की ।

पार्ष्वनाथ (सं० पु०) जिनभेद, जैनोंके तीईसवें तीर्थङ्कर ।

श्वेताश्वर जैन भावदेवसुरिके पार्ष्वनाथ-चरितमें इस प्रकार लिखा है—वाराणसी पुरीमें इक्ष्वाकुवंशीय अश्वसेन नामक एक राजा थे । राजोचित सभी गुणोंसे विभूषित होनेके कारण इनके भुवनविख्यात यशःसौरभसे दिग्दिगन्त आमोदित हो गया था । ये अपना अधिक समय धर्मालोचना और धर्मानुष्ठानमें ही व्यतीत करते थे । इनकी महिषीका नाम था वामा । वामा सभी विषयोंमें विदुषी थीं, पापकर्म भूलसे भी नहीं करती थीं सभी समय पवित्र भावमें रहती थीं । जब कोई पापकर्मका अनुष्ठान करता था, तब ये मन ही मन व्यथित होती थीं । दया दानिष्ठादि अपरापर गुण भी इनमें विद्यमान थे ।

रमणीकुलकी ललामभूता वामा सचसुच वामा-कुलकी शिरोमणि थीं। एक दिन चैत्रमासकी कृष्ण-पक्षीय चतुर्थी तिथिकी विशाखानक्षत्रके योगमें वामाने दोपहर रातकी एक अद्भुत स्वप्न देखा जो तीर्थङ्करका जन्मसूचक था। उन्होंने अपने सुखमें गजेंद्र, वृषभ, सिंह, लक्ष्मी, माला, शशी, रवि, ध्वज, सरोवर, समुद्र, विमान, अष्टवसु, रत्नराशि और अनिल इन चौदहोंकी प्रवेश करते देखा। महिषीका यह स्वप्नदर्शनवृत्तान्त धीरे धीरे राजाको मालूम हो गया। कुछ दिन बाद वामाने हृष्टान्तःकरणसे गर्भधारण किया। इस समय वे कल्पलतिकाकी तरह शोभा पाने लगीं।

स्वर्गसे देवगण आ कर किङ्करकी तरह गर्भवती वामाकी सेवा श्रुश्रूषा करने लगे और गर्भकालीन जो वस्तु पानेकी उनकी इच्छा होती थी, उसे वे तुरत ला देते थे। धीरे धीरे नवम मास उपस्थित हुआ। पौषमासकी कृष्णपक्षीय दशमी तिथिकी विशाखानक्षत्रका योग होने-से शुभलग्न और शुभ मुहूर्तमें दोपहर रातकी वामा-देवीने एक पुत्र प्रसव किया। वह पुत्र नीलवर्ण और सर्प चिह्नसे चिह्नित था। प्रसवके बाद ही देवगण दुन्दुभि वज्राने और फूलोंकी वर्षा करने लगे। चारों दिशाएँ आसीदित हो गईं और तमाम जरा भरा दीख पड़ने लगा। भगवान् हुताशन दक्षिणाचिं हो कर आहूति ग्रहण करने लगे। त्रिविध गुणशाली वायु धीरे धीरे बहने लगे। इस प्रकार और भी कृतनी हो माङ्गलिक क्रियाएँ उस समय उपस्थित हुईं। सभी त्रिभुवनवासी आनन्दित हो गये। अधिक क्या, जराक वासी भी कुछ समयके लिये आनन्दसागरमें गोते मारने लगे। जातबालकको भगवान् जिन समस्त कर भोगङ्गशा प्रभृति अधोलोकनिवासिनी दिक्कुमारिकागण अपने अपने स्थानसे आ कर स्तिकागारके निकट उपस्थित हुईं और जिनको प्रणाम करके पीछे जिनकी माता वामाकी भी प्रणाम किया। क्रमशः मेघङ्गरा प्रभृति ऊर्ध्वलोकनिवासिनी दिक्कन्याने स्तिकागृहके निकट आ कर फूल बरसाने लगीं। इस प्रकार अन्यान्य बहुसंख्यक देव और देवाङ्गनाने आ कर जातबालकका माङ्गलिक क्रियानुष्ठान-पूर्वक जन्मोत्सव शेष किया।

वामादेवी अपने पुत्रको सुन्दर नेपथ्यभाजसे सज्जित देखे बहुत प्रसन्न हुईं। राजा अश्वमेधने पुत्रका जन्मवृत्तान्त सुन कर वार्त्तावहको मुंहमांगा इनाम दिया और बड़े प्रसन्न हो कर जितने कारावासी थे सोंको मुक्त किया तथा दिव्याङ्गनाओंकी बुलवा कर नाच गान भी कराया। वामादेवीने गर्भावस्थामें एक बार रातकी अपने पार्श्वमें एक सर्प देखनेकी बात अपने स्वामीसे कहा। राजाने यह सुन कर अपने नवजात शिशुका 'पार्श्व' नाम रखा। इन्द्रादिष्ट धात्रीगण आ कर पार्श्वका पालन-पोषण करने लगीं। पार्श्वने दिनों दिन देहीपचय लाभ करके शरीरशोभासे जगत्की आलोकित कर दिया। महापुरुषके सभी लक्षण पार्श्वके शरीरमें धीरे धीरे अभिव्यक्त होने लगे। अमानुषा-कृति पार्श्वने क्रमशः बाल्यकालका अतिक्रम कर यौवनमें पदार्पण किया। उनका शरीर नौ हाथ लम्बा था। उनकी शरीरशोभासे सभी त्रिभुवनवासी सुध हो गये थे।

एक दिन राजा अश्वमेध अपने आस्थानमण्डपमें बैठे थे, कि इतनेमें एक मनुष्यने आ कर उन्हें प्रणाम किया और विनीत भावसे कहा, 'देव ! सर्वविध समृद्धिसम्पन्न सुरम्य हर्म्यशाली कुशस्थल नामक एक परमरमणीय नगर है। वहाँ नरवर्मा नामके एक राजा रहते हैं। वे बड़े तेजस्वी हैं और मध्याह्नकालीन प्रभाकरकी तरह सर्वोपरि विराजमान हैं। वे सभी धर्मप्रवर्त्तकोंके गुरु हैं, सर्वदा जिनधर्ममें रत और नीतिपूर्वक राज्यशासनमें तत्पर रहते हैं। उनकी सत्यवादिता और साधुश्रुषा जगद्विख्यात है। फिलहाल उन्होंने राज्यभारका परित्याग कर प्रव्रज्याका अवलम्बन किया है। उनके पुत्र प्रसेनजित् अभी राजा हुए हैं। राजा प्रसेनजित् भी परमदयालु और धार्मिक है। उनकी कन्याया नम है प्रभावती। प्रभावती युवती हो कर सचसुच प्रभावती हुई हैं। उनके रूप और गुणसे जागतिक सभी उत्कृष्ट वस्तु परास्त हुई हैं।

"वह त्रिभुवनसुन्दरी प्रभावती एक दिन सद्यियोंके साथ रमणीय उद्यानमें भ्रमण कर रही थीं, इसी बीच किन्नरियोंने सङ्गीतप्रसङ्गमें पार्श्वनाथके रूपागुण का

कीर्त्तन कर इनकी खूब प्रशंसा की और वे बोलीं, 'इस जगत्में पार्श्वनाथ जिस रमणीका पाणिग्रहण करने वह रमणी कुलकी गिरोमणि होगी।' इतना सुनते ही प्रभावतीने उसी समय पार्श्वनाथमें अपना मन प्राण अर्पण कर दिया। प्रभावती उसी दिनसे लज्जा भयका त्याग कर एकान्तचित्तसे हमेशा पार्श्वनाथका ध्यान करने तथा नामसम्बलित गान सुनने लगीं।

"प्रभावती कुसुमधनुके कुसुमगरसे आहत हो कर दिनों दिन नितान्त अधोर होती गईं। सखीगण प्रभावतीके मदनतापको दूर करनेके लिये चन्दनादि नाना प्रकार के शोतल द्रव्य ला कर उनके शरीरमें लगाती थीं। ऐसा करने पर भी जब कोई फल न निकला, तब उन्होंने राजा तथा रानीसे प्रभावतीका कुल वृत्तान्त कह सुनाया। यह सुन कर वे दोनों प्रसन्नचित्त हो बोले, 'वह बड़े ही आनन्दकी बात है, कि हमारी कन्या प्रभावती आज अनुरूप वरको अनुरागिणी हुई है। सचमुच इस विभुवनमें पार्श्वनाथके जैसा योग्य वर और कोई है ही नहीं।' इतना कह कर प्रसेनजित्ने जब कन्याकी ओर दृष्टि डाली तब उन्होंने देखा कि वह पार्श्वनाथकी चित्तासे एकदम क्लृप्त हो गई है। इस पर उन्होंने निश्चय कर लिये, कि मैं शीघ्र ही प्रभावतीको पार्श्वनाथके उद्देशसे स्वयं वरमें भोजूंगा। राजा ऐसा सोच कर रहे थे कि कलिङ्गदेशका अधिपति यवन नामक एक उद्धत प्रकृतिका राजा वहाँ आधमका और प्रसेनजित्का अभिप्राय समझ कर बड़ा विगड़ा। बाद उसने प्रभावतीका हरण करनेके लिये बहुसंख्य सैनिकों के साथ कुशस्थलपुरीको घेर लिया है। यही वृत्तान्त आपसे निवेदन करनेके लिये मैं यहाँ भेजा गया हूँ, अब आपकी जैसी मरजी हो, वैसा करें।"

वाराणसीपति यह सुनते ही आगबवूने हो गये और बोले, 'कुछ चिन्ता नहीं, मैं अभी दलबलके साथ कुशस्थल जा कर दुरास यवनको मार भगाता हूँ।' इतना कह कर वे रणभेरी बजा कर सैन्यसामान्त एकत्र करने लगे। इसी समय पार्श्वनाथ कोड़ाष्टदशे निकल कर पिताके पास आये और कहने लगे, 'पिता! इस जगत्में आपसे मुताबले कोई नहीं है,

अतएव आप हठात् किसके प्रति इस प्रकार क्रोध करके युद्धमें तिये उद्यत हुए हैं।' राजा अश्वसेनने पुत्रसे सा-वाते कह दीं। पुत्र पार्श्वनाथने यह सुन कर स्वयं युद्धमें जानेके लिये पितासे प्रार्थना की। पिताने पुत्रका बाहुबल समझ कर युद्धमें जानेको अनुमति दे दी। पार्श्वनाथ हाथों पर चढ़ अश्वारोही गजारोही आदि भूपातों और नानाविध सेनाओंको साथ ले कुशस्थल पहुँचे। वहाँ पर पार्श्वनाथने पहले दूत भेज कर यवनराज-को यह कहला भेजा, कि वे अभी तुरत कुशस्थल छोड़ कर चले जायें। यवनने तो पहले दूतको बात हंसीमें उड़ा दी और पार्श्वनाथका नाम सुन कर नानाप्रकारको दपकथाका प्रयोग किया; पोछे जब अपने वृद्धमन्त्रोंके मुखसे पार्श्वनाथकी माहात्म्य कथा सुनी तब वह डरसे कांपता हुआ पार्श्वनाथके निकट पहुँचा और अपना अपराध स्वीकार कर उनका स्तव करने लगा। पार्श्वनाथने प्रसन्न हो कर उससे कहा, 'मैंने तुम्हारा अपराध तो क्षमा किया पर तुम अभी तुरत कुशस्थलसे चले जाओ, फिर कभी भी ऐसा अनुचित साहस न करना।' इतना कह कर सत्कारपूर्वक पार्श्वनाथने उस यवनराजको विदा किया। राजा प्रसेनजित्ने यह वृत्तान्त सुन कर मन हो मन पार्श्वनाथकी यथेष्ट प्रशंसा की। पोछे मन्त्रोंके साथ वहाँ पहुँच कर उन्होंने अपनी कन्या प्रभावतीका पाणिग्रहण करनेके लिये पार्श्वनाथसे अनुरोध किया। पार्श्वनाथने जब बिना पिता की आज्ञाके पाणिग्रहणमें अनिच्छा प्रगट की, तब प्रसेनजित्ने कन्या प्रभावतीको साथ ले पार्श्वनाथके साथ कायो जानेका विचार किया। पार्श्वनाथ भी बड़ी खातिरसे उन्हें अपनी पुरी वाराणसी धाममें ले गये।

वाराणसीपति अश्वसेन पुत्रके आगमन पर बड़े हो प्रसन्न हुए और राजा प्रसेनजित्का भलीभाँति सत्कार कर उनके आनेका कारण पूछा। पोछे राजाने प्रसेनजित्का अभिप्राय जान कर पार्श्वनाथसे विवाह कानेकी कथा पूछी। पार्श्वनाथने संसारकी अनित्यता समझ कर पहले तो विवाह करनेमें असम्यति प्रकट की, पर पोछे बहुत कहने सुनने पर वे राजी हुए। राजा अश्वसेनने शुभलग्नमें विवाहका दिन स्थिर कर बड़ी धूमधामसे पार्श्वनाथका विवाह प्रभावतीके साथ करा दिया।

विवाहके बाद राजाने सर्वोंको सुहमांगा दान दे कर विदा किया।

इस प्रकार कुछ दिन बीत गये। एक दिन पार्श्व-नाथने कीठे पर बैठ कर जब काशीपुरीको ओर दृष्टि डाली तब उन्होंने देखा कि काशीपुरवासो लोग झुण्डके झुण्ड नाना प्रकारके पूजोपकरण ले कर जा रहे हैं। पार्श्वनाथके वर्णिकोंसे पुरीके आकस्मिक महोत्सव और मनुष्योंके जानीका कारण पूछने पर उनमेंसे एकने जवाब दिया, 'प्रभो ! इस पुरीमें कठ नामक एक वरक्ति पञ्चाग्नि द्वारा तपस्या कर रहे हैं। उनको सेवा करनेके लिये ही ये सब वहां जाते हैं।' यह सुन कर पार्श्वनाथ बड़े आश्चर्यान्वित हुए और अनुचरोंके साथ वहां पहुंच कर उन्होंने देखा कि सवसुव एक वरक्ति पञ्चाग्नि द्वारा तपस्या कर रहा है। कुछ काल बाद ज्ञानी पार्श्वनाथ वज्रकुण्डमें एक महासर्पको दृष्टमान देख दयाकुल हृदयसे कहने लगे, 'अहा कैसा अज्ञान ! दयाहीन धर्म कभी भी धर्म नहीं हो सकता' इत्यादि। धर्म और दयासम्बन्धीय अनेकों उपदेश दे कर वे वहांसे चल दिये। एक दिन पार्श्वनाथ अपने नोकरोंके साथ उद्यानवाटिकाको देखने गये। वहां उद्यानपालक उद्यानके रमणीय फलपुष्पादिगत प्राकृतिक सभी सौन्दर्य पार्श्वनाथको दिखाने लगा। उद्यानके बीचमें एक प्रासाद था, पार्श्वनाथ उद्यानको शोभा देखते देखते वहीं आ पहुंचे। प्रासादको किसी एक दीवारमें तोर्यङ्गर नेमिकी चरित्रराशि चित्रित देख कर उन्होंने अपने मनमें विवेकको आश्रय दिया और वे मन ही मन कहने लगे, 'अहा ! इस महापुरुष नेमिका संसार-वैराग्य जगत्में अतुलनीय है। इस नवीन अवस्थामें ही ये संसारकी अनित्यता समझ कर सभी विषयोंसे त्रिमुख हुए थे और इन्होंने निःसङ्गभावसे कठोर व्रतका अवलम्बन किया था।' पार्श्वनाथ मन ही मन नेमिके इस प्रकार वैराग्यकी कथा सोच ही रहे थे, कि ब्रह्मलोकसे सारस्वतादि देवगण आ कर उन्हें नमस्कारपूर्वक कहने लगे, 'प्रभो ! इस जगत्का मोहजाल छेदन करनेमें आपके सिवा और किसीमें सामर्थ्य नहीं। अतएव त्रिलोकीके उपकारके निमित्त आप तोर्यङ्गकी

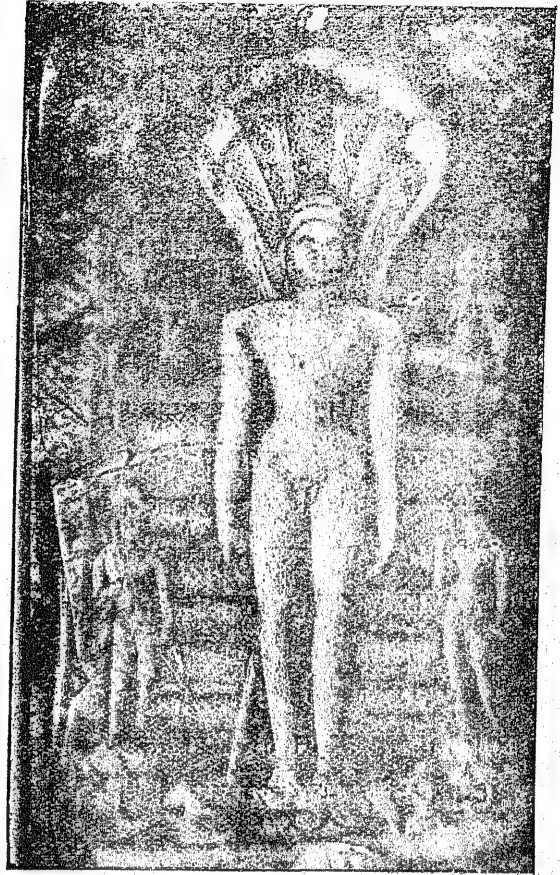
प्रवर्त्तना कीजिए।' इतना कह कर देवगण स्वर्ग की चल दिये। इधर पार्श्वनाथने भी सभी प्रियजनोंका परित्याग करके संसारमें आ कर देहिगण जन्ममरणादि नानाविध कष्टभोग करते हैं, उनका किस उपायसे अज्ञान-मोह दूर हो, यह सोचते सोचते रात्रि व्रतीत की। अनन्तर सूर्योदय होने पर वे प्रातःकृत्यादि कर माता पिताके पास गये।

वे मातापिताके निकट अपनी दीक्षाका विषय पूछ कर दरिद्रोंको प्रभूत परिमाणमें धन वितरण करने लगे। उनके धनवर्षणसे जगत्की दारिद्र्यामय दावाग्नि प्रशमित हुई। यहां तक कि नवील्लिख तरुलताके बहानेसे पृथिवी भी मानो पुलकित हो कर उनके दानका अभिनन्दन करने लगी। पार्श्वनाथके दीक्षामहोत्सवमें देश देशकी राजाप्रानि आ कर योगदान किया। तरह तरहके नृत्य, गीत, वाद्य और जय शब्दसे काशीनगरी गूंज उठी। इस समय पार्श्वस्वामी एक शिविकामें बैठ कर संयम करनेके लिये एक रमणीक आश्रममें गये और विशाखानन्दयुक्त पोषमासको कृष्णा एकादशी तिथिको मुण्डित हो दीक्षित हुए। इसके बाद दूसरे दिन कोपकट नामक स्थानमें धन्यके गृहमें उपस्थित हुए। पार्श्वनाथकी अपने घरमें आये देख धन्य फूले न समाये और आनन्दके साथ उन्होंने स्वामीजीका पारणकार्य शेष किया। पार्श्वनाथने जहाँ बैठ कर पारण किया था, धन्यने वहां उनका एक पादपीठ संस्थापन कर दिया। पीछे पार्श्वनाथ विविध ग्रामों और नगरोंमें विचरण करने लगे। वे धीरे धीरे धरित्रीकी तरह सर्वसङ्गृहीते उठे, शरत्कालीन सलिलकी तरह निर्मल हो गये, वज्रिके समान तेजस्वी, वायुकी तरह अप्रतिहतगति और आकाशकी तरह निरालम्ब हो उठे। पार्श्वनाथ चरणविन्याससे इस धरित्रीको पवित्र करने लगे। वे कुण्ड नामक सरसोके किनारे प्रतिमारूपमें रहने लगे। इस प्रकार पार्श्वस्वामी कलिकुण्डतोर्थ, शिवाशुरो, कौशाख और राजपुर आदि अनेक देशोंमें भ्रमण कर कहीं पतितका उद्धार और कहीं प्रतिमारूपमें अवस्थान करने लगे। राजपुरमें उन्होंने एक सुनिश्चय ब्राह्मणका उद्धार किया। वहांका चैत्य कुङ्कुटेश्वर

नामसे प्रसिद्ध हुआ। पीछे पार्श्वनाथ उस पूर्वोक्त कठके साथ कर्मकृष्णसे मुक्त हुए। अनन्तर वे काशीधामके किसी आश्रममें पहुँच कर तपस्या करने लगे। वहाँ धातकी हस्तके नीचे उनकी चौरासी दिन बीत गये। चैत्रमासकी कृष्णचतुर्थी त्रिंशत्को जब चन्द्रमा विशाखानक्षत्रमें गये, तब पार्श्वनाथने पूर्वाङ्क समयमें अनन्तवेभव केवलज्ञान प्राप्त किया। ज्ञानलाभके बाद वे अद्वैतमय हो कर त्रैकालिक सभी विषय जान गये और सभीके दर्शन करने लगे। क्रमशः उनका अलौकिक माहात्म्य प्रकाशित होने लगा। एक दिन राजा अश्वसेन उद्यान पालके मुखसे पुत्रकी वैभव-कथा सुन कर बड़े ही प्रसन्न हुए तथा वामादेवी और प्रभावतीके आनन्दका भी पारावार न रहा। अनन्तर राजा अश्वसेन हाथो घोड़े नाना-प्रकारके राजोपकरण ले कर वामादेवीके साथ उनकी वन्दना करने गये और विविध स्तव करने लगे। प्रभु पार्श्वनाथने भी पिताको बहुत-सी धर्मकथाएँ कहती कहती प्रसङ्गाधीन अनेक धर्म-प्रस्ताव किये थे।

तदनन्तर पार्श्वस्वामी विश्वके कल्याणको कामनासे पुनः देश-देशान्तरमें पर्यटन करने लगे। एक दिन भ्रमण करते करते वे पुण्ड्रदेशमें पहुँचे। कुछ दिन बाद वहाँसे वे ताम्रलिङ्गकी चल दिये। वहाँ सागरदत्त नामक एक युवक आत्रक हो कर पार्श्वनाथके निकट उपस्थित हुए। पार्श्वनाथको धर्मका विषय पूछ कर वे उन्हींसे जैनधर्ममें दीक्षित हुए। पीछे शिव, सुन्दर, सौम्य और जय नामक और भी धर्मजिज्ञासु पार्श्वनाथके शिष्य बने। पार्श्वनाथ वहाँसे क्रमशः नागपुरीमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने किसी धनाढ्य अथवा पण्डित बन्धुदत्त नामक युवकको विविध धर्मोंके उपदेश दिये। इस प्रकार पार्श्वनाथ तमाम विचरण करने लगे। पार्श्वनाथके केवलज्ञान लाभ करनेके दिनसे ही बहुसंख्यक आत्रक, साधु, ऋषि, साध्वी और केवली आदि उनके अनुगत हुए थे। प्रभु पार्श्वनाथ क्रमशः अपना निर्वाण-काल निकट समझ कर समेतशिखर पर चले गये। उनके आगमन पर शैलराज नाना फूल फलोंसे पूर्ण हो गया। किन्नरीगण गान करने लगे। सुरेन्द्रके साथ सुरगण वहाँ पहुँच गये। प्रभु पार्श्वनाथने आत्रक

मासकी शुक्लाष्टमीके दिन अथवा नक्षत्रके योगमें योगावलम्बनपूर्वक स्वीय देहका परित्याग कर मुख्य-लोकमें प्रस्थान किया। (भावदेवसूत्र)



कौशालीसे पार्श्वनाथ।

सकलकीर्त्तिके मतानुसार पार्श्वनाथ विश्वसेनके औरस और ब्रह्मोके गर्भसे उत्पन्न हुए थे।

“श्रील श्रीपार्श्वतीर्थेशो विश्वेनेन नृपालये।

ब्रह्मीगर्भे जगन्नाथोऽवतरिष्यति मुक्तये॥”

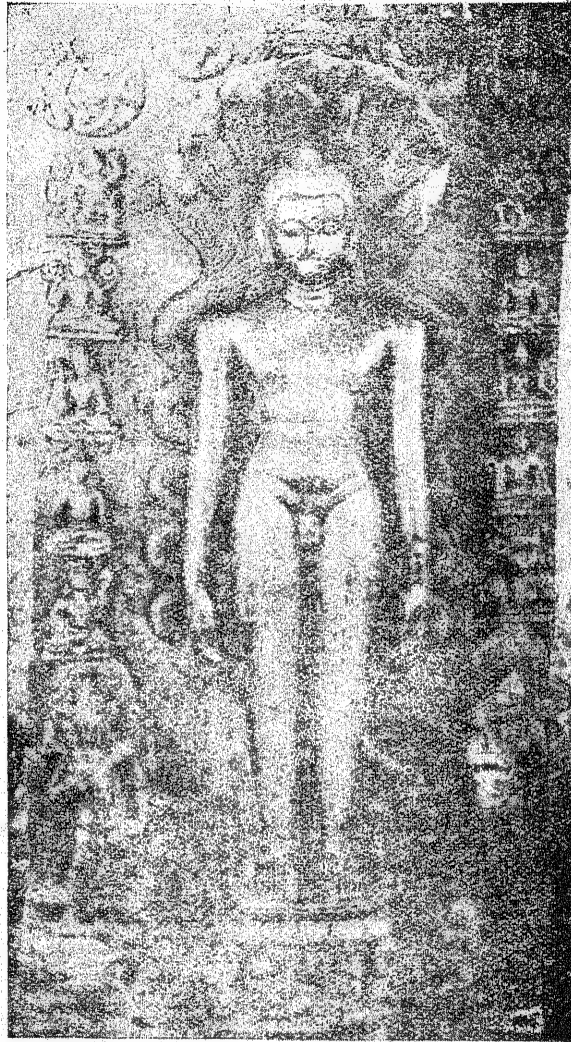
(पार्श्वनाथचरित्र १, १७१)

दिगम्बर जैन-शास्त्रोंके अनुसार श्रीपार्श्वनाथ स्वामी-जीवनचरित इस प्रकार है,—

अंतिम तीर्थङ्कर श्रीमहानोरस्वामीके निर्वाण-कालसे २५० साल पहले श्रीपार्श्वका जन्म वाराणसी-नगरीमें राजा विश्वसेनकी रानी वामादेवीके उदरसे हुआ था। जिस समय यह भगवान् तरहवें आनत स्वर्गसे माताके गर्भमें आये उसी रातके अन्तिम प्रहरमें माता

वामा देवी की सोलह स्वप्न दिखलाई पड़े। सबसे पहिले उन्होंने ऐरावत तुल्य सुन्दर विमलमाय हाथी देखे; फिर हुंकारता वृषभ, कीसरशोभित कीसरी, कमलामयन पर स्नान करती लक्ष्मी, दो पुष्पमालाएं, सूर्यमण्डल, चन्द्रमण्डल, जलमें क्रीड़ा करती हुई दो मछलियाँ, जलसे भरे दो सुवर्ण कलश, कमलोंसे शोभायमान सरोवर, लहरोंसे शब्द काता हुआ समुद्र, सुन्दर सिंहासन, स्वर्गीय विमान, नागिंद्रका भवन, देदोष्यमान रत्नोंकी राशि, निर्धूम जलतो अग्नि ये सोलह स्वप्न देखे। इन सबके अन्तमें उन्होंने अपनेमें सुखमें प्रवेश करता वृषभ देखा। इसके बाद उनकी निद्रा भङ्ग हो गई। वे वादियोंके शब्द और अपनी कीर्तिके गान-श्रवणसे जाग उठीं। नित्य क्रियाओंके कर चुकने पर स्वर्गोंका फल पूछनेके लिए वे पतिके पास गईं। अवधिज्ञानधारी राजा विश्वसेनने इस स्वप्नदर्शनका फल विस्तारपूर्वक बताया और कहा कि तुम्हारे गर्भमें परमपूज्य तीर्थङ्कर भगवान्का जन्म होगा। इसके बाद गर्भ दिन पर दिन बढ़ने लगा। स्वर्गको देवाङ्गनाएँ तथा रुचिक पर्वत पर रहनेवाली कुमारिकाएँ, जो गर्भमें भगवान्की अवतीर्ण होनेसे छह मास पहिले ही माताको सेवामें तत्पर हो गई थीं, और भी भक्तिपूर्वक सेवा करने लगीं। जिस दिन पार्श्व भगवान् माता वामाकी गर्भमें आये वह वैशाख कृष्ण-द्वितीया थी। नववें महीने पोषकृष्ण एकादशीको भगवान्का जन्म हुआ। उस समय तीनों लोक आनन्दसे ओतप्रोत हो गये। स्वर्गमें देवोंके हर्षका पारावार न रहा, नरकवासियोंकी भी कुछ देर तक सुखशान्ति मिल गई। स्वर्गवासी देवगणने ठाठ बाठसे आ कर भगवान्का जन्मकल्याण मनाया। वाराणसीमें आ कर इन्द्रने शचीको सूतिकाण्टहमें भेजा। माताको माया-निद्रामें सुला कर और कृत्रिम पुत्र उनकी पास रख कर शची भगवान्को ले आई। समस्त देव सुमेरु पर्वत पर पार्श्वनाथकी ले गये और वहाँ उन्होंने विधिपूर्वक एक हजार आठ कलसोंसे अभिषेक किया। इसके बाद वाराणसी नगरीमें राजा विश्वसेनकी दरबारमें आ कर इन्द्रने सब वृत्तान्त सुना कर आनन्द प्रकट किया। भगवान् धीरे धीरे बढ़ने लगे; जब उनकी आठ वर्षकी उम्र

हुई तब उन्होंने अणुव्रत धारण किये। किशोरावस्थाकी आने पर पिताने आपसे विवाह करनेकी पार्श्वनाथ की, परन्तु प्रभु विरक्त थे, संसारकी दृशा और विषय भोगोंकी नीरसता जानते थे, इसलिये विवाह वारंके लिये विलकुल राजी न हुये।



पण्डालसे नवप्रहालित पार्श्वनाथ ।

एक दिनकी बात है कि—प्रभु समवयस्क बातोंकी साथ हाथी पर सवार हो गंगा किनारे जा रहे थे। मार्गमें एक जटाधारी तपस्वीको पंचाग्नि तापते देखा। भगवान्ने इस प्रकार जीवोंके नाशक तपको देख कर जटाधारोसे कहा—भाई ! यह तप कैसा ? इसमें विलकुल धर्म नहीं है, जीवोंको जिससे कष्ट हो वह धर्म नहीं, अधर्म है। यह सुन कर जटाधारी क्रुद्ध

हो बोला—तब तो इतना कठिन तप कर रहे हैं और इस लड़के को इससे जीवों को कष्ट होता दोख रहा है ? भगवान् ने विवाद करना पसन्द न कर जलते हुए लकड़-को चीर कर कहा—देखो ! इसमें ये दो साँप किस प्रकार जल कर प्राण छोड़ रहे हैं । जटाधारी भगवान् की वचन-को सच्चा जान मन ही मन बहुत विभक्ता । मरते समय भगवान् की दर्शनसे साँप साँपिनी धरणीन्द्र और पद्मावती हुए । जटाधारीका जीव पहिले जन्मका भगवान् का शत्रु था, वह आयु के अन्तमें मरा और कायकलेश के प्रभावसे धूमकेतु नामका देव हुआ । भगवान् विरक्त हो स्वयं दोक्षित हुए । उस समय ब्रह्मलोक के देवों ने वैराग्य की पुष्टि और स्वर्गवासी देवों ने उत्सव मनाया था । दो उपवास के बाद भगवान् का प्रथम आहार सेठ धनदत्त के घर हुआ और पञ्चाश्रय-पुष्टि हुई । जिस दिन भगवान् ने दीक्षा ली वह पौषकृष्ण एकादशी था । एक दिन भगवान् जङ्गल की बीच ध्यानस्थ थे, ऊपरसे भूतपूर्व जटाधारी कमठ की जीव धूमकेतु का जाना हुआ । भगवान् के प्रभावसे विमान की गति रुक गई । यह देख धूमकेतु की क्रोधका ठिकाना न रहा । उसने धृष्टी पर आ भगवान् पर उपसर्ग करना प्रारम्भ किया । तोच्छ हवा बहने लगी, पानी मूसलधार बरसने लगा, बिजली चमकने लगी, भूत बेताल नाचने लगे और कंकरी पत्थर बरसने लगे । यह सब होते हुए भी प्रभु पार्श्वका ध्यान विचलित न हुआ । वे निर्ममत्व भावसे सब सहने लगे । इतनेमें जिन साँप साँपिनी की जीव धरणीन्द्र पद्मावती हुए थे वे साहाय्य करने आये । उन्होंने भगवान् को अपने शिर पर अधर उठा लिया और ऊपर अपने फणका छत्र तान दिया जिससे भगवान् को नीचे ऊपर किसी तरफसे बाधा न हो सके । यह देख धूमकेतु डर कर भाग गया । पार्श्वनाथ की मूर्ति पर सर्पका सा जो फण अङ्कित रहता है वह इसी बातका द्योतक है । उपसर्ग की नष्ट हो जानी पर पार्श्वप्रभु की कौशलज्ञान उत्पन्न हुआ और देवों ने आ कर समवसरण सभा की रचना की । यह दिन चैत्र-कृष्ण चतुर्थी था । इसके बाद प्रभु ने ज्ञाना देशों में विहार किया । आयु की समाप्ति समीप आने पर वे

सम्प्रेदिगिधर पर्वत पर आ कर विराजमान हुए और वहाँसे मुक्ति प्राप्त की । यह दिन आवण शुक्लसप्तमी था । इस समय देवों ने आ कर अन्तिम संस्कार किया ।

(पं० भूपरदास-कृत पार्श्वचरित)



बारिदासे पानी पार्श्वनाथ ।

कल्पसूत्रसे जाना जाता है, कि पार्श्वनाथने सौ वर्ष की उम्रमें ७७७ ई० सन् की पहली निर्वाणताप किया ।

विशेष विवरण जैन शब्दमें देखो ।

पार्श्वपरिवर्त्तन (सं० कर्त्तो) पार्श्वस्य पार्श्वेन वा परिवर्त्तनं । १ कटिदान, कर्णिकापरिवृत्ति । २ उत्सवभेद । भाद्रमासकी शुक्ला एकादश्याके दिन भगवान् विष्णु ने पार्श्वपरिवर्त्तन करके दाहिनी करवट ली थी, इसीसे इस दिन वैष्णव लोग उत्सव मनाते हैं । जो वैष्णव यह उत्सव करते हैं, उनके सभी पाप जड़से नष्ट हो जाते हैं ।

“माद्रस्य शुक्लैकादश्यां शयनोत्सववत्प्रभोः ।
कटिदानोत्सवं कुर्यात् वैष्णवैः सह वैष्णवः ॥”

(हरिभक्तिवि०)

इस पार्श्वपरिवर्त्तिन-एकादशीके दिन सबोंको उपवास कर यह उत्सव करना चाहिए । इसको कटिदानोत्सव कहते हैं । शयनोत्सवकी तरह यह उत्सव किया जाता है । हरिभक्तिविलासमें इसका विशेष विवरण लिखा है । इस एकादशीके दिन निम्न लिखित मन्त्रसे भगवान् विष्णुकी अभ्यर्थना करनी होती है ।

“देवदेव जगन्नाथ ! योगिन्मय ! निःऊर्जन ! ।

कटिदानं कुरु ॥ अद्य मासि भद्रादौ शुभे ॥

महापूजां ततः कृत्वा वैष्णवान् परितोष्य च ।

देवं स्वमन्दिरे नीत्वा यथा पूर्वं निवेशयेत् ॥”

(हरिभक्तिवि० १५ वि०)

पार्श्वपरिवर्त्तिन (स० त्रि०) पार्श्वपरिवृत्त-णिनि ।

पार्श्वस्थ, पार्श्ववर्त्ती ।

पार्श्वपिप्लव (स० क्ली०) १ हरीतकीविशेष । २ पारोष-
वृक्ष, गजहड़ ।

पार्श्वभाग (स० पु०) पार्श्वस्य भागः । १ पक्षभाग,
काँख । २ हस्तीप्रभृति का पार्श्वदेश ।

पार्श्वरज्जु (स० स्त्री०) पार्श्वस्य या रज्जुः । पार्श्वदेशको
पीड़ा ।

पार्श्वल (स० त्रि०) पार्श्वसिंहादित्वात् लच् । (पा ४।२
८७) पार्श्वसमुदाययुक्त ।

पार्श्ववक्त्र (स० त्रि०) पार्श्ववक्त्रं यस्य । महादेव,
शिव ।

पार्श्ववर्त्ती (स० पु०) निकटस्थ जन, सुसाहब ।

पार्श्वशय (स० त्रि०) पार्श्वं शयते शी-अच् । पार्श्वदेशमें
शयनकारी, बगलमें सोनेवाला ।

पार्श्वशायिन् (स० त्रि०) पार्श्व-शो-णिनि । जो पार्श्व-
देशमें शयन करता हो ।

पार्श्वशूल (स० पु० क्तो०) पार्श्वं जातः शूलः । शूल-
रोगविशेष । सुश्रुतमें इन रोगके लक्षणादि इस प्रकार
लिखे हैं,—

कुक्षिपादमें वायु रुद्ध हो कर आधान और गुड़गुड़
शब्द होता है । इसमें सूई चुभनेकी-सी पीड़ा होती

और साँस कष्टसे निकलती है ; अन्नको रुचि और
निद्रा कुछ भी नहीं होती । इन्हीं सब लक्षणयुक्त
रोगको पार्श्वशूल कहते हैं । यह कफ और वायुके
बिगड़नेसे होता है । इसको चिकित्सा—कुट, हिङ्ग,
सोर्बचन, विट, सैन्धव, धनिया और हरीतकी
इनका चूर्ण यवके काथके साथ पान करना
होता है । इससे हृदय, पायु और वस्तिशूल प्रशमित
होता है । इसमें बोजपुराको मज्जा का दुधके साथ
पाक करके सेवन, मोहोदरविहित घृत वा हिङ्गु के साथ
घृतपान हितकर बतलाया गया है । दुधके साथ एरण्ड-
तेल अथवा मद्य, दधि का पानो, दुध वा मांसरसका सेवन
करनेसे पार्श्वशूल जाता रहता है । (सुश्रुत उक्तान्त्र०)
४२ अ०)

“कफं निगृह्य पवनः सूचिभिरिव निस्तुदन् ।

पार्श्वस्थः पार्श्वयोः शूलं कुर्यादाश्रानसंयुतम् ॥”

(भावप्र०)

वायु पायुदेशमें संश्रित हो कर कफ के साथ मिल
जाती है । इससे दोनों पार्श्वोंमें शूल होता है और
सूई चुभनेकी-सी पीड़ा होती है, साँस कष्टसे निकलती
और पेट फूल जाता है । ये सब लक्षण होनेसे पार्श्व-
शूल हुआ है, ऐसा जानना चाहिये । गरुडपुराणके
१८८वें अध्यायमें पार्श्वशूलको औषधका विषय लिखा है ।
पार्श्वसंस्थ (स० त्रि०) पार्श्वसंस्था स्थितिरस्य ।
पार्श्वस्थित, बगलमें होनेवाला ।

पार्श्वमूलक (स० पु० क्तो०) मूलकारभेद, प्राचीन-
कालका एक आभूषण ।

पार्श्वस्थ (स० पु०) पार्श्वतिष्ठतीति पार्श्व-स्था-क ।
१ पार्श्वस्थित नट, अभिनयके नटोंमेंसे एक जो पास खड़ा
रहता है । (त्रि०) २ समीपस्थित, पास खड़ा रहने-
वाला ।

पार्श्वस्थित (स० त्रि०) पार्श्वस्थितः । पार्श्वदेशमें अव-
स्थित, बगलमें रहनेवाला ।

पार्श्वोदि (स० पु०) पाणिनीय गणपाठोक्त गणभेद ।
पार्श्वोदि उपपदमें शी-धातुके उत्तर अच्, प्रत्यय होता
है । गण—पार्श्व, उदर, पृष्ठ, उत्तान, अवसूई ।

पार्श्वानुचर (स० पु०) पार्श्वगामी अनुचर, अरदली ।

पार्श्व्यात (स० त्रि०) पार्श्व वा निकटमें आया हुआ ।
 पार्श्वसन्न (स० त्रि०) निकटमें उपस्थित, हाजिर ।
 पार्श्वस्थि (स० स्त्री०) पार्श्वस्थ अस्थि । शरीरपार्श्व-
 स्थित अस्थि, पमलोको हड्डी । इसका पर्याय पर्शुका है ।
 पार्श्विक (स० त्रि०) पार्श्व-ठक् । १ पार्श्वजात । २
 पार्श्वसम्बन्धी । (पु०) ३ वह जो अन्धायसे रुपया कमाने-
 को फिक्रमें रहता है । ४ सहचर । ५ धोखाबाज,
 ठग । ६ एक विख्यात और प्राचीन बोद्धाचार्य ।
 पार्श्वकादशो (स० स्त्री०) पार्श्वसम्बन्धिनो हरिः पार्श्व-
 परिवर्त्तनजन्ता एकादशो । भाद्रशुक्ला-एकादशो ।
 भद्रमासको शुक्ला-एकादशोको हरिका पार्श्वपरि-
 वर्त्तन होता है, इसीसे इसको पार्श्वकादशो कहते हैं ।
 पार्श्वोदरप्रिय (स० पु०) पार्श्वमुदरञ्च ताभ्यां प्रीणाति
 भोक्तारमिति-प्री क । ककट ।
 पार्श्व्य (स० पु०) स्वर्ग और मर्त्य ।
 पार्श्विक (स० पु०) प्रवर-ऋषिभेद ।
 पार्श्वत (स० त्रि०) पृष्ठतस्य विराटनृपस्येदं अण् । १
 विराट नृपसम्बन्धी । (पु०) २ विराटके पुत्र पृष्ठद्युम्न ।
 पार्श्वतो (स० स्त्री०) द्वीपदो ।
 पार्श्वदु (स० पु०) परिषद, गोष्ठो ।
 पार्श्वद (स० पु०) परिषद पृषोदरादित्वात् साधुः वा
 पार्श्वदि साधुः पार्श्वदो-ण । १ पारिषद । ओक्तणके
 पार्श्वदका विवरण आदिपुराणके १८ अध्यायमें वर्णित
 है । २ मन्त्रो । ३ दशक । ४ ख्यातनामा व्यक्ति ।
 ५ प्रातिशाल्य । ६ पञ्चतिभेद ।
 पार्श्वदंश (स० त्रि०) पृष्ठदंशे भवः उत्सादित्वादज् ।
 पृष्ठदंश वा विन्दुका अंशभव ।
 पार्श्वदक (स० पु०) पारिषदक ।
 पार्श्वदता (स० स्त्री०) पाषादस्य भावः, तल, स्त्रियां
 टाप । पारिषद्य ।
 पार्श्वदश (स० पु०) पृष्ठदशस्य वायोदृपभेदस्य त्वेदं
 अण् । १ वायुसम्बन्धी । २ नृपभेदसम्बन्धी । ३
 गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।
 पार्श्वदोय (स० त्रि०) किसी व्याकरणका सूत्रानु-
 मोदित ।
 पार्श्वद्य (स० पु०) पार्श्वदि साधुः, पार्श्वद-ण । १ पार्श्वद ।
 २ देवानुचर ।

पार्श्वद्वार (स० पु०) वेदोक्त व्यक्तिभेद ।
 पार्श्विका (स० स्त्री०) पार्श्विकको अपत्य स्त्री ।
 पाष्टेय (स० त्रि०) पृष्टि वा पञ्चरके मध्यवर्त्ती ।
 पाष्टिक (स० त्रि०) पृष्टे षड्हे भवः, ठक् । पृष्ठ्य
 नामक षड्दसम्बन्धी ।
 पाष्टिण (स० पु० स्त्री०) पृथ्यते भूम्यादिकमनेनेति
 पृष्ठ (धृणि पृथिन पाष्टिचूर्णभूर्णि । उण् ४।५२) इति नि-
 प्रत्येन निपातनात् साधु । १ गुल्फका अधोभाग, एंडी ।
 २ सैन्यपृष्ठ । ३ पृष्ठ । ४ जिगोषा । (स्त्री०) ५ उन्मद
 स्त्री । ६ कुन्ती ।
 पाष्टिणक्षेम (स० पु०) विश्वदेवभेद ।
 पाष्टिणग्रहण (स० स्त्री०) पाष्टिः ग्रहणम् । पाष्टिणका
 ग्रहण, सैन्य पृष्ठादिका ग्रहण ।
 पाष्टिणग्रह (स० पु०) पाष्टिण सैन्यपृष्ठं गृह्णातीति
 ग्रह-ग्रण् । १ पञ्चदशराज्ञो, पृष्ठस्थित शत्रु । २ द्वादश
 प्रकारके राजचक्रके मध्य पृष्ठस्थायी नृप ।
 पाष्टिणत्र (स० स्त्री०) पाष्टिण त्रायते त्रै-क । वह सेना
 जो पीछेको ओर रक्षा करती है ।
 पाष्टिणवाह (स० त्रि०) पाष्टिण वहति वह-अण् ।
 पृष्ठस्थ कार्यनिर्वाहक, जो पीछे रह कर कार्य सम्पन्न
 करता है ।
 पाष्टिणील (स० त्रि०) पाष्टिणरस्यश्च सिद्धादित्वात्
 लच् । पाष्टिण्युक्त ।
 पार्श्वल (स० पु०) १ पुलिंदा, बंधो हुई गठरी । २ डाकसे
 रवाना करनेके लिये बंधा हुआ पुलिंदा या गठरी ।
 पाल (स० पु०) पालयतीति पालि अच् । १ पतदग्रह,
 पीकदान, ओगालदान । २ पालक, पालनकर्त्ता । ३
 चित्रकवृत्त, चीतेका पेड़ । ४ बङ्गालका एक प्रसिद्ध
 राजवंश जिसने साढ़े तीन सौ वर्ष तक बङ्ग और मगध-
 में राज्य किया । पालराजवंश देखो ।
 पाल (हि० पु०) १ फलोंकी गरमो पहुंचा कर पकाने-
 के लिये पत्ते बिछा कर रखनेकी विधि । २ फलों-
 की पकानेके लिये भूसा या पत्ते आदि बिछा कर
 बनाया हुआ स्थान । ३ तम्बू, शामियाना, चंदोवा ।
 ४ गाड़ी या पालकी आदि ढाकनेका कपड़ा, ओहार । ५
 वह लम्बा चौड़ा कपड़ा जिसे नावके मस्तूलसे लगा कर

इसलिये तानने हैं, जिसमें हवा भरे और नावको ढकेले।
६ कपोतमैथुन, कबूतरों का जोड़ा खाना। (स्त्री०)
७ ऊँचा किनारा, भोटा, कगार। ८ पानोको रोकने-
वाला बाँध या किनारा, मेड़।

पाल—१ गुजरातके अन्तर्गत माहोकांन्य विभागका एक छोटा राज्य।

२ बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत काठियावाड़के हल्लर विभागका एक छोटा राज्य। भूपरिमाण २१ वर्गमील है। इस राज्यके मध्य पाँच ग्राम हैं। राजस्व १००००) रु० है जिसमेंसे बड़ोदाके गायकवाड़को १२५०) रु० और जूना-गढ़के नवाबको ३८५) रु० करमें देने पड़ते हैं।

पाल—बम्बईके सतारा जिलान्तर्गत कराद तालुकका एक ग्राम। यह अक्षा० १७° २८' ७०" और देशा० ७४° २' ५०" के मध्य, कराद शहरसे २० मील उत्तर-पश्चिम ताली-नदीके दोनों किनारे अवस्थित है। जनसंख्या तोन हजारसे ऊपर है। पहले इस ग्रामका नाम राजपुर था। यहाँ खण्डोवा देव पालई नामक किसी भक्तिमती गोपिनोके निकट प्रकट हुए थे और तभीसे इसका नाम पालग्राम पड़ा है। यहाँ खण्डोवाका जो मन्दिर है वह प्रायः ४०० वर्ष पहलेका बना है। मन्दिरके मध्य खण्डोवाकी मूर्तिके अलावा और भी कितनी ही प्रतिमूर्तियाँ हैं। मन्दिरका खच चलानेके लिये अनेक देवोत्तर हैं। एतद्भिन्न वृष्टिशगवर्मण्ट भी प्रतिवर्ष ३००) रु० देती है। यहाँ प्रतिवर्ष पोषमासमें एक बड़ा मेला लगता है जिसमें प्रायः ५०००० यात्री उपस्थित होते हैं। मन्दिर-प्रवेशके समय प्रत्येक यात्रीको कमसे कम एक पैसा अवश्य देना पड़ता है। यहाँ म्युनिसिपलिटो स्थापित हुई थी, पर १८७२-७३ ई०में वह उठा दी गई। महा-राष्ट्रोंके अभ्युदयकालमें यह ग्राम प्रधान वाणिज्य स्थान था।

पालउ (हि० पु०) पालव देखो।

पालक (सं० पु०) पालयतीति पालि-खुल, १ घोटक रत्नक, साईस। २ चित्रकवल, चोतिका पेड़। ३ गजउंवर, हाथीका उंवर। ४ कुल, कुट। ५ हिङ्गुल। (त्रि०) ६ पालनकर्त्ता, पालनेवाला।

पालक (हि० पु०) एक प्रकारका साग। इसके पौधेमें

टहनियाँ नहीं होती, लम्बे लम्बे पत्ते एक केन्द्रसे चारों ओर निकलते हैं। केन्द्रके बीचसे एक सीधा डंठल निकलता है जिसमें फूलोंका गुच्छा लगता है।

पालकजूहो (हि० स्त्री०) दवाके काममें आनेवाला एक छोटा पौधा।

पालकपुत्र (सं० पु०) पुत्रभेद, दत्तकपुत्र, पाला हुआ लड़का।

पालकरी (हि० स्त्री०) लकड़ीका टुकड़ा जो चारपाई-के सिरहानेके पायोंके नीचे उसे ऊँचा करनेके लिये रखा जाता है।

पालकविराज (सं० पु०) एक संस्कृत कवि, श्रीपाल कविराज।

पालकाप्य (सं० पु०) गजवैद्यकप्रणीता ऋषि। पर्याय—कच्छिणभु, धन्वन्तरि। हस्त्यायुर्वेद देखो।

पालकी (हि० स्त्री०) १ एक प्रकारकी मचारी जिसे आदमी कंधे पर ले कर चलते हैं, खड़खड़िया, अच्छो डोला पोनास, चौपाल, तामदान इत्यादि इनके कई भेद होते हैं। कहार इसे कन्धे पर ले कर चलते हैं। २ पालकका साग।

पालकोण्डा—१ मद्राजप्रदेशके विशाखपत्तन जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १८° २२' स १८° ४७' ७०" और देशा० ८३° ३१' से ८३° ५६' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५०२ वर्गमील और जनसंख्या दो लाखसे ऊपर है। इसमें पालकोण्डा और राजम नामके दो शहर तथा ३३४ ग्राम लगते हैं। यह पहले एक स्वतन्त्र जमींदारोंके रूपमें गिना जाता था। १६वीं शताब्दी में जयपुरके राजाने यह जमींदारी प्रदान की। यहाँके राजा जातिके खन्द थे। पहले यह तालुक विद्यानगर-राजका करद राज्य था, किन्तु १७८६ ई०में जब यहाँके राजा विद्रोही हो गये, तब यह राज्य छीन कर उनके पुत्रको दे दिया गया। किन्तु ये लोग वंशपरम्परानु-क्रमसे कम्पनी बहादुरके विरुद्ध होते आये, अतः १८१८ ई०में एक कलक्टरके ऊपर यहाँका शासन भार सौंपा गया। १८३२ ई०में पालकोण्डाकी नये राजा प्रकाशरूपसे विद्रोही हो गये। इस अपराधमें ब्रिटिश सरकारने उनके हाथसे राज्य छीन लिया और सर्वोंको कैदमें रखा।

जबसे यह राज्य ब्रिटिश-गवर्नमेंण्ट के हाथ आया है, तबसे इसकी उन्नति होती जा रही है। यहांका राजस्व लगभग २०४०००) रु० है। पण्यद्रव्यके मध्या नील, चीनी, ऊई और गन्ध प्रधान है।

२ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १८° ३६' उ० और देशा० ८३° ४८' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या दश हजारके करीब है। यहां सब-मजिस्ट्रेट-की कचहरी, डाकघर और अंगरेजी स्कूल है।

पाल कोलू—मन्द्राजप्रदेशके गोदावरी जिलान्तर्गत नरसपुर तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १६° ३१' उ० और देशा० ८२° ४४' पू० नरसपुर शहरसे ६ मील उत्तर में अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १०८४८ है। उच्च लोगों ने १७वीं शताब्दीमें सबसे पहले यहां एक वाणिज्यकी कोठी खोली जो १७८३ ई०में अंगरेजों के हाथ आ गई। यहांके समाधिस्थलोंमें १६६२ ई०में उच्च लोगोंके लिखित प्रस्तरफलक पाये जाते हैं।

पालगिरि—तड़ापासे २६ मील पश्चिममें अवस्थित एक प्राचीन ग्राम। यहां दो खोदित लिपि हैं। यहांके विष्णुमन्दिरकी खोदित लिपिमें विजयनगरके राजा नरसिंहरायके एक दानका विषय लिखा है।

पालघाट—१ मन्द्राजके मलवार जिलेका एक उपविभाग इसमें पालघाट और पोन्नानो नामके दो तालुक लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका एक तालुक। यह अक्षा० १०° २५' से १०° ५८' उ० तथा देशा० ७६° २५' से ७६° ५१' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ३८००८८ है।

३ उक्त तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १०° ४६' उ० और देशा० ७६° ३८' पू०, मन्द्राजके रेलपथसे ३२५ मील दूरमें अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या प्रायः ४४१७७ है जिसमें हिन्दूकी संख्या ज्यादा है। मन्द्राज विश्वविद्यालयके अधीन यहां डिक्टोरिया नामका एक कालेज है जो १८६६ ई०में स्थापित हुआ है। यह स्थान त्रिनाडुड और पूर्व ओरसे मलवारप्रदेशका द्वार-रूप है। पहले यहां एक दुर्ग था जो अभी कोड़े दिया गया है। यहां म्युनिसिपलिटो, डाकघर और तारघर है।

पालघाटचेरी—पालघाटके निकटवर्ती एक दुर्ग। १७८३ ई०में टोपू सुलतानके साथ युद्धकालमें इस दुर्गमें दुर्ग पर कप्तान फुल्लार्टन माहबने अधिकार जमाया। यह दुर्ग मलवार, करमण्डल, कालीघाट, कोचीन और त्रिनाडुड राज्यके प्रवेशपथ पर अवस्थित है।

पालघ्न (सं० पु०) पालं क्षेत्र हन्तोति हन-ठक। १ हत्ताक, खुमी। २ जलदण।

पालङ्ग (सं० पु०) पाल रत्न सम्पदादित्वात् किप, तेन अङ्क्यते इति अङ्क-घञ्। १ शल्लो, पालक माग। २ बाजपत्नी। ३ एक रत्न जो काला, हरा और लाल होता है।

पालङ्गो (सं० स्त्री०) पालङ्ग गौरादित्वात् ङीष्। १ पालकशाक। २ कुन्दुरु नामका गन्धद्रव्य।

पालङ्गा (सं० स्त्री०) पालङ्ग स्वार्थे ष्यञ्। १ शाक-भेद, पालकशाक। पर्याय—पलक्या, मधुरा, लुरपत्रिका, सुपत्रा, स्निग्धपत्र, ग्रामोणा, ग्राम्यवल्गा। गुण—द्विषत् कटु, मधुर, पथ्य, शीतल, रक्तपित्तनाशक, प्राहक, परम-तर्पण।

पालङ्गा (सं० स्त्री०) पालङ्ग स्त्रियां अजादित्वात् टाप्। १ कुन्दुरु। २ पालङ्गशाक, पानकी।

पालट (हिं० स्त्री०) १ पटेवाजी की एक चोटका नाम। २ पाला हुआ लड्डका।

पालड़ा (हिं० पु०) पलड़ा देखो।

पालतो (अ० स्त्री०) जोड़ या सोमनके तख्ते।

पालतू (हिं० वि०) पाला हुआ, पोसा हुआ।

पालथी (हिं० स्त्री०) पञ्चासन, कमलासन, एक प्रकारका बैठना। इसमें दोनों जंघे दोनों ओर फैला कर जमोन पर रखते हैं और छुटनों परसे दोनों टांगें मोड़ कर बायां पैर दाहिने जंघे पर और दाहिना बाएं पर टिकाते हैं।

पालदेव—बुन्देलखण्डकी एक चौबे-जागीर। इसका भूपरिमाण २८ बगमील है। १८२२ ई०में यह स्थान कालिञ्जर चौबेवंशके प्रधान दरयावसिंह को अर्पण किया गया था। फिलहाल इसके अधिकारी हैं चौबे जगन्नाथ। इन्होंने १८०३ ई०में रायबहादुरकी उपाधि ग्रहण की है। यहांकी जनसंख्या लगभग ४५८८ है।

इसमें १८ ग्राम लगते हैं और राजस्व प्रायः १६००) रु० है।

पालन (मं० स्त्रो०) वाच्यतेऽनेनेति पालि-ड्युट् । (करणाधि-करणयोश्च । पा ३।३।१२७) १ सद्यःप्रसूता गाभीका दुग्ध-तुरतकी व्याई गायका दूध । २ रक्षण, भरण पोषण, परवरिश । ३ सङ्कोतविशेष, लड़कों की बहलाने का गोत । ४ अनुकूल आवरण द्वारा किसी वानको रक्षा या निर्वाह भंग न करना, न टालना ।

पालनपुर—बखईप्रदेशके अन्तर्गत कितने ही देशीय छोटे छोटे राज्य । ये राज्य बखई-गवर्मेण्टके अधीन अक्षा० २३° २५' से २४° ४१' उ० तथा देशा० ७१° १६' से ७२° ४६' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८००० वर्ग-मील है। पालनपुर एजेंसीके उत्तरमें उदयपुर और शिरोही राज्य, पूर्वमें माहीकान्ध एजेंसी और पश्चिममें कच्छोपसागर है। एजेंसीका अधिकांश बालुकाभय और वृक्षादिशून्य है। शिरोहीराज्यके निकटवर्ती भूभाग पहाड़ और जङ्गलसे परिपूर्ण है। इस स्थानका जासर पहाड़ समुद्रपृष्ठसे ३५०० फुट ऊँचा है। एजेंसीमें बनास और सरस्वतीनदी सबसे बड़ी है। बनासनदी धेवरङ्गसे निकल कर कच्छोपसागरमें गिरती है। वर्षा-काल छोड़ कर और सभी समय बनासनदीमें बहुत कम पानी रहता है। सरस्वतीनदी हिन्दुओंके निकट पवित्र समझी जाती है। यह नदी माहीकान्ध प्रदेशस्थ पहाड़-से निकली है। पहाड़के निकट नदीको गहराई बहुत कम है और कुछ दूर जा कर बालुकाभयमें सूख गई है। पालनपुर एजेंसीमें गर्मीके समय इतनी गर्मी पड़ती है कि दिनको कोई भी घरसे निकल नहीं सकता। वर्षाकालमें यहांको आबहवा खराब हो जाती है। उस समय ज्वरका प्रकोप भी अधिक देखा जाता है। पालनपुर एजेंसीके मध्य निम्नलिखित १३ देशीय राज्य हैं, यथा—पालनपुर, राधनपुर, थराड़, बाज, सुईगांव, देवदर, भावर, तिरवारा, काङ्गरेज, बराई, शम्भलपुर, मेरवारा और चड़चाट। ये सब लुट्टा राज्य नाममात्रके दो भागोंमें विभक्त हैं। प्रथमोक्त सात उत्तरभागमें सिनियाके पालिटिकल एजेंटके कर्तृत्वाधीन और शेषोक्त ६ जूनियाके पालिटिकल एजेंटके अधीन हैं। इन

तिरह राज्योंमें पालनपुर, राधनपुर, बराई और तिर-वारा ये चार सुसज्जमाने राज्य हैं। भारव और काङ्ग-रेजके राजा कोलिजातिके हैं तथा अवशिष्ट राज्योंके राजा राजपूत जातिके हैं। इन सब राजाओंके बीच जब कभी विवाद उपस्थित होता है, तब पालिटिकल सुपरिण्टेंडेंट द्वारा उसकी निष्पत्ति होती है। १८०५ ई०में पालनपुरके राजाने ब्रिटिश-गवर्मेण्टको प्रधानता स्वीकार की। अन्योन्य छोटे छोटे राज्यों पर जब सिन्धु-देशीय दस्युगण उपात मचाने लगे तब वहांके राजाने अङ्गरेजोंसे सहायता माँगी और तभीसे वे ब्रिटिश-गव-र्मेण्टकी प्रधानता स्वीकार और राज्यरक्षार्थ व्ययभार-वहन करते आ रहे हैं। पालनपुर एजेंसीके प्रधान नगर पालनपुर, राधननगर, ग्रामो और फोसा हैं। इन सब राज्योंमें रुई, धान, मक्काई, गेहूँ, ईस अदिकी खेती होती है। यहांसे सोरा, जो, रुई, चम्पाफूलके इनर, गो और छत्र आदिकी रफ्तानी होती है। आमदनोके मध्य, तमाकू, फल, गरममसाला, गुड़, चोनी, कागज और रेशमी वस्त्र प्रधान है। रफ्तानी द्रव्य मारवाड़, कच्छ, काठियावाड़, गुजरात और बखई भेजी जाती हैं। यहां बहुत बढ़िया घोड़ा कम दाममें मिलता है। पालन-पुर और राधनपुर राजाको दीवानो और फौजदारो विचारका पूरा अधिकार है। अवशिष्ट ११ राज्योंमें कारकुन नियुक्त होते हैं जो सामान्य सामान्य फौज-दारो मुकदमोंका विचार करते हैं। अन्योन्य मुकदमोंका फौसला पालिटिकल एजेंट द्वारा होता है। पालनपुर और राधनपुरमें विवाराज्य है। इन सब स्थानोंके मुकदमोंका पुनर्विचार स्थानीय राजा ही करते हैं। पालनपुर एजेंसीको वार्षिक आय १२४८५०० रु० की है जिनमेंसे बड़ोदारी गायकवाड़को ५५१२७) रु० करमें देने पड़ते हैं। अल्पवयस्क राजपूतोंके शिक्षार्थ पालन-पुरमें विद्यालय स्थापित हुआ है। १८१६ ई०में यहां घोर दुर्भिक्ष पड़ा था जिससे अनेकों मनुष्य करालकाल-के गालमें पतित हुए थे। उस समय अनेक ग्राम जङ्गल-में परिणत हो गये थे।

पालनपुर—१ पालनपुर एजेंसीके अन्तर्गत एक देशीय राज्य। यह अक्षा० २३° २७' से २४° ४१' उ० तथा देशा०

७१° ५१' से ७२° ४५' पू० के मध्य अवस्थित है। इस राज्य में १ शहर और ४४१ ग्राम लगते हैं। राज्य का दक्षिण और पूर्व भाग जङ्गल से परिपूर्ण है। समस्त ग्राम विच्छिन्न भाव में अवस्थित और बहुत छोटे छोटे हैं। यहांको पत्रतमाला पर मवेगो आदि चरते हैं। उत्तर-पश्चिम भाग समतल और बालुकामय है। दक्षिण और पूर्व भाग की जमीन उर्वरा है जिससे वहां काफी अनाज उत्पन्न होता है। आवडवा साधारणतः शुष्क और उष्ण है। ज्वर का प्रादुर्भाव अत्यन्त अधिक है और वृष्टिपात २६ इंच है। उत्पन्न द्रव्यों में गेहूं, धान और ईख प्रधान है। पालनपुर के राजा अफगान वंशोद्भूत हैं। सम्राट् हुमायूँ के शासनकाल में इनके पूर्वपुरुषों ने बिहार पर अधिकार किया था। सम्राट् अकबर के समय गजनी खाने अफगानों को परास्त कर दोबान को उपाधि पाई और पोके वे लाहोर के शासनकर्त्ता बनाये गये। १६८२ ई० में उनके वंशधर ने सम्राट् औरङ्गजेब से पालनपुर आदि अनेक स्थान जागीर में प्राप्त किये। किन्तु मारवाड़ के राठौरों का प्रताप सहाय न कर सकने के कारण उन लोगों ने पालनपुर में आश्रय ग्रहण किया। १८१२ ई० में जब फिरोज खाँ अपना सिन्धुसेना से मारे गये, तब उनके पुत्र फते खाने अङ्गरेजों से सहायता माँगी। तदनुसार अङ्गरेजों ने जनरल हलमिसको उनकी सहायता में भेजा। सहायता पा कर फतेखाँ १८१३ ई० में राजसिंहासन पर बैठे। पालनपुर के राजा ब्रिटिश गवर्मेण्ट की ओर से ११ सलामी तोपें पाते हैं। राज्य की आय कुल ४४५००० रु० की है जिनमें से ४३७५० रु० बड़ीदा के गायकवाड़ को कर में देने पड़ते हैं। राज्य की सैन्यसंख्या २८४ अश्वारोही और ६८७ पदातिक है।

२ पालनपुर राज्य का शहर और राजधानी। यह अक्षा० २४° ८' उ० और देशा० ७२° २८' पू०, दिशा से १८ मील पूर्व में अवस्थित है। जनसंख्या करीब २१०८२ है। हिन्दू की संख्या सबसे अधिक है। नगर स्वास्थ्यकर नहीं है और ज्वर का अधिक प्रकोप देखा जाता है। यहां चिकित्सालय, डाकघर, तारघर, विद्यालय और साधारण पाठागार हैं।

Vol. XIII. 95

पालना (हि० क्रि०) १ पालन करना, भोजन वस्तु आदि दे कर जीवनरक्षा करना। २ पशु पक्षी आदिकी रखना। ३ अनुकूल आचरण द्वारा किसी बातकी रक्षा या निर्वाह करना, न टालना। (पु०) ४ रस्सियोंके सहारे टंगा हुआ एक प्रकार का गहरा खटोला या विस्तरा। इस पर बच्चोंकी सुला कर इधरसे उधर झुलाते हैं।

पालनोका (सं० स्त्री०) त्रायमाना लता।

पालनोय (सं० त्रि०) पाल-अनोयर, पालनयोग्य।

पालमकोटा—मन्द्राजप्रदेशके तिन्नेवेली जिलेका एक नगर और कलकत्तेका सदर। यह अक्षा० ८° ४४' उ० और देशा० ७७° ४५' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ३८५४५ है जिनमें से हिन्दू की संख्या ज्यादा है। पहले यहां एक दुर्ग था जो अभी भग्नावस्था में पड़ा है। यहां का जलवायु स्वास्थ्यकर होनेके कारण साहब कर्मचारी यहां आ कर रहते हैं। यहां १८६६ ई० में म्युनिस्पलिटि स्थापित हुई है। राजस्व तोस हजार रुपयेसे अधिक है।

पालमनेर—१ मन्द्राजप्रदेशके अन्तर्गत उत्तर अर्काट जिलेका एक तालुक वा उपविभाग। भूपरिमाण ४४७ वर्ग मील और आय ५८४३० रु० की है। यह तालुक समुद्रपृष्ठसे २०० फुट उच्च महिसुर अधिव्यक्त में अवस्थित है। टोपू सुलतानके राज्यविभागके समय ब्रिटिश गवर्मेण्ट की यह तालुक मिला था।

२ उक्त तालुकका सदर। यह अक्षा० १३° ११' उ० और देशा० ७८° ४७' १७' पू०, चित्तूरसे २६ मील पश्चिम मागली गिरिसङ्घटके ऊपरी भाग में अवस्थित है। यहां का जलवायु अत्यन्त स्वास्थ्यकर है। नौलगिरि ग्रीष्मावाह में परिणत होनेके पहले मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके अंगरेज कर्मचारी वायुसेवनके लिये यहां आते थे। यह एक वाणिज्यप्रधान स्थान है।

पालमपुर—पञ्जाबके अन्तर्गत काङ्गरा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० ३१° ४८' से ३२° २८' उ० तथा देशा० ७६° २३' से ७७° २' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २४४३ वर्ग मील है। १८६८ ई० में गवर्मेण्ट ने मध्य-एशियाके साथ वाणिज्यकी उन्नति करनेके लिये यहां वार्षिक मेलेकी सृष्टि की, लेकिन अन्त में मध्य-

एशिया बहुत कम लोग आने लगे जिससे मेला उठा दिया गया।

पालयितु (स० त्रि०) पाल-पिच-ढच, पालनकर्ता, पालक।

पालराजवंश—गोड़ और मगधका एक पराक्रान्त बौद्ध-राजवंश। साढ़े तीन सौ वर्ष से अधिक समय तक इस वंशने गोड़ और मगधकी राजलक्ष्मीका उपभोग किया था। उनका कीर्तिकलाप और धर्मप्रभाव गोड़ और मगधवासीके हृदयमें आज भी प्रस्तररेखावत् अङ्कित है। अनेक शिलालिपियों, ताम्र शासनों और बङ्गोय कवियोंकी कवितामालामें उनका प्रभावमहिमा घोषणा करती है। किन्तु बड़े ही दुःखका विषय है, कि इस प्रथितवंशका धारावाहिक इतिहास आज तक भी संकलित नहीं हुआ है। सुप्रसिद्ध सुसलमान ऐतिहासिक अबुलफजल और भोटदेशीय पण्डित बौद्ध-इतिहासलेखक तारानाथ बहुत दिन हुए, इस पालराजवंशका संक्षिप्त इतिहास लिख गये हैं। किन्तु वह उक्त बौद्धराजाओंकी सामयिक लिपिके साथ बिलकुल पृथक् रहनेके कारण अबुलफजल वा तारानाथका विवरण एकान्त प्रवादमूलक और काल्पनिक समझा जाता है। उनके विवरणसे प्रकृत ऐतिहासिक तत्त्वका पता लगाना भी असम्भव है *। एशियाटिक सोसा-

इटी स्थापनके तीन वर्ष पहले १७८१ ई०में विलकिन्स साहबने सबसे पहले देवपालका ताम्रशासन और गरुड-स्तम्भ लिपिका अरूपट्ट परिचय प्रकाशित किया †। उसी दिनसे पालराजाओंके प्रकृत तथ्य संग्रहको भावो आशाका सूत्रपात हुआ। पीछे प्रत्नतत्त्वविदोंके अध्य-वसायसे इस राजवंशीय अनेक राजाओंकी शिलालिपि और ताम्रशासन आविष्कृत हुए हैं और हो रहे हैं। पूर्वाविष्कृत सामयिक शासनलिपिकी सहायतासे राजा राजेन्द्रलाल मित्र, प्रत्नतत्त्ववित् कनिंङ्गम डाक्टर होनलो और अन्तमें अध्यापक किलहोर्नने इस राजवंशका प्रकृत इतिहास संग्रह करनेको चेष्टा की है, किन्तु दुःखका विषय है, कि किसीके साथ किसीका मत नहीं मिलता। उनके मतका सारांश नीचे दिया जाता है:—

राजारजेन्द्रलालके मतसे (१)— कनिंङ्गमके मतसे (२)—

पालराजाओंके नाम और राज्यकाल।	पालराजाओंके नाम और राज्यकाल।
१। गोपाल ८५५ ई०।	गोपाल ८१५ ई०।
२। धर्मपाल ८७५ „।	धर्मपाल ८३० „।
३। देवपाल ८८५ „।	देवपाल ८५० „।
४। विग्रहपाल (१म) ८९५।	राज्यपाल ८८५ „।
५। नारायणपाल ९३५ „।	शूरपाल ८८७ „।
६। राज्यपाल ९५५ „।	विग्रहपाल १म ९०० „।
७। —पाल ९७५ „।	नारायणपाल ९१५ „।
८। विग्रहपाल २य ९८५ „।	राज्यपाल ९४ „।

* अबुलफजलके मतसे भोटदेशीय तारानाथके मतसे।

पालराजाओंके नाम	पालराजाओंके नाम
१ भूपाल।	१ गोपाल।
२ श्रीपाल।	२ देवपाल।
३ देवपाल।	३ रसोपाल।
४ भूपतिपाल।	४ धर्मपाल।
५ धनपत्तपाल।	५ मसुरक्षित।
६ विज्जेनपाल।	६ वनपाल।
७ जयपाल।	७ महीपाल।
८ राजपाल।	८ महापाल।
९ भोजपाल।	९ समुपाल।
१० जगत्पाल।	१० श्रेष्ठपाल।
	११ चनकपाल।
	१२ वैरपाल।

१३ नयपाल।

१४ अमरपाल।

१५ इस्तिपाल।

१६ क्षान्तिपाल।

१७ रामपाल।

१८ यक्षपाल।

† Asiatic Researches, Vol. 1.

(१) Mitra's Indo-Aryans, Vol. II. p. 262.

(२) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. III. p. 181 and XV. p. 131.

८। महीपाल १०१५ ई०।	८६५ ई०।
१०। नयपाल १०४० ,,।	विग्रहपाल २य ८८० ,,।
११। विग्रहपाल (२य) महीपाल १०१५ ,,।	
१२। नयपाल १०४० ,,।	
१३। विग्रहपाल ३य १०५५ ,,।	
१४। महेन्द्रपाल १०८५ ,,।	
१५। रामपाल १११० ,,।	
१६। मदनपाल ११३५ ,,।	
१७। गोविन्दपाल ११६१ ,,।	
१८। इन्द्रवृक्ष १२०० ,,।	

राजेन्द्रलालके मतसे ३य विग्रहपालके बाद दो एक राजाओंने राज्य किया। पीछे पालराजलक्ष्मी सेन-राजाओंको हाथ लगी। प्रलतत्त्ववित् कनिंहुमके मतसे गोपाल मगधके राजा होने पर भी धर्मपाल ही यथार्थमें वारिन्द्र पर अधिकार कर समस्त गौड़के अधीश्वर हुए थे। प्रथमतः ८३० ई०में धर्मपालका राज्यप्राप्तिकाल स्वोकार करने पर भी फिर अन्तमें उन्होंने कहा है, कि धर्मपाल यथार्थमें ८३१ ई०को राजसिंहासन पर बैठे थे। इसी प्रकार उन्होंने मदनपालका अभिषेककाल ११३६ ई०में स्थिर किया है। उनके मतसे मुसलमान-आगमन पर ही पालवंशीय शेष राजा इन्द्रवृक्ष राज्य खो बैठे थे।

पुराविदुं होनं लो साहव उपरोक्त किसी भी मतको समीचीन नहीं बतलाते। उनका कहना है, कि पालराजाओंने गहरवाड़ राजपूतवंशमें जन्म लिया था। जिस वंशमें कन्नौजके शेष राजा जयचन्द्र उत्पन्न हुए थे, उसी वंशमें पालराजाओंका जन्म हुआ है। इस सम्बन्धमें उन्होंने गौड़ और कन्नौजके राजाओंकी एक तालिका दी है और उसके साथ साथ पालराजाओंका कालनिर्णय भी किया है। उक्त तालिका इस प्रकार है—

१ गोपाल	८०६ ई०
२ धर्मपाल	वाक्पाल ८२६ "
३ देवपाल (नयपाल)	जयपाल ८५६ "

४ विग्रहपाल (वा शूरपाल) राज्यपाल ८८१ ई०

नारायण (वङ्ग) ५ महीपाल (वाराणसी) १००६ ई०

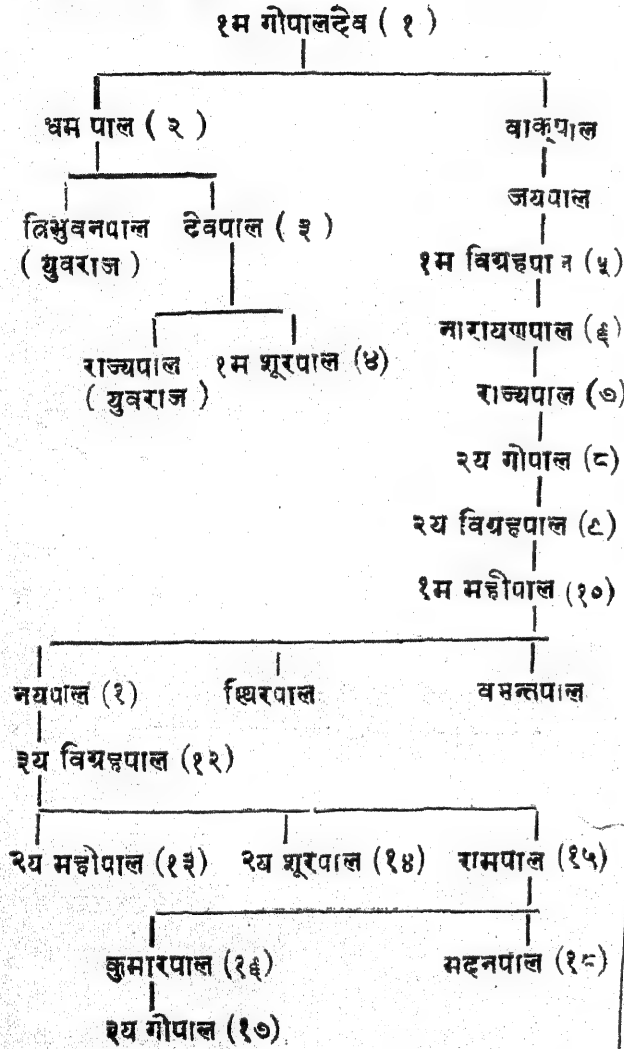
(काशीके परवर्ती पालराजगण) चन्द्रदेव (कन्नौज)

अन्तमें उन्होंने लिखा है, कि १०वीं और ११वीं शताब्दी में गौड़ वाराणसी तथा पटना ये तीनों स्थान बौद्ध पाल-राजाओंके अधिकारभुक्त थे। किन्तु नारायणपालके समय वङ्गमें ब्राह्मणशासन तथा बिहार और भयोध्यामें बौद्धशासन जारी था। महीपालके बाद बिहार तद्वंशीय बौद्धराजाओंके शासनाधीन रहने पर भी महीपाल-के पुत्र चन्द्रदेवके समयमें कान्यकुब्ज ब्राह्मणके शासनाधीन हुआ था। उन्होंने यह भी लिखा है, कि उक्त नारायणपालके समयमें ही वङ्ग सेनवंशके अधीन हुआ।

उपरोक्त प्रलतत्त्वविदोंके बाद पालराजाओंका प्रकृत इतिहास और आविर्भावकालका निर्णय करनेमें किसी ने उतना यत्न नहीं किया। केवल अध्यापक किलहोन साहवने महीपाल देवके ताम्रशासनके पाठोद्धारकालमें पालराजाओंकी इस प्रकार संशोधित तालिका प्रकाशित की है—

१, गोपाल	
२, धर्मपाल	वाक्पाल
३, देवपाल	३, जयपाल
	४, विग्रहपाल
	५, नारायणपाल
	६, राज्यपाल
	७, गोपाल २य
	८, विग्रहपाल २य
	९, महीपाल
	१०, नयपाल
	११, विग्रहपाल ३य

सम्प्रति दिनाजपुरके मनहलियामसे आविष्कृत मदनपालदेवके नवाविष्कृत ताम्रशासन, गरुडस्तम्भ-लिपिकी मूलप्रतिलिपि और देवपालदेवके ताम्रशासन-के वर्तमानपाठसे जो तालिका पाई गई है, वह ऊपरकी ४ तालिकाओंसे बहुत कुछ मिलती जुलती है और यही आपाततः पालवंशकी प्रकृष्ट तालिका समझी जा सकती है। यथा—



१म गोपाल देव ।

धर्मपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि गोपालदेवके पिताका नाम बप्पट और पितामहका दयिनिष्णु था। प्रजावर्गके यत्नसे गोपालने राज्यलक्ष्मी प्राप्त की। गयाकी महाबोधि और नालन्दासे इनके समयकी खोदित शिलालिपि पाई गई है। इन दो स्थानोंकी लिपि अनुमान किया जाता है, कि गोपाल मगधके राजा थे

और उनकी उपाधि 'परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर' थी। तिब्बतीय तारानाथके मतसे ओदन्तपुरी (वर्तमान बिहार)के निकटवर्ती नालन्दा नामक स्थानमें गोपालने एक बौद्धदेवालय बनवाया था और भद्रराजदुहिता देहदेवीका पाणिग्रहण किया था। देहदेवीके गर्भसे सुप्रसिद्ध धर्मपालका जन्म हुआ।

धर्मपालदेव ।

पालराजाओंके ताम्रशासनमें लिखित गोपालके बाद उनके पुत्र धर्मपाल मगधके सिंहासन पर बैठे। पाटली-पुत्र नगरमें उनकी राजधानी थी और पौण्ड्रवर्द्धनभुक्ति तकका स्थान उनके अधिकारमें था। भोजमत्स्यादि राजाओंके आग्रह और पञ्चालवासियोंके हर्षसे उन्होंने कान्यकुब्जपतिकी स्वराज्यमें अभिषिक्त किया था।

भागलपुरसे प्राप्त नारायणपालदेवके ताम्रशासनसे भी जाना जाता है, कि धर्मपालने इन्द्रराज आदि शराति-वर्गकी परास्त कर चक्रायुध नामक राजाकी फिरसे महोदय (वा कान्यकुब्ज) राज्यलक्ष्मी प्रदान की थी।

धर्मपालके साथ कान्यकुब्जपतिकी युद्धप्रसङ्ग नाना जैन-ग्रन्थोंसे भी जाना जाता है। बप्पमहिसूरिचरित, राजशेखरके प्रबन्धकोष और प्रभाचन्द्रसूरिचरित प्रभावकचरितमें लिखा है, कि पाटलीपुरमें शूरपाल (बप्पमहिसूरि) का जन्म हुआ। ८०७ सन्वत् (७५१ ई०)में उनकी दीक्षा हुई। इस समय कान्यकुब्जमें यशोवर्मा राज्य करते थे। उनकी मृत्युके बाद उनके लड़के आमराज कान्यकुब्जके सिंहासन पर बैठे। उनके साथ गौड़पति धर्मको घोर शत्रुता थी। शूरपाल पहले आमराजकी सभामें रहते थे, किन्तु किसी कारण विरक्त हो कर वे लक्ष्मणावती नगरीमें चले गये। इस समय कवि वाक्पतिकी सहायतासे शूरपाल गौड़राजसभामें महासम्मानके साथ राजगुरुरूपमें रहने लगा। कुछ दिन बाद आमराजने बड़ी चतुराईसे बप्पमहिसूरपालकी अपनी सभामें बुलाया। इस पर गौड़राज धर्म बड़े ही दुःखित हुए। उन्होंने आमराजकी यह कहला भेजा कि, 'दोनों में बहुत दिनोंसे शत्रुता चली आ रही है। अब क्या शस्त्रयुद्ध न कर हमलोग शास्त्रयुद्धमें प्रवृत्त

हो जाय, यही अच्छा है। मेरे राज्यमें वर्द्धनकुंजर नामक एक बौद्धपण्डित आये हुए हैं। आपके कोई भी सभा-पण्डित आ कर उनके साथ शास्त्रसंग्राम कर सकते हैं। इस संग्राममें जिनके पक्षकी हार होगी, वे बिना किसी आपत्तिके अपना राज्य छोड़ देंगे। इस प्रकार धर्म के आह्वान पर आमराजके पक्षसे वप्पभट्टि आ कर विचार-संग्राममें प्रवृत्त हुए। वाक्पतिके कौशल-से वप्पभट्टि ही जीत हुई। धर्म अपना राज्य कन्नोजाधिपतिके हाथ समर्पण करनेको बाध्य हुए। किन्तु आमराजने वप्पभट्टिके आदेशसे धर्मराजको गोड़ राज्य प्रत्यर्पण किया। ८६० विक्रम संवत् (८३४ ई०) की मगधतोथमें आमराजकी मृत्यु हुई।

जैन हरिवंशमें लिखा है, कि ७०५ शकाब्दको उत्तर देशमें इन्द्रायुध नामक एक राजा राज्य करते थे।

जैनग्रन्थमें जो समय इन्द्रायुधका राज्यकाल निर्णित हुआ है, प्रभावकचरितादि ज्ञाना जैनग्रन्थोंसे ठीक उसी समयमें आमराजका आधिपत्यकाल होता है। इन्द्रायुध ही नारायणपालके ताम्रशासनमें इन्द्रराज नामसे वर्णित हुए हैं। धर्मपाल एक कठोर बौद्ध और कन्नोजपति आमराज जैनधर्मानुरागी थे।

वप्पभट्टिचरित, प्रभावकचरित और प्रबन्ध कोषमें और भी लिखा है, कि आमराजके पुत्र दन्दुकका पाटलीपुत्र नगरमें विवाह हुआ था। वे पित्रहोष और नितान्त अधार्मिक थे। उनके आधिपत्यकालमें उनके छोटे लड़के भोजदेवने अपने ननिहाल पाटलीपुत्रमें आश्रय लिया था। पालराजके ताम्रशासनमें लिखा है, कि धर्मपालने पिता चक्रायुधको पुनः कान्यकुब्ज राज्य दान किया था, इस पर पञ्चालवासिगण बड़े प्रसन्न हुए थे। डाक्टर भण्डारकरने स्वीकार किया है, कि प्रायः ७५३ ई०में कन्नोजराज यशोवर्म का देहान्त हुआ था।

इधर जैनग्रन्थानुसार ८३४ ई०में उनके लड़के आमराजकी मृत्यु हुई। इस हिसाबसे आमराजका राज्यकाल प्रायः ८१ वर्ष होता है, पर यह सम्भवपर प्रतीत नहीं होता। जैन हरिवंशके मतसे इन्द्रायुध ७८३ ई०की उत्तरदेशमें राज्य करते थे। इससे स्वीकार करना पड़ेगा, कि उनके पहले आमराज राजा

हुए थे और उनके पिताने प्राणत्याग किया था। इस प्रकार ७७५ ई०में आमराजका राज्यारोहणकाल अनुमान किया जा सकता है। जैनग्रन्थमें उनके पुत्र दन्दुककी पित्रहोषिता और अधार्मिकताका प्रसङ्ग रहने के कारण अधिक सम्भव है, कि यही दन्दुक पित्रराज्य छोड़ कर इन्द्रायुध वा इन्द्रगजके नामसे प्रसिद्ध थे। पोछे धर्मपालने इस दुर्वृत्त इन्द्रराजको परास्त कर उनके पिता चक्रायुध (आमराज) को फिरसे कन्नोजराज्यमें प्रतिष्ठित किया। सम्भवतः यह घटना ७८३ ई०के कुछ बाद लगभग ७८० ई०में घटी होगी। दन्दुकके राज्यकालमें उनके लड़के भोजदेवने जो पाटलीपुत्रस्थ मातुलालयमें आश्रय ग्रहण किया था, इस प्रसङ्गसे जाना जाता है, कि उस समय भी पाटलीपुत्रमें पालराजधानी थी।

उपरोक्त विवरणसे यह जाना जा सकता है, कि धर्मपाल देव प्रायः ७८५ ई०में पाटलीपुत्रके सिंहासन पर अभिविक्त हुए और ७८० ई०के बाद उन्होंने पौण्ड्र वर्द्धनादि पर अधिकार जमाया।

खालिमपुरसे आविष्कृत ताम्रशासनमें उनका ३२ राज्याङ्क निर्दिष्ट है। इस हिसाबसे उन्होंने ३२ वर्षसे अधिक समय प्रायः ४० वर्ष तक राज्यशासन किया था, यह स्वीकार किया जा सकता है।

दोपङ्कर श्रीज्ञानके इतिवृत्तलेखक भोटदेशीय पण्डितके मतसे राजा धर्मपालने विक्रमशिला नामक बिहार स्थापित किया और १०८ बौद्धाचार्यके भरणपोषणके लिये बहुत-सी जमीन दान की। यहां चार सम्प्रदायोंके प्रायः २०० भिक्षु व्राकरण, दर्शन और वलिकर्मकी शिक्षा पाते थे।

धर्मपाल स्वयं बौद्ध होने पर भी ब्राह्मणोंका यथेष्ट आदर करते थे। बरेन्द्रकुलपञ्चोमें लिखा है, कि उन्होंने भट्टनारायणके पुत्र आदिगाई ओम्ताको गङ्गाके किनारे धर्मसार नामक स्थान दान किया था। धर्मपालके ताम्रशासनसे भी जाना जाता है, कि महाभामन्ताधिपति नारायण वर्माके अनुरोधसे पौण्ड्र वर्द्धनभुक्ति-के अन्तर्गत ४ ग्राम नारायणपूजकने लाट देशके ब्राह्मणोंको प्रदान किये थे।

पाल राजाओंके अधिकांश ताम्रशासनमें धर्मपालके एक कनिष्ठ भाई गुणवान् और वीर्यवान् वाक्पाल-देवका तथा धर्मपालके ताम्रशासनमें उनके पुत्र युवराज त्रिभुवनपालका उल्लेख है। किन्तु वाक्पाल और त्रिभुवनपालने किसी समय राज्य किया था वा नहीं, उसका कोई प्रमाण नहीं मिलता।

देवपाल देव।

धर्मपालके बाद देवपालको हम लोग पालराजा-सन पर अभिषिक्त देखते हैं। देवपालके मुकुटसे प्राप्त (३३ सम्बत् अङ्कित) ताम्रशासनमें लिखा है, कि धर्मपालने रोङ्कूटराज परवलको कन्या रत्नादेवीका पाणिग्रहण किया। उसी राजकन्याके गर्भसे देवपाल उत्पन्न हुए। महीपाल आदि परवर्त्ती पालराजाओंके ताम्रशासनमें लिखा है, कि वाक्पालसे जयशोल जयपालने जन्मग्रहण किया। श्लोकाचरित द्वारा जिस प्रकार जगत् पवित्र होता है, उसी प्रकार इस जयपाल-चरितसे जगत् पवित्रोक्त हुआ था। इन्होंने धर्म-देष्टाओं पर शासन किया था और शत्रुओंको परास्त कर पूर्वज देवपालको अशेष भुवन राज्यसुखका भोग कराया था।

‘पूर्वज’ देवपालका उल्लेख देख कर पूर्वोक्त प्रह-तत्त्वविदोंने देवपालको जयपालके सहोदर और वाक्पालके पुत्र बतलाया है; किन्तु देवपाल जयपालके सहोदर नहीं थे, यह देवपालके ताम्रशासनसे ही जाना जाता है। देवपाल जयपालसे बड़े थे, इसी कारण ‘पूर्वज’ शब्द व्यवहृत हुआ है।

देवपालने जो अपने चचेरे भाई जयपालकी सहायतासे राज्यलक्ष्मीका उपभोग किया था, सो नहीं; उन्हींके ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि वे एक महा-द्विजयवी राजा थे। गङ्गासे सेतुबन्ध तक उनका राज्य विस्तृत था। नारायणपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि देवपालके आदेशसे जयपालने जयको आश छोड़ दी। उनका नाम सुनते ही उल्लालाप्र-पति अपना पुर छोड़ कर बहुत दूर भाग गये थे। प्रागज्योतिषाधिपतिने उनकी आज्ञा शिरोधार्य कर मामलोंके साथ अधीनता स्वीकार की थी।

किन्तु बदालसे आविष्कृत गहड़खाललिपिमें लिखा है, कि शाण्डिल्य-वंशीय मन्त्रो दर्भपाणिके नीतिकौशलसे राजा देवपालने रेवासे हिमालय तक और अलागिरिसे उदयगिरि वरुणालय समुद्र तक सभी राज्य करद किये थे। देवपाल स्वयं सौगत होने पर भी ब्राह्मण साधारणकी विशेष भक्ति अदा करते थे। राठोथ-ब्राह्मण-कुलाचार्य हरिमिश्रने लिखा है—

देववलसे देवपाल गौड़राज्यमें प्रवल राजा हुए थे। ये प्रज्ञा, वाक्य, विवेक और शोलविनयसम्पन्न, शुद्धाग्रय तथा श्रीमान् थे। कुलधर्ममें भी इनको विशेष श्रद्धा थी।

देवपालके समयमें उल्लोण घोषरावांके शिलाफलक में लिखा है, कि उत्तरापथके नगरहार नामक स्थानसे सर्वशास्त्रविद् वीरदेवका देवपालने यथेष्ट सम्मान किया था। वीरदेव पालराजके अनुग्रहसे बहुत दिनों तक यशोवर्मपुर-विहारमें रहे थे।

प्रहलतत्त्वविद् कनिंहमने उक्त यशोवर्मपुरको वर्त्तमान विहार बतलाया है, किन्तु जहाँसे वह शिलाफलक पाया गया है, वही घोषरावां ग्राम यशोवर्मपुर समझा जाता है। वाक्पालके गौड़वधकाव्यमें लिखा है, कि कान्यकुब्जपति यशोवर्मदेवने गौड़ जीत कर किसी गौड़-पतिका विनाश किया था। बहुत सम्भव है, कि वही यशोवर्मदेव अपने नाम पर नगर बसा कर गौड़विजय-कीर्तिकी रक्षा कर गये हैं। पहिले ही लिखा जा चुका है, कि जैनग्रन्थानुसार ८३४ ई०में यशोवर्मपुत्र आमराज (चक्रायुध)ने मगधतीर्थमें प्राणत्याग किया। वीरदेवकी शिलालिपिमें ‘यशोवर्मपुर’ पवित्र तीर्थरूपमें वर्णित हुआ है। उनके समयमें यहाँ वज्रासनविहार बनाया गया था। इससे मालूम पड़ता है, कि देवपालके राजत्वकालमें आमराजने पितृस्थापित यशोवर्मपुरमें अथवा जैनतीर्थ पावापुरीमें प्राणत्याग किया था।

१म शूरपाल।

मुकुटसे प्राप्त देवपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि देवपालने अपने धार्मिकपुत्र राज्यपालकी सिंहासन पर अभिषिक्त किया। किन्तु तत्परवर्त्ती किसी ताम्रशासन वा शिलालिपिमें युवराज राज्यपालका राजत्वप्रसङ्ग नहीं

है। इससे अनुमान किया जाता है कि देवपालके राजत्व कालमें ही राज्यपाल कालग्राममें पतित हुए। जो कुछ हो, बदालकी गरुडस्तम्भलिपिमें देवपालके बाद ही गौड़ाधिप शूरपालका नाम पाया जाता है, किन्तु शिलालिपिमें शूरपाल किनके पुत्र थे, वह स्पष्ट नहीं लिखा है। देवपालके बाद ही इनका प्रसङ्ग रहनेके कारण किसी किसीने इन्हें देवपालका पुत्र अथवा १म विग्रहपालका नामान्तर माना है। पहला अनुमान बहुत कुछ सम्भवपर है, किन्तु दूसरे अनुमानकी कोई सार्थकता नहीं। इस हिसाबसे हम लोग शूरपालकी देवपालके वंशधर वा उत्तराधिकारी मानते हैं।

गरुडस्तम्भलिपिमें लिखा है, कि शूरपाल मानो साक्षात् इन्द्र और प्रजाप्रिय थे। उनके उपदेष्टा वा मन्त्री का नाम केदारमिश्र था। केदारमिश्रके ऊपर निर्भर करके गौड़राजने उत्कल, हन, द्राविड़ और गुजराजका दर्पचूर्ण किया था। इन्होंने कबसे कब तक राज्य किया, ठीक ठीक मालूम नहीं।

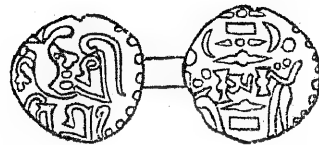
१म विग्रहपाल।

इसके बाद हम लोग जयपालके पुत्र १म विग्रहपाल की गौड़मगधकी सिंहासन पर अभिषिक्त देखते हैं। नारायणपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि उन्होंने अजातशत्रुके जैसा जन्मग्रहण किया था। हैहयराजकन्या इनकी स्त्री थी जिसके गर्भसे सुप्रसिद्ध नारायणपालदेवका जन्म हुआ।

बिहारसे ७ मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित घोषरावांमें वज्रासनविहार है जिसके ध्वंसावशेषसे उक्त विग्रहपालकी अनेक रोप्यमुद्राएं आविष्कृत हुई हैं। बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि उनकी मुद्रा पारस्यके अग्न्युपासक शासनीय वा शकराजवंशकी मुद्राकी सदृश है। मुद्राके ऊपर दाहिनी बगलमें अस्पष्ट राजमुण्ड है और उसके साथ 'ओ' एवं नीचे 'विग्रह' ये सब शब्द लिखे हुए हैं। मुद्राकी पीठ पर शासनीयोंकी अग्निपूजाकी वेदी और दोनों पार्श्वमें होता तथा अध्वर्युकी मूर्ति है। बीचमें 'म' अक्षर खुदा हुआ है जो सम्भवतः विग्रहपालका राज्य मगधनिर्देशक है।

कनिंङ्गम और अपरापर प्रत्नतत्त्वविदोंने ८१० ई०में

विग्रहपालका राजारोहणकाल स्थिर किया है। किन्तु युक्तप्रदेशकी सोयडोणी ग्रामसे आविष्कृत शिलालिपिसे जाना जाता है, कि ८६५ सम्भवतमें (८०८ ई०में) 'विग्रहपालद्रुम्भ' वा विग्रहपालकी मुद्रा विशेष प्रचलित थी। इस हिसाबसे विग्रहपाल उससे भी पहले राज्य करते थे, इसमें सन्देह नहीं।



विग्रहपालकी मुद्रा।

नारायणपालदेव।

१म विग्रहपालके बाद उनके लड़के नारायणपालने पालसिंहासन अलङ्कृत किया। भागलपुरसे प्राप्त उनके ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि वे एक परमधार्मिक, परम दयालु, प्रजाप्रिय और महावीर थे। तत्परवर्ती अन्य पालराजाओंके ताम्रशासनमें लिखा है, कि उन्होंने अपनी चरित्र द्वारा न्यायानुसार प्राप्त धर्मासन अलङ्कृत किया है। उनके प्रधान मन्त्री पूर्वोक्त केदारमिश्रके पुत्र गुरवमिश्र थे। गुरवमिश्रने ही बदालमें गरुडस्तम्भ स्थापित किया था।

राज्यपाल।

नारायणपालके बाद राज्यपाल सिंहासन पर बैठे। मदनपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि उन्होंने समुद्रके मूलदेशको तरह अति गभोरगर्भ युक्त जलाशय और कुलपर्वतके समान प्रकीर्णविशिष्ट देवालयकी प्रतिष्ठा की और इसीसे इनका नाम तमाम फैल गया था। उन्होंने राष्ट्रकूटराज तुङ्गकी कन्या भाग्यदेवीका पाणिग्रहण किया। भाग्यदेवीके गर्भसे २य गोपालदेव उत्पन्न हुए। राज्यपालने कब तक राज्य किया, ठीक ठीक मालूम नहीं।

२य गोपालदेव।

राज्यपालके बाद उनके लड़के २य गोपाल राज्याधिकारी हुए। महीपाल और मदनपालके ताम्रशासनसे मालूम होता है, कि गोपालने बहुत दिन तक राज्यभोग किया था।

२य विग्रहपालदेव ।

२य गोपालके बाद उनके लड़के २य विग्रह पालने आधिपत्य लाभ किया । मदनपालके ताम्रशासनमें लिखा है कि, इनके पिता अतिशय प्रिय, निर्मलचरित्र, सुपण्डित और दाता थे ।

१म महिपालदेव ।

२य विग्रहपालके बाद उनके लड़के १म महीपाल राजगद्दी पर बैठे । मदनपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि इन्होंने राज्य पा कर शत्रुओंको विनाश किया तथा निज बाहुबलसे अनधिकृत और विलुप्त राज्यका उद्धार किया ।

१०८३ सम्बत्में उत्क्रोण १म महीपालदेवकी शिलालिपिसे जाना जाता है, कि उनका राज्य वाराणसी तक विस्तृत था । उन्होंने तथा उनके दोनों लड़के स्थिरपाल और वसन्तपालने काशीमें ईशान और चित्रघण्टादि सैकड़ों कीर्तिरत्न स्थापित किये ।

राजिन्द्रचोलके दिग्विजयज्ञापक तिरुमलयकी पिरिलिपिसे जाना जाता है, कि उस समय गौड़ और वङ्ग देश छोटे छोटे स्वाधीन वा सामन्तराज्योंमें विभक्त था । इस समय दण्डभुक्ति वा दण्डविहार (वर्त्तमान विहार) में धर्मपाल, वङ्गमें गोविन्द चन्द्र, दक्षिणराष्ट्रमें रणशूर और उत्तराष्ट्रमें महीपाल राज्य करते थे । राजिन्द्रचोलने महीपाल आदि उक्त राजाओंको परास्त किया था । प्रायः ८५४ शक (१०३२ ई०)में महीपालको पराजय हुई । प्रत्नतत्त्ववित् कनिंङ्गमने महीपालको ४८ वर्षाङ्कित खोदित लिपि पाई है । तारानाथके मतसे महीपालने ५२ वर्ष राज्य किया । घोषरावांके वज्ज्यासन-विहारके ध्वंसावशेषसे महीपालदेवको सुझा पाई गई है । उनके राजत्वकालमें सुपसिद्ध बौद्धतान्त्रिक दोपङ्कर श्रीज्ञानने ख्याति लाभ की । महीपालने उन्हें विक्रमशिला बुलाया और वहाँके सर्वप्रधान आचार्य-पद पर अभिषिक्त किया । उस समय विक्रमशिलामें ५७ प्रधान पण्डित रहते थे । मुर्शिदाबाद आदि नाना स्थानोंमें महीपालप्रतिष्ठित अनेक पुष्करिणी हैं । मुर्शिदाबादके अन्तर्गत गैसाबादके निकट 'महीपाल' नामक एक अति प्राचीन ग्राम है । प्रवाद है, कि यहां

महीपालको राजधानी थी । तिब्बतके बौद्ध ऐतिहासिकोंके मतसे गौड़ाधिप महीपाल भोटराज ला-लामाके सम-सामयिक थे ।

नयपालदेव ।

१म महीपालके बाद नयपालदेव राजा हुए । मदनपालके ताम्रशासनमें ये 'बहुगुणशाली' स्निग्धप्रकृति और अनुरागके आधार माने गये हैं । श्रीज्ञान-अतीशके जीवनवृत्त-लेखक भोटदेशीय पण्डितोंके मतसे नयपाल-राज दोपङ्कर श्रीज्ञानको प्रधान इष्टदेव समझते थे और अनेक बार विक्रमशिला जा कर उनके पदतलमें बैठे परमार्थ उपदेश सुनते थे । नयपालके उत्साह और श्रीज्ञानके यत्नसे इस समय तान्त्रिक मतका गोड़में तमाम प्रचार हो गया था । तिब्बत आदि दूर दूर देशोंसे सैकड़ों पण्डित तान्त्रिक उपदेश ग्रहण करने लिये विक्रमशिला आते थे । क्या हिन्दू, क्या बौद्ध सभी तान्त्रिक तारादेवी (शक्ति) को उपासना और तान्त्रिक गूढ़साधनमें आग्रह प्रकाश करते थे । श्रीज्ञानने जीवनेलेखकने लिखा है, कि इस समय काण्खराजके साथ मगधाधिप नयपालका घोरतर संग्राम चल रहा था । पहले मगध-सैन्यदलने हो शत्रुके हाथसे अपनी पराजय स्वीकार की । शत्रुगण राजधानी तक प्रयसर हुए थे । अन्तमें मगधाधिपकी विजय हुई । श्रीज्ञानके विशेष यत्नसे सन्धि स्थापित हुई और दोनों राजा मित्रतापाशमें आवद्ध हुए । श्रीज्ञानने नयपालको जो सप्त मारगर्भ उपदेश दिया, वह श्रीज्ञानके 'विमल-रत्न-लेखन' नामक ग्रन्थमें लिखा है । यह ग्रन्थ तिब्बतीय भाषामें अनुवादित हुआ है ।

नयपालके राजत्वकालमें श्रीज्ञानने तिब्बतकी यात्रा की और वहीं १०५३ ई०में इस लोकका परित्याग किया ।

३य विग्रहपालदेव ।

नयपालके बाद ताम्रशासनमें ३य विग्रहपालका नाम पाया जाता है । दिनाजपुरके अन्तर्गत ग्रामगाऊसे उक्त ३य विग्रहपालका ताम्रशासन पाया गया है । मदनपालके ताम्रशासनमें लिखा है—'जो सर्वदा स्मरविपुको पूजामें अतुरक्त थे, जिनका बाहुबल किसीसे

किया नहीं था, अत्यन्त युद्धकारी शत्रुकुलके जो काल-स्वरूप थे, जो चारों वर्ष के आश्रय थे, जिनकी यशो-राशिसे दिष्णपल्ल धवलित हुआ था, उन्हींके ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि बौद्धधर्मावलम्बी होने पर भी उन्होंने वेदान्त-न्याय-मीमांसा आदि शास्त्रविद् ब्राह्मणकी शासन द्वारा ग्राम दान किया है।

२५ महीपालदेव।

मदनपालके ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि विग्रह-पालके बाद उनके लड़के २५ महोपाल राजसिंहासन पर बैठे। धीरे धीरे इनकी कीर्ति तमाम फैल गई। दिनाजपुर और रङ्गपुरके नाना स्थानोंमें द्वितीय महोपालप्रतिष्ठित ग्राम और सैकड़ों सरोवर आज भी गोभा पाते हैं। चैतन्यदेवके आविर्भावके पूर्व पर्यन्त इस महोपालकी कीर्ति गाथा बङ्गालमें घर घर गाई जाती थी। रङ्गपुर अञ्चलमें प्रवाद है, कि राजा होनेके कुछ वर्ष बाद ही महोपालने सन्यासधर्म ग्रहण किया।

२५ शूरपालदेव।

२५ महोपालके बाद २५ शूरपालने राज्यलक्ष्मी प्राप्त की। मदनपालके ताम्रशासनके मतानुसार शूरपाल इन्द्रके समान महिमाशाली, प्रतापश्रीके आधार, अद्वितीय, महासाहसी और गुणस्वरूप थे। इनके राज्यकालके १२ वें वर्षमें उत्कोर्ण एक शिलालिपि पाई गई है।

रामपालदेव।

२५ शूरपालके बाद उनके भाई रामपाल सिंहासन पर बैठे। उक्त ताम्रशासनमें लिखा है—उनके पिता जगत्पालनमें निरत रहते थे। शैशवकालसे ही वे अपने तेज द्वारा शत्रुओंको चमत्कृत करते आ रहे थे। गौड़ और वङ्गके नाना स्थानोंमें रामपालकी कीर्ति देखी जाती है। विक्रमपुरके अन्तर्गत रामपाल नामक प्राचीन ग्राम इन्हीं रामपालके नामकी घोषणा करता है। यह स्थान मदनपालके ताम्रशासन और सेकशुभोदया नामक ग्रन्थमें रामावती नगरी नामसे प्रसिद्ध है। कामरूपपति वैद्यदेवके ताम्रशासनमें लिखा है, कि पालराज रामपालने मिथिलाधिपति भोमको विनाश किया था। रामपाल-

Vol. XIII. 97

चरित नामक एक द्वायकाव्य पाया गया है जिसमें रामपालदेवकी कीर्ति गाथा वर्णित है। उनके मन्त्रीका नाम था योगदेव। सेकशुभोदयामें लिखा है, कि रामपालकी मृत्युके बाद विजयसेन राजा हुए।

कुमारपालदेव।

रामपालके बाद उनके लड़के कुमारपाल राज्याधिकारी हुए। इनके राजत्वकालमें सेनवंशप्रदीप महाराज विजयनेनका अभ्युदय हुआ। इस समय गौड़राज्यका उत्तरांग पालराजके अधिकारभुक्त होने पर भी गौड़का दक्षिणांग उत्तरराष्ट्रप्रदेश सेनराजाके अधिकारमें था। कुमारपालकी निज पितृराज्यरत्नाके लिये सेनराजके साथ विपुल संधाम करना पड़ा था। मदनपालके ताम्रशासनमें लिखा है, कि उन्होंने अपने आयतभुजवोयं द्वारा बलवान् शत्रुओंका यशसागर पान किया था और नरेन्द्रवधुओंके कपोल पर कपूरके पत्र और मकरोके चित्रण विषयमें विपुल कीर्ति लाभ की थी। देवपाड़ाकी शिलाफलकमें लिखा है, कि विजयसेनने गौड़पतिकी आक्रमण करनेके लिये उनका पीछा किया था और कामरूप पतिकी मार भगाया था।

वैद्यदेवके ताम्रशासनमें लिखा है, कि कुमारपालने अपने मन्त्री बोधिदेवके पुत्र (पूर्वज योगदेवके पौत्र) वैद्यदेवको तिगम्यदेवके स्थान पर प्राच्यप्रदेशका शासन करनेके लिये नियुक्त किया। बहुत सम्भव है, कि प्रागज्योतिष (कामरूप) प्रदेशके शासनकर्त्ता तिगम्यदेव जब विजयसेनसे परास्त हुए, तब उन पर विरक्त हो कर पालराज कुमारपालने उनके स्थान पर वैद्यदेवको नियुक्त किया होगा।

२५ गोपालदेव।

कुमारपालके बाद उनके लड़के २५ गोपालदेव राजा हुए। शैशवकालसे ही इनकी प्रतिभा चमकती थी। राजा हो कर इन्होंने खूब नाम कमा लिया।

मदनपालदेव।

२५ गोपालके बाद उनके पितृव्य और रामपालके पुत्र मदनपाल सिंहासन पर बैठे। उनके ताम्रशासनसे जाना जाता है, कि रामावती (वर्त्तमान रामपाल)

नगरमें उनकी राजधानी थी। उनकी प्रिय महिषी चित्रमतिकाने पण्डितसे महाभारतका आद्योपान्त पाठ सुना था। मदनपालने उक्त भारतपाठकी दक्षिणामें पण्डित भूषण वटेश्वर स्वामीको कोष्ठगिरि नामक ग्राम दान किया था। बुद्धोपासक हो कर भी वे ब्राह्मण पण्डितों का यथेष्ट आदर करते थे। गयासे ले कर रामपाल तक उनके अधिकारमें था। लेकिन इस समय गौड़ और वङ्गका समस्त दक्षिणांश सेनराजाओंके दखलमें था।

महेन्द्रपालदेव।

मदनपालके बाद ठीक कौन राजा पालसिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे, किसी शिलालिपि वा ताम्रशासनसे उसका प्रमाण नहीं मिलता। पर हां, गुणरिया और रामगयासे महेन्द्रपालदेवकी ८म और ८म वर्षमें उत्कीर्ण शिलालिपिके आधारसे ऐसा अनुमान किया जाता है, कि उन्होंने मदनपालके समयमें अथवा उस-के कुछ समय बाद ही राज्यलाभ किया।

गोविन्दपालदेव।

नाना प्राचीन हस्तलिपि और शिलालिपिमें गोविन्दपालकी पालवंशोय शेष राजा बतलाया है। अध्यापक बेण्डल साहबने लिखा है, कि मुसलमानोंने ११८८ ई०में शेष बौद्धराज गोविन्दपालको परास्त कर मगध पर अधिकार जमाया। इसीसे उनके परवर्तीकालमें लिखित बौद्ध हस्तलिपियोंमें “गोविन्दपालदेवानां विनष्टराज्ये” ऐसा लिखा है। किन्तु तबकाल-नासिरो आदि सामयिक मुसलमानों इतिहासमें अथवा गोविन्दपालके विनष्ट राज्यमें लिखित शिलालिपिसे ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता जिससे जाना जाय कि कौन बौद्धराज मुसलमानसे परास्त हुए थे।

गयाकी एक चतुर्दंष्टा कुमारकी मूर्तिके पाद-देशमें ऐसा लिखा है।

“ओं स्वस्ति नमो भगवते वासुदेवाय। ब्रह्मणो द्वितीय-पराद्धं ब्राह्मकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतिमे युगे कलौ पूर्वसन्ध्यायां सम्बत् १२३२ विकारिसम्बरसरे श्रीगोविन्दपाल-देवगतराज्ये चतुर्दशसम्बरसरे गयायां।”

उक्त शिलालिपिसे मालूम होता है, कि विकारी-सम्बर १२३२ सम्बत् (११७५ ई०) में गोविन्दपालदेवका

राज्य गत होनेके बाद १४ वीं वर्ष जोत गया था। इस हिसाबसे १२१८ सम्बत् (११६१ ई०) में उनका राज्य विगत वा शेष हुआ था। ससेरामकी गिरिलिपिमें लिखा है, कि १२२५ सम्बत् वा ११६८ ई०में कन्नोजके राठोर राजाओंने पालराज्यभुक्त कारुषदेश पर अधिकार किया। इससे ज्ञात होता है, कि गोविन्दपालकी नाम-निर्देशक जिन सब लिपियोंमें ‘अतोत’, ‘गत’ वा ‘विनष्ट’ है, वह पालराजलक्ष्मीके अन्तर्धानका वर्षज्ञापक है, इसमें सन्देह नहीं। जिस प्रकार वर्तमान पारसी लोग पारस्यके शासन-वंशोय शेष राजा यज्देजादके राज्य विलुप्त होनेके बादसे ‘अब्दका’ निर्णय करते आ रहे हैं, उसी प्रकार बौद्धगण मगधके बौद्धपालराजके राज्य लुप्त होनेके बादसे ‘गोविन्दपालदेवके अतोताब्द’ का निर्णय कर गये हैं। वरेन्द्रभूमि अधिक काल तक पालराजाओंके अधिकारभुक्त थी। अधिक सम्भव है कि बल्लालसेनने ११६१ ई०में शेष पालराज गोविन्दपालको परास्त कर मिथिलासे समस्त उत्तर गौड़ वा वरेन्द्रभूमि अपने अधिकारमें कर ली थी। वरेन्द्रभूमि पर अधिकार करनेके बाद बल्लालसेन वारेन्द्र ब्राह्मणोंके मध्य कोलिन्यमर्यादा संस्थापनमें समर्थ हुए थे। जो कुछ हो, ११६१ ई०में गोविन्दपालसे ही पालगौरवरवि अस्त हुआ, इसमें सन्देह नहीं।

उपरोक्त विवरणसे पालराजाओंकी राज्यकाल-निर्देशक एक तालिका इस प्रकार स्थिर हो सकती है—

राजाओंके नाम	राज्यकाल।
१। गोपाल (मगधमें)	७७५-७८५ ई०
२। धर्मपाल (मगध और गौड़में)	७८५-८३० ”
३। देवपाल	८३०-८६५ ”
४। शूरपाल १म	८६५-८७५ ”
५। विश्वहपाल १म	८७५-९०० ”
६। नारायणपाल	९००-९२५ ”
७। राज्यपाल	९२५-९५० ”
८। गोपाल २य	९५०-९७० ”
९। विश्वहपाल २य	९७०-९८० ”
१०। महीपाल १म	९८०-१०३६ ”
११। नयपाल	१०३६-१०५३ ”

- १२। विश्वपाल इय (मगध और गौड़में) १०५३-१०६८ ई०
 १३। महीपाल २य ,, १०६८-१०७८ ,,
 १४। शूरपाल २य ,, १०७८-१०८१ ,,
 १५। रामपाल (मगध और उत्तरगौड़में) १०८१-११०१ ,,
 १६। कुमारपाल ,, ११०३-१११० ,,
 १७। गोपाल इय ,, १११०-१११५ ,,
 १८। मदनपाल ,, १११५-११३० ,,
 १९। महेंद्रपाल ,, ११३०-११४० ,,
 २०। गोविन्दपाल ,, ११४०-११६१ ,,

वैद्यदेवके ताम्रशासनमें लिखा है, कि पालराजगण 'मिहिर' वा सूर्यवंशीय थे।

पालल (स० त्रि०) पल्लस्य तिलचूर्णस्य विकारः अण् ।
 तिलचूर्ण-पिष्टक ।

पाललहरा—उड़ीसाके मध्य एक देशीय राज्य । यह अक्षा० २१° ८' से २१° ४१' और देशा० ८५° ३' से ८५° २४' पू० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ४५२ वर्ग मील और जनसंख्या प्रायः २२३५१ है । इस राज्यके उत्तरमें छोटानागपुरका बोनाई राज्य, पूर्वमें केवळभर राज्य, दक्षिणमें तालचैर और पश्चिममें बामरा राज्य है । इसके उत्तरमें बहुत से पहाड़ हैं जिनमेंसे मलयगिरि सर्वप्रधान है । यहाँके जंगलमें सर्वास्त्रिष्ट शालवृक्ष पाये जाते हैं । इस राज्यमें शस्यादिकी उपज संतोषजनक नहीं है । लाहरमें स्थानीय राजाका वास है । पहले यह राज्य केवळभर राज्यके अधीन था । किन्तु एक समय केवळभरके राजाने पाललहराके राजाको स्त्रीवेशमें नाच करानेकी बाध्य किया, इस पर दोनोंमें विवाद खड़ा हुआ । फलतः पाललहरा राज्य केवळभर राजाकी अधीनतासे मुक्त हो गया । यहाँके राजा अभी अङ्गरेज गवर्मेण्टकी जो कर देते हैं, वह केवळभर राजाके नामसे जमा कर लिया जाता है । १८६७ ई०में जब केवळभरमें विद्रोह उपस्थित हुआ था, तब पाललहराके राजाने अंगरेजोंकी अच्छी सहायता की थी । इस कारण ब्रिटिश-गवर्मेण्टने इन्हें 'राजा' बहादुरकी उपाधि दी है । राजाके ६७ सैन्य और ५७ पुलिस कर्मचारी हैं ।

पालवश (स० पु०) पालराजवंश देखो ।

पालव (हि० पु०) १ पल्लव, पत्ता । २ कोमल पत्ता ।
 पालवणिज् (स० पु०) पाले कन्या रत्नणि वणिक् ।
 कन्यापाल ।

पालहल्लो—महिसुर-राज्यके मध्य महिसुर जिलेका एक ग्राम । यह कावेरी नदीके किनारे अवस्थित है । पहले यह स्थान चीनीके कारखानेके लिये प्रसिद्ध था । अभी यह व्यवसाय प्रायः उठ गया है ।

पाला (हि० पु०) १ हवामें मिश्रित वाष्पके अत्यन्त सूक्ष्म अणुओंकी तह जो पृथ्वीके बहुत ठंडा हो जाने पर उस पर सफेद सफेद जम जाती है, हिम । २ टंडसे ठोस जमा हुआ पानी, बर्फ । ३ ठंड, सरदी । ४ व्यवहार करनेका संयोग, वास्ता, साविका । ५ दश पांच आदमियोंके उठने बैठनेकी जगह । ६ प्रधान स्थान, पीठ, सदर मुकाम । ७ कवड्डोके खेलमें ऋदके निशानके लिये उठाया हुआ मट्टीका धुस । ८ सोमा निर्दिष्ट करनेके लिये मट्टीका उठाया हुआ मिड़ या छोटा भौटा । ९ अनाज भरनेका बड़ा बरतन । यह प्रायः कच्ची मिट्टीका गोल दीवारके रूपमें होता है । १० कुश्ती लड़ने या कसरत करनेकी जगह, अखाड़ा ।

पालागन (हि० स्त्री०) प्रणाम, दण्डवत, नमस्कार ।

पालागल (स० पु०) १ दूत । २ मिथ्या संवाद-दाता ।

पालान (हि० पु०) पलान देखो ।

पालार—महिसुर राज्यासे निर्गत एक नदी । इसकी लम्बाई २५० मील है । पैनी और चेयर इसकी प्रधान शाखा है । इस नदीके किनारे कृष्णपुर, वनियेम्नदी, अभ्युर, बेलूर, आकांट, विङ्गलपतन आदि नगर बसे हुए हैं । इस नदीसे नहर काट कर जल लाया जाता है । तामिल भाषामें पाला शब्दका अर्थ दुग्धनदी है ।

पालाश (स० स्त्री०) पलाशस्येदमिति अण् । १ तमालपत्र, तेजपत्ता । पलाशस्य विकारः अवयवो वा अण् । २ पलाशावयव, आषाढ़दण्ड । ३ तद्विकार । पलाशः तद्वर्णं अस्यस्येति अण् । (पु०) ४ हरिद्वर्णं । (त्रि०) ५ हरिद्वर्णविशिष्ट, हरे रंगका ।

पालाशक (स० त्रि०) पलाशस्य अदूरदेशादि वराहादित्वात् कक् । (पा ४।२।५०) पलाश सन्निकृष्ट देशादि ।

पालिशखण्ड (सं० पु०) १ मगधदेश । २ पलाशसमूह ।

पालाशि (सं० पु०) पलाशगोलप्रवर ऋषिभेद ।

पालाशी (सं० पु०) क्षीरोत्पल, खिरनी ।

पालाश्य (सं० त्रि०) पलाशिन निर्वृत्तं सङ्काशादित्वात्
श्य । पलाशनिर्वृत्त, पलाश द्वारा निर्वृत्त ।

पालिंहिर (सं० पु०) मण्डलिसर्पभेद ।

पालि—प्राचीनकालमें एशिया महादेशमें जो सब भाषाएँ प्रचलित थीं 'पालि' उन्हींको अन्यतम है । पश्चिममें वल्लिया (वाल्कि) से पूर्वमें कम्बोज (कम्बोडिया) तक एक समय यह भाषा प्रचलित थी, प्राचीन शिलालिपिसे उसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है । कहते हैं, कि ईसाजन्मके पहले ६ठी शताब्दीमें बुद्धदेव और उनके शिष्यगण इसी भाषामें धर्मप्रचार करते थे । अर्धशताब्दीके लिये हम लोग जिस प्रकार संस्कृत भाषाकी आलोचना किया करते हैं, सिंहल, ब्रह्म, श्याम आदि प्रदेशोंके पण्डितगण भी उसी प्रकार पालिभाषाकी आलोचना करते हैं ।

पालिभाषाके वर्णोंकी संख्या ४१ है, मतान्तरे ३८ । इनमेंसे ८ स्वर और ३३ व्यञ्जनवर्ण हैं ।

स्वरवर्ण यथा,—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ ।
व्यञ्जनवर्ण यथा,—

क, ख, ग, घ, ङ ।

च, छ, ज, झ, ञ ।

ट, ठ, ड, ढ, ण ।

त, थ, द, ध, न ।

प, फ, ब, भ, म ।

य, र, ल, व ।

स, ह ।

ये सब वर्ण कण्ठज, तालुज, ओष्ठज, मूर्धज, दन्तज, कण्ठतालुज, कण्ठोष्ठज दन्तोष्ठज इत्यादि भेदसे आठ श्रेणियोंमें विभक्त हैं ।

पालिभाषामें पुं, स्त्री और ऋलौव ये तीन लिङ्ग उत्तम, मध्यम और प्रथम ये तीन पुरुष; एक और बहु ये दो वचन तथा पठमा (कर्त्ता), कर्म (कर्म), करण, सम्पदान (सम्पदान), अपादान, सामी (सम्बन्ध), ओकामी वा आधारी (अधिकरण) और आलपन (सम्बोधन) ये आठ कारक विद्यमान हैं ।

दो पदार्थोंके मध्य एकका उत्कर्ष जाननेमें विशेषणके उत्तर "तर" वा "इयो" प्रत्यय और बहुतोंके मध्य एकका उत्कर्ष जाननेमें "तम" वा "इत्ठ" प्रत्यय लगाया जाता है । जैसे—पापतरो, पापियो; पापतमो, पापिठो ।

सभी धातु भवादि (भ्वादि), रुधादि, दिवादि, स्वादि, कियदि (क्रादि), तनादि और चुरादि (चुरादि) इन्हीं सात गणोंमें विभक्त हैं । धातुविशेषके उत्तर परस्मैपद (परस्मैपद) वा अतनोपद (आत्मनेपद) लगाया जाता है ।

वक्तमाना (वक्तमाना), होयतनो (ह्यस्तनो), परोक्खा (परोक्षा) अज्जतनी, (अज्जतनी), भविसस्सन्ती (भविष्यत्) और कालातिपत्ति इन छः प्रकारकी विभक्तियोंको सहायतासे कालका व्यवहार निश्चय होता है ।

सभी धातु कर्त्तृ, कर्म और भाववाच्यमें व्यवहृत होते हैं । जैसे—था (था) धातुका भाववाच्यमें धीयते ऐसा रूप होगा ।

पौनःपुन्यार्थमें धातुका द्वित्व होता है, जैसे लप, धातुसे लालप्पति और गम्, धातुसे जंगमति इत्यादि । इच्छार्थमें सन्नन्त और प्रेरणार्थमें णिजन्त धातुका प्रयोग होता है ।

सन्नन्त यथा,—पिवासति (पा), बुभुक्षति (भुज्) ।

णिजन्त यथा—गमयति, गमेति, गच्छापेति गच्छापयति (गम्) ।

विशेष्य शब्दसे नामधातुको उत्पत्ति होती है, जैसे—पुत्तोयति (पुत्त, पुत्र) ।

संस्कृतमें जहां शब्द प्रत्ययका प्रयोग होता है, पालि भाषामें वहां अत् और अन्त तथा जहां शानच् प्रत्ययका प्रयोग होता है, वहां मान और आन लगाया जाता है । जैसे—गच्छन्तो इत्यादि ।

अतीत कालबोधक संस्कृत "क्त" प्रत्ययके बदलैमें पालिभाषामें "त" और "न" प्रयुक्त होता है, जैसे कतो (कृतः), दिन्नो (दत्तः) इत्यादि । फिर "त" और "न" के उत्तर "वत्" वा "वन्त" प्रत्ययका योग करनेसे हो "क्तवत्" प्रत्ययका कार्य निश्चय होता है । जैसे हुतवन्तो इत्यादि ।

विधायक में य, तय (तय, तय) और अनोय प्रत्यय लगाया जाता है। जैसे—भवो इत्यादि।

अनन्तर अर्थ में त्वा, य, त्वान और तून प्रत्यय लगता है; जैसे—अतिसत्त्वा (अतिसत्ता), निच्छेय्य (निश्चाय्य), कत्वान, कातुन (कत्वा)।

निमित्तार्थ में तु, तवे और तुये लगाया जाता है। जैसे—गन्तु, सोतवे (ओतु), गणेतुये (गणयितु) इत्यादि।

तो (तस्), त, था, दा, धा, सो (शस्) इत्यादि तद्धितप्रत्यय विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होते हैं; जैसे—ततो (ततः), तत्, तथा, कदा, एकधा, बहुसो (बहुशः)।

अति, अधि, अनु, अप, अपि, अभि, अव, आ, उ (उद्), उप, दु, निर, नि, प (प्र), पटि (प्रति), परा, परि, वि, सम् और सु ये बोस विसर्ग हैं।

पालिभाषामें इन्द्र, तप, पुरिस (तपुरुष), कम्मधारय (कर्मधारय), दिगु (द्विगु), अव्ययोभाव, बहुव्रीहि (बहुव्रीहि) इत्यादि समास विद्यमान हैं।

पालिभाषामें जो सब व्याकरण देखनेमें आते हैं उनमेंसे कुछके नाम नीचे दिये जाते हैं;—

१। कच्चायन (कात्यायनका) सुसन्धिकल्पम् (सुगन्धिकल्प)।

२। मोगगजायन (मौद्गल्यायन) प्रणीत व्याकरण।

३। रूपसिद्धिव्याकरण।

४। चूलनीति व्याकरण।

५। शब्दनीति व्याकरण।

६। पदसाधनी व्याकरण।

७। बालावतार व्याकरण।

इन सब व्याकरणोंमें कच्चायनी (कात्यायन)-प्रणीत सुगन्धिकल्प व्याकरण ही प्राचीनतम है। अब यह जानना चाहिये, कि कात्यायन कब उत्पन्न हुए। उनके व्याकरणकी व्याख्या लिखते समय टीकाकारोंने मुक्तकण्ठसे कहा है, कि कात्यायन भगवान् बुद्धके अन्यतम शिष्य थे। बुद्धदेव जिस भाषामें धर्मापदेश दिया करते थे, वह कालक्रमसे रूपान्तरित और दुर्बोध हो जायगा, इस आशङ्कासे उन्होंने अपने शिष्य कात्यायनको उस भाषाकी रीति और नियम सूत्राकारमें अश्रित करके एक व्याकरण लिखनेका आदेश किया।

Vol. XIII. 98

सम्बन्ध निरूपण करनेके लिये बहुतेरे पण्डितोंने अपनी प्रतिभाका परिचय दिया है। किसीका कहना है, कि संस्कृतभाषासे पालिभाषाकी उत्पत्ति हुई है। फिर वर्ष पहले जैमिनि द्वितीय ५४२ ई. की संस्कृतभाषा प्रामाण्य किया। अतएव कात्यायन ईसा-जन्मके पहिले कठो शताब्दीमें विद्यमान थे।

सिंहल, ब्रह्म और श्यामदेशके प्रवाद और धर्मग्रन्थसे जाना जाता है, कि बुद्धनिर्वाणके बाद ४५० वर्ष तक पण्डितगण कात्यायन व्याकरणको पुरुषानुक्रमसे सुखद्वय करते आ रहे थे। ईसाजन्मके ८२ वर्ष पहले वह व्याकरण सबसे पहिले लिपिवद्ध हुआ।

कात्यायनव्याकरणके द्वितीय अध्यायके तृतीय परिच्छेदके १७वें सूत्रमें निम्नलिखित वाक्य दृष्टान्तस्वरूप उद्धृत हुए हैं।

“क गतोसि त्वम् देवानम् पिय तिसस्।”

हे देवताओंके प्रिय तिथ ! तुम कहाँ गये हो ?

पूर्वोक्त महावंश-ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है, कि ‘देवानम् पियतिसस्’ (तिथ) ३०७ ई०सन्के पहिले सिंहलमें राज्यशासन करते थे। अशोकराजके पुत्र महेन्द्र इस समय बौद्धधर्म प्रचारके लिये मगधसे सिंहलमें तिसस् (तिथ) राजाके समीप गये थे।

उद्धृत वाक्यमें “देवानम् पिय तिसस्” इस नामका उल्लेख देख कर बहुतेरे अनुमान कर सकते हैं, कि तिसस् अर्थात् ईसा-जन्मके पहिले ३०७ ई०के परवर्ती कालमें कात्यायन प्रादुर्भूत हुए थे। किन्तु यह प्रमाण सङ्गत-सा प्रतीत नहीं होता। क्योंकि पहिले ही कहा जा चुका है, कि आदिकल्पमें कात्यायनका व्याकरण लोगोंके स्मृतिपथ पर विचरण करता था। ईसा-जन्मके ८२ वर्ष पहले यह व्याकरण पहिले पहिल लिपिवद्ध हुआ। उसके पहिले ही किसी पण्डितने उदाहरणके वहाने उद्धृत वाक्य प्रक्षिप्त किया था।

बुद्धघोष ईसा-जन्मके ३८७ वर्ष पहले कात्यायन-व्याकरण ले कर ब्रह्मदेश गये। वहाँ उन्होंने ब्राह्मीभाषामें उसका अनुवाद किया। इस समय पालिभाषामें उन्होंने एक टीका भी रची थी।

परलोकगत डाक्टर बुद्धरके मतसे कात्यायनप्रणीत

पालिशिखण्ड (स० पु०) १ मगधदेश । २ पलाशसमूह
पालिशि (स० पु०) पलाशगोत्रप्रवर ऋषिभेद ।
पालाशी (स० पु०) क्षीरीवृक्ष, खिरनी ।
पालाश (स० पु०) अशोकराजनिर्मित एक विहारमें
कच्चायनाप्रणीत एक धर्मग्रन्थ देखा था । वह ग्रन्थ
बुद्धजन्मके ३०० वर्ष पीछे रचा गया था, यह
चीन-परिव्राजकका मत है । उनका कहना है, कि
बुद्धदेव ईसा-जन्मके पहले ८५० ई०में उत्पन्न हुए थे ।
सुतरां वह धर्मग्रन्थ ईसा-जन्मके पहले ५५० ई०में रचा
गया था । जो कुछ हो, उस धर्मग्रन्थके प्रणेता कच्चा-
यनी और पालिव्याकरणके रचयिता कात्यायन ये दोनों
एक व्यक्ति थे वा नहीं, इसका पता नहीं चलता ।

किसी किसीका कहना है, कि पालिव्याकरणके
प्रणेता कात्यायनी और प्राकृतप्रकाश, (प्राकृत व्याकरण)-
के रचयिता वररुचि एक ही व्यक्ति थे । ब्रह्मकुंथाके
वृत्तान्तसे पता चलता है, कि वररुचिका दूसरा नाम
कात्यायन था । ये नौ रत्नोंमें अन्यतम रत्न थे, अतएव
वालिदासके समसामयिक थे । किन्तु पालिसाहित्यकी
सम्यक् आलोचना करनेसे यह स्पष्ट प्रतीत होगा कि
वररुचि और कात्यायन एक व्यक्ति नहीं थे । ब्रह्म-
कुंथामें जिस कात्यायन-वररुचिका उल्लेख है, वे पालि-
व्याकरणके प्रणेता नहीं हैं ।

कात्यायनके पालिव्याकरणमें निम्नलिखित विषय
आलोचित हुए हैं:—

१म अध्यायमें	वर्ण और सन्धि ।
२य "	शब्दरूप ।
३य "	कारक ।
४थे "	समास ।
५म "	तद्धित प्रत्यय ।
६ठ "	धातु ।
७म "	तिङन्तप्रत्यय ।
८म "	जणादिप्रत्यय ।

(१) डाक्टर बुद्धका यह मत समीचीन नहीं है, क्योंकि
पाणिनिने कहीं भी कात्यायनका नाम वा उनका पालिव्याकरण
उद्धृत नहीं किया । पाणिनिके समय पालिभाषा प्रचलित ही
नहीं हुई थी । पाणिनि देखो ।

द्वितीय व्याकरणके रचयिता भोगुल्लायन (मोदगं-
व्यायण) ११५८-११८६ ई०में जीवित थे ।

अभी पालिग्रन्थ भारतवर्षमें नागरी अक्षरमें, सिंहल-
में सिंहली अक्षरमें, ब्रह्मदेशमें ब्राह्मी अक्षरमें, श्यामदेश-
में कम्बोज वा चम्पा अक्षरमें और यूरोपमें नागरी तथा
रोमक अक्षरमें मुद्रित होते हैं । प्राचीनकालमें पालि-
भाषाके ग्रन्थ किस अक्षरमें लिखे जाते थे । अच्छी तरह
मालूम नहीं । लेकिन इतना तो अवश्य कह सकते हैं, कि
यह नागरी, सिंहली वा ब्राह्मी अक्षरमें नहीं लिखे जाते
थे । उड़ीसा, बिहार, इलाहाबाद, दिल्ली, पञ्जाब, गुज-
रात, अफगानिस्तान आदि प्रदेशोंमें जो सब खोदित
लिपियां आविष्कृत हुई हैं उनमें ईसा-जन्मके पूर्व ३रो
और ४थो शताब्दीके पालि अक्षरका निदर्शन पाया जाता
है । वक्तव्याके राजा ईसाजन्मके पहले दूसरो शताब्दी-
में वक्तव्या राज्यमें व्यवहृत मुद्राके एक पाखं पर पालि
अक्षर और दूसरे पर ग्रीक अक्षर सन्निवेशित करते
थे । जिस समय अलेक्सन्दर (Alexander) ने भारत
पर आक्रमण किया, उसको बहुत पहले करनन्द नामक
राजा मगधमें राज्य करते थे । करनन्द के समयको अनेक
मुद्राएं पाई गई हैं जिनके एक पाखं पर भारतीय
पालि और दूसरे पर सेमितिक पालि अक्षर खोदित
हैं । निनेभोनगरकी इष्टकफलकमें जिस प्रकार फिनि-
कोय अक्षर खोदित थे, यह सेमितिक-पालि अक्षर भी
उसो प्रकारके हैं । आसुर (Assyrian) अक्षरके 'र' आदि
के साथ प्रस्तरफलकखोदित 'र' आदि पालि अक्षरोंका
सौसादृश्य देख कर बहुतेरे अनुमान करते हैं, कि पालि
अक्षर कोलरूपो लिपिसे निकले हैं । जो कुछ हो, यह
निःसन्देह कहा जा सकता है, कि दो हजार वर्ष पहले
कम्बोजसे काबुल पर्वन्त समस्त प्रदेशोंमें पालि अक्षर
व्यवहृत होते थे । वर्णमाला देखो ।

प्राचीन ताम्रयासन, प्रस्तरलिपि, इष्टकलिपि आदिका
पर्यवेक्षण करके पाश्चात्य पण्डितोंने सिद्धान्त किया है,
कि प्राचीन पालि अक्षर सरतरेखा, त्रिभुज, समकोणी
चतुर्भुज, वृत्त और बिन्दु आदिको आकृतिके सदृश थे ।
फिर कण्ठ, तालू, ओष्ठ, दन्त इत्यादिके साथ भी इन
सब आकृतियोंका यथासम्भव सामञ्जस्य है ।

पालि शब्दके प्रकृतिप्रत्ययका निरूपण करनेके लिये सँकड़ों पण्डितों ने चेष्टा की है, पर कोई भी अभ्रान्त सत्य पर पहुँच नहीं सके हैं। किसीका कहना है, कि मगधका प्राचीन नाम पालाश है; इसी पालाश प्रदेशकी भाषा पालिभाषा है। कोई कोई पल्लोकी भाषा को ही पालिभाषा कहते हैं और पल्लो शब्दके अपभ्रंशसे पालि शब्द निकला है। किसीका अनुमान है, कि दुर्ग-वाचक पालि शब्दसे भाषावाचक पालि शब्द तो उत्पत्ति हुई है। कोई कोई पालेष्टाइन, पालाटाइन, पल्लवो और पालिटुर नगरसे पालिभाषाकी उत्पत्ति मानते हैं। पाटली-पुत्रकी * भाषाको भी पालिभाषा कह सकते हैं। योक लोग पाटलीपुत्रको पालिवीथरा कहते थे। किसीका मत है, कि पाटली शब्दके अपभ्रंशसे पालि शब्द तो उत्पत्ति होना असम्भव नहीं है।

कोई कोई पालि शब्दका अर्थ श्रेणी बतलाते हैं, यथा—“आवासपालि व्याधानां तदा आसि निवेसित।” अर्थात् राजाके व्याधोंके लिये गृहश्रेणी बनाई गई थी। किसीका कहना है, कि जो भाषा सत्य अर्थको रचा करती है, उसे पालिभाषा कहते हैं। कोई कोई पालिशब्दका अर्थ मूलग्रन्थ, मूलपाठ, मूलपद इत्यादि बतलाते हैं। यथा—

“नेव पालियं न अट्ठकथायां दिससति।”

अशोक राजाके समयमें लिखित जो एक प्रस्तर पाया गया है, उसमें इस प्रकार लिखा है:—

“हेवम् च हेवम् च में पालियो वदेथ।”

इस प्रकार तुम लोग हमारा शासन विज्ञापन करो।

बहुतोंका कहना है, कि ईसा-जन्मके पहले ३०७ ई०में अशोक राजाके पुत्र महेन्द्र पालिग्रन्थोंको सिंहल ले गये। उस समय सिंहल-वासियों ने उन सब ग्रन्थोंका सिंहली भाषामें अनुवाद किया। अनुवादके बाद सिंहलमें पालिग्रन्थ मूलग्रन्थ समझा जाने लगा। तभीसे पालि शब्दका अर्थ मूलग्रन्थ पड़ा है।

कई वर्ष हुए, संस्कृत और पालिभाषाका परस्पर

* Vide Journal of the Royal Asiatic Society for 1900, part 1.

सम्बन्ध निरूपण करनेके लिये बहुतेरे पण्डितों ने अपनी प्रतिभाका परिचय दिया है। किसीका कहना है, कि संस्कृतभाषासे पालिभाषाकी उत्पत्ति हुई है। फिर कोई कहते हैं, कि पालिभाषासे ही संस्कृतभाषाकी उत्पत्ति हुई है। इन सब परस्पर विरोधी मतसमूहके मध्य सामञ्जस्य स्थापन करते पण्डितों ने कहा है, कि संस्कृत और पालि दोनों सहोदर भगिनो हैं। ये दोनों भाषा एक आर्य (वैदिक) भाषासे निकली हैं।

पालि और मागधी एक भाषा है वा नहीं, इसका भी निरूपण नहीं हुआ है। साहित्यदर्पण नामक संस्कृत अलङ्कार ग्रन्थके भाषाविभागवर्णन अध्यायमें इस प्रकार लिखा है:—

“अत्रोक्ता मागधी भाषा राजन्तःपुरचारिणाम्।

चेटानां राजपुत्राणां श्रेष्ठिनां चार्द्धमागधी ॥”

(साहित्यदर्पण)

नाटकके अभिनयकालमें राजाके अन्तःपुर-चारियोंको मागधी भाषामें और चेट, राजपुत्र तथा वणिकोंको अर्द्धमागधी भाषामें कथोपकथन करना चाहिये।

यहाँ पर दर्पणकारने अर्द्धमागधी शब्दसे पालि भाषाका लक्ष्य किया है, यह प्रतीत नहीं होता।

कितने पालिग्रन्थोंके मतसे पालि और मागधी एक भाषा नहीं है। मगध देशकी भाषाको मागधी और साकेत अर्थात् अयोध्याप्रदेशकी भाषाको ‘साकेत’ (सकट) कहते हैं। पालिटोकाकारोंने लिखा है, कि सकटभाषा ही संस्कृत भाषा है। मागधी सकटभाषासे तथा पालि मागधी और सकट इन दोनोंसे पृथक् है। बुद्ध और बोधिसत्त्वोंकी भाषा ही पालि है। यह मानवकी भाषा नहीं है। शेष बुद्धने मगधराज्यमें वास किया था, इस कारण बहुतोंने मागधी और पालि इन दोनोंको एक भाषा माना है और बहुतोंने पालि मागधी इस नामसे पालिभाषाका लक्ष्य किया है। किन्तु यह मत भ्रमपूर्ण है। धर्मग्रन्थमें साफ साफ लिखा है, कि मागधीभाषा मानवकी और पालिभाषा देव-गण तथा बुद्धगणकी भाषा है।

इस मतके स्वपक्ष पर पालिग्रन्थोंमें निम्नलिखित आख्यायिका पाई जाती है:—

“प्रथम बुद्धके आविर्भावकी पहली स्त्रीरूपिणी आद्या-देवताने जगत्-सृष्टिको इच्छा प्रकट की। इन्होंने पहले नौ जन्तुओंको सृष्टि करके उनका अलग अलग नाम रखा। उन्होंने जिस भाषामें उन नवोंका नाम रखा था वही पालिभाषाका प्रथम प्रकाश है। अनन्तर बुद्धोंने आविर्भूत हो कर वही भाषा ग्रहण की और उसी भाषाको सहायतासे उनका धर्म प्रचारित हुआ।

कुछ समय हुए, उक्त देवताने तीन मनुष्योंको सृष्टि की जिनमेंसे एक पुरुष, एक स्त्री और एक लीव था। स्त्री और पुरुष दोनों ही लीवकी घृणा करते थे। इस कारण लीवने ईर्ष्यावशतः पुरुषको मार डाला। उस पुरुषके ७ पुत्र और ६ कन्या थीं। सृष्ट्युक्त पहले वह पुरुष आद्यादेवताके प्रथम सृष्ट नौ जन्तुओंको अपने सन्तानके समीप लाया था। सन्तानगण उन नौ जन्तुओंके साथ झोड़ा करतो थीं और उन्हें देख कर जिन नौ नामोंका उच्चारण किया था, वही मागधीभाषाकी भित्ति है। अतएव मागधीभाषा मानवसे उत्पन्न हुई है। पहले ही कहा जा चुका है, कि आद्यादेवीने स्वयं जिन नौ नामोंका उच्चारण किया था उन्हींसे पालिभाषाकी उत्पत्ति हुई है। सुतरां पालिभाषा देवभाषा है।

उक्त ग्रंथमें ग्रंथकारने पालि और मागधीका परस्पर प्रमेद दिखलानेके लिये छः उदाहरण दिये हैं—

संस्कृत	पालि	मागधी।
ग्रश	सस	सो।
सुप्तव	सुपव	सन्।
कुक्कु (ट)	कुकु	रो।
अश्व	अस्स	संग।
श्वन्	सुन्	सच्।
व्याघ्र	व्याक्खो	घो।

उल्लिखित उदाहरण द्वारा यह स्पष्ट प्रतीत होगा, कि मागधी और पालि एक भाषा नहीं है। बहुतेकोंका कहना है, कि मगधमें तीन चार भाषा प्रचलित थीं, पालि उन्हींकी अन्यतम है। यह भाषा पहले नगण्य थी, पीछे स्वयं बुद्धदेवने जब इस भाषामें धर्मप्रचार किया, तब यह अमर हो गई।

फिर ‘प्रयोगसिद्धि’, ‘पट्टिसम्भिता अतुवाव’ ‘विभङ्ग

अतुवाव’ आदि पालि ग्रन्थोंमें वर्णित है, कि पालि और मागधी एक ही भाषा है और वही जगत्को मूलभाषा है। पालिमें ही अन्याय्य भाषाकी उत्पत्ति हुई है।

कच्चायन (कात्थायन)-ने इस भाषाके सम्बन्धमें लिखा है—

“आ मागधी मूलभाषा नरा या आदिकप्पिका।

ब्राह्मणा च असुसुतालापा सम्मुद्धा चापि भासरे ॥”

(कच्चायन)

जगत्में एक ही भाषा है जो सभी भाषाको जड़ है। पहले इसके सिवा और कोई भी भाषा न थी। कल्पके प्रारम्भमें मनुष्य और ब्राह्मणगण इसी भाषामें बोल-चाल करते थे। बुद्धगण भी इसी भाषाको काममें लाते थे। इसका नाम मागधी-भाषा है।

‘विभङ्ग अतुवाव’ नामक पालिग्रन्थमें निम्नलिखित युक्तियाँ उद्धृत हुई हैं :—

‘सन्तान पितामाताको गोदमें प्रतिपालित होती है। माता पिता आदि अभिभावकगण शिशुसन्तानोंके सामने तरह तरहको कथाएं बोलते हैं। सन्तान पिता-माताके उच्चारित शब्दोंको बारम्बार सुन कर उन्हें हृदयङ्गम करतो हैं। इस प्रकार वे पिता माताके अनुकरण पर सभी भाषा सीख लेतो हैं। दमिल (द्राविड़) देशीय स्त्रोके साथ यदि अश्वकदेशीय किसी पुरुषका विवाह हो, तो दोनोंके संयोगसे जो सन्तान उत्पन्न होगी, वह किस भाषामें बोल-चाल करेगी? यदि वह सन्तान माताके समीप रहे, तो दामिल-भाषामें और यदि बचपन ही पिताके यत्नसे पालित हो, तो अश्वक भाषामें बोलिगी। यदि वह सन्तान पिता और माता किसीके भी समीप न रहे, तो स्वभावतः मागधी भाषामें बोलिगी। फिर भी, यदि कोई शिशु निज नवननमें रक्षित हो, तो वह भी आपसे आप मागधीभाषा ही उच्चारण करेगा। यह भाषा स्वर्ग और नरक सभी जगह प्रचलित है। किरात, अश्वक, योनक, दमिल आदि और जो अठारह भाषा प्रचलित हैं वे सभी कालक्रमसे परिवर्तित होंगी, पर मागधी भाषा स्थिर और अपरिवर्तनीय है। ब्राह्मण और आर्यगण इसी भाषाको काममें लाते हैं। बुद्धगणने भी इसी भाषामें त्रिपिटककी रचना की

है। बौद्धधर्म का निगूढ तत्त्व मागधी के सिवा और किसी भी भाषामें सुन्दररूपसे प्रकाशित नहीं हो सकता।

पालि और मागधी एक भाषा है वा नहीं, इस सम्बन्धमें कोई सिद्धान्त आज तक प्रकाशित नहीं हुआ।

फिलहाल पालि मृत भाषा हो गई है। यहांका बङ्गला, महाराष्ट्री आदि भाषामें पालिभाषाका निदर्शन लक्षित होता है। सिंहल, ब्रह्म, श्याम, चीन आदि देशोंमें आज कल अनेक प्राचीन पालिग्रन्थ आविष्कृत हो रहे हैं।

१६८७ और १६८८ ई०में सम्राट् १४वें लुई (Luis)-ने महात्मा लालुबर (Laloubre)-को दूत बना कर श्यामदेश भेजा था। इसी समय यूरोपवासियोंने सबसे पहले पालिभाषाका अनुसन्धान पाया। तभीसे इङ्ग्लैण्ड, जर्मनी, फ्रान्स, रूसिया आदि देशोंके पण्डित-गण पालिभाषा और बौद्धशास्त्र ले कर समालोचना करते आ रहे हैं। ये लोग पालिसाहित्यका जिससे पुनः प्रचार हो, इसके लिये विशेष चेष्टा करते हैं।

पालि (सं० स्त्री०) पालयते इति पाल पालने इण् (बाहुलकात् शलतिपलतिभ्याम्। उण् ४।१२८) १ कर्ण-लताग्र, कानकी ली, कानके पुटके नीचेका मुलायम चमड़ा। २ कर्णरोगभेद, कानका एक रोग।

पुटके जिस निचले भागमें छेद करके बालियां आदि पहनी जाती हैं उसे पालि कहते हैं। कान छेदते समय अज्ञानतावशतः यदि गिरादि विड हो जाय, तो उससे नाना प्रकारके उपद्रव होते हैं।

कर्णके पालिदेशमें जो सब रोग होते हैं, उनका विषय सुश्रुतमें इस प्रकार लिखा है,—वायु, पित्त और कफ इन तीनोंमेंसे दो अथवा सबके कुपित होनेसे कर्णके पालिदेशमें नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं। जैसे, उत्पाटक जिसमें चिरचिराहट होती है, कण्डु जिसमें खुजली होती है, ग्रन्थिक जिसमें जगह जगह गांठें-सी पड़ जाती हैं, श्याव जिसमें चमड़ा काला हो जाता है, स्रावी जिसमें बराबर खुजली होती और पनखा बहा करता है।

उत्पाटक रोगमें—अपाङ्ग, धूना, पटार, अकवनकी

काल इन सबकी जलके साथ एकत्र पीस कर प्रलेप देने से अथवा इनके द्वारा तेल पाक करके देनेसे ये सब रोग प्रगमित होते हैं।

श्यावरोगमें—रास्ना, श्यामालता, हरिद्रा, अनन्त-सूल इन सबका प्रलेप देनेसे अथवा पाक तेलका व्यवहार करनेसे श्यावरोग जाता रहता है।

कण्डुरोगमें—अकवन, रसाञ्जन, मधु और लवण काँजो इन सब द्रव्योंको एकत्र पीस कर प्रलेप देना होता है।

२ अग्नि, कोना। ३ पङ्क्ति, श्रेणी, कतार। ४ अङ्गप्रभेद। ५ जातश्मश्रु स्त्री, वह औरत जिसको दाढ़ीमें बाल हों। ६ प्रान्त, किनारा। ७ सेतु, पुल। ८ कल्पितभोजन, वह बंधा हुआ भोजन जो छात्र या ब्रह्मचारीको गुरुकुलमें मिलता था। ९ प्रशंसा, तारीफ। १० उत्सङ्ग, मोद। ११ सीमा, हद। १२ मेघ, बांध। १३ देग, बटलोई। १४ एक तोल जो एक प्रस्थके बराबर होती थी। १५ परिधि। १६ लू या चीलर।

पालि—राजपूतानेके योधपुर राज्यका एक नगर। यह अक्षा० २५°४७'४०" और देशा० ७३°१८'५०" बंदिनदी-के दाहिने किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दश हजार-से ऊपर है। पश्चिम राजपूतानेके मध्य यह एक प्रधान वाणिज्यस्थान है। पहले यह नगर दोवारसे घिरा था; किन्तु राजपूत राजाओंके परस्पर युद्धसे अभी तहस नहस हो गया है। नगरकी वर्त्तमान आय दस लाख रुपयेकी है। १८८२ ई०में यह नगर राजपूताना-मालव रेलवेकी एक शाखासे संयुक्त हुई है।

पालि—१ अयोध्याके अन्तर्गत हरदोई जिलान्तर्गत शाहाबाद तहसीलका एक परगना। इस परगनेके पूर्व-हो कर गारा नदी बह गई है। नदीके चरमें अफीम, तमाकू, साग सब्जीकी फसल अच्छी लगती है। परगनेका अन्यान्य स्थान जङ्गलसे पूर्ण है। भूपरिमाण ७३ वर्ग मील है।

२ उक्त तहसीलका एक नगर और पालि परगनेका सदर। यह अक्षा० २७°३१'४०" और देशा० ७८°५३'५०"के मध्य अवस्थित है। देशीय राजाओंके समयमें यह

समृद्धिशाली नगर था, किन्तु अभी हीनशी हो गया है।
यहां दो मसजिद और एक हिन्दू-मन्दिर है। शहरमें
भोटा कपड़ा तैयार होता है।

पालि—कोच जातिकी एक शाखा। मालदह अञ्चलमें
इन लोगों का वास है। कोच देखो।

पालिक (सं० पु०) १ पलंग, चारपाई। २ पालकी।

पालिका (सं० स्त्री०) पालिख, स्वार्थे कन् टाप, च।
१ अग्नि, घरका कोना। २ कर्णपत्र। ३ दध्यादि
छेदनौ, दही आदि काटनेका औजार। पर्याय—कुन्त-
लिका। ४ पालनकर्त्री, पालन करनेवाली।

पालिखेरा—मथुराके सेनानिवेशसे ३ मीलकी दूरी पर
अवस्थित एक गण्डग्राम। यहाँ एक प्राचीन स्तूप है
जिससे कितने पुरातन भग्नस्तम्भ और एक नागिनो-
मूर्ति पाई गई है।

पालिगञ्ज—पटना जिलेका एक छोटा नगर। यह गो-
मतीके किनारे अवस्थित है। यहाँ एक शाना है।

पालित (सं० त्रि०) पाल-कृत। १ रक्षित, पाला हुआ।
(पु०) २ कौटुम्बिकीय नृपभेद। ३ देशभेद। ४
शाखोटवृक्ष, सहोड़ा। स्त्रियां टाप। ५ कुमारानुचर
मातृभेद। ६ कायस्थोंकी उपाधिविशेष।

पालिताना—१ बम्बईप्रदेशके अन्तर्गत काठियावाड़ गोहेल-
वार विभागका एक देशीय राज। यह अक्षा० २१'
२३' से २१' ४३' उ० और देशा० ७१' ३१' से ७२' पू०के
मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १२८८ वर्ग मील है।
इसके दक्षिणमें बड़ोदा राज; उत्तर, पूरब और पश्चिममें
भीनमर राज है। राजाके मध्य ही कर शतज्जीन्दी
और उसकी शाखा राजवन्त तथा खारी वन्त है।
यहाँका जलवायु शुष्क है और ज्वरका प्रादुर्भाव
अत्यन्त अधिक देखा जाता है। यहाँके राजा गोहेल-
राजपूत वंशके हैं। इन्हें ८ सलासी तोपें मिलती
हैं और पोष्यपुत्र लेनेका अधिकार है। १८०५ ई०में
राजा ठाकुर साहब पाँच वर्षके एक पुत्रको छोड़
परलोक सिधारे। जब तक राजकुमार बालिग न हुआ,
तब तक पालिताना-राजा छटिश-गवर्मेण्टकी देखरेखमें
रहा। अभी ये ही पालिताना राजसिंहासन पर
सुशोभित हैं। इनका जन्म १८०० ई०की ३री

अप्रिलकी हुआ था। 'ठाकुर साहब गोसल श्रीवन्तादुर
सिंहजी मानसिंहजी' इनका पूरा नाम है। जनसंख्या
५८००० है। सब प्रकारका अनाज, ईख और रुई
यहाँकी प्रधान उपज है। राजाकी आमदनी लगभग
सात लाख रुपयेकी है जिनमेंसे (१०३६४) रु० बड़ोदा-
के गायकवाड़ और जूनागढ़के नवाबकी करमें देने
पड़ते हैं। राज्यके मध्य अश्वारोही और पदातिसेना
मिला कर ११३ है। १८०३ ई०में यहाँ एक कारागार
भी स्थापित हुआ है जिसमें २६ कैदों रखे जाते हैं।
राजा भरमें १८ स्कूल और १ अस्पताल है।

२ उक्त पालिताना राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा०
२१' ३१' उ० और देशा० ७१' ५३' पू०के मध्य, अहमदा-
बादसे १२० मील, बड़ोदासे १०५ और बम्बईसे भी १०५
मील दूर शत्रुञ्जय नामक पहाड़के पाददेश पर अव-
स्थित है। जनसंख्या १२८०० है। यह स्थान समुद्र-
पृष्ठसे १८७७ फुट ऊँचा है। जैनोँके जो पाँच पवित्र
पर्वत हैं, उनमेंसे शत्रुञ्जय सर्व श्रेष्ठ है। यहाँ तोथ-
ङ्कर आदिनाथका मन्दिर है। शत्रुञ्जय पर्वतका ऊपरी
भाग मन्दिरोंसे विभूषित है। यहाँ चौमुख नामक जो
मन्दिर है वह २५ मील दूरसे देखा जाता है। समय
समय पर यहाँ बहुसंख्यक तोथयात्री समागम होते
हैं। आदिनाथका मन्दिर रहनेसे प्रायः प्रत्येक जैन तोथ-
दर्शनकी इच्छासे कमसे कम एक बार यहाँ अवश्य आते
हैं। जैनमन्दिर छोड़ कर शत्रुञ्जय पर्वत पर हिन्दू
और मुसलमान पीर हज़ूरका मन्दिर है। पर्वत पर
चढ़नेके लिये सोढ़ी लगी हुई है। सभी मन्दिर समर
पत्थरके बने हुए हैं। इन सब मन्दिरोंका शिल्पनैपुण्य
और इस स्थानकी प्राकृतिक शोभा देखनेसे मन आनन्द-
सागरमें गोता खाने लगता है। शिल्पशास्त्रवित् फार्गु-
सन इन सब मन्दिरोंकी शोभा देख कर विमुग्ध हो गये
थे और कहा भी था, कि हिन्दुओंनि ये सब मन्दिर बन-
वानेमें नूतनत्व और शिल्पनैपुण्यको जैसा पराकाष्ठा
दिखलाई है, वैसा यूरोपमें मध्ययुगके बादसे और
कभी भी नहीं देखी गई। शत्रुञ्जय देखो।

पालितामंदार (हिं० पु०) एक मझोला पेड़। इसकी
शाखाओं और टहनियोंमें काले रंगके काँटे होते हैं।

इसकी पत्तियां एक सोकों दोनों ओर लगतीं और तीन तीन एक साथ रहती हैं । फूलको दल छोटे बड़े और क्रमबिहीन होते हैं । यह पेड़ बङ्गालमें समुद्र तटके पास लगता है । मन्द्राज और बराममें भी इसकी कई जातियां होती हैं । पारिभद्र देखो पालित्य (स० स्त्री०) पालितस्य भावः पालित-अज. १ केशकी शुभतादि, बालको सफेदी । पालितस्य अदूरदेशादि सङ्गाथादित्वात् ण्य । २ पालितके सन्निकट-देशादि ।

पालिधा (स० स्त्री०) पारिभद्रवृक्ष, फरहदका पेड़ । पालिन् (स० त्रि०) पालयति पालि-णिनि । १ पालक, पालन करनेवाला । २ रक्षा करनेवाला, रखनेवाला । (पु०) ३ पुत्रको पुत्रका नाम ।

पालिन्द (स० पु०) पालयतीति पालि बाहुलकात् किन्द च । कुन्दरुक, कुन्दरु नामक सुगन्ध द्रव्य ।

पालिन्दी (स० स्त्री०) पालिन्द गौरादित्वात् ङीष्. १ श्यामालता । २ भर्गी, बरङ्गी । ३ श्व त अपराजिता । ४ त्रायमाणा लता । ५ मालविकाविवृता । ६ कारवेक्ष, करेला ।

पालिया—१ अयोध्याके खैरो जिलान्तगत लक्ष्मीपुर तह-सोलका एक परगना । यह सुहेल और सारदा नदीके बीच अवस्थित ।

२ उक्त परगनेका प्रधान नगर और सदर । यह अक्षा० २४° २६' ७०" तथा देशा० ८०° ५०' के मध्य अवस्थित है । यहां दो हिन्दू-मन्दिर हैं ।

पालियाड़—बम्बईप्रदेशके अन्तर्गत काठियावाड़के भक्ष्ना वर विभागका एक क्षुद्र देशीय राज्य । परिमाण फल २२७ वर्ग मील है । राज्यका राजस्व ४००८ रु० है जिनमेंसे ८८७ रु० अंगरेज गवर्मेण्ट को और ३०६ रु० जूनागढ़के नवाबको करमें देने पड़ते हैं ।

पालिश (अ० स्त्री०) १ चिकनाई और चमक, ओप । २ रोगन या मसाला जिसके लगानेसे चिकनाई और चमक आ जाय ।

पालिशायन (स० पु०) गोत्रप्रवर ऋषिभेद ।

पालो (स० त्रि०) १ पालिन् देखा । (स्त्री०) पालि-कृदिकारादिति वा ङीष्. २ युका । ३ सस्मश्रुयोषित् । ४ श्रेणी । ५ स्थाली ।

पालो (हि० स्त्री०) १ वह स्थान जहां तीतर, बुलबुल, बटेर आदि पक्षी लड़ाए जाते हैं । २ बरतनका ठक्कन, पारा, परई । ३ एक प्राचीन भाषा जिसमें बौद्धके धर्मग्रन्थ लिखे हुए हैं । विशेष विवरण पालि शब्दमें देखा ।

पाली—अयोध्याके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । प्रसिद्ध चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्गने लिखा है, कि यहां युवराज सुदानने अपने पिताका हाथी ब्राह्मणोंको दान कर दिया था, इस कारण वे पितासे तिरस्कृत और निर्वासित हुए थे । नगरके समीप एक सङ्घाराम है जिसमें ५५ बौद्ध-पुरोहित रहते हैं । ये सभी होनयान-मतावलम्बी हैं । पहले ईश्वर नामक एक आचार्यने यहां 'संयुक्तअभिधर्मसूत्रदयशास्त्र' प्रणयन किया । नगरके पूर्वद्वारके बाहर एक और सङ्घाराम था जिसमें ५० महायान आचार्य रहते थे । यहां राजा अशोकने एक स्तूप बनवाया था । पालि नगरसे प्रायः ४ मील उत्तर-पूर्वमें दन्तालोक पहाड़ है । सुदान पितासे निर्वासित हो कर इसी पहाड़ पर रहते थे ।

पाली—बिलासपुर जिलेमें रतनपुरसे १२ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित एक क्षुद्रग्राम । इस ग्रामके दक्षिण-पूर्वमें जो युष्करिणी है उसके किनारे अनेक प्राचीन मन्दिर प्रतिष्ठित हैं । अधिकांश मन्दिर अभी तहस-नहस हो गया है । सभी मन्दिर सम्भवतः १०वीं शताब्दीमें बनाये गये थे । मन्दिरगात्रमें देव-देवीकी प्रतिमूर्त्ति खोदित है और मन्दिरके मध्य शिव, ब्रह्मा तथा विष्णुकी मूर्त्ति स्थापित है ।

पाली—कोच्चसे थोड़ी दूर पूरव गया जानेके रास्ते पर अवस्थित एक क्षुद्र ग्राम । इस ग्रामके पूर्व भागमें दो मन्दिरोंका भग्नावशेष देखनेमें आता है । ये दोनों मन्दिर एक समय अत्यन्त प्रकाण्ड थे । यहां जो शिव-लिङ्ग है उसको परिधि ५ फुट ७ इंच है । ग्रामके दूसरे भागमें पार्वतीको दो प्रतिमूर्त्ति और एक शिव मन्दिरका भग्नावशेष देखनेमें आता है ।

पाली—योधपुर राज्यके अन्तर्गत एक नगर । पहले यह नगर प्राचौरवेष्टित था, किन्तु अभी टूट फूट गया है । पालीनगर दो भागोंमें विभक्त है । एक भागको जूनापाली वा प्राचीनपाली और दूसरे भागको पिठ-

पाली वा आधुनिकपाली कहते हैं। प्राचीनपालीमें ११ सुन्दर मन्दिर हैं जिनमेंसे सोमनाथका मन्दिर सर्व-प्रधान और सर्वप्राचीन है। मन्दिरमें शिवलिङ्ग और उसकी बगलमें नन्दी तथा वृषभमूर्ति दण्डायमान है। मन्दिरके प्राङ्गणमें अन्नपूर्णा, एकलिङ्ग प्रभृति देवताओंके कितने छोटे छोटे मन्दिर देखनेमें आते हैं। इनके सिवा प्राङ्गणमें सुमलमानोंकी एक मस्जिद और पिटपालीमें अनेक सुन्दर जैनमन्दिर हैं।

पालीकुट (सं० पु०) चित्रकवृक्ष।

पालीवत (सं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़का नाम। वृक्षसंहितामें द्राक्षा, विजौरा आदि काण्डरोप्य पेड़ोंमें इसका नाम आया है।

पालोवन (सं० स्त्री०) भविष्यपुराणोक्त व्रतभेद।

पालोशोष (सं० पु०) कर्णरोगविशेष, कानका एक रोग।

पालुपाड़—कुर्गके अन्तर्गत किर्गत्नाद तालुकका एक प्राचीन दुर्ग। पहले कुर्गके राजा कीललिङ्ग और व्योमकृष्ण यहाँ रहते थे। १७वीं शताब्दीके शेष भागमें कुर्गाधिपतिने यहाँ महिसुरके राजाकी युद्धमें परास्त किया था। अभी केवलमात्र दुर्गपरिखा और कुछ छोटे छोटे मन्दिर वर्तमान हैं। अवशिष्ट भागमें कब्रोंको खेती होती है।

पालू (हिं० वि०) पालतू, पाला हुआ।

पाली (हिं० पु०) पांच रुपये भरका बाट या तोल।

पालोहय (सं० पु०) गोत्रप्रवर ऋषिभेद।

पाल्य (सं० त्रि०) पालनयत्। पालनीय, पालने योग्य।

पालक (सं० त्रि०) पत्नी-धूमादित्वात् वुञ्। (पा ४।२। १२७) पत्नीभव।

पालवा (सं० स्त्री०) दो पल्लव द्वारा जोड़ा।

पाल्वल (सं० त्रि०) पल्वल-प्रण। १ पल्वलसम्बन्धीय, तलैया या गड्ढा सम्बन्धी। २ पल्वलभव, तलैयामें होनेवाला, तलैयाका। (पु०) ३ पल्वलवारि, तलैयाका पानी।

पाव (हिं० पु०) वह अंग जिससे चलते हैं, पैर।

पावचण्डी (हिं० स्त्री०) थकावट दूर करने या आराम पहुँचानेके लिये पैर दबानेकी क्रिया।

पावंडा (हिं० पु०) पैर रखनेके लिये फैलाया हुआ कपड़ा, पायंदाज।

पावंडी (हिं० स्त्री०) १ पादत्राण, खड़ाज। २ उपा-नह, जूता। ३ गोटा पट्टा बुननेवालोंका एक औजार। इसे बुनते समय पैरोंसे दबाना पड़ता है जिससे कि तानका बादला नीचे ऊपर होता है। यह काठका पटरा-सा होता है; इसमें दो खूटियाँ लगी रहती हैं। इन दोनों खूटियोंके बीच लोहेकी एक छड़ लगी रहती है जिसमें एक एक बालिश लम्बी, नुकीली सिर पर ५-६ लकड़ियाँ लगी रहती हैं। बादला बुननेमें यह प्रायः वही काम देता है जो करघेमें राख देता है।

पावंगी (हिं० स्त्री०) पावणी देखो।

पाव (हिं० पु०) १ चतुर्थ भाग, चौथाई। २ एक सेरका चौथाई भाग, चार छटांकका मान।

पावक (सं० पु०) पुनातीति पू-खुल्। १ अग्नि।

“अपावनानि सर्वाणि वहिसंसर्गतः क्वचित्।

पावनानि भवन्त्येव तस्मात् स पावः स्मृतः॥”

(काशीखण्ड ९ अ०)

अपवित्र वस्तु अग्निके संसर्गसे पवित्र होती है, इसीसे अग्निको पावक कहते हैं। २ वैद्युताग्नि। ३ सदाचार। ४ अग्निमन्थवृक्ष, अग्नेयूका पेड़। ५ चित्रक-वृक्ष, चीतेका पेड़। ६ भस्मातक, भिलावा। ७ विडङ्ग, वायविडङ्ग। ८ रक्तचित्रक। ९ कुसुम्भ। १० वरुण। ११ सूर्य। १२ ऋषिभेद। महाभारत वनपर्वमें लिखा है, कि २७ पावकऋषि ब्रह्माके अंगसे उत्पन्न हुए जिनके नाम ये हैं—१ अङ्गिरा, २ दक्षिण, ३ गार्हपत्य, ४ ग्राहवनीय, ५ निमन्थ्य, ६ वैद्युत, ७ शूर, ८ संवत्स, ९ लौकिक, १० जाठर, ११ विषग, १२ क्रव्यात, १३ क्षेमपान, १४ वैष्णव, १५ दस्युमान, १६ वलद, १७ शान्त, १८ पुष्ट, १९ विभावसु, २० ज्योतिमान्, २१ भरत, २२ भद्र, २३ खिष्टकृत्, २४ वसुमान्, २५ क्रतु, २६ सोम और २७ पितृमान्।

तिथितत्त्वोद्धृत गृह्यपरिशिष्टके मतानुसार क्रिया-भेदसे पावकाग्निके पृथक् पृथक् नाम पड़े हैं, यथा—लौकिक कर्ममें पावक, गर्भाधानमें मारुत, पुंसवनमें चन्द्र, शुक्लकर्ममें शोभनः, सीमन्तकार्यमें मङ्गल, जात-

कर्म में प्राग्भ, नामकरण में प्राथिव, अन्नप्रासन में शुचि, चूड़ाकरण में सत्य, व्रतकर्म में समुद्रव, गोदानाख्य-संस्कार में सूर्य, (क्षत्रियों के विवाह के पहले केशच्छेद-रूप एक संस्कार होता है, उसका नाम गोदान है), केशान्तकर्म में अग्नि, विसर्ग में वैश्वानर, विवाह में योजक, चतुर्थीहोम में शिखो, धृतिहोमादि में धृति, प्रायश्चित्तहोम में विधु, पाकयज्ञ में साहस, लक्षहोम में वज्रि, कीटिहोम में हुताशन, पूर्णाहुति में ऋद्धि, शान्ति-कर्म में वरद, पौष्टिककर्म में बलद, अभिचारकार्य में क्रोध, कोष्ठ में जठर और भक्षण में क्रव्याद । इन सब कार्यों में पावकाग्निका पूर्वोक्तरूप नामकरण करके पूजादिके साथ होम करना होता है । यथा—अन्न-प्राशन में पावकाग्निका 'शुचि' नाम दे कर पूजन और होमादि करने होते हैं । इसी प्रकार सभी कार्यों में जानना चाहिए । पृथक् पृथक् कार्यों में इस प्रकार बिना नाम दिये पावकाग्निका पूजन और होमादि करने से बड़ा निष्फल होता है ।

पावः पवनं शुद्धिस्तं कायतीति कै क, स्त्रियां टाप् । १३ सरस्वती । (त्रि०) १४ शोधक, शुद्ध करने वाला, पवित्र करनेवाला ।

पावकमणि (स० पु०) सूर्यकान्तमणि, आतशी शोभा । पावकवत् (स० त्रि०) पावक मनुष्य, मस्य व । १ पावक-विशिष्ट । (पु०) २ अग्नि ।

पावकवर्चस् (स० त्रि०) पावक वर्चः यस्य । शोधक दीप्ति ।

पावकवर्ण (स० त्रि०) अग्निके समान तेजस्वी ।

पावकशोचिस् (स० त्रि०) पावकशोचिगाली ।

पावका (स० स्त्री०) सरस्वती ।

पावकात्मज (स० पु०) पावकस्य आत्मजः । १ कान्ति-केय । २ इच्छाकुवशीय दुर्योधनको कन्या सुदर्शनाके पुत्र । पावक देखो ।

पावकारणि (स० पु०) पावकाय बह्यत् पादनाथं अरण्यिव । अग्निमग्न्यवृत् ।

पावकि (स० पु०) पावकस्य अपत्यं पावक-इज्ज । १ कान्ति केय, पावकात्मज । २ इच्छाकुवशीय दुर्योधनको कन्या सुदर्शनाके गर्भ जात पावकका पुत्र । महाभारतके

अनुशासनपर्व में लिखा है, कि मनुके पुत्र इच्छाकुवशीय सुदुजयके दुर्योधन नामका एक पुत्र हुआ जिसे सुदर्शना नामकी एक कन्या थी । कन्याके रूपलावण्य पर सुग्ध हो कर पावक अग्निदेव रूप बदल कर दुर्योधनके यहां आये और कन्याके लिये प्रार्थना की । राजाने विवाह करनेकी सलाह न दी । पावक देवता निराग हो कर चले गये । एक बार राजाने यज्ञ किया जिसमें अग्नि हो प्रज्वलित न हुई । राजा और ऋत्विक् लोगोंने अग्निको बहुत उपासना की । पावकने प्रकट हो कर फिर कन्या मांगी । इस पर दुर्योधनने कन्याका विवाह उनके साथ कर दिया । अग्नि-देव उस कन्याके साथ मूर्ति धारण कर माहिष्मतो पुरीमें रहने लगे । पावकसे जो पुत्र सुदर्शनाकी हुआ उसका नाम सुदर्शन पड़ा । सुदर्शन सभी वेदशास्त्रों में पारदर्शी और धार्मिकों में अग्रणी थे ।

विशेष विवरण सुदर्शन शब्दमें देखो ।

पावकुलक (हि० पु०) पादाकुलक छन्द, चौपाई ।

पावकेश्वर (स० पु०) १ तीर्थभेद । (स्तो०) २ काशो-स्थित शिवलिङ्गविशेष । काशोमें अग्निदेवने जो शिव-लिङ्ग स्थापित किया, वह पावकेश्वर कहलाता है ।

पावकोष्णन् (स० पु०) सूर्यकान्तमणि ।

पावदान (हि० पु०) १ पैर रखनेके लिये बना हुआ स्थान या बसु । २ गाड़ीके भीतर पैर लटकानेका स्थान । ३ इन्के गाड़ी आदिको बगलमें लटकाई हुई लोहेकी छोटी पटरी जिस पर पैर रख कर नोचेसे गाड़ी पर चढ़ते हैं । ४ काठकी छोटी चौकी जो कुरसी पर बैठे हुए आदमीके पैर रखनेके लिये मजेके नोचे रखी जाती है ।

पावन (स० पु०) पावयतीति पू-णिच् ल्यु । १ व्यास । २ पावक । ३ सिद्धक, सिलारस । ४ पौतभृङ्गराज, पौलो भंगरैया । ५ विष्णु । ६ सिद्ध । ७ जल । ८ गोमय, गोबर । ९ रुद्राक्ष । १० कुष्ठौषध, कुट । (क्ली०) ११ चित्रकवृक्ष, चोता । १२ अध्यास । १३ चन्दन । १४ प्रायश्चित्त । (त्रि०) १५ पवित्र, शुद्ध, पाक । १६ पवित्र करने-वाला, शुद्ध करनेवाला । १७ पवन या हवा पी कर रहनेवाला ।

पावनगढ़—बम्बईप्रदेशके अन्तर्गत कोल्हापुर राज्यमें एक पार्वत्य दुर्ग। १८४४ ई०में अङ्गरेजोंने इसे अपने अधिकारमें किया।

पावनता (सं० स्त्री०) पवित्रता।

पावनत्व (सं० ल्लो०) पावनस्य भावः, त्व। पावनका भाव, पावनका धर्म।

पावनध्वनि (सं० पुं०) पावनः पवित्रजनको ध्वनिप्रस्य।
१ शङ्ख। शङ्खको ध्वनि बहुत पवित्र माना गई है। २ पवित्र ध्वनि।

पावना (हिं० पुं०) १ दूसरेसे रुपया आदि पानेका हक, लहना। २ रुपया जो दूसरेसे पाना हो, रकम जो दूसरेसे वसूल करनी हो।

पावनि (सं० पुं०) पवनस्यापत्यं इज्,। पवनपुत्र, हनुमान् आदि।

पावनी (सं० स्त्री०) पावन-डोप। १ डरोत की, हड़। २ तुलसी। ३ गाभि, गाय। ४ गङ्गा। ५ गङ्गाका अंश-विशेष। गङ्गाके स्रोत सात ओर विभक्त हैं जिनमेंसे नलिनी, झरिनी और पावनी पूर्व की ओर चली गई है। ५ शाकद्वीपस्थित नदीविशेष, शाकद्वीपकी एक नदीका नाम। (त्रि०) ६ पवित्र करनेवाली, शुद्ध या साफ करनेवाली। ७ पवित्र, शुद्ध, पाक।

पावमान (सं० त्रि०) पवमानमधिकृत्य प्रवृत्त अण्।
१ पवमान वज्रादिके अधिकारमें प्रवृत्त सूक्त। स्त्रियां डोष्। २ ऋक् भेद, वेदकी एक ऋचा।

पावसुहर (हिं० स्त्री०) शाहजहाँके समयका सोनेका एक सिक्का। इसका मूल्य एक अशफो या एक सुहरका चौथाई होता था।

पावल (हिं० स्त्री०) पावल देखो।

पावली (हिं० स्त्री०) एक रुपयेका चौथाई सिक्का, चार आनेका सिक्का, चवन्नी।

पावस (हिं० स्त्री०) वर्षाकाल, सावन भादोंका महीना, बरसात।

पावा—गोरखपुर जिलेका एक बड़ा गांव। यह गण्डक-नदीसे १२ मील पश्चिम और गोरखपुरसे ४० मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां बुद्ध भगवान् कुछ दिन ठहरे थे और बुद्धके निर्वाणके पीछे पाषाणके लोगोंका भी

बुद्धके शरीरका अंश मिला था जिसके ऊपर उन्होंने एक स्तूप उठाया था। यह गांव अब भी इसी नामसे पुकारा जाता है।

पावागढ़—बम्बईप्रदेशके अन्तर्गत पांचमहालका एक पार्वत्य दुर्ग। यह अक्षा० २२° ३१' ७०" और देशा० ७३° ३६' ५०", बड़ोदासे २८ मील पूर्वमें अवस्थित है। पर्वत बड़े लक्ष्मि आवृत है, इस कारण दुर्गमें प्रवेश करना बहुत कठिन है। पर्वतके ऊपरी भाग पर कुछ हिन्दू-मन्दिर और दो प्रस्तरप्राचारसे वेष्टित सुसलमान-मन्दिर हैं। प्राचीन खोदित लिपिमें यह पार्वत्य दुर्ग 'पावकगढ़' नामसे प्रसिद्ध है। राजपूताने के चौद कविके समयमें तुआर-वंशीय रामगोड़ पावकगढ़के राजा थे। १३०० ई०के प्रारम्भमें चौहान राजपूतोंने इस दुर्ग पर अधिकार किया था। अहमदाबादके सुसलमान राजाओंने इस दुर्गकी जीतनेके लिये अनेक बार चेष्टा की थी, किन्तु वे कृतकाय न हो सके थे। अन्तमें १४८५ ई०की सुलतान महमूदने प्रायः दो वर्ष तक घेरा डाले रहनेके बाद इसे जीता था। १५७३ ई०में यह दुर्ग अकबरके हाथ लगा। १७२७ ई०में लक्ष्मणजीने इस स्थान पर सहसा अधिकार जमा लिया। पीछे यह दुर्ग सिन्धियाके अधिकारमें आया। सिन्धियासे अंगरेजोंने १८०३ ई०में इसे छीन लिया। पीछे १८०४ ई०में यह पुनः सिन्धियाकी लौटा दिया गया। अन्तमें १८५३ ई०की पांचमहालका शासन-भार ग्रहण करनेके समय यह फिरसे अंगरेजोंके हाथ लगा। गोमकालमें इस स्थानकी आवश्यकता शीतल रहनेके कारण बड़ोदाके अंगरेज कर्मचारी यहीं आ कर रहते हैं।

पावापुरी—पटना जिलेके मध्य एक छुद्र ग्राम। यह जैनोका अति पवित्र तीर्थस्थान है। जैनशास्त्रमें यह स्थान अपापपुरी नामसे वर्णित हुआ है। जैनोके शेष तीर्थङ्कर महावीर स्वामीने इसी स्थान पर निर्वाण लाभ किया था। महावीर देखो। इसीसे यहाँ अनेक जैन तीर्थयात्री समागम होते हैं। यहाँ दो जैन-मन्दिर हैं जिनमेंसे एक पुष्करिणीके मध्य अवस्थित है। मन्दिरमें जानेके लिये पुल बना हुआ है। दोनों मन्दिर आधुनिक होने पर भी इनमें बहुत-सी अति प्राचीन प्रति-मूर्तियाँ देखी जाती हैं।

पावास (स० पु०) क्षुद्रपणस ।

पावित्र (स० स्त्री०) कन्दोभेद ।

पावित्रायण (स० पु० स्त्री०) पवित्रस्थ ऋषिर्गोत्रापत्यं
अश्वादिवात् फज् । पवित्रऋषिका गोत्रापत्य ।

पावी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मैना । इसकी लम्बाई
१७-१८ इंच होती है । यह ऋतुके अनुसार रंग
बदला करती है और पंजाबके अतिरिक्त सारे भारतमें
पाई जाती है । यह प्रायः ४ या ५ अंडे देती है ।

पावीरवी (स० स्त्री०) १ शोधयित्री । २ दिव्यावाक ।

पाव्य (स० त्रि०) पवित्राह, पाक करने लायक ।

पाश (स० पु०) पश्यते वध्यतः ऽनेनेति पश-घञ् । १ शस्त्र-
भेद, आर्यजातियोंका एक प्रकारका युद्धास्त्र । वैशम्पा-
यनीय धनुर्वेदमें लिखा है—

“पाशः सुसूक्ष्मावयवो लौहधातुस्त्रिकोणवान् ।

प्रादेशपरिधिः सीस-गुलिकाभरणान्वितः ॥”

इसके अवयव अति सूक्ष्म सूक्ष्म लौह द्वारा निर्मित,
त्रिकोणयुक्त, प्रादेशपरिमित परिधियुक्त और सोसक
गुलिका द्वारा सुशोभित रहते हैं ।

आग्नेय धनुर्वेदमें पाशके जो लक्षण हैं, वह देखने-
से साफ साफ प्रतीत होता है, कि यह पाशास्त्र दो
प्रकारका है । महाभारतादि ग्रन्थमें भी वारुणपाश
और पाश इन दो पृथक् पाशास्त्रोंका उल्लेख है ; अतएव
वैशम्पायनीय पाशास्त्र और आग्नेय धनुर्वेदीय पाशास्त्र
भिन्न हैं, इसमें सन्देह नहीं ।

आग्नेयधनुर्वेदीय लक्षण—

“दशहस्तो भवेत् पाशो वृत्तः करमुखस्तथा ।

गुणकापीसमुज्जानामर्कस्नायवचर्मणाम् ॥

अन्येषां सुदृढानाञ्च पुक्रुतं परिवेष्टितम् ।

तथा त्रिशतसमं पाशं बुधः कुर्यात् सुवर्तितम् ॥”

(अग्निपु०)

पाशको दश हाथ लम्बा बनाना चाहिये । यह वृत्त
अर्थात् गोल रहे । इसका गुण कार्पासरज्जु, मुञ्ज
नामक तण्डुलरज्जु, पशुविशेषके स्नायु, आकन्दत्वक
सूत वा चर्मविशेष द्वारा प्रसृत हो । एतद्विन्न अन्यान्य
दृढ़ सूत्रोंसे इसे तैयार कर सकते हैं । खूब बारोक
३० तन्तुओंकी भलीभांति पाक कर यह प्रसृत करना
होता है ।

पाशास्त्रकी क्रिया इस प्रकार है—युद्धकालमें इस
पाशको कच्छदेश पर रखे । प्रयोगके समय कुन्तलाकृति
करके मस्तकके ऊपर एक बार घुमा कर निचे प-
करे । इस पाश प्रयोगकी तीन प्रकारकी गति है—वल-
गण, प्लवन और प्रवजन । इन सब गतियों द्वारा
इच्छानुरूप बन्धन करने समोपमें लाया जाता है । इससे
अलावा और भी ग्यारह प्रकारकी क्रियाएँ हैं, यथा—
परावृत्त, अपावृत्त, गृहीत, लघुसंज्ञित, ऊर्ध्वक्षिप्त,
अधःक्षिप्त, सन्धारित, विधारित, श्येनपात, गजपात और
ग्राहग्राह्य । वैशम्पायनके मतसे—

“प्रसारणं वेष्टनञ्च कर्त्तनञ्चेति ते त्रयः ।

योगाः पाशाश्रिताः लोके पश्याः क्षुद्रसमाश्रिताः ॥

(वैशम्पायनीय धनुर्वेद)

पहले प्रसारण, पोछे उससे शत्रुकी वेष्टन, अनन्तर
अस्त्रान्तर द्वारा कर्त्तन, पाशको यही तीन प्रकारकी
क्रियाएँ कही गई हैं, किन्तु वे क्षुद्र योद्धाओंको आश्रित
हैं ।

एक और प्रकारका पाश है जिसका युद्धशास्त्र-
विशारदोंने पांच प्रकारके कार्य स्थिर किये हैं । यथा—
ऋजु, आघत, विशाल, तिर्यक्, और भ्रामित । हेमाद्रिके
परिशिष्टमें औशनसशास्त्रोक्त पाशका विशेष विवरण
लिखा है ।

२ मृगविहगादि बन्धनरज्जुभेद, पशुपक्षियोंको
फंसानेका जाल या फंदा । ३ रज्जुमात्र, डोरी,
रस्सी । ४ शब्दके बाद पाश शब्द रहनेसे उसका
अर्थ समूह होता है, यथा—केशपाश केशसमूह ।
कर्णशब्दके बाद पाश शब्द रहनेसे शोभनार्थ होता है,
यथा—कर्णपाश शोभनकर्ण अर्थात् उत्तमकर्ण । निन्दा
अर्थमें कात्रादि शब्दके उत्तर पाशप, प्रत्यय लगता है ।
यथा—कात्रपाश अपक्व कात्र । ५ योगविशेष । ग्रह-
पञ्चकमें राशियोंके रहनेसे पाशाख्य योग होता है ।

स्वप्नमें पाश देखनेसे आपद, रोग और धनक्षय होता
है और रोगी यदि पाशस्वप्न देखे, तो उसकी मृत्यु
होती है ।

“कार्पासभस्मास्थिकपालशूलं चक्रञ्च पाशस्त्वथवा प्रपश्येत् ।

तस्यापदं रोगधनक्षयं वा रोगी मृतिं वा तनुतेऽतिकष्टम् ॥”

(हारीत द्वितीय स्था० २ अ०)

कुलाणं व तन्त्रमें पाश शब्दका पारिभाषिक अर्थ इस प्रकार लिखा है—पृष्ठा, शङ्खा, भय, लज्जा, जुगुप्सा, कुल, शील और जाति, यही आठ प्रकारके पाश हैं।

“धृणा शंका भयं लज्जा जुगुप्सा चेति पञ्चमी।

कुलं शीलं तथा जातिरष्टौ पाशाः प्रकीर्तिताः ॥”

(कुलाणं व)

पाशक (सं० पु०) पाशयति पौडयतीति पश-णिच्-ण्वुन् ।
१ द्यूतविशेष, एक प्रकारका जुआ, पासा, चौपड़।
संस्कृत पर्याय—अक्ष, देवन, सारि, शारि, सार, शार, पाश।

पाशकेरलो—ज्योतिषकी एक गणना जो पासे फेंक कर की जाती है। यूनान, फारस आदि पश्चिमो देशों में पुराने समयमें इसके बहुत प्रचार था। सम्भवतः वहाँसे दक्षिण भारतके केरल प्रदेशमें यह विद्या आई हो।

पाशक्रीड़ा (सं० स्त्री०) पाशैः क्रीडा। पाशा द्वारा क्रीड़ा, पासा खेलना।

पाशचन्द्र—सूत्रकृताङ्ग नामक जैन शास्त्र के वास्तविक-कार।

पाशद्युन्ज (सं० पु०) नृपभेद।

पाशधर (सं० पु०) धरतीति धृ-प्रच्, पाशस्य धरः।
पाशधारो, वरुणदेवता।

पाशन (सं० स्त्री०) पाश-भावे ल्युट्। बन्धन।

पाशपाणि (सं० पु०) पाशः पाणौ यस्य। वरुण।

पाशबन्ध (सं० पु०) पाशे बन्धः। पाशबन्धन।

पाशबन्धक (सं० पु०) व्याध, बहेलिया।

पाशबन्धन (सं० स्त्री०) पाशे बन्धनं ७ तत्। पाशबन्ध।

पाशभृत् (सं० पु०) पाशं विभर्त्ति भृ-क्त्विप् तुगागमः।

१ वरुण। (स्त्री०) २ तद्देवताक शतभिषानक्षत्र। (त्रि०)

३ पाशधारिमात्र।

पाशमुद्रा (सं० स्त्री०) तन्त्रसारोक्त मुद्राभेद। यह दहने और बाएँ हाथको तर्जनीको मिला कर प्रत्येकके सिर पर अंगूठा रखनेसे बनती है।

पाशव (सं० त्रि०) पशोरिदं शण् । १ पशुसम्बन्धी, पशुश्रीका। २ पशुश्रीका-सा। (स्त्री०) ३ तन्त्रोक्त आचारभेद, पश्वाचार। पशूनां समूहः शण् । ४ पशुसमूह।

पाशवत् (सं० त्रि०) पाशः विद्यतेऽस्य मतुप् मस्य व।

१ पाशधारो, पाशवाला। (पु०) २ वरुण।

पाशवान् (हिं० वि०) पाशवत् देखो।

पाशवपालन (सं० स्त्री०) पाशवं पशुसंघं पालयतीति पालि ल्युट्। लण, घास।

पाशवासन (सं० स्त्री०) आसनभेद। कर्पूरके अश-भागमें निज मस्तक और पृष्ठदेशमें दोनों हाथ बांधनेसे यह आसन होता है। इस आसनके सिद्ध होनेसे साधक पशुपतिके सदृश हो जाता है।

पाशबीज (सं० स्त्री०) 'भां' बीज।

पाशहस्त (सं० पु०) पाशः हस्ते यस्य। १ वरुण।

२ शतभिषानक्षत्र। (त्रि०) ३ हस्तस्थित पाशक।

पाशादि (सं० पु०) पाणिन्युक्त शब्दगणभेद। इस पाशादिगणके उत्तर 'य' प्रत्यय होता है। गण यथा—पाश, लण, धूम, वात, भङ्गार, पाटल, पोत, गन्त, पिटक, पिटाक, शकट, हल, नट और वन।

पाशान्त (सं० पु०) पार्श्वस्यान्तः पृषोदरादित्वात् साधुः। वस्त्रका पार्श्वान्त, कपड़े का किनारा।

पाशिक (सं० त्रि०) पाशः प्रहरणमस्य ठक्। पाश-बन्धनरूप प्रहरणयुक्त मृगयु, फंदा या जालमें चिड़िया फंसानेवाला, बहेलिया।

पाशित (सं० त्रि०) पाश-क्त। पाशयुक्त, बद्ध, बंधा हुआ।

पाशिन् (सं० पु०) पाशोऽस्त्यस्येति पाश-इनि। १ वरुण। २ व्याध, बहेलिया। ३ यम। ४ प्राण-दण्ड पाए हुए अपराधियोंके गलेमें फाँसोका फंदा लगानेवाला चाण्डाल। (त्रि०) ५ पाशधारोमात्र, पाशवाला।

पाशिल (सं० त्रि०) पाशस्यादूरदेशादि काशादि-त्वादिल। (पा ४।२।८०) पाशके सन्निकृष्ट देशादि।

पाशिवाट (सं० पु०) देशभेद।

पाशो। सं० स्त्री०) पाशधारिणी।

पाशीकृत (सं० त्रि०) अपाशः पाशः कृतः अभूततद्भावे च्वि। पाशवद्ध। जो पहले पाशबद्ध नहीं था पीछे पाशबद्ध हुआ, उसीको पाशीकृत कहते हैं।

पाशुक (सं० पु०) पशोर्यागज्ञापकग्रन्थस्य व्याख्यानो

ग्रन्थः इति ठक् । १ पशुयागस्थापक ग्रन्थव्याख्यान ।
पशोरिदं ठक् । (त्रि०) २ पशुसम्बन्धी ।
पाशुपत (सं० पु०) पशुपतिदेवताऽर्च्येति (सांख्य-
देवता । पा ४।२।२४) अण् । १ वक्-पुष्प, अगस्त्यवा
फूल । २ पशुपति-अधिदेवता । ३ पशुपतिदेवताके भक्त
या उपासक । ४ अथर्ववेदके अन्तर्गत उपनिषद्
विशेष । ५ पशुपति कर्त्तृक उपदिष्ट शास्त्र । (त्रि०) ६
पशुपति सम्बन्धी, शिवसम्बन्धी, पशुपतिका ।

पाशुपतदर्शन—भारतीय दर्शनोंके अन्तर्गत दर्शनभेद ।
साधवाचायने सर्वदर्शनसंग्रहमें इस दर्शनका जो
सारसंग्रह किया है, वह इस प्रकार है—

इस दर्शनके मतसे जीवमात्र ही पशुपदवाच्य है ।
जीवोंके अधिष्ठाता पशुपति शिव हैं । पशुपति शिव
ही परमेश्वर हैं । पशुपति सम्बन्धीय होनेके कारण
इस दर्शनका नाम पाशुपत पड़ा है । इसका दूसरा
नाम नकुलीश-पाशुपत-दर्शन है ।

साधारण जीव हस्तपदादिकी सहायताके बिना
कोई काम नहीं कर सकता अर्थात् जो कोई काम
करना होता है, वह हाथ अथवा पैरोंसे ही किया जाता
है । जीवमें केवल इच्छासे ही कार्य सम्पादन करनेकी
क्षमता नहीं है । बिना साधनके कोई भी कार्य सम्पन्न
नहीं हो सकता । भगवान् पशुपतिने बिना किसी वस्तुकी
सहायताके ही इस जगत्का निर्माण किया है । इसीसे
पशुपति शिव स्वान्तर्कर्ता हैं । हम लोगोंसे जो
सब कार्य सम्पन्न होते हैं, उसके कारण भी परमेश्वर
हैं । इसीसे उन्हें सर्वकार्यके कारण भी कह सकते हैं ।

यहां पर कोई कोई आपत्ति करते हैं, कि यदि सभी
कार्योंके कारण पशुपति शिव हीं, तो एक समय भूत,
भविष्यत् और वर्त्तमान तीनों कालके कार्य क्यों नहीं
होते ? जब कारणस्वरूप जगदीश्वर हमेशा सब जगह
विराजमान हैं, तब जनसमूह मुक्तिकी इच्छा करके घोर-
तर तपस्या और पारलौकिक सुखाभिजापसे यज्ञादिका
अनुष्ठान क्यों करते हैं ? जब भगवान्की इच्छाके बिना
कोई काम ही ही नहीं सकता, तब वे सब कार्य उनके
निरर्थक हैं ; किन्तु जो इस प्रकारकी आपत्ति करते हैं,
वे यह नहीं सोचते, कि जब भगवान्की इच्छानुसार ही

कार्य होता है, तब उनकी जब जिस विषयमें इच्छा
होगी, तब ही वह विषय सम्पन्न होगा ; अतः इस
प्रकारकी जो आपत्ति की जाती है, सो व्यर्थ । सभी
कार्य एक समय हीं अथवा सब समय, इस प्रकार
परमेश्वरकी इच्छा नहीं होती, इसलिये भूत, भविष्यत्
और वर्त्तमानके कार्य एक समय नहीं होते । ईश्वर यदि
चाहे, तो वे सब कार्य एक समयमें भी हो सकते हैं ।
उन्होंने जो भी इच्छा की है, जगत् भी उस भावमें
चलता है । उन्हींकी इच्छासे दृष्टि, श्रुति और लय
वृत्ता करता है । सुसुक्ष्मवृत्ति योगाभ्यासमें, स्वर्गाभिजाप
यज्ञादि कार्यमें और सांसारिक सुखेच्छ धनपार्जन्यादिमें
प्रवृत्त होवें, ऐसी ही परमेश्वरकी इच्छा है ; इसीसे उन
सब विषयोंमें उक्त वृत्तियोंकी प्रवृत्त होना पड़ता है ।
उनकी इच्छा कभी भी वृत्ता नहीं जती । परमेश्वर
सर्वोंकी प्रभुस्वरूप हैं और उनको इच्छा आदेशस्वरूप ।
सुतरां प्रभुका आदेश उल्लङ्घन करनेमें असमर्थ हो कर
सभी प्राणियोंको उन सब विषयोंमें प्रवृत्त होना पड़ता
है, यह युक्तिविरुद्ध भी नहीं है । परमेश्वर इसी प्रकार
स्वेच्छाक्रमसे सभी कार्य सम्पादन करते हैं, इस कारण
उन्हें स्वेच्छाचारी भी कहते हैं ।

इस दर्शनके मतसे मुक्ति दो प्रकारकी है, सब दुःखों-
की अत्यन्त निवृत्ति और पारमेश्वर्यप्राप्ति । अन्यान्य
दार्शनिकोंने दुःखका अत्यन्त निवृत्तिरूप मोक्ष है, ऐसा
बतलाया है । किन्तु इन लोगोंके मतसे जो दुःखके
निवृत्त होनेसे ही मुक्ति होती है, सो नहीं, उसके साथ
साथ ऐश्वर्यलाभ भी प्रयोजनीय है ।

दुःखात्यन्तनिवृत्तिरूप मुक्ति होनेसे फिर कभी कोई
दुःख नहीं होता ; इसीसे उस मुक्तिको चरमदुःख-
निवृत्ति कहते हैं । दृक्शक्ति और क्रियाशक्तिभेदसे
पारमेश्वर्य मुक्ति दो प्रकारकी है । दृक्शक्ति द्वारा कोई
विषय अविज्ञात नहीं रहता । जितना हो सूक्ष्म क्यों न
हो, जितना ही अव्यवहित वा जितनी ही दूरमें क्यों न
रहे, वह स्थूल, अव्यवहित और अदूरवर्त्ती वस्तुकी तरह
दृष्टिगोचर होता है और वस्तुका जो गुण वा दोष है,
वह भी जाना जाता है । दृक्शक्तिमान् वृत्ति सभी
विषयोंके ज्ञानपथके पथिक होते हैं ।

क्रियाशक्ति होनेसे जब जिस विषयमें अभिलाषा होती है, उसी समय वह सुसम्पन्न होता है। क्रियाशक्तिमुक्त व्रत्तिकी केवल इच्छाकी ही अपेक्षा करती है। मुक्त व्रत्तिकी इच्छा होनेसे किसी भी कारणको अपेक्षा न कर बहुत जल्द उसका मनोरथ पूर्ण होता है। यह दृक्-शक्ति और क्रियाशक्तिरूप मुक्ति परमेश्वरकी तत्त्वशक्तिके सदृश है, इसीसे उसका नाम पारमेश्वर्य मुक्ति पड़ा है।

पूर्ण प्रज्ञदर्शनमें जो मुक्ति कहो गई है, इस दर्शनमें वह मत नितान्त अघोक्तिक और अश्रद्धेय माना गया है। पूर्ण प्रज्ञदर्शनमें कथित भगवद्दासत्वप्राप्तिको मुक्ति कहना विद्वम्बना मात्र है। कारण, मुक्त व्रत्तिकी यदि दासत्वरूप अधीनताके शृङ्खलमें बद्ध होना पड़ा, तो उसे किस प्रकार मुक्त कह सकते? क्योंकि असुलभमणि-माणिक्यरत्नादि-विनिर्मित शृङ्खलाबद्ध व्रत्तिकी भी बद्ध ही कहते हैं—कोई भी उसे मुक्त नहीं कहता। अतः एव अन्यको पद्मपलाशलोचन कहनेकी तरह भगवद्दासत्व-रूप अधीनता पाशमें बद्ध व्रत्तिकी मुक्त कहना युक्ति-विरुद्ध और हास्यास्पद है, इसमें सन्देह नहीं।

इस मतमें प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम यही तीन प्रकारका प्रमाण है। प्रधान धर्मसाधनकी चर्याविधि कहते हैं। यह चर्चा दो प्रकारकी है, व्रत और द्वार। त्रिसंघ्रा भस्मस्त्रक्षण, भस्मशय्या पर शयन और उप-हार इन तीनोंको व्रत कहते हैं। ह, ह, हा करके हास्यरूप हसित, गान्धर्व शास्त्रानुसार महादेवका गुणगानरूप गीत, नाट्यशास्त्रसम्मत नर्तनरूप नृत्य, पुङ्गवके चीत्कारकी तरह चीत्काररूप हुड़ुङ्कार, प्रणाम और जप इन छः कर्मोंको उपहार कहते हैं।

इस प्रकारका व्रत जनसमाजमें न कर छिपके करना होता है। यह चर्या क्राथन, स्पन्दन, मन्दन, शृङ्गारण, अवितत्करण और अवितहावणके भेदसे ६ प्रकारकी है। सुप्त न हो कर सुप्तकी तरह प्रदर्शनको क्राथन, वायु सम्पर्कसे कम्पितकी तरह शरीरादिके कम्पनको स्पन्दन, खञ्जव्यक्तिके समान गमनको मन्दन, परम रूपवती स्त्रीको देख कर वास्तविक कामुक नहीं होने पर भी कामुककी तरह कुक्षित वस्त्रधार दिखलानेकी शृङ्गारण, कर्त्तव्य-कर्त्तव्य पर्यालोचनाशून्यकी तरह विगर्हित कर्मानुष्ठान

अवितत्करण और निरर्थक वा बाधितार्थक शब्दोच्चारणको अवितहावण कहते हैं। इस मतमें तत्त्वज्ञान ही मुक्तिका कारण है। दूसरे शास्त्रोंमें भी तत्त्वज्ञानकी मुक्तिका कारण तो बतलाया है, पर अन्य शास्त्रमें इस प्रकार तत्त्वज्ञान होनेकी सम्भावना नहीं। इसीसे पाशुपतके मतानुसार यही शास्त्र सुसुच्युता एकमात्र अव-लम्बनीय है।

विशेषरूपमें सभी वस्तुओंसे जानकारी नहीं होनेसे तत्त्व नहीं होता। किन्तु सभी वस्तुओंका विशेषरूपमें ज्ञान शास्त्रान्तर द्वारा होनेकी सम्भावना नहीं; कारण, शास्त्रान्तरमें सभी विषय विशेषरूपमें निर्दिष्ट नहीं हुए हैं। अन्योन्य शास्त्रोंमें केवल दुःखनिवृत्ति ही मुक्ति है और योगका फल केवल दुःखनिवृत्ति है। कार्य-जात अनिय और कारणस्वरूप परमेश्वर कर्मादि सापेक्ष है, ऐसा ही निर्दिष्ट है। किन्तु इस पाशुपतदर्शनके मतसे दुःखनिवृत्ति और उसके साथ साथ पारमेश्वर्य-प्राप्ति ही मुक्ति है और परमेश्वर स्वतन्त्र कर्त्ता है।

माधवाचार्य ने बहुत संक्षेपमें इस दार्शनिकका सार-सङ्कलन किया है। शैव शब्दमें अग्रापर विवरण देखा।

पाशुपतरस (सं० पु०) रसेन्द्रभारसंग्रहोक्त औषध-विशेष। इसकी प्रसूत प्रणाली—एक भाग पारा, दो भाग गंधक, तीन भाग लोहभस्म और तीनोंके बराबर विष ले कर चीतेके काढ़ेमें भावना दे। फिर उसमें ३२ भाग धतूरेके बीजको भस्म मिलावे। इसके बाद सोठ, पोपल, मिर्च, लौंग प्रत्येक तीन भाग, जावित्री और जायफल आधा भाग तथा विट, सैंधव, सामुद्र, उड्डिद, सोंचर, सज्जो, एरंड, इमली, जवाखार, हींग, जीरा, मोहागा सब एक एक भाग मिला कर नौबूके रसमें भावना दे और घुंघचीके बराबर गोली बना ले। भिन्न भिन्न अनुपानके साथ सेवन करनेसे अग्निमन्द, अपच और हृदयके रोग दूर होते हैं तथा हैजेमें तुरन्त फायदा होता है। तालमुलोके रसमें देनेसे उदरामय, मोचरसके साथ अतोमार, मढ़े और सेंधा नमकके साथ ग्रहणो, मोचललवण, पोपर और सीठके साथ शूल, केवल मढ़ेके साथ प्रश, पोपरके साथ यक्ष्मा, सीठ और सीवचललवणके साथ वातरोग,

धनिये और चीनोके साथ पित्तरोग तथा पोपर और मधुके साथ सेवन करनेसे स्नेहा आदि रोग दूर होते हैं। स्वयं भगवन्तरिने इस प्रीतिधका उपदेश दिया है।

(रसेन्द्रसारसं० अजीर्णाधि०)

पाशुपतव्रत (सं० कौ०) पाशुपतं पशुपतिसम्बन्धि व्रतं ।

१ पशुपतिसम्बन्धीय व्रतविशेष ।

“यथा पशुपतिर्निर्गम्य हत्वा सर्वमिदं जगत् ।

न लिप्यते पुनः सोऽपि यो नित्यं व्रतमाचरेत् ॥

इहजन्मकृतं पापं पूर्वजन्म कृतञ्च यत् ।

तं पाशुपतं नाम कृत्वा हन्ति द्विजोत्तम ॥”

(अग्निपु० पाशुपतव्रतदानाध्याय)

पाशुपतव्रतानुष्ठानसे इहजन्म और परजन्मकृत पाप विनष्ट होते हैं। यह व्रत यदि करना हो, तो द्वादशोंके दिन उपवास, त्रयोदशोंके दिन अर्घ्याचित भक्षण, चतुर्दशोंके दिन नक्तभोजन, पौर्णिमा अवस्थामें यह व्रत करे। इस व्रतमें सुवर्ण, रौप्य अथवा ताम्र द्वारा वृष प्रस्तुत करके सुवर्ण का पत्र बनावे। उस पत्रके ऊपर उमा और महेश्वरकी मूर्ति अङ्कित करके यथाविधान पूजा करे। पूजादिके शेष होने पर निम्नलिखित मन्त्रसे प्रार्थना करनी होती है। मन्त्र यथा—

“गंगाधर महादेव सर्वलोक चराचर ।

जहि मे सर्वपापानि पूजितस्त्विह शंकर ।

शंकराय नमस्तुभ्यं सर्वपापहराय च ।

यथा यमं न पश्यामि तथा मे कुरु शंकर ॥

यममार्गं यथा शम्भो न पश्यामि कदाचन ।

सम्पूजितो मया भक्त्या तथा मे कुरु शंकर ॥

गंगाधर धराधीश परात्पर वरप्रद ।

श्रीकण्ठ नीलकण्ठस्त्वमुपाकान्त नमोऽस्तुते ॥”

इस प्रकार प्रार्थना करके ब्राह्मणको वृषादि दान करना होता है। इस व्रतके करनेसे किसीको भी यम-हारका भय नहीं रहता। इस व्रतानुष्ठानसे सभी पाप दूर होते हैं और अन्तमें उन्हें स्वर्गको प्राप्ति होती है। (अग्निपु० पाशुपतव्रत-दानाध्याय)

शिवपुराणकी वायुसंहितामें लिखा है—

“रहस्यं वः प्रवक्ष्यामि सर्वपापनिवृत्तनम् ।

व्रतं पाशुपतं श्रौतमथैविरिति श्रुतम् ॥” (शिवपु०)

चैत्रमासकी पौर्णिमासेमें यह व्रत करना होता है। यथाविधान सङ्कल्प करके उसीके अनुसार शिव-पूजा और होमादि करने होते हैं। होमावसान पर होमकी भस्म शरीरमें अवश्य लगावे। यह व्रत पापनाशक माना गया है।

शिवपुराणकी वायुसंहिताके पूर्वखण्डके २८वें अध्यायमें इस व्रतका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे वह यहाँ नहीं लिखा गया।

२ योगविशेष । इस योगका आश्रय करनेसे शीघ्र ही मुक्तिलाभ होता है। शिवपुराणमें लिखा है, “ऋषियोंने वायुसे पूछा था, अष्ट तत्त्व क्या है? जिसके करनेसे मोक्षकी प्राप्ति होती है।” इस पर वायुने उत्तर दिया था, ‘पाशुपत योग ही अष्ट है। पाशुपत योगी सब प्रकारके बन्धनोंसे मुक्त होते हैं। पशुपति शिव ही एकमात्र परम तत्त्व हैं। ये साक्षात् मोक्षप्रद हैं। क्रिया, तपस्या, जप, ध्यान और ज्ञान इन पांच कर्मों द्वारा उनकी प्राप्ति होती है। क्रियादि पञ्च कर्म द्वारा इन्हें प्राप्त कर सकने पर ही ये एकमात्र ज्ञानगम्य हैं। यह ज्ञान परोक्ष और अपरोक्षके भेदसे दो प्रकारका है। इस मतमें श्रुतिप्रतिपादित परम और अपरम भेदसे धर्म भी दो प्रकारका है। इन दोनोंमेंसे योग ही परम-धर्म है, तद्विना धर्म अपरमपदवाच्य है। आगम दो प्रकारका है, श्रौत और अश्रौत। इनमेंसे जो श्रुतिसारमय है, वह श्रौत और तद्विना अश्रौत। ऋग, दधौच, अगस्त्य और उपमन्यु इन चार परमर्षियोंने युगागममें पाशुपत ज्ञानका उपदेश दिया था। महादेवने स्वयं उन सब रूपोंमें आविर्भूत हो कर उन लोगोंके द्वारा इस शास्त्रका उपदेश दिया। इसीसे यह पाशुपतयोग सर्वश्रेष्ठ है।

यह पाशुपतयोग नामाष्टकमय है जो स्वयं शिवसे कोर्तित हुआ है। इस योगानुष्ठानसे शैवी प्रज्ञा उत्पन्न होती है। प्रज्ञाके उत्पन्न होनेसे अति शीघ्र ज्ञानलाभ होता है। जब शिव उनके प्रति प्रसन्न होते हैं, तब योगी मुक्त हो कर शिवके समान हो जाते हैं। शिव, महेश्वर, ब्रह्म, विष्णु, पितामह, संसार-

वेद्य, सर्वज्ञ और परमात्मा ये द्वा शिवाष्टक हैं। यही परमयोग है। इस योगसे मोक्ष मिलता है।

(शिवपु० वायुस० २९ अ०)

पाशुपतास्त्र (स० लो०) पाशुपतं पशुपतिसम्बन्धि अस्त्रं । पशुपतिका शूलास्त्र । महादेवका यह अस्त्र बहुत प्रचण्ड था । असुरोंने कठोर तपस्या करके महादेवसे यह पाशुपतास्त्र प्राप्त किया था । यह अस्त्र बहुत बड़ा था और इसकी प्रभा युगान्त कालकी अग्नि सदृश थी । इस अस्त्रके पञ्चवक्त्र, दशबाहु और तीन नेत्र थे ।

पाशुपात्य (स० लो०) पशुपालस्य भावः कर्म वा पशुपाल-त्यज् । वैश्यवृत्ति । वैश्योंकी कृषि और पशुपालन द्वारा जीविकानिर्वाह करना चाहिये ।

“दानमध्ययनं यज्ञो वैश्यस्यापि त्रिविधसः ।

वाणिज्यं पाशुपात्यश्च कृषिञ्चैवायस्य जीविका ॥”

(मार्क०पु० २८।६ अ०)

पाशुपत्य (स० लो०) पशुपत्यः प्रयोजनमस्य ठक् । १ वह स्थान जहाँ यज्ञका बलिपशु बांधा जाता है । स्त्रियाँ टाय, कापि अत इत्वं । २ वेदो ।

पाशात्य (स० त्रि०) पशात्-त्यक् । (दक्षिणापथात् पुंस-स्यक् । पा ४।२।८८) १ पशाइव, पीछे झोनेवाला । २ पीछेका, पिछला । ३ पश्चिमदेशजात, पश्चिमदेश या दिशाका ।

पाशात्यदर्शन—इस देशमें दर्शनशास्त्र कहनेसे जो समझा जाता है, अङ्गरेजो और अन्यान्य यूरोपीय भाषाओं में उसका प्रतिशब्द “फिलोजाफी” (Philosophy) है । “फिलोजाफी” शब्दका व्युत्पत्तिगत अर्थ ज्ञानानुराग है । कहते हैं, कि प्राचीन यौगदर्शनिक पीथागोरस (Pythagoras) ने इस शब्दका प्रचार किया । पण्डितप्रवर सक्लेटिस स्वभावसिद्ध विनयवशतः अपने को ज्ञानी न कह कर ज्ञानानुसन्धित्सु (Philosopher) बतलाते थे । पहले फिलोजाफी कहनेसे सभी प्रकारकी विद्याका बोध होता था; जड़विज्ञान, साहित्य इत्यादि विद्यामात्र ही ‘फिलोजाफी’ नामसे अभिहित होती थी । दार्शनिक प्लेटोके ग्रन्थमें ही सबसे पहले उक्त शब्दका अधुना प्रचलित अर्थमें प्रयोग देखनेमें आता है । प्लेटोने दार्शनिकोंकी “अविनश्यत पदार्थ ज्ञानविशिष्ट” वा “पदार्थोंके

स्वरूप निश्चयविषयमें ज्ञानी” ऐसी आस्था प्रदान की है । प्लेटोकी प्रवर्तित संज्ञाके साथ आधुनिक संज्ञाओंका सामञ्जस्य रहने पर भी उनके ग्रन्थमें धर्मके साथ दार्शनिक तत्त्वका जटिल संमिश्रण है, इस कारण तत्काल निर्देश अपेक्षाकृत अस्पष्ट है । निखिल ज्ञानरम्पन्न दार्शनिक अरिष्टटलने दर्शनशास्त्रकी सीमाकी अपेक्षाकृत सुस्पष्ट और इसके अन्यान्य शास्त्रोंसे विभक्त बतलाया है । सक्लेटिसके पूर्ववर्ती दार्शनिकोंके मध्य दर्शनशास्त्रकी परिधि ब्रह्माण्डतत्त्वमें (Cosmology) पर्यवसित हुई थी । जगत्के उत्पत्तितत्त्व परमाणुवाद आदि वर्तमान जड़विज्ञानके आलोच्य सभी विषय उनके अन्तर्भूत थे । पीछे सक्लेटिसने नौति और ज्ञानतत्त्वकी दर्शनशास्त्रकी सीमाके मध्य सन्निवेशित किया । इस प्रकार वहिर्जगत् और अन्तर्जगत्के सामञ्जस्यविधानकी आशिक चेष्टा की गई । प्लेटोने सक्लेटिसका पदानुसरण करके तर्कशास्त्रनौति, धर्मप्रवृत्तिको दर्शनशास्त्रके अन्तर्भूत बतलाया है ।

दार्शनिक अरिष्टटलने सर्वभेदितो प्रतिभाने इस जटिल संमिश्रणसे दर्शनशास्त्रका उद्धार किया । अरिष्टटलके विभिन्न शास्त्रोंका प्रतिपाद्य विषय और उसकी सीमा निर्देश करने पर नौतिशास्त्र, तर्कशास्त्र, विज्ञान आदि विभिन्न शास्त्र समझे जाते हैं । तत्त्वनिर्णय (Metaphysics) का नाम अरिष्टटलने First philosophy वा मुख्यदर्शन रखा था । फिलोजाफी शब्दका प्रयोग वर्तमान समयमें अरिष्टटलके मतानुयायी चला आ रहा है ।

फिलोजाफी वा दर्शनशास्त्रमें सर्ववादिसम्मत लक्षणका निर्देश करना बड़ा ही कठिन है । भिन्न श्रेणियोंके दार्शनिकोंने अपने अपने साम्प्रदायिक मतानुसार इसके विभिन्न लक्षण निर्देश किये हैं । फिलोजाफी शब्दके व्यवहारिक प्रयोगमें भी विलक्षण शिथिलता देखी जाती है । दर्शनको संज्ञाके सम्बन्धमें मतका पार्थक्य रहने पर भी दर्शनशास्त्रका आलोच्य विषय क्या क्या है, इसके सम्बन्धमें सबोंका प्रायः एक मत नहीं है ।

किसी किसीका कहना है, कि जगत्, जीव और ब्रह्मके सम्बन्धनिर्णयार्थक शास्त्रको दर्शनशास्त्र कहते

है। किसीका यह भी मत है, कि पदार्थसमूहके तत्त्व निर्णायक शास्त्रका नाम दर्शनशास्त्र है (Philosophy is the thinking consideration of things)। किसी किसी सम्प्रदायके मतसे दर्शनशास्त्र विज्ञानशास्त्रसमूहका सामञ्जस्यविधायक शास्त्रविशेष है (Philosophy is the science of sciences i. e. Systematiser of sciences)। दार्शनिक कोमंत (Comte) और हर्बर्ट स्पेंसर (Herbert Spencer) हो शेषोक्त संचा पर अपना अपना दर्शन बना गये हैं। कोमंत-दर्शन विज्ञानसमूह स्तरविन्यासके सिवा और कुछ भी नहीं है। स्पेंसरने भी क्रमाभिव्यक्ति मतका अवलम्बन करके विज्ञानकी भित्तिके ऊपर अपने अपने दर्शनकी भित्ति स्थापन की है। दोनों दार्शनिकोंमेंसे कोई भी अतौन्द्रिय पदार्थके अस्तित्व वा उक्त पदार्थके ज्ञेयत्वमें विश्वासशाली नहीं है। अज्ञेयवाद स्पेंसरका दार्शनिक मत है। वे जागतिक व्यापारके अन्तस्तलमें एक महाशक्ति (Force)-का अस्तित्व स्वीकार कर गये हैं। किन्तु इस महाशक्तिको उन्होंने अज्ञात और अज्ञेय (Unknown and Unknowable) बतलाया है। कोमंत ऐसी किसी भी अतौन्द्रिय शक्तिको स्वीकार नहीं करते। उनके मतसे ज्ञान प्रत्यक्षके मध्य सोमावद्ध है। कोई कोई सम्प्रदाय मनोविज्ञानकी दर्शनशास्त्रको एक श्रेणीमें रख कर कहते हैं, कि मनोविज्ञान (Psychology) "ज्ञानतत्त्वका पंथा" है और उक्त शास्त्रकी सीमा ही ज्ञानकी सीमा निर्देश करती है। ये लोग Metaphysics-की आवश्यकता स्वीकार नहीं करते। दार्शनिक छद्म और तत्प्रवृत्तित पथानुसारो जनष्टु-घाटमिल इस मतके प्रधान परिगोषक हैं। स्कॉटिश दश नके प्रधान पृष्ठपोषक दार्शनिक हैमिल्टन (Hamilton) अपने Metaphysics नामक ग्रन्थमें मनो-विज्ञानकी दर्शनशास्त्रका मूलग्रन्थ बतला गये हैं। हैमिल्टनका दार्शनिकमत वास्तववाद (Natural Realism) होने पर भी वे दर्शनशास्त्रके तत्त्वनिर्णय-विषयक अंश (Ontology or Metaphysics) को आवश्यकता अस्वीकार नहीं करते। इङ्ग्लैण्डोय दार्शनिक सम्प्रदाय (English School of Philosophy,

the Empirical or the Sensationist School as represented by Hume and Mill) प्रधानतः अज्ञेयवाद (Agnosticism)के ऊपर प्रतिष्ठित है। सुतरां उनके मतसे इन्द्रियज ज्ञान (Sensation)को समष्टि नहीं है, ऐसा तत्त्वनिर्णायक कोई शास्त्र (Metaphysics) नहीं हो सकता। इसीसे अनेक जर्मन पण्डितोंने इङ्ग्लैण्डोय दर्शनको मनोविज्ञानके अन्तर्गत ले लिया है। जर्मनदेशोय दर्शन इसका विपरीत भावा-पन्न है, प्रधानतः जर्मन तत्त्वनिर्णयविषयमें ही (Ontology) नियोजित हुआ है। अतः उस देशमें दर्शनशास्त्रके प्रतिपाद्य विषयमें विभिन्नमत प्रचलित है।

इन समस्त विरोधो मतसमूहके संघर्ष तथा इनके सामञ्जस्य विधानकी चेष्टासे ही दर्शनशास्त्रकी उन्नति और परिपुष्टि साधित हुई है। दर्शनशास्त्रकी उन्नतिको क्रम इस प्रकार है—जब किसी दार्शनिक मत-विशेष का प्रचार हुआ, तब ही एकदेशदृष्टि के लिये उक्त मतका विरोधी मतवाद संस्थापित हुआ है। अन्तमें दोनों मतके एकदेशदृष्टि-खण्डन और उनका साम-ञ्जस्य विधान करके मतान्तरको सृष्टि हुई है। जग-तत्त्वकी समालोचना कर देखनेसे मालूम पड़ेगा, कि उन्नतिका क्रम ही इस प्रकार है। पन्था और मतका अनैक्य रहने पर भी दर्शनशास्त्रका प्रतिपाद्य क्या है, इस सम्बन्धमें विभिन्न सम्प्रदायके मध्य विशेष प्रभेद नहीं देखा जाता।

विज्ञान और दर्शनशास्त्रका प्रभेद।

विज्ञान और दर्शन दोनों शास्त्रोंके आलोच्य विषयमें क्या प्रभेद है, यह मालूम होनेसे ही दोनोंकी पृथक्ता जानी जायगी।

विज्ञानका आलोच्य विषय क्या है? चेतन और जड़प्रकृति ही विज्ञानका आलोच्य विषय है। यह स्थावरजड़मात्मक जगत् चेतन और जड़प्रकृति ले कर गठित है। इसकी कार्यावली सनातन नियमानुसार साधित होती है। विज्ञान इन प्राकृतिक नियमोंका आविष्कार है। यह उनके कार्यप्रणालीनिर्णय और उक्त नियमावलीकी सहायतासे मानवको जानोय उन्नतिमें सहायता पहुंचाता है। स्थावर, जड़म, चेतन और

प्रचेतनके भेदसे जिस प्रकार प्रकृतिका भिन्न भिन्न विभाग है, प्राकृतिक नियमके भी उसी प्रकार श्रेणी विभाग है। नियमके विभिन्न श्रेणीविभागानुसार एक एक विज्ञानकी भित्ति स्थापित हुई है। जैसे, पदार्थ विद्या (Physics) का आलोच्य विषय पदार्थ मात्र का हो साधारण धर्मों वा गुणावलोका अवधारण है। किस किस नियम (Laws) के वशवर्ती हो कर पदार्थ की अवस्थान्तरप्राप्ति होती है वा पदार्थ मात्र हो किस किस नियमके अधीन है, इन सर्वोंका निर्धारण है ताप (Heat), तड़ित् (Electricity) आदि शक्तियोंका काय प्रणालो-निर्णय इत्यादि। रसायन (Chemistry) का आलोच्य विषय है मौलिक पदार्थों (Elements) का आविष्कार और इन सब मौलिक पदार्थोंके संयोगसे किस प्रकार यौगिक पदार्थोंकी उत्पत्ति हुई है, उसका निर्णय एवं दो वा ततोधिक मौलिक पदार्थोंके संयोगसे अभिनवगुणयुक्त विभिन्न पदार्थोंका उद्भावन इत्यादि। एतद्भिन्न किस प्रकार भूमण्डल पर जीवका आविर्भाव, संस्थिति और उन्नति साधित होती है, उनका तत्त्वनिर्णय जीवतत्त्वशास्त्र (Biology) के अधीन है।

जीव और जड़की नियमावली जाननेके लिये जिस प्रकार जड़ और प्राणोविज्ञान प्रवृत्ति त हुआ है, मनो-जगत्की नियमावली निर्णयके लिये उसी प्रकार मनो-विज्ञानकी सृष्टि हुई है।

उक्त विवरणसे देखा जाता है, कि दर्शन और विज्ञानका उद्देश्य तथा गन्तव्य पथ विभिन्न है। सत्यान्वेषण दोनोंका उद्देश्य होने पर भी दार्शनिक और वैज्ञानिक सत्य एक जातिका नहीं है। विज्ञानके हिसाबसे जो सत्य है, दर्शनके हिसाबसे वह सत्य होगा ही, ऐसा कोई नियम नहीं है। विज्ञान जागतिक धरापार (Facts or Phenomena) के सतृप्तसतृप्त निर्धारणमें वरस्त है। विज्ञानके मतसे प्रत्यक्ष प्रमाण ही (Observation) सतृप्तसतृप्त निर्धारणका एकमात्र उपाय है। वैज्ञानिक सतृप्त प्रत्यक्षसिद्ध है। प्रत्यक्षरूपसे जो स्थायो नहीं हुआ, विज्ञान वैसा सत्य ग्रहण नहीं करता। दार्शनिक सतृप्त अन्य प्रकारका है। दर्शन प्रत्यक्षकी नित्यसिद्ध नहीं मानता, अगर माने भी तो क्यों?

प्रत्यक्षके मध्य कितने सत्य निहित हैं, प्रत्यक्षका मूल कहाँ है? इन सब विषयोंके तत्त्वान्वेषणसे दर्शन शास्त्रका आविर्भाव हुआ है।

अभी देखा जाता है, कि विज्ञानके मूल पर दर्शनका अधिकार है। प्रत्यक्ष प्रमाण विज्ञानको कसोटो है, किन्तु दर्शनका आलोच्य विषय है। दर्शनशास्त्रका मूल और भी नीचे है। सुतरां विज्ञान और दर्शन शास्त्र एक है अथवा दर्शन और विज्ञान शास्त्रसमूहके मेलसे समुत्पन्न नहीं है। दर्शनको मूलभित्ति प्रज्ञा (Reason) है और विज्ञानकी भित्तिभूमि प्रत्यक्षज्ञान (Experience)।

कोई कोई दार्शनिक और मनोविज्ञानशास्त्रको पृथक्ता स्वीकार नहीं करती; उनके मतसे दर्शन शास्त्र (Metaphysics) अतोन्द्रिय ज्ञान (Super sensuous knowledge) विषयक कोई शास्त्र नहीं हो सकता। उनका कहना है, कि मनोविज्ञानशास्त्र (Psychology) द्वारा ही दर्शनका कार्य साधित हुआ करता है। ह्यूम, मिल, बैन आदि दार्शनिक गण इसी सम्प्रदायके अन्तर्भुक्त हैं। दार्शनिकप्रवर हैमिल्टन भी अपने ग्रन्थमें (Lectures on Metaphysics, Vol. I) दर्शनशास्त्राको मनोविज्ञान-मूलक (Psychological) बतला गये हैं। यहां पर यह कह देना आवश्यक है, कि दोनों ही मत अपनी अपनी साम्प्रदायिक दार्शनिक भित्तिके ऊपर प्रतिष्ठित हैं।

मनोविज्ञानशास्त्रका आलोच्य विषय क्या है? इसकी पर्यालोचना करनेसे ही मालूम पड़ेगा, कि दर्शन और मनोविज्ञान दोनों शास्त्रोंका अधिकारभूत विषय एक नहीं है। नामसे ही जाना जाता है, कि मनोविज्ञानशास्त्र (Empirical Psychology) अधुना अन्यान्य विज्ञानशास्त्रोंके साथ समर्थोभुक्त किया गया है। जड़प्रकृति जिस प्रकार प्राकृतिक नियमके अधीन है, मानसिक जगत्में भी उसी प्रकार कितने सार्वभौमिक नियम हैं। प्रकृतिको कार्य-कारण-प्रणाली और नियमावलीका निर्णय जिस प्रकार जड़विज्ञानका लक्ष्यभूत विषय है, मनोजगत्को कार्य-कारणप्रणाली और नियमावलीका निर्णय उसी प्रकार मनोविज्ञानका आलोच्य विषय है।

मनोविज्ञानशास्त्रके सिद्धान्तोंके सम्बन्धमें मतभेद नहीं रहने पर भी भिन्न भिन्न अर्थोंके दार्शनिकोंने उक्त सिद्धान्त भिन्न भिन्न भावमें ग्रहण किया है। जड़वादो पण्डितोंने (Materialists) मनको जड़का रूपान्तर माना है; सुतरां उनके मतमें शरीर और मनमें कोई प्रकृतिगत पृथक्ता नहीं रह सकती। मानसिक शक्ति (Mental Energy) जड़ोद्योगशक्ति (Physical Energy)-में उत्पन्न हुई है। मन मस्तिष्कका व्यापार-मात्र (A function of the brains) है। मनो-विज्ञानके सिद्धान्तसम्बन्धमें अन्यमत नहीं रह सकता, किन्तु मन जड़का रूपान्तर है, ऐसा बड़बोरे दार्शनिक खोकार नहीं करते। सङ्गजन्तवादी दार्शनिकगण (Realists) शरीर और मनको घनिष्ठताके सम्बन्धमें सन्देह तो नहीं करते, पर दोनोंके तात्त्विक एकत्व (Essential identity)-सम्बन्धमें उन्हें गूढ़तर प्राप्ति है। उनका कहना है, कि मन जड़से उत्पन्न नहीं होता, दोनोंका प्रभेद प्रकृतिगत है लेकिन देह और मनमें क्रियागत सङ्गति देखी जाती है, उसका

कारण दुष्टेय और सृष्टाके इच्छाधीन है। देह और मनका सम्बन्ध किस प्रकार स्थापित हुआ है उस सम्बन्धमें जो भिन्न भिन्न दार्शनिक मत हैं, वह यथास्थान आलोचित होगा।

क्रमोन्नति वा अभिव्यक्ति (Evolution)-वादीके मतसे मन क्रमविकाशका एक स्तर वा सोपान है। प्रकृतिराज्यमें उन्नतिसोपानके मध्य कहीं भी क्रमभङ्ग नहीं है। जड़से उद्भिद्, उद्भिद्से प्राणी, प्राणी-जगत् (Life) से मनोजगत् (Mind)-का विकास धारावाहिक रूपमें साधित हुआ है। दार्शनिक हर्बर्ट स्पेन्सरने अपने क्रमाभिव्यक्तिमूलक दर्शन (Synthetic Philosophy)-के अन्तर्गत मनोविज्ञान नामक (Principles of Psychology) ग्रन्थमें किस प्रकार उन्नतिके स्तरके अनुसार मनका विकास साधित हुआ है, उसे दिखानेकी चेष्टा की है। अभिव्यक्तिवाद (Evolution Theory as held by the Materialists)-की यदि सत्य मान लिया जाय, तो जड़से मनका विकास है, यह सिद्धान्त अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। स्पेन्सर अभिव्यक्तिवादो होने पर उक्त मतका सम्पूर्ण रूपसे समर्थन नहीं कर सकते। स्पेन्सरने स्वीकार किया है, कि मनोजगत् और जड़जगत्में जमीन आसमानका फर्क है; एकसे दूसरेके उत्पत्तिसम्बन्धमें कुछ निर्धारण नहीं किया जाता। लेकिन अपने दर्शनमें उन्होंने यह दिखाया है, कि जगत्के सभी स्तरोंमें उन्नतिका क्रम एक तरह है। प्रकृतिराज्य और मनोराज्यकी उन्नति एक ही प्रणालीके अवलम्बन पर साधित हुई है। किन्तु मन और जड़ दोनोंमें प्रकृतिगत कोई सामञ्जस्य विधन नहीं किया जाता। हक्सलि (Huxley) और टिण्डल आदि अन्योन्य जड़वादी पण्डितगण उक्त मतका सम्पूर्ण रूपसे समर्थन नहीं करते। वे लोग जड़से मनकी उत्पत्ति हुई है, इस पर विश्वास करते हैं और उक्त मतमें कुछ भी असामञ्जस्य नहीं देखते। वे मनकी जड़को क्रमपरिणति मानते हैं।

मन और जड़का सम्बन्धनिर्णय दर्शनशास्त्रका आलोच्य विषय है, मनोविज्ञानका अन्तर्भूत विषय नहीं। मनोविज्ञान केवल मनके प्रति लक्ष्य रखता है।

मनके वशापारके प्रति (What is mind) वा जड़के साथ मनका सम्बन्ध क्या है, इन सत्र प्रश्नोंकी सीमांसा मनोविज्ञानशास्त्रके अन्तर्गत नहीं है। इसके अलावा मनोविज्ञान हम लोगोंके प्रत्यक्षसिद्धज्ञान (Conscious Experience)-के यथार्थ और अन्यथार्थ विषय। सन्देह नहीं करता। इसका तत्त्वनिराकरण दर्शन शास्त्रके द्वारा हो हुआ करता है। फलतः किन प्रणाली वा क्रमका अवलम्बन करके मन उक्त ज्ञान पर पहुँचा है वही पन्था निराकरण मनोविज्ञानका उद्देश्य है।

दर्शनशास्त्र और मनोविज्ञानके उद्देश्य, अधिकार और पन्थाके सम्बन्धमें विस्तर प्रभेद दिखलाया गया एवं विज्ञानप्रभृति अन्योन्य शास्त्रोंके साथ दर्शनशास्त्रका प्रभेद क्या है, यह पहले ही कहा जा चुका है; सुतरां दर्शनशास्त्रके उद्देश्य और पन्थाके सम्बन्धमें संशय करनेका कोई विशेष कारण नहीं रहा। इसके बाद धारावाहिकरूपमें पाश्चात्यदर्शनका इतिहास और विभिन्न दार्शनिक मतोंका उल्लेख किया जाता है।

मानवजातिके आविर्भावके कितने समय बाद दार्शनिक सत्य मानवके मनमें प्रस्फुटित हुआ, इसके सम्बन्धमें इतिहास-लेखकने साफ साफ नहीं लिखा है। इतिहासमें उल्लिखित दर्शनयुग और मानव-मनमें दार्शनिक सत्यका आभास दोनों कालके मध्य अधिक प्रभेद प्रतीत होता है। सृष्ट जीवजन्तुओंमें मानवका स्थान बहुत ऊँचा है। मानव सृष्ट हो कर भी सृष्टिके नियन्ता है और प्राकृतिकशक्तिको नियन्त्रित करके अपने इच्छानुसार नियोजित करते हैं। मानवकी यह शक्ति विभुदत्त है। सृष्टिके आदिसे मानव इस अधिकारका उपभोग करते आ रहे हैं।

मानवका ज्ञान ऐश्वर्यशक्तिका अंशविशेष है और इसी शक्तिके प्रभावसे मानव जगत्के मध्य सर्वापेक्षा क्षमताशाली है। समस्त जगत् मानवके पदानत है।

प्रज्ञाजात मानवकी इस महाशक्तिका प्रसार बहुत विस्तृत है। मानवकी शक्ति केवल वहिर्जगत्की ही नियन्त्रित करके ठम नहीं होतो, केवल क्षमताशाली मानव जीवजगत्में उच्चस्थान नहीं पाते, शुद्ध क्षमता केवल प्राकृतिक शक्तिकी ही परिचायक है।

मानवकी ज्ञान-परिधि और भी बहुत दूर तक विस्तृत है। मानव केवल क्षमताशाली जीव ही नहीं हैं, आध्यात्मिक जीव (Spiritual being) भी हैं। इसी आध्यात्मिक शक्तिबलसे मानवका देवभाव है, इसी शक्तिबलसे मानव-जगत्के मध्य ओष्ठजीव हैं और इसी शक्तिसे मानव आजन्म दार्शनिक (Born philosopher) हैं। मानव का धर्म और नैतिक जीवन (Religion and Morality) इसी आध्यात्मिक शक्तिसे उत्पन्न है।

मानव-सृष्टिको आदिसे ही दार्शनिक है। इतिहास किंसी भी स्तरका अनुसन्धान करनेसे मालूम पड़ेगा कि सभी युगोंमें आध्यात्मिक विकाशको और मानवकी चेष्टा प्रभावित हुई है। मनुष्य कहाँसे आया, उसका कर्त्तव्य क्या है, उसका भविष्यत् क्या है, पृथ्वीके साथ उसका कौसा सम्बन्ध है, यह प्रश्न मानवके मनमें अति प्राचीन कालमें उदित हुआ था। वस्तुतः इस प्रश्नका मनमें एक बार भी उदय नहीं हुआ, ऐसा मानवजीवन असम्भवकल्पनाका विषय है। दार्शनिक स्नेन्सर द्वारा उक्ति कृत आदिम मनुष्य (Primitive man)के ऐतिहासिक अस्तित्व नहीं है, वह स्नेन्सरका मनःकल्पित पदार्थ-विशेष है। मानवको प्रज्ञाशक्तिके साथ मानवको दार्शनिक ज्ञानका नित्य सम्बन्ध है। युग और व्यक्तिपरम्परासे वह केवल विकाशलाभ करता आ रहा है। पर हाँ, व्यक्तिगत प्रतिभा और आलोचना द्वारा दार्शनिक ज्ञानका जो विकाश साधित हुआ है, उसका धारावाहिक रूपमें लिपिवद्ध करना ही दर्शनशास्त्रके इतिहासका उद्देश्य है।

प्रतीच्य सभ्यताको लीलाभूमि ग्रीसदेशमें प्रतीच्य दर्शनका प्रथम उदय हुआ। समस्त यूरोप जब अज्ञान अन्धकारसे आच्छन्न था, उस समय सभ्यताका आलोक ग्रीसदेशमें उज्ज्वलरूपसे विकीर्ण होता था। ग्रीस, वीथ, ज्ञान और धर्ममें ग्रीसने यूरोप भरमें शीघ्र स्थान प्राप्त किया था। ग्रीस ही यूरोपीय सभ्यताका अग्रणी और शिवाग्र है। यूरोप आज भी उसका पदानुसरण करता है। साहित्य, शिल्प, दशन और राजनीतिकी दीक्षा ग्रीससे यूरोपने पहले पहल प्राप्त की है। होमरके महाकाव्यकी यूरोप आज तक नहीं भूल सकता।

Vol. VIII. 103

एथेन्सका फीम' थियेटर और अथान्स सौधराजि आज भी स्थापत्यशिल्पकी चरमोन्नतिका साक्ष्य प्रदान करती है। प्रोटो और अरिष्टलके अभावने पूर्वापेक्षा और भी अनेक प्रसारलाभ किया है।

अभी ग्रीसके दुबल, आत्मारक्षणमें असमर्थ और यूरोपीय शक्तिपुच्छके मध्य नगण्य गिने जाने पर भी यदि यूरोपीय सभ्यताके मूलका अन्वेषण किया जाय, तो ग्रीकदेशमें ही उसका अनुसन्धान लेना होगा। वर्त्तमान समयमें जो जो राज्यशासनप्रणाली यूरोपके विभिन्न देशोंमें प्रचलित हैं, यदि देखा जाय, तो वह मूलतः रोम और ग्रीकदेशीय विभिन्न कालोन शासनतन्त्रको छाया-मात्र है।

ग्रीकदर्शन ।

पण्डित थैलिस (Thales) के अभ्युदयके साथ ग्रीक देशमें अथवा यूरोपमें पहले पहल दर्शनशास्त्रका प्रचार हुआ।

ग्रीकदर्शन प्रधानतः निम्नलिखित तीन युगोंमें विभक्त किया जा सकता है।

१। सक्नेटिसका पूर्वकालीन दार्शनिक युग (थैलिस से ले कर सोफिष्ट सम्प्रदाय तक)।

२। सक्नेटिस प्रवर्तित दार्शनिक युग (प्रोटो और अरिष्टल-दर्शन इसके अन्तर्गत है।

३। अरिष्टलका परवर्ती दार्शनिक युग।

सक्नेटिसका पूर्ववर्ती दार्शनिक युग।

जागतिक प्रकृतिका मूलान्वेषण ही सक्नेटिसके पूर्ववर्ती दार्शनिकोंका मुख्य लक्ष्य था। सुतरां तत्कालीन दर्शनशास्त्रसमूह भी विशेषतः योन-दर्शन (Ionic Philosophy) जगत्तत्त्वनिर्णायक शास्त्र (Cosmogony) के रूपमें परिणत हुआ था।

मानवका नयन पृथिवी पर आविर्भूत होते ही प्राकृतिक सौन्दर्यमण्डार मानव-मनको आकृष्ट करता है। सृष्ट मानव प्रकृतिके इस नग्न सौन्दर्य पर मग्न हो कर अपनी आत्माको खो बैठता है। मानव-मनकी यह विभोर अवस्था जगत्के काव्ययुगकी प्रवर्त्तक है।

पोछे इस सौन्दर्योन्मादके दूर होने पर मानव-

मन प्रकृतिका तथा ग्रहण करनेमें अग्रसर होता है। परिवर्त्तनशोका लोलामयी प्रकृतिका मूल क्या है? यह प्रश्न आपसे आप मानवमनमें उदित होता है। भिन्न भिन्न दार्शनिक सम्प्रदायकने भिन्न भिन्न रूपोंमें इस प्रश्नको सीमांसा करनेकी चेष्टा की है।

पण्डितप्रवर थेलिस इस दार्शनिक मतके प्रवर्त्तक थे। जगत्का मूल पदार्थ क्या है, इस तथ्यका निर्णय ही इस अणोख्य दार्शनिकोंका मुख्य उद्देश्य है। इससे किसी किसी दर्शनशास्त्रके ऐतिहासिकने इस सम्प्रदायकी दार्शनिक सम्प्रदाय न मान कर वैज्ञानिक अणोभुक्त किया है। किन्तु यदि यथार्थमें देखा जाय, तो जगत्तत्त्व निर्णय ही दर्शनशास्त्रका मूल है और योन-दार्शनिकगण वैज्ञानिकके हिसाबसे उक्त तथ्य अन्वेषण नहीं करते। वे लोग प्रकृतिका मूलतत्त्व (Ultimate underlying Principle) अन्वेषण कर गये हैं। प्रकृतिगत तथ्यका निरूपण करनेमें वैज्ञानिकको कोई अधिकार नहीं है, केवल प्रक्रिया-वर्णनमें विज्ञानकी अधिकार है (Science deals how and not why in the domain of nature); सुतरां योन-दर्शन यथार्थसे विज्ञान अणोभुक्त नहीं किया जा सकता।

प्राचीन ऐतिहासिकोंने दार्शनिक थेलिसका आविर्भाव ख्रि.पू. छठे शताब्दीके मध्यसे ख्रि. पू. पांचवीं शताब्दीके मध्यकाल तक माना है। थेलिस प्राचीन सप्त तत्त्वज्ञानियों (Seven Sages) मेंसे अन्यतम थे। दार्शनिक थेलिसके मतसे जल ही जागतिक पदार्थोंका मूल है। जलसे सभी पदार्थ उत्पन्न हो कर पीछे जलमें ही लीन हो जाते हैं। उक्त मतवाद थेलिसके बहुत पहलेसे प्रचारित रहने पर भी लौकिक विश्वास वा किंवदन्ती स्वरूप माना जाता था। पण्डितप्रवर थेलिसने ही सबसे पहले इसे दार्शनिक भावमें प्रतिपन्न करनेकी चेष्टा की। थेलिस किस प्रकार उक्त सत्य पर पहुँचे, उसका कोई विवरण नहीं मिलता। थेलिसके परकालवर्त्ती किसी किसी पण्डितके मतसे थेलिस जगत्के एकत्व, जगत्कारणशक्ति (World-soul or World-forming spirit) आदि मतोंका प्रवर्त्तन कर गये हैं, किन्तु इस सम्बन्धमें कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता।

मिलेतस नगरवासो दार्शनिक अनाक्सिमन्दर (Anaximander of Miletus) को बहुतोंने थेलिसके समकालवर्त्ती एवं शिष्य बतलाया है। अनाक्सिमन्दरके मतसे जगत्का मूलपदार्थ असीम (Infinite), नित्य (Eternal) और अनिर्देश्य (Indefinite) है। इस मूल पदार्थसे क्रमशः सभी पदार्थ उत्पन्न हो कर फिर उसमें लीन हो जाते हैं। आधुनिक पण्डितोंके मतसे अनाक्सिमन्दर-कथित मूल पदार्थ वर्तमान जड़-पदार्थकी पूर्वावस्था है। ताप और शैत्य द्वारा इस मूल पदार्थका अवस्थान्तर साधित होता है। इससे साफसाफ जान पड़ता है, कि यह मूलपदार्थ जागतिक मूलपदार्थों (Elements)-का अव्याकृत अवस्था मात्र है।

दार्शनिक अनाक्सिमिनिस (Anaximenes) अनाक्सिमन्दरके शिष्य कह कर विख्यात हैं। इनके मतसे सर्वव्यापी सदागति वायु ही (All-entrancing ever moving air) जगत्का मूल उपादान है। वायु ही सूक्ष्म हो कर अग्निमें और घनीभूत हो कर मट्टो, जल आदिके पदार्थोंमें परिणत हुआ करतो है।

योन-दार्शनिकोंके मध्य उपरि-उक्त तीन ही व्यक्ति समधिक विख्यात हैं और जड़प्रकृतिका मूलतत्त्व निर्णय ही इस दार्शनिक सम्प्रदायका मुख्य उद्देश्य है।

पीथागोरीय-दर्शन (Pythagorean Philosophy)

दार्शनिक पीथागोरस (Pythagoras) इस दार्शनिक सम्प्रदायके प्रवर्त्तक थे। ख्रि.पू. छठे शताब्दीके मध्यभागमें पीथागोरस विद्यमान रहें, ऐसा बहुतरे अनुमान करते हैं। इनको जोवनोके सम्बन्धमें बहुत कम जाना गया है। पीथागोरसके चरिताख्यायक परफाइरो (Porphyry) और इयम्ब्लिकस (Iamblichus) ने उनको जोवनोकी अति-मानुष-घटनावल्लोपरिपूर्ण उपाख्यानमें परिणत किया है। इसके अलावा पीथागोरसके स्वसम्प्रदायस्थ पण्डितोंके रहस्यपूर्ण (Esoteric) आख्यानों पर विश्वास नहीं किया जाता। पर हाँ, उनके जोवनके निम्नलिखित घटना-सम्बन्धमें कुछ परिमाण सत्य हो सकती है। पीथागोरसके जीवनका अधिकांश इटलीके दक्षिण

भागके अन्तर्गत क्रोटोना (Crotona) नगरमें बोता था। राजनीतिक विप्लवमें विध्वस्त दक्षिण इटलीके राजनीतिक ग्रन्थत्यानके लिये उन्होंने एक सम्प्रदाय गठन किया। पवित्र जीवन-यापन और परस्परके प्रति अकृत्रिम प्रणय इस सम्प्रदायके लोगोका अवश्य प्रतिपाद्य विषय था। उक्त सम्प्रदाय राजनीतिक किसी उन्नतिसाधनमें कृतकार्य हुआ वा नहीं, उसके सम्बन्धमें कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता। पीथागोरसके जीवनकी प्रमाणयोग्य घटना यहीं पर पर्यवसित होती है। इसके अतिरिक्त जो सुननेमें आता है, वह किंवदन्ती मात्र है।

पीथागोरसके दार्शनिक मतके सम्बन्धमें भी नाना प्रकारका मतभेद देखा जाता है। पीथागोरस स्वकीय दर्शनकी कहाँ तक उन्नति कर गये हैं, उसका कोई उल्लेख नहीं मिलता। परन्तु इनके सम्प्रदायसे उसकी जैसी परिणति साधित हुई है, उसका विवरण मिलता है। फाइलोलस (Philolaus), आर्क्योटस (Archytas) और यूरोटस (Eurytas) इन तीन दार्शनिक पण्डितोंसे उक्त दर्शनके सम्बन्धमें कोई कोई ज्ञातव्य तथ्य अवगत हो जाता है और यही दार्शनिक परिष्कृत उक्त दर्शनके सम्बन्धमें जहाँ तक उन्नति विधान कर गये हैं, उनको उन्नति वहीँ तक पर्यवसित होती है।

पीथागोरीय दर्शनके मतसे संख्या ही (Number) जागतिक वस्तुसमूहका प्रकृत स्वरूप है। पदार्थ-मात्र ही किसी न किसी प्रकार आकारविशिष्ट है और वह आकार संख्या द्वारा निर्दिष्ट हो सकता है; सुतरां पदार्थ-मात्र ही संख्याके अधीन है अर्थात् संख्या ही उसका प्रकृत स्वरूप है।

पीथागोरीय दार्शनिकगण संख्या कहनेसे संख्या द्वारा निर्दिष्ट पदार्थ (Actually material principle) अथवा वस्तुमात्रका ही अतीन्द्रिय सूक्ष्मत्व (Ideal Principle) समझते थे, इसके सम्बन्धमें विभिन्न मत हैं। किन्तु उक्त दार्शनिकोंके मतका अस्पष्टता-निबन्धन किसी स्थिर सिद्धान्त पर नहीं पहुँचता।

केवल पीथागोरीय दर्शन ही नहीं, बल्कि

सक्रैटिसके पूर्वकालीन समस्त दार्शनिक मतोंका विशेष लक्षण यह है, कि प्रकृतिके बहिःप्रकाशके ऊपर (The eternal aspect of nature) अर्थात् प्रकृतिकी जो दिशा सबसे पहले मानसचक्ष पर प्रतिभान होती है, उसीके ऊपर उन लोगोका विभिन्न मत प्रतिष्ठित है। जगत्के प्रति दृष्टिपात करनेसे जगत्की विचित्रता पर स्तब्ध होना पड़ता है। पीछे गौर कर देखनेसे इस विचित्रताके मध्य सुन्दर सामञ्जस्य देखा जाता है और विचित्रताके मध्य यह जो सामञ्जस्य (Harmony) है उसी पर जगत्का सौन्दर्य है। पीथागोरीय दार्शनिकोंकी दृष्टि जगत्के इन सामञ्जस्य (Harmony and Proportion) की ओर आकृष्ट हुई है और इस सामञ्जस्यके ऊपर दृष्टि रख कर उनके संख्यावाद (Number theory) प्रतिष्ठित हुए हैं।

पीथागोरीय पण्डितोंका जगत्तत्त्व भी (Cosmology) इसी सामञ्जस्यवाद-भित्तिके ऊपर स्थापित है। सौर और नक्षत्रजगत्के मध्य भी सुन्दर सामञ्जस्य (Harmony) है। जगत्का विभिन्न राशिकक्ष (Spheres) एक अग्निमय केन्द्रको घेरे हुए करके अपने अपने अक्षपथ (Orbit) पर परिभ्रमण करता है। इस अग्निमय केन्द्रसे ताप, आलोक और जीवन (Life) जगत्के अन्यान्य अंशोंमें परिव्याप्त हुआ है।

पीथागोरीय दर्शनका संख्यावाद (Number theory) अन्तर्में सङ्कीर्ण सङ्केतवाद (Symbolism) में पर्यवसित हुआ था। संख्या ही वस्तुकी स्वरूप है, इस तत्त्वके ऊपर निर्भर करके उक्त दार्शनिकगण आत्मा (Soul), न्याय (Justice) आदि शब्दोंको भी संख्या द्वारा अभिव्यक्त कर गये हैं। जैसे—किसी किसी पण्डितके मतसे ३ संख्या द्वारा न्याय शब्द समझा जाता है और किसीके मतसे ४ संख्या उक्त शब्दको बोधक है इत्यादि। कहना नहीं पड़ेगा, कि इस प्रकार अर्थशून्य भित्तिके ऊपर स्थापित दर्शनका किसी तरह स्थायित्व नहीं रह सकता।

पीथागोरीय दर्शनके नीतितत्त्व (Ethics) के सम्बन्धमें भी उल्लेखयोग्य विशेष कुछ भी नहीं है। आत्मसंयम (Self-control asceticism) और पवित्र-

जीवन (Pure life) ये दो तत्त्व पीथागोरीय सम्प्रदायस्थ लोगोंके व्यक्तिगत जीवनमें प्रतिफलित देखनेमें आता है ।

पीथागोरियोंके मतमें देह आत्माके कारागारस्वरूप है । देहावसान होने पर मृत्युव्यक्तिकी आत्मा पूर्व शरीरका परित्याग कर पशुशरीरमें प्रवेश करती है और केवल धार्मिक व्यक्तिकी आत्मा ही पशुशरीरसे मुक्ति-लाभ करती है । परलोकमें शास्त्रि सख्य पर जो विश्वास है, वह भी पीथागोरियोंके मध्य प्रचलित था ।

इलीयदर्शन (Eleatic Philosophy)

एशिया माइनरस्थ कलोफन (Colophon) नगर-निवासी दार्शनिक जेनोफेनिस (Zenophanes) इस दार्शनिक मतके प्रवर्तक थे । वे इलीयनगर (Elea) में जा कर रहते थे । इसीसे उक्त नगरके नामानुसार उक्त दर्शनका इलीय (Eleatic) नाम पड़ा है ।

पीथागोरीय दर्शनकी सृष्टि जिस प्रकार जगत् प्रकृतिके वहिःप्रकाशकी और आकृष्ट हुई थी, इलीय दर्शनकी दृष्टि भी उसी प्रकार प्रकृतिके तात्त्विक एकत्वकी ओर निवद्ध देखी जाती है । जगत्का परिवर्तन और वैचित्र्यका भित्तिभूमिनिरूपण ही इलीय-दर्शनका उद्देश्य है । इस उद्देश्य साधनमें वे कहीं तक कृतकाय हुए हैं, उनके दार्शनिक मतके प्रति दृष्टिपात करनेमें ही मालम हो जायगा ।

इलीय दार्शनिकोंके मतसे जगत्में एकमात्र सत् ही विद्यमान है, असत्के अस्तित्व नहीं है (Only being is, non-being is not at all) । यह सत् निरुपाधि (Characterless), निर्विकार, अखण्ड और अद्वितीय (Whole and sole), अनन्त एवं संपूर्ण वस्तुओंका मूल है । इसके विकास नहीं (No becoming) है, केवलमात्र सत्ता वा अस्तित्व (Being) है ; सुतरां संसारमें उत्पत्ति, विलय, जन्म, मृत्यु, जरामरण आदि किसी प्रकार परिवर्तन नहीं है । वास्तवजगत् और जागतिक परिवर्तन आडम्बरशून्य दृश्यमात्र है, यथार्थ में इसके किसी प्रकारका अस्तित्व नहीं है ।

इलीय-दर्शन यथार्थमें अद्वैतवाद होने पर भी द्वैतवादके द्वायसे उद्धारलाभ नहीं कर सकता । वास्तव

जगत्को भ्रम कहनेसे भी इस भ्रमको उत्पत्ति कहाँसे हुई है, उसका निर्देश किये बिना उसका अस्तित्व स्वीकार नहीं किया जाता । इलीयदर्शन जगत्भ्रमकी उत्पत्तिका निर्देश नहीं कर सकता । अतएव वास्तव जगत्का अस्तित्व इलीयदर्शनको दूसरी तरफ से स्वीकार करना पड़ा है ।

जेनोफेनिस (Zenophanes)-के मतमें एक भिन्न सत्ता है ही नहीं (All is one) । किन्तु एकका प्रकृतस्वरूप क्या है, साफ साफ वे कुछ भी नहीं कहते । अरिष्टटलका कहना है, कि एक कहनेसे उन्होंने अद्वितीय ईश्वरका निर्देश किया है । जेनोफेनिसके मतसे ईश्वर सर्वतः पाणिपाद, सर्वतोन्निशिरोमुख और सर्वभूतोंके आश्रय है । ईश्वरकी कल्पनासे ससीम उपाधि (Predicates) वर्जन करके उन्होंने ईश्वरका निरुपाधित्व प्रख्यापन किया है ।

जेनोफेनिस यथायथभावमें अपना मत प्रतिपन्न नहीं कर गये हैं । दार्शनिक परमिनाइडस (Parmenides)-ने इस दर्शनकी प्रकृत उन्नति की है । परमिनाइडस अपना दार्शनिक मत एक काव्यग्रन्थमें प्रकाशित कर गये हैं । इसके प्रथमांशमें सत्का प्रकृतस्वरूप (The Doctrine of being) क्या है, वही वर्णित है । उनके मतमें सत् उत्पत्तिविनाशहीन अखण्ड, सर्वस्थान और सर्वकालव्यापी एवं स्वप्रकाश है । सत् चैतन्यस्वरूप है । सुतरां इस मतसे सत्त्वा और सत्त्वमें कोई प्रभेद नहीं है (Thought and being are to him one and the same) । इन्द्रिय-ज्ञानको जो परिवर्तनशीलता और विचित्रता देखी जाती है, वह भ्रमात्मक है ।

परमिनाइडसके ग्रन्थके द्वितीयांशमें वे जगत्भ्रम वा असत्के उत्पत्ति-विषय (The doctrine of non-being) में मीमांसा कर गये हैं । उनका वह द्वितीयांश असम्पूर्ण अवस्थामें मिलती है और इस अंशमें उन्होंने युक्तिको अपेक्षाकल्पनाका आश्रय माना है । परमिनाइडसने पृथिवी पर तापकी सत् (Being)-का अंश स्वीकार किया है । इसके सिवा सभी असत् (Non-being) हैं । जागतिक सभी पदार्थ विपरीत

गुणके स मिश्रणसे उत्पन्न हुए हैं। जिस पदार्थके मध्य जो ताप वा अग्नि निहित है, वह उसी परिमाणमें जीवनों शक्तिसम्पन्न है, वही परिमाण चैतन्ययुक्त है और जिस परिमाणमें तापहीन है उसी परिमाणमें जीवन और चैतन्यहीन हैं। मनुष्यकी आत्मा और देह प्रभिन है।

दार्शनिक जेनो (Zeno) इलीय-दश नकी चरम-उन्नति साधित करते हैं। वस्तुिरेकी प्रमाणका आश्रय ग्रहण करके जेनो सत्का अस्तित्व प्रमाणित कर गये हैं।

परमिनाइड्सने जो दिखलाया है कि जगत्में एकके सिवा दूसरे पदार्थके अस्तित्व नहीं है, जेनोने परोक्षभावमें उसे प्रमाणित किया है, कि यदि एकके सिवा दूसरी वस्तुका अस्तित्व स्वीकार किया जाय, तो बहुत विरोध (Contradictions) आ खड़ा होता है।

जेनोने दिखलाया है, कि बहुत्व, गति (Movement) आदि पदार्थोंके अस्तित्व नहीं है। जैसे—बहुका अस्तित्व स्वीकार करने पर बहुको अनेक एक-को समष्टि मानना पड़ेगा। किन्तु यह एक भी परिमाणविशिष्ट (Having magnitude) है, सुतरां बहुको समष्टि है। इस प्रकार जब तक परिमाण रहेगा, तब तक उसे बहुको समष्टि मानना पड़ेगा। किन्तु प्रकृत जो एक (Actual unit) है अर्थात् जो बहुको समष्टि नहीं है, वह अविभाज्य है; किन्तु परिमाण रहनेसे ही उसे विभाज्य मानना होगा; अतएव बहु, जो इस प्रकार कितने परिमाणशून्य एककी समष्टि है, वह भी परिमाणशून्य है। किन्तु ऐसा निर्देश असङ्गत है, इस कारण बहुका (Many) अस्तित्व स्वीकार नहीं किया जा सकता। जेनोका गति-सम्बन्धीय प्रमाण भी इसी आशयका है। विस्तारके भयसे उसका उल्लेख नहीं किया गया। अरिष्टल जेनोको तर्कशास्त्र (Dialectics) का प्रवक्तृ मान गये हैं। जेनो ही इलीयदश नके उल्लेखयोग्य श्रेष्ठ दार्शनिक हैं।

हेराक्लाइटस (Heraclitus) प्रवर्तित दार्शनिक मत।

एफिसस (Ephesus)-निवासी दार्शनिक हेराक्लाइटसने इस मतका प्रचार किया। ख० पू० ५वीं

शताब्दीमें हेराक्लाइटस वृत्त मान थे। ये दार्शनिक परमिनाइड्सके समकालवर्ती रहे। सफ्रोटिसके पूर्व कालवर्ती दार्शनिकोंके मध्य इन गौरवमें हेराक्लाइटस सबसे प्रसिद्ध थे। उनका दश नग्रन्थ (On nature) जटिलता-विषयमें प्रसिद्ध था।

इलीय दश न सत् (Being), असत् (Non-being), एक (One) और अनेक (Many)के मध्य सामञ्जस्य-विधान नहीं कर सका। सुतरां अद्वैतवाद स्थापनकी चेष्टा रहते हुए भी उसमें द्वैतवादकी छाया आ पड़ी है। हेराक्लाइटसने इन दो विरोधी पदार्थोंका सामञ्जस्य करनेकी चेष्टा की है।

हेराक्लाइटसका दार्शनिक मत विकाशवाद (The doctrine of becoming) है। हेराक्लाइटसका कहना है, कि जागतिक पदार्थमात्र ही परिणाम-स्वभावयुक्त और निरन्तर परिवर्तनशील (In eternal flux) है। जगत्में कोई भी पदार्थ सुदृढ़ मात्र भी एक अवस्थामें नहीं रहता; जागतिक पदार्थ का स्थायित्व (Permanence) भ्रममात्र है। परिवर्तन ही जगत्का सनातन नियम है। जन्मसे मृत्यु और मृत्युसे जन्मलाभ होता है, ऐसे परिवर्तनसे ही जगत् चलता है। जगत्का यह परिवर्तन विरोधी दो पदार्थोंके संयोगसे (Opposing adversatives) साधित होता है। इसीसे हेराक्लाइटसने कहा है, कि द्वन्द्व ही सभी पदार्थोंका जनक है (Strife is the father of things)। जगत्का बहुत्व ले कर ही जगत्का एकत्व है; कारण बहुत्व वा द्वित्व नहीं रहनेसे एकत्व नहीं हो सकता।

हेराक्लाइटस अग्निको जागतिक परिवर्तनका शक्तिभूत मान गये हैं। अग्निसे सभी पदार्थोंकी उत्पत्ति है। अग्निमें ही पदार्थ मात्रका लय है और सभी पदार्थोंमें अग्नि प्रच्छन्नभावसे विद्यमान है। क्रमशः यह निहित अग्नि उद्देष्ट हो कर फिर निर्वापित हो जाती है। यही अग्नि रुद्धगति हो कर जागतिक पदार्थोंमें परिणत होती है।

हेराक्लाइटसका कहना है, कि हम लोग इन्द्रिय ज्ञानके वशीभूत न होकर प्रज्ञा (Reason)का आश्रय ग्रहण करेंगे। प्रज्ञाजनित ज्ञानसे ही हम लोगोंके

मनमें सत्य ज्ञानका उदय होता है और ब्यापारका प्रकृत तात्पर्य जाननेमें आता है।

इलैय-दर्शन (Eleatic Philosophy) और हेरो-क्लाइटस-प्रवर्तित दर्शन परस्पर विरुद्धमतावलम्बी हैं। इलैयदाश निकगण एकमात्र सत् (Being) का अस्तित्व स्वीकार कर और सभी भ्रमको उड़ा देना चाहते हैं। हेरोक्लाइटसका कहना है, कि जगत्में शुद्ध सत् (Pure being, existence pure and simple) किसी पदार्थका अस्तित्व नहीं है। परिवर्त्तन वा विकाश हो (Becoming) जगत्का नियम है। इलैय-दर्शनके मतसे वास्तवजगत्के मध्य जो परिवर्त्तन और वैचित्र्य देखा जाता है, वह भ्रम है; केवल सत् हो (Being) वर्त्तमान है। हेरोक्लाइटस यह भी कहते हैं, कि जागतिक पदार्थोंके स्थायित्व (Permanence) में विश्वास भ्रममात्र है। परवर्त्ती विभिन्न दार्शनिक सम्प्रदायने इन दो विरोधी मतोंका सामञ्जस्य स्थापन करनेकी कोशिश की है। इनमेंसे ग्रीक दार्शनिक एम्पिडक्लिस (Empedocles) प्रधान है।

एम्पिडक्लिसका दार्शनिक मत।

ख० पू० ४४४ ई०में दार्शनिक एम्पिडक्लिस विद्यमान थे। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी कह कर प्रसिद्ध थी। वे राजनोतिष, कवि, वाग्म्य, विज्ञानवित् और दार्शनिक थे।

एम्पिडक्लिसने अपने दर्शनमें इलैय-दर्शन और हेराक्लाइटोयदर्शनका विरोध भञ्जन करनेकी चेष्टा की है। उनका कहना है, कि जो जो वस्तु पहले न थी, उसकी उत्पत्ति हो ही नहीं सकती और उत्पन्न वस्तुका विनाश भी असम्भव है। इसीसे एम्पिडक्लिसने पहले-से ही चित्ति, अप्, तेज और मरुत् इन चार मूल पदार्थोंका अस्तित्व स्वीकार कर लिया है। एम्पिडस-क्लिसके ये चार मूल पदार्थ उनके मतसे इलैय-दर्शनोक्त सत् (Being) के स्थानीय हैं। वास्तवजगत् इन ही चार पदार्थोंके योगसे उत्पन्न हुआ है। इस योगसाधनमें दो काय कारो, शक्तियोंका प्रयोजन पड़ा है। इनमेंसे एक आकषणशक्ति है जिसका एम्पिडक्लिसने प्रेम वा सीहाय (Love or friendship) नाम रखा है, दूसरा

द्वन्द्व या वियोग (Strife) विकषण-शक्ति है। एम्पिडक्लिसके बतलाये हुए आदिम-जगत् (Primitive world) का नाम स्फेयरस (Sphairos) है। यह आदिमजगत् पहले आकषणशक्ति (Friendship) के अधीन था, पाछे विकषण-शक्ति (Strife)-ने इस जगत्के मध्य प्रवेश लाभ करके जगत्का वैचित्र्य और बहुत्वसाधन किया। यह विकषण शक्ति (Strife) हेरोक्लाइटसकथित परिणाम (Heraclitean flux) के स्थानीय है।

एम्पिडक्लिसकथित ये चार मूलपदार्थ योन-दाश नितोंके कथित मूलपदार्थ के समस्थानीय नहीं हैं। एम्पिडक्लिसके मूलपदार्थ का किसी प्रकार परिवर्त्तन नहीं हो सकता। केवल एक दूसरेके साथ अपनी स्वाधीनता खोये बिना मिल सकता है। जगत्को उत्पत्ति और विनाश-प्रणाली इन चार पदार्थोंके योग वियोगके कारण हुआ करती है।

परमाणुवाद (Atomism)।

दाश निक लिउसिपस (Leucippus) और डिमो-क्रिटस (Democritus) इस दाश निक मतकी स्थापना कर गये हैं। इनके मध्य डिमोक्रिटस ही समधिक प्रसिद्ध थे। उन्होंने ख० पू० ४८३में आबडिरा (Abdera) नगरमें जन्मग्रहण किया। एम्पिडक्लिसकी तरह वे लोग भी उपरि-उक्त विरोधी दोनों मतोंके सामञ्जस्य विधानमें प्रयासो हुए थे।

इनके मतानुसार सूक्ष्म जड़ोयपरमाणु ही जगत्का मूल है। सभी परमाणु परिवर्त्तनहीन और अवि-भाज्य सूक्ष्म जड़ पदार्थ हैं। इनमें गुणका कोई प्रभेद नहीं है, केवल आकृति, परिमाण और गुरुत्वका पाथक्य है। परन्तु पृथिवी पर जो विभिन्न गुण और धर्म विशिष्ट पदार्थोंका समावेश देखनेमें आता है, वह इसी एक धर्म विशिष्ट परमाणुसमूहके विभिन्न समावेश (Combination or change of position)-से उत्पन्न हुआ है। सुतरां इनके मतसे उत्पत्ति वा विकाश (Becoming) परमाणुमम हका स्थानपरि-वर्त्तनमात्र है।

परमाणुसमूहकी गति वा स्थानका परिवर्तन किस प्रकार होता है, उसके विषयमें डिमोक्रीटसने कहा है, कि विभिन्न आकृतिविशिष्ट परमाणु शून्य-सागरमें (Vacuum) बहते थे । इस परमाणु-समूहकी गतिविशिष्ट होनेसे वे एक दूसरेके साथ प्रति-हत हो कर (Collided) शून्यमें भ्रमण करते हैं और एक आकृतिविशिष्ट (Like shaped) परमाणु मिल कर भिन्न धर्माक्रान्त एवं नाना जातीय पदार्थों की सृष्टि करते हैं । उन्होंने परमाणुसमूहकी गतिकारण बतलाते समय कहा है, कि परमाणुसमूहके अन्तर्निहित धर्म से ही यह मत संघटित हुआ है । निश्चय वा दैव (Necessity or chance) वशीत परस्परका कोई दूसरा मूलनिर्देश नहीं किया जाता । डिमोक्रीटस निरो-धरवाद (Atheism) और प्रकृतिवाद (Naturalism)-की सूचना कर गये हैं । उनका कहना है, कि प्रचलित बहुदेववाद (Polytheism) भ्रमसे उत्पन्न हुआ है ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि परमाणुवादमें भी इलीय और हेराक्लाइटिय-दर्शनके सामञ्जस्यविधानकी चेष्टा की गई है । डिमोक्रीटसोक्त परमाणु दोनों मतके मध्य स्थानीय है । सभी परमाणुके अविभाज्यताके कारण वे इलीयदर्शनोक्त सत् (Being)के, फिर उनके परस्पर मिश्रणजनित परिवर्तनके कारण हेराक्लाइटिसके विकाश वा परिणाम (Becoming)के स्थानीय हैं । परमाणुसमूहका संयोगवियोग छोड़ कर उत्पत्तिविनाश जगत्में नहीं है । यही मत इलीय-दर्शनके मतसे मिलता है । फिर परमाणुसमूहकी गति और परस्परके साथ मिलते समय यह हेराक्लाइटिसके दश नोक्त नामके स्थानीय हैं ।

अनाक्सगोरस (Anaxgoras)-का दार्शनिक मत ।

अनाक्सगोरस ख्रि. पू. ५०० ई. में क्लेजोमिनि (Clazomenae) नगरमें उत्पन्न हुए थे । पारस्य युद्धके बाद वे एथेन्सनगरमें जा कर रहने लगे । पोछे प्रचलित धर्ममत के विरुद्ध अपना मत प्रकाशित करनेके कारण वे एथेन्स नगर छोड़ देनेको बाध्य हुए । अनन्तर उन्होंने अपने जीवनका अवशिष्ट समय लैम्पसैकस (Lampsacus) नगरमें व्यतीत किया । दार्शनिक अनाक्सगोरसने ही

सबसे पहले एथेन्स नगरकी दश नशास्त्रकी केन्द्रभूमिमें परिणत किया ।

परमाणुवादो दार्शनिकोंकी तरह अनाक्सगोरस पदार्थका उत्पत्ति-विनाश स्वीकार नहीं करते । उनका कहना है, कि उत्पत्तिविनाश करनेसे हम लोग जो समझते हैं, वह पदार्थका संयोग वियोगमात्र है । शक्ति (force)के संयोगसे यह संयोगवियोग साधित होता है । अनाक्सगोरसके मतसे यह शक्ति परमाणुवादियोंके कथित जड़शक्ति वा दैव (necessity) नहीं है, यह इच्छामय-शक्ति है ।

अनाक्सगोरसने इस शक्तिका 'नौस' (Nous) नाम रखा है । वे इस शक्तिको सब जगत्त्वर्तमान और सब वस्तुओंकी सारभूत-कार्यकारी शक्तियोंका मूल मान गये हैं । इस इच्छामय शक्ति द्वारा नियन्त्रित हो कर जगत्व्यापार चलता है । जिस भावमें अनाक्सगोरसने इस शक्तिकी अवतारणा की है, उससे बोध होता है, कि वे यथार्थमें जगत्को विधाता नहीं हैं । उन्होंने केवल जगत्की सूचना कर दी है । अनाक्सगोरसकी 'नौस' गति वा शक्ति नियन्ता है, उसने शक्तिहीन जड़में केवल शक्ति प्रदान की है (Mover of matter) । इसीसे प्लेटो अष्टितल आदि दार्शनिकोंने कहा है, कि अनाक्सगोरसने शिष्यज्ञानके हिसाबसे सृष्टितत्त्वकी व्याख्या की है (Mechanical explanation of the world) ।

अनाक्सगोरसके मतसे सृष्टिके प्राक्-कालमें जाग-तिर सभी पदार्थ अति सूक्ष्मभावमें एक दूसरेके साथ मिश्रित थे । पोछे 'नौस'ने इन विभिन्न पदार्थोंकी वियोग करके सृष्टिकाय शेष किया । पहले इन मिश्रित पदार्थोंके मध्य (Chaotic mass) आवत (Vortex) उत्पन्न होता है और आवत के वेगसे एक जातीय पदार्थ इस पदार्थ समष्टिसे विभुक्त हो कर एकत्र मिल जाते हैं । इसी प्रकार विभिन्न पदार्थोंकी सृष्टि होती है । प्राणियोंमें भी नौस विभिन्न मात्वा और विभिन्न शक्ति का आश्रय ले कर विद्यमान है । इस प्रकार देखा जाता है, कि नौस वा इच्छामय शक्ति सृष्टितत्त्वका-विधान करके इस सृष्टिके मध्य अनुप्रविष्ट की हुई है ।

मनमें सत्य ज्ञानका उद्भूत होता है और ब्राह्मणका प्रकृत तात्पर्य जाननेमें आता है।

इलीय दर्शन (Eleatic Philosophy) का जन्म क्लाइटस-प्रवृत्ति त दर्शन परम्परा के द्वारा उसकी है। इलीय दर्शन निकर्षण - और पूर्व दार्शनिकोंके अस्तित्व स्वीकार - कुछ भी सौमार्थ्य नहीं है। इस दर्शनका नाम सोफिज्म (Sophism) और इसके मतावलम्बी दार्शनिकोंका नाम सोफिस्ट (Sophist) है।

सोफिज्म।

सोफिज्म कहनेसे कोई एक विशेष मतविशिष्ट दार्शनिक सम्प्रदाय नहीं समझा जाता है। विभिन्न मतावलम्बी विभिन्न दार्शनिकगण इस आख्यासे प्रसिद्ध हैं। सोफिस्टोंका दार्शनिक मत कभी भी प्रकट सम्मान लाभ न कर सका। सोफिस्ट आख्याधारों अनेक गहोर ज्ञानविशिष्ट पण्डित विद्यमान तो थे, पर उस सम्प्रदायमें भी अधिकांश मनुष्य वैसे प्रतिभासम्पन्न और सत्यानुसन्धिसु नहीं होनेके कारण सोफिस्टोंका मत कुतर्कके वागुरास्वरूप कथित हुआ करता है। सोफिस्ट शब्दका वर्तमान अर्थ कुतर्ककारी है।

समय विशेषका चित्र जातीय जीवनमें, शिल्पसाहित्यमें प्रतिफलित हुआ करता है। प्राचीन समयके प्रति दृष्टिपात करनेसे, दर्शनकी अवनतिका कारण स्पष्ट रूपमें मालूम नहीं हो सकता। उस समय ग्रीक-जातीय जीवनने अधोगतिके निम्न स्तरमें अवतरण किया था। समाजबन्धन, नैतिकबन्धन और राजनैतिकबन्धन शिथिल हो गया था। हिंसा, द्वेष, आत्मभरिता और अन्तर्विवादने समाजको उत्सन्नप्राय कर डाला था। राजनैतिक पुरुष अपनी अपनी प्रधानता स्थापन करनेमें यत्नवान् थे। साधारण लोग स्वातन्त्र्यावलम्बी थे, दूसरेकी अधीनता स्वीकार करना नहीं चाहते थे; सुतरां इस समयका चित्र बड़ा ही शोचनीय था।

सोफिस्टोंका दार्शनिक मत।

पूर्व दार्शनिक सम्प्रदायोंके मतसे मनुष्य जगत्का कुछ अंशविशेष है। मनुष्यका अस्तित्व जगत्के अस्तित्वके

हमसे ऊपर करता है। जगत्के नियमसे मनुष्य नियन्त्रित होता आ रहा है। जगत्के असंख्य अन्यान्य पदार्थोंके मध्य मनुष्य भी एक पदार्थमात्र है। पहले जगत्का अस्तित्व है, पीछे मनुष्यका। मनुष्यको मन-बुद्धि प्रभृति जागृति ब्राह्मणपरम्पराके मध्य एक ब्राह्मणविशेष है। किन्तु सोफिस्टोंका मत इसके विपरीत है। उनके अपने अस्तित्वके ऊपर अन्यान्य वस्तुओंका अस्तित्व निर्भर करता है (The principle of subjectivity)। स्वयं मेरे नहीं रहने पर मेरे निकट जगत्का अस्तित्व नहीं रह सकता। मेरे निकट जगत् जिस प्रकार प्रतीयमान होता है, जगत्को मैं उसी प्रकार जानता हूँ। ज्ञान प्रत्येक वस्तुका निजायन्त है। दो वस्तु एक भावमें एक वस्तुको नहीं देखते, सुतरां कोई साधारण ज्ञान (Universal knowledge) अर्थात् जो ज्ञान दोनों ही वस्तुओंके पक्षमें है, ऐसा ज्ञान हो ही नहीं सकता। नैतिक और सामाजिक जीवनके सम्बन्धमें भी उनका मत इसी प्रकार है। सुतरां वे सामाजिक उच्छृङ्खलताका एक प्रकारसे समर्थन कर गये हैं। मानवका मन जगत्के नियम पर न चल कर जगत्के ऊपर नियम स्थापन करना चाहता है। हेराक्लाइटसका परिवर्तनवाद (Flux) और जिनोके बाह्यजगत्को अस्तित्व-प्रमाण तर्कयुक्त एवं अनाक्सगोरस-प्रवृत्तित वस्तुके ऊपर ज्ञानको प्रधानता (Nous) इन दार्शनिक मतको सूचना कर गई है। सोफिस्टदर्शनमें प्रधान दोष यह है, कि इसका सत्यांश भी कुतर्कराजिके मध्य ढक गया है। जनसाधारण इसका सत्यांश स्वीकार नहीं करते, केवल जिन सब तर्कोंका आश्रय करके उक्त दार्शनिकगण इस मतको स्थापनमें प्रयासों हुए हैं, उन्हींका दोष वे ग्रहण करते हैं। सोफिस्टोंको कुतर्कप्रियता और वस्तुगत नैतिक अवनति इसके लिये बहुत कुछ दायी है।

अनेक सोफिस्ट पण्डित सर्वशास्त्रविशारद थे और सभी विषयोंके अध्यापना-कार्यमें नियुक्त रहते थे। धन ले कर वे शिक्षा देते एवं धन और सम्मान लाभकी आशासे सभी कार्य सम्पन्न करते थे। इन्हीं

सब कार्यों से सोफिस्टों के द्वारा ग्रीकदेश में शिक्षा का प्रचार हुआ। सोफिस्ट पण्डितों के मध्य निम्नलिखित व्यक्ति समधिक विख्यात हैं।

प्रोटागोरस।

ये नीतिशास्त्र के प्रधान शिक्षक माने जाते थे। ४४० ख० पूर्वाब्द में आबडिरा नगर में इनका जन्म हुआ था। एथेन्स नगर में ये शिक्षाकार्य में नियुक्त थे, धर्मद्रोह के कारण वहाँ से निकाल दिये गये। उनका दार्शनिक मत है 'मनुष्य ही सभी पदार्थों में प्रमितिस्वरूप है' (Man is the measure of all things) अर्थात् सब पदार्थों के अस्तित्व अस्तित्व मनुष्य के ज्ञान के ऊपर निर्भर है। इन्द्रिय जनित ज्ञान लेकर हम लोगों के साथ वाह्यजगत् का सम्पर्क है और इन्द्रियजनित ज्ञान भी सब के समान नहीं है, भिन्नव्यक्तिका भिन्न प्रकारका है। जिसे जैसा ज्ञान है, उसके लिये वही सत्य है। एक वस्तु के सम्बन्ध में विभिन्न मत वाक्त होने पर भी दोनों को ही सत्य मानना पड़ेगा; क्योंकि प्रत्येक का ज्ञान अपने अपने अनुभवसिद्ध है। नीतिके सम्बन्ध में भी इसी प्रकार भला बुरा कह कर किसी का अस्तित्व नहीं है। परन्तु सबों ने मिल कर वा प्रभुत्वशाली वाक्त्रिने अपने सुख को दुःख के साथ मिलाकर कितने नियम (Positive Statute) विधिवत् किये हैं और वही नियम सुख-दुःखानुसार भले बुरे कहे जाते हैं। नीतिके सम्बन्ध में प्रोटागोरस का मन पूर्वी तत्परका होने पर भी उनका जीवन निष्कलङ्क था।

जार्जियस (Georgias)

ये राजनीतिज्ञ और अलङ्कार शास्त्रवित् थे। ये सिराक्यस (Syracuse) से प्रयोजित अपनी जन्मभूमि सिसिली के अन्तर्गत लियनसियम (Leontium) नगर का उद्धार करने की इच्छा से ४२ ख० पूर्वाब्द में एथेन्स नगर आये। उनको वक्तृतामाला भाषा की उच्छ्वास और आलङ्कारिक कृता के लिये प्रसिद्ध थे। दर्शन के सम्बन्ध में वे इलीय-सम्प्रदायोक्त दार्शनिक जिनो के मतों वलम्बी थे। उनके दार्शनिक ग्रन्थ का नाम प्रकृति वा असत् था (Of the Non-existent, or of Nature)। इस ग्रन्थ में उन्होंने दिखलाया है, कि किसी वस्तु का अस्तित्व नहीं रह सकता। क्योंकि जिन सब वस्तुओं के

अस्तित्व है, उनको या तो उत्पत्ति हुई है (originated) या वे उत्पत्तिहीन (not originated) हैं। दोनों प्रकार की कल्पना ही असम्भव है। कारण जिस वस्तु के अस्तित्व है उसकी उत्पत्ति असम्भव है और जिस वस्तु के अस्तित्व नहीं है अथवा उसकी उत्पत्ति नहीं होती, ऐसी धारणा भी असम्भव है। सुतरां किसी भी पदार्थ का अस्तित्व नहीं रह सकता। (Because something existent must have either originated or not originated neither of which alternative is possible to thought.—Vide Schweigler, p. 26)

अपरापर सोफिस्ट पण्डितों के मध्य प्रोडिकस (Prodicus) के सिवा और कोई भी उतने प्रसिद्ध नहीं है, अन्यान्य सभी विद्याढम्बरपूर्ण, उच्छृङ्खल वाक्त्रि थे। ऐहिक भङ्गल, जन्ममृत्यु, प्रभृति विषयों में प्रोडिकस की दार्शनिक मोमांसा देखने में आती है। प्रोडिकस के ग्रन्थ में नैतिक विषय का विशेष प्रकर्ष देखा जाता है। इसी से किसी किसी ने उन्हें सक्नेटिस की गुरु (predecessor) माना है।

ग्रीक साहित्यशास्त्र की उत्पत्ति सोफिस्ट पण्डितों के द्वारा बहुत कुछ साधित हुई है। भाषा की उत्पत्ति-साधन सम्बन्ध में सोफिस्ट पण्डितगण विशेष यत्नवान् थे।

सक्रेटिस-प्रवर्तित दर्शन (Socratic Philosophy)।

आत्मबोध (Self-consciousness) के समर्थन में ही सोफिस्टों के दार्शनिक मत का विशेषत्व है। किन्तु उक्त दार्शनिकों का कथित आत्मबोध तात्त्विक आत्मज्ञान (absolute subjectivity) नहीं है; वह व्यक्तिगत और वास्तविक बोध मात्र (empirical, egoistic subjectivity) है। सुतरां इस मतानुसार केवल आत्मज्ञान के ऊपर सत्यासत्य निर्भर नहीं करता; व्यक्तिगत बोध के ऊपर निर्भर करता है। अतएव सत्य प्रत्येक के निकट स्वतन्त्र है, भ्रम नाम का कोई पदार्थ संसार में नहीं है।

इस प्रकार दुर्बलभित्ति पर किसी प्रकार सत्य प्रतिष्ठित नहीं हो सकता। सक्रेटिस ने इस व्यक्तिगत बोध की असारता दिखलाई है। उन्होंने कहा है, कि सत्यासत्य का निर्णय तुम्हारे अथवा हमारे विशेष ज्ञान के

ऊपर निर्भर नहीं करता। सतग्रन्थेषण ही ज्ञानका धर्म है। यह ज्ञान (Reason) सार्वजनिक (Universal) है; सतग्र भी तुम्हारे लिये एक और अन्यके लिये अन्तरूप है, वह भी सार्वसाधारणकी शक्ति है। व्यक्तिगत निजस्व सम्पत्ति होने पर सतग्र कह कर किसी पदार्थका अस्तित्व नहीं रह सकता था और रहने पर भी वह जनसाधारणका बोधगम्य नहीं होता। प्रत्येक मनुष्यका विश्वास है, कि जो उसके निकट सतग्र नामसे प्रतीयमान होता है, वह केवल उसीके लिये सत्य है, सो नहीं, अन्य ज्ञानविशिष्ट व्यक्ति के लिये भी (Rational being) सतग्र है। सुतरां सक्रोटिसके ज्ञानकी प्रकृति पर ही सतग्रका मूल निहित है। सक्रोटिस ज्ञानके सार्वभौमत्व (Universality) और वास्तवता (Objectivity) को प्रमाणित करके वास्तवज्ञानवाद (philosophy of objective thought) को प्रतिष्ठा कर गये हैं।

उन्होंने सोफिस्टोंके दशनका एकदेशदर्शित्व प्रमाणित करके उक्त दर्शनका अभाव पूर्ण किया है। सक्रोटिसका दार्शनिक मत सोफिस्टोंको दार्शनिक भित्तिके ऊपर प्रतिष्ठित है। इसीसे कोई कोई उन्हें सोफिस्टदलभुक्त मानते हैं।

सक्रोटिसके अभ्युदयके साथ योकदर्शनके द्वितीय युगका आरम्भ होता है। प्रोटो और अरिष्टटलका दर्शन सक्रोटिसके दार्शनिक मतकी चरमपरिणति है।

सक्रोटिसके दार्शनिक मतकी अपेक्षा सक्रोटिसके व्यक्तिगत जीवनके साथ जनता समधिक परिचित है। उनके जीवनमें उनका दार्शनिक मत प्रतिफलित हुआ था। प्राचीनकालमें जो सब महापुरुष जन्मग्रहण करके यूरोपकी पुण्यभूमि बना गये हैं, उनकी कथा स्मृतिपथ पर उदित होनेसे सबसे पहले ज्ञानशिरोमणि सक्रोटिसका ही स्मरण होता है। सक्रोटिस यूरोपवासीकी आदर्श जीवनकी पराकाष्ठा दिखा गये हैं। इस महिमामण्डित महापुरुषकी ज्ञानप्रतिभाने तदनीन्तन ज्ञानराज्यमें किस प्रकार प्रभुता विस्तार की थी, वह तत्परवर्ती दार्शनिक मत देखनेसे ज्ञात हो जाता है।

और दार्शनिक प्रोटोने ही उसे विस्तारपूर्वक दिखानेकी चेष्टा की है।

सक्रोटिस ४६८ ई०सन्के पहले सोफ्रोनिस्कस (Sophroniscus) नामक एक भास्करके औरस और फिनारिटि (Phaenarete) नामक धात्रीके गर्भसे उत्पन्न हुए थे। शैशवकालमें उन्होंने पित्रव्यवसाय अवलम्बन किया। ग्रीसके आक्रोपोलिस (Acropolis) में उनकी खोदित तीन मूर्तियाँ बहुत समय तक विद्यमान थीं।

सक्रोटिसके बचपनका हाल अधिक्त मान्यमान नहीं है। कहते हैं, कि उन्होंने सोफिस्ट प्रोडिकस (Prodicus) और सज्जीतज्ज डामन (Damon) से बाल्यशिक्षा पाई थी। किन्तु वह शिक्षा उनके जीवनकी स्थायी भित्ति स्वरूपमें न हुई। सक्रोटिसका दार्शनिक मत किसी दशनसम्प्रदाय वा व्यक्तिविशेषके निकट गृहीत नहीं है। अपनी मानसिक उन्नति उन्होंने अपनी तोत्साधो और अध्यावसायके गुणसे साधन की थी। थोड़ी ही उमरसे सक्रोटिस साधारण शिक्षाकाय में नियुक्त हुए।

हाट, बाजार, जिम्नासियम (Gymnasium) आदि प्रकाश्य स्थानोंमें सभी श्रेणियोंके लोगोंके साथ वे अपने दार्शनिक मतमें बहस करते थे। उनकी शिक्षाप्रणाली अभिनव-ढंगकी थी; अन्योन्य दार्शनिकोंकी तरह वे वागाडम्बरके साथ अपने मतके प्रचारमें प्रवृत्त नहीं होते थे। पहले अज्ञतामें भान करके जिस किसी व्यक्तिके निकट वे धर्मविषयक सामाजिक वा वैषयिक कोई प्रश्न उठाते थे, यदि जिज्ञासित व्यक्ति उसका उत्तर दे देता, तो उसका सत्यासत्य विचार करनेके लिये तर्कजाल विस्तार करके वे उक्त व्यक्तिकी अज्ञता उसीके द्वारा प्रमाणित करते थे। सक्रोटिसके इस अज्ञताभावकी 'सक्रोटिसका श्लेष' (Socratic Irony) कहते हैं। सक्रोटिस अपने इस प्रचारकार्यमें दुरुह वा जटिल विषयको सरल भावमें समझते थे। इसीसे उनके समयमें जनसाधारणका शिक्षाविस्तारकार्य उनके लिये अत्यन्त सुगम हो उठा। साधारण युवकोंका मन अपेक्षाकृत सरल होता है, सुतरां सत्यग्रहणमें पराङ्मुख नहीं जान कर उन्होंने युवकोंके मध्य अपना प्रचारकार्य अधिक परिमाणमें विस्तारित किया। अनेक सम्मान-वर्गीय आर्थिनोय

युवक उनसे शिष्य बन गये थे। आल्सिवियाडिज (Alcibiades), जिनोफन (Zenophon) और प्लेटो उनमेंसे अन्यतम थे।

किन्तु सक्नेटिसका यह साधु उद्देश्य जनताने यथा-भावमें ग्रहण न किया, जनसाधारणने उन्हें धर्मद्रोह और नूतन धर्मस्थापक समझ लिया था। कवि अरिष्टफेनिस (Aristophanes)-ने अपने "क्लाउड्स" (Clouds) नामक ग्रन्थमें सक्नेटिसको इस भावमें चित्रित किया है। इसके २४ वर्ष बाद सक्नेटिस धर्मद्रोह और युवकों की स्वकल्पित अपधर्म शिक्षादानके अपराध पर अभियुक्त हुए। सब प्रकिये तो सक्नेटिसने किसी नूतन धर्म का प्रचार न किया—वे प्रचलित धर्ममतके ही पक्षपाती थे लेकिन अपनी प्रतिभाके गुणसे उन्होंने धर्मके अन्तर्निहित सत्यकी ओर भी उज्ज्वल कर दिया था। उक्त अपराध पर सक्नेटिसको विष पिला कर मार डालनेकी आज्ञा हुई। अपने जीवनके शेष कालमें उन्होंने अपनी नैतिक उत्थतिका चरम उत्कर्ष दिखाया है। यदि वे क्षमा-प्रार्थी होते तो निश्चय था कि वे प्राणदण्डाज्ञासे मुक्तिलाभ कर सकते थे। लेकिन उन्होंने ऐसा नहीं किया, बल्कि इतना ही कहा, कि जिसे उन्होंने सत्य समझ कर विश्वास किया है, उसके लिये वे जनसाधारणके निकट धन्यवादके पात्र हैं, न कि क्षमाभिखारोंके। पलायन द्वारा प्राणरक्षाकी सुविधा रहते हुए भी उन्होंने सत्तर वर्षकी अवस्थामें अज्ञान-वदनसे विषपान करके इस नश्वर देहका त्याग किया।

सक्नेटिसका दार्शनिक मत।

सक्नेटिस अपने दार्शनिक मतके सम्बन्धमें कोई भी ग्रन्थ न रच गये हैं। उनके जीवनका उद्देश्य भी वही था, ऐसा प्रतीत नहीं होता। प्रचलित मस्कार-कार्यमें ही वे व्यस्त रहते थे। जिनोफेन-प्रणीत तदीय जीवनचरित (Memorabilia) और प्लेटोके ग्रन्थमें उनके दार्शनिक मतका आभास पाया जाता है। प्लेटो-की निज दार्शनिक मतके साथ सक्नेटिसका मत मिश्रित होना सम्भव था, इस कारण जिनोफेनका ग्रन्थ ही अधिक प्रामाण्य है।

पूर्वप्रचलित दर्शनसम्प्रदायसमूहके विशेषतः सोफिष्टोंके दार्शनिक मतसमूहके खण्डनमें सक्नेटिसके दर्शनशास्त्रका अधिकांश नियोजित हुआ है। सक्नेटिसके समयमें दर्शनशास्त्रकी दृष्टि वर्तमान जगत्में अन्तर्जगत् (Mind or Microcosm) में लाई गई है। आत्मज्ञान ही (Know Thyself) सक्नेटिसके मतमें दर्शनशास्त्रका मूल है। दर्शनशास्त्रके इस अन्तस्तत्त्व-को और सक्नेटिसको इतनी दूर तक दृष्टि थी, कि वे बाह्यजगत्को सम्पूर्ण उपेक्षा कर गये हैं। उनके मतमें बाह्य जगत्में कुछ भी सोखनेकी नहीं है। सक्नेटिसका दर्शन जगत्तत्त्वकी ओर जरा भी अग्रसर न हुआ; मानवजीवन ही सक्नेटिसके दर्शनका आलोच्य विषय था, इसीसे उनके दर्शनमें नैतिकतत्त्व (morality) ने प्रधान स्थान प्राप्त किया है। उनके मानव-जीवनका नैतिक भाग ही अग्रोक्षाकृत परिष्कृत है।

सोफिष्टोंके विरुद्ध मतावलम्बी होने पर भी सक्नेटिसने उनका मत अधिक परिमाणमें ग्रहण किया है। सोफिष्टोंका मत है, कि सभी नैतिक कार्य ज्ञानकृत (Conscious action) हैं। उनके मतमें कोई भी इच्छापूर्वक अन्याय नहीं करता। यह मत अधिकांशमें सोफिष्ट मतके जैसा है।

सक्नेटिसके मतानुसार ज्ञान ही धर्मका स्वरूप (Knowledge is virtue) है, अधर्म अज्ञानकृत है। सक्नेटिसके इस धर्माधर्मकी व्याख्याकी साधुनिक पण्डितगण विवक्षित समझते हैं। उन लोगोंका कहना है, कि सक्नेटिस मनकी इच्छावृत्तिकी ओर (Impulsive side of mind) दृष्टिपात नहीं करते, किन्तु सक्नेटिसका मत हिन्दूदर्शनके साथ मिलता है। हिन्दूदर्शनके मतमें प्रकृत ज्ञान और अधर्मका एकत्र अवस्थान असम्भव है। सक्नेटिसके मतानुसार सत्यासत्य जैसा सार्वजनिक (Universal) है, नैतिक-ज्ञान भी वैसा ही है। यह व्यक्तिगत इच्छा वा बोध (Opinion) के ऊपर निर्भर नहीं करता, सार्वभौमिकता इसकी प्रकृतिगत है।

अरिष्टफेनिसका कहना है, कि सक्नेटिस ही तर्क-शास्त्रानुमोदित सन्नाप्रणाली (Logical definition) के

एयम प्रवर्त्तक थे। सक्ने आरम्भ करनेके पक्षे सक्नेटिस उसी वस्तुका नाम ले कर विचार करते थे। एक "जातिकी वस्तुओंमें जिन जिन साधारण धर्मोंके रहनेसे वे एक नामसे पुकारी जाते हैं, वही साधारण गुण (The Universals, the notion) उस नामके प्रवर्त्तक हैं। एतद्भिन्न अन्योन्य सन्वयात्मक युक्तिप्रणाली (The Method of induction)-का उन्होंने ही प्रवर्त्तन किया।

इसके पहली कहा जा चुका है, कि सक्नेटिस किसी विशेष साम्प्रदायिक मतकी गठन नहीं कर गए थे। पूर्व दर्शन सम्प्रदायोंकी एकदेशदर्शिता देख कर उसीमेंसे सत्तांशकी ग्रहण करना ही उनका उद्देश्य था। अतः इसकी जिन सब दार्शनिक मतोंका वे प्रचार कर गये हैं, मनुष्यके आध्यात्मिक और नैतिक जीवनकी सम्बन्धमें जो उनमेंसे अधिकांश प्रयुक्त हुआ है। अतएव सक्नेटिसके दर्शनमें किसी साम्प्रदायिक एकताके नहीं रहनेसे उनकी सृष्टि के बाद उनके शिष्य विभिन्न सम्प्रदायोंमें विभक्त हो गये हैं। इनमेंसे निम्नलिखित चार सम्प्रदायोंने विशेष ख्याति प्राप्त की है:—

(१) अण्टिस्थिनिस् (Antisthenes)-प्रवर्तित सिनिक सम्प्रदाय (Cynics)।

(२) अरिष्टिप्स (Aristippus)-स्थापित सिरिणिक सम्प्रदाय (Cyrenaics)।

(३) यक्लिड-स्थापित मेगारिक सम्प्रदाय (Megarics)।

(४) एवं प्लेटो, ये सक्नेटिसके मतकी सर्वांशमें ग्रहण करते हैं।

सिनिक-सम्प्रदाय।

दार्शनिक अण्टिस्थिनिस् इस मतके प्रवर्त्तक थे। ये पहले सोफिस्ट-दलमें रहे, पीछे सक्नेटिसके मतावलम्बी हुए। एथेन्सके सिनोसर्गेस (Cynosarges) नामक स्थानमें उन्होंने दर्शनचतुष्टयकी स्थापना की, इस कारण उसीके नामानुसार उक्त सम्प्रदायका सिनिक नाम पड़ा है।

अण्टिस्थिनिस् दार्शनिक भाषामें सक्नेटिसके

नैतिक आदर्शका प्रचार कर गये हैं (An abstract expression of Socratic moral ideal)। उनके मतमें विषयवासनासे मुक्तिलाभ करना ही धर्मका स्वरूप है और अमङ्गलसे मुक्तिलाभ करना ही जीवनका उद्देश्य है। लोभने विषयके प्रति हम लोगोंको दृष्टिको भाव कर रखी है। ज्ञानी व्यक्ति इस विषय-वासनासे मुक्त हो कर ही परमपुरुषार्थ ज्ञान प्राप्त करते हैं। वे स्वाधीन हैं—विषय-वासनाके दास नहीं हैं; वे सृष्टाहीन हैं। देश, वंश, धन, मान आदि विषयोंमें आसक्तिहीन हैं। ऐसे ज्ञानि व्यक्ति ही अण्टिस्थिनिस्के मतसे प्रकृत सुखी हैं।

अण्टिस्थिनिस्ने सक्नेटिसके मतका एकाग्रमात्र ग्रहण किया है। उनके दर्शनमें सक्नेटिसके दर्शनकी तरह सार्वभौमत्व नहीं देखा जाता। सक्नेटिसका दर्शन कभी भी ऐसी वैराग्यप्रवणताकी आश्रय प्रदान नहीं करता। सक्नेटिसके मतसे सुख वा शान्तिका मूल धर्मकी भित्ति के ऊपर प्रतिष्ठित है, इसको लिये संसारवैराग्यकी आवश्यकता नहीं है। धर्म-प्रतिष्ठित सुख संसारके सभी स्तरोंमें पाया जा सकता है। सिनिकोंकी यह वैराग्य-प्रवणता उत्तरोत्तर दुःखलाभ करके संसारद्वेषमें परिणत हुई थी। यहां तक कि ज्ञानोपाजन उन सबके लिये निष्फल समझा जाता था। सिनोपी नगरवासो दार्शनिक डायोजेनिस् (Diogenes of Sinope) अपने जीवनमें इस संसार-द्वेषकी पराकाष्ठा दिखला गये हैं।

सिरिणिक सम्प्रदाय (The Cyrenaics)।

इस सम्प्रदायके प्रवर्त्तक अरिष्टिप्स, Aristippus) सिरिणी (Cyrene) नामक स्थानमें रहते थे, इस कारण इस स्थानके नामानुसार उक्त सम्प्रदायका नाम पड़ा है। अरिष्टिप्स इन्हीं सोफिस्ट-दलभुक्त बतला गये हैं। यदि यथार्थमें देखा जाय, तो इनके साथ सक्नेटिसका मत कुछ भी नहीं मिलता। अरिष्टिप्सके मतसे सुखभोग ही जीवनका चरम उद्देश्य है। सुख कहनेसे वे दैहिक भोगवासना समझते थे। वे अपने जीवनमें इसका प्रकृष्ट परिचय दे गये हैं। उनके मतसे जो नैतिक बन्धन सुखकी अन्तराके स्वरूप है,

उसका कोई रूप सारवत्ता नहीं है। किन्तु थ्योडोरस (Theodoras)-का कहना है, कि साधु उद्देश्यसे प्रणोदित हो कर कार्य करनेसे मनमें जो आनन्दका उदय होता है, वही प्रकृत सुख है। हेगियस (Hegias)-का कहना है, कि पृथिवी पर सुखलाभ असम्भव है; दुःखनिवृत्ति ही सुखको स्थायी है।

मेगरिक-सम्प्रदाय।

सक्रैटिसके शिष्य यूक्लिड (Euclid) से यह दार्शनिक मत प्रवर्तित हुआ है। वे ग्रीसके अन्तर्गत मेगरा (Megra)-में अध्यापना करते थे, इसी कारण इस सम्प्रदायका मेगरिक नाम पड़ा है। सक्रैटिसके दर्शनमें दर्शनोप (Metaphysical part)-को अपेक्षा नैतिक अंश (Ethical part) ही अधिक है। यूक्लिडने अपने दार्शनिक मतका दर्शनार्थ इलीयदर्शन (Eleatic School) से ग्रहण किया है। उनके दर्शनमें सक्रैटिसदर्शन के साथ इलीयदर्शनका समन्वय विधान किया गया है।

यूक्लिडके मतमें जिसका अस्तित्व है अर्थात् जो सत् है, वही नैतिक हिसाबसे मङ्गलनिदान है (That which is biint, self-identical, is good)। संसारमें मङ्गल ही स्थायी अर्थात् सत् है, अमङ्गलके अस्तित्व नहीं है, वह भ्रममात्र है। उस सम्प्रदायके दार्शनिक स्टिलपो (Stilpo) के मतसे ज्ञानार्जन ही जीवनका प्रकृत उद्देश्य है और यही जीवनका स्थायी मङ्गल है। यूक्लिड और इस सम्प्रदायके अन्यान्य दार्शनिकोंके मतसम्बन्धमें इसके सिवा और कुछ भी जाना नहीं जाता।

प्लेटो।

दार्शनिक प्लेटोको ही सर्वाङ्गोणरूपमें सक्रैटिसके शिष्य कह सकते हैं। दूसरा कोई भी सम्प्रदाय सक्रैटिसके मतको समग्रभावसे ग्रहण नहीं करता, केवल प्लेटोने ही उसे अच्छी तरह ग्रहण करके उसका सामञ्जस्य-विधान और उन्नतिसाधन किया है। प्लेटोके दर्शनसे ही सक्रैटिसके दर्शनका सर्वावयव पूर्ण हुआ है।

Vol. XIII. 106

प्लेटो और थ्योडोरस ग्रीक-दार्शनिक जगत्के चन्द्र-सूर्यविशेष हैं। उन दोनोंका दार्शनिक मत आज तक भी पाश्चात्य-दर्शनके ऊपर अत्युच्चभावसे प्रभुत्वविस्तार करता आ रहा है। मध्ययुगकी कुञ्जटिका अन्तर्हित हो कर वे उज्ज्वलतारुमें प्रकाश पाते हैं। यूरोपका नवयुग कुछ अंशोंमें (Renaissance) ग्रीकदर्शन, साहित्य और शिल्प (Revival of Classical Literature and Art)-के अनुशीलनके फलसे प्रवर्तित हुआ था।

ज्ञानि-शिरोमणि प्लेटो ४२८ ख्रि० पूर्वाब्देमें एथेन्सके किसी विशिष्ट भद्रवंशमें उत्पन्न हुए। संभ्रान्त वंशमें जन्म लेनेके कारण बचपनसे ही उन्हें शिक्षा दो जानी लगी। बीस वर्षकी अवस्थामें उन्होंने सक्रैटिसका शिष्यत्व ग्रहण करके आठ वर्ष तक उन्होंने ही शिक्षा प्राप्त की। उच्च वंशोद्योग होने पर भी उस समयके राजनैतिक जीवनको अवगतिके लिये उन्होंने राजनैतिक जीवनमें प्रविष्ट होनेका सङ्कल्प त्याग दिया। ३८८ ख्रि० पूर्वाब्देमें सक्रैटिसकी मृत्युके बाद वे एथेन्स छोड़ कर मेगरनगरमें जा बसे। यहीं उनकी यूक्लिड-स्थापित मेगरिक दार्शनिक सम्प्रदायके साथ घनिष्ठता हुई। पौछे वहांसे उन्होंने सिरिणो (Cyrene), इजिप्ट, इटलीके दक्षिणस्थ मैग्ना-ग्रिसिया (Magna Graecia) और सिसिली द्वीपमें परिभ्रमण किया। मैग्ना-ग्रिसियामें भ्रमणके समय उन्होंने पोथागोरीय दर्शनके सम्बन्धमें अभिज्ञता लाभ की। पोथागोरीय दर्शन उनके दार्शनिक मतके ऊपर कैसा कार्यकारो हुआ था, वह उनके शेष जीवनका दार्शनिक ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है। पोथागोरियोंके साथ परिचय हो जानेके बादसे उन्होंने राजनीति सम्बन्धमें आलोचना करना आरम्भ किया। सिसिली (Sicily) में भ्रमण करते समय वे सिराक्यस (Syracuse) के राजा ज्येष्ठ डायनिसियस और उनके सान्ने डायन (Younger) से परिचित हुए। वहां रहते समय डायनिसियसके साथ मतवैध हो जाने से उनका जीवन अतिशय विपन्न हो गया था। डायनकी चेष्टासे वे उस विपदसे मुक्तिलाभ करके प्रायः

दस वर्ष के बाद एथेन्समें लौट आये। यहाँ वे नगरके उपकण्ठस्थित ऐकडेमी (Academy) नामक स्थानमें अपना दार्शनिकमत प्रचार करने लगे। अनन्तर दो बार सिसिलो जानेके सिवा वे अवशिष्ट काल जीवनके शेष सुहृत्त तत्त्व अध्यापनाकार्यमें नियुक्त रहे। सिराक्यूज (Syracuse) के वृद्ध डायनिसियसके मरने पर उनके लड़के डायनिसियस (Younger Dionysius) राजा हुए। प्लेटो उनके द्वारा अपने राजनैतिक मत (Political Theories) को कार्यमें परिणत करनेकी इच्छासे दो बार सिसिलो गये। कृतकार्य होना तो दूर रहे, एक बार वे क्रौतदास समझ कर बिक भी गये थे। यही दो बार सिसिलो जानेके सिवा प्लेटोने फिर कभी भी एथेन्स नहीं छोड़ा।

प्लेटोने सक्नेटिसको तरह दर्शनशास्त्रको साधारणके आलोच्य विषयमें परिणत नहीं किया। सक्नेटिस जिस प्रकार प्रकाश्य स्थानमें व्यक्तिमात्रको बुला कर दार्शनिक तर्कमें प्रवृत्त होते थे, उस प्रकार प्लेटो अपना मत प्रचार करनेके लिये कहीं नहीं गये। उन्होंने नगरके बाहर एक निर्जन स्थानमें अपनी चतुष्पाठी स्थापित की। उनके मतसे दार्शनिक-तत्त्व जनसाधारणके बोधगम्य नहीं है, इसके लिये शिक्षा और संयमका प्रयोजन है। अपने शिष्य मण्डलीमें जिन्हें वे तत्त्वप्रवर्तित शिक्षा और संयमके अधिकारी नहीं देखते थे उन्हें दर्शनकी शिक्षा कदापि नहीं देते थे। दार्शनिक अरिष्टल इस शिष्यवर्गके अन्यतम थे। शिष्यवर्ग और साधारणको असौम भक्तिके पात्र पाश्चात्य तत्त्वज्ञानीके चरमादर्श प्लेटोने इकामो वर्ष की अवस्थामें (ख० पु० ३२७) मानवलोका शेष को। ऐकडेमीके पास ही सिरामिकस (Ceramicus) नामक स्थानमें उनकी समाधि हुई।

अन्यान्य दर्शनोंके प्रभावानुसार प्लेटोके दर्शन ग्रन्थोंको तीन भागोंमें विभक्त किया जा सकता है इन ग्रन्थोंका पौर्वापर्य देखनेसे उनके दर्शनकी उन्नतिके क्रम स्थिर किया जाता है।

(१) प्रथम युगमें सक्नेटिसके मतका प्रभाव देखनेमें आता है। इसका नाम सक्नेटिक युग है।

(२) द्वितीय युगका नाम हेराक्लाइटीय-इलीय युग (Heraclitico-Eleatic) है।

(३) तृतीय युगका नाम है प्रोथागोरोस युग।

प्रथमयुगमें प्लेटोके ग्रन्थमें सक्नेटिसकी अनुकरण-प्रियताका प्राबल्य देखनेमें आता है। सक्नेटिस जिस प्रथासे दर्शनका प्रचार करते थे, उसी प्रथाके अनुसार अर्थात् कथोपकथनके बहाने और नाटकाकारमें प्लेटोने अपना मत प्रकाशित करनेको चेष्टा की है। इस समयके ग्रन्थ देखनेसे मालम होता है, कि उन्होंने उस समय अन्यान्य दर्शनसम्प्रदायोंके मतकी अच्छी तरह आयत्त नहीं किया, सक्नेटिसकी तरह उन्होंने नैतिक और सामाजिक विषय ले कर ही इस समयके ग्रन्थोंकी रचना की।

चारमाइडिस (Charmides) नैतिविषयक ग्रन्थ है। लाइसिस (Lysis) नामक ग्रन्थमें बन्धुत्वके सम्बन्धमें मोमांसा है और लैकिस (Laches) में दृढ़ता सम्बन्धमें। अलावा इसके उन्होंने आलसिबाइडिस माइनर प्रभृति (The first Alcibiades), हिनियस माइनर प्रभृति कुछ नैतितत्त्वविषयक ग्रन्थ रचे हैं।

जार्जियस (Georgias) और प्रोटागोरोस (Protagoras) नामक ग्रन्थोंमें उन्होंने सोफिस्टोंके नैतिक मतका खण्डन किया है। धर्म (Virtue) का प्रकृत स्वरूप कैसा है? धर्मको शिक्षा दी जातो है वा नहीं? धर्म और सुख एक नहीं है, ये सब विषय उक्त ग्रन्थोंमें सन्निवेशित हैं।

प्लेटो-दर्शनके द्वितीय युगके ग्रन्थमें प्रथम युगकी तरह कल्पनाप्राचुर्य और नैतिक विषयका बाहुल्य नहीं देखा जाता। मेगारिक और अन्यान्य दार्शनिक सम्प्रदायोंके साथ साक्षात् सम्बन्धमें परिचय हो जानेसे प्लेटोने पूर्वकालीन दार्शनिक मतोंका अनुशीलन करना आरम्भ किया। इसी समयसे शुद्ध नैतितत्त्व छोड़ कर अन्यान्य दार्शनिकोंके विषय विशेषतः ज्ञानतत्त्वकी ओर उनको दृष्टि पड़ी और अन्यान्य दार्शनिक मतोंके साथ संघर्ष होनेसे उनके निज दार्शनिक मतका सत्यनिरूपण और यथायथ व्याख्याकी इच्छा बलवती

हुई। इसी समयसे उन्होंने अपना तथा अपने गुरु सॉक्रेटिसके मतका वैज्ञानिक प्रणालीमें प्रचार करना आरम्भ किया। सॉक्रेटिस सरल उपायसे अपने ज्ञान तत्त्वका प्रचार कर गये हैं। प्लेटोने उन्हें विज्ञानसम्मत प्रणालीसे प्रतिपन्न करनेकी चेष्टा की है।

सॉक्रेटिसके मतमें पदार्थका ज्ञान पदार्थके नोशन वा धारणासे उत्पन्न होता है (Cognition through notion) अर्थात् एक जातिके दो या दोसे अधिक पदार्थ देख कर उन पदार्थोंके मध्य क्या क्या सादृश्य है हम लोग उसे समझ सकते हैं और इस सादृश्य-वशतः ही वे एक जातिकी वस्तु हैं, ऐसा प्रतीत होता है। एक जातिकी वस्तुके मध्य यह जो प्रकृतिगत सादृश्य है, इसीका नाम उक्त वस्तुमात्रका नोशन भाव वा धारणा है। सॉक्रेटिसके मतानुसार यदि वस्तु देख कर हम लोगोंके मनमें ऐसा धारणा वा नोशनका उदय न होता, तो वस्तुज्ञान ही ही नहीं सकता। ज्ञानके मध्य ऐसा एक "साधारण भाव" (Universal i. e. conceptual element) है जो इन्द्रियज ज्ञानके मध्य ऐक्य साधन करता है, ऐसे एक पदार्थका रहना आवश्यक है। वस्तुके इस साधारण भाव (General notion) का निर्देश करनेसे ही सॉक्रेटिसके मतानुसार वस्तुको संज्ञा निर्देश की जाती है। प्लेटोने सॉक्रेटिसके इस मतकी अपने भाववादतत्त्व (Doctrine of ideas) में सप्रमाणित किया है।

इस समयका सर्वप्रथम ग्रन्थ थियेटेटस (Theaetetus) है। इस ग्रन्थमें सोफिस्ट प्रोटागोरसके ज्ञानतत्त्वसम्बन्धमें समालोचना करके उसका दोष प्रतिपन्न किया गया है। सोफिस्ट (Sophist) नामक ग्रन्थमें माया वा भ्रम (Appearance) की आलोचना है। परमिनाइडस ग्रन्थमें उनके मतकी समालोचना देखी जाती है।

प्लेटोके दार्शनिक मत विस्तारके तृतीयस्तरमें प्रथम युगका कल्पनाप्राचुर्य और वर्णन-प्रणाली तथा द्वितीय युगकी दार्शनिक गवेषणा इन दोनोंका समावेश देखनेमें आता है। इस समयका ग्रन्थ देखनेसे साफ साफ ज्ञात होता है, कि प्लेटोने सॉक्रेटिस-प्रव-

र्तित मतकी बहुत अनुरागके साथ ग्रहण किया है। द्वितीय युगमें सॉक्रेटिसका प्रभाव बहुत कुछ ज़ास हो गया था। तृतीय स्तरमें पोथागोरीय दार्शनिक मतोंका परिचय प्राप्त करनेसे उनके मतकी प्रचारप्रणाली और भी परिष्कृत हो उठी। सॉक्रेटिसके नैतिक मत, इलियोंके दार्शनिक मत और पोथागोरीय जड़तत्त्व-विषयक मतका सामञ्जस्य विधान करके उन्होंने सत्यस्य सन्भाव्यताएँ एक मत स्थापन करनेकी चेष्टा की। द्वितीय स्तरमें वे भाववाद (Theory of ideas) को अवतारणा करके उसका केवल प्रकृत अस्तित्व (Objective reality) प्रतिपन्न कर गये हैं। तृतीय-स्तरमें उन्होंने मनस्तत्त्व, नीतितत्त्व और जड़विज्ञान-शास्त्र समूहमें इस भाववादका प्रयोग दिखलाया है।

प्लेटोने Phaedrus और Banquet नामक दोनों ग्रन्थमें प्रचलित आलङ्कारिक व्याख्याप्रणालीका किस प्रकार वैज्ञानिक रीतिसे प्रयोग करना होगा, उसकी मीमांसा की है और यह प्रतिपन्न किया है, कि अन्तर्निहित 'आइडिया' वा भाव (The true Eros or Idea) के प्रति दृष्टि नहीं रखनेसे किसी विषयकी प्रकृत विज्ञानसम्मत मीमांसा नहीं होती। फिडो (Phaedo) नामक ग्रन्थमें आत्माके अमरत्व सम्बन्धमें आलोचना है। फिलेबस (Philebus) नामक ग्रन्थमें प्लेटोने परमसङ्गल क्या है? इस तत्त्वकी मीमांसा की है और रिपब्लिक (Republic) तथा टिमियस (Timaeus) नामक दोनों ग्रन्थोंमें अपने राजनैतिक मतकी अवतारणा की है।

प्राचीन पण्डितोंने प्लेटोके दश नको विभिन्न प्रणालीके अनुसार विभक्त किया है। किन्तु दार्शनिक अरिष्टोटलने प्लेटोके दश नको न्यायविषयक (Dialectics or logic), जड़तत्त्वविषयक (Physics) और नीतितत्त्व-विषयक (Ethics) इन तीन भागोंमें बाँटा है।

प्लेटोने न्याय वा तर्क शास्त्र (Dialectic) इस आख्याका अति विस्तीर्ण भावमें प्रयोग किया है। उनका न्यायशब्द दर्शनशास्त्रका नामान्तरमात्र है। बीच बीचमें उन्होंने न्यायशास्त्रकी दश नका शाखास्वरूप मान लिया है। इस न्यायशास्त्रमें प्लेटोने वस्तुके प्रकृत स्वरूपसम्बन्धमें

आलोचना की है (The Science or what absolutely is, or of the ideas) ।

प्रकृत ज्ञानका लक्षण क्या है, उसका विचार इस अंशमें किया गया है । दार्शनिक प्रोटागोरसके मतसे व्यक्तिगत इन्द्रियज्ञान (Sensuous perception) प्रकृत ज्ञान है । प्लेटोने थियेटेटस (Theaetetus) ग्रन्थमें लिखा है, कि ऐसी प्रतिज्ञाको यदि सत्य मान लिया जाय, तो अनेक असामञ्जस्य उपस्थित होते हैं । यदि व्यक्तिगत ज्ञानको ही सत्यका मात्रास्वरूप मान लिया जाय, तो प्रत्येक पक्षके असम्पूर्ण ज्ञानको स्वीकार करना पड़ेगा । प्रत्येक व्यक्तिका ज्ञान उसके पक्षमें सत्य कह कर स्वीकार करनेसे सत्यनिरूपण तथा है । भ्रम कह कर किसी पदार्थका अस्तित्व नहीं रहता । इसके अतिरिक्त प्रोटागोरस अपने विरुद्ध मतावलम्बीको भ्रान्त नहीं कह सकते, क्योंकि उनके मतसे सभी व्यक्ति का ज्ञान उसके लिये सत्य है ।

द्वितीयतः प्रोटागोरसका मत स्वीकार करनेसे इन्द्रियजनित ज्ञान (Perception) उत्पन्न हो ही नहीं सकता । इन्द्रियजनित ज्ञान दृष्टा और दृष्ट वस्तुके संयोगसे उत्पन्न होता है । किन्तु प्रोटागोरसका कहना है, कि बाह्यवस्तु इतनी परिवर्तनशील है, कि इन्द्रिय द्वारा उसका सुदृष्ट भ्रम भी अनुभव नहीं किया जा सकता । ऐसा होनेसे उनका तथाकथित इन्द्रियज्ञान प्रकृत ज्ञान नहीं है, ऐसा स्वीकार करना पड़ेगा । तब क्या व्यक्तिगत इन्द्रियज्ञानकी स्वाधीनता रही ? तृतीयतः प्रोटागोरस किस प्रकार हम लोगोंके इन्द्रियज्ञान उत्पन्न होता है, उसे विश्लेष कर नहीं देखते । हम लोग पृथक् पृथक् इन्द्रियसे जो सब विषय ग्रहण करते हैं, मन उन सब विषयोंका सामञ्जस्य विधान करके उन्हें उसी विषयके ज्ञानमें परिणत करता है । केवल इन्द्रिय बोधसे ज्ञान उत्पन्न नहीं होता । सुतरां इन्द्रियज्ञानसे ज्ञातवस्तुका प्रकृत स्वरूप हम लोग नहीं जान सकते । प्रोटागोरसके मतका अनुसरण करनेसे सत्यका निर्णायक आदर्श (Standard of truth) नहीं रह सकता । इस प्रकार युक्ति परम्परा द्वारा प्लेटोने प्रोटागोरसके मतकी असारता प्रतिपन्न करके इन्द्रियज्ञान और विज्ञान का पार्थक्य निर्देश किया है ।

प्लेटोके मतसे ज्ञानका पन्थ दो प्रकारका है, इन्द्रियज्ञान और विज्ञान । इन्द्रियज्ञान अस्थायी और परिवर्तनशील है तथा बाह्यजगत्से गृहीत होनेके कारण असम्पूर्ण है । सृष्टिका यह परिणाम जिसके ऊपर कार्यकारी नहीं है, जो अपरिवर्तन, अनादि, अनन्त है उसी पदार्थके प्रति विज्ञानको (Rational thought) दृष्टि निवृद्ध है । विशुद्धज्ञान बाह्य वस्तुके ऊपर निर्भर नहीं करता । बाह्य वस्तुके संस्पर्शहोन परम पदार्थका ज्ञान ही विशुद्ध ज्ञान है । सुतरां प्लेटोके मतानुसार ज्ञान (Thought) और विज्ञान (Science) में प्रभेद यह है, कि ज्ञान अर्थात् इन्द्रियज्ञान अनित्य और विज्ञान नित्य ज्ञान है ।

प्लेटो प्रवर्तित भाववाद (Ideal Theory) है । इलीयदर्शनके अन्तर्विरोधके सामञ्जस्यके लिये प्लेटोने अपने भाववादकी अवतारणा की है । इलीयदर्शन सम्प्रदायभुक्त पण्डितोंने बाह्य जगत् वा असत्का अस्तित्व स्वीकार करके भी दूसरी तरहसे उसे फिर स्वीकार किया है । सक्रोटिसने अपने परमिनाइड्स (Parmenides) नामक ग्रन्थमें उक्त मतकी समालोचना करते समय कहा है, कि असत् (Non-being) को बिल्कुल अस्वीकार नहीं कर सकते । इलीयदर्शनके मतसे सत् एक ही है ; बहुका (Manifold, multiples exists) अस्तित्व नहीं है । इलीयदर्शन इस एक (One) और बहु (Many) का सामञ्जस्य विधान नहीं कर सकता । प्लेटोका कहना है, कि दोनोंका विच्छेद नहीं किया जा सकता । एकके नहीं रहने पर अनेकका अस्तित्व ज्ञान असम्भव है । क्या अनेकका ज्ञान नहीं होनेसे एकका स्वरूप नहीं जाना जा सकता ? यदि एकका अस्तित्व स्वीकार किया जाय, तो बहुका अस्तित्व स्वीकार करना ही पड़ेगा । इलीयदर्शनके मतानुसार एक ही सत् है, एक ही नित्य है, बहु अनित्य है, वह भ्रम वा माया है । किन्तु प्लेटोने जिस प्रकार एक और बहुका सम्बन्ध दिखाया है उससे बहुको असत् मान कर उड़ा देनेसे काम नहीं चलेगा । सत् (Being) का जैसा अस्तित्व है, वैसा असत्का भी । भ्रम वा माया होने पर भी उस मायाका अस्तित्व

स्वीकार करना पड़ेगा। असत्के नहो' रहने पर असत्-
के सम्बन्धमें धारणा किसी प्रकार हम लोगोंमें नहो'
रह सकती। लेकिन ऐसा जो कहा जाता है, कि असत्
वा बहुका अस्तित्व नहो' है। वह केवल सत्के साथ
तुलना करनेसे जाना जाता है। असत्का अस्तित्व अन्य
प्रकारका (Different order of existence) है।
इलीय-दर्शनकी समालोचनाके उपलक्षमें प्लेटोने तत्-
प्रवर्तित 'आइडिया' क्या है, उसका परिचय दिया है।
प्लेटोका 'आइडिया' इलीय-दर्शनके सत्के अनुरूप है।
वाह्यजगत्के अस्तित्वके मध्य हो कर आइडियाके
नोशन वा मापका अस्तित्व सूचित होता है और जिस
परिमाणमें आइडिया वा नोशन वाह्यजगत्के साथ
संस्पृष्ट है, वाह्यजगत् भी उसी परिमाणमें सत्य है।

आइडियाका स्वरूप—प्लेटोके मतसे आइडिया वा
भाव जगत् वैचित्र्यका एकत्वसूचक है; अर्थात् आइ-
डियाके रहनेसे एक जातीयपदार्थके मध्य एकत्व है
और इस आइडिया (Notion or bound of Unity)
को उपलब्धि होने पर उनके एक जातीयत्व सम्बन्धमें
हम लोगोंका ज्ञान उत्पन्न होता है (in a subjec-
tive reference, the ideas are principles of
cognition)। आइडियाके अस्तित्व सम्बन्धमें प्लेटोका
मत उतना सुस्पष्ट नहो' है। प्लेटोने आइडियाको तद-
न्तर्गत पदार्थोंकी आदर्श-प्रतिरूपिता (Archetypes)
और इन आदर्श-प्रतिरूपितियोंका अशरीरी अस्तित्व
स्वीकार किया है। उन्होंने टेबिलका आइडिया, शय्या-
वा आइडिया, बलका आइडिया, सोन्दर्य का आइडिया,
मङ्गलका आइडिया आदि पदार्थ जगत्सात्विक हो
आइडियाका उल्लेख किया है। यही सब आइडिया
वाह्यजगत्के वस्तुजातके मध्य अनुप्रविष्ट हो कर अपने
अस्तित्वके भित्तिस्वरूप हो गये हैं।

इन सब आइडियाओंमें जो आइडिया अन्यान्य
आइडियाका मूल है, जिसका अस्तित्व स्वीकार करनेसे
अन्यान्य आइडियाओंका अस्तित्व आपसे आप प्रतिपन्न
होता है, वही आइडिया सर्वश्रेष्ठ है। 'शिव' (The
good) यही प्लेटोके मतानुसार सर्वश्रेष्ठ आइडिया
है। एक मङ्गलका अस्तित्व स्वीकार करनेसे सत्य और

सुन्दर (The true and the beautiful) इन दो
भावोंके एवं यावत्तय अन्यान्य भावोंके आइडियाका
अस्तित्व स्वीकार करना पड़ता है। प्लेटोका कहना
है, कि सूर्य जिस प्रकार केवल हम लोगोंकी ही दृष्टि-
शक्ति नहो' है, पदार्थमात्रकी ही उत्पत्ति और वृद्धिका
कारण है, उसी प्रकार मङ्गल (The idea of the good)
केवल हम लोगोंकी विज्ञानशक्ति (Scientific cogni-
tion)की ही नहो', पदार्थमात्रकी ही अस्तित्वका
निदान है। सूर्य जिस प्रकार दृष्टिके हेतु हो कर भी
अपनी दृष्टिके वहिभूत हैं, मङ्गल भी उसी प्रकार
विज्ञानशक्तिका हेतु हो कर स्वयं विज्ञानके वहि-
भूत है।

प्लेटोने इस मङ्गलमय स्वरूपकी (The idea of
the good) ईश्वर बतलाया है। इस मङ्गलमय स्वरूप-
का व्यक्तिगत स्वातन्त्र्य (Personality) उनके दर्शनसे
अच्छी तरह जाना नहो' जाता। सगुण ईश्वर (Perso-
nal God)के सम्बन्धमें उन्होंने कुछ भी स्पष्टभावमें
निर्देश नहो' किया।

प्लेटोका जड़तत्त्व (: Physics) ।

आइलेकटिक वा दर्शनके न्यायभागके जैसा प्लेटोने
मनोयोग, और यत्नके साथ जड़तत्त्वका अनुशोदन नहो'
किया। उन्होंने पहले ही कहा है, कि जड़तत्त्व इन्द्रियज
ज्ञानसापेक्ष है, प्रज्ञाशक्ति (Reason) यहां कार्यकारी
नहो' है। टिमियस (Timaeus) नामक ग्रन्थमें
प्लेटोने अपने जड़तत्त्वकी अवतारणा की है। इस ग्रन्थके
अधिकांशकी उपाख्यानमूलक, समझ कर इसके दर्शनांश-
का निर्णय करना कठिन है। प्लेटोने पहले ही जगत्-
निर्माणकारी डेमियर्गस (Demiurgus) नामक एक
विधातृपुरुषका अस्तित्व स्वीकार किया है। इस पुरुषकी
बुद्धि और निर्माणकौशलसे जगत्ने इस प्रकार सम्पूर्ण ता-
लाभ की है। यह डेमियर्गस जगत्को उद्भावनी शक्ति
(The Moving deliberating principle—the
world-former) है। पहले जगत्का कुछ भी न था,
केवल जगत्का आदिकारणस्वरूप जगत्का आइडिया
वर्तमान था एवं आकार और सीमाहीन प्रकृति विद्य-
मान थी। उक्त विधाता पुरुषने इस 'जड़राशि'के मध्य

शृङ्खला स्थापित करके सृष्टि विधान करनेको लिये विश्व-प्राण वा जगत्प्रज्ञा (World-soul) की सृष्टि को । इस विश्वप्राणने जड़राशिके मध्य गति (Motion) और शृङ्खलाका उद्बोधन करके ग्रह, नक्षत्र, पृथ्वी और अन्तरीक्षकी रचना की है । जड़राशिसे क्षिति, अप, तेज और मरुत् ये चार भूत पदार्थ विकास लाभ करके पौके उद्भिज्ज और प्राणोजगत्की सृष्टि हुई है । जगत् की विकासप्रणाली समयके पौर्वापर्यके अनुसार साधित हुई है वा एक ही बारमें सृष्टि हुई है, इसके सम्बन्धमें प्लेटोने कुछ भी साफ साफ नहीं बतलाया । प्लेटोके मतसे मङ्गलके स्वानुभवके लिये जगत्की सृष्टि (The self-realisation of the idea of the good) हुई है ।

प्लेटोके मतानुसार आत्मा (Soul) जड़ और आइडियाकी मध्यवर्ती है । आत्मा ही इन दोनोंके मध्य बन्धन स्थापित करती है । प्रज्ञाशक्तिविशेष आत्मामें देवभाव (Divine element) वर्तमान है, फिर देह संयुक्त होनेके कारण आत्मा सम्पूर्ण मुक्त नहीं है । आत्मा देहके सुख पर सुखी और दुःख पर दुःखी है, सुतरां वह वज्र है । प्रज्ञा रहनेसे आत्मा इस वडावस्थासे मुक्ति लाभ करके अपना स्वभाव (Ideal state) पानेके लिये चेष्टा करती है । देहवद्ध होनेके कारण आत्माके वासना उत्पन्न होती है । वासनाविरहित विशुद्ध आत्मा (Pure soul) देहत्यागके बाद अपनी स्वरूप अवस्था पाती है । आत्माका धर्म प्रज्ञा (Reason) है और आत्माके देहाभिमानसे इन्द्रियज्ञान (Sensuous knowledge) उत्पन्न होता है । प्लेटोने इसी प्रकार विषय-ज्ञान (Sengen) और प्रज्ञाको उत्पत्ति बतलाई है ।

नीतितत्त्व (Ethics)

जीवनका चरम उद्देश्य क्या है ? इस विषयका निर्णय करना ही प्लेटोके नीतितत्त्व (Ethics) का उद्देश्य है । प्लेटोके मतसे मङ्गल ही जीवनका परम पुरुषार्थ है । परममङ्गल क्या है, (What is the summum bonum) नीतितत्त्वकी प्रथमांशमें वे इस विषयकी मोर्मांसा कर गये हैं । उन्होंने अपने नैतिक विषयकी मोर्मांसा

भी भाववाद (Ideal Theory) का प्रयोग किया है । जीवनका परमपुरुषार्थ क्या है, इसकी मोर्मांसामें उन्होंने कहा है, कि "आइडियल" अवस्था (Exaltation into the ideal being) अर्थात् देह विमुक्त अवस्थामें आत्मा जिस आइडिया स्वरूप अवस्था में विद्यमान रहती है, वैसी आध्यात्मिक अवस्थाका प्राप्त होना जीवनका परमपुरुषार्थ है, और यही जीवनका परम मङ्गल है ।

प्लेटोने कहा है, कि धर्म (Virtue) यह परममङ्गल लाभ होता है । उन्होंने पहले सफेटिस्के मतका अनुसरण करके कहा है, कि धर्म ज्ञानके ऊपर निर्भर करता है और अन्यान्य विषयकी तरह धर्म भी शिक्षाका विषय ही सक्ता है । पौके उन्होंने यह मत परिवर्तन करके नूतन मतका प्रचार किया । इस मतसे धर्मवृत्ति चार है, प्रज्ञा (Reason) के धर्मज्ञान (Wisdom) है, शान्ति ही हम लोगोंको सदसत् विषयका पार्थक्य समझा देता है । साहसिकता (Courage) हृदय (Heart) का और मित्याचारिता (Temperance) इन्द्रियवृत्तिका धर्म है । धर्म न्यायवृत्ति (Justice) आत्माकी नियामक है और वह अन्यान्य धर्मवृत्तियोंको नियन्त्रित करती है, धर्मवृत्तियोंके मध्य यही सर्वश्रेष्ठ है ।

पब्लिक (Republic) नामक ग्रन्थमें प्लेटोने अपने राजनैतिक मतका प्रतिपादन किया है । राजनीति (Politics) ही प्राचीन यो दाशैतिकों के मतमें नीतितत्त्वकी शेष सोमा है । प्राचीन योसमें व्यक्तिगत स्वातन्त्र्य (Individualism) नामक कोई पदार्थ नहीं था । बालुकण जिस प्रकार बालुकाराशिका छोटा अंश है, व्यक्तिगत जीवन भी उसी प्रकार जातीय जीवनका एक छोटा अंशभूत था । सारे शरीरको तुलनामें जिस प्रकार किसी अङ्गविशेषकी आवश्यकता है, उसी प्रकार जातिकी तुलनामें व्यक्तिगत जीवनको भी है । निज लुद्ध परिधिमें मध्यवर्तिका जो अपना कोई विशेष अधिकार है तथा उस अधिकारमें जो जातीय क्षमता हस्तक्षेप नहीं कर सकती, प्राचीन योसमें यह धारणा नहीं थी ।

प्लेटोने अपना राजनैतिक शासनतन्त्र (Ideal state) इसी आदर्श पर गठित किया है। उन्होंने जो शासनतन्त्रकी कवि अपने ग्रन्थ (Republic) में अङ्कित की है, वह यथार्थ में तद्देश और कालोपयोगी है, इसमें सन्देह नहीं। मालूम पड़ता है, कि ग्रीक जातिको उस समयकी अधोगतिको लिये उक्त आदर्श आकाशकुसुमवत् हो गया था। प्राचीन स्पार्ट (Sparta) और एथेन्सके सामाजिक नियमोंके प्रति दृष्टिपात करनेसे ज्ञात होता है, कि इनमें भी प्लेटोके शासनतन्त्रको तरह व्यक्तिगत स्वातन्त्र्यका स्थान नहीं है। प्लेटोके मतसे शासनप्रणाली (State)-ने व्यक्तिगत जीवनके पिता, माता और शिक्षकका स्थान अधिकार किया है। शासनतन्त्र ही साधारण शिक्षागार और साधारण धर्मालय है। शासनतन्त्र ऐसे उच्चाधिकारकी प्रज्ञाशक्ति द्वारा नियन्त्रित होना आवश्यक है। ऐसी शासनप्रणालीमें व्यक्तिगत स्वार्थ वा स्वेच्छाचारिताका अवकाश नहीं है; समस्त वास्तविकता जातीयत्वमें परिणत करना होगा। जो जाति (State) का नहीं है, वह वास्तविकता भी नहीं हो सकती। यहाँ तक कि धर्मजीवन और धर्मवृत्ति जातीय जीवनसे वास्तविक जीवनमें केवल प्रतिफलित होते हैं। उनका उत्पत्ति-स्थल जातीय जीवन और प्रकाशस्थल वास्तविक जीवन है।

प्लेटोने अपने साधारण तन्त्रमें वास्तविक सम्पत्ति (Private property) और गृहस्थ जीवनको आवश्यकता स्वीकार नहीं की है। लोगोंकी शिक्षा छोटसे निर्वाहित होगी और कौन किस व्यवसायका अवलम्बन करेगा, छोट ही उसका निर्देश कर देगा। विवाह प्रभृति सभी वरगणोंमें छोटसे अनुमति ली जायगी। उच्च श्रेणीभूत लोगोंको व्यायाम, सङ्गीतशास्त्र, चक्रयात्रा, दर्शनशास्त्र और युद्धविद्या आदि सोखनी होगी। प्लेटोने स्त्रीजातिकी व्यायाम और युद्धविद्यामें शिक्षा देनेको आज्ञा दी है। यहाँ तक कि किस समय विवाह करना होगा, किस समय सन्तानोत्पत्ति और गर्भधारण विधेय है। इन सब विषयोंमें भी छोटसे अनुमति लेनी पड़ेगी।

प्लेटोकी अनुमोदित शासनप्रणाली आभिजात्यमूलक (Aristocratic) है। एथेन्स प्रजातन्त्र (Democracy)-

की शासनप्रणालीको दुरवस्था देख कर वे उक्त शासनतन्त्रके विशेष पक्षपाती न थे। स्वीय अनुमोदित शासनतन्त्रकी प्लेटोने वंशगत आभिजात्यके ऊपर प्रतिष्ठित नहीं किया। उनके मतसे ज्ञानो वास्तविक दार्शनिक हैं और जो प्रज्ञाचक्षु हैं, वे इन्द्रियके दास नहीं हैं—वे शासक होनेके उपयुक्त पात्र हैं। मनस्तरुमें प्लेटोने जिस प्रकार ज्ञान (intellect), हृदयवृत्ति (feeling or heart) और इन्द्रियबोध (sense) इन तीन विभागोंका निर्देश किया है। अपने शासनतन्त्रमें भी इन तीन वृत्तियोंमेंसे एक एकके आधिक्यानुसार प्रजाके मध्य उसी प्रकार तीन श्रेणीविभाग किया है, यथा—शासक-श्रेणी, सामरिक सम्प्रदाय और अमजोविसम्प्रदाय। इन तीन श्रेणियोंसे तीन धर्मवृत्तियों (Virtues)-ने विकास लाभ किया है। शासकश्रेणी ज्ञान (Reason)-के योद्धासम्प्रदाय वीरत्व (Courage)-के और अमजोवी सम्प्रदाय मित्तवार् (Temperance)-के प्रतिभू हैं। अवशिष्ट धर्मन्याय (Justice) ने उन तीन धर्मोंकी नियन्त्रित करके राज्यके मध्य शृङ्खला स्थापित की है।

प्लेटोने इन सब राजनैतिक नियमों द्वारा जातीय-मङ्गलके सेतुस्वरूप ज्ञानके विकासका पथ प्रशस्त कर दिया है।

उपरिउक्त प्रस्तावसे यह देखा गया, कि प्लेटोके समयमें दर्शनशास्त्र सर्वाथवसम्पन्न हो उठा था। उन्होंने सक्नेटिसके दर्शनमतका अनुसरण कर उक्त भित्तिके ऊपर विज्ञानसम्मत उपायसे अपना दर्शन प्रतिष्ठित किया। सक्नेटिसने जिस सत्यका आभासमात्र प्रदान किया है, प्लेटोकी प्रतिभा उसे भास्वर करके भूल गई है।

प्लेटोकी मृत्युके बादसे ही उनके दर्शन-चतुष्पाठी (older Academy) को चवनतिका सूत्रपात हुआ। उनके शिष्योंने उत्तरोत्तर प्लेटोका मत त्याग कर पोथा-गोरमका मत विमोचन; तत्प्रवर्तित संख्यावाद आदि मत ग्रहण किया। उनमेंसे बहुतेरे ग्रहपूजक हो गये हैं। कुछ समय बाद प्लेटोका मत फिरसे जानने-को इच्छा हुई। दार्शनिक क्रान्तर (Crantor)-ने

सबसे पहले प्लेटोके मतकी विवृति की। यथार्थ में अरिष्टटलको ही प्लेटोका शिष्य कह सकते हैं।

अरिष्टटल (Aristotle)

दार्शनिककशरी अरिष्टटलने ३८४ ख०पूर्वाब्दमें थेस (Thrace) देशके स्टाजिरा (Stagira) नगरमें जन्मग्रहण किया। उनके पिता निकोमेकस (Nicomachus) माकिदनके राजा अमिण्टस (Amyntas) के चिकित्सक थे। कच्ची उमरमें पितृहीन हो कर अरिष्टटलने सत्तरह वर्ष की अवस्थामें एथेन्स जा प्लेटोका शिष्यत्व ग्रहण किया और वहाँ वे बीस वर्ष तक ठहरे। गुरुशिष्यता परस्पर कोसा सम्बन्ध था, उसके विषयमें विभिन्न मत है। कोई कहते हैं, कि अरिष्टटल प्लेटोके अत्यन्त प्रिय थे। किसी किसीने अरिष्टटलको प्रकृतज्ञादोषसे दोषी बनाया है। जो कुछ हो, प्लेटोकी मृत्युके बाद अरिष्टटल आटारन्यसके (Prince of Atarneus) राजा हारमियसकी सभामें गये।

यहाँ आ कर उन्होंने राजाकी बहन पीथियस (Pythias) का पारिग्रहण किया। पीथियसकी मृत्युके बाद उन्होंने पुनः हारपिलस नामक एक रमणीको ब्याहा। इस रमणीके गर्भसे उनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम निकोमेकस (Nicomachus) रखा गया। ३४३ ख० पूर्वाब्दमें माकिदन अधिपति फिलिपने अरिष्टटलको अपने पुत्र आलेक्सन्दरकी शिक्षकतामें नियुक्त किया। अरिष्टटल फिलिप और आलेक्सन्दर दोनोंके ही भक्ति और सम्मानके पात्र बन गये। आलेक्सन्दर जब पारस्यविजयको बाहर निकले, तब अरिष्टटलने एथेन्स आ कर लीसियस (Lyceum) नामक चतुष्पाठीमें अध्यापना कार्य आरम्भ कर दिया। तेरह वर्ष अध्यापनाके बाद एथेन्सवासियोंके असन्तुष्ट होने पर वे एथेन्स छोड़ कर चले गये। ३२२ ख० पूर्वाब्दमें उन्होंने यवियाके अन्तर्गत कालसिस (Chalcis) नगरमें देहत्याग किया।

अरिष्टटल यद्यपि प्लेटोके शिष्य थे, तो भी दोनोंका दार्शनिक मत एक नहीं है और दोनोंकी दार्शनिक मतप्रचार-प्रणालीमें विशेष विभिन्नता देखी जाती

है। अरिष्टटलके ग्रन्थोंमें प्लेटोकी तरह कल्पन या बुद्धि देखनेमें नहीं आता। प्लेटोने प्रज्ञाशक्तिबलसे और अरिष्टटलने बुद्धिबलसे अर्थात् चिन्ता और शक्ति द्वारा अपने दार्शनिक मतका प्रचार किया था। प्लेटोके दर्शनकी गति आध्यात्मिकता (Idealism) की ओर है। उन्होंने आध्यात्मिकताको स्वतःसिद्ध करके उससे पन्थान्य समस्त पदार्थोंको उत्पत्ति निर्देश (deduce) की है। अरिष्टटलने वास्तवताकी ओर लोगोंकी दृष्टि आकर्षण की है, वाद्यजगत्को सत्य माना है, वाद्यजगत्का वैचित्र्य उनके निकट वास्तव पदार्थ है, जगत्का कोई भी पदार्थ उनकी उपेक्षाका विषय न था। वाद्यजगत्की व्याख्या अरिष्टटलके दर्शनका प्रधान आलोच्य विषय है। इस सर्वतः प्रसारिणी दृष्टिवशतः अरिष्टटल अनेक प्रकारके विज्ञान शास्त्रोंकी प्रवर्तना कर गए हैं। उन्होंने केवल तर्कशास्त्र (Logic) ही प्रणयन न किया, बल्कि प्रकृतिविज्ञान (Natural History), मनोविज्ञान (Empirical Psychology) और नैतिकत्व (Theory of morals) उन्हींको कौत्ति है।

मेटाफिजिक्स (Metaphysics) नामक ग्रन्थमें अरिष्टटलने अपने दर्शनके तत्त्वज्ञानमूलक अंशकी अवतारणा की है। मेटाफिजिक्स यह नाम अरिष्टटलके भाष्यकारोंने ही रखा है। अरिष्टटल इसे प्रथम वा मूल दर्शन बतला गये (First philosophy) है। विज्ञानशास्त्रके साथ दर्शनके पार्थक्यसम्बन्धमें अरिष्टटलने कहा है, कि विशेष विशेष विज्ञानका अधिकार प्रकृतिको विशेष सोमा द्वारा निर्दिष्ट है; दर्शनका अधिकार इसी जड़ प्रकृति मूल पर है। पदार्थ मात्रका ही अस्तित्व ले कर विज्ञानका अधिकार है। किन्तु केवल जड़ प्रकृति ले कर दृष्टि पर्यवसित नहीं हुई। यावत्तीय जागतिक अस्तित्वका मूलस्वरूप जड़के अतिरिक्त एक तार्त्विक पदार्थ (Essence) का अस्तित्व है। यह तार्त्विक पदार्थ ईश्वर ही हैं। अरिष्टटलने इन्हीं ईश्वरको दर्शनका प्रतिपाद्य विषय कहा है। इसीसे अरिष्टटलने अपने दर्शनका ईश्वरतत्त्व (Theology) नाम रखा है।

अरिष्टल अपने दर्शन (Metaphysics) और न्याय इन दो शास्त्रोंकी सीमा स्पष्टरूपसे निर्देश नहीं कर गये हैं। उन्होंने प्रत्येकका आलोच्य विषय एक दूसरेके मध्य सन्निविष्ट किया है। अरिष्टलका न्याय मत (Logic) उनके आरगेनन (Organon) नामक ग्रन्थमें लिपिबद्ध है।

मेटाफिजिक्स ग्रन्थमें अरिष्टल अपने आलोच्य विषयको निर्दिष्ट प्रणालीके अनुसार सन्निवेश न कर सके। मूल उद्देश्यके प्रति लक्ष्य रहने भी विषयोंमें क्रमभङ्ग और आपेक्षिक सम्बन्धका अभाव देखा जाता है। मेटाफिजिक्सके प्रथमांशमें अरिष्टलने पूर्ववर्ती दर्शनमतोंकी समालोचना की है। पीछे उनके अपने मतानुसार दर्शनशास्त्रको मूलप्रतिज्ञाओंका सन्निवेश किया गया है। तृतीय भागमें अन्योन्यविरोध-प्रणाली (The principle of contradiction) और संज्ञाप्रणालीके सम्बन्धमें आलोचना है। पदार्थ (Notion of substance) क्या है? पदार्थ मात्रका स्वरूप (Essence) कैसा है? विरामावस्था (Potentiality) और विकाशावस्था (Actuality) क्या है?

अरिष्टल और प्लेटो दोनोंके दार्शनिक मतमें क्या पार्थक्य है, वह अरिष्टल द्वारा प्लेटोके भाववाद (Ideal Theory) को समालोचना देखनेसे ही जाना जा सकता है। अरिष्टलका कहना है, कि प्लेटोने अपने भाववादमें इन्द्रियग्राह्य पदार्थोंके ऊपर अमरत्व और अनादित्व आरोप किया है अर्थात् प्लेटोने जिस भावमें आइडियाओंका अस्तित्व प्रतिपन्न किया है उसमें वे इन्द्रियग्राह्य-पदार्थ (Things of sense immortalised and eternalised) समझे जाते हैं। इसके अतिरिक्त प्लेटोकथित आइडियाओंके क्रियाशक्ति (Movement) नहीं है। जड़जगत्के साथ इनका सम्बन्ध किस प्रकार स्थापित हुआ है, प्लेटोने उसका कोई उपयुक्त कारण नहीं बतलाया। प्लेटोने कहा है, कि प्रत्येक जागतिक पदार्थ तदन्तर्गत 'आइडिया' के अंशोभूत (Participate in the ideas) है, किन्तु अरिष्टलका कहना है कि प्लेटोकथित आइडिया जड़जगत्में

नहीं है; सुतरां जड़पदार्थ मात्र हो इनके अंशोभूत हैं, यह किस प्रकार मान्य हो सकता है। आइडिया सम्पूर्ण क्रियाहीन वस्तु हैं; इनमें कोई कार्यकारी क्षमता नहीं है। सुतरां जड़पदार्थके साथ इनका कोई संयोगसाधन करनेमें किसी एक तृतीय पदार्थ की आवश्यकता है, प्लेटो ऐसे किसी पदार्थका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते। अरिष्टलके मतसे आइडियाओंका अस्तित्व स्वीकार करनेका कोई प्रयोजन नहीं, क्योंकि आइडियाओंमें तदन्तर्गत जड़पदार्थकी अपेक्षा अतिरिक्त कोई गुण वा शक्ति नहीं है। ऐसे अनावश्यक पदार्थका अस्तित्व स्वीकार करना हित्तिमात्र है। अरिष्टलके मतानुसार ये सब आइडिया (Ideas or notions) कोई जड़तिरिक्त पदार्थ नहीं (Transcendent) है, उनका अस्तित्व जड़पदार्थके अन्तर्निहित (Immanent) है। प्लेटोकी तरह अरिष्टलने भी स्वीकार किया है, कि वस्तुके भावसे ही वस्तुका ज्ञान उत्पन्न होता है अर्थात् वस्तुके अन्तर्निहित आइडिया वा भाव दर्शकके मनमें उद्बुद्ध हो कर उस वस्तुमें ज्ञान उत्पन्न करता है (The true nature of a thing is known and shown only in the notion)। दार्शनिक सफेटीस पहले पहल यही मत प्रचार कर गये हैं। प्लेटोने सफेटीस-कथित इस नोशन (Notion) से तथा इसके जड़तिरिक्त स्वतन्त्र अस्तित्व (Objective reality) को प्रतिपन्न करके अपना भाववाद (Ideal Theory) स्थापित किया।

प्लेटोके आइडिया और इन्द्रियग्राह्य पदार्थोंके परस्पर सम्बन्धों समालोचना की जगह अरिष्टलने पदार्थ (Matter) और मूर्ति (Form) यही सम्बन्ध निर्णय किया है। अरिष्टलने मूर्ति (Form) को प्लेटोके आइडियाके स्थान पर रखा है। मूर्ति पदार्थसे स्वतन्त्र नहीं है और मूर्ति ही वस्तुका स्वरूप निर्देश करती है। अरिष्टलने चार प्रकारके कारण बतलाये हैं, फारमल वा वाह्यकारण (Formal cause), समवाय कारण (Material cause), जिस शक्तिके सहयोगसे समवाय साधित हुआ है वह निमित्त कारण (Efficient cause) और जिस उद्देश्यसे यह समवाय

साधित हुआ है, वह अन्तर्निहित उद्देश्य भी नैमित्तिक कारण (Final cause) है। इन चार कारणोंका विश्लेषण करनेसे मूर्ति (Form) और पदार्थ (Matter) ये दो विषय मूलमें देखनेमें आते हैं। समवाय-कारण और निमित्त-कारणद्वय (Efficient and final cause) मूर्ति (Form) के स्थानीय हैं और समवायकारण पदार्थ (Matter) को निर्देश करता है। भास्कर ही खोदित मूर्ति को आकृति और उक्त मूर्ति का कारण है। सतरा भास्कर निमित्त कारण, मूर्ति को आकृति बाह्य और मूर्ति कारण, इन तीनोंको एक स्थानमें मान सकते हैं। भास्कर प्रस्तरखण्डका कारण नहीं है, सतरा वह एक समवाय-कारण (Material cause) है।

अरिष्टलके मतसे प्रत्येक जागतिक पदार्थ रूप (Form) और जड़ (Matter) के समावेशसे गठित हुआ है। रूपहीन पदार्थ (Matter without form) जगत्में कल्पनाकी सामग्री है, केवल अस्तित्व छोड़ कर इसके कोई विशेषण वा उपाधि नहीं है (Without predication or determination)। जागतिक प्रत्येक पदार्थका मूलस्वरूप है ऐसे निरुपाधि पदार्थका अरिष्टलने मूलपदार्थ (Materia prima) नाम रखा है। रूपहीन पदार्थ जिस प्रकार नहीं देखा जाता, पदार्थहीन रूप भी (Form without matter) उसी प्रकार है। शुद्धरूप (Pure form) नामका अर्थात् जो कोई विशेषरूप नहीं है, ऐसा पदार्थ जगत्में नहीं मिलता। विषय वा पदार्थ रूप (Form) को विशुद्धावस्था (in pure notion) में रहने नहीं देता।

अरिष्टलने रूप और जड़के सम्बन्धसे जगत्की विकासप्रणाली (development) को व्याख्या की है। वह सम्बन्ध अविकाशवस्थाके साथ विकासवस्थाका सम्बन्धमात्र (The relation of potentiality to actuality) है। विषयके रूप ग्रहण का नाम विकास (becoming) है; बीजके मध्य वृक्ष कारणवस्था (as potentiality) है। यह बीज जब वृक्षमें परिणत होता है, तब वह बीजकी विकासवस्था (Actual

existence) है। अन्तर्निहित फारम कारणावस्थाका उद्बोधन करके विकासवस्थामें परिणत करता है। अरिष्टलका फारम वा रूप कहनेसे इन्द्रियको विषयो-भूत बाह्य आकृतिका बोध नहीं होता। अरिष्टलके मतानुसार फारम कहनेसे विकासशक्ति वा विकासका कारण समझा जाता है। भास्करको कल्पनाप्रसूत देवमूर्ति पश्चात् खोदित देवमूर्ति का कारण है। इसी जगह प्लेटो और अरिष्टलके मत का प्रकृत पार्थक्य देखनेमें आता है। प्लेटोके आइडियाको तरह अरिष्टलका फारम वा आइडिया कार्य-कारी शक्तिशून्य नहीं है। फारमको सूक्ष्मावस्था ही (Potentiality) विकासवस्थाकी परिणति (Actuality) साधन करती है।

सूक्ष्म और विकासवस्थाके सम्बन्धसे ही अरिष्टलने ईश्वरका अस्तित्व सप्रमाणित किया है। तीन श्रेणियोंकी युक्तिका अवलम्बन करके वे अपना मत प्रतिपन्न कर गये हैं।

जगत्तत्त्वसे अरिष्टलने दिखाया है, कि अद्य-त्तावस्थासे विकासवस्थाको साधन करनेके लिये एक विकासशक्तिकी आवश्यकता स्वीकार करनी पड़ेगी। क्योंकि विकाससाधक शक्तिके नहीं रहनेसे सूक्ष्मावस्था किस प्रकार हो सकती यह मालूम नहीं होता। ईश्वर ही यह विकाससाधक शक्ति है। जागतिक शक्तियोंका कार्यकारित्व स्वीकार करनेसे, इस शक्ति-को नियामक एक शक्ति (Principle of movement) अवश्य वर्तमान है, ऐसा मानना होगा; कारण अनियन्त्रित शक्ति विशेष फलतोत्पादक नहीं है। द्वितीय प्रस्ताव (Ontological argument) में अरिष्टलने दिखाया है, कि यह शक्ति सम्पूर्ण विकासमान (Pure actuality) है, क्योंकि अविकाशवस्था (potentiality) में उनके ऊपर असम्पूर्णता आरोप की जाती है। जिसका विकास अब भी नहीं हुआ है, उसका विकास अनिश्चित हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता है। सतरा जो वस्तु विनाशहीन है वह विकासमान है और अमरत्व ईश्वरका स्वरूप है। तृतीयः नैतिक हिसाब (Moral argument) से भी

ईश्वरकी सम्पूर्णता और विकाशावस्था स्वीकार करने पड़ेगी; कारण जो वस्तु अविकाशावस्थामें है, उसके सम्बन्धमें दो विरुद्ध भाव ही आरोप किये जा सकते हैं। जो अविकाश साधु असाधु दोनों ही हो सकते हैं, किन्तु जो विकासमान है, उनके सम्बन्धमें ऐसे परस्पर-विरोधी दो विशेषण बिलकुल प्रयुक्त नहीं हो सकते। अतएव विकाशावस्था अविकाशावस्थाको अपेक्षा उत्कृष्ट है; ईश्वर सम्पूर्ण है, सुतरां विकासमान हैं और इसलिये विरोधावस्थाको अतीत हैं। ईश्वर तीनों कार्यों (the efficient, the notional, the final) के भेदसे शक्तिस्वरूप (the prime-mover) ज्ञानस्वरूप (purely intelligible) और मङ्गल-स्वरूप ज्ञान (primitive good) हैं।

पहले ही कहा जा चुका है, कि अरिष्टलके मतसे यावतीय जागतिक व्यापारमें विकाशका एक धारा बाह्यक्रम है। जड़ (Matter)-की रूप (Form)-से रूपान्तरमें परिणति, यही विकासप्रणालीका मूल है। मनुष्य ही इस विकाशकी चरम परिणति हैं। अरिष्टलके मतानुसार पुरुष (Man male)-की परिणति द्वारा प्राकृतिक परिणति सम्पूर्णता प्राप्त होती है; स्त्रीजाति असम्पूर्ण है। जड़ प्रकृतिकी समय चेष्टा इस पुरुष-विकाशकी ओर धावित होती है। जो कोई वस्तु इसके भीतर है, उसका जीवन व्यर्थ समझना चाहिये।

अनन्तर अरिष्टलने गति (Motion), देश वा स्थान (Space) और काल (Time) इन तीन वस्तुओं-की प्रकृतिक सम्बन्धमें आलोचना की है। गति (Motion) द्वारा विकाश-व्यापार (Transition from potentiality to actuality) साधित हुआ करता है। गति शक्तिका प्रसार भी स्थानसापेक्ष है, इसीसे स्थान वा देश-की अरिष्टलने गतिका सम्भाव्य पदार्थ (Possibility of motion) कहा है। काल गतिका परिमाणक (Measure of motion) है। ये तीनों ही असौम्य हैं।

अरिष्टलने अपने जगत्तत्त्व (Cosmology) सम्बन्धीय ग्रन्थमें कहा है, कि गतिशक्तिकी प्रकृति और प्रक्रियानुसार जगन्निर्माण कार्य साधित हुआ है। उनके

मतानुसार अविच्छिन्न (Uninterrupted), स्वसम्पूर्ण (Self-complete) और वृत्ताकार (Circular) गति ही सबसे श्रेष्ठ है। जगत्का जो गोलक (Sphere) सर्वापेक्षा इस गतिके सापेक्ष है, वह सर्वापेक्षा सम्पूर्ण है और जो गोलक इस गतिके अनपेक्ष है, वह गोलक सर्वापेक्षा असम्पूर्ण है। स्वर्ग जगत्के प्रान्तदेश (Periphery)-में अवस्थित है, इस कारण यह सर्वापेक्षा सम्पूर्ण है और पृथिवी केन्द्र पर अवस्थित है; इस कारण गतिका प्रभाव अत्यन्त अल्प होनेसे यह सर्वापेक्षा असम्पूर्ण है। नक्षत्रगण स्वर्गके निकट रहनेके कारण अपेक्षाकृत सम्पूर्ण हैं और ग्रहगण पृथिवीके निकट रहनेके कारण नक्षत्रकी अपेक्षा असम्पूर्ण हैं। स्वर्गके सभी पदार्थ सम्पूर्ण हैं, वहां जड़पदार्थ नहीं है। व्योम (Ether) स्वर्गका मूल पदार्थ है और वहांके सभी पदार्थ अमर हैं। स्वर्ग जगत्को नियामक शक्ति (Prime mover)-की साक्षात् प्रभावाधोन है। पृथिवीके इस शक्तिसे दूर रहने कारण यह स्थान असम्पूर्णताका आधार है। यहांकी पदार्थ स्थूल जड़ और यावतीय द्रव्य ही उत्पत्ति-विनाशशील है।

अरिष्टलने प्राकृतिक विकाशके स्वरभेद बतलाते समय कहा है कि अचेतन पदार्थ इस विकाशप्रणालीसे सर्वापेक्षा निम्नस्तर है। अचेतन पदार्थसमूह विभिन्न पदार्थोंके मिश्रणसे उत्पन्न हुआ है। यह मिश्रणमूलक उत्पत्तिविकाशके निम्नस्तरकी सूचना करता है। चेतन पदार्थ इसके ऊर्ध्वस्तरमें अवस्थित है। यहां पर विकाश-प्रणाली बाह्य विषयके ऊपर निर्भर नहीं करती, यहां गतिशक्ति जीवनो और संरक्षणोशक्तिस्वरूप (Animating and conservative principle) कार्य करती है। उद्भिद्जगत्में आत्मा केवल संरक्षण और पुष्टिसाधनके शक्तिस्वरूपमें वर्तमान है। प्राणीजगत्के निम्नस्तरमें इन्द्रियबोध (Sensation)-का उदय हुआ है। इस विकाशकी मनुष्यमें परिणति हुई है। मनुष्यमें इन सब शक्तियों अर्थात् जीवनो, संरक्षणो और बोधशक्ति (Reason)-के अतिरिक्त एक चोथी शक्तिका विकास पाया जाता है जिसका नाम है प्रज्ञा-शक्ति (Reason)। यह शक्ति स्वप्रकाश है, जड़से अव-

विच्छिन्न है। सुतरां देहके साथ इसका कोई सम्बन्ध नहीं है। देहान्त होने पर प्रज्ञा विनष्ट नहीं होती। ईश्वरके साथ प्रकृतिका जैसा सम्बन्ध है, आत्मा (Soul) के साथ प्रज्ञा (Reason) का भी वैसा ही सम्बन्ध है।

अरिष्टटलका दर्शन वास्तववादमूलक (Realism) भित्तिके ऊपर प्रतिष्ठित होनेके कारण उन्होंने प्लेटोकी तरह नीतितत्त्व और जड़तत्त्व का सम्बन्ध विच्छिन्न नहीं किया। मङ्गलका स्वरूप कैसा है, उसे निर्देश करनेमें प्लेटोने मङ्गलके आध्यात्मिक स्वरूप आइडिया (The idea of the good) की अवतारणा की है। अरिष्टटल उक्त मतका अनुमोदन नहीं करते। हम लोगोंका प्रकृत मङ्गल क्या है, जीवनसे इस तत्त्वका वे अविच्छाद कर गये हैं। अरिष्टटलने विज्ञानके हिसाबसे नीति-तत्त्वका प्रचार किया है; मानवके पक्षमें यथार्थमें हित जनक क्या (Morality in the life of man) है केवल वही विचार किया है। जगत्में मङ्गलका स्वरूप क्या (not the good in relation to the universe) है, इस तथ्यकी मीमांसा नहीं की। नैतिक जीवन, उनके मतसे अति प्राकृतिक (Supernatural) जीवन नहीं है, यह जीवनका ही विकासमात्र है।

सक्रोटिसके मतसे ज्ञान ही धर्मवृत्तिका स्वरूप (Virtue is knowledge) है। इसकी समालोचना में अरिष्टटलने कहा है, कि ज्ञानकी प्रधानता स्थापन करनेमें सक्रोटिस सहजात वृत्ति (Natural instincts) कह कर जो कुछ जीवनोंकी नियामकवृत्ति है, उस और लक्ष्य नहीं करते। इन्हीं प्रवृत्तियोंके वशसे हम लोग कभी कभी ज्ञानके विपरीत कार्य किया करते हैं। ज्ञान द्वारा अनियन्त्रित हो और स्वभावकी अतिक्रम करके ये वृत्तियाँ जो कार्य करती हैं, वही नैतिक हिसाबसे अमङ्गलजनक है। इन वृत्तियोंके रहनेसे ज्ञानके विपरीत कार्य करना सक्रोटिसने जैसा असम्भव समझा है, वैसा असम्भव नहीं है। मनुष्यकी प्रवृत्तियाँ ही स्वभावतः हितसाधक हैं, इनका यथायथ प्रयोग होनेसे ही मङ्गलकी उत्पत्ति होती है। केवल ज्ञानसे मङ्गलकी उत्पत्ति नहीं है। सुतरां केवल ज्ञानचर्चामें धर्म नहीं है, प्रवृत्तिके अनुशीलनमें धर्म है। ज्ञान

प्रवृत्तियोंका नियामकमात्र है। सक्रोटिसने तत्त्वदृष्टि-की ही (Rational insight) धर्म का नियन्तास्वरूप माना है। अरिष्टटलके मतसे तत्त्वदृष्टि नैतिक जीवन का फलस्वरूप है। जीवनका श्रेष्ठ मङ्गल क्या है (What is the summum bonum of life), इस तत्त्वके आलोचनाकालमें उन्होंने कहा है कि सुख ही (Happiness) जीवनका श्रेष्ठ मङ्गल है। सुखको प्रकृति एक तरहकी है जिसका निर्देश करते समय उन्होंने कहा है, कि विभिन्न प्रकृतिके अनुसार सुख भी विभिन्न है। मनुष्यके लिए इन्द्रियजात सुख प्रकृत सुख नहीं है। कारण, पशु भी इस सुखके अधिकारी है। प्रज्ञाजात सुख मानवका प्रकृत सुख है, प्रज्ञा-नियन्त्रित कार्य (Rational)से जो सुखोत्पत्ति होती है अर्थात् जो सुख इस कर्म के फलस्वरूप है (Result and not the end in view) वही प्रकृत सुख है।

धर्मवृत्ति वा सद्गुण (Notion of virtue) क्या है, इसके सम्बन्धमें अरिष्टटलने कहा है, कि प्रज्ञा जातकर्मके पुनः पुनः अनुशीलनसे जिस गुण वा प्रकृतिका उदय होता है, वही धर्मवृत्ति (Virtue) है; प्रत्येक कार्य यथायथ फलाकांक्षा करके साधित हुआ करता है; किन्तु कार्यका फल यदि यथायथ न हो कर मात्रामें थोड़ा (Defect) अथवा बहुत (Excess) हो, तो कार्य असम्पूर्ण हुआ, ऐसा कहना होगा। फलकी अवपता और अधिकता इन दोनोंका मध्यम अनुसरण (Observance of a due mean) धर्मवृत्तिकी प्रकृतिका स्वरूप है। यह मध्यराशि (Mean) सबोंके पक्षमें समान नहीं है। सुतरां धर्म सबोंके पक्षमें एक प्रकारका नहीं है। पुरुषका धर्म एक प्रकार, स्त्रीका अन्य प्रकारका और बालकका धर्म दोनोंके धर्मसे स्वतन्त्र है।

जीवनके भिन्न भिन्न अवस्थानुसार धर्मवृत्तियाँ भी भिन्न भिन्न हैं। अवस्थाके वैचित्र्यके हेतु समस्त धर्मवृत्तियोंका निर्णय करना कठिन है, इसीसे जीवनके स्थाय भावोंसे प्रधान प्रधान धर्मोंका अरिष्टटलने निर्देश किया है। जैसे सुख और दुःख दोनों ही पदार्थ संसारमें देखनेमें आते हैं। इन दोनोंकी नैतिक

मध्यावस्था (Moral mean) निर्देश करनेमें यह कहना पड़ेगा, कि दुःखसे भय करना भी अनुचित है और बिलकुल भय नहीं भी करना अनुचित है; इन दोनोंका मध्यपथ दृढ़ता (Fortitude) है। सुखके प्रति भीदासीन्य भी वाञ्छनीय नहीं है और सुखके प्रति अत्यासक्ति भी उसी प्रकार है। इन दोनोंका मध्यपथ मित्याचार (Temperance) है। ऐसे उपायका अवलम्बन करते अरिष्टटलने धर्मवृत्तियोंका निर्देश और उनका श्रेणीविभाग किया है। उन्होंने वैज्ञानिक हिसाबसे इनकी आलोचना नहीं की, केवल साधारण भावसे आलोचना की है।

धर्म अथवा सुख अरिष्टटलके मतसे सामाजिक अथवा राजनैतिक जीवन भिन्न व्यक्तिगत जीवनमें अस्मभव है। मानवका धर्मधर्म अन्यान्य मानवोंके साथ सम्बन्धसे उत्पन्न हुआ करता है, मानवका सुख भी उसी प्रकार अन्यान्य मानवसापेक्ष है। समाज भिन्न मनुष्यके मनुष्यत्व कहाँ? वह अन्यान्य प्राणियोंकी तरह एक प्राणीमात्र है। मनुष्य जन्मसे ही एक सामाजिक जीव (Corporate being) है; इसीसे छोट वा राज्यतन्त्र व्यक्ति वा वंश (Family)-की अपेक्षा महान् है। व्यक्तिगत जीवन इस राजनैतिक जीवनका समान्य अंगमात्र है। प्लेटोकी तरह अरिष्टटलके मतमें मानवजीवनकी नैतिक उन्नति और सम्पूर्णताका विधान करना राज्यतन्त्रका अवश्य कर्त्तव्य है। लेकिन इसके लिये वे व्यक्तिगत और वंशगत स्वाधीनताकी बिलकुल विलुप्त कर डालनेके पक्षपाती नहीं हैं। राज्यतन्त्र उनके मतसे एक सम्प्रदाय नहीं (Unity of being) है—सम्प्रदाय-समूहके मेलसे उत्पन्न है। ज्ञानो व्यक्तियोंके द्वारा ही शासनतन्त्र परिचालित होना उचित है। अरिष्टटल राजतन्त्र (Monarchy) और अभिजाततन्त्र (Aristocracy) शासनप्रणालीके पक्षपाती थे। उनका कहना है, कि जो राज्य धर्मपरिचालित है, चाहे एक द्वारा हो चाहे अधिक द्वारा, वही राज्य उत्तम है। दार्शनिक हिसाबसे शासनतन्त्र उत्तम है, उसका निर्णय करनेकी उन्होंने कोशिश नहीं की। उन्होंने देश-काल-पात्रानुसार शासनतन्त्रका नियोग करने कहा है।

Vol. XIII. 109

अरिष्टटलकी मृत्युके बाद उनके सम्प्रदायभुक्त पण्डितगण दर्शनकी विशेष उन्नति न कर सके। अरिष्टटलके स्थापित दर्शनसम्प्रदायका नाम पेरिपेटेटिक सम्प्रदाय (Peripatetic school) है। दर्शनकी अपेक्षा जड़विज्ञानका प्रभाव इस सम्प्रदायमें विशेषरूपसे लक्षित होता है। पण्डित स्ट्राटो (Strato) अरिष्टटलके मत हैतवादका परिहार कर प्रकृति (Nature)की ही सभी पदार्थोंका कारण और नियन्ता कह गये हैं।

अरिष्टटलके बाद जिन सब दार्शनिक सम्प्रदायोंकी सृष्टि हुई, उन सब सम्प्रदायोंमें प्लेटो और अरिष्टटलके दर्शनकी तरह सावर्भौम भाव नहीं देखा जाता। सोफिस्टोंकी तरह उनके दर्शनमें भी आत्मा (Self or subject) ही प्रधान लक्ष्य है। किन्तु सोफिस्टोंकी तरह इस आत्माका प्रकार सङ्कोच व्यक्तित्वमें पर्यवसित नहीं होता। इन सब दर्शन-सम्प्रदायके मतसे सभी जागतिक पदार्थ आत्मसम्प्रसारणके सहायभूत हैं। जो पदार्थ आत्माके पक्षमें आवश्यक नहीं है, उसका अस्तित्व निष्फल है। इस प्रकार दार्शनिक मत सङ्कोच और एकदेशदर्शी होने पर भी पहले जिस प्रकार दर्शनमतवाद और मनुष्यका धर्म तथा सामाजिक जीवन स्वतन्त्र था, अरिष्टटलके परवर्ती दर्शन सम्प्रदायोंमें दर्शन उसी प्रकार केवल ज्ञानप्रदायक शास्त्रविशेष न हो कर जीवनके साथ एकीभूत हुआ था।

अरिष्टटलके परवर्ती चार दार्शनिक सम्प्रदाय प्रसिद्ध हैं,—स्टोइक दर्शन, एपिक्यूरियन दर्शन, स्कैप्टिक दर्शन और न्यूप्टेटनिक दर्शन। यथाक्रम इनका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है।

स्टोइक (Stoic) दर्शन।

दार्शनिक जेनो (Zeno) इस सम्प्रदायके प्रवर्तक थे। उन्होंने ३४० ख. पूर्ववर्षमें साइप्रस द्वीपके अल्लर्गंत सिटियम (Citium) नगरमें जन्मग्रहण किया था। वे पहले अनेक दर्शन सम्प्रदायभुक्त हुए थे। सिनिक (Cynic), मेगारिक (Megaric) और ऐकेडेमिक (Academic) इन कई एक सम्प्रदायोंका

शिष्यात्व ग्रहण करनेकी बाद स्वाधीनभावमें वे अपने मतका प्रचार करने लगे। एपेन्सके शोपा (Stoa) नामक एक घरमें उनकी दर्शनचतुष्पाठी थी, इसी स्थानके नामानुसार उनके दर्शन मतका शोइकदर्शन नाम पड़ा है। यहां ५८ वर्ष अध्यापना करके अति वृद्धावस्थामें उन्होंने देहत्याग किया। उनकी पवित्र जीवन श्रोक लोगोंके दृष्टान्तका स्थल था।

पहले ही कहा जा चुका है, कि इन सब सम्प्रदायों के मतसे दर्शनशास्त्र जीवनकी उत्पत्तिका उपायस्वरूप था। जीवनके पक्षमें जो प्रयोजनीय नहीं है, ऐसे ज्ञान वा विद्याकी आवश्यकता इस श्रेणीके पण्डितगण स्वीकार नहीं करते। तर्कशास्त्र (Logic) शोइको के मतसे सत्यज्ञान लाभ करनेका साधनस्वरूप है, प्रकृति-तत्त्व (Physics) जगत्प्रकृतिका तथ्य निर्णयकारी और नीतितत्त्व (Ethics)-का लक्ष्य है,—इन सब तत्त्वोंका जीवनमें प्रयोग करके जीवनका उद्देश्य साधन करना। शोइकदर्शनमें न्याय और जड़तत्त्व (Logic and physics)-को नीतितत्त्व (Ethics)-का सहायक रूप (subsidiary) बतलाया गया है।

न्यायशास्त्रमें शोइक पण्डितोंने सत्य और मिथ्याका स्वरूप निर्णय करनेकी चेष्टा की है। इन्द्रियज्ञानको ही उन्होंने सत्यज्ञान माना है। विश्वास (Power of conviction) ही सत्यका द्योतक है। जो सत्य है उस पर बिना विश्वास किये हम लोग नहीं रह सकते।

जड़तत्त्व सम्बन्धमें भी ये सब जड़वादी (Materialist) हैं। जड़ भिन्न द्वितीय पदार्थका अस्तित्व ये लोग स्वीकार नहीं करते। सभी वस्तु शरीरधारो हैं, यहां तक कि आत्मा भी (Soul) एक प्रकारकी जड़ है, लेकिन यह सूक्ष्म और खूब जड़से स्वतन्त्र पदार्थ है। ईश्वर जगत्से स्वतन्त्र नहीं है, एकके सिवा दूसरेका अस्तित्व सम्भवपर नहीं है। इस जगत्में ईश्वर सभी विषयोंके नियामकस्वरूप हैं। जागतिक नियमपरम्परासे विधाताका स्वरूप है एवं वे सुख और दुःखके मूल कारण अनन्त ज्ञानमयरूपमें विराजमान हैं। हेराक्लीटसकी तरह यह सम्प्रदाय

भी कभी कभी ईश्वरकी अग्नि वा तापस्वरूप, कभी जागतिक आध्यात्मिक प्राणस्वरूप (Spiritual breath) बतला गया है। जिन प्रकार हेराक्लीटसके मतमें अग्निसे सभी पदार्थोंकी उत्पत्ति होती है, फिर वे सब पदार्थ अग्निमें ही लय हो जाते हैं, उसी प्रकार ईश्वरसे ही सभी पदार्थोंकी उत्पत्ति है और पौछे ईश्वरमें ही वे लय हो जाते हैं। शोइक पण्डितोंने युगोत्पत्ति और प्रलय (Cycles) स्वीकार किया है।

शोइक सम्प्रदायका नीतितत्त्व भी (Ethics) इस जड़तत्त्वकी भित्ति के ऊपर स्थापित है। जगत्को शुद्धता और जगत्के अन्तर्निहित ज्ञानका अनुवर्तन करना ही शोइको के मतसे जीवनका चरम लक्ष्य है। प्रकृतिका अनुवर्तन करो (Follow nature) अर्थात् प्रकृतिदत्त स्वाभाविक वृत्तियोंके नियोगानुसार चलो, यही शोइक नीतिका मूलसूत्र है। प्रज्ञाशक्ति (Reason) तुम्हारा प्रकृतिदत्त शक्ति है, सुतरां प्रज्ञाके नियमानुसार चलो (Follow reason); ऐसा होनेसे ही तुम प्रकृतिके अनुसार चल सकोगे। शोइको के मतसे धर्मवृत्ति (Virtue) और सुखमें (Happiness) कोई विशेष सम्बन्ध नहीं है। परन्तु सुख नैतिक जीवनका हानिकारक है। प्रकृतिके मध्य सुखका कोई स्थान नहीं है, सुख प्रकृतिका लक्ष्य नहीं है, इत्यादि। उपरि-उक्त नैतिक सत्त्वोंसे ही शोइको के नैतिक मतकी कठोरताका विलक्षण परिचय पाया जाता है। व्यक्तिगत सुख दुःख नैतिक जीवनका लक्ष्य नहीं है, जो प्रकृतिगत नहीं है, वह नीतिके विषयोद्भूत नहीं हो सकता। सुतरां सुखप्राप्तिके दिन दुःखविमोचनके आग्रह पर जो सब कार्य किये जाते हैं उनकी शोइको के मतसे नैतिक कार्यमें गिनती नहीं हो सकती। केवल एकमात्र धर्म (Virtue) से सुख (Right) सम्भव है। सुख बाह्य विषयके ऊपर निर्भर नहीं करता। प्रज्ञानुवर्त्ति हो कर चलना ही धर्मका स्वरूप है, प्रज्ञा नियोगके प्रतिकूल चलनेसे पाप (Vice) होता है—प्रज्ञासे जरा भी विपरीत चलनेसे वह पाप गिना जायगा। सभी कर्म पाप और पुण्यके मध्यवर्त्ति हैं। पुण्यकर्म एक भावमें अच्छा (Right) और सभी पापकर्म भी एक ही

भावमें खराब है। मालिका किसी प्रकार तारतम्य नहीं है, इसे एडकोका कूटसूत्र (Stoical paradox) कहते हैं। ज्ञानवत्तसे वासनाका दमन करना ही यथार्थ धर्म है। मनुष्यका कर्त्तव्य दो प्रकारका है, एक अपने प्रति और दूसरा दूसरेके प्रति। आत्मरक्षण धर्म प्रवृत्तिका अनुवर्त्तन इत्यादि अपने प्रति तथा यथायथ भावमें न्याय और दयादाक्षिण्यके साथ सामाजिक जीवन निर्वाह करना दूसरेके प्रति कर्त्तव्य है। राजा वा शासनतन्त्र मनुष्यके सामाजिक जीवनका विकास-मात्र है।

एडकोके मतसे ज्ञानो व्यक्ति सृष्टिका सारभूत है। ज्ञानीसे कुछ भी छिपा नहीं है। वे प्रकृतिके प्रत्येक तथ्यसे अवगत हैं। ज्ञानो व्यक्ति नैतिक हिसाबसे सम्पूर्ण हैं। वे भय, द्वेष, अमर्ष आदि रिपुओंके वशी-भूत नहीं हैं—किसी भी विषयमें बह नहीं है, इस कारण वे सम्पूर्ण स्वाधीन हैं। उन्होंने यह दिखानेकी चेष्टा की है, कि प्रज्ञा और धर्म ज्ञानियोंमें प्रतिष्ठित है इस कारण वे ही प्रकृत सुखी हैं। जीवनकी नैतिक पराकाष्ठाका प्रचार करना एडकोक-दर्शनका उद्देश्य है और ग्रीकजातिके अधःपतनके समय भी उन्होंने इस नैतिक आदर्शको बिलकुल अनुसृत रखा है।

एपिक्यूरिय दर्शन (Epicurian Philosophy)

दार्शनिक एपिक्यूरस इस दर्शन-सम्प्रदायके प्रवक्त क थे। उन्होंने ३४२ ख० पूर्वाब्दमें स्यामस्-नामक द्वीपमें जन्म लिया था। उनके पिता एथेन्स कोड़कर उक्त द्वीपमें आ कर रहने लगे थे। ३६ वर्षकी अवस्थामें उन्होंने एथेन्स आ कर अपने दार्शनिक मतका प्रचार करना आरम्भ किया। जीवनके शेषकाल तक वे इसी कार्यमें लगे रहे। २७० ख० पूर्वाब्दमें उनका देहान्त हुआ।

एपिक्यूरसने दर्शनशास्त्रकी जो संज्ञा प्रदान की है, उसीसे उनका दार्शनिक मत उपलब्ध होता है। उनके मतसे तर्क और ज्ञानका आश्रय करके सुख-वर्षण ही दर्शनशास्त्रका उद्देश्य है। सुतरां एडकोको तरह इनके मतमें भी दर्शनशास्त्र केवल ज्ञानप्रदायका शास्त्र ही नहीं है, जीवनका नित्य करणीय विषय भी

है। इनके मतमें सुख ही जीवनका चरम लक्ष्य है और उसे प्राप्त करनेके लिये मनुष्यको प्राणपणसे चेष्टा करना उचित है। सुतरां दर्शनशास्त्रका अज्ञोभूत न्याय वा तर्कशास्त्र (Logic) और जड़तत्त्व नोतितत्त्वका साधनमात्र है। एपिक्यूरिय दर्शनका मत अनेकांशमें एडकोक-दर्शनका विरोधी है।

पहले कहा जा चुका है, कि एपिक्यूरस सुखकी ही (happiness) जीवनका परम मङ्गलस्वरूप बतला गये हैं। परिष्टलकी तरह उन्होंने क्षणमात्रस्थायी इन्द्रियगत सुखको प्रकृत सुख नहीं माना है। दुःखमय परिणामहेतु इन्द्रियसुखको प्रकृत सुख नहीं कह सकते।

स्थायि-पराशान्ति (Permanent tranquil satisfaction) प्रकृत सुख है। इस सुखको प्राप्त नहीं है, यह दुःख-संभिन्न है; क्योंकि यह बाह्यविषयके ऊपर निर्भर नहीं करता। प्रकृत सुख प्राप्त करनेमें धारणाका आश्रय लेना होगा, इन्द्रियका दास हो कर रहनेसे काम नहीं चलेगा। ज्ञानो अनित्य विषयसुखका परित्याग कर इस निय सुखलाभमें व्रतो रहते हैं। यह पराशान्ति अध्यात्मपदार्थके जैसा बाह्यविषयकी सकृति पवनति अर्थात् परिवर्त्तनके सापेक्ष नहीं है। ज्ञानो व्यक्तिकी शक्ति देहिक यन्त्रणाके मध्य भी अध्याहत रहते हैं। धर्म सुखका चेतुस्वरूप है; बिना धर्मके प्रकृतसुख प्राप्त नहीं हो सकता। सुखके बाह्य विषय-सापेक्ष नहीं होने पर भी इन्द्रियजात सुख बिलकुल उपेक्षाका विषय नहीं है। जो आसोद निर्दोष है, उसका उपभोग करनेमें कोई पाप नहीं। मनुष्यकी स्वाभाविक चेष्टा दुःख-निवृत्तिकी ओर टौड़ गई है। दुःखकी निवृत्ति ही सुख है, इस दुःखनिवृत्तिका नाम शान्ति है; शान्तिकी ही प्रकृत सुख कहते हैं। निवृत्ति-मूलक सुख (Negative pleasure) इसी शान्तिका नामान्तर है, प्रवृत्तिमूलक सुख (Positive pleasure) दुःखासम्भिन्न नहीं है।

स्केप्टिक दार्शनिक सम्प्रदाय।

पूर्वोक्त दार्शनिक दोनों मतोंकी तरह व्यक्तिगत जीवनका परम पुद्गलार्थ निर्णय करना इस सम्प्रदायका

भी उद्देश्य है। एलिस नामक स्थानके अधिवासी दार्शनिक पाइरो (Pyrrho of Elis) इस मतके प्रतिष्ठाता थे। इस सम्प्रदायके मतमें भी सुख ही जीवनका लक्ष्य है। सुखसे जीवन व्यतीत करनेमें जागतिक समस्त पदार्थों के प्रकृत तथ्यसे जानकारी होना आवश्यक है। किन्तु इस सम्प्रदायके मतसे मनुष्यका ज्ञान सीमाबद्ध है। बाह्य वस्तुओंका प्रकृतस्वरूप क्या है, हम लोग उसे नहीं जान सकते। वे जिस भावमें हम लोगोंके निकट प्रतिभात होते हैं (as they appear to us) केवल वही हम लोग जानते हैं। किसी पदार्थ सम्बन्धमें निश्चित रूपसे कुछ भी जाना नहीं जाता, इसीसे एक ही वस्तुके सम्बन्धमें दो परस्पर विरोधी मतोंकी उत्पत्ति संभव है। ज्ञानकी ऐसी अनिश्चयताके कारण किसी प्रकारका मत प्रकाशित नहीं करना ही प्रकृत ज्ञानी व्यक्तियोंका कर्तव्य है और यही स्कैप्टिकोंके मतसे सुखका साधन है। क्योंकि किसी प्रकारका मत प्रकाशित नहीं करनेसे ही चिन्ताकी स्वाधीनता अक्षुण्ण रहती है; चिन्ताकी स्वाधीनता ही आत्माकी शान्ति है। इन्द्रियज्ञानकी पृथक्ता के दश कारण हैं, यह इसी अणोख्य दार्शनिकोंने निर्देश किया है। वे सब कारण स्कैप्टिक-ट्रोप (Sceptical tropes) नामसे प्रसिद्ध हैं। विस्तार ही जानिके भयसे उनका सविस्तार उल्लेख नहीं किया गया। उनका सक्षेप मर्म यह, कि इन्द्रियज्ञानकी विभिन्नता, व्यक्तिविशेषकी इन्द्रियशक्तिकी विभिन्नता, पदार्थसमूहका स्थानविपर्यय, दर्शककी तत्कालिक मानसिक अवस्था, वर्ण, ताप आदि के योग तथा वस्तुदर्शनकी विभिन्नता आदि कारणोंसे एक वस्तुके सम्बन्धमें विभिन्न धारणाकी उत्पत्ति होती है।

प्राचीन कालमें जिन सब स्कैप्टिक पण्डितोंने जन्म ग्रहण किया, उनके मध्य एनेसिडेमस (Aenesidemus), अग्रिप्पा (Agrippa), सेक्सटस एम्पिरिकस (Sextus Empiricus) आदि विख्यात हैं।

न्युप्लेटोनिक दर्शन (Neoplatonism)

हैतवादीकी आपत्तिको दूर कर प्लेटो और अरिस्टोटलकी तरह उक्त हैतवादके मूलतत्त्व प्रतिपादन

दर्शन (Absolute philosophy) का प्रचार करना ही इस सम्प्रदायका उद्देश्य है। इजिप्टके अन्तर्गत लाइकोपोलिस (Lycopolis) निवासी दार्शनिक प्लोटिनस (Plotinus) इस मतकी पूर्वसूचना कर गये हैं।

प्लोटिनसने (२०५-२७० ई०की) अलेक्सान्द्रिया (Alexandria) नगरमें दार्शनिक आमनियस सेकस (Ammonius Saccas)के निकट दर्शनशास्त्र अध्ययन किया। ४० वर्षकी उमरमें वे रोमनगर आ कर अपना पनाकार्यमें नियुक्त हुए। वे दर्शनके सम्बन्धमें कितने ही ग्रन्थ रच गये हैं; उनको मृत्युके बाद उनके शिष्य प्रसिद्ध दार्शनिक परफाइरो (Porphyry) ने उक्त ग्रन्थ प्रकाशित किये। ४थी शताब्दीमें न्युप्लेटोनिकदर्शन रोमसे एथेन्समें प्रचारित हुआ। थियसोफी (Theosophy), इन्द्रजाल और भोजविद्या (Theurgy) इन सब विषयोंका प्रभाव न्युप्लेटोनिक दर्शनमें विशेषरूपसे लक्षित होता है।

स्कैप्टिक दर्शनमें ज्ञान और सब विषयोंके प्रति श्रद्धाहीनता ही शान्तिका निदान विवेचित हुआ था। किन्तु न्युप्लेटोनिक पण्डितोंके मतसे यह शान्तिका प्रकृत स्वभाव नहीं है, ऐसे श्रद्धाहीनतामें शान्तिलाभ नहीं किया जा सकता, अशान्ति प्रच्छन्न भावमें रह जाती है। संशयच्छेद नहीं होनेसे प्रकृति शान्तिलाभ नहीं किया जा सकता। किसी ज्ञान द्वारा यह संशयच्छेद संभव पर नहीं है। न्युप्लेटोनिक पण्डितोंके मतसे आत्माकी आनन्दमय अवस्था (ecstasy or rapture) द्वारा संशयच्छेद होनेसे यह शान्तिलाभ किया जाता है। इस अवस्थामें ज्ञाता और ज्ञेय, दृष्टा और दृश्य पदार्थोंमें पृथक्ता नहीं रहती। सभी द्वैतभावरहित हो जाते हैं, यही प्रकृत ज्ञानकी अवस्था है। प्लोटिनसके मतसे प्रमाण द्वारा वस्तुका प्रकृत ज्ञान उत्पन्न नहीं होता, क्योंकि उनके मतमें प्रकृत ज्ञानसे द्वैतभाव नहीं रह सकता। विशुद्ध ज्ञानसे प्रज्ञाशक्ति (Reason) का सभी जगह आत्मप्रसार देखा जाता है। एक प्रज्ञा भिन्न अन्यान्य पदार्थोंका अस्तित्व नहीं रहता। ईश्वरमें समाधि (absorption into divinity) इसी अवस्थाका

नामान्तर है। इस समाधि अवस्थाको उक्त दार्शनिक गण आनन्दमय अवस्था बतला गये हैं। इस अवस्थाको प्राप्ति ही जीवका चरम लक्ष्य है और इसी ही प्रकृति शान्ति कहते हैं। सिर्फ वैराग्य (Sceptical apathy) से शान्ति प्राप्त नहीं होती।

न्यू प्लेटोनिक पण्डितोंने अपने जगत्तत्त्वमें जगत्का विश्वप्राण (World-soul) और जगत्को विश्वप्रज्ञा (World-reason) इन दो शक्तियोंके प्रतिरिक्त एक तीसरी शक्तिका भी अस्तित्व स्वीकार किया है। यही शक्ति अपर दो शक्तियोंको जड़ है। प्रज्ञाशक्ति द्वैतभावके ऊपर प्रतिष्ठित है, इसमें ज्ञाता और ज्ञेय ये दोनों ही भाव वर्तमान रहते हैं। सुतरां जगत्में बहुत्व (Manifold) से प्रज्ञाशक्ति युक्त नहीं है। प्लोटिनस इन मूल शक्तिका यथार्थ स्वरूप स्पष्टरूपसे नहीं बतला गये हैं। उनका मत संक्षेपतः इस प्रकार है:—यह मूल-शक्ति ज्ञान (Thought) और इच्छास्वरूप (will) नहीं है। क्योंकि ईश्वरमें ज्ञानका आरोप करनेसे उनके भी ज्ञेय पदार्थ है, ऐसा स्वीकार करना पड़ता है। उनमें इच्छाशक्ति आरोप करनेसे भी उनके ऊपर कार्यजनित फललाभकी चेष्टा आरोप की जाती है; दोनों ही अभावसूचक हैं, सुतरां वे असम्पूर्णतासूचक हैं। इसीसे उनमें किसीका भी आरोप नहीं किया जाता। किसी भी प्रकारका विशेषण (Predicate) इस शक्तिके सम्बन्धमें प्रयुज्य नहीं हो सकता; क्योंकि विशेषण मात्र ही गुण है और इसीसे सीमासूचक है। इस प्रकार प्लोटिनस ईश्वरके निगुणत्वका प्रतिपादन कर गये हैं।

इस निगुणत्वसे किस प्रकार इस गुणमय जगत्को सृष्टि हुई है, उसके सम्बन्धमें सीमांसा करते समय प्लोटिनस अपने विकीरणवाद (Theory of emanation) का प्रतिपन्न किया है। अग्निसे जिस प्रकार ताप विकीर्ण होता है, उसी प्रकार ईश्वरसे जगत्का विकास हुआ है। ईश्वरसे पहली ही प्रज्ञाशक्ति (Reason) विकीर्ण हुई है। बाह्य-जगत्के सभी पदार्थ आइडिया स्वरूप प्रज्ञाशक्ति के अन्तर्निहित हैं। यहाँ पर न्यू प्लेटोनिक पण्डितोंने

प्लेटोके भाववाद (Theory of ideas) का प्रयोग किया है। इस प्रज्ञाशक्तिसे पुनः विश्वप्राण (Worldsoul) विकीर्ण हुआ है। इस विश्वप्राणने आइडियोंके अनुरूप बाह्य पदार्थोंको सृष्टि करके जगत्का विकास साधन किया है। मानवको आत्मा प्रज्ञाजगत् और बाह्य-जगत् इन दोनोंको मध्यवर्ती है। इसीसे मानवको आत्मामें भी आध्यात्मिक और सांसारिक वा बहिरर्जागतिक (World of sense) इन दोनों भावका समावेश देखा जाता है। मानवात्मा आध्यात्मिक पदार्थ है। केवल नियतिवश (through inner necessity) से उसने बाह्यजगत्में प्रवेश किया है। मानवात्माके पक्षमें यह वहावस्था है। इस वहावस्थासे मुक्त हो कर आध्यात्मिक प्रवेशलाभ करना ही मानवात्माका परमपुरुषार्थ है। बाह्य वस्तुसे इन्द्रियवृत्तियोंको निरोध करनेपर इस वहावस्थासे मुक्त हो सकते हैं। अध्यात्मजगत् (World of ideas) में प्रवेशलाभ करनेसे निखिल सोन्दर्य और मङ्गल-के आकारस्वरूप ईश्वरमें लयप्राप्ति, ब्रह्मानन्दलाभ और निर्वाणमोल लाभ होता है ("Our soul reaches thence the ultimate end of every wish and longing, ecstatic vision of the One, union with God, unconscious absorption, disappearance in God")। सुतरां देखा जाता है, कि अद्वैतवाद स्थापनके लिये न्यू प्लेटोनिकका मत प्रतिष्ठित हुआ था।

न्यू प्लेटोनिक दर्शन ग्रीक दर्शनको शेष सीमा है। ईसाधर्मका प्रभाव जब दिनों दिन बढ़ता गया, तब ज्ञानराज्यमें विप्लव खड़ा हुआ। नूतन धर्मके प्रसर-स्त्रोतसे प्राचीन मत धीरे धीरे विलुप्त होता गया। धर्मके ज्वलन्त दृष्टान्तसे मनुष्य शुष्क और जीवनीशक्तिहीन ज्ञानचर्चामें वीतशब्द हो पड़े। जगत्में बहुत समय बाद ऐसा कोई परिवर्तन होनेसे उसी ओर स्त्रोत लौट जाता है; एकदेशदर्शिता उस समयकी विशेष लक्षण हो जाती है। प्राचीन मतोंके सत्यांशको भी मनुष्य उस समय ग्रहण करेगा, ऐसी आशा नहीं की जाती। सुतरां ऐसी अवस्थामें ग्रीकदर्शनको अवनति और विलोप अवश्यभावी है। अलावा इसके राजनैतिक अधःपतन

ज्ञानराज्यकी अवनतिका एक विशेष कारण है, व्यक्तिगत और सामाजिक जीवनका अधःपतन सम्भवपर नहीं है। ऐसी अवस्थामें जानना होगा, कि जो जाति आध्यात्मिक अवनतिके निम्नतम सोपान पर गिर पड़ी है, उस जातिके साहित्यशिल्पदर्शनकी सजीवता नहीं रह सकती। ग्रीक जातिने अपनी स्वाधीनता खो कर रोमकी अधीनता स्वीकार की थी, किन्तु रोमने भी दर्शनमें किसी प्रकारकी उन्नति न की। रोममें केवल प्राचीन ग्रीकदर्शनका ही अनुगोहन होता था। रोमी पण्डितगण ग्रीकदर्शनमतोंका सामञ्जस्य विधान करनेकी चेष्टा करते थे। दार्शनिक सिसैरो (Cicero) इनके मध्य विशेष प्रसिद्ध हुए।

ईसाधर्मके प्रादुर्भावकालमें पूरे टोका दार्शनिक मत सर्वतः आहत हुआ था। ईसाधर्मावलम्बी पण्डितगण इसका अनुगोहन और गवेषणा कर गये हैं। ८वीं शताब्दीमें स्काटस एरिगन (Scotus Erigena) नामक किसी पण्डितने ईसाधर्मके साथ न्यूट्रोनिक दर्शनका सामञ्जस्य विधान करनेकी चेष्टा की। इसके बाद ११वीं शताब्दीके पहिले तक दर्शन शास्त्रकी विशेष चर्चा और उन्नति नहीं हुई।

स्काटलिक दर्शन।

११वीं शताब्दीके प्रारम्भसे पुनः दार्शनिक युगका अभ्युदय हुआ। इस समयसे ले कर १५वीं शताब्दी तक जो सब दर्शनमतों प्रचारित हुआ, उसका नाम रखा गया स्काटलिक दर्शन (Scholastic Philosophy)। धर्मके साथ स्वाधीन-युक्तिका समन्वय विधानकी चेष्टा स्काटलिक दर्शनका विशेषत्व है। धर्ममत जब शिक्षाका विषय हो जाता है, तब यह अन्यविश्वासकी विषयोद्भूत अभ्रान्त सतप्रस्वरूपमें गृहीत न हो कर चिन्ताके आलोक-प्रसारण द्वारा इसके तथ्यनिर्णयमें चेष्टा की जाती। जब है तक यह अन्यविश्वास युक्तिकी अधीनता स्वीकार न करेगा, तब तक मनुष्यका मन उसे ग्रहण करनेमें स्वोक्त न होगा। पिट्रस लम्बार्डस (Petrus Lombardus) नामक एक पण्डित इस विषयकी अग्रणी थे। स्काटलिक दर्शनका कोई भी सम्प्रदाय ईसाधर्ममतोंके याथार्थ्य सम्बन्ध पर

संदेह नहीं करते, केवल युक्तिकी सहायतासे उन्होंने इसकी अभ्रान्तता प्रतिपादन करनेकी चेष्टा की है। विख्यात पण्डित आनसेलम (Anselm) स्काटलिक दर्शनके प्रथम प्रवर्तक थे। कैण्टरबेरोके वे आर्च-बिशप थे और १०३५-८३ तक विद्यमान रहे। दार्शनिक चिन्ताके गाम्भीर्यकी अपेक्षा न्यायशास्त्रकी सूक्ष्म तर्कप्रणाली इन सब सम्प्रदायोंकी विशेष लक्षण थी। अरिष्टटलके दर्शनका इस समय विशेष आदर था। अनेक स्काटलिक पण्डित अरिष्टटलके दर्शनकी टोका बना गये हैं। इस समय अरबोंमें भी उक्त दर्शनने विशेष प्रसिद्धि लाभ की। थामस आकुइनस (Thomas Aquinas) और डन्स-स्कोटस (Duns Scotus) इन दो दार्शनिकोंके समय स्काटलिक दर्शन उन्नतिकी चरमसीमापर पहुँच गया। उक्त दोनों दार्शनिक दो साम्प्रदायिक मतके प्रवर्तक थे। आकुइनस बुद्धिशक्ति (Intellect) की और डन्स-स्कोटस इच्छाशक्ति (Volition) की प्रधानता स्वीकार कर गये हैं। नामवाद (Nominalism) और वास्तववाद (Realism) इन दोनों मतोंकी सीमासामें स्काटलिक दर्शनका अनेकांश व्यथित हुआ है।

नामवाद सम्बन्धमें न्यायशास्त्रमें पाश्चात्यन्याय देखो।

पण्डित रासेलिनस (Roscelinas) नामवादके और पण्डित एनसेलम (Anselm) वास्तववादके समर्थक थे। पण्डित ऐबेलाड (Abelard) इन दोनोंके मध्यवर्तीमतावलम्बी थे। नामवादो पण्डितोंके मतसे वस्तुके सम्बन्धमें जो सब साधारण संज्ञा प्रयुक्त हुई है, वे सब संज्ञा कितनी वस्तुओंके साङ्केतिक चिह्न-विशेष हैं। उन सब संज्ञाओंके जैसे साधारण पदार्थ नहीं हैं। साधारणभाव (General notion) कहनेसे हम लोग जो समझते हैं, वह हम लोगोंके ही मनकी अवस्था-विशेषमात्र है। यथार्थमें इसका कोई वस्तुगत अस्तित्व नहीं है। पृथक्-वस्तुका सादृश्य देख कर साङ्केतिक चिह्नस्वरूप संज्ञा (General name or notion) की सृष्टि हुई है। वास्तववादो पण्डितोंके मतसे संज्ञा काल्पनिक चिह्नमात्र नहीं है। संज्ञाके निर्दिष्ट पदार्थोंका साधारणत्व है। अथवा कहनेसे किसी

एक विशेष अर्थका बोध नहीं होता—अर्थजातिका ही बोध होता है। अर्थ कहनेसे समस्त अर्थजातिका बोध क्यों होता है? इसके उत्तरमें इस सम्प्रदायके पण्डितों का कहना है, कि अर्थजातिके अन्तर्गत प्रत्येक जीवमें ही एक साधारण गुणका अस्तित्व है, इस कारण अर्थसंज्ञा उक्त जातिभुक्त प्रत्येक वस्तुको बोधक है। इस साधारण गुणका नाम स्वरूपत्वसूचक गुण (Essence) है। वास्तववादी इस साधारण गुणसमूह (Universals) के अस्तित्व पर विश्वास करते थे, इस कारण वे स्वरूपवाद (Doctrine of essence) की प्रतिष्ठा कर गये हैं।

पण्डित ऐबेल्हार्ड ने इन दोनों मतका सामञ्जस्य साधन करते समय कहा है, कि संज्ञा मनःप्रसूत होने पर भी बिलकुल कल्पनाकी सामग्री नहीं है, वाद्यजगत्में इसका अस्तित्व है। उसके नहीं रहनेसे इस सम्बन्धमें हम लोगों को किसी प्रकारकी धारणा नहीं हो सकती थी। जो तर्क द्वारा प्रमाणित किया जा सकता है, उसका वस्तुगत अस्तित्व वाद्यजगत्में है। यही विश्वास स्काल्टिक दर्शनका मूलसूत्र है और इस विश्वासके पथःपतनके साथ ही उक्त दर्शनके अधःपतनकी सूचना होती है।

पहले ही कहा जा चुका है, कि ज्ञान और धर्म-विश्वासका ऐक्यस्थापन ही स्काल्टिक दर्शनका मूलसूत्र है। मध्ययुगमें विद्याचर्चा याजकसम्प्रदायके मध्य ही सीमाबद्ध थी, सुतरां दर्शनशास्त्रकी आलोचना भी वे ही लोग करते थे। जो सब धर्ममत वे लोग युक्तिको सहायतासे प्रमाणित नहीं कर सकते थे उन्हें ही अभ्रान्त, सतय बतला कर स्वीकार कर लेते थे। युक्तिके साथ ऐक्य नहीं रहनेसे वह प्रमाणसापेक्ष अथवा युक्तिको अतीत नहीं समझा जाता। युक्ति और विश्वास का इस प्रकार अस्वाभाविक संयोग स्थायी नहीं हो सकता। याजक-सम्प्रदायके शासनाधीनमें स्वाधीन चिन्ता एक प्रकारसे विलुप्त हो गई थी। स्वाधीनचिन्ताके अभ्युदयके साथ लोगों ने समझा कि युक्ति अन्य-विश्वासका क्रीतदास नहीं है, वरं युक्तिकी कसीटी पर विश्वासके शुद्धाशुद्धकी परीक्षा करना आवश्यक है।

जिस कारण समूहके मेलसे यरोपके धर्म और ज्ञानराज्यमें युगान्तर साधित हुआ, उसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जाता है।

तुथरप्रवर्तित धर्म संस्कार (Reformation) इस कारण समूहका अन्यतम है महात्मा तुथरने ही सबसे पहले याजक सम्प्रदायके ऐहिक स्वार्थसाधनकी मृलीभूत प्रचलित धर्ममतके विरुद्ध अपनी महीयसी क्षमता नियोजित की। जिस निर्भीकता और आध्यात्मिक तेजसे महात्मा तुथर समस्त याजकसम्प्रदायके विरुद्ध खड़े हुए थे, आज उसीके फलसे सारा यरोप आध्यात्मिक स्वाधीनताका भोग कर रहा है। यही कारण है, कि अब याजक-सम्प्रदायका स्वेच्छानुगत मत देववाणी-स्वरूप गृहीत नहीं होता। याजकसम्प्रदायके विरुद्ध मतको घोषणा करनेके लिये सत्यप्राण महापुरुषोंका पेशाचिक इत्याकाण्ड अब अभिनीत नहीं होता। स्वाधीन-चिन्ताका प्रसार विशेषरूपसे फैल गया है, सुतरां इस समय दर्शनशास्त्र अभिनवभावमें प्रयोजित होगा, इसमें आशय नहीं।

स्वाधीन चिन्ताके अभ्युदयके फलसे साहित्यकी चर्चा आरम्भ हुई। प्रोटो और अरिष्टलका दर्शन ग्रीकभाषामें पढ़ा जाता है, इसलिये सबसे पहले ग्रीक तरह लाटिन भाषामें रूपान्तरित अरिष्टलका दर्शन विज्ञानभावमें गृहीत होनेकी सम्भावना नहीं। इरासमस (Erasmus), मेलाङ्ग्यन प्रभृति पण्डितोंने ग्रीक साहित्यकी चर्चाका विशेषभावमें प्रचार किया। सुद्रा-यन्त्रके ही जानेसे इन सब ग्रन्थोंका प्रचार और भी सहज हो गया। सुतरां पहलेकी तरह चिन्ताकी और बन्दी दशा रहने न पाई—इसकी दृष्टि सर्वतोमुखी हो पड़ी।

जड़विज्ञानशास्त्रोंकी चर्चा इस समय विशेष प्रचलित हो कर भ्रान्त मतोंको अपनोदन करती है। कोप्पाणिकस, गैलिलियो, केपलर आदि मनोषियोंके आविष्कृत तथ्य संसारको विस्मयाविष्ट कर देते हैं और याजक सम्प्रदायसे प्रचलित मत जो भित्तिहीन है, उसके सम्बन्धमें और कोई सन्देह नहीं रहता। स्काल्टिक दर्शनने शुष्क न्यायकी तार्किकतामें व्यापृत रह कर वाद्यजगत्की

विस्मृत कर दिया था। वोहो विज्ञानकी अवतिति जगत्को और दर्शनको दृष्टि प्राकर्षित की। वर्तमान दर्शनशास्त्रके प्रतिष्ठाता बेकन (Bacon) का मत विज्ञानकी भित्तिके ऊपर प्रतिष्ठित है। जो अभिज्ञतामलक (based upon experience) है, वही सत्य है, यही मत प्रदल हो उठा। चिरानुगत विश्वासके विशद प्रतिक्रियाको प्रवर्त्तना होनेसे यह प्रतिक्रिया यथोचित सीमाको पार कर और भी बहुत दूर आगे बढ़ गई है। दार्शनिक बेकन (Bacon) और देकार्ट (Descartes) दोनोंके ही दर्शनमें इस प्रतिक्रियाका प्राबल्य देखा जाता है। इसीसे दोनों ही अपने अपने प्रतिष्ठित प्रणालुसार अभिनव निदर्शनको प्रतिष्ठा कर गये हैं। वे लोग अतीत विश्वाससे कुछ भी सम्बन्ध नहीं रखते। बेकनके मतसे प्रकृत तत्त्वकी पर्यालोचना अन्ध विश्वास और भ्रम अपनीदन करनेका प्रकट उपाय है। देकार्टने संशयको ही सत्यपथका प्रदर्शक बतलाया है।

बेकन-प्रवर्त्तित-दर्शन।

दार्शनिक लार्ड बेकनने १५६१ ई०में जन्मग्रहण करके १६२६ ई०में मानवलीला शेष की। वे इङ्ग्लैण्डके अभिजात-वंशीय थे। विद्याभ्रमणके बाद संसारमें प्रविष्ट हो कर वे सब राजकार्यमें नियुक्त हुए थे। असाधारण धीशक्तिसम्पन्न और ज्ञानी होने पर भी उनका नैतिक जीवन निकलझू न था। उनके ग्रन्थपाठ और चरित्रकी पर्यालोचना करनेसे दोनोंमें बहुत पृथक्ता देखी जाती है। मित्रदोह, विश्वासघातकता और अवैध उपायसे अर्थग्रहण करके वे अपने जीवनको जगत्के निकट हो कर गये हैं।

पहले कहा जा चुका है, कि बेकनका दर्शन अभिज्ञतामलक है। बेकनका कहना है, कि उनके समयमें विज्ञानशास्त्र अवततिकी चरमसीमा तक पहुँच गया था। इस समयका दर्शनशास्त्र भी न्यायशास्त्रके मकड़के जाल स्वरूप था। इस प्रकारके दर्शन और विज्ञानसे सत्यका प्रचार होना असम्भव है और भ्रूत मतोंका आमल संशोधन भी उसी प्रकार असाधारण साधन है। सुतरां नूतनपन्था प्रवर्त्तित दर्शनका प्रचार

अवश्यभावी हुआ था। इसी उद्देश्यसे प्रणेदित हो कर बेकनने अपने दर्शनका प्रचार किया।

बेकनने दर्शनशास्त्रका नूतन पथ (Method) दिखानेकी सिवा और किसी नूतन दार्शनिक तथ्यका प्रचार नहीं किया। प्रचलित पन्थासमूहके दोषचालनका उपाय तथा सत्यान्वेषणका प्रधान अन्तराय क्या है उन सबका निर्णय करनेमें ही उनके दर्शनका अधिकांश खूब गया है। बाह्यजगत्की प्रति उपस्था बेकनके मतसे सत्यान्वेषणके पथ पर कण्टकस्वरूप है और विज्ञानशास्त्रोंको अवततिके अन्यान्य कारणोंमेंसे यहो प्रधानतम कारण है। अन्यान्य जिन सब कारणोंमेंसे विज्ञानको अवतति हुई है, उनमेंसे निम्नलिखित प्रधान हैं। प्रथमतः जड़पदार्थकी और मनुष्यकी दृष्टि प्राकट्य होनेसे मनुष्यकी आध्यात्मिक अवतति होगी, ऐसा विश्वास जड़वस्तुके प्रति अवज्ञाभाव, ऐसे विश्वासका कारण है।

द्वितीयतः लौकिक और धर्मजात कुसंस्कार सत्यान्वेषणका प्रधान शत्रु है। विशेषतः जब याजक-सम्प्रदाय का विशेष प्रभाव था, उस समय वे विज्ञानचर्चामें विशेष बाधा देते थे।

तृतीयतः प्राचीनतत्त्वके प्रति लोगोंका प्रगाढ़ विश्वास और कतिपय दार्शनिक मतोंका प्रभाव विज्ञानचर्चाका कण्टकस्वरूप हो गया था। अलावा इसके जिन सब कारणोंसे भ्रमप्रमादकी उत्पत्ति होती है, उसका बेकनने 'आइडल्स' (Idols) नाम रखा है। भ्रान्ति-उत्पादक आइडल्स चार प्रकारका है, जातिगत भ्रम (Idols of the tribe) अर्थात् मनुष्यजातिमात्र हो जिस भ्रमके अधीन है, वही भ्रम; व्यक्तिगत भ्रम (Idols of den) अर्थात् जो भ्रम देश, काल, पात्रके ऊपर निर्भर करता है; स्थानीय भ्रम (Idols of the market-place) — शब्दार्थके अनिश्चयत्व हेतु इन सब भ्रमोंकी उत्पत्ति होती है अर्थात् एक ही शब्द विभिन्न व्यक्तियोंसे विभिन्न अर्थमें व्यवहृत हो कर एक दूसरेके मध्य भ्रम उत्पन्न करता है। भ्रान्त दार्शनिक सम्प्रदायसे जो सब भ्रम रङ्गालयमें अभिनेतृवर्गकी तरह सत्यस्वरूप प्रचारित होते हैं, वही भ्रम साम्प्रदायिक भ्रम (Idols of the theatre) है।

नूतन दार्शनिक तथ्यको प्रपेक्षा नूतन दार्शनिक पन्थके लिये ही पाश्चात्य जगत् बेकनके निकट उपलब्ध है। उन्होंने अपने दर्शनके प्रारम्भमें निज दार्शनिक पन्थ बतलाया है। बेकनके मतसे सत्यज्ञानका प्रसार अभिज्ञता-सापेक्ष है। अभिज्ञता इन्द्रियज्ञान (Observation) और युक्ति (Reflection) इन दोनों विषयोंके ऊपर निर्भर करती है। इन्द्रिय द्वारा वाह्यजगत् जे जो सब विषय हम लोग ग्रहण करते हैं, युक्ति द्वारा उनका सत्यासत्य निरूपण करना आवश्यक है। उनके मतसे इण्डक्शन (Induction) अर्थात् व्याप्तिमूलक युक्तिको सहायतासे ही सभी विषयोंका सत्यासत्य निरूपित होता है। इसका विस्तृत विवरण न्याय शब्दके पाश्चात्य न्यायप्रसंगमें देखो।

दार्शनिक बेकनने इस इण्डक्शन युक्तिका यथायथ प्रयोग करनेके लिये अपने नवग्रन्थानाम (Novum organum) जो सब पन्थ बतलाये हैं, उन सब पन्थोंको इण्डक्शनका मूलसूत्र कहते (Canons of induction) हैं। विस्तृत विवरण न्याय शब्दमें देखो।

बेकन-प्रवर्तित दर्शनको समस्त भित्ति इसी इण्डक्शनके ऊपर प्रतिष्ठित होनेके कारण उनके दर्शनको इण्डक्टिव दर्शन (Inductive philosophy) कहते हैं। इस दर्शनके मतसे अभिज्ञता (Experience) दर्शनका मूल होनेके कारण यह दार्शनिक सम्प्रदाय का नामान्तर एम्पिरिकल वा अभिज्ञतासापेक्ष दर्शन (Empirical or experiential philosophy) है। बेकन-प्रतिष्ठित दर्शनको वर्तमान पाश्चात्य अंगरेजी दर्शन (English philosophy) है। बेकनसे उद्भूत होने पर भी ह्यूम और मिल (Hume and J. S. Mill) द्वारा इस दर्शनको परिणति साधित हुई थी।

पहले कहा जा चुका है, कि बेकनके सिर्फ अभिज्ञान प्रथाके अनुसार दर्शनचर्चाका पथ प्रदर्शन किया है। उनके मतका अनुसरण करके दार्शनिक तत्त्वका उद्घाटन तत्परवर्ती दार्शनिक पण्डितों द्वारा साधित हुआ था।

लाक (John Locke)।

पण्डितवर जान लाक (John Locke) बेकनके

Vol. XIII 111

प्रदर्शित पथका अवलोकन करके अपना दर्शन बना गये हैं। ये १६३२ ई० की ब्रिटेन नगरमें उत्पन्न हुए थे। इन्होंने पहले चिकित्साशास्त्रका पढ़ना आरम्भ किया। तत्पश्चात् नहीं रहनेके कारण इन्होंने चिकित्साको व्यवसाय छोड़ दिया और साहित्यसेवामें अपना जीवन व्यतीत किया। उस समयके प्रसिद्ध राजपुरुष शेफ्टेसबरी (Earl of Shaftesbury) के आश्रयमें आ कर वे तत्कालीन विद्वान् समाजसे सुपरिचित हुए। १६७० ई० में कुछ वस्तुओंके कहनेसे वे अपना दार्शनिक मन "Essay concerning human understanding" नामक ग्रन्थमें लिपिवद्ध करनेको तैयार हो गये। १६८० ई० में उनका यह रचनाकार्य समाप्त हुआ। १७०४ ई० में लाककी मृत्यु हुई। आपकी दार्शनिक रचना अड़ी ही प्राक्लप्त है। आपने सरल और विज्ञानसम्मतके आधार पर अपना मत प्रचार किया है।

ज्ञानतत्त्व ही (Theory of knowledge) लाक प्रवर्तित दर्शनका प्रधान आलोच्य विषय है। ज्ञानका उत्पत्तिनिर्णय करनेमें लाकने दो विषयोंकी अवतारणा की है। प्रथमतः इनेट आइडिया अर्थात् कितनी सहजात धारणा की मनसे ही उद्भूत है और जो बाह्य विषयसे उत्पत्तिलाभ नहीं करती, लाक ऐसे इनेट-आइडिया (innate idea) का अस्तित्व स्वीकार नहीं करते। द्वितीयतः उनके मतसे ज्ञान (Knowledge) मात्र ही अभिज्ञतासे उत्पन्न हुई है।

इनेट थ्यूरोंके सम्बन्धमें लाकका कहना है मनुष्य जो विश्वास करते हैं, कि आत्मा जन्मग्रहणकालमें कितनी ही धारणा ले कर जन्म लेती है, ये धारणा स्वतः सिद्ध है—इसमें प्रमाणको कोई जरूरत नहीं। ये सब धारणा जो मनकी प्रकृतिगत हैं, इनके सार्वजनिकत्व (universality) ही उसका एक प्रमाण है। लाक कहते हैं, कि इनके सार्वजनिकत्वकी तर्कस्थल पर मान लेने पर भी यदि अन्य किसी उपायसे इनका सार्वजनिकत्व प्रतिपन्न किया जा सके, तो इन्हे इनेट कहनेकी आवश्यकता नहीं; किन्तु यथार्थमें ये सार्वजनिक नहीं हैं। लाकके मतानुसार किसी भी विषयका सार्वजनिकत्व नहीं है। नैतिक मोतियां भी सर्ववादीसम्मत नहीं

है। ज्ञानराज्यके मूलसूत्र (यथा एक वस्तुका एक समयमें रहना और नहीं रहना असम्भव है, जिसका अस्तित्व है, वह वर्तमान (what is is) इत्यादि) विषयोंकी भी इनेट वा मनःप्रकृतिसिद्ध नहीं कह सकते। यदि ऐसा होता, तो बालक और आजन्म-निर्बुद्ध मनुष्योंकी भी ये सब तथ्य मालूम हो सकते थे। अलावा इसके जो इनेट है, वह ज्ञान विकासके पहले ही प्रतिभात हुआ करता है। किन्तु उपरि-उक्त तथ्योंका विकास समयसापेक्ष है सुतरां ये इनेट नहीं; क्योंकि जो मनमें है (To be in the mind) वह एक प्रकारसे ज्ञानके विषयभूत है। हम लोगोंके मनमें ये भाव वर्तमान हैं अथवा हम लोग इनसे अवगत नहीं हैं। लाक इस युक्तिकी आत्मविरोधी (Contradiction) समझते हैं। हम लोगोंकी ज्ञानशक्तिके लक्ष्यकालमें विशेष विशेष विषय (Particular facts of knowledge)-का ज्ञान ही लाभ होता है। फिर जिसे हम लोग साधारण-ज्ञान कहते हैं वह विशेष विशेष विषयके ज्ञानके सामञ्जस्यसे उत्पन्न हुआ करता है। वह इण्डक्शन (Induction)-का फल है।

परन्तु हम लोगोंके मानसिक भावोंकी उत्पत्ति किस प्रकार होती है, उसे लाकने सविस्तार दिखानेकी चेष्टा की है। मंतिपमें उनके मतका सारोद्धार करके लिखा जाता है।

लाकने कहा है, कि हम लोगका मन वा बुद्धित्व आद्यावस्थामें अलिखित प्रस्तरखण्ड (Tabula rasa)-अथवा स्वच्छ दर्पणकी तरह रहती है—इसमें कोई पूर्व संस्कार नहीं रहता। समस्त ज्ञान जन्मके परवर्ती समयमें अर्जित होता है। संस्कारविहीन स्वच्छ पदार्थस्वरूप मनमें किस प्रकार ज्ञानका उदय होता है, उसकी भीमांसाके समय लाकने कहा है, कि ज्ञानका उदय अभिज्ञतासापेक्ष है और अभिज्ञता दो प्रकारसे कार्यकारी होती है; प्रथमतः अनुभूति (Sensation) द्वारा; द्वितीयतः अनुध्यान (Reflection) द्वारा। दर्पणके प्रतिबिम्बकी तरह इन्द्रियके सहयोगसे हम लोगोंके मनमें विषयकी मानस प्रतिकृतिका उदय होता

है और आत्मा हम लोगोंकी अन्तर्दृष्टि (introspection)-का लक्ष्य बनकर मनकी प्रक्रियाओंके प्रति दृष्टि आकर्षण करती है। मानस प्रतिकृतिको ही लाकने 'आइडिया' (Idea) कहा है। लाकने मतसे आइडिया दो प्रकारका है, सरल (Simple) और जटिल (Complex)। सरल आइडियाओंमेंसे कोई तो एक इन्द्रिय-ज्ञानसम्भूत, कोई दो वा उनसे अधिक इन्द्रियज्ञानकी समष्टिसे उत्पन्न हुआ है। कोई कोई आइडिया इन्द्रिय-ज्ञान और अनुध्यान (Reflection) इन दो दृष्टियोंके सहयोगसे और कोई केवल अनुध्यानसे ही उत्पन्न हुआ है। जटिल आइडियाओं (Complex idea)-मेंसे कितने सरल आइडियाके संयोगसे पैदा हुए हैं। इन जटिल आइडियाओंको लाकने तीन श्रेणियोंमें विभक्त किया है, पदार्थ समूहका प्रकृतिबोधक (Ideas of modes)', पदार्थ समूहका स्वरूपबोधक (Ideas of substances) और पदार्थ समूहका सम्बन्धबोधक (Ideas of relations)। द्रव्यसमूहका दूरत्व, भाकति, परिमाण प्रभृति ज्ञान और कालपरिमाण-सम्बन्धीय तथा अनुभूति (Perception), स्मृति (memory) प्रभृति मानसिक दृष्टिसम्बन्धीय समस्त आइडिया प्रथम श्रेणीके अन्तर्गत हैं अर्थात् वे सब पदार्थ-समूहके प्रकृति-सूचक आइडिया (Ideas of modes) हैं। पदार्थ समूहका स्वरूप बोधा है, इसका तत्त्वनिर्णय करनेमें लाकने कहा है, कि इन्द्रियज्ञानसे हम लोग केवल कितने गुणों (Qualities)का अस्तित्व जान सकते हैं। ये सब गुण समवेत-भावमें हम लोगोंके निकट प्रकाशित होते हैं और वे गुण फिर ऐसे भावमें एक दूसरेके साथ संयुक्त देखे जाते हैं, कि उनकी उत्पत्ति एक समझी जाती है। इन सब गुणोंकी स्वाधीन वा स्वप्रकाश नहीं कहा जा सकता। यही कारण है, कि दार्शनिक लाकने गुणसमूहके आधारकी (Substratum) द्रव्य (Substance) कहा है। लाकने मतसे द्रव्य गुणसमूहके वस्तुनीस्वरूप हैं और वे गुण द्रव्यत्वके विकाससाधक हैं। गुणके अभावमें हम लोगोंकी द्रव्योंकी किसी प्रकार धारणा नहीं हो सकती। गुणकी आधार समझ कर हम लोग द्रव्यवा

जो ज्ञान पाते हैं, उसके अतिरिक्त बाह्यजगत्में उसका अस्तित्व कैसा है, वह हम लोग नहीं जानते। लाक का कहना है, कि जिस प्रकार विभिन्न अक्षरों के योग-से शब्दको उत्पत्ति होती है, उसी प्रकार परस्पर सम्बन्ध के कारण सरल और जटिल आइडियाओं के सहयोगसे हम लोगों की ज्ञानोत्पत्ति हुआ करता है।

उपरि-उक्त विवरणसे यह देखा जाता है, कि लाक के मतानुसार इन्द्रियज्ञान ही समस्त ज्ञानका मूल है। इस दार्शनिक मतका मूलसूत्र (जो इन्द्रियमूलक नहीं है, मनोजगत्में उसका अस्तित्व नहीं है), (Nihil est in intellecta, quod non furit in sensu) इस विषयमें साक्ष्य प्रदान करता है। इसी भित्तिसे लाकने अपने दर्शनको विस्तारित किया है। लाकके दर्शनके शेष भागमें जड़वाद (Materialism) का प्रभाव विलक्षण देखा जाता है। लाकने आत्मा-को भी एक प्रकारका पदार्थ विशेष माना है। वे जड़पदार्थ के अतिरिक्त किसी प्रकार आध्यात्मिक पदार्थ का अस्तित्व स्वीकार नहीं करते। उन्होंने ऐसे मतका भी प्रचार किया है, कि ईश्वरने जड़ (matter) में ज्ञानशक्ति (intellect) निहित की है ('It is not remote from our comprehension to concieve that God should super-add to matter another substance with a faculty of thinking.')

लाकके दर्शनमें जड़वादकी पूर्वसूचना रहने पर भी इसमें हम प्रवर्तित संशयवाद (Scepticism) का बीज अन्तर्निहित है। द्रव्यका स्वरूप निर्णय करते समय (What is the notion of substance) लाकने कहा है, कि द्रव्यको हम लोग गुणका आधार मानते हैं। इसको अलावा अर्थात् गुणके मध्य ही कर इसका जो अंश प्रकाश पाता है, उसके अतिरिक्त द्रव्यके स्वरूप सम्बन्धमें हम लोग और कुछ भी अधिक नहीं जान सकते; केवल इतना ही जानते हैं, कि द्रव्य (Matter) हमसे स्वतन्त्र पदार्थ है। इसका अस्तित्व बाह्यजगत्में और गुणकी सहायतासे हम लोगों के मनो-राज्यमें अपने अस्तित्वका ज्ञान उद्बोध कर देता है। द्रव्य-समूहके गुणोंका स्वरूप कैसा है अर्थात् वे

हम लोगों के निकट जिस प्रकार प्रतीयमान होते हैं, बाह्य जगत्में क्या उनका अस्तित्व भी उसी प्रकार है? आइडिया (Ideas) क्या सभी वस्तुओं की यथायथ प्रतिकृति (Resemblance) है? इन प्रश्नों की मीमांसा करते समय लाकने गुणसमूहका अपर प्रथानुयायी विभाग बतलाया है। उन्होंने कहा है, कि द्रव्यजातगुण (Sensible qualities of matter) आदिम (primary) और अवान्तर (secondary) के भेदसे दो प्रकारका है। आदिम गुण वस्तुका स्वरूप निर्देश करते हैं। वस्तुसमूहका दैर्घ्य, विस्तार, वेध प्रभृति आकृति सम्बन्धीय जिनके गुण हैं, वे इसी श्रेणी के अन्तर्गत हैं। अवान्तर गुणों (Secondary qualities) के साथ बाह्यवस्तुओं का किसी प्रकार सादृश्य (Resemblance) नहीं है, केवल बाह्यवस्तुके साथ कार्यकारणगत सम्बन्ध रहनेसे सिर्फ सामंजस्य (Correspondence) ही है। ये अवान्तर गुण इन्द्रियसमूहके ऊपर बाह्यवस्तुकी क्रिया (Sense affections) से उत्पन्न होते हैं। बाह्यवस्तुके साथ इनका सादृश्यगत कोई सम्बन्ध नहीं है, जैसे पदार्थसमूहका वर्ण (colour) इत्यादि। ये सब लाकके मतसे वस्तु की आकृतिकी तरह वस्तुकी यथायथ प्रतिकृति नहीं है; वस्तुसे उत्पादित इन्द्रियज्ञानमात्र (Sense affections) है। लाकके परवर्ती दार्शनिक बार्कलीने अपने दृष्टिज्ञानतत्त्व (Theory of vision) में उनके इन दो प्रकारके विभागोंका असारत्वं प्रतिपन्न करके अपने मतकी प्रतिष्ठा की है।

बार्कली।

किसी किसी दर्शन-इतिहासविद्वाने दार्शनिक बार्कली (Berkeley) को लाकके परवर्ती और इम्पिरिकल दर्शन सम्प्रदायभुक्त (Empirical philosophy) न मान कर लिबनिजकी परवर्ती और आइडियलिस्ट-दर्शन सम्प्रदायभुक्त माना है। बार्कलीका दार्शनिक मत आइडियलिज्म वा विज्ञानवाद (Idealism) होने पर भी लाकको दार्शनिक भित्तिसे वे छत मत्त पर पहुँचे हैं, इस कारण हम लोगों ने उन्हें लिबनिज (Leibnitz) के परवर्ती और तत्प्रवर्तित दर्शन-सम्प्रदायभुक्त न

मान कर लाक के परकालवर्ती माना है। बाक'लो के दर्शन के ऊपर लिबनिज के दर्शन का प्रभाव कोसा है तथा लाक के दर्शन का ही प्रभाव किस प्रकार है, उस के प्रति लक्ष्य करने से इस मौमांसा का याघार्थ्य उपलब्ध होता है।

बाक'लो ने आयरलैण्ड के अन्तःपातो किलकेनो (Kilkenny) काउण्टी में १६८५ ई० को जन्म ग्रहण किया। १७०० ई० में वे डब्लिन नगर के ट्रिनिटी कालेज में भर्ती हुए। यहां उन्होंने १३ वर्ष विद्याभ्यास में बिताये। इस समय ट्रिनिटी कालेज में बैकन और देकार्ट का दर्शन तथा न्यूटन और लिबनिज की आविष्कारों का विषय पढ़ाया जाता था। लाक को दर्शन पुस्तक (Essay on human understanding) इसी स्थान में प्रचलित हुई। बाक'लो न्यूटन, देकार्ट और मलब्रान्स (Malebranche) के ग्रन्थों से विशेष परिचित थे; यह उनको पूर्व रचना से जाना जाता है।

डब्लिन में रहते समय उन्होंने अपने दर्शन मत के स्वप्न पर तीन पुस्तक बनाईं। १७०८ ई० में उनकी दृष्टि तत्त्व (Essay towards a new theory of Vision) और १७१० ई० में ज्ञानतत्त्व (Principles of Human Knowledge) नामक पुस्तक प्रचारित हुई।

१७१३ ई० में बाक'लो लखन गये। तभीसे ले कर बीस वर्ष तक उन्होंने इङ्ग्लैण्ड और युरोप के अन्यान्य प्रदेशों में तथा अमेरिकामें भ्रमण किया। १७२४ ई० में वे डेरोनगर के धर्माचार्य (Dean of Derry) नियुक्त हुए। उन्होंने बार्मुडस द्वीप (Bermudas Island) में सभ्यता और धर्म प्रचार करने के लिए कालेज खोलना चाहा; इसी लक्ष्य से वे ४५ वर्ष की अवस्थामें उक्त द्वीप गये। जब कर्तृपक्ष उक्त कालेज का वयभार ग्रहण करने में राजी न हुए, तब वे तीन वर्ष रोड द्वीप में रह कर विफल मनोरथ हो स्वदेश लौटे। अपने जीवन का शेष बीस वर्ष उन्होंने आयरलैण्ड के क्लायनो (Cloyne) नामक स्थान के विधवापद पर व्यतीत किया। १७५३ ई० की आक्स्फोर्ड नगर में आपका देहान्त हुआ।

बाक'लो का जीवन भी उनके दार्शनिक मत के अनुरूप था। आजीवन वे आध्यात्मिकता में निमग्न रहे।

ध्यानमग्न योगी की तरह वे व्यवहारिक हिसाब से भी वाह्यजगत् का अस्तित्व नहीं मानते थे। उनका जीवन नैतिक पवित्र जीवन का आदर्श स्थल था। ज्ञान और धर्म से उनका जीवन देवभाव में पूर्ण हुआ था।

पहले कहा जा चुका है, कि लाक के दर्शन के ऊपर बाक'लो ने अपने दर्शन की भित्ति प्रतिष्ठित की है। लाक जड़जगत् का अस्तित्व अस्वीकार नहीं करते थे। उन्होंने कहा है, कि जड़जगत् का सचमुच प्रकृत अस्तित्व है। बाक'लो ने, जड़जगत् का अस्तित्व है वा नहीं पढ़ते इस प्रश्न का उत्थापन न करके प्रकृत अस्तित्व (Real existence) किसे कहते हैं, उसका स्वरूप कोसा है, इसी विषय की मौमांसा की है। इसी मौमांसा से उनके प्रवर्तित ज्ञानतत्त्व (Theory of knowledge) का प्रचार हुआ है। लाक ने कहा है, कि वाह्यजगत् हम लोगों के ज्ञान का विषय और निदान दोनों ही है। अनेक वस्तु का समूह ही हम लोगों को इन्द्रियों के ऊपर कार्य करके हम लोगों में अनुभूति (Perception) उत्पन्न कर देता है। बाक'लो ने लाक के उक्त दर्शन मत का असरस्व प्रतिपन्न किया है बाक'लो का कहना है, कि लाक के मतानुसार आइडिया वा मानसिक प्रतिकृति ही (Ideas) पदार्थ समूह को ज्ञानसूचक है और आइडिया मनोजगत् की वस्तु है, किन्तु वे कहते हैं, कि वाह्य पदार्थों ने इन मानसिक प्रतिकृतियों की सृष्टि की है। मानसिक प्रतिकृति (Idea) और वाह्यजगत् के मध्य कार्यकारणका सम्बन्ध है, एक दूसरे का जनयिता है। बाक'लो लाक का यह जन्यजनकत्व सम्बन्ध स्वीकार नहीं करते। बाक'लो ने कहा है, कि गुण के अतीत कोई भी पदार्थ (Abstract matter) हम लोगों के ज्ञान का विषय नहीं है, हम लोग किसी भी तरह इसका अस्तित्व नहीं जान सकते। अपने मनोजगत् की छोड़ कर अन्य किसी पदार्थ के अस्तित्व से अवगत होना हम लोगों के लिये असम्भव है। वाह्य शब्द का स्वरूपार्थ क्या है, बाक'लो उसका निरूपण कर गये हैं। बाक'लो ने कहा है, कि वाह्यजगत् मनोजगत् की ही कल्पना की वस्तु है।

वाह्यजगत्को सम्बन्धमें हम लोगो को प्रत्यक्षज्ञान नहीं है, हम लोगोका यह विश्वास बार्कलोके मतसे असमूलक है। इन्द्रिय ज्ञानसे हम लोग साक्षात् सम्बन्धमें वाह्य जगत्का ज्ञानलाभ करते हैं; यह विश्वास प्रायः अविस्मयितरूपमें स्थापित हुआ करता है।

बार्कलोका कथन है, कि इस विश्वासका मूल गौर कर देखनेसे इसका असारत्व प्रतिपन्न होगा। अनुभूति (Perception) कहनेसे हम लोग क्या समझते हैं? अनुभूति क्या हम लोगोके मनकी अवस्था विशेष नहीं है? यदि नहीं है, तो वाह्यजगत् का अस्तित्व कहाँसे आया? लाक प्रभृति दार्शनिकोंका कहना है, कि वाह्यजगत्ने ही हम लोगोके ज्ञानेन्द्रिय समूहका विकार साधन करके हम लोगोके मनमें वाह्य जगत्के ज्ञानका विकास कर दिया है। बार्कलोने इस मतको विरुद्ध दो आपत्ति की है। वाह्यजगत्ने जो हम लोगोके इन्द्रियज्ञानका उद्बोध कर दिया है, इस प्रकार कार्यकारण सम्बन्धका स्वीकार बार्कलोके मतसे असम्भव है।

वाह्यवस्तु जो मनोराज्यके दूसरे किनारे है, वह किस प्रकार मनके ऊपर कार्यकारी होगी। बार्कलो उसे बुद्धिका अतीत समझ कर विश्वास करते हैं। जड़ और मन (Matter and mind)-का कार्यकारण सम्बन्ध ज्ञान मायोपहित ज्ञान है। वाह्यजगत् कहनेसे मनुष्य जो समझते हैं, यथार्थमें यदि देखा जाय, तो मनके व्यतिरिक्त कोई वस्तु नहीं है; वह मनका भाव विशेष है, इसलिये मनोजगत्की वस्तु है। बोधका विषयमात्र ही मनोराज्यकी वस्तु है। वाह्यजगत् भी हम लोगोके बोधका विषय है। सुतरां यह भी हम लोगोके मनोराज्यके अन्तर्हित है। द्वितीयतः बार्कलो कहते हैं—लोगोंका प्रचलित विश्वास इस प्रकार है, कि दर्पणमें प्रतिबिम्बकी तरह हम लोगोके मनमें वाह्यजगत्को प्रतिबिम्बित पड़तो है। दर्पणका प्रतिबिम्ब जिस प्रकार अपनी वस्तुके अनुरूप है, वाह्यजगत्का मानसिक चित्र भी उसी प्रकार वाह्यजगत्के अनुरूप है। बार्कलोका कहना है, कि लाकने उनके इस मतका प्रतिपन्न करते समय अपने मतमें ही अनान्य विरोध

(Contradiction) दोषोंकी प्रतिष्ठा की है। लाक सेकण्डरी वा अवान्तर गुणों (Secondary qualities) को मनकी अवस्थाविशेष मान गये हैं। किन्तु प्राइमरी वा आदिम गुणोंको (Primary qualities) उन्होंने केवल मनकी अवस्था ही नहीं कहा, बल्कि उन्हें वाह्यवस्तुकी यथायथ प्रकृति निर्देश की है। बार्कलो प्राइमरी गुणोंका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते। उनका कहना है, कि हम लोग जिन्हें वाह्यवस्तुका गुण समझ कर विश्वास करते हैं, वह गुणमात्र ही मनकी अवस्थाविशेष है। इनके मध्य प्राइमरी और सेकण्डरी ऐसा पार्थक्य निर्देश नहीं किया जाता। पुनः प्राइमरी वा आदिम गुण वस्तुकी यथायथ प्रतिकृति प्रदान करता है; ऐसे निर्देशका यथार्थमें कोई अर्थ हो ही नहीं सकता। आइडिया वा मानसिक भाव किस प्रकार वाह्यवस्तुकी प्रतिकृति हो सकता है? इस वाक्यके स्वरूपको उपलब्धि नहीं की जाती। मनकी क्रिया मनके ऊपर ही सम्भव है, वाह्यवस्तु आइडिया वा मानसिक भाव इनके मध्य किस प्रकार यथायथ सादृश्य (Resemblance) रह सकता है। उक्त प्रकारकी युक्तियोंका प्रयोग करके बार्कलोने यह प्रतिपन्न किया है, कि वाह्यजगत् और मन इन दो विभिन्न प्रकृतिक पदार्थोंके मध्य किसी प्रकारकी क्रिया नहीं हो सकती। सुतरां सोमके ऊपर कठिन पदार्थकी छापकी तरह हम लोगोके मनके ऊपर वाह्यजगत्का संस्कार पड़ता है, ऐसा प्रचलित विश्वास भित्तिहीन है।

पर हां, वाह्यजगत्का यह दृश्यपट कहाँसे आया? हम लोगोको अनुभूतिकी उत्पत्ति कहाँसे हुई? इस प्रश्नकी सीमांसा बार्कलो क्षर गये हैं। बार्कलोका कहना है, कि वाह्यजगत्का ज्ञान मनसे आप ही आप अद्भूत नहीं होता, मन स्वयं इनका सृष्टिकर्त्ता नहीं है, दूसरे किसी महत्तर मनसे हम लोग ये सब ज्ञान प्राप्त करते हैं। इसका दूसरा नाम ईश्वर है। वाह्यजगत् कह कर जो हम लोगोका विश्वास है, ईश्वरमें वह आइडियास्वरूपमें विराजमान है। वे इन्द्रियोंके उद्बोध (Sensation) द्वारा हम लोगोके मनमें इस

आइडियाका उद्बोधन कर देते हैं। सुनरां बाक'लोको मतसे बाह्यजगत् वस्तुतः कल्पनाको जगत् नही है, इसका प्रकृत अस्तित्व है, पर यह अस्तित्व प्रचलित विश्वाससङ्गत अस्तित्व नहीं है—यह आध्यात्मिक अस्तित्व (Ideal existence) है।

इस प्रकार दार्शनिक मतानुसार वस्तुके स्वरूप सम्बन्धमें कैसा मत होगा, वह सहजमें ही अनुमान किया जा सकता है। बाक'लोका कहना है, कि वस्तुका ज्ञान हो उसका स्वरूप (Esse is percipi) है; अलावा इसके वस्तुका किसी प्रकार अतिमानस अस्तित्व (Extra-mental existence) नहीं है। बाक'लोने अपने दृष्टितत्त्व (Theory of vision) में प्रचलित विश्वासके असारत्व को प्रमाणित किया है। लौकिक विश्वास इस प्रकार है, कि दृष्टिशक्ति ही वस्तुके दूरत्व, आकृति आदिका ज्ञान उत्पन्न कर देती है। बाक'लोने दृष्टिशक्तिके ऊपर इस प्रकार आख्या स्थापन करनेमें सतर्क कर दिया है। उनका कहना है, कि वर्णबोध (Colour-sensation) के सिवा दृष्टिशक्ति और किसी विषयके साक्षात् सम्बन्धमें कुछ भी नहीं बतला सकती। परन्तु हम लोग जो दृष्टियोगसे दूरत्वका निर्णय करते हैं, वह केवल अनुमान (Inference) के ऊपर निर्भर करके। यथार्थ में मांसपेशियोंकी क्रियाएं हम लोगोंकी दूरत्वका बोध बहुत कुछ कर देती हैं। दृष्टिशक्ति केवल इन क्रियाओं (Muscular exertion) की स्मृतिको बढ़ाती है।

बाक'लोने इसी प्रकार महत् अध्यात्म-दर्शनको सृष्टि की है, इसमें जड़का कोई स्थान नहीं है। केवल परमात्मा (The great spirit) और सभी जीवात्मा (Spirits) वस्तुमान हैं। समस्त जीवात्माका ज्ञान परमात्मासे उत्पन्न होता है। जगत् में इस ज्ञानके विकाशके सिवा और दूसरा पदार्थ नहीं है। यदि देखा जाय तो बाक'लोका दर्शन भारतीय-वेदान्तदर्शनका समस्थानीय है—दोनों ही मतमें बाह्यजगत् भ्रम वा माया है। किन्तु इस मायाका भी अस्तित्व है—यह भी ईश्वरसृष्ट है। बाक'लोने बाह्यजगत्का आध्यात्मिक अस्तित्व स्वीकार किया है।

ह्यूमके दर्शनसे ही एम्पिरिकल दर्शन (Empirical philosophy) को परिणति साधित हुई थी। पीछे जेम्स मिल (James Mill), जान स्टुयार्ट मिल (John Stuart Mill) और अलेक्सन्दर बेन (Alexander Bain) से ह्यूमका ही दार्शनिक मत पुनः प्रवर्तित हुआ था। सामान्य उन्नति और परिवर्तित न व्यतीत इन लोगोंने ह्यूमका मत सर्वतोभावमें अनुवर्तन किया है।

यथार्थ में ह्यूमको ही लाकके प्रकृत अनुवर्तक कह सकते हैं। बाक'लोने लाकके दर्शनका अन्तर्विरोध लक्ष्य करके जिस दार्शनिक मतका प्रचार किया है, उसे आइडियलिज्म (Idealism) भिन्न एम्पिरिज्म वा सेन्सेसनिज्म (Empirism or sensationism) कहते हैं। केवल ऐतिहासिक पौराण्यके प्रति लक्ष्य रख कर हम लोगोंने बाक'लोका नाम लाकके बाद सन्निविष्ट किया है।

लाकने जिस भित्तिके ऊपर अपना समस्त दर्शन गठित किया है उससे उनके पक्षमें बाह्यजगत्का अस्तित्व प्रतिपन्न करना एक प्रकारसे असम्भव है। दार्शनिक ह्यूमने लाकके दर्शनकी यह पसङ्गति प्रतिपन्न करके अपने दर्शनकी प्रतिष्ठा की है। बाक'लोने लाकके दर्शनकी असङ्गति देख कर उसे निराकरणकी इच्छासे जिस दर्शनका प्रचार किया है, दार्शनिक ह्यूमके मतमें वह भी भ्रान्तिमूलक है।

डेविड ह्यूम (David Hume)

डेविड ह्यूम (David Hume) ने १७११ ई० की एडिनबरा नगरमें जन्म लिया। आईन-व्यवसायी होनेके उद्देश्यसे उन्होंने प्रथमतः आईन पढ़ना आरम्भ किया, किन्तु अन्तमें वे वाणिज्य कार्यमें लग गये। १७५२ ई० में वे एडिनबराके साधारण पुस्तकालयके अध्याक्षके पद पर नियुक्त हुए। यहाँ उन्होंने इङ्ग्लैण्डका इतिहास (History of England) नामके विख्यात ग्रन्थकी रचना की। इसके बाद वे दो एक उच्चकार्यों पर भी नियुक्त हुए थे। १७६७ ई० में उन्होंने अण्डर सेक्रेटरी-आव स्टेट (Under-Secretary of State) का पद ग्रहण किया। अपने

जीवनका शेष भाग उन्होंने दर्शन और इतिहासकी आलोचनामें बिताया। १७७६ ई०में उनकी मृत्यु हुई।

ह्यूमके दर्शनने अज्ञेयवाद और संशयवाद (Agnosticism and Scepticism) का शीर्ष स्थान पाया है। ह्यूमने बाह्यजगत्, ईश्वर और आत्मा इन तीनोंके अस्तित्वकी बिल्कुल अस्वीकार किया है। उनका कहना है, कि इन तीन वस्तुओंका अस्तित्व स्वीकार करनेका कोई कारण भी देखनेमें नहीं आता और न इनके अस्तित्वके सम्बन्धमें कोई प्रमाण ही मिलता है।

कार्यकारणज्ञान (Theory of causality) के सम्बन्धमें न तन मतका प्रचार करके ह्यूमने अपने दार्शनिक मतकी प्रतिष्ठा की है।

ह्यूमका कहना है, कि केवल इन्द्रियज्ञान (Sensation) के सम्बन्धमें हम लोगोंके साक्षात् सम्बन्धमें अभिज्ञता है, किन्तु इससे बाह्यजगत्के अस्तित्व पर किस प्रकार विश्वास आया? लाकका मत अवलम्बन करनेसे यह कहना पड़ेगा कि बाह्यजगत् ही इस ज्ञानका कारण है। किन्तु ह्यूमके निकट उक्त मत समीचीन नहीं समझे जानेके कारण उन्होंने कार्यकारणज्ञानका स्वरूप कैसा है, इस सम्बन्धमें आलोचना की है।

ह्यूम कहते हैं, कि प्रचलित विश्वास-मतसे जन्य-जनत्वका सम्बन्ध कार्यकारणके सम्बन्धका प्रकृत स्वरूप है। कारणसे कार्यकी उत्पत्ति हुई है, यह लौकिक विश्वास अमूलक है। एककी दूसरेसे उत्पत्ति हुई है, यह जानना हम लोगोंके पक्षमें असम्भव है। हम लोग केवल घटनाके पौर्वापर्यका अवलोकन करते हैं।

केवल घटनाका पौर्वापर्य अवलोकन करके हम लोग एक घटना दूसरीका जनक है, ऐसे कार्यकारण सम्बन्ध ज्ञान पर पहुँचते हैं। कारणमें कोई अन्तर्निहित शक्ति है, यही शक्ति कार्यकी उत्पादक है, ऐसा विश्वास अमूलक है। ह्यूमका कहना है, कि हम लोगोंका शारीरिक अङ्गप्रत्यङ्ग मनके इच्छाधीन है, अर्थात् हम लोग इच्छानुसार अङ्गकी चालना कर सकते हैं। इस आत्मशक्तिसे हम लोग अपर वस्तुकी अन्तर्निहित शक्ति पर विश्वास करते हैं। ह्यूम शक्ति नामक किसी पदार्थ

पर विश्वास नहीं करते। उनका कहना है, कि जिस जिस घटनाकी हम लोग शक्ति-साधित समझ कर विश्वास करते हैं, विश्लेषण कर देखनेसे उनमें पौर्वापर्य सम्बन्ध व्यतीत और कुछ भी देखनेमें नहीं आता शक्ति किस प्रकार कार्य उत्पादन करती है, उसके सम्बन्धमें हम लोगोंके कोई ज्ञान नहीं है, केवल पौर्वापर्य ज्ञानसे हम लोगोंकी शक्तिमें विश्वास हुआ है। हम लोग जब चाहें, हाथ पैरका सञ्चालन कर सकते हैं। साधारण विश्वासके मतसे इच्छा ही शक्तिकी प्रणोदक है, किन्तु विषयका सूक्ष्मरूपसे विश्लेषण करके देखनेसे उक्त मतका असरत्व प्रतिपन्न होगा। हम लोग इच्छानुसार हाथका संचालन कर सकते हैं। इस व्यापारसे दो घटना लक्षित होती हैं। पहली घटना हम लोगोंकी इच्छा वा मानसिक भाव और दूसरी हस्तसञ्चालन-कार्य है। इन दोनों घटनाके पौर्वापर्यके अव्यभिचारित्वके ऊपर निर्भर करके हम लोगोंकी शक्ति नामक अज्ञेय पदार्थ पर विश्वास हुआ है। जिस समय हस्तसञ्चालनकी इच्छा हुई, उसी समय हस्तसञ्चालनकार्य भी सम्पन्न हुआ है। ऐसी घटनाकी बार बार अनुवृत्ति (Repetition) से हम लोगोंकी विश्वास होता है, कि हमने आत्मनियोजित शक्ति द्वारा ही हस्तसञ्चालन कार्य सम्पन्न किया है। जागतिक अन्यान्य कार्यकारणकी जगह शक्तिप्रयोग करनेसे विश्वास इसी प्रकारकी आत्मशक्तिके उपमान (Analogy) पर पैदा हुआ है। जिसे साधारण वाक्यमें कार्यकारण सम्बन्धता अव्यभिचारित्व (Necessity or invariability) कहते हैं, ह्यूमके मतसे कार्यकारणका वह अव्यभिचारित्वज्ञान अभ्यासजात (Due to custom) है। हम लोगोंने किसी पूर्ववर्ती घटना-विशेषके बाद ही परवर्ती घटनाका सङ्घटन बार बार देखा है, इसी कारण पूर्वके होनेसे परवर्ती होगा ही इस प्रकार विश्वास करते हैं। इसके अतिरिक्त नियति नामक किसी अज्ञेयशक्तिके दुष्प्रेक्ष्य बन्धनकी ह्यूम स्वीकार नहीं करते। दार्शनिक जान ए. याट्स मिल, वैन आदि दार्शनिक पण्डितोंने आंशिक परिवर्तनके साथ ह्यूमका यह मत ग्रहण किया है। न्याय शब्दमें गन्थाद्यन्याच देखो।

दार्शनिक कोमन्त (Comte)-ने कार्यकारण-ज्ञान के सम्बन्धमें यही मत ग्रहण किया है और कितने वैज्ञानिक पण्डितों का मत भी ऐसा ही है। वस्तुतः जो अतोन्मुख और अतिमानस पदार्थ का अस्तित्व स्वीकार नहीं करते, उन्होंने ही यह मत ग्रहण किया है। बाकं लोको नाई ह्यूम का भी कहना है, कि लाक को तरह केवल इन्द्रियज्ञान (Sensation) और आइडियाओं (Ideas) का अस्तित्व स्वीकार करने से ही बाह्यजगत् के अस्तित्व सूचक ज्ञान पर नहीं पहुँच सकते। किन्तु ह्यूम कहते हैं, कि बाकं लोने इस विषय की जो मोमांसा की है वह भ्रान्तिविजृम्भित है। ह्यूम के मत से हम लोगों के इन्द्रियज्ञान का उद्बोध (Sensation) प्रत्यक्षसिद्ध सत्य है, इसमें सन्देह करने का कोई कारण नहीं। किन्तु सेन्सेशन हम लोगों के मनोराज्य के अन्तर्गत है, अतः इन सबसे बाह्यजगत् के अस्तित्व सम्बन्धमें कुछ भी जाना नहीं जाता। पर हाँ, बाह्यजगत् के सम्बन्धमें जो हम लोगों के प्रत्यक्ष ज्ञान है, यह विश्वास हम लोगों के मानसिक भावों के परस्पर सम्बन्ध (Relations of ideas) से उत्पन्न हुआ है। हम लोगों के मानसिक भावों का परस्पर सादृश्य (Association of ideas) हम लोगों के इस विश्वास का मूल है। मानसिक भावों का यह परस्पर सम्बन्ध किसी प्रज्ञाशक्ति द्वारा नियन्त्रित (Reason directed) प्रक्रिया नहीं है—अन्धनियम का फलमात्र है। रासायनिक प्रक्रियानुसार जिस प्रकार विभिन्न पदार्थों के संयोग से अभिन्न धर्मात्मात् स्वतन्त्र एक पदार्थ की उत्पत्ति होती है, ह्यूम के मत से उसी प्रकार सेन्सेशन वा मानसिक क्रियाओं के परस्पर योग से हम लोगों के सभी ज्ञानों (knowledge) की उत्पत्ति हुई है। प्रज्ञाशक्ति भी (Reason) ह्यूम के मतानुसार मन की रासायनिक प्रक्रिया से उत्पन्न हुई है।

ह्यूम ने आत्मा का भी अस्तित्व स्वीकार नहीं किया है। उनका कहना है, कि ज्ञान के अलावा किसी पदार्थ का जिससे अपनापन ज्ञान की उत्पत्ति हुई है, अस्तित्व स्वीकार करने से आत्मा का अतिमानस-अस्तित्व (Extramental existence) है अर्थात् आत्मा मन से

स्वतन्त्र एक पदार्थ विशेष है, यह स्वीकार किया जाता है। ह्यूम का कहना है, कि मन से अतिरिक्त आत्मा का अस्तित्व स्वीकार करने की कोई आवश्यकता नहीं देखी जाती। लौकिक विश्वास से जिसको आत्मा कहते हैं, वह यथार्थ में विज्ञानस्रोत (Stream of consciousness) मात्र है और यही विज्ञानस्रोत ह्यूम के मत से मन तथा आत्मा का प्रकृत स्वरूप है। यह विज्ञानस्रोत हम लोगों के मानसिक भावों के अवच्छिन्न संयोग से सत्पन्न हुआ है। आत्मा के अस्तित्व पर विश्वास बाह्यजगत् के अस्तित्व पर विश्वास करने की तरह अमूल्य है। ह्यूम का कहना है, कि बाकं लोने जो आत्मा का आध्यात्मिक अस्तित्व (Ideal or spiritual existence) स्वीकार किया है, वह एक इन्द्रियज्ञान व्यतीत 'मैं' कह कर स्वतन्त्र किसी पदार्थ का अस्तित्व ज्ञानगोचर नहीं होता।

बाह्यजगत् और आत्मा के अस्तित्व सम्बन्धमें ह्यूम ने जैसा मत प्रचार किया है, ईश्वर के अस्तित्व पर उनका विश्वास भी वैसा ही है। उन्होंने ईश्वर का अस्तित्व स्वीकार करने का कोई कारण नहीं पाया। बाकं लोने ईश्वर की हम लोगों के यावतीय ज्ञान का मूलधार बतलाया है। ह्यूम के मत से ऐसा निर्देश भित्तिहीन और मनुष्य की बुद्धि के पक्ष में साहसिकता का परिचायक है। मनुष्यज्ञान का बुद्धि परिधि ऐसे विषय के निर्देश करने की अधिकारी नहीं है। ईश्वर के अस्तित्व सम्बन्धमें हम लोगों के कोई ज्ञान वा धारणा नहीं है। हमारी बुद्धि अभिज्ञता (Experience) के मध्य ऐसे निर्देश की कोई भित्ति पाई नहीं जाती, ईश्वर का अस्तित्व निर्देश काल्पनिक निर्देशमात्र है। ईश्वर से हम लोगों के सभी ज्ञानों की उत्पत्ति हुई है, ऐसा मत असङ्गत और भित्तिहीन है। जिस विषय में हम लोगों की साक्षात् सम्बन्ध में कोई अभिज्ञता नहीं है, उसे निर्देश करने के हम लोग अधिकारी नहीं हैं।

उपरि-उक्त विवरण से देखा जाता है, कि अभिज्ञतामूलक दर्शन (Empiricism) लाक कर्त्तृक प्रवर्तित हो कर ह्यूम प्रवर्तित नास्तिकता और संग्रहवाद में पर्यवसित हुआ है। लाक ने जिस भित्तिके

ऊपर अपने दर्शनकी प्रतिष्ठा की थी, हमने अपने दर्शनमें उसका न्यायानुमोदित शेष फल (Logical result) किस प्रकार खड़ा रहता है, उसे दिखाया है। लाकने वाह्यजगत्, आत्मा और ईश्वर इन तीनों पदार्थों का अस्तित्व स्वीकार किया था। हमने यह दिखाया है, कि लाकने दर्शनका मूल भाग स्वीकार करनेसे इन तीनों पदार्थों का अस्तित्व प्रतिपन्न नहीं किया जाता। हमका कहना है, कि मनके व्यापारसे ही समस्त पदार्थोंके ज्ञानको उत्पत्ति हुई है। मनके ऊपर वाह्य पदार्थ की क्रिया द्वारा वाह्यजगत्के अस्तित्व पर ज्ञानलाभ नहीं होता, मनही ही अपनी नियमानुगत क्रिया द्वारा वाह्यजगत्के ज्ञानको सृष्टि को है। परमाणु-के संयोगसे वाह्यजगत्को उत्पत्ति हुई है, ऐसा विश्वास साधारण है। हममें मतमें मानसिक क्रियाके योगसे हम लोगोंके सभी ज्ञानोंको उत्पत्ति हुई है। हम लोगोंके मानसिक भावोंका परस्पर जैसा सम्बन्ध (relation of idea) है, उन उन भावोंके साथ संश्लिष्ट वाह्यजगत्में भी वस्तुसमूहके परस्पर सम्बन्धका अस्तित्व (Corresponding relations of facts) है वा नहीं, उन सबका ज्ञान होना हममें मतसे असम्भव है। जैसेमिल, जान टुपार्ट मिल और वेन इन सब मतोंको अपने अपने ग्रन्थमें प्रतिपन्न कर गये हैं।

मध्ययुगमें दर्शनशास्त्रकी अधोगतिका प्रतिकार करनेकी इच्छासे दर्शनशास्त्रके आमूल संशोधनकी चेष्टा बेकन और देकार्ट से प्रवृत्ति हुई थी। बेकनके दर्शनका संचिह्न इतिहास इसके पहले ही लिखा जा चुका है। यहां पर देकार्ट (Descartes)के दर्शन का संचिह्न इतिहास दिया जाता है।

देकार्ट (Descartes)

देकार्टने जिस पन्थका प्रवलम्बन करके अपने दर्शनका प्रचार किया, वह बेकनप्रवर्तित पन्थसे बिलकुल विभिन्न है। सुतरां दोनोंने जिन दो दर्शनसम्प्रदायोंको सृष्टि की, उनमें मतका कोई सादृश्य नहीं है। बेकनने वाह्यजगत् का अस्तित्व स्वतःसिद्ध स्वरूप मान कर अभिज्ञता (experience)की भित्तिके ऊपर अपने दर्शनको प्रतिष्ठा की है; पर देकार्टने बेकनकी तरह कोई भी विषय स्वतः-

सिद्ध मान कर ग्रहण नहीं किया। जो सहज-विख्यात जैसा परिगणित है, उन सब विषयोंके अस्तित्व सम्बन्धमें भी भ्रान्ति को दूर करनेके लिये देकार्टने संशयको प्रतिष्ठा की है। देकार्टका कहना है, कि तत्पूर्ववर्ती दर्शनसम्प्रदायसमूह विशेषतः स्कॉटलैंडिक दर्शन जैसे भ्रान्तिजालमें जड़ित है, वैसी हालतमें सत्य-निर्णय करते समय मनको पूर्वमतसमूहके कवचोंसे रक्षा करना सर्वापेक्षा अधिक आवश्यक है। देकार्ट ने मतसे मनको ऐसी निरपेक्ष अवस्था नहीं होनेसे सत्य-ज्ञान लाभका अधिकार उत्पन्न नहीं होता। मनको इस निरपेक्ष अवस्थाप्राप्ति के लिये सब विषयोंमें संशयवित्सार ही प्रकट पन्थ है। इस सार्वभौम संशयके दूर होनेसे ज्ञानको उत्पत्ति होती है।

देकार्टके मतानुसार प्रमाण भिन्न सामान्य विषय भी ग्रहण करना अविधि है। किन्तु प्रमाणको एक ऐसी स्वतःसिद्ध भित्तिकी आवश्यकता है जिसे प्रमाणकी जरूरत ही नहीं—वह प्रमाणके अतीत है। देकार्टका कहना है, कि आत्मसम्बित्वा आत्मबोधक (Self-consciousness) ही संशयरहित भित्ति है। सभी विषयोंमें संशय उपस्थित हो सकता है, केवल आत्मबोधमें नहीं। मैं संशय करता हूं, इस ज्ञानको और आत्मबोधकी प्रतीति-को उत्पन्न कर देता हूं। मैं चिन्ता करता हूं, यतएव मेरा अस्तित्व है (Cogito ergo sum)। देकार्टने इस सूत्रसे यह प्रतिपादन किया है, कि मेरा संशय ही मेरे अस्तित्व पर विश्वास पैदा करता है।

देकार्टने आत्मज्ञान (Self-consciousness)की भित्तिके ऊपर अपने दर्शन मनको प्रतिष्ठा की है, इस कारण तत्प्रवर्तित दर्शन-सम्प्रदाय आइडियलिस्टिक दर्शन-सम्प्रदाय कहलाता है। देकार्टके नामानुसार इस दर्शनका नामान्तर कार्टेसियनदर्शन (Cartesian Philosophy) है। स्पिनोजा और लिबनिजका दर्शन देकार्टके दर्शनसे विभिन्न तो है, पर इन दोनों दर्शनोंकी अन्तर्निहित भित्ति देकार्ट से प्रवर्तित हुई है, यह साफ साफ मालूम पड़ता है। देकार्ट-प्रवर्तित दर्शनसम्प्रदायका कहना है, कि आध्यात्मिक प्रकृति (Spiritual nature)ने जड़प्रकृतिके ऊपर

प्रधानता प्राप्त की है; यहां तक कि जड़प्रकृतिका अस्तित्व आध्यात्मिक प्रकृतिकी नी निर्देश पर देता है। बेकन-प्रवर्तित दर्शनसम्प्रदायवा पक्ष इसी विचारविपरीत है। इस दर्शनमें अभिज्ञता (experience) ही हम लोगोंके ज्ञानकी भित्तिभूमि बनलाई गई है। किन्तु हम लोगोंकी अभिज्ञताकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है और इसकी मध्य कितना सत्यांश है, बेकनने इन सब विषयोंकी मोसोसा नहीं की। उन्होंने अभिज्ञताकी स्वतःमिद मान लिया है। देकार्टकी मतसे अभिज्ञता ज्ञानकी मूलभित्ति (ultimate principle) नहीं है; वह एक क्रियासाध है और इसका एक कर्ता है, यही कर्ता ज्ञानका मूलधार है। अतएव अभिज्ञता मूलज्ञान नहीं है, अहंज्ञान (Self consciousness) ही सर्वज्ञानका मूल है।

रेना देकार्ट (Rene' Descartes)ने १५८६ ई०को फ्रान्सके टूरन (Touaine) प्रदेशके अन्तःपाती ला-हे (La Haye) नामक स्थानमें जन्मग्रहण किया। ला-फ्लेची (La Fleche) नामक स्थानमें जीसुट सम्प्रदायसे प्रतिष्ठित एक विद्यालयमें उन्होंने पढ़ना लिखना सीखा। कुछ काल पेरिसमें रह कर वे नीदरलैण्ड (Netherlands) के सामरिक विभागमें प्रविष्ट हुए। पीछे उन्होंने बर्मेरियाके सामरिक विभागमें भी कुछ दिन तक कार्य किया। १६२५ ई०में पेरिस लीटनेके बाद उन्होंने ज्ञानतत्त्वकी आलोचनामें ध्यान दिया। ज्ञान-चर्चाके व्याघातके भयसे उन्होंने अपना वासस्थान छिपा रखा। पेरिसमें प्रायः ४ वर्ष रहनेके बाद वे हालेण्ड देश गये और वहां बीस वर्ष तक ठहरे। इतने दिनों तक वे असाधारण मनोयोगके साथ दर्शनशास्त्रकी आलोचनामें नियुक्त रहे। १६४८ ई०में स्वीडनकी रानी क्रिस्टीना (Queen Christina)से आमन्त्रित हो कर वे श्राकहालम नगर गये और वहां कुछ दिन रहनेके बाद १६५० ई०को मृत्युमुखमें पतित हुए।

दाश निक देकार्ट अलन्यसाधारण प्रतिभाके अधिकारी थे। उनकी प्रतिभा सब तोमुखी थी। वे दाश-निक, शरीरतत्त्वविद्, ज्योतिषविद् और गणितशास्त्रज्ञ थे। उक्त विषयोंकी उन्होंने उन्नति भी खूब की थी। विशे-

षतः गणितशास्त्रकी उन्नतिके लिये मारा संसार देकार्ट को निश्चिन्त चिन्तकी है। वस्तुमान समझकी विश्लेषण मूलकाइसके दे-कार्टकी ज्यामिति (Analytical Geometry of Conics) देकार्ट की ही बनाई हुई है।

देकार्ट के दर्शन ग्रन्थोंमेंसे पथ्याविचार (Discourse on Method), दर्शनतत्त्व (Principles of Philosophy) और दानचिन्ता वा दाननविवेक (Meditation of the First Philosophy) एही सब ग्रन्थ प्रधान हैं।

पहले कहा जा चुका है, कि देकार्टने आत्मज्ञान (self consciousness) को सर्वज्ञानमूल और संशय-रहित नित्यज्ञान बतलाया है तथा इसी आत्मज्ञानकी भित्तिसे अन्यान्य पदार्थोंका अस्तित्व निर्णय किया है। देकार्टका कहना है, कि आत्मज्ञानके अस्तित्वसे हम लोग पहले ईश्वरके अस्तित्व और पीछे वाह्यजगत्के अस्तित्वज्ञान (Nature) पर पहुंचते हैं।

प्रथमतः जिस पथका अवलम्बन करके देकार्ट ने ईश्वरका अस्तित्व प्रमाणित किया है, वही संक्षेपमें नीचे लिखते हैं।

हम लोगोंका मानसिक भाव या आइडिया (ideas) देकार्ट के मतसे तीन श्रेणियोंमें विभक्त है। पहला इन्द्रियजात मानसिक भाव (adventitious ideas) है, यह भाव हम लोगोंके मनके ऊपर वाह्यजगत्के संस्कारसे उत्पन्न हुआ है। अतएव वे सब भाव हम लोगोंके इच्छाधीन वा मनके स्वभावजन नहीं हैं। दूसरा काल्पनिक मानसिक भाव है। ये भाव वाह्य जगत्की क्रियासे नहीं, मनकी क्रियासे उत्पन्न हुए हैं। तीसरा मनके सांसिद्धिक भाव (innate ideas) है। ये भाव न तो वाह्यजगत्से और न शुद्ध मनकी क्रिया ही (activities of the mind) से उत्पन्न हुए हैं—ये हम लोगोंके सहजात (inborn) हैं; हम लोगोंके मनःप्रकृतिके अन्तगत हैं।

देकार्ट के मतसे ईश्वरज्ञान उपरोक्त तीन श्रेणियोंमें से श्रेष्ठत श्रेणीके अन्तर्गत है अर्थात् ईश्वरज्ञान मनकी सांसिद्धिक वा इनेट (innate) ज्ञान है। सांसिद्धिक ज्ञानका विशेष लक्षण यह कि यह ज्ञान प्रमाणके

पतित और संशयरहित है। सांसादिक ज्ञान मात्र ही अस्तित्वज्ञापक है। ज्ञान ही ज्ञेय पदार्थ का अस्तित्व बतला देता है (the mere idea involves its own objective truth)।

ईश्वरज्ञान किस प्रकार सांसादिक ज्ञान है, देकाट ने निम्नलिखित युक्तिसे वह दिखना दिया है। देकाट का कहना है, कि ईश्वरको पूर्णता का आधार समझ कर हम लोग विश्वास करते हैं। किन्तु अस्तित्व (existence) पूर्णता (perfection) का एक अङ्ग है। क्योंकि जिसका अस्तित्व नहीं है, उसके सम्बन्धमें सम्पूर्ण शब्द प्रयुक्त नहीं हो सकता और जो अस्तित्वहीन हुआ, उसको पूर्णता ही किस प्रकार रही। ईश्वर सम्पूर्ण हैं, इसलिये ईश्वर हैं ऐसा अवश्य कह सकते हैं।

उपरि उक्त युक्तिसे सिवा देकाट ने एक और स्वतन्त्र युक्ति की अवतारणा की है। ईश्वरका अनादि, अनन्त, नित्य, पूर्ण इत्यादि कह कर जो ज्ञान है, देकाट कहते हैं, कि उस ज्ञान की उत्पत्ति किस प्रकार हुई? बाह्यजगत्से इस ज्ञान की उत्पत्ति नहीं हुई, क्योंकि बाह्यजगत्में सभी असोम और असम्पूर्ण हैं। मासिक कल्पनासे भी यह ज्ञान उत्पन्न नहीं हुआ है, कारण कल्पना भी अभिज्ञतासापेक्ष है। सुतरां यह ज्ञान हम लोगोंका सहजात (inborn) है। किन्तु यह ज्ञान सांसादिक होने पर भी, इसका उत्पत्तिस्थल कहाँ है, इस विषय की मोमांसा में देकाट ने कहा है, कि कारणके तारतम्यानुसार कार्य का तारतम्य हुआ करता है। सुतरां ईश्वर अनादि, अनन्त, सम्पूर्ण हैं; ऐसे ज्ञानका मूल अनादि, अनन्त और सम्पूर्ण ईश्वरके सिवा और कोई भी वस्तु नहीं हो सकती। ईश्वरज्ञान ईश्वरका अस्तित्व बतला देता है। यह ज्ञान स्वप्रकाश है।

देकाट ने उपरि उक्त जिन सब युक्तियोंका अवलम्बन करके ईश्वरका अस्तित्व प्रमाणित किया है उन्हें साधारणतः अण्टोलॉजिकल वा अधात्ममूलक युक्ति (Ontological arguments) कहते हैं।

ईश्वरके अस्तित्वसे देकाट ने बाह्यजगत्का अस्तित्व प्रमाणित किया है। देकाट का कहना है, कि जो

सम्पूर्ण जीव हैं वे नैतिक हिसाबसे भी सम्पूर्ण हैं; अतएव वे हम लोगोंके मनमें भ्रम पैदा नहीं करेंगे। ईश्वरने हम लोगोंको जो कुछ ज्ञान वा विश्वास दिया है, वह ज्ञान कभी भी मिथ्या नहीं हो सकता। कारण ईश्वर नैतिक हिसाबसे सम्पूर्ण हैं। बाह्यजगत्के अस्तित्व पर जो विश्वास है वह भी देकाट के मतसे इसी श्रेणीका है; सुतरां यह भी मिथ्या नहीं हो सकता। देकाट ने ईश्वरको इस स्वाभाविक निष्ठा को 'ईश्वरकी नैतिक निष्ठा' (Veracity of God) कहा है।

ईश्वरने हम लोगोंके मनमें बाह्यजगत्का ज्ञानका उदय कर दिया है। अतएव देकाट के मतसे यह ज्ञान मिथ्या नहीं हो सकता। अब यह जानना है, कि भ्रमकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई? इस तत्त्वके प्रसङ्गमें उन्होंने कहा है, कि अज्ञान और हम लोगोंके मानसिक भावोंकी अस्पष्टता (Want of clearness and distinctness) से भ्रमकी उत्पत्ति हुई है। सत्यासत्यका यहो आदर्श है, कि मनका जो भाव जिस परिमाणमें स्पष्ट है वह उस परिमाणमें सत्य है। हम लोगोंकी सत्यमें अस्पष्ट करनेकी अभिप्रायसे ईश्वरने हम लोगोंकी मानसिक वृत्तियों को स्पष्ट नहीं की। मानसिक भावोंकी परस्पर सम्मिश्रणसे स्पष्टत्व का ज्ञान हो कर भ्रमकी उत्पत्ति हुआ करता है।

बाह्यजगत्का अस्तित्व प्रतिपन्न करने बाह्यजगत्का स्वरूप क्या है, इस सम्बन्धमें देकाट कहते हैं, कि विस्तृति (extension) बाह्यजगत्का प्रकृतियुक्त विशेष लक्षण है। बाह्य पदार्थ के वर्ण, आकृति आदि गुण प्रस्थापित हैं, किन्तु विस्तृति के स्थायित्व वा नाशकी सम्भावना नहीं है। विस्तृति (extension) जड़का स्वरूप लक्षण है, इस कारण देकाट के मतानुसार जड़पदार्थ बिना स्थान (vacuum or empty space) जगत्में नहीं है। जहाँ विस्तृति है, वहाँ जड़पदार्थ भी विद्यमान है। अतएव देकाट के मतसे सारा संसार अवच्छेदविहीन जड़ राशिसे परिपूर्ण है। यहो कारण है, कि देकाट ने परमाणु नामक छोटे छोटे जड़कणों का अस्तित्व खोजाकार किया है। किन्तु सारा संसार यदि जड़राशिसे पूर्ण रहे, तो गति

(Movement) किस प्रकार सम्भव है? इस प्रश्नके उत्तरमें देकार्ट ने कहा है, कि जगत्की यह समुद्रोपम जड़-राशि आवर्त्त (Vortex) वेगसे घूमती है और यही आवर्त्त समूह जागतिक गतिका कारण है। यह उप-ग्रहादि इसी आवर्त्त वेगसे चालित होते हैं। देकार्ट के मतसे यह गतिशक्ति जड़में आप ही आप उत्पन्न नहीं हुई, किसी दूसरी शक्ति से नियोजित हुई है। ईश्वर ही आवर्त्त योगसे जड़पदार्थमें गतिशक्ति दो है।

विस्तृति जिस प्रकार जड़का स्वरूप लक्षण है, उसी प्रकार ज्ञान (Thought) वा सन्नित् अथवा चैतन्य मतका स्वरूप लक्षण है। किन्तु चैतन्य (Thought) और विस्तृति (Extension) के मध्य कोई सम्बन्ध नहीं है। जो चैतन्य है वह व्यापक पदार्थ नहीं है। व्यापक पदार्थ भी चैतन्यका स्वरूप नहीं है। सुतरां मन और जड़ इन दो विभिन्न प्रकृतिक पदार्थों का सम्बन्ध किस प्रकार साधित हुआ है? देकार्ट के मतमें मस्तिष्कको सहायतासे शरीर और मन का सुतरां जड़ और मनका सम्बन्ध है अर्थात् परस्परके ऊपर क्रिया प्रतिक्रिया स्थापित हुई है। मस्तिष्कके केन्द्रस्थान पर 'पिनियल ग्लान्ड' (Pineal gland) नामक एक स्थान है। यहाँ मस्तिष्कके दो भाग परस्पर संयुक्त हुए हैं। देकार्ट का कहना है, कि इसी पिनियल ग्लान्डसे मनके साथ शरीरका संयोग हुआ है। मनमें किसी प्रकारको इच्छा का उदय होनेसे वह इच्छा उक्त ज्ञान पर आकर शारीरिक चेष्टा में पर्यवसित होती है। फिर बाह्यशरीरके ऊपर अपनी अपनी क्रिया दिखलानेसे शरीरका वह व्यापार पिनियल ग्लान्डमें पहुँच कर बाह्य वस्तुका ज्ञान और उसके क्रियाजनित सुख दुःखका ज्ञान उत्पन्न कर देता है।

मन और जड़का पूर्वोक्त यही एकमात्र सम्बन्धके सिवा दूसरा और कोई सम्बन्ध नहीं है। ये दो सम्पूर्ण विभिन्न प्रकृतिक पदार्थ हैं और अपने अपने नियमानुसार चालित होते हैं। इसी कारण देकार्ट जड़ प्रकृति-को कार्यावली पर किसी आध्यात्मिक शक्ति (Spiritual agency) को स्वीकार नहीं करते। जागतिक समस्त व्यापार ही जड़प्रकृति के नियमानुसार (Mechanical

laws) साधित होता है और जड़जगत् सम्बन्धशक्ति-समूह का नियोग यन्त्र (Automaton) विशेष है। जोव-शरीर जड़जगत्के अन्तर्गत है, इस कारण देकार्ट ने उसे भी इसी श्रेणीके अन्तर्गत मान लिया है। देकार्ट के मतसे प्राण जड़प्रकृतिका अंशविशेष है, मनके साथ इसका कोई विशेष सम्बन्ध नहीं है। सुतरां प्राणको रक्षाके लिये जो सब शारीरिक क्रियाएँ साधित हुई हैं, वे मनके अज्ञातसारवे यन्त्रको तरह साधित हुआ करते हैं। हम लोगोंके भुक्तद्रव्यों का परिपाक और रक्तसञ्चालन क्रिया किस प्रकार साधित होता है वह हम लोग नहीं जानते। जोवशरीरको यान्त्रिकता (Animal automatism) सम्बन्धीय इस मतको तत्-परवर्त्ती किसी किसी दार्शनिक और विज्ञानविदोंने ग्रहण किया है।

देकार्ट ने अपने दृश जके जिस अंशमें मनस्त्व (Psychology) को आलोचना की है, उसी अंशमें मानसिक क्रियाओंका श्रेणीविभाग भी बतलाया है। उन्होंने हम लोगोंको ज्ञानवृत्तिको (Cognition) प्रथमतः कार्यकारक (Actio) और भावमूलक (Passio) इन दो विभागोंमें विभक्त किया है। उपरि-उक्त दो विभागोंका पुनः श्रेणीविभाग करके उन्होंने मनको क्रियाओंको कुल निम्नलिखित ६ श्रेणियोंमें विभक्त किया है:—(१) ज्ञानेन्द्रियसमूह, (२) स्वाभाविक वृत्तियाँ (Natural appetites), (३) भावमूलक वृत्तियाँ (The passions), (४) कल्पनाशक्ति (Imagination), (५) प्रज्ञाशक्ति (Reason or intellect) और (६) इच्छाशक्ति (The will)। जिन पन्थका अवलम्बन करके ये सब विभाग साधित हुए हैं, उन्हें निर्देश करते समय देकार्ट ने कहा है, कि ज्ञानमूलक वृत्तियोंका बाह्यजगत्के साथ सम्बन्ध है। ये सब बाह्यजगत्को प्रतिकृति प्रदान करते हैं। इच्छामूलक तथा भावमूलक क्रियाएँ (Impulsions and passions) परोक्षभावमें बाह्यजगत्के साथ संसृष्ट होने पर भी मुख्यतः आत्माके ऊपर निर्भर करती हैं।

यन्त्रभूतिमूलक वृत्तियों (Passions) को आलो-

चेनाके समय देकाट, मनस्तत्त्वके क्षेत्रसे नोतितत्व (Ethics) पर पहुँचे हैं। देकाटके मतसे भाव-मूलक वृत्तियाँ छः हैं, विस्मय (Wonder), प्रेम (Love), विद्वेष वा घृणा (Hate), वासना (Desire), आनन्द (Joy) और दुःख (Sorrow)। अस्वाभाविक घटना नयनगोचर होने पर विस्मयका आविर्भाव होता है। विस्मय हम लोगोंके मनमें विषयानुसार होता है और भक्तिरस अथवा भवशाको बढ़ाता है। मङ्गलजनक पदार्थके प्रति हम लोगोंका मन आकृष्ट होनेसे हम लोगोंके मनमें प्रेम (Love) का विकास होता है और अमङ्गलजनक वा अहितकर पदार्थके प्रति जो विरक्ति उत्पन्न होती है, वह हम लोगोंके मनमें घृणाका सञ्चार किया करती है। वासनासे आशा (Hopes) और आशा पूर्ण होनेके सम्बन्धमें संशयके उपस्थित होने पर उससे भय (Fear) का सञ्चार होता है। आशाके पूर्ण होनेसे आनन्द (Joy) को उत्पत्ति होती है और आशाके भङ्ग होनेसे विषाद (Grief) का सञ्चार होता है। आनन्द जीवनके पक्षमें मङ्गलकर और विषाद दुःखजनक है। जब आनन्द ही जीवनका सर्वश्रेष्ठ मङ्गल है, तब आनन्दलाभ ही जीवनका मुख्य उद्देश्य है। देकाट के मतसे आनन्द निवृत्तिमूलक है। प्रवृत्तियोंको संयत करनेसे (subjections of the passions) आनन्द को उत्पत्ति होती है।

देकाटके मतसे विवेकज्ञानजनित शान्ति सुख ही (Peace of conscience) प्रकृत सुख है और धर्म द्वारा ही यह सुख प्राप्त किया जा सकता है।

देकाटने अपने दर्शनमें मन और जड़की परस्पर क्रियाके सम्बन्धमें युक्तिसङ्गत मीमांसा नहीं की है। उन्होंने मन और जड़ दोनोंको ही दो स्वतन्त्र, स्वाधीन, विभिन्न प्रकृतिक पदार्थ स्वीकार किया है अथवा एक दूसरेके ऊपर अपनी क्रियाशक्ति दिखलाता है उसकी जो व्याख्या उन्होंने की है, उसे प्रकृत मीमांसा नहीं कह सकते। उनके परवर्ती दार्शनिक ज्यूलिंक्स (Goulinex) ने पहले ही यह आपत्ति उत्पादन की है।

ज्यूलिंक्स।

ज्यूलिंक्स स्वयं इस विषयमें जिस सिद्धान्त पर पहुँचे हैं, उसका नाम निमित्तवाद (Occasionalism) है। ज्यूलिंक्सका कहना है, कि मन और जड़ ये दोनों विभिन्न प्रकृतिक हैं तथा स्वतन्त्र और स्वाधीन पदार्थ हो कर अपनेसे एक दूसरे पर क्रियाशक्ति प्रकाश करता है, ऐसा विश्वास असङ्गत है। मन जड़के ऊपर अथवा जड़ मनके ऊपर विन्दुमात्र भी क्रियाशाली नहीं है। किन्तु प्रचलित लौकिक विश्वास है, कि हम लोग इच्छामात्र जड़जगत्में परिवर्तन साधन कर सकते हैं, पर्यालोचना करनेसे इस बातका प्रकृत तात्पर्य मालम हो जायगा। मैं इच्छामात्र हस्तसञ्चालन कर सकता हूँ, इस वाक्यका प्रकृत तात्पर्य क्या है, पहले यही देखना चाहिये। हस्तसञ्चालन करनेकी इच्छा मनकी एक क्रिया विशेष है और हस्तसञ्चालनक्रिया जड़जगत्की क्रिया है। अब प्रश्न यह उठता है, कि हम लोगोंकी क्रिया किस प्रकार जड़जगत्की क्रियाका उत्पादन कर सकती है? ज्यूलिंक्सका कहना है, कि ईश्वर ही इन दोनोंकी क्रिया उत्पत्तिके निमित्त वा साधन हैं। साक्षात् सम्बन्धमें मन और जड़के मध्य किसी प्रकारकी क्रिया नहीं हो सकती। जब हमारे मनमें हस्तसञ्चालन करनेकी इच्छा होती है, तब ही ईश्वर हमारे हाथमें यह क्रियानुयायी गतिशक्ति प्रदान करते हैं और कार्य इतना जल्द सम्पन्न हो जाता है, कि इस गतिशक्तिकी मनुष्यने स्वयं ही प्रवर्तना की है, ऐसा विश्वास उत्पन्न कर देते हैं। वाद्यजगत्की क्रियाशलीका ज्ञान भी इसी प्रकार हुआ करता है। हम लोगोंकी इच्छा और प्राकृतिक व्यापार केवल ईश्वरकी कार्यशक्तिको बढ़ा देता (Causal occasionals) है।

ज्यूलिंक्सके दर्शनने किस प्रकार स्पिनोजा (Spinoza) प्रवर्तित अद्वैतवादका पथ परिष्कार कर दिया वह उनके दर्शनका शेषांश पढ़नेसे मालम हो जाता है। ज्यूलिंक्सने समस्त संसारके मध्य एक मात्र ईश्वरको ही क्रियाशक्ति बतलाया है। अन्यान्य सभी पदार्थ ससोम और असम्पूर्ण हैं, इस कारण वे क्रियाशाली नहीं (Passive) हैं। सुतरां जागतिक

जो सब क्रियाएं सम्पन्न होती हैं, वो ईश्वर-प्रणोदित हैं जोवात्मा (Finite spirit) परमात्मा का अवशिष्ट है। हम लोगों के मन में सोमत्व का ज्ञान नहीं रहने से हम लोगों की आत्मसाक्षात्कार लाभ होता है अर्थात् जोवात्मा और परमात्मा एक हैं, यही ज्ञान उत्पन्न होता है।

ज्यूलिंकसका नीतितत्त्व भी उनके साधारण मत का अनुयायी है। जब संसार में हम लोगों के कार्यकारी क्षमता नहीं है, तब हमें उद्देश्यप्रणोदित हो कर कार्य करने की इच्छा होना अनुचित है। ज्यूलिंकस के मत से इस संसार में हम लोग दयकवन्द मात्र हैं। ईश्वर हम लोगों के मन के सद्वृत्तभाव (dispositions) व्यतीत हम लोगों के निकट क्रिया की प्रत्याशा नहीं करते, क्योंकि क्रिया वा कर्मफल के ऊपर हम लोगों का कोई कर्तृत्व नहीं है। विषयवासना का परिहार कर ईश्वर के ऊपर निर्भर करके जीवनयापन करना जीवन का स्थायी उद्देश्य है। ईश्वर में निष्काम प्रेम (Self-renouncing love) और प्रज्ञानवर्त्ती हो कर चतना धर्म का स्वरूप है। ईश्वर के प्रति वशभाव (humility) धर्मसमूह का शिरोभाग है। मानव साधारणतः सुखान्वेषी है, इस कारण वे असुखी हैं। सुख का छाया को तरह अनुगमन करने से वह अन्तर्हित हो जाता है। धर्मजनित विमल आनन्द ही प्रकृत सुख है। सुख धर्म का फलस्वरूप (result) है, धर्म का उद्देश्य (aim) नहीं है। ज्यूलिंकसका नैतिक मत स्पिनोजा (Spinoza) और काण्ट (Kant) के नैतिक मतों के जैसा है। स्पिनोजा की तरह उन्होंने भी ईश्वर प्रेम ही सब धर्मों का सार बतलाया है तथा काण्ट के मतानुयायी नैतिक नियमों का अव्यभिचारित्व स्वीकार किया है।

ज्यूलिंकस जगत् में एक मात्र ईश्वर का कार्यकारित्व प्रतिपादन करके जिस अद्वैतवाद की सूचना कर गये हैं वह अनेकांश में ईश्वरत्वमूलक है। किन्तु दार्शनिक स्पिनोजा ने जिस अद्वैतवाद की प्रतिष्ठा की, वह प्रकृतिवादमूलक (of a naturalistic character) है।

स्पिनोजा (Spinoza)

दार्शनिक बेनिडिक्टस स्पिनोजा (Benedictus de Spinoza) ने १६३२ ई. को डचलैंड के अन्तर्गत ग्रामटरडम नगर में जन्मग्रहण किया। वे यहूदी-वंश के थे। धर्मनिर्यातन के डर से उनके पूर्वपुरुष स्पेन अथवा पुर्तगाल देश से भाग कर डचलैंड में रहने लगे थे। स्पिनोजा ने बचपन में पैठकधर्माशुभोदित प्रणाली में अनुसार शिक्षा प्राप्त की थी। पीछे उन्होंने भानडेन एण्ड (Vanden Ende) नामक किसी भाषा-वित् चिकित्सक से लेटिन भाषा सीखी। इसके बाद से उनका धर्ममत परिवर्तित होने लगा। इससे उनके स्वजातियों ने प्रकाशसभामें उन्हें विधर्मी ठहराया। इस घटना के बाद नाना स्थानों में परिभ्रमण कर १६७० ई. को हेगानगर में उनका देहान्त हुआ।

स्पिनोजा ने जो सब दर्शनग्रन्थ बनाये हैं उनमें 'एथिक्स' (Ethics) नामक ग्रन्थ ही विशेष प्रामाण्य है। इस ग्रन्थ में उन्होंने अपना दर्शन सविस्तार लिपिबद्ध किया है।

देकार्ट का दार्शनिक मत पढ़ने से स्पिनोजा की दर्शनशास्त्र में अनुराग उत्पन्न होता है। ज्यूलिंकस की तरह उन्होंने भी देकार्ट दर्शन के असङ्गत अंश का प्रतिवाद किया। गणितशास्त्रों का प्रमाण अकाव्य प्रसक्त कर स्पिनोजा ने गणितशास्त्रों के प्रमाणों को ही प्रमाण का अद्वय स्वीकार किया है। गणितशास्त्रों के प्रमाण के अनुयायी दर्शनग्रन्थ के प्रचार को इच्छा उनको बलवती हुई। उनका मत है, कि ऐसे भावों में दर्शनशास्त्र का प्रणयन करने से उस सन्ध्व में और किसी प्रकार का मतवैषम्य नहीं रहेगा। इसी विश्वास के वशवर्त्ती हो कर उन्होंने अपने दर्शन में भी इस प्रथा का अनुवर्तन किया है। ज्यामितिशास्त्र में जिस प्रकार संज्ञा, स्वीकृत विषय और स्वतःप्रिय को सहायता से समस्त प्रतिष्ठाएं सम्प्रमाणित की गई हैं, उसी प्रकार स्पिनोजा ने भी कुछ अवि-संवादित मूलसूत्रों का अवलम्बन करके उनसे सभी अचान्य विषयों को प्रमाणित करने की चेष्टा की है। इससे यह साफ साफ मालूम होगा, कि स्पिनोजा का दर्शनविज्ञान समस्त उपाय का अवलम्बन करके बताया

गया था। गणितशास्त्रकी अनुकरण पर दश नशास्त्रकी रचना करनेसे उक्त शास्त्रका उद्देश्य किस परिमाणमें साधित होगा उस सम्बन्धमें बहुतेरे मन्देह करते हैं। स्पिनोजा प्रवर्तित इस प्रथाके फलसे यह ज्ञात हुआ है, कि स्पिनोजाने जिस मूलसूत्रका अवलम्बन करके जिन जिन विषयों की मोमांसा करनेमें कोशिश की है उस मूलसूत्रसे जितना प्रमाण वा अनुमान सम्भवपर है, उसे उन्होंने अच्छी तरह दिखानेकी चेष्टा की है। किन्तु ऐसी प्रथाके फलसे उनकी मोमांसामें एकदेश-दर्शिताका दोष उत्पन्न हुआ है। दर्शनका मोमांसित विषय गणितके मोमांसित विषयकी तरह नहीं है, यह केवल सन्ध्याके ऊपर निर्भर नहीं करता। ऐसे विषयकी एक ओरसे देखनेसे उनकी यथायथ मोमांसा नहीं होगी। एक ही विषयकी भिन्न भिन्न ओरसे देख कर उस विषयका याथाार्थ मानलूम हो जायगा। किन्तु फलसे यह साबित होता है, कि स्पिनोजा एक ही विषयकी मोमांसामें एक सूत्रका अवलम्बन करके जिस सिद्धान्त पर पहुँचे हैं, अपा सूत्रका अवलम्बन करके उसी विषयके विपरीत सिद्धान्त पर उपनीत हुए हैं। इस प्रकार उनके मतोंमें अनन्य विरोध दोष लगते हैं। गणितके अनुकरण पर दर्शनका रचा जाना ही उक्त दोषोंका कारण है।

स्पिनोजाका दार्शनिक मत उनके जीवितकालमें कालोपयोगी नहीं होनेसे उसका विशेषरूपसे आदर नहीं हुआ। वर्तमान शताब्दीके प्रथम भागमें काण्ट के धरवर्ती दर्शनसम्प्रदायोंके आविर्भावकी बादसे मतके ऐक्यनिबन्धनने स्पिनोजाके दर्शनसुधोमण्डलकी दृष्टि आकर्षण की है। स्पिनोजाके दर्शनमें स्पेन्सर, बेन आदि प्रख्योत मनाविज्ञानशास्त्रके अनेक पूर्वाभास भल-कते हैं।

स्पिनोजाने अपने दर्शनमें आलोचित विषयोंको निम्नलिखित ५ भागोंमें बाँटा है।

- (१) ईश्वर और जगत्।
- (२) आत्माकी प्रकृति और उत्पत्ति-निर्णय।
- (३) मानसिक भावों (feelings)-की उत्पत्ति और प्रकृतिनिर्णय।

(४) मानव प्रकृतिकी अधीनता और कार्यावली (of human conduct as determined by feelings or passions)।

(५) मानवप्रकृतिकी स्वाधीनता (of human conduct as determined by self)।

स्पिनोजाने पहले ही देकाट प्रवर्तित मन और शरीरके सम्बन्धविषयक मतोंका प्रतिवाद किया है। देकाटका मत यदि यथायथ भावमें ग्रहण किया जाय, तो उससे यही प्रतिपन्न होता है, कि मन और शरीरका परस्पर क्रियासम्बन्ध होनेमें कोई सन्देह नहीं। किन्तु किस प्रकार उक्त सम्बन्ध स्थापित हुआ है, वह हम लोग नहीं जानते। ज्यूलिकसने ईश्वरकी मन और जड़को परस्पर क्रियाका साधनभूत बतला कर जो मोमांसा को है, स्पिनोजाके मतसे वह भी देकाटके मतकी एक प्रकारकी प्रतिध्वनि है। उनका कहना है, कि “ईश्वर करते हैं” और “मैं नहीं जानता हूँ” ये दो प्रायः समार्थ सूचक हैं। स्पिनोजा उपरि उक्त विषयको जिस मोमांसा पर पहुँचे हैं, वह दोनोंसे स्वतन्त्र है। वे कहते हैं, कि मन और जड़ नामक दो पृथक् पदार्थ (substance) विद्यमान नहीं हैं; यह एक ही पदार्थ-के दो विभिन्न दिक्मात्र है। सुतरां हम लोगोंके निकट जो मनके ऊपर जड़की क्रिया वा जड़के ऊपर मनकी क्रियाके जंसा प्रतीयमान होता है, वह हम लोग एक पदार्थकी विभिन्न ओरसे देखते हैं, इसलिये ऐसा मालूम पड़ता है। एक ओर देखनेसे जो विस्तृतशाली (जड़) (Extension) है वही दूसरी ओर ज्ञानशाली (चित्) (Thought) प्रतीयमान होता है। स्पिनोजाके मतसे जगत्में दो स्वाधीन अथवा परस्पर क्रियाविशिष्ट पदार्थोंका अस्तित्व नहीं रह सकता। क्योंकि परस्पर क्रियाशाली होनेसे उनकी स्वाधीनताका अस्तित्व रहा कहाँ? स्पिनोजाके मतसे जगत्में एकमात्र पदार्थ (Substance) विद्यमान है। और जागतिक सभी पदार्थ इसी पदार्थके विभिन्न गुणाश्रयका विकासमात्र है। संसारमें जो नाशत्व कह कर हम लोगोंका विश्वास है, वह भ्रममात्र है।

ईश्वरतत्त्वकी आलोचनाके समय स्पिनोजाने पहले ही

पदार्थ (Substance) की संज्ञा प्रदान की है। स्पिनोजाके मतसे जो स्वाधीन और स्वप्रकाश है अर्था जिसका अस्तित्व और किसी पदार्थ के अस्तित्व पर निर्भर नहीं करता तथा जो अन्य किसी वस्तु की सहायतासे प्रकाशित नहीं होता, वह द्रव्य कहलाता है ("By substance I mean that which exists in or by itself and is conceived in or by itself")। ईश्वर शब्द स्पिनोजाके मतसे इस पदार्थ का नामान्तर-मात्र है। पदार्थ एक एवं अद्वितीय और अनन्त है। क्योंकि सान्त होनेसे पदार्थ वा ईश्वरमें सोमाका आरोप किया गया। जो असौम है उसके स्वाधीनत्व कहाँ? अतएव वह पदार्थ नहीं कहला सकता। पदार्थ सब विषयोंका कारण हो कर भी स्वयं कारणरहित (Un-caused) है। पदार्थ स्वयं ही अपने अस्तित्वका कारण (causative) है। स्पिनोजाने ईश्वरको जो संज्ञा प्रदान की है उससे उन्होंने ईश्वरको अनादि एवं अनन्त पदार्थ बतलाया है।

ईश्वरसे किस प्रकार जगत्की उत्पत्ति हुई है, उसकी मीमांसामें स्पिनोजाने कहा है, कि ईश्वरने जगत्की सृष्टि नहीं की अर्थात् जगत् ईश्वरसे स्वतन्त्र एक सृष्ट पदार्थ नहीं है। जगत् ईश्वरकी प्रकृतिका मलीभूत है और प्रकृतिके साथ जड़ित है। जगत् प्रकृतिका धर्म है, एकको दूसरेसे विच्छेद करने का उपाय नहीं है।

अब प्रश्न उठ सकता है, कि यदि एक पदार्थ वा ईश्वर भिन्न द्वितीय सत्त्वाका अस्तित्व नहीं है, तो जगत्में विभिन्न धर्माक्रान्त विभिन्न पदार्थोंका अस्तित्व कहाँसे आया? स्पिनोजाके मतसे इस प्रश्नकी मीमांसा यह कि जगत्में जो सब पदार्थ विभिन्न समझे जाते हैं, वे स्वरूपतः विभिन्न नहीं हैं, एक ही पदार्थके विभिन्न गुणयोगमें विकाशमात्र हैं।

गुण (Attributes) किसे कहते हैं और इस गुण-समूहका स्वरूप कैसा है? स्पिनोजाने इस विषयका ऐसा सिद्धान्त किया है। बुद्धि द्वारा जिसे हम लोग पदार्थका सार समझते हैं अर्थात् जिसको ले कर पदार्थका पदार्थत्व है, उसका नाम गुण है ("By attri-

bute I mean that which the intellect perceives as contributing the essence of substance")। गुणावली नहीं रहनेसे हम लोग पदार्थका स्वरूप नहीं जान सकते थे। गुणों रहनेसे ही पदार्थ हम लोगोंके निकट प्रकाश पाता है। पदार्थ अनादि और अनन्त होनेके कारण गुणावलम्बी भी अनादि तथा अनन्त है। ईश्वरमें प्रत्येक गुण हो अनादि अनन्तरूपमें विराजमान है। ईश्वरका गुण अनन्त है, इसीलिये हम लोग समस्त गुण नहीं जानते, केवल दो गुणोंसे हम लोग अवगत हैं। पहला विस्तृति (extension) है, यह हम लोगोंके निकट वाह्यजगत्तत्त्वमें प्रतिपन्न होता है। दूसरेका नाम ज्ञान (Thought) है, यह हम लोगोंके मनोराज्यके अस्तित्वकी गवाही देता है।

स्पिनोजाने एक जगह ईश्वर वा पदार्थकी निरुपाधि (indeterminate) कहा है। कारण ईश्वरमें यदि उपाधिका आरोप किया जाय, तो उनमें सोमा का निर्देश किया जाता है। क्योंकि उपाधिमात्र ही सोमा-सूचक (Every determination is limitation) है। फिर दूसरी जगह उन्होंने ईश्वरकी अनन्तगुणका आधार बतलाया है। अतएव उनके मतसे ईश्वर अनन्त उपाधिविशिष्ट है। इन दोनों मतका किस प्रकार सामञ्जस्य विधान किया जाता है, इस विषयकी मीमांसामें भिन्न भिन्न पण्डितोंने भिन्न भिन्न मत प्रकाशित किया है। एक श्रेणीके पण्डितोंका मत है, कि जिसे हम लोग गुण कहते हैं, यथार्थमें उसका ईश्वरमें अस्तित्व नहीं है। हम लोगोंके मनने ही ईश्वर में केवल गुणावलम्बीका आरोप किया है। अर्थात् हम लोग ईश्वरका अस्तित्व उपलब्ध करते समय जिस गुण द्वारा उसका अनुभव करते हैं वह हम लोगोंके मनकी क्रिया वा धर्मविशेष है। दूसरी श्रेणीके पण्डित कहते हैं, कि गुण केवल हम लोगोंके मनका धर्म वा अवस्था ही नहीं है, ईश्वरमें इनका अस्तित्व भी है। स्पिनोजा स्पष्टभावमें गुणावलीकी पदार्थका प्रकृतस्वरूप कह गये हैं। फिर स्पिनोजा जब पदार्थ वा ईश्वरकी अनन्त गुणके अनन्त आधारके

स्वरूप बतला गये हैं, तब ऐसे निर्देशसे ससीमत्वका आरोप नहीं हो सकता। शेषोक्त मत अनेकांशमें समोचन होने पर भी स्पिनोजाके दर्शनमें जो इन विभिन्न मतोंकी सूचना है, उसमें सन्देह नहीं।

अभी प्रश्न यह हो सकता है, कि जब ईश्वर एक अद्वितीय और अनन्त गुणके आधार हैं एवं जगत्में अन्य पदार्थोंका अस्तित्व नहीं है, तब जगत्में इन समस्त गुणमय ससीम पदार्थोंका आविर्भाव किस प्रकार हुआ? इस प्रश्नके उत्तरमें स्पिनोजाने कहा है, कि जगत्में जो सब वस्तु हम लोगोंके निकट पृथक्, पृथक्, तथा स्वाधीन समझी जाती हैं, स्वरूपतः वे पृथक् नहीं हैं और जगत्में एक भिन्न दो स्वाधीन द्रव्यों (Substance) का अस्तित्व सम्भवपर नहीं है। इसलिये वे सब उस एक तथा अद्वितीय पदार्थकी विभिन्न अवस्था (Modes) मात्र हैं। सीमाविशिष्ट होनेसे जागतिक सभी पदार्थ स्वप्रकाश नहीं हैं, अन्य पदार्थोंकी सहायताके बिना ये सब स्वयं हम लोगोंके निकट व्यक्त नहीं हो सकते। इस अर्थोंकी सभी वस्तुएं ससीम हैं, इसलिये वे एक दूसरीकी सीमा निर्देश कर देती हैं और उनमेंसे प्रत्येककी निर्दिष्ट सीमासे हम लोगोंको इन वस्तुओंका ज्ञान उत्पन्न होता है। यथार्थमें यदि देखा जाय, तो जमिं-माला जिस प्रकार समुद्रकी है, जागतिक सभी पदार्थ ही उसी प्रकार ईश्वरकी ही अवस्था विशेष है।

पहले कहा जा चुका है, कि ईश्वरके अनन्त गुणके मध्य विस्तृति (Extension) और ज्ञान (Thought) इन दोनोंसे हम लोग अवगत हैं। गति (Motion) और स्थिति (Rest) ये दो विस्तृति गुणकी दो विशिष्ट अवस्था (Modes) हैं। बुद्धि और इच्छा (Understanding and will) ज्ञान वा चैतन्यकी अवस्था मात्र हैं। ये सब वस्तु विकार और नियतिके अधीन हैं। ईश्वर सभी विषयोंके नियन्ता है, उन्हें नियन्त्रित करनेको कोई वस्तु विद्यमान नहीं है। ईश्वर आदि प्रकृति हैं—वे बुद्धि, इच्छाशक्ति, गतिशक्ति आदि परिवर्तन-मूलक गुणके अतीत हैं। सुतरां स्पिनोजाके मतसे “ईश्वर जगत्के आदि पदार्थस्वरूप (Substance) है। व जगत्के एकमात्र कारणस्वरूप वा शक्तिस्वरूप।

Vol. XIII. 115

(Power) तथा चैतन्यस्वरूप (Universal consciousness) हैं।”

वाह्य और अन्तर्गतके समस्त व्यापार स्पिनोजाके मतसे कार्यकारणसम्बन्धके सहयोगसे नियन्त्रित होते आ रहे हैं। गुणमय जगत्का कोई भी व्यापार स्वनियन्त्रित नहीं है। वाह्य और अन्तर्जगत्को कार्यकारणकी प्रति दृष्टिपात करनेसे यह अच्छी तरह समझा जाता है, कि कार्यकारणका शृङ्खल आदिसे ले कर अन्त तक विस्तृत है। गुणमय जगत्का कारणसमूह आदि कारण (First or ultimate cause) नहीं है, ये सब अवान्तर कारणमात्र (Second causes) हैं। वाह्य और अन्तर्जगत्का कार्यकारणशृङ्खल समानान्तर भावमें चलता है, किन्तु एकको ऊपर दूसरेको कोई कार्यकरो क्षमता नहीं है। जड़जगत्में कारणमात्र जो जड़ है और मनोजगत्में एक मानसिक भाव दूसरे मानसिक भावका कारण है। मानसिकभावका जड़कारण नहीं हो सकता। लेकिन दोनोंके मध्य जो सम्बन्ध है, स्पिनोजाके मतसे वह परस्पर दोनोंके प्रति कार्यकारित्वशक्तिके लिये नहीं है। एक ही पदार्थके दो दिक्मात्र हैं, इसीसे ऐसे सम्बन्धका ज्ञान उत्पन्न होता है। यदि एक हिसाबसे देखा जाय, तो जो मनोजगत् है वही दूसरे हिसाबसे जड़जगत्के जैसा प्रतीयमान होगा। चैतन्य और जड़ एक ही पदार्थका विभिन्न प्रकाशमात्र है, सुतरां उनके मध्य यदि एकता भी रहे, तो आश्चर्य ही क्या!

आत्माका स्वरूप कैसा है? इस सम्बन्धमें स्पिनोजाका कहना है, कि जिस प्रकार विभिन्न जड़परमाणुके संयोगसे शरीरकी उत्पत्ति हुई है, उसी प्रकार विभिन्न मानसिक भावोंके संयोगसे आत्माका उद्भव हुआ है। स्पिनोजाने मन और जड़का जैसा सम्बन्ध निर्णय किया है, उससे दोनों ही बिल्कुल एक दूसरेसे विच्युत करना असम्भव है। जहां एक रहेगा, वहां दूसरेका अस्तित्व अवश्यभाव है। जहां जड़ है वहां मन भी है और जहां मन है वहां जड़का अस्तित्व ध्रुव निश्चित है। अतएव स्पिनोजाके मतसे आत्माका स्वरूप भी बिल्कुल जड़जगत्से विच्युत नहीं है। स्पिनोजा आत्माको शरीरकी मानसिक प्रतिप्रति (idea of actual body)

बतला गये हैं। उनके मतसे शरीर भी मानसिक-भावा-
नुयायी-प्रतिष्ठितिके नियमानुसार जड़जगत्को विस्तृति-
भाव है। स्पिनोजाने आत्माका जैसा स्वरूप बतलाया
है, उससे आत्माकी स्वतन्त्रताकी रक्षा किसी भी मतसे
नहीं की जाती। मानसिक भावसमष्टि (Totality of
idea) से कर यदि आत्माका अस्तित्व सम्पूर्ण हुआ,
तो आत्मचैतन्य (Self-consciousness) का स्थान
कहाँ? आत्मज्ञान ही सर्वज्ञानका मूल है।
स्पिनोजाके मतसे आत्मामें आत्मज्ञानका अस्तित्व
स्वीकार करनेका कोई उपाय नहीं है।

ज्ञानार्जनी वृत्तियों (Cognitive faculties) की
आलोचना कालमें स्पिनोजाने कहा है, कि हम लोगों-
की ज्ञानार्जनोत्पत्तियोंकी क्रिया साधारणतः तीन
श्रेणियोंमें विभक्त की जा सकती है।

प्रथम इन्द्रियजात ज्ञान, द्वितीयतः प्रज्ञाजात ज्ञान,
तृतीयतः सहज वा स्वतःसिद्ध ज्ञान। इनमेंसे द्वितीय
और तृतीय श्रेणीका ज्ञान—प्रज्ञाजात (rational
knowledge) और सहज (intuitive knowledge)
ये दोनों ही अभ्यास और सत्यनिर्णायक हैं। तृतीय
श्रेणीके ज्ञान अर्थात् इन्द्रियजात ज्ञानसे हम लोगोंके
भ्रमको उत्पत्ति हुई है। इन्द्रियजात ज्ञानमात्र ही
असम्पूर्ण है, क्योंकि इन्द्रियजात ज्ञान पदार्थका एक-
दिशदर्शी है। किन्तु इन्द्रियजात ज्ञान असम्पूर्ण
होनेके कारण बिलकुल भ्रमपूर्ण नहीं है। इस
असम्पूर्ण ज्ञानकी जब हम लोग सम्पूर्ण समझ कर
ग्रहण करते हैं, तब ही भ्रमका उदय होता है। इन्द्रिय-
जात ज्ञान हमलोगोंको पदार्थसमूहकी केवल
अवस्था ज्ञान करता है, उसका स्वरूप जानने नहीं
देता। प्रकृतज्ञान हम लोगोंकी असौम्यके परिचयसे
वस्तुका स्वरूप निर्देश करता है। इन्द्रियजात ज्ञानसे
ऐसे ज्ञानके उदय होनेकी सम्भावना नहीं; प्रज्ञा (rea-
son)-से ही ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है।

भावमलक वृत्तियों (Passions and emotions)-
की आलोचना कालमें स्पिनोजाने बहुत कुछ देकाटक
मतका अनुवर्तन किया है। किन्तु दोनोंमें प्रधान प्रभेद
यही है, कि देकाट ने जिस प्रकार इच्छाशक्तिकी स्वत-

न्त्रता और स्वाधीनता (Freedom of the will)
स्वीकार की है, स्पिनोजा उस प्रकार इच्छाशक्तिकी
स्वाधीनताकी स्वीकार नहीं करते। उनका कहना है,
कि जागतिक सभी वस्तु नियन्त्रित होनी आ रही हैं,
कोई भी वस्तु नियन्त्रा नहीं है। मानवकी इच्छा-
शक्ति भी इसी श्रेणीकी अन्तर्गत है, इसका व्यतिक्रम
नहीं है। बाह्यजगत्में जिस प्रकार प्रत्येक वस्तु-
का कारण विद्यमान है, अन्तर्जगत्में उस प्रकार
नहीं है।

जगत्में जितनी वस्तुएँ हैं सबोंको अपने अपने
जीवनमें स्थायित्वको और विलक्षण चेष्टा है। किसी
भी वस्तुका विनाश स्वयंसे प्रवर्तित नहीं होता,
बाह्यकारण द्वारा संघटित हुआ करता है। मनुष्यकी
इच्छाशक्ति (Voluntas) को स्वाभाविक गति भी
इसी और है। यह इच्छा शक्ति जब मानसिक प्रवृत्ति-
मात्र है, तब इनका नाम भालण्टस वा वासना (Desire)
है और इच्छाशक्ति की जीवन संरक्षणो चेष्टा जब वहि-
जगत्में प्रकाश पाती है, तब इसे स्वाभाविक हृत्ति
(appetite) कहते हैं।

एतद्व्यतिरिक्त सुख दुःखबोध वासनाके साथ जड़ित है।
स्पिनोजाके मतसे सुख (pleasure) जीवनोद्योगिकी
वृद्धि और दुःख जीवनोद्योगिका ह्रास करता है। हम
लोगोंकी समस्त शारीरिक वृत्तियों द्वारा जीवनसंरक्षण-
काय साधित होता है और सुखदुःखबोध विषयकी
मात्रा निर्देश कर देता है। यही कारण है, कि हम
लोग स्वभावतः सुखकामना और दुःखनिवृत्तिकी चेष्टा
करते हैं। जिस वस्तु द्वारा हम लोगोंके सुखकी
वृद्धि होती है उसके प्रति अनुराग (love) और जो
हम लोगोंके सुखका अन्तराय अथवा दुःखका प्रवर्तक
है उसके प्रति द्वेष वा विराग (hate) उत्पन्न होता है।

मनुष्यकी सभी कार्यावली क्या आत्मस्वार्थकी
और नियोजित है? परार्थपरता क्या मानवकी स्वभाव-
गत नहीं है? इस प्रश्नके उत्तरमें स्पिनोजाने कहा
है, कि मानवजीवनका परम मङ्गल अन्यान्य सुखोंके
साथ जड़ित है और सबोंके सुखवर्द्धन व्यतीत यह प्राप्त
नहीं होता।

स्पिनोजाने नैतिक उद्देश्यसे प्रणीत हो कर अपने दर्शनशास्त्रका प्रणयन किया है। उनके मतसे दर्शनशास्त्र मनमें तत्त्वज्ञानका उद्घोष करके हम लोगोंको नैतिक उन्नतिको ओर ले जाता है और नैतिक सम्पूर्णता हो स्पिनोजाके मतसे जीवनका सार उद्देश्य है। इसीसे उन्होंने अपने दर्शनके मूलग्रन्थका 'एथिक्स' (ethics) वा नीतिशास्त्र नाम रखा है। उनके ग्रन्थका दर्शनांश नैतिकांशका सहायक मात्र है।

स्पिनोजाके मतमें मानवजीवनको सम्पूर्णता (Perfection) नैतिक कार्यावलीकी जड़ है। यह सम्पूर्णता किस प्रकार प्राप्त की जा सकती है, उसके उत्तरमें उन्होंने कहा है, कि सम्पूर्णता लाभ प्रयत्नसापेक्ष है; जिस वस्तुका जिस परिमाणमें प्रयत्न (Activity) है, वह उसी परिमाणमें सम्पूर्ण है। किन्तु प्रयत्नका मूल कहाँ है? इसके उत्तरमें उनका कहना है कि जिस वस्तुकी कार्यावली जिस परिमाणमें स्वनियन्त्रित है, वह वस्तु उस परिमाणमें क्रियाशील है। मानव-मनकी ज्ञान-जन वृत्तियाँ (Cognitive faculties) क्रियाशील, किन्तु भावमूलक वृत्तियाँ (Affections or passions) क्रियाशक्तिहीन हैं।

स्पिनोजाने हम लोगोंकी इच्छाशक्ति (will)को ज्ञानमूलक बतलाया है। इच्छामें ज्ञानकी नियन्त्रित करनेकी क्षमता नहीं है, परन्तु वह ज्ञान द्वारा नियन्त्रित हुआ करती है। किसी विषयको सम्मति वा असम्मति इच्छाकी क्षमतासापेक्ष है। जिसे सत्य समझ कर उपलब्ध कर सकते हैं उसे सत्य मान कर स्वीकार (Affirm) नहीं करना स्पिनोजाके मतसे असम्भव है। इच्छाके दो अंश हैं, वासना (desire) और चेष्टा (volition)। इनमेंसे वासना इन्द्रियजात और कल्पना मूलक ज्ञान (perception and imaginary) द्वारा नियन्त्रित हुआ करती है एवं चेष्टा (volition proper) प्रज्ञानियन्त्रित है। वासनामूलक ज्ञान विनश्वर वस्तुकी ओर दौड़ता है; किन्तु अविनश्वर पदार्थ प्रज्ञामूलक ज्ञानका विषय है। असम्पूर्ण ज्ञानसे हम लोगोंके विषय-वासना उत्पन्न होती है। जब प्रज्ञाशक्ति द्वारा हम लोग इस ज्ञानका असम्पूर्णत्व प्राप्त करते हैं, तब हम

लोगोंकी विषयवासनाकी निवृत्ति होती है। सत्यासत्यनिर्णायक ज्ञान भी ईश्वरौपलब्धि प्रज्ञाशक्तिसापेक्ष है। मानवका मन जितनी ही वस्तुओंका स्वरूपत्व उपलब्ध करता है, उतनी ही उसकी प्रकृति ईश्वरकी ओर दौड़ती है। ईश्वरकी साथ वस्तुओंका सम्बन्ध क्या है? इसका निर्णय कर सकनेसे ही वस्तुओंके स्वरूप ज्ञान की उपलब्धि होती है।

प्रज्ञासे ईश्वरके प्रति जो प्रेम उत्पन्न होता है ('intellectual love towards God') वही स्पिनोजाके मतसे सब धर्मका सार है। धर्मके समान दूसरा कुछ भी नहीं है, इसीसे धर्मका पुरस्कार धर्म ही है। ईश्वरप्रेमसे मनमें शान्ति का विकाश होता है और इसी प्रेमसे प्रकृत स्वाधीनता लाभ की जाती है। ऐसी अवस्थामें आत्माका विनाश नहीं है। क्योंकि ईश्वरके प्रति मानवकी जो प्रेम है वह ईश्वरके अपने ही प्रति अपना प्रेममात्र है और ईश्वरका निजकी प्रति प्रेम अविनश्वर है।

पहले कहा जा चुका है, कि सकोटिकी तरह स्पिनोजाने अपने नैतिकतत्त्वको ज्ञानमूलक भित्तिके ऊपर प्रतिष्ठित किया है। स्पिनोजाने जागतिक अन्याय क्रियाशलापोंकी तरह नैतिकतत्त्व व्यापारोंकी भी वैज्ञानिक व्याख्या की है। संसारकी अन्याय घटनाओंकी सृष्टि नैतिक जीवनको घटनाबली स्पिनोजाके मतसे घटना मात्र है, उनका प्रकृतिगत विशेषत्व कुछ भी नहीं है। अन्याय घटनाओंकी उत्पत्ति जिस प्रकार कारण सहयोगसे हुआ करती है, नैतिक घटनाएँ भी उस नियमका कुछ व्यतिक्रम नहीं हैं। इस हिसाबसे धर्माधर्मका स्वरूप कैसा है, स्पिनोजाने उसे निर्णय करनेकी चेष्टा की है। स्पिनोजाके मतसे जो जीवनके पक्षमें हितकर है, वही धर्म है। जीवनके पक्षमें हितकर कहनेसे हम लोग क्या समझते हैं? इसको उत्तरमें उन्होंने कहा है, कि जो हम लोगोंके आत्मसंरक्षणमें सहायता पहुँचाता है, जो हम लोगोंके जीवनको सम्पूर्णताकी ओर ले जाता है और जो हम लोगोंके ज्ञानकी वृद्धि करता है, वही हम लोगोंके पक्षमें हितकर तथा मङ्गलजनक है। ज्ञानका अन्तरायमात्र ही हम लोगोंके

पक्षमें अमङ्गलजनक है। कारण, ज्ञान ही इच्छाशक्ति-
को नियन्त्रित करके हम लोगोंको जीवनको सम्पूर्णता-
की ओर ले जाता है।

जीवनकी नैतिक लुटि स्पिनोजाके मतसे जागतिक
अन्य असम्पूर्णताकी तरह असम्पूर्णतामात्र है।
अज्ञानसे नैतिक लुटि उत्पन्न होती है। पाप ज्ञानकृत
नहीं है, तमःसे यह उत्पन्न हुआ है। अतः पाप भ्रम
विशेष मात्र है।

स्पिनोजाने इच्छाशक्तिकी सम्पूर्ण स्वाधीनता
(Freedom of the Human will) स्वीकार नहीं
की है। उनका कहना है, कि मानव जब जगत्का
एक अंश विशेष है, तब इसकी सम्पूर्ण स्वाधीनता
स्वीकार करना असम्भव है। परन्तु मनुष्यजीवनका
एक भावो उद्देश्य है और बाधा विघ्नका प्रतिक्रम करके
उस उद्देश्यको सफल करनेके लिये उसकी स्वाभाविक
चेष्टा है। मनुष्य-जीवन जिस परिमाणमें प्रज्ञानियन्त्रित
अर्थात् स्वनियन्त्रित (Self-determined) है, उसी परि-
माणमें उसे स्वाधीन कह सकते हैं। स्पिनोजाके मतसे
स्वाधीनता शब्दका प्रकृत अर्थ आत्म-नियन्त्रणा (Self-
determinism) है। हम लोगोंका मन प्रज्ञा-नियन्त्रित
ही कर जो हम लोगोंके पक्षमें मङ्गलजनक ज्ञान करता
है, उसके प्रति वह हम लोगोंको प्रवृत्ति पैदा कर
देता है।

व्यक्तिगत अमरत्व (Immortality of the in-
dividual) के सम्बन्धमें स्पिनोजाके ग्रन्थमें किसी प्रकार-
का स्पष्ट निर्देश नहीं मिलता। आत्माकी सभी
कार्यावली ईश्वरमें पर्यवसित होती है, इस कारण
ईश्वरमें आत्माका लय नहीं हो सकता (exist eter-
nally in god)। किन्तु यहां पर आत्मामें व्यक्ति-
गत स्वतन्त्र अस्तित्व रह सकता है वा नहीं, इस विषय-
में स्पिनोजाने कुछ भी नहीं कहा है।

स्पिनोजाके मतसे जगत् मङ्गलमय ईश्वरका स्वरूप
है, इस कारण जगत्में अमङ्गल नामक किसी पदार्थ-
का अस्तित्व नहीं है। जगत्को प्रत्येक क्रिया
मङ्गलाभिमुखी है। जगत्में अमङ्गल (evil) का

अस्तित्व स्वीकार करनेसे ईश्वरको अमङ्गलका कर्ता
मानना पड़ता है। हम लोग भ्रमवशतः जगत्में
अमङ्गलको सत्त्वा विद्यमान् देख सकते हैं।
अमङ्गल नामक किसी पदार्थकी मात्रा निर्देश नहीं
की जा सकती। जो एकके लिये अमङ्गलजनक है, वही
जगत्के लिये मङ्गलजनक हो सकता है; फिर जो एक
व्यक्तिके पक्षमें अमङ्गलजनक है, वह पीछे उसीके पक्षमें
मङ्गलजनक भी है। अकस्मिक कष्टदायक बतला कर
हम लोग अनेक परिणाममधुर पदार्थोंको भी अमङ्गल
कहा करते हैं। जगत्में कोई भी पदार्थ बिलकुल
अमङ्गल नहीं है। यहां तक कि पाप जो अमङ्गलका
आधार समझा जाता है, वह भी सम्पूर्ण रूपसे मङ्गलसे
विच्छिन्न नहीं है; पर हां, पुण्यकी तुलनामें वह मङ्गलसे
बहुत कुछ कम है, इसीसे पापका स्वरूप इतना छुपित
समझा गया है। सत् (good) और असत्में (bad)
में भी ऐसा ही प्रभेद देखा जाता है। पहले ही कहा
जा चुका है, कि स्पिनोजाके मतसे जगत्में अमङ्गलका
अस्तित्व नहीं है; इसीसे स्पिनोजाने जिस वस्तुका जिस
परिमाणमें अस्तित्व है, उसे उसी परिमाणमें मङ्गलजनक
कहा है। पुण्यका अस्तित्व पापको अपेक्षा अधिक
(possess greater degree of reality) है। इस
कारण पुण्य पापकी अपेक्षा अधिक मङ्गलजनक है और
पाप भी बिलकुल अस्तित्वविहीन नहीं है; अतएव
पापमें भी मङ्गलका अंश है। फिर भी व्यक्तिगत
जीवनके पक्षमें जो सब अमङ्गल समझे जाते हैं, वे
अपरिहार्य हैं। यह अमङ्गल हम लोगोंके स्वभावगत
ससौमत्व (finitude) का अवश्य फल है। जिन
सब पदार्थों द्वारा हम लोगोंका जीवन भीमावड है,
वही सब पदार्थ हम लोगोंके ऊपर अपनी अपनी क्रिया-
शक्ति विस्तार कर हम लोगोंको गन्तव्य पथसे विच्युत
करके अमङ्गल उत्पादन करते हैं। मनुष्यको पाप-
प्रवृत्ति वाह्यजगत्की कार्यसे उद्भूत हुई है और जो
व्यक्ति जिस परिमाणमें प्रज्ञाधीन है, वह उसी परिमाणमें
पापविसुक्त है।

पहले कहा जा चुका है, कि स्पिनोजाके मतमें
जो व्यक्तिगत अमङ्गल है, जगत्के पक्षमें वह अमङ्गल

नहीं है। ईश्वर सुसम्पूर्ण है, अतएव उनसे जो जगत् उत्पन्न हुआ है, वही सर्वात्कृष्ट है। इससे उत्कृष्ट जगत्की कल्पना करना भी हम लोगोंके पक्षमें असम्भव है।

उपरि-उक्त संचिन्न विवरणमें स्पिनोजाके रचित अद्वैत-वाद (Pantheism) और इस अद्वैतवादके अनुसार वे अन्यान्य विषयोंमें जिस मीमांसा पर पहुँचे हैं, उसका थोड़ा आभास दिया गया। दार्शनिक मलब्रान्स (Malebranche) का दर्शन देकार्ट के दर्शनके आधार पर प्रणीत होने पर भी ऐतिहासिक क्रमके अनुरोधसे उनका दार्शनिक मत स्पिनोजाके दर्शनके बाद सन्नि-विष्ट किया गया।

मलब्रान्स।

मलब्रान्सके दार्शनिक मतके साथ बार्कलौका मत बहुत कुछ मिलता जुलता है। मलब्रान्सके मतसे हम लोगोंको ईश्वरोपलब्धि मनोषायोग (intuitively) से साक्षात् सम्बन्ध (immediately) साधित हुआ करती है।

ज्ञान ही मानवात्माका प्रकृत स्वरूप है। ज्ञानमय आत्मा वाह्यजगत्के विषयोंसे अवगत है,—इस विषयकी मीमांसामें मलब्रान्सने कहा है, कि आइडिया वा मानसिक प्रतिकृति (idea) द्वारा हम लोगोंको वाह्य-जगत्का ज्ञानलाभ होता है। किन्तु वाह्यजगत्की प्रतिकृति किस प्रकार हम लोगोंके मनमें उदित होती है? इसके उत्तरमें उनका कहना है, कि ये सब हम लोग ईश्वरसे प्राप्त करते हैं। ईश्वरने जिस आदर्श पर वाह्यजगत्को सृष्टि की है, वाह्यजगत्को उसी आदर्शानुरूप मानसिकप्रतिकृति (Idea) ईश्वरकी आध्यात्मिक प्रकृति (Spiritual nature) के अन्तर्निहित है एवं अपनी आध्यात्मिक प्रकृतिवशतः हम लोग इन सब मानसिक प्रतिकृतियोंके योगसे वाह्यजगत्का विषय जानते हैं, नहीं तो साक्षात् सम्बन्धमें हम लोगोंके वाह्य-जगत्का कुछ भी ज्ञान न रहता। अतएव मलब्रान्सके मतसे ईश्वर ही समस्त ज्ञानका मूल है और ईश्वरमें ही समस्त ज्ञानकी परिणति हुई है।

Vol. XIII. 116

मलब्रान्सका नैतिकमत भी पूर्वोक्त मतके अनुरूप है। व्यक्तिगत ज्ञानकी परिणति जिस प्रकार साधित होती है, नैतिक जीवनकी परिणति भी उसी प्रकार है। हम लोगोंके व्यक्तिगत जीवनके अन्तस्तलमें ईश्वरके प्रति स्वाभाविक अनुराग है। ईश्वरानुराग हम लोगोंके नैतिक जीवनका मूल उद्देश्य है और यही हम लोगोंका परममङ्गल (highest good) है। हम लोगोंका इस स्वाभाविक प्रवृत्तिके रहते हुए भी मतिविपर्यय क्यों होता है? इसके उत्तरमें उन्होंने कहा है, कि देह-सम्बन्ध रहनेसे ही हम लोग पाप और भ्रमके अधीन होते हैं। शत्रु रहनेके लिये हम लोग पापके वशवर्ती नहीं हैं, शत्रु के अधीन होनेसे हम लोग पापके वशवर्ती होते हैं। हम लोगोंको शारीरिक कार्यावली हम लोगोंको प्रवृत्तियोंका कारण नहीं है, उपलक्ष (Occasion) मात्र है। शरीर और मनके सम्बन्ध विषयमें मलब्रान्स ज्यूलिंकस-प्रतिष्ठित निमित्तवाद (Occasionalism) का समर्थन कर गये हैं। जागतिक अन्यान्य घटनाओंकी तरह ईश्वर हम लोगोंको शारीरिक क्रियाओंके भी कारण हैं। ईश्वरके प्रति मनुष्यका जो प्रेम है, मलब्रान्सके मतसे वह ईश्वरके अपने प्रति अपनी आनुरक्तिका नामान्तर मात्र है। क्योंकि मानवात्मा समूह परमात्माका अंशविशेष है। अंशसमूहका सम्पूर्णके प्रति तथा सम्पूर्णका अंशके प्रति जो प्रेम है, वह सम्पूर्णके अपने प्रति प्रेमके दो विभिन्न दिक मात्र हैं।

उपरि-उक्त मतवाद अद्वैतवादका परिपोषक है। मलब्रान्सने धर्मकी ओर (From the theological stand-point) से इस मतको प्रतिष्ठा करनेकी कोशिश की है।

लिबनिज (Leibnitz)।

पहले कहा जा चुका है, कि स्पिनोजाके परवर्ती दार्शनिकोंके मध्य लिबनिज (Leibnitz) का दर्शन विशेष उल्लेखयोग्य है। स्पिनोजाने जिस प्रकार अपने दर्शनमें एक (one) से किस प्रकार बहुत्व (many) का विस्तार हुआ है, उसे दिखानेकी चेष्टा की है, लिबनिजने इसका विपरीत पक्ष अवलम्बन करके बहुत्व

(Many) का स्वरूप क्या है तथा बहुत्वके संयोगसे ही जो एकत्वका ज्ञान हुआ है, उसे सप्रमाणित करने की कोशिश की है।

जड़वाद (Materialism) की ओरसे लिवनिजने अपना दर्शन प्रचार नहीं किया। उनके मतमें बहु (Many) जड़वादी पण्डितों से और एम्पिरिकल दार्शनिक पण्डितों से प्रवर्तित परमाणु नहीं है। लिवनिजका दर्शन अध्यात्मवादमूलक- (Idealistic) है। उन्होंने जड़जगत् की परमाणुसमूह को समष्टि न मान कर प्राध्यात्मिक शक्तियोंका विकासस्थल माना है। जो जड़जगत् जड़वादी पण्डितों के मतसे चेतन्यहीन है, लिवनिजके मतसे वही जगत् चेतन्यका आधार है। जड़वादी पण्डितों के मतसे मन जड़पदार्थका रूपान्तर मात्र है। एम्पिरिकल दर्शन के मतसे मन प्रथमावस्थामें क्रियाशून्य है। बाह्यजगत् न मनमें अपनी क्रिया फैला कर मनका जड़त्व दूर किया है तथा मन को चेतन्ययुक्त और क्रियाशील बना डाला है। लिवनिज प्रभृति अध्यात्मपण्डितों के मतसे मन जड़-प्रकृतिका रूपान्तरमात्र नहीं है, प्रत्युत जड़प्रकृतिका अस्तित्व और ज्ञान हम लोगोंके मन-सापेक्ष हैं। सम्पूर्ण जड़वाद और सम्पूर्ण अध्यात्मवाद ये दोनों ही मत एकदेशदर्शी हैं। प्रथमोक्त मतावलम्बी पण्डितोंने मनका स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार किया है। उनके मतसे एक जड़ पदार्थ छोड़ कर जगत्में दूसरी वस्तुका अस्तित्व है ही नहीं। द्वितीय श्रेणीके पण्डितोंने उसी प्रकार मनके सिवा अन्य किसी पदार्थका अस्तित्व स्वीकार नहीं किया है। यह शेषोक्त दार्शनिक मत अध्यात्मवाद (Idealism) कहलाता है। साधारणतः यह एक नामसे परिचित होने पर भी इसके मध्य अनेक साम्यदायिक प्रकारभेद हैं। लिवनिजका विशेष दार्शनिक मत क्या है, वह संक्षेपमें लिपिवद्ध किया जाता है।

दार्शनिक गोटफ्रिड विल्हेल्म लिवनिज (Gottfried Wilhelm Leibnitz) ने १६४६ ई० में लिवनिज नगरमें जन्मग्रहण किया। उनके पिता उक्त स्थानमें अध्यापनाका कार्य करते थे। आईन व्यवसायी होनेके अभिप्रायसे उन्होंने १६६१ ई० में आईन पढ़ना आरम्भ

कर दिया। १६६३ ई० की दर्शनशास्त्रमें व्युत्पत्तिसूत्र में उपाधि पानेके लिये उन्होंने एक प्रबन्ध लिख कर Ph.D. की आस्था प्राप्त की।

इस प्रबन्धमें उनके भावी दर्शनमतका अनेक आभास पाया जाता है। लिवनिजके वे जेना (Jena) और पोछे जेनासे आल्टडोर्फ (Altdorf) नगरको गये। यहां उन्होंने आईन परीक्षामें उत्तीर्ण हो कर डि० एल० (D.L.) की उपाधि पाई थी। लिवनिजने जोविका निर्वाहके लिये किसी विशेष वृत्तिका अवलम्बन न किया। वे जर्मनी और भियेना आदि स्थानों को रात-सभामें जा कर राजसभासद तथा दौखकर्म प्रभृति अनेक उच्च राजकीय कार्योंमें नियुक्त हुए थे। १६७२ ई० में फ्रान्सके सम्राट् १४वें लुई (Louis XIV) की जर्मनी पर आक्रमण करनेसे रोकने तथा मित्र पर आक्रमण करनेका परामर्श देनेके लिये लिवनिज पेरिस नगर गये। वहांसे वे लण्डन या कर विद्यानुरागी डाक जान फ्रेडरिक (John Frederic) के सन्निधिरूप नियुक्त हो हैनोवर (Hanover) नगरमें पधारे। उनके जीवनको शेषावस्थाका अधिकांश इसी स्थानमें व्यतीत हुआ।

१७१६ ई० में उनकी मृत्यु हुई। लिवनिज प्रूसिया की विदुषी रानी सोफिया सार्लोट (Sophia Charlotte) के विशेष प्रीतिभाजन थे और इनके प्रवर्त्तनवशतः ही उन्होंने अपने शिबडिबी (Theodicae) नामक दार्शनिक ग्रन्थकी रचना की। भियेना नगरमें रहते समय प्रिन्स यूजिन (Prince Eugene) ने उन्हें अपने मतानुयायी एक दर्शन ग्रन्थ बनानेके लिये अनुरोध किया। तदनुसार मनाडोलोजी (Monadologie) नामक दर्शनग्रन्थ रचा गया। लिवनिजके जैसे सभी शास्त्रों में व्युत्पन्न पण्डित प्रायः दृष्टिगोचर नहीं होते। केवल दर्शनशास्त्र ही नहीं, इतिहास, गणित आदि ग्रन्थाध्य विषयोंमें भी वे अनेक ग्रन्थ बना गये हैं। सम्पूर्ण भावमें न्यूटन (Newton) के साहाय्यनिरपेक्ष हो कर उन्होंने अपने प्रथानुसार डिफरेंसियल-कालकुलस (Differential-calculus) नामक गणितशास्त्रके नूतन तत्त्वका सङ्गठन किया।

देकाट और स्पिनोजाकी तरह लिवनिजने भी पदार्थका (substance) स्वरूप को सा है ? इस तत्त्व-को ले कर अपना दर्शन आरम्भ किया है। देकाट-विस्तृति (extension)-को पदार्थका स्वरूप बतला गये हैं। स्पिनोजाके मतसे हम लोग ईश्वर कहनेमें जो समझते हैं, वही प्रकृत पदार्थ (substance) है और जगत्में एक ही पदार्थ विद्यमान है, दूसरे पदार्थका अस्तित्व ही नहीं है। लिवनिजका मत इन दोनों मतसे विभिन्न है। उनके मतमें पदार्थ एक भी नहीं है और विस्तृति भी पदार्थकी प्रकृत स्वरूप नहीं है। संसारमें असंख्य पदार्थ विद्यमान हैं। इन संख्यातीत पदार्थोंका लिवनिजने मनाड (Monad) नाम रखा है।

लिवनिज द्वारा अभिहित ये मनाड जड़वादी पण्डितोंके कथित परमाणुसमूह (Atoms) के स्थानोप नहीं हैं। जड़ोप-परमाणु छुद्रादपि छुद्र होने पर भी जड़पदार्थ कह कर ध्याति रहनेसे उनका पुनः विभाग किया जा सकता है, किन्तु मनाड विभाज्य नहीं हैं; इनका सृज्य अस्तित्व विभाज्य नहीं है। इससे लिवनिजने इन मनाडको जड़तीत सूक्ष्मपदार्थ-विशेष (Metaphysical points) स्वीकार किया है। इसके अलावा परमाणुसमूहके मध्य जिस प्रकार गुणानुसार कोई श्रेणी विभाग नहीं है, सभी परमाणु एकस्वभावाक्रान्त हैं, किन्तु मनाड उस प्रकार नहीं हैं, मनाडोंके गुणानुसार पाथंय्य है; एक मनाड दूसरेके अनुरूप नहीं है। संसारमें किसी दो वस्तुमें स्वभावगत एकता नहीं है। यह मनाड सर्वोमें स्वनियन्त्रित है, एकके ऊपर दूसरेकी क्रियाशक्ति नहीं है।

मनाडका प्रकृतस्वरूप लिवनिजके मतसे स्वाधीन अर्थात् अनन्य-निरपेक्ष है। किन्तु स्वाधीन अस्तित्व (Independent existence) स्वनियन्त्रित कार्यावली (Self-activity) के ऊपर निर्भर करता है। शक्ति (Force or power) स्वनियन्त्रित कार्यावलीकी जड़ है; सुतरां शक्ति स्वाधीन अस्तित्वकी अङ्गभूत है, अतएव मनाडसमूहका प्रकृतस्वरूप है। लिवनिजके मतमें प्रत्येक मनाडके मध्य शक्ति अन्तर्निहित है। धनुस्को डोरीके टटनेने प्रच्छन्न शक्ति बाधाविमुक्त हो जाती है;

उस समय धनुस् जिस प्रकार पहलिकी तरह सीधा हो जाता है उसी प्रकार मनाडोंकी अन्तर्निहित शक्ति भी बाधाविमुक्त हो कर कार्यक्षम हो जाती है।

पहले कहा जा चुका है, कि लिवनिजके मतमें जगत्में मनाड व्यतीत अन्य पदार्थका अस्तित्व नहीं है। सारा संसार मनाडसमूहकी समष्टिमात्र है। निर्जीव जड़पदार्थसे ले कर शक्तिके आधारस्वरूप ईश्वर तक सभी लिवनिजके मतमें एक एक मनाड है। पहले लिखा गया है, कि एक मनाडके ऊपर दूसरेकी क्रिया-शक्ति नहीं है। यदि ऐसा हो, तो किन प्रकार परस्पर क्रियाकी प्रतीति उत्पन्न होती है ? इनके उत्तरमें लिवनिजने कहा है, कि एक मनाडसे जगत्के समस्त चित्र प्रतिफलित हुए हैं ("Mirrors the whole universe")। किन्तु मनाडके प्रकृतिगत गुणानुसार ऐसी शक्तिका भी तारतम्य है।

लिवनिजकथित मनाड आध्यात्मिक पदार्थ विषय में जगत्में कहीं भी चेतन्यका विलक्षण विलोप नहीं है। शेषक मनाडोंके प्रकृतिगत पाथंय्यानुसार चित्शक्तिके विकाशकी पृथक्ता है। लिवनिजके मतमें मानवात्मा (Human-soul) एक मनाडविशेष है, हममें चित्शक्तिका विकाश अनेकांशमें सम्पूर्ण है। फिर जिन्हे हम लोग निर्जीव जड़पदार्थ कहते हैं, लिवनिजके मतमें वे मोह वा निद्रावशसे लुप्तचेतन्य मनाडसमूह-विशेष (Sleeping monads) हैं। इन सर्वमें उत्तरोत्तर क्रमसे चित्शक्तिका क्रम विकाश साधित हो कर पोछे ईश्वरमें इनका पूर्णविकाश साधित हुआ है। शक्ति मनाडोंका प्रकृत स्वरूप है, इस कारण जगत्में कहीं भी शक्तिके अस्तित्वका अभाव नहीं है। यह शक्ति विभिन्न प्रकृतिके मनाडोंमें विभिन्न क्रिया उत्पादन करती है। चेतनविहीन जड़में यह शक्ति गतिका काम (Motion) देती है; फिर उद्भिद् जगत्में यह जीवन-संवर्द्धनी और जीवनसंरक्षणी शक्तिस्वरूप कार्य करती है। इतर प्राणोजगत्में चित्शक्तिका विकाशमात्र हुआ है, सुतरां यह शक्ति प्राणोजगत्में चित्शक्तिस्वरूप स्फुरित है। मानवमें इस शक्तिका नामान्तर प्रज्ञा (Reason) है।

(Many) का स्वरूप क्या है तथा बहुत्वके संयोगसे ही जो एकत्वका ज्ञान हुआ है, उसे सप्रमाणित करने की कोशिश की है।

जड़वाद (Materialism) की ओरसे लिवनिजने अपना दर्शन प्रचार नहीं किया। उनके मतमें बहु (Many) जड़वादो पण्डितोंसे और एम्पिरिकल दार्शनिक पण्डितोंसे प्रवर्तित परमाणु नहीं है। लिवनिजका दर्शन अध्यात्मवादमूलक- (Idealistic) है। उन्होंने जड़जगत् की परमाणुसमूहकी समष्टि न मान कर आध्यात्मिक शक्तियोंका विकासस्थल माना है। जो जड़जगत् जड़वादो पण्डितोंके मतसे चैतन्यहीन है, लिवनिजके मतसे वही जगत् चैतन्यका आधार है। जड़वादो पण्डितोंके मतसे मन जड़पदार्थका रूपान्तर मात्र है। एम्पिरिकल दर्शनके मतसे मन प्रथमावस्थामें क्रियाशून्य है। बाह्यजगत्ने मनमें अपना क्रिया फैला कर मनका जड़त्व दूर किया है तथा मनको चैतन्ययुक्त और क्रियाशील बना डाला है। लिवनिज प्रभृति अध्यात्मपण्डितोंके मतसे मन जड़-प्रकृतिका रूपान्तरमात्र नहीं है, प्रत्युत जड़प्रकृतिका अस्तित्व और ज्ञान हम लोगोंके मन-सापेक्ष हैं। सम्पूर्ण जड़वाद और सम्पूर्ण अध्यात्मवाद ये दोनों ही मत एकदेशदर्शी हैं। प्रथमोक्त मतावलम्बी पण्डितोंने मनका स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार किया है। उनके मतसे एक जड़ पदार्थ छोड़ कर जगत्में दूसरो वस्तुका अस्तित्व है ही नहीं। द्वितीय श्रेणीके पण्डितोंने उसी प्रकार मनके सिवा अन्य किसी पदार्थका अस्तित्व स्वीकार नहीं किया है। यह श्रेणीके दार्शनिक मत अध्यात्मवाद (Idealism) कहलाता है। साधारणतः यह एक नामसे परिचित होने पर भी इसके मध्य अनेक साम्प्रदायिक प्रकारभेद हैं। लिवनिजका विशेष दार्शनिक मत क्या है, वह संक्षेपमें लिपिवद्ध किया जाता है।

दार्शनिक गाटफ्रिड विल्हेल्म लिवनिज (Gottfried Wilhelm Leibnitz) ने १६४६ ई० में लिवनिज नगरमें जन्मग्रहण किया। उनके पिता उक्त स्थानमें अध्यापनाका कार्य करते थे। आईन व्यवसायी होनेके अभिप्रायसे उन्होंने १६६१ ई० में आईन पढ़ना आरम्भ

कर दिया। १६६२ ई० की दर्शनशास्त्रमें व्युत्पत्तिसूत्रक उपाधि पानेके लिये उन्होंने एक प्रबन्ध लिख कर Ph. D. की आख्या प्राप्त की।

इस प्रबन्धमें उनके भावो दर्शनमत का अनेक आभास पाया जाता है। लिवनिजके वे जेना (Jena) और पीछे जेनासे आल्टडोर्फ (Altdorf) नगरको गये। यहाँ उन्होंने आईन परीक्षामें उत्तीर्ण हो कर डि० एल० (D. L.) की उपाधि पाई थी। लिवनिजने जोविका निर्वाहके लिये किसी विशेष वृत्तिका अवलम्बन न किया। वे जर्मनी और भियेना आदि स्थानोंको रात-सभामें जा कर राजसभासद तथा दीयकर्म प्रभृति अनेक उच्च राजकीय कार्योंमें नियुक्त हुए थे। १६७२ ई० में फ्रान्सके सम्राट् १४वें लुई (Louis XIV) की जर्मनी पर आक्रमण करनेसे रोकने तथा मित्र पर आक्रमण करनेका परामर्श देनेके लिये लिवनिज पेरिस नगर गये। वहाँसे वे लण्डन आ कर विद्यालुरागो डा० क जान फ्रेडरिक (John Frederic) के सन्निस्वरूप नियुक्त हो हेनोवर (Hanover) नगरमें पधारे। उनके जीवनको शोषावस्थाका अधिकांश इसी स्थानमें व्यतीत हुआ।

१७१६ ई० में उनकी मृत्यु हुई। लिवनिज प्रूसिया की विदुषी रानी सोफिया सारलेंट (Sophia Charlotte) के विशेष प्रीतिभाजन थे और इनके प्रवर्त्तनवशतः ही उन्होंने अपने थियडिकै (Theodicae) नामक दार्शनिक ग्रन्थको रचना की। भियेना नगरीमें रहते-समय प्रिन्स यूजिन (Prince Eugene) ने उन्हें अपने मतानुयायी एक दर्शन ग्रन्थ बनानेके लिये अनुरोध किया। तदनुसार मनाडोलोजी (Monadologie) नामक दर्शनग्रन्थ रचा गया। लिवनिजके जैसे सभी शास्त्रों में व्युत्पन्न पण्डित प्रायः दृष्टिगोचर नहीं होते। केवल दर्शनशास्त्र ही नहीं, इतिहास, गणित आदि ग्रन्थाध्य विषयोंमें भी वे अनेक ग्रन्थ बना गये हैं। सम्पूर्ण भावमें न्यूटन (Newton) के साहाय्यनिरपेक्ष हो कर उन्होंने अपने प्रधानसार डिफरेंसियल-कालकुलस (Differential-calculus) नामक गणितशास्त्रके नूतन तत्त्वका उद्घाटन किया।

देकाट' और स्पिनोजाकी तरह लिवनिजने भी पदार्थका (substance) स्वरूप को सा है ? इस तत्त्व-को ले कर अपना दर्शन आरम्भ किया है। देकाट'-विस्तृति (extension)-को पदार्थका स्वरूप बतला गये हैं। स्पिनोजाके मतसे हम लोग ईश्वर कहने में जो समझते हैं, वही प्रकृत पदार्थ (substance) है और जगत्में एक ही पदार्थ विद्यमान है, दूसरे पदार्थका अस्तित्व ही नहीं है। लिवनिजका मत इन दोनों मतसे विभिन्न है। उनके मतमें पदार्थ एक भी नहीं है और विस्तृति भी पदार्थकी प्रकृत स्वरूप नहीं है। संसारमें असंख्य पदार्थ विद्यमान हैं। इन संख्यातीत पदार्थोंका लिवनिजने मनाड (Monad) नाम रखा है।

लिवनिज द्वारा अभिहित ये मनाड जड़वादी पण्डितोंकी कथित परमाणुसमूह (Atoms) की स्थानोय नहीं है। जड़ोय-परमाणु जुदादपि जुदा होने पर भी जड़पदार्थ कह कर व्याप्ति रहनेसे उनका पुनः विभाग किया जा सकता है, किन्तु मनाड विभाज्य नहीं है; इनका सूक्ष्म अस्तित्व विभाज्य नहीं है। इसीसे लिवनिजने इन मनाडकी जड़तातीत सूक्ष्मपदार्थ-विशेष (Metaphysical points) स्वीकार किया है। इसके अलावा परमाणुसमूहके मध्य जिस प्रकार गुणानुसार कोई श्रेणी विभाग नहीं है, सभी परमाणु एकस्वभावाक्रान्त हैं, किन्तु मनाड उस प्रकार नहीं है, मनाडोंके गुणानुसार पाथक्य है; एक मनाड दूसरेके अनुरूप नहीं है। संसारमें किसी दो वस्तुमें स्वभावगत एकता नहीं है। यह मनाड सत्त्वमें स्वनियन्त्रित है, एकके ऊपर दूसरेकी क्रियाशक्ति नहीं है।

मनाडका प्रकृतस्वरूप लिवनिजके मतसे स्वाधीन अर्थात् धनन्य-निरपेक्ष है। किन्तु स्वाधीन अस्तित्व (Independent existence) स्वनियन्त्रित कार्यावली (Self-activity) के ऊपर निर्भर करता है। शक्ति (Force or power) स्वनियन्त्रित कार्यावलीकी जड़ है; सुतरां शक्ति स्वाधीन अस्तित्वकी अङ्गभूत है, अतएव मनाडसमूहका प्रकृतस्वरूप है। लिवनिजके मत में प्रत्येक मनाडके मध्य शक्ति अन्तर्निहित है। धनुस्को डोरीके टटनेने प्रच्छन्न शक्ति बाधाविमुक्त हो जाती है ;

उस समय धनुस् जिस प्रकार पहलकी तरह सीधा हो जाता है उसी प्रकार मनाडोंको अन्तर्निहित शक्ति भी बाधाविमुक्त हो कर कार्यक्षम हो जाती है।

पहले कहा जा चुका है, कि लिवनिजके मतमें जगत्में मनाड व्यतीत अन्य पदार्थका अस्तित्व नहीं है। सारा संसार मनाडसमूहकी समष्टिमात्र है। निर्जीव जड़पदार्थसे ले कर शक्तिके आधारस्वरूप ईश्वर तक सभी लिवनिजके मतमें एक एक मनाड है। पहले लिखा गया है, कि एक मनाडके ऊपर दूसरेकी क्रिया-शक्ति नहीं है। यदि ऐसा हो, तो किस प्रकार परस्पर क्रियाकी प्रतीति उत्पन्न होती है ? इनके उत्तरमें लिवनिजने कहा है, कि एक मनाडसे जगत्के समस्त चित्र प्रतिफलित हुए हैं ("Mirrors the whole universe")। किन्तु मनाडके प्रकृतिगत गुणानुसार ऐसी शक्तिका भी तारतम्य है।

लिवनिजकथित मनाड आध्यात्मिक पदार्थ विषय में जगत्में कहीं भी चेतन्यका विलकुल विलोप नहीं है। केवल मनाडोंके प्रकृतिगत पाथक्यानुसार चित्शक्तिके विकाशकी पृथक्ता है। लिवनिजके मतमें मानवात्मा (Human-soul) एक मनाडविशेष है, इसमें चित्शक्तिका विकाश अनेकांशमें सम्पूर्ण है। फिर जिन्हें हम लोग निर्जीव जड़पदार्थ कहते हैं, लिवनिजके मतमें वे मोह वा निद्रावशसे लुप्तचेतन्य मनाडसमूह-विशेष (Sleeping monads) हैं। इन सबमें उत्तरोत्तर क्रमसे चित्शक्तिका क्रम विकाश साधित हो कर पोछे ईश्वरमें इनका पूर्णविकाश साधित हुआ है। शक्ति मनाडोंका प्रकृत स्वरूप है, इस कारण जगत्में कहीं भी शक्तिके अस्तित्वका अभाव नहीं है। यह शक्ति विभिन्न प्रकृतिके मनाडोंमें विभिन्न क्रिया उत्पादन करती है। चेतनविहीन जड़में यह शक्ति गतिका काम (Motion) देती है; फिर उद्भिद् जगत्में यह जीवन-संवेदना और जीवनसंरक्षणी शक्तिस्वरूप कार्य करती है। इतर प्राणीजगत्में चित्शक्तिका विकाशमात्र हुआ है, सुतरां यह शक्ति प्राणीजगत्में चित्शक्तिस्वरूप स्फुरित है। मानवमें इस शक्तिका नामान्तः प्रज्ञा (Reason) है।

लिवनिजके मतसे जागतिक प्रत्येक वस्तु मनाड-समूहके योगसे उत्पन्न हुई है। प्रत्येक मनाडमें ही चित्शक्तिका अस्तित्व है, इस प्रकार सहजमें यह अनुमान किया जा सकता है, कि मनाडसमूहकी समष्टि कह कर प्रत्येक जागतिक पदार्थ चेतन्ययुक्त है। लिवनिजके मतसे पूर्वोक्त प्रकारका सिद्धान्त भ्रमपूर्ण है। उनका कहना है, कि मत्स्यपूर्ण पुष्करिणियोंके मत्स्योंके जीवित रहने पर भी जिस प्रकार पुष्करिणियोंकी जीवित नहीं कह सकते, पूर्वोक्त मतसम्बन्धमें भी उसी प्रकारकी युक्ति प्रयोज्य है।

इसके पहले कहा जा चुका है, कि लिवनिजके मतमें एक मनाडके ऊपर अन्य मनाडकी क्रियाशक्ति नहीं है, किन्तु हम लोग पृथिवी पर जो कार्यकारण सम्बन्ध तथा परस्पर क्रियाशक्तिका विकास देखते हैं, उसकी उत्पत्ति कहाँसे है? इस प्रश्नके उत्तरमें लिवनिजने कहा है, कि इन सब मनाडोंके मध्य पूर्वप्रतिष्ठित एक सुन्दर सामञ्जस्य (Pre-established harmony) है। इस अन्तर्निहित धर्मवशतः एककी दूसरेके ऊपर कार्यकारी क्षमता नहीं रहने पर भी यथायथरूप कार्यकारण सम्बन्धकी तरह कार्य करतो है और इसीसे प्रचलित विश्वास है, कि एक वस्तुकी दूसरी वस्तुके ऊपर कार्यकारी क्षमता है। अब ऐसा प्रश्न हो सकता है, कि यदि एक वस्तुके ऊपर दूसरी वस्तुकी किसी प्रकारकी क्षमता नहीं है तो मन (Mind) और जड़ (matter) का सम्बन्ध किस प्रकार स्थापित हुआ? लिवनिजने इस विषयकी मोर्मांसा अपने साधारण दर्शनमतके अनुसार की है। उन्होंने कहा है, कि मन और जड़का सम्बन्ध तीन उपायसे प्रतिष्ठित हुआ है, यह कल्पना की जा सकती है। प्रथमतः देकार्टके मतसे मन और जड़ दोनोंके ऊपर दोनोंकी ही क्रियाशक्ति (inter-action) है; लिवनिज इस मतकी सारवत्ता स्वीकार नहीं करते। द्वितीयतः ज्यूलिक्स (Geulinox) प्रतिष्ठित निमित्तवाद (Occasionalism) है; इस मतके अनुसार मन और जड़के मध्य साक्षात्-सम्बन्धमें कोई सम्पर्क नहीं है, ईश्वर ही एकके अनुयायी परिवर्तन दूसरे-

में साधन करते हैं। लिवनिज इस मतकी भी समीचीन नहीं समझते। उनकी मतसे ईश्वरके प्रतिष्ठित नियमानुसार जब सभी व्यापार साधित होते हैं, तब सामान्य कार्यावलीसे उन्हें साधनभूत उपायस्वरूप deus ex machina) प्रतिष्ठित करना ईश्वर नामका अवमाननासूचक है। लिवनिजने निज प्रवर्तित सामञ्जस्यवाद (Theory of pre established harmony) के अनुसार इस विषयकी मोर्मांसा की है। उनका कहना है, कि मन और जड़के मध्य एक ऐसा सम्बन्ध पहलेसे प्रतिष्ठित है, कि एक समय मिलित दो घटिका-यन्त्रकी तरह वे एक ही नियमसे चलते हैं। मन और जड़ दोनों ही अल्प अल्प नियमानुसार चलते हैं, एककी दूसरेके ऊपर कोई क्रियाशक्ति नहीं है, अथवा पूर्वप्रतिष्ठित सामञ्जस्यके गुणसे एककी क्रिया ठीक दूसरेकी अनुरूप है। आत्माके अमरत्व पर जो विश्वास है, वह इस दार्शनिक मतसे सहजमें अनुमित हो सकता है। लिवनिजके मतसे आत्मा घमर है और प्रचलित विश्वासके मतसे मृत्यु कहनेसे जो समझा जाता है, वह केवल शरीर है जो मनाडोंके योगसे बना है। उन सब मनाडोंसे आत्माके विद्युत् होनेकी लोग मृत्यु कहते हैं।

अपने ग्रन्थोंकी तत्त्वज्ञानमूलक (Ontological) अंशमें जिस प्रकार लिवनिजने स्पिनोजाका विरुद्ध मत अवलम्बन किया है, उसी प्रकार ज्ञानतत्त्व (Theory of knowledge) के सम्बन्धमें उन्होंने लॉक (Locke) के विपरीत मतका प्रचार किया है। लिवनिजने एक प्रबन्धमें लाकका मत खण्डन करके इनेट आइडिया वा स्वतःसिद्ध मानसिक भावों (Innate ideas) का अस्तित्व सप्रमाणित करनेकी चेष्टा की है।

लिवनिजके मतसे लाक प्रकृतरूपमें इनेट आइडियाओंका स्वरूप ग्रहण न कर सके। इनेट आइडिया प्रथमावस्थासे मनमें सम्पूर्ण भावमें नहीं रहता, अव्यक्त वा अविकसित अवस्थामें रह कर क्रमशः पूर्णता प्राप्त करता है। लिवनिजके मतमें ज्ञानजगत्का समस्त व्यापार एक हिसाबसे इनेट है, क्योंकि वास्तविक जगत्को जब मनके ऊपर कोई कार्यकारी शक्ति नहीं है, तब सभी ज्ञान मनसे उत्पन्न हुए हैं।

लिवनिजने थियोडिसो (Theodicae) नामक ग्रन्थमें अपने धर्मतत्त्वबलक मतको लिपिवद्ध किया है। उनके जितने दर्शन ग्रन्थ हैं, उनमेंसे यही ग्रन्थ अत्यन्त निकट है। ईश्वरका स्वरूप कोसा है? इस सम्बन्धमें लिवनिजके मतको कोई एकता नहीं देखी जाती। एक जगह उन्होंने ईश्वरको सम्पूर्ण मनाड (Perfect monad) बतलाया है और दूसरी जगह कहा है, कि अग्निसे जिस प्रकार स्फुल्लिङ्ग निकलते हैं, उसी प्रकार ईश्वरसे समस्त मनाडोंको उत्पत्ति हुई है। मालूम होता है, कि उनके मनाडलाजी (Monadlogie) ग्रन्थकी असम्पूर्णता ऐसे असामञ्जस्यका कारण है।

जगत्की साथ ईश्वरका सम्बन्ध क्या है? इस विषयको आलोचनामें लिवनिजने जागतिक व्यापारमें ईश्वरका ज्ञान, कौशल और ऐश्वर्यिक प्रज्ञाका अस्तित्व प्रतिपन्न करनेकी चेष्टा की है। स्थितानुजाकी तरह लिवनिजने भी प्रत्येक कार्यमें ईश्वरके मङ्गलमयत्वकी सूचना दिखाई है।

अमङ्गलकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई? इस प्रश्न को मोमांसा में लिवनिजने तीन श्रेणियोंके अमङ्गलका उल्लेख किया है। प्रथमतः आधिदैविक—दैव अमङ्गल (Metaphysical evil) है। इस श्रेणीके अमङ्गल अपरिहार्य हैं, क्योंकि ये सब हम लोगोंकी शक्तिके ससीमत्व तथा असम्पूर्णत्व (Finitude and imperfection) से उत्पन्न हुए हैं। सुतरां ये हम लोगोंकी स्वभावके अन्तर्निहित हैं। द्वितीयतः आधिभौतिक अमङ्गल वा दुःख (Physical evil), जो अपरिहार्य नहीं है। हम लोगोंकी पापसे निवृत्त करनेके अभिप्रायसे ईश्वरने शास्तिस्वरूप इन सब दुःखोंका विधान किया है।

तृतीयतः नैतिक अमङ्गल (Moral evil) है, ईश्वरने इस जातिके अमङ्गलका विधान नहीं किया है। यदि इस श्रेणीका अमङ्गल ईश्वरानुमोदित नहीं है, तो इनका उत्पत्तिस्थल कहाँ है? इस विषयके मोमांसाकालमें लिवनिजने विभिन्न श्रेणियोंकी तर्कोंको अवतारणा की है। एक जगह उन्होंने कहा है, कि नैतिक अमङ्गल हम लोगोंकी स्वाधीन इच्छाशक्ति (Free-will) का अवाचक फलमात्र है। यदि इच्छाशक्ति की स्वाधी

नता न रहे, तो हम लोगोंके कार्यावलीके दायित्व रहने पर भी हम लोग पापपुण्य और धर्माधर्मके लिये दायी नहीं हैं। सुतरां नैतिक अमङ्गल धर्मका हेतुस्वरूप है फिर दूसरी जगह उन्होंने नैतिक अमङ्गलको आधिदैविक अमङ्गल (Metaphysical evil) बतलाया है। नैतिक अमङ्गलका प्रकृत अस्तित्व नहीं है, यह जीवनका व्यापामय अंशविशेष है। बिना वस्तुके छायाका जिस प्रकार अस्तित्व नहीं रहना, पापके अस्तित्वने भी उसी प्रकार वैशादृश्यके कारण पुण्यको और भी उज्ज्वल कर दिया है।

दार्शनिक उल्फ।

लिवनिजके मनानुवर्त्ती दार्शनिकोंके मध्य उल्फ (Wolff) ही का नाम समधिक विख्यात है। क्रिश्चियन उल्फ (Christian Wolff) ने १६७९ ई० में जर्मनी के अन्तःपाति ब्रेसल (Breslan) नामक स्थानमें जन्म ग्रहण किया। वे हालो (Halle) नगरमें दर्शनशास्त्रके अध्यापकके पद पर नियुक्त थे। ईसाधर्मके विरुद्ध मत प्रकाशित करनेके अपराधमें दो दिनके अन्दर उन्हें प्रसिया राज्य छोड़ देने का हुक्म हुआ। सम्राट् २५ फ्रेडरिक (Fredric II) जब प्रूशियाके सिंहासन पर बैठे, तब उन्होंने दार्शनिक उल्फको अपने राज्यमें बुलाया। पोछे राजाने उन्हें बरन (Baron) को उपाधि दे कर अभिजात श्रेणायुक्त किया था। १७५४ ई० में उनकी मृत्यु हुई।

उल्फने लिवनिजका दार्शनिक मत ही साक्षात्सम्बन्धमें ग्रहण किया है। उन्होंने किसी भी नूतन दार्शनिक मतका प्रचार नहीं किया। उल्फने ही सबसे पहले दर्शनशास्त्रका सङ्कीर्ण सोमासे उद्धार कर सभी विषयोंकी दर्शनशास्त्रके अन्तर्भूत मान कर प्रचार किया था। जर्मन भाषामें दर्शनशास्त्रका प्रचार उल्फ द्वारा ही पहले पहल प्रवर्तित हुआ।

उल्फने दर्शनशास्त्रकी सभाध्य विषयका ज्ञान-दयक शास्त्र (The Science of the possible) बतलाया है। उनके मतसे जो विषय सम्भव-सा प्रतीत होता है, वह विरोधके अतीति (involves no contradiction) है। उल्फने दर्शनशास्त्रकी दो भागोंमें विभक्त

किया है :—पहला दर्शनशास्त्रका तत्त्वज्ञानमूलक अंग (Practical philosophy or metaphysics) और दूसरा दर्शनशास्त्रका एक अंग जो मानव मन की प्रवृत्ति-मूलक अंग (Volitional faculties) के ऊपर प्रतिष्ठित हुआ है। इस अंगका उद्देश्य मानव मूलक दर्शन (practical philosophy) का स्वरूप है। वस्तुतत्त्व (Ontology), जगत्तत्त्व (Cosmology), मनस्तत्त्व (Psychology), प्राकृतिक धर्मतत्त्व (Natural theology) ये सब प्रथमांगके अर्थात् तत्त्वज्ञानमूलक दर्शन (Theoretical philosophy) के अन्तर्गत हैं। नीतितत्त्व (Ethics), अर्थनीतितत्त्व (Economics) और राजनीति-तत्त्व (Politics) द्वितीयांग अर्थात् कार्यमूलक दर्शन (practical philosophy) के अन्तर्गत माने गये हैं।

अपने दर्शनके वस्तुतत्त्वमूलक अंग (Ontological portion)-में उल्फने कौटिगरी (Categories) अर्थात् पदार्थ समूहके साधारण लक्षणानुसार उनके अणोविभागके सम्बन्धमें आलोचना की है। न्याय शब्दके पश्चात्त्य-न्यायप्रसंगमें विशेष विवरण देखो।

उल्फके मतसे जगत् परिवर्तनशील वस्तुओं की समष्टिमात्र है। किन्तु ये सब वस्तु परस्पर सम्बन्ध-सूत्रमें आवद्ध हैं, एक वस्तुका मूल वा भित्ति दूसरेके ऊपर निहित है। जिस प्रथा (mode) का अवलम्बन करके यह विश्व रचा गया है, उस प्रथाका कोई भी रूप परिवर्तन न जहो है, वह सदा एक भावसे रहता है विश्वको यह अन्तर्निहित कार्य प्रणाली जगत्-प्रकृतिका प्रकृत स्वरूप है। उल्फने लिवनिज के थित मनाडो के सम्बन्धमें साफ साफ कुछ भी नहीं कहा है। उन्होंने जिसको वस्तुमात्र (Simple being) स्वीकार किया है, वे अनेकांशमें जड़वादियों के परमाणुस्थानोय हैं। नीतितत्त्व (Ethics)-में उन्होंने 'सुखवाद (Happiness-theory)' अर्थात् सुखलाभ हम लोगों के जीवनके प्रत्येक कार्य का, सुतरां नीतिकार्यका भी उद्देश्य है, इस मतका खण्डन करके यह प्रतिपन्न करनेकी चेष्टा की है, कि सुसम्पूर्णतालाभ (The attainment of perfection) हम लोगों के जीवनका परम उद्देश्य है और प्रत्येक

नैतिक कार्यकी भित्ति इस उद्देश्यके प्रति लक्ष्य रख कर प्रतिष्ठित है। अपने धर्मतत्त्व (Theology)-में उन्होंने जगत्तत्त्वमूलक युक्ति (Cosmological argument)-का अवलम्बन करके ईश्वरका अस्तित्व प्रमाणित किया है। जगत् ईश्वरसृष्ट है, ईश्वरने निज सम्पूर्णता लाभके लिये विश्वकी सृष्टि की है।

उल्फके मतानुवर्त्ती पण्डितों के मध्य वमगाटेन (Baumgarten), बिलफिंगर (Bilfinger), थमिंग (Thumming) और बमिटर (Baumeister) ही समधिक विख्यात हैं।

लिवनिज और उल्फके दार्शनिक मत-प्रचारके बाद १५वीं शताब्दी के मध्य भागमें जर्मन देशों में एक दार्शनिक सम्प्रदायका आविर्भाव हुआ जिसका नाम था जर्मन इलुमिनेशन (German illumination) वा जर्मन-ज्ञानात्मीक। इस दार्शनिक सम्प्रदायने दर्शन-शास्त्रकी कोई विशेष उन्नति न की और न कोई परिवर्तन ही किया। दर्शनशास्त्रलब्ध ज्ञानसमूह जीवनमें प्रयोग करके जीवनको उन्नति करना ही इस सम्प्रदायके विशेष लक्ष्यका विषय था। दार्शनिकमत-विषयमें यह सम्प्रदाय फ्रांसी-इलुमिनेशन (French illumination) के सम्पूर्ण विपरीत मतावलम्बी थे। फ्रान्स के उक्त दार्शनिक-सम्प्रदाय जड़वादका प्रचार कर गये हैं। जर्मन पण्डितगण अध्यात्मवाद (idealism)-की चरम सीमा पर पहुँचे हैं। सोफिष्टों की तरह इस सम्प्रदायके पण्डितों के मतमें भी व्यक्तिगत आत्मा ही सब विषयोंका प्रधान लक्ष्य (subject) है। अतएव दर्शनशास्त्रमें भी इस व्यक्तिगत आत्मत्व (empirical subjectivity)-के ऊपर लक्ष्य रख कर सभी विषय आलोचित हुए हैं। आत्माका अमरत्व इस दार्शनिक सम्प्रदायका एक प्रधान आलोच्य विषय था। ईश्वरके सम्बन्धमें आलोचना इस दार्शनिक सम्प्रदायने प्रवर्तित नहीं की, क्योंकि उनके मतसे ईश्वर का स्वरूप ज्ञानके विषयोद्भूत नहीं है। दार्शनिक मतों का इस समय जनतामें प्रचार हो जानेसे दार्शनिक चिन्तावलीकी गंभीरताका ज्ञास हुआ था। इस सम्प्रदायसे दर्शनशास्त्रकी कोई विशेष उन्नति नहीं हुई।

थॉमस अबट (Thomas Abbt), एञ्जेल (Engel), स्टिनबट (Stienbat) आदि पण्डितगण इसी सम्प्रदायके अन्तर्गत थे । मेण्डेल्सन (Mendelssohn) और रिमारस (Reimarus) इस सम्प्रदायके मध्य सर्वापेक्षा समधिक प्रसिद्ध रहे । अनेक दर्शन-इतिहासवेत्ताने दार्शनिक लेसिंग (Lessing)को भी इसी सम्प्रदायके अन्तर्भूत किया है ।

लेसिंगने स्पिनोजा और लिबनिजके मतका साम-
ञ्जस्यविधान करनेको चेष्टा की है । लेसिंगने ईश्वरको सर्वव्यापी सर्वतो-महोद्यान बतलाया है । उनके अद्वि-
तीय होने पर भी सभी वस्तु उन्हींमें निहित हैं ।

लेसिंग (Lessing)के ग्रन्थोंमें दर्शनांश अति सामान्य है । प्रचलित ईसाधर्मका प्रकृतस्वरूप और आध्यात्मिक तात्पर्य क्या है, इन्हीं सब धर्मतत्त्व और शिल्पसौन्दर्य (Aesthetics)को आलोचनामें उनके ग्रन्थका अधिकांश शेष हुआ है ।

काण्ट (Kant)

दार्शनिक काण्टको आधिर्भावसे यूरोपीय दर्शन-
जगतमें युगान्तर उपस्थित हुआ । काण्टको आधि-
र्भावके पहले विभिन्न दर्शन-सम्प्रदायसमूह एक दिग्दर्शित्वकी चरम सीमा पर पहुँचे हुए थे । वास्तववाद (Realism) जड़वादमें और प्रवर्तित अध्यात्मवाद भी (Idealism) व्यक्तितगत आत्मवाद (Empirical egoism or subjectivity)में परिणत हुआ था । इन दोनों मतका एकदेशदर्शित्व परिहार करके सामञ्जस्य विधानके लिये काण्टने अपने दर्शन-
की रचना की ।

काण्टने स्वयं कहा है, कि हमके श्रयवाद (Scepticism)ने उनके दार्शनिक मतको उद्बुद्ध कर डाला है । हमके प्रवर्तित दार्शनिकमतकी प्रतिक्रिया (Reaction) दो भागोंमें विभक्त हो कर प्रसारित हुई थी । इनमेंसे दार्शनिक काण्ट एक मत-
के और स्कॉटलैण्डदेशीय दार्शनिक रीड (Reid) दूसरे मतमें प्रवर्तक थे । यही साधारण स्कॉट-
टिशदर्शन (Scottish Philosophy) नामसे अभिहित हुआ करता है ।

पर काण्ट-प्रवर्तित दर्शनका संचित निवरण दिया जायगा । ऐतिहासिक नियमसे यदि देखा जाय, तो काण्ट एक और निवर्तित और उत्कृष्ट तथा सुखी और हमारे पासकी थे । किन्तु उनका कार्य निर-
मत पूर्वक किसी दार्शनिक मतसे गठित नहीं है और वे किसीके भी दार्शनिक मतकी अनुवर्ती नहीं हुए । वे स्वावलम्बित प्रत्यानुसार अपने दर्शनका प्रचार कर गये हैं ।

इमानुएल काण्ट (Immanuel Kant)-ने १७२४ ई०में कनिग्सबर्ग नगरमें जन्मग्रहण किया । उनके पिता चर्मव्यवसायी थे । माता उन ही धर्मशीला, गुणवती और बुद्धिमत्ती रमणी थीं । काण्ट भी मातृ-
प्रकृतिसे ही इन सब गुणोंके अधिकारी हुए थे ।

१७४० ई०में धर्मशास्त्र सौख्यके अभिप्रायसे वे स्थानीय विश्वविद्यालयमें भर्त्ती हुए । किन्तु धर्म-
तत्त्वमूलक ग्रन्थावली समूहका एकदेशदर्शित्व, अन्ध-
विश्वास और अयोक्तिक सोझासा उनसे पक्षमें नीति-
जनक नहीं होनेके कारण उन्हींने दर्शनशास्त्र, गणित, जड़विज्ञान आदिकी बहुत सावधानीसे आलोचना की । विश्वविद्यालयकी शिक्षा समाप्त होने पर वे कनिग्स-
बर्गके निकटवर्ती कितने भद्र परिवारोंके गृहशिक्षक रूपमें नियुक्त हुए । १७५५ ई०में वे स्वयं प्रवृत्त हो कर कनिग्सबर्ग नगरमें दर्शन, न्याय, गणित, विज्ञान आदि शास्त्रोंके अध्यापनाकार्यमें लग गये । १७७० ई०में काण्ट विश्वविद्यालयकी ओरसे दर्शनशास्त्रके अध्यापक नियुक्त हुए और १७८७ ई० तक इस पद पर प्रतिष्ठित रह कर कार्यव्यवस्थातः इस पद की छोड़ देनेमें बाधा हुए । जीवनका अवशिष्टकाल उन्होंने एक निश्चिंत स्थानमें ज्ञानचर्चामें बिताया था । हालि (Hal), एनलार्जेन (Enlargen) आदि स्थानोंसे दर्शन-
ध्यापकका पद ग्रहण करनेका अनुरोध आने पर भी वे कनिग्सबर्ग छोड़ कर कहीं जानेकी राजी न हुए । उनका भौगोलिक ज्ञान उतना संकीर्ण न था, यह उनको आत्मनिष्ठ अनीतिविषयक वक्तृता पढ़नेसे साफ साफ प्रतीत होता है । जीवनकालमें ही काण्ट-
की ख्याति इतनी दूर तक फैल गई थी, कि बहुत दूरसे

परिष्ठितवृत्त उनके दर्शन के लिये कनिष्ठ मन्त्र आते थे। १८०४ ई० में अस्सी वर्ष की अवस्थामें आप की मृत्यु हुई। काण्ट का नैतिक जीवन पवित्रता का आदर्श स्वरूप था। उन्होंने आजीवन ब्रह्मचर्य का अवलम्बन किया था। उनके जीवनमें कलङ्क कभी छू तक नहीं गया था।

काण्ट के दर्शन का प्रथमांश १७८१ ई० में प्रकाशित हुआ। इस पुस्तक का नाम है 'क्रिटिक ऑफ प्योर-रिजन' (The Critique of Pure Reason) वा 'शुद्ध प्रज्ञाप्रज्ञा विचार'। इस अंशमें ज्ञानतत्त्व (theory of knowledge or cognition) की आलोचना करके काण्ट ने अपने मत की प्रतिष्ठा की है। ग्रन्थ के उक्त नामकरण-सम्बन्धमें काण्ट ने कहा है, कि शिक्षित दार्शनिकों का मत एकदेशदर्शी है। उन लोगोंने समस्त ज्ञान को प्रज्ञाजात बतला कर अविस्मरितभावमें ग्रहण किया है। किन्तु उन्होंने उक्त ग्रन्थमें प्रज्ञा की प्रकृति, सीमा और उत्पत्तिके सम्बन्धमें मीमांसा की है और प्रत्येक अंशका समालोचना वा Critique नाम रखा है।

अभी उनके दर्शन के प्रथमांश की अर्थात् ज्ञानतत्त्व की आलोचना को जायगो। ज्ञानतत्त्वका विश्लेषण करनेसे यह देखा जाता है, कि किसी विषयका ज्ञान दो पदार्थों के योगसे उत्पन्न हुआ है। ज्ञाता (knowing subject) और ज्ञेयपदार्थ (known object) इन दोनोंमेंसे एकका अभाव होनेसे ज्ञान कह कर किसी विषयका अस्तित्व नहीं रहता। इन दोनोंके परस्पर योगसे हम लोगों के ज्ञान की उत्पत्ति हुआ करती है। ज्ञेयपदार्थ बाह्यवस्तु (external object) है। यह हम लोगों के ज्ञान के उपादान स्वरूप (Materials of knowledge) है और ज्ञाता मन के सांसिद्धिक मूर्त्ति-सहयोग (Apriori forms of knowledge) से बाह्यवस्तुसे गृहीत ज्ञान के उपादान को ज्ञानमें परिणत कर लेता है।

काण्ट के मतसे मन के अनेक सांसिद्धिक भाव (Apriori notions) हैं जिनका नाम उन्होंने रखा है 'इन्द्रियज्ञानका आकार' (Forms of knowledge or

forms of sensuous representation)। हम लोगों का बाह्यवस्तुविषयक ज्ञान ज्ञान की मूर्त्ति (forms of knowledge) और ज्ञान के उपादान (material of knowledge) से उत्पन्न हुआ है। इनमेंसे ज्ञान की मूर्त्ति मन का स्वाभाविक धर्म है और ज्ञान का उपादान बाह्यजगत्से गृहीत होता है। काण्ट के मतसे बाह्यजगत् का प्रकृत स्वरूप क्या है, सो हम लोग नहीं जानते। बाह्यजगत् हम लोगों की निकट जो प्रतिभात होता है, वह बाह्यजगत् का प्रकृत स्वरूप नहीं है। क्योंकि हम लोगों का बाह्यवस्तुविषयक ज्ञान दो पदार्थों के सहयोगसे उत्पन्न होता है, इसलिये यह बाह्यजगत् को यथार्थ प्रतिरूप (exact representation) नहीं हो सकता। काण्ट ने प्रकृत बाह्यवस्तु को (external object as it really is) नोमेनन (Noumenon) अर्थात् इन्द्रियज्ञानका वहिर्भूत विषय बतलाया है। उन्होंने ज्ञानतत्त्व के सम्बन्धमें जो मत प्रचार किया है, उसे यदि स्वीकार करें, तो बाह्यजगत् का प्रकृत ज्ञान लाभ करना हम लोगों के पक्षमें असम्भव हो जायगा। क्योंकि एक तरहसे बाह्यजगत् के हम लोगों के ज्ञानराज्य के अन्तर्भूत होनेमें उसे अपने मन के भीतर ही कर लेना होगा। किन्तु मन के स्वाभाविक धर्मों के वशसे यह अविकृत भावमें हम लोगों के ज्ञानराज्यमें उपस्थित नहीं हो सकता। मन की क्रिया द्वारा यह रूपान्तरित हुआ करना है। फिर केवल यदि बाह्यजगत् का ही अस्तित्व रहे, मन के सांसिद्धिक धर्म न रहे, तो इन्द्रिय अनुभूतिका बहुत्व (manifold of senses) ज्ञान के एकत्व (unity of perception) में परिणत नहीं होता। किन्तु मन के मध्य प्रवेश करनेमें बाह्यवस्तु अविकृत अवस्थामें प्रवेश लाभ नहीं कर सकती। सुतरां बाह्यजगत् का प्रकृत ज्ञान लाभ हम लोगों के लिये असाध्य है।

उपरि उक्त विवरणसे यह साफ साफ प्रतीत होता है, कि काण्ट ने दोनों तरहसे एकदेशदर्शित्व का परिहार किया है। उन्होंने बाह्यजगत् का अस्तित्व अस्वीकार करके मन की सब विषयों का मूलाधार नहीं माना है। उन्होंने मन और जगत् दोनों का अस्तित्व

स्वीकार किया है। परन्तु साधारण विश्वास को मतानुसार जगत कहनेसे जो समझा जाता है तथा जगत्का ज्ञान हम लोगों को पूर्ण रूपसे है, ऐसे विश्वास को जो कोई भित्ति नहीं है, उसे उन्होंने दिखाने की चेष्टा की है।

ज्ञानवृत्तिकी (Cognitive faculty) काण्टने सामान्यतः दो अंशोंमें विभक्त किया है। इन्द्रियज्ञान वा इन्द्रियबोध (Sense) और प्रज्ञाजनितज्ञान (Understanding)। “क्रिटिक आव प्योर रिजन” के प्रथमांशमें उन्होंने इन्द्रियज्ञान की आलोचना की है। इस अंशका नाम है ट्रान्सेन्डेण्टल एसथेटिक (transcendental aesthetic) वा अनुभूतितत्त्व और दूसरेका ट्रान्सेन्डेण्टल एनालिटिक (transcendental analytic) वा बुद्धितत्त्व।

ट्रान्सेन्डेण्टल एसथेटिक नामक अंशमें काण्टने पहले ही काल (Time) और देश (Space) के स्वरूप सम्बन्धमें सीमांसा की है। काण्टके मतमें देश और कालका वस्तुगत कोई अस्तित्व (extramental existence) नहीं है। वाह्यविषय ग्रहण करने के लिये मनके उक्त दो सांसिद्धिक धर्म विशेष (Innate forms of sensuous intuition) हैं। जिन सब युक्तियोंका अवलम्बन करके काण्टने इन दो पदार्थोंका वस्तुगत अस्तित्व प्रमाणित किया है, विस्तार ही ज्ञानके भयसे उनका उल्लेख यहां संचोपमें किया जाता है। देशके सम्बन्ध (Space) में उन्होंने जो युक्ति निकाली थी, उसीका उल्लेख यहां दिया जाता है।

काण्टका कहना है, कि वाह्यजगत्का ज्ञान ही (Experience) देशका मानसिक अस्तित्व प्रमाणित करता है। वाह्यवस्तु कहनेसे साधारणतः क्या समझा जाता है, इसका अनुसन्धान करनेसे उक्त रहस्य अच्छो तरह मालूम हो जायगा। वाह्यवस्तु कहनेसे मैं साधारणतः मुझे छोड़ कर और किसी पदार्थ (something external to me)का अस्तित्व नहीं समझते। ‘मुझ’से पृथक्, यह जो ज्ञान है, वह देशके अस्तित्व की सूचना करता है। हम लोगोंके वाह्यविषयका ज्ञान होनेके पहले ‘वाह्य’ कहनेसे क्या समझा जाता

है (notion of externality) ? वाह्य इस शब्दका ज्ञान यदि हम लोगोंके पहले उत्पन्न नहीं होता, तो वाह्यवस्तु कहनेसे किसी पदार्थका ज्ञान नहीं हो सकता था। किन्तु वाह्य एक शब्दका ज्ञान भी देश (Space) का ज्ञाननिर्देशक है। देशका ज्ञान नहीं रहनेसे वाह्य शब्दका प्रज्ञात अर्थ हम लोग नहीं समझ सकते थे। सुतरां देशका ज्ञान (notion of space) वाह्यजगत्से गृहीत नहीं हुआ है, बरन् वह वाह्यवस्तुबोधका सोपानस्वरूप है।

काण्टने और भी कहा है, कि यदि देश और कालका ज्ञान वाह्यजगत्से गृहीत होता, तो हम लोगोंका देश और काल सम्बन्धोप ज्ञान इन्द्रियगत छोटे छोटे ज्ञानकी समष्टिके योगसे उत्पन्न होता। काण्टके मतमें देश और कालज्ञान इस प्रकार समष्टिमूलक ज्ञान (Totality) नहीं है, देश और कालका समस्त ज्ञान हम लोगोंके मनमें पहलेसे ही हुआ करता है। जिसे हम लोग देश और कालका अंश समझते हैं, वह इस समस्त ज्ञानकी सीमावद्ध करके उत्पन्न हुआ है। अतएव देश और कालज्ञान अंश ज्ञान समूहको समष्टि नहीं है, समस्त ज्ञानकी सीमावद्ध करनेसे अंश विशेषका अर्थात् छोटे छोटे देश और काल ज्ञानकी उत्पत्ति होती है। देश और कालज्ञान काण्टके मतमें, मानो मनके पक्षमें दो नोल और लालवर्ण विशिष्ट चश्मेके कांच हैं—वाह्यजगत्का विषय ज्ञानमें इन चश्मोंकी सहायतासे देखना होगा। किन्तु ऐसे पदार्थके मध्य हो कर वाह्यजगत्का ज्ञान अविकृतभावमें नहीं आ सकता, वर्णकी विकृति होती है। यह वर्णविकृति हम लोगोंके पक्षमें इतनी दूर तक स्वाभाविक हो गई है, कि इसीको हम लोग वस्तुका स्वरूप जान कर ग्रहण करते हैं। देश और कालकी सांसिद्धिकता प्रमाणित करनेमें काण्टने अन्य युक्तिका अवलम्बन किया है। उनका कहना है, कि देश और कालकी सांसिद्धिकता स्वीकार नहीं करनेसे विशुद्ध गणितशास्त्र (pure mathematics) का अस्तित्व सम्भवपर नहीं होता। गणितशास्त्र की सीमांसिद्ध विषयकी यदि अश्रान्त सत्य मान लिया जाय, तो उनका ऐसी भित्तिके ऊपर प्रति-

छिन्न होना आवश्यक है, जो भित्ति खायी और परिवर्तन विहीन है। कारण, काण्टके मतसे देश और कालकी सांख्यिकता (Apriority) गणितशास्त्रकी खायी भित्ति है। पूर्वाक विषय छोड़ कर ऐस्थेटिक (Aesthetic) नामक अंशमें और किसी विषयको आलोचना नहीं है।

ट्रान्सेन्डेण्टल एनालिटिक (Transcendental Analytic) नामक अंशमें कैटेगरी (Categories) वा पदार्थ समूहके सांख्यिक संबन्धमें आलोचना है।

न्याय शब्दके पादवाच्य न्याय प्रसंगमें विशेष विवरण देखो।

काण्टने १२ कैटेगरी वा पदार्थका उल्लेख किया है। ये कैटेगरी वा जगत्सम्बन्धी पदार्थ नहीं हैं, मनके अन्तर्निहित भावविशेष (Pure notions) हैं। वास्तव जगत् जब हम लोगोंके मनमें प्रवेश करता है, तब यह अन्ध इन्द्रियबोधमात्र (Manifold of senses) है। पीछे उससे ऊपर कैटेगरी अर्थात् मानसिक भावोंके आरोप होनेसे यह इन्द्रियबोध वस्तुज्ञानमें परिणत हो जाता है।

अभी प्रश्न यह उठता है, कि कैटेगरी जब हम लोगोंके मनकी प्रकृतिगत हैं, तब ये वास्तव्यके ऊपर किस प्रकार कार्य करती हैं। इसके सम्बन्धमें काण्टने ऐसा सिद्धान्त किया है—इन्द्रिययोगसे वास्तव्यकी हम लोगोंके मनके ऊपर जो क्रिया (Affections of the mind) होती है, वह इन्द्रियानुभूतिमात्र है। मनके प्रज्ञाजात भावोंका समग्रव्य किस प्रकार इनके साथ साधित होता है? इस विषयकी सीमांसामें काण्टने एक और तत्त्वकी आलोचना की है। इन्द्रियगत अनुभूति (The sensuous element of knowledge) और मनके सांख्यिक भावों (Apriori notion) का समन्वयविधान करनेमें एक और तृतीय पदार्थका अस्तित्व स्वीकार करना पड़ेगा। इस तृतीय पदार्थको प्रकृतिका उपरि-उक्त दोनों प्रकृतिके मध्यपर्याय-भूत होना आवश्यक है। इस समन्वयकारक तृतीय पदार्थका काण्टने स्कीमा (Schema) नाम रखा है। स्कीमा शब्दका व्युत्पत्तिगत अर्थ आकृति (Frame) है। काण्टके मतसे देश (Space) और

काल (Time) इन दोनों पदार्थके योगसे हम लोगोंकी इन्द्रियगत अनुभूति (manifold of senses) वस्तुज्ञानमें परिणत होती है। देश और कालके योगसे ही हम लोग कैटेगरीको वास्तव्यके ऊपर आरोप कर सकते हैं। कालका जो गुण रहनेसे (the quality of time) हम लोग वास्तव्यगतके विषयसे जानकार हुए हैं, काण्टने उसके उस गुणको स्कीमा कहा है। काण्टके मतानुसार हम लोगोंके संख्याज्ञान है जो कालके इसी स्कीमासे उत्पन्न होता है। स्त्रीतकी तरह अवच्छिन्नभावमें चलनेके कारण कालके धर्म और कालकी इस श्रेणीवत् गति (series in time) से संख्याज्ञानकी उत्पत्ति हुई है। संख्यासमूह कितने एकत्व (unit) को समष्टिमात्र है। किन्तु यह एकत्व ज्ञान किस प्रकार उत्पन्न हुआ? इस प्रश्नके उत्तरमें काण्टका कहना है, कि यदि मनकी क्रिया आरम्भ होनेके साथ ही अवच्छिन्न हो जाय, तो एकत्वका ज्ञान उत्पन्न होता है (If the movement of thought is arrested in the very beginning thence arises the notion of unity) और यदि चिन्ता-गतिका प्रसार रुक न करके कुछ काल तक उक्त अवस्था में देखा जाय, तो परम्पराक्रमसे इन्द्रियज्ञानजनित अभिन्नता समूह (A succession of sensuous experiences) से बहुत्वज्ञान (notion of plurality) की तथा इस अभिन्नतासमूहको समष्टिसे साकल्य (Totality) ज्ञानकी उत्पत्ति होती है। काण्टने इस संख्याज्ञानकी काल संख्यासूचक स्कीमा (schema of time) कहा है। हम लोगोंकी मानसिक प्रक्रिया मात्र ही कालसे साधित होती है; मनको ऐसी अवस्थाको कल्पना करना दुर्बल है, जिस समय हम लोगोंका मन किसी भी विषयकी चिन्ता नहीं करता है। मनको इस चिन्ताका विषय सभी कालमें एक नहीं है। चिन्ताके विषयका तारतम्य, विषयके गुणकी विभिन्नता अर्थात् जो सब वस्तु तत्सामयिक चिन्ताकी विषयभूत हैं वैसे वस्तुओंका तारतम्य निर्देश किया जाता है। समयसे वस्तुसम्बन्धके गुणसम्बन्धमें हम लोगोंकी जिस धारणाकी उत्पत्ति हुई है, काण्टने उसे गुणसूचक स्कीमा (Schema of qua-

lity) बतलाया है। फिर भी मनके प्रक्रियाकालमें हम लोग देखते हैं, कि कोई विषय अल्प वा अधिक लम्बे लिये हम लोगोंके मनमें अधिकार किये हुए है (Persisting for a longer or shorter period); मनकी ऐसी अवस्था (This passive state) होनेसे हम लोगोंको द्रव्यत्व की धारणा (notion of substance) होती है। वे कहते हैं, कि मनकी ऐसी अवस्था होनेसे हम लोग इसके ऊपर द्रव्यत्व की कैटिगरी प्रयोग करते हैं और उससे हम लोगोंको वस्तुता अस्तित्व ज्ञान (notion of substantiality or reality) उत्पन्न होता है।

हम लोगोंकी चिन्ताके विषय भी हम लोगोंके मनके समीप बिलकुल पहुँचने नहीं पाते। उनके मध्य एक पोर्वापर्य है। जहाँ यह पोर्वापर्यभाव टूटवड़ा है, वहाँ हम लोगोंके कार्यकारण ज्ञान (notion of causality) की उत्पत्ति होती है अर्थात् हम लोग कार्यकारण ज्ञान सूचक कैटिगरीका आरोप करते हैं।

इस प्रकार काण्टने दिखाया है कि एक कालज्ञानने ही कैटिगरीके साथ इन्द्रियगत बाह्य अनुभूति (sensual experience) का समन्वय साधन किया है। कालज्ञान बाह्यजगत्से मनोजगत्में प्रवेश करनेका सेतु स्वरूप है। काण्टने इस कालज्ञानको अन्यान्य पदार्थों (Category) के साथ किस प्रकार समन्वित किया है विस्तारकी भयसे उसका उल्लेख नहीं किया गया।

सुतरां काण्टका मत अनुसरण करनेसे हम लोग देखते हैं, कि बाह्यजगत्से हम लोग केवल इन्द्रिय अनुभूति प्राप्त करते हैं, बाह्यजगत् सिर्फ हम लोगोंके इन्द्रियबोधका उद्बोधन कर देता है और कुछ भी नहीं। केवल इन्द्रियजात अनुभूति ही ज्ञानप्रदायक नहीं है, इससे हम लोग कोई भी विषय नहीं जान सकते। बाह्यजगत्का अस्तित्व छोड़ कर (Bare existence) हम लोग बाह्यजगत्के और किसीसे अवगत नहीं हैं। काण्ट इसी प्रकार अज्ञेयवाद (Agnosticism) को सूचना कर गये हैं। जिसे हम लोग बाह्यजगत् समझते हैं, वह हम लोगोंका मनःकल्पित पदार्थमात्र है। कोपर्निकस (Copernicus) ज्योतिषके सम्बन्धमें

जो जो मत प्रचार कर गये हैं, काण्टका दर्शनमत भी तदनुकूल है। कोपर्निकसने जिस प्रकार सूर्यको ही सौरजगत्का केन्द्र बतलाया है, उसी प्रकार काण्टने भी जड़जगत्को सब विषयोंका केन्द्र न मान कर मनको ही केन्द्र स्थिर किया है। सौरजगत्का अवस्थान जिस प्रकार सूर्यको लक्ष्य करके निर्दिष्ट होता है, उसी प्रकार मनके नियमानुसार हम लोगोंके ज्ञान-राज्यका स्वरूप निर्दिष्ट हुआ करता है।

देश (Space), काल (Time) और कैटिगरी (Pure notions or the categories of the understanding) हम लोगोंकी इन्द्रियज अनुभूति (sensations) के ऊपर प्रयुक्त हो कर परस्परके संयोगसे किस प्रकार बाह्यजगत् का ज्ञान उत्पन्न करता है, वह इसके पहले लिखा जा चुका है। किन्तु अभिज्ञता (experience) बाह्यजगत्के ऊपर निर्भर नहीं करती है और न यह बाह्यजगत्की समष्टिमात्र (Heap of perceptions) हो है। अभिज्ञताके मध्य एक सामञ्जस्य और ऐक्य (Harmony and co-ordination) है। इस सामञ्जस्यकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है, काण्टकी तत्सम्बन्धीय मौमांसा संचिमें लिपिवद्ध की जाती है।

प्रथमतः काण्टका कहना है, कि हम लोगोंके बाह्यजगत्सम्बन्धीय ज्ञानमात्र ही देश और कालसापेक्ष है। किन्तु देश और काल दोनोंको ही विस्तृति (Have extensive magnitude) है। सुतरां हम लोगोंके बाह्यजगत्सम्बन्धीय ज्ञानमात्र ही विस्तृतिमूलक है। हम लोग इन्द्रिययोगसे जिन सब पदार्थोंका विषय जानते हैं, उन समस्त पदार्थोंकी विस्तृति है, इस स्वतःसिद्ध प्रतिज्ञान काण्टके मतसे गणितशास्त्रको भित्तिकी प्रतिष्ठा की है। काण्टने उक्त प्रतिज्ञानका नाम रखा है इन्द्रियज्ञान-विषयक स्वतःसिद्ध प्रतिज्ञा (The axiom of sensible representation)। कहना नहीं पड़ेगा, कि यह प्रतिज्ञा हम लोगोंके बाह्यजगत्सम्बन्धीय ज्ञानमात्रके सम्बन्धमें ही प्रयोज्य हो सकती है।

किन्तु उपरि उक्त विस्तृतिमूलक दिक् (Extensive magnitude) हम लोगोंकी अभिज्ञताकी एक दिक्

मात्र है, इसके अपरपर दिग् भी हैं। बाह्य वस्तु केवल विस्तृतिज्ञापक नहीं है, वाह्यवस्तुके मध्य गुणका तार-तम्य योग पार्थक्य है। हम लोगोंके मनके ऊपर वस्तुओंके निमित्त क्रियानुसार हम लोग वस्तुओंके गुणसे अध-गत होते हैं। सुतरां वाह्यवस्तुमात्र ही हम लोगोंके ज्ञानोपर होनेमें हम लोगोंके मनके ऊपर क्रिया उत्पादन करेगा ही (All phenomena have intensive force or degree)। वाह्यवस्तुओंके मनके ऊपर यह क्रियाशक्ति लक्ष्य करके काण्डने इन्द्रियबोधके पूर्वाभास (anticipations of sensation) इस तत्त्वकी अव-तारणा की है। उक्त तत्त्वके नामकी सार्थकता यह है, कि मनके ऊपर वाह्यवस्तुकी क्रिया पहलीसे स्वीकार नहीं कर लेनेसे इन्द्रियानुभूति (Sensation) हो नहीं सकती। फिर हम लोगोंको इन्द्रियग्राह्य ज्ञानराजिके मध्य सम्बन्ध नहीं रहनेसे अभिज्ञताका अस्तित्व रह नहीं सकता। अभिज्ञता हम लोगोंका वर्तमान ज्ञान है और पूर्वसंज्ञित ज्ञानके मध्य सम्बन्धकी सूचना करती है। काण्डके मतसे हम लोगोंकी ज्ञानराजिके मध्य तीन प्रकारका सम्बन्ध विद्यमान है। पहला द्रव्य-समूहका स्थायित्व-सम्बन्ध (Substantiality) है। जगत् परिवर्तनशील होने पर भी इसके मध्य यदि स्थायित्वसूचक अंग (Permanent element) न रहे, तो अभिज्ञताके मध्य किसी प्रकार सम्बन्धकी प्रतिष्ठा नहीं हो सकती। द्रव्यत्वज्ञान यह जागतिक परिवर्तनके मध्य एक सम्बन्धसूचना करता है। द्रव्य (Substance) कहनेसे साधारणतः गुणका आधार समझा जाता है। गुणसमूह परिवर्तनशील है, किन्तु गुणका आधार परिवर्तनशून्य है। गुणकी तरह यदि गुणका आधार भी परिवर्तनशील होता, तो हम लोगोंके वस्तुज्ञान हो नहीं सकता था। दूसरा कार्यकारण-सम्बन्ध ज्ञान भी (The relation of causality) हम लोगोंकी ज्ञानराजिके मध्य सम्बन्धकी प्रतिष्ठा करता है। जागतिक परिवर्तनके मध्य शृङ्खला नहीं रहनेसे जगत्सम्बन्धमें हम लोगोंके कोई भी ज्ञान नहीं हो सकता था। परिवर्तनके मध्य पौर्वापर्यमूलक जो सम्बन्ध है, वही कार्यकारण सम्बन्ध है। तीसरा अन्योन्य

कार्यकारित्व-सम्बन्ध (The relation of reciprocity) अभिज्ञताके मध्य अन्तर्निहित है। दो वा दोमें अधिक वस्तु एक दूसरेके ऊपर अपना प्रभाव फैलाती है, इस प्रकारका सम्बन्धसमवाय जगत्में दुर्लभ नहीं है। काण्डने उपरिउक्त तीन प्रकारके सम्बन्धको अभिज्ञता-मूलक सादृश्यज्ञान (analogies of experience) बतलाया है। इसका अर्थ यह, कि ये तीन प्रकारके सम्बन्ध हम लोगोंके वाह्यजगत्के ज्ञानसम्बन्धमें ही प्रयुज्य हो सकते हैं, प्रकृत वाह्यजगत् सम्बन्धमें नहीं। प्रकृत वाह्यजगत् हम लोगोंको ज्ञानसोमाके वद्विभूत है। पूर्वोक्त तीन सम्बन्धोंके हम लोगोंके ज्ञानराज्य-के अन्तर्गत होने पर भी हमारा विश्वास है, कि वाह्य-जगत्में भी हम लोगोंके विश्वासानुरूप सम्बन्धका अस्तित्व है।

वाह्यवस्तुसमूहके अस्तित्व सम्बन्धमें हम लोगोंके मनमें जो स्वतःसिद्ध धारणा (The categories of modality) हैं, उन मानसिक भाव वा धारणासे जिन सब साधारण सूत्र वा प्रतिज्ञाकी उत्पत्ति हुई है, काण्डने उन प्रतिज्ञाका “इन्द्रियग्राह्यज्ञानका मूलसूत्र” (he postulates of empirical thought) नाम रखा है। वस्तुओंका अस्तित्व हम लोगोंके मनके किस किस अवस्थानुसार सूचित होता है, वही लिपिवद्ध किया गया है। काण्डका कहना है, कि वस्तुसमूहके अस्तित्व सम्बन्धमें हम लोगोंके तीन प्रकारके ज्ञान रह सकते हैं, यथा सम्भाव्य-अस्तित्व (Possible existence), वास्तव वा प्रकृत अस्तित्व (actual existence) और ध्रुव वा संशयरहित अस्तित्व (Necessary existence)। अब देखना चाहिये, कि सम्भाव्य अस्तित्व किसे कहते हैं अर्थात् मनकी कौसी अवस्था होनेसे हम लोग किसी पदार्थका अस्तित्व सम्भव (Possible) समझ सकते हैं। काण्डके मतमें हम लोगोंकी अभिज्ञताके साथ जिस विषयका वाह्य-साम-ञ्जस्य रहता (whatever agrees with the formal conditions of experience) है अर्थात् जिस विषयका अस्तित्व स्वीकार करनेसे वह अभिज्ञताके विरुद्ध होनेके कारण प्रतिपन्न नहीं होता, वही सम्भाव्य-अस्तित्व है

अर्थात् ऐसा अस्तित्व अस्वाभाविक नहीं है। पर हां, उसके प्रकृत अस्तित्व है वा नहीं? यह अनिश्चित है। वास्तव वा प्रकृत अस्तित्व (Actual existence) के लक्षण सम्बन्धमें काण्टका कहना है, कि हम लोगोंकी अभिज्ञताके साथ यदि वस्तुका उपादानगत ऐक्य रहे (What agrees with the material conditions of experience) तो ऐसे अस्तित्वको वास्तव वा प्रकृत अस्तित्व कहते हैं। 'कोई वस्तु वास्तवमें विद्यमान है' इस वाक्यका साधारण तात्पर्य यह, कि उक्त वस्तुका अस्तित्व केवल हम लोगोंकी अभिज्ञताके विरोधो नहीं है, इस कारण जो इसका अस्तित्व स्वीकार किया जाता है सो नहीं। अभिज्ञताके साथ इसका उपादान गत ऐक्य है अर्थात् ऐसा ही पदार्थ है और वर्तमान स्थलमें यही पदार्थ हम लोगोंके इन्द्रियगोचर होता है, इस प्रत्यक्ष ज्ञानके ऊपर निर्भर करके इसका अस्तित्व स्वीकृत होता है।

उपरि-उक्त विवरणसे यह देखा जाता है, कि हम लोगोंके बाह्यज्ञानके मध्य इन्द्रियगत ज्ञानका स्वतःसिद्ध विषय (axioms of sensible representation) है। इन्द्रियबोधके पूर्वाभास (anticipations of sensation) प्रभृति जो सब साधारण भाव अन्तर्निहित हैं, उन ही सब साधारण भावोंने हम लोगोंकी बाह्यज्ञानराशिके मध्य सामञ्जस्य और ऐक्यका विधान करके हम लोगोंकी अभिज्ञता (Experience) की सृष्टि की है। यहाँ पर यह कह देना आवश्यक है, कि हम लोगोंके बाह्यजगत् सम्बन्धीय ज्ञानका जो एकत्व और सामञ्जस्य है, वह बाह्यजगत्के एकत्वके लिये नहीं है, बाह्यजगत्के प्रकृतस्वरूप सम्बन्धमें हम लोगोंके कोई ज्ञान हो नहीं है। बाह्यजगत् केवल हम लोगोंकी इन्द्रियानुभूतिको उद्बोधन कर देता है। हम लोगोंकी प्रज्ञाशक्तिने निज नियमानुसार ज्ञानराज्यमें एकता और शृङ्खलाका विस्तार किया है। ज्ञान (reason) की इसी समन्वयकारी शक्ति (Synthesis of apprehension) से हम लोग अभिज्ञताके मध्य ऐसी शृङ्खला और एकता देख पाते हैं। बाह्यजगत्के साथ इसका कोई सम्पर्क नहीं है।

Vol. XIII. 119

हम लोगोंकी अभिज्ञताके प्रत्येक पदमें हम आत्मबोधके एकत्व (unity of self-consciousness) का परिचय पाते हैं। मैं सर्वज्ञानका कर्ता हूँ।—कर्ता का एकत्व नहीं रहनेसे कर्तृत्व प्रवर्तित कार्य और ज्ञानावलीका भी एकत्व नहीं रह सकता, हम लोगोंके प्रति कार्यसे ही इस विषयमें प्रतीयमान होता है। कर्तृत्व-ज्ञान, भोक्तृत्वज्ञान प्रभृति सर्वज्ञानके समाहार (synthesis) आत्मज्ञानके एकत्वके ऊपर निर्भर करता है। दश वर्ष पहले जो मैं था और आज जो मैं वर्तमान हूँ, दोनों ही एक हैं, इसका प्रमाण क्या? इस विषयमें आत्मबोधके पूर्वापर अस्तित्व ज्ञान ही (continuity of self-consciousness) एक मात्र प्रमाण है। इन्द्रियग्राह्य ज्ञानावलीके मध्य हम लोगोंका एकत्वज्ञान (unity of consciousness) अन्तःसलिला फल्गु नदीको तरह अन्तर्निहित रहनेके कारण हम बाह्यज्ञानका एकत्व (unity of knowledge) अनुभव करते हैं। आत्मज्ञानके इस एकत्वके भी (unity of consciousness) दो स्वरूप हैं; निगुण एकत्व (analytic unity) और सगुण एकत्व (synthetic unity)। सगुण एकत्वने हम लोगोंके इन्द्रिय बाह्यज्ञान (knowledge) को प्रतिष्ठा करके हम लोगोंके ज्ञानसमुच्चयके मध्य एक एकत्व (organic unity) स्थापन किया है। निगुण-एकत्व सगुण एकत्वका मूलस्वरूप है, यह परिवर्तनहीन (immutable) है, शुद्ध (pure) और ज्ञानका मूलाधार केवलमात्र चैतन्यस्वरूप है। काण्टका यह निगुण-एकत्व (analytic unity) वेदान्तोक्त आत्माके स्थानोप है। काण्टने डाइलेक्टिक ग्रन्थ (Transcendental dialectic) में उद्वेग आदि दार्शनिकोंकी आत्माका अस्तित्वज्ञान (substantiality and personality of the soul) को भ्रमात्मक बतला कर प्रतिपन्न किया है। उनका कहना है, कि आत्माके सम्बन्धमें कोई भी ज्ञान हम लोगोंको नहीं रह सकता, सुतरां आत्मा अविनश्य प्रभृति वाक्य अर्थहीन है।

काण्टने प्रज्ञाशक्ति (reason) से साधारण बुद्धिबुद्धि (understanding) की पृथक्ता दिखलाई है।

जिस प्रकार कैटिगरी (categories) वा पदार्थ हम लोगोंकी बुद्धिवृत्तिके अन्तर्गत है, उसी प्रकार हम लोगोंकी प्रज्ञाशक्तिके भी (reason) अन्तर्गत निदिष्ट आइडिया हैं। बुद्धवृत्तिकी जिस प्रकार कैटिगरी (understanding) के प्रयोगसे अभिज्ञताके मूलस्वरूप स्वतःसिद्ध प्रतिज्ञा (axioms of the understanding) की उत्पत्ति हुई है, उसी प्रकार प्रज्ञाशक्तिके आइडियाके प्रयोगसे बुद्धिजात स्वतःसिद्ध प्रतिज्ञाके मूलस्वरूप और ऐक्यकी साधनभूत प्रतिज्ञा (principle) की सृष्टि हुई है। प्रज्ञाशक्तिकी यह साधारण क्रिया (principles) बुद्धिजात प्रक्रियाका मूल (in which the axioms of the understanding reach their ultimate unity) है। हम लोगोंकी बुद्धिशक्ति के योगसे कैटिगरी जिस प्रकार वास्तविकता का ज्ञान प्रदान करती है, उस प्रकार हम लोगोंकी प्रज्ञाशक्तिके योगसे आइडिया किसी विशेष ज्ञानका जनक नहीं है, केवल बुद्धिशक्ति (understanding) की प्रक्रियाका नियामकमात्र (regulative principles of the understanding) है। हम लोगोंकी इन्द्रियजात ज्ञानमात्र ही सोमावह (conditions) है। इस सोमावह ज्ञानके असीमत्वकी ओर निर्देश करके ज्ञानका सामञ्जस्य विधान करना प्रज्ञाशक्तिका कार्य है (to find for the conditioned knowledge of the understanding the unconditioned and so completed the unity of knowledge in general)।

प्रज्ञाशक्तिके एकत्व सम्बन्धीय ज्ञानसे हम लोगोंके भ्रमकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। कैटिगरीका अप-प्रयोग वा अवस्थाप्रयोग होनेसे ही भ्रमकी उत्पत्ति होती है। जो वस्तु अभिज्ञताके विषयीभूत है, उसीके सम्बन्धमें कैटिगरी प्रयुक्त हो सकती है। जो वस्तु अभिज्ञताके विषयीभूत नहीं है उसके सम्बन्धमें प्रयुक्त होनेसे भ्रमकी उत्पत्ति होती है। इस भ्रम वा मायाकी काण्टने दृश्य-पट (transcendental show) कहा है। कैटिगरीकी प्रज्ञानियन्त्रित अपप्रयोगसे निम्नलिखित तीन भ्रमों की उत्पत्ति हुई है। प्रथम आत्माके अस्तित्वसे हम लोग

अवगत हैं अर्थात् यह हम लोगोंके ज्ञानके विषयीभूत है। इस भ्रमात्मक विश्वासकी काण्टने मनस्तत्त्वमूलक आइडिया वा ज्ञान (the psychological idea) कहा है। द्वितीयतः जगत्ज्ञान अर्थात् जगत् सम्बन्धमें हम लोगोंके प्रकृतज्ञान है, यही विश्वास (the cosmological idea); तृतीयतः ईश्वरके अस्तित्वमें हम लोग अवगत हैं, ऐसा विश्वास (the theological idea of God)। काण्टने कहा है, कि ज्ञानकी ओर हो कर देखनेसे इन तीनोंके अस्तित्व सम्बन्धमें कोई प्रमाण नहीं है, किन्तु इनके अस्तित्वके विषयसे हम लोग अवगत हैं। हम लोगोंका यह जो विश्वास है, सो भ्रमात्मक है। काण्टके मतसे आत्माके अविनाशवत्त्व प्रभृति जो सब प्रमाण प्रदर्शित हुआ करते हैं, वे भी भ्रमात्मक हैं।

काण्टका कहना है, कि मैं सोचता हूँ वा मेरी चिन्तना है (I think) इसकी बिना आत्मासम्बन्धमें हम लोगोंके और कोई ज्ञान नहीं है। मैं सोचता हूँ इसलिये मैं वा आत्मा नामका किसी पदार्थका अस्तित्व है। इस प्रकारकी युक्ति भ्रमपूर्ण है। मेरी जिवमें सो रूपये हैं, ऐसी कल्पना तथा यथार्थमें सो रूपयेका अस्तित्व, इन दोनों विषयमें विस्तर प्रमेद है। आत्माके जड़तात अस्तित्व है, यह विश्वास और आत्माका वास्तविक जड़तात अस्तित्व ये दोनों एक नहीं हैं। किन्तु इस भ्रमात्मक युक्तिके अनुसार ज्ञान और प्रकृत अस्तित्वके मध्य कोई पृथक्ता नहीं बनलाई जाती, ज्ञानकी ही प्रकृत अस्तित्वस्वरूप माना गया है। फिर यथार्थमें आत्माका ऐसा अस्तित्व रहने पर भी, वह हम लोगोंके ज्ञानके विषयीभूत नहीं हो सकती। आत्माकी हम लोगोंके ज्ञानके विषयीभूत होनेमें अन्य न्य पदार्थोंकी तरह इसे भी कैटिगरीसमूहके अधीन होना पड़ेगा। किन्तु इस प्रकारकी अवस्था प्राप्त होना असम्भव है। स्वयं ज्ञाता निज ज्ञानके विषयीभूत नहीं हो सकते। आत्माकी ज्ञानके विषयीभूत होनेमें एक ही मुद्दतमें उसे ज्ञाता और ज्ञानका विषय होना पड़ता है। इस प्रकारकी धारणा सम्पूर्ण अयोज्य है। कल्पनावलसे शरीर और आत्माकी पृथक्ता अनु-

मित हो सकती है। किन्तु इसलिये अगरीरों आत्माका प्रकृत अस्तित्व स्वीकार नहीं किया जा सकता। उपरि-उक्त युक्तियोंकी सहायतासे काण्टने यह प्रतिपन्न किया है, कि आत्माका अस्तित्व हम लोगोंके ज्ञानके विषयो-भूत नहीं है और आत्माका ऐसा अस्तित्व स्वीकार करके उस भित्तिके ऊपर जो मनोविज्ञानशास्त्र (Rational psychology) की प्रतिष्ठा हुई है, ऐसे मनोविज्ञानकी सीमांसा भी अमात्मक है। परन्तु ऐसे शास्त्रकी सार्थकता यह है, कि यह हम लोगोंको प्रज्ञाशक्तिकी सीमा निर्देश (Limits) कर देतो है।

काण्टके मतसे जगत् और जागतिक पदार्थोंके स्वरूपसे हम लोग अवगत नहीं हो सकते। इन सब अतीन्द्रिय पदार्थोंके सम्बन्धमें जो हमारे ज्ञानके विषयो-भूत नहीं हैं, कटिगरी प्रयुक्त होनेसे कितने परस्पर विरोधमतों (antinomies) की उत्पत्ति होती है। जैसे—जगत्के देशतः और कालतः आदि हैं (has beginning in time and limits in space) तथा जगत्के देश और काल सम्बन्धमें आदि नहीं है। इन दोनों विरोधी मतोंकी जगत्सम्बन्धमें सार्थकता समान है। विस्तार हो जानेके भयसे सभी प्रकारकी आण्टिनोमियों (antenomies) का रक्ख नहीं किया गया। इन सब विरोधी मतोंकी अवतारणा करके काण्टने यह प्रतिपादन किया है, कि जो सब वस्तु हम लोगोंके ज्ञानकी विषयीभूत हैं, उन्हींके सम्बन्धमें कटिगरी प्रयुक्त हो सकती है। जो ज्ञानके अविषय हैं, उन समस्त अतिमानस पदार्थों (extra-mental existences) के सम्बन्धमें यदि कटिगरीका प्रयोग किया जाय, तो पूर्वोक्त रूपसे विरोधकी उत्पत्ति होता है। सुतरां जगत्का प्रकृत-स्वरूप काण्टके मतसे ज्ञानके विषयीभूत नहीं है।

ईश्वरके अस्तित्व सम्बन्धमें भी काण्टका मत पूर्वोक्त प्रकारका है। ज्ञानकी ओर देखनेसे ईश्वरके अस्तित्व का कोई प्रमाण नहीं मिलता। साधारणतः ईश्वरका अस्तित्व प्रमाणित करनेके लिये जो सब युक्तियां प्रयुक्त हुआ करती हैं, वे अमात्मक हैं। काण्टका कहना है, कि ईश्वरका अस्तित्व प्रमाणित करनेके लिये साधारणतः तीन श्रेणियोंकी युक्तिकी अवतारणा देखी जाती है।

प्रथम तत्त्वज्ञानमूलक वा अण्टोलॉजिकल युक्ति (Ontological argument)। कुछ युक्ति यों है—हम लोगोंके मनमें सर्वाधिक मित्य और सत्य पदार्थ (a being the most real of all) के अस्तित्व सम्बन्धमें धारणा का विश्वास है। किन्तु जो सत्य है, उसका अस्तित्व भी अश्वभावो है, सुतरां ईश्वरका अस्तित्व है। काण्टका कहना है, कि केवल अस्तित्वमात्र (Bare existence) कहनेसे उस वस्तुका कोई ज्ञान हमलोगोंके नहीं होता। फिर 'अण्टोलॉजिकल' युक्तिपूर्ण भ्रम क्यों है? इसमें उत्तरमें काण्टने कहा है, कि यह युक्ति ईश्वरके अस्तित्व सम्बन्धीय धारणासाधने ईश्वरका प्रकृत अस्तित्व (from idea to actual existence) प्रतिपादन करनेकी कोशिश करती है। ईश्वर सत्य है, ऐसी हम लोगोंकी धारणा है, सुतरां इस धारणाका अस्तित्व स्वीकार किया जा सकता है। किन्तु धारणाके अस्तित्वसे धारणाकी निर्दिष्ट वस्तुका अस्तित्व स्वीकार करनेका कोई कारण देखनेमें नहीं आता। द्वितीयतः ईश्वरका अस्तित्व सप्रमाणित करनेके लिये जगत्सम्बन्धमूलक युक्तियां (cosmological argument) प्रयुक्त हुआ करती हैं। इस श्रेणीकी युक्तिने जागतिक कार्य कारण सम्बन्धसे ईश्वरका अस्तित्व प्रतिपन्न किया है। जागतिक सभी कार्यावली कारण-संयोगसे संघटित हुई हैं। जागतिक व्यापार कार्यकारणको शृङ्खलामात्र है और ईश्वर इस कार्यकारण शृङ्खलाके गिरीदेश पर वस्तमान हैं। वे आदिकारण स्वरूप (the first-cause) हैं। ईश्वर स्वयं कारणके विषयीभूत नहीं हैं। काण्टका कहना है, कि कार्यकारण शृङ्खलाको अनन्त न कह कर उसके बदले ईश्वर शब्दका ही प्रयोग किया गया है। कार्यकारणसम्बन्ध-ज्ञान (Category of Causality) हम लोगोंके इन्द्रियज ज्ञानके लिए ही प्रयुक्त हो सकता है; किन्तु इन्द्रियज ज्ञानसे हम लोग किस प्रकार ईश्वरज्ञानकी समझ सकेंगे, यही विषय है। परन्तु एक आदिकारणके अस्तित्वका स्वीकार करनेसे तो 'य ईश्वर है' ऐसा प्रतिपन्न करने में पुनः तत्त्वज्ञानमूलक वा अण्टोलॉजिकल युक्ति (Ontological argument) का आश्रय लेना पड़ता है,

पर इसका असारत्व पहले ही प्रतिपादित हुआ है।

ईश्वरका अस्तित्व प्रतिपादन करनेके लिये एक और श्रेणीकी युक्तिको अवतारणा की गई है जिसका संक्षिप्त मर्म इस प्रकार है,—जागतिक सभी कार्य किसी न किसी उद्देश्यसे प्रणोदित हो कर चलते हैं। संसारमें किसी भी पदार्थकी उत्पत्ति व्यर्थ नहीं है। जागतिक कार्यावलीको प्रकृति पर्यालोचना करनेसे यह साफ साफ देखनेमें आता है, कि पदार्थसमूहके संयोग, वियोग, विकार इत्यादि व्यापार उद्देश्य साधनोद्देश्यसे ही निर्वाहित होते हैं; किन्तु उद्देश्यमात्र ही ज्ञानमूलक है; जगत्के अन्तर्निहित यह उद्देश्यस्त्रोत आप ही आप प्रवाहित नहीं होता। इसके एक मूल है और ईश्वर ही इसके मूलस्वरूप हैं। ईश्वरने जगत्को अपने अभिप्रायानुरूप करके सृष्टि की है और जगत्की समस्त कार्यावलीमें ही इस अभिप्रायका निदर्शन पाया जाता है। सुतरां इस श्रेणीकी युक्तिके अनुसार जगत्कार्यावलीकी प्रकृति पर्यालोचना करके कारणका निर्देश किया गया है। यह टेलिओलाजिकल युक्ति (teleological argument) नामसे प्रसिद्ध है।

काण्टने ईश्वरसम्बन्धीय अन्यान्य युक्तिको तरह इस युक्तिको भी सारवत्त्वा स्वीकार नहीं की। उनको प्रथम आपत्ति यह है, कि इसमें ईश्वरको मानवके आदर्श पर गठित किया गया है (it is an anthropomorphic conception)। भास्कर जिस प्रकार उपादानके संयोगसे अपने अभिप्रायानुसार मूर्ति बनाते हैं, ईश्वरने भी उसी प्रणालीके अनुसार जगत्का निर्माण किया है। इसमें जगत् मानो ईश्वरके शिल्पनैपुण्यका परिचय स्वरूप है और ईश्वरको शिल्पीस्वरूप प्रतिपन्न किया गया है। काण्टके मतसे जगत्के शिल्पनैपुण्य वा जगत्कार्यावलीको उद्देश्य-प्रवणताका कारण निर्देश करनेमें ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार करनेका कोई प्रयोजन नहीं देखा जाता। जड़शक्तिसमूहके संयोगसे ही जागतिक क्रियावली निर्वाहित होती है। परन्तु जागतिक व्यापार समूहके मध्य जो शिल्पनैपुण्य वा उद्देश्य अन्तर्निहित देखा जाता है, वह हम लोगोंकी तरह ज्ञानात्मकशक्तिका कार्य है, अन्यशक्तिका कार्य नहीं है, ऐसा किसने

कहा? हम लोग आत्मसादृश्य कल्पना करके ईश्वरका अस्तित्व प्रतिपादन करते हैं। जड़शक्तिसमूहके एकल हो कर कार्य करनेसे उसका फल यह होता है, कि वह ज्ञानमूलक कार्यको तरह दिखाई नहीं देता, ऐसा किसने कहा? अतएव इस प्रकार एक ज्ञानमय अति प्राकृतिक शक्तिका अस्तित्व स्वीकार करनेकी आवश्यकता ही क्या? तर्कके समय जगत्के एक विधाता पुरुष (artificer or designer) का अस्तित्व स्वीकार कर लेने पर भी उन्हें सर्वशक्तिसम्पन्न ईश्वर कहनेका कोई कारण देखनेमें नहीं आता। प्रथमतः अन्यान्य शिल्पीकी तरह उन्होंने उपादान संग्रह करके सृष्टिका गठनकार्य सम्पन्न किया है, इस कारण वे सृष्टिकर्त्ता हैं, उसका कोई प्रमाण नहीं है। द्वितीयतः, जगत्संघटनो शक्तिका ईश्वरत्व प्रतिपादन करनेमें यह शक्ति जो असीम (infinite) है, उसे प्रमाणित करना होगा। किन्तु इसका असीमत्व प्रतिपन्न करनेमें फिर अण्टोलाजिकल युक्तिका आश्रय ग्रहण करना पड़ता है। किन्तु काण्टने पहले इसका भी असारत्व दिखलाया है। सुतरां काण्टके मतसे ईश्वरका अस्तित्व प्रमाणित करनेके लिये जिन तीन प्रकारकी युक्तियोंका आश्रय लेना पड़ा है, वे सभी युक्तियां भ्रमात्मक हैं।

अभी यह प्रश्न उठ सकता है, कि जगत्, ईश्वर और आत्माके सम्बन्धमें यदि हम लोगोंके यथाश्रय कोई ज्ञान नहीं है, तो हम लोगोंके इस सम्बन्धमें जो आइडिया हैं, उनकी सार्थकता क्या है? इस पर काण्टका कहना है, कि इनकी सार्थकता अस्वीकार करनेका कोई उपाय नहीं है। हम लोगोंके प्रज्ञाशक्ति-प्रवर्तित आइडिया वा भावों (the ideas of reason) के अनुयायी पदार्थोंका ज्ञान हम लोगोंमें नहीं रह सकता। किन्तु ये सब भाव हम लोगोंके ज्ञानराज्यके मध्य शृङ्खला विधान करते हैं (though not constitutive, they are regulative principles)। जिस प्रकार हम लोगोंको मानसिकवृत्तियोंका श्रेणी-विभाग करते समय आत्माका अस्तित्व मान लेनेसे उनके मध्य शृङ्खला स्थापित होती है, उसी प्रकार जगत् और ईश्वरका अस्तित्व मान लेनेसे हम लोगोंके चिन्ता करनेके

पंथ सुगम हो जाते हैं। ये तीनों आइडिया हम लोगों के ज्ञानराज्यमें ऐक्य स्थापनके साधनभूत हैं।

अभी यह स्मरण रखना चाहिये, कि आत्मा, जगत् और ईश्वर हम लोगों के ज्ञानके वहिर्भूत होने पर भी उनका जो अस्तित्व नहीं है, यह निर्देश नहीं किया जा सकता। ये हम लोगों के ज्ञानके विषयोभूत नहीं हैं, इसका प्रकृत तात्पर्य यह, कि ये सब हम लोगों के ज्ञानके नियमाधीन नहीं हैं। ज्ञानके हिसाबसे इनका अस्तित्व अवगत नहीं होने पर भी, काण्टने दूसरे हिसाबसे इसका अस्तित्व प्रतिपादन किया है।

इसके बाद "प्रज्ञाशक्तिका ज्ञान विचार" (critique of the pure speculative Reason) नामक ग्रन्थका संक्षिप्त सार दिया जाता है। इसमें यह देखा जायगा, कि ज्ञानतत्त्व (theory of knowledge) प्रतिपादन ही इस अंशका मुख्य उद्देश्य है और ज्ञानमूलक वृत्ति ही (cognitive faculties) इसका प्रधान आलोच्य है। "प्रज्ञाशक्तिकी क्रियाशक्तिका विचार" (Critique of Practical Reason) नामक ग्रन्थमें हम लोगों की इच्छावृत्ति (Conotion or Volition) के प्रकृतिसम्बन्धमें पर्यालोचना की गई है।

इच्छा प्रज्ञाशक्ति की प्रकृति निर्देश कर देती है। प्रज्ञा इच्छाके सहयोगसे क्रियाशील हो कर क्रियासमूहकी सृष्टि करती है।

प्रज्ञाशक्तिका कार्य यहाँ पर सृष्टिस्थानीय (Creative, not regulative) है। प्रज्ञाशक्ति अपनी इच्छाशक्तिका लक्ष्यधन करके अपनी इच्छाको कार्यमें परिणत करती है। सुतर्ग इच्छा बाह्यवस्तु-प्रणीत होगी।

पहले यह प्रतिपन्न हुआ है, कि काण्टके मतानुसार प्रज्ञाका ज्ञानमूलक अंश (Speculative reason) वस्तुका स्वरूपज्ञान प्रदान नहीं कर सकता। किन्तु प्रज्ञाकी क्रियाशक्ति (Practical reason) जिस प्रकार इस ज्ञानात्मक मायाकी वहिर्भूत है और किस प्रकार हम लोगों को स्वरूपज्ञान देती है, काण्टने अपने ग्रन्थके इस अंशमें उसका प्रतिपादन किया है।

बाह्यजगत्को यदि हम लोग अपने ज्ञानके विषयोभूत मान लें, तो उसे अपने मानसिक नियमोंके अधीन

करना होगा। अतएव वह उसी अवस्थामें रूपान्तरित हो कर हम लोगोंके मनोराज्यमें प्रवेशलाभ करता है। यथार्थमें बाह्यजगत् कह कर हम लोगोंका जो विश्वास है, वह मनःकल्पित है। केवल अस्तित्व छोड़ कर हम लोग इसका और कोई विषय नहीं जानते। किन्तु हम लोगोंकी इच्छामूलक कार्यवली हम लोगोंके मनमें उत्पन्न हो कर केवल बाह्यजगत्में प्रकाश पाती है। इसी कारण हम लोगोंकी इच्छावृत्ति आत्माका प्रकृत-स्वरूप निर्देश करती है।

बाह्यज्ञानकी उत्पत्ति मन और बाह्यजगत्के संयोगसे हुई है। किन्तु इच्छामूलक कार्यवली (vountary actions) की उत्पत्तिका हेतु आत्मा है। प्रायः देखनेमें आता है, कि हम लोगोंकी इच्छावृत्ति सभी समय प्रज्ञानियन्त्रित हो कर कार्य नहीं करती। बाह्यवस्तुओंमें भी अनेक समय हम लोगोंकी इच्छाकी गतिकी नियन्त्रित करती है। काण्टका कहना है, कि हम लोगोंकी प्रकृति सर्वथा प्रज्ञाशील (Rational) नहीं है। इन्द्रियवृत्तिसे अधीन होनेके कारण (Sensuous nature) बाह्यवस्तु हम लोगोंकी इच्छाके ऊपर प्रभाव डालती है। हमारी सुखलाभकी इच्छा बाह्यवस्तुप्रवर्तित है। किन्तु नैतिक नियमावली ही (moral laws) हम लोगोंकी इच्छावृत्तिकी प्रधान नियामक है। इच्छावृत्तिके पक्षमें नैतिकशासन अनतिक्रमणीय है। इसको अमता और सारवत्त्वा अस्वोकार करनेका कोई उपाय नहीं। नैतिकशासन प्रभुकी तरह इच्छावृत्तिके ऊपर आदेश करता है और यह आदेश सशयकी अपेक्षा नहीं रखता (the moral law is a categorical imperative)। नैतिकशासन सिर्फ व्यक्तिगत इच्छाके नियामक नहीं है, प्रज्ञाशीलमात्रकी ही इच्छावृत्ति नैतिक नियमके शासनाधीन है। अतएव नैतिक नियम सार्वभौम (universal) है। नैतिक शासन प्रज्ञाशक्तिका स्वप्रवर्तित नियममात्र (autonomy of practical reason) है। काण्टने नैतिक कार्यके निम्नलिखित लक्षण बतलाये हैं,—किसी कार्यकी सम्पन्न करनेसे उस कार्यका प्रवर्तक इच्छाके अन्तर्हित भित्ति वा नैतिक सूत्र यदि सार्वभौमरूपमें

गृहीत हो तो वह कार्य यथार्थमें नीतिबध्यत होगा।

नैतिकशासन सुखदुःखनिर्पेक्ष है। सुखलाभकी आशासे वा दुःखविनिवृत्तिकी लिये काण्टका मत है, कि नीतिकार्य अनुष्ठित नहीं होता। हम लोगोंको इच्छावृत्ति जब वाद्वस्तु-प्रणीत होती है, तब सुखलाभ ही हमारी कार्यावलीका चरम लक्ष्य हो जाता है। सुखलाभके उद्देश्यके कार्यनिर्वाह व्यवसायात्मिका-बुद्धिमूलक नीतिक नियमको अलंघ्यशासन लाभालाभके ऊपर दृष्टिपात नहीं करता, यह सर्वथा निष्काम है। यदि कणमात्र व्यक्तिगत सुखदुःखकी छाया नैतिक कार्यके ऊपर पतित हो, तो उसी समय कार्य की नैतिक प्रकृति विनष्ट हो जाती है। अपने प्रति मानवक जो स्वाभाविकी प्रीति (self-love) है, उसे भी काण्टने एक सद्वृत्ति नहीं बतलाया है। नैतिक शासन सुखका हेतु नहीं है; इस कारण काण्टके मतानुसार नैतिक शासन स्वतः ही हम लोगोंके प्रेमकी सामग्री नहीं है, भक्तिकी सामग्री है। उसी प्रकार कर्त्तव्यकायका भी हम लोग अनिच्छाके साथ पालन करते हैं।

नैतिक शासनके अस्तित्वसे काण्टने आत्मा और ईश्वरका अस्तित्व प्रतिपन्न किया है। काण्टका कहना है, कि जीवनका सर्वश्रेष्ठ मङ्गल क्या है? इस प्रश्नके उत्तरमें शुद्धधर्मकी (Virtue) जीवनका परममङ्गल नहीं कह सकते। सुखावच्छिन्न धर्म मङ्गलपदवाच्य नहीं है। सुतरां सुखसम्मिलित धर्म ही जीवनका सर्वश्रेष्ठ मङ्गल है। काण्टने पहले ही कहा है, कि धर्म अर्थात् नैतिक कार्यावलीके साथ सुखका कोई प्रकृतिगत सम्बन्ध नहीं है; धर्म सुखका जनक नहीं है। किन्तु जीवनका जो चरममङ्गल है, वह धर्म और सुख दोनोंकी पराकाष्ठा (Supreme virtue and Supreme felicity) है। किन्तु अभी प्रश्न यह हो सकता है, कि इस प्रकार दो विभिन्न प्राकृतिक पदार्थोंका संयोग किस प्रकार साधित हुआ है? काण्टका कहना है, कि इस प्रश्नकी यथायथ सोझा करनीमें ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार करना पड़ेगा (Postulate the existence of God)। नैतिक आदेशका पालन हम लोगोंको अवश्य कर्त्तव्य है। अथवा इन सब

कार्योंका परिणाम यदि सुखमय न हो, तो नैतिक जीवनकी कोई भित्ति नहीं रहती। कारण, परिणाम-विनास पदार्थके प्रति मानव हृदयका स्वाभाविक आकर्षण नहीं रह सकता। इसीसे ईश्वराने धर्म और सुखके मध्य संयोग स्थापन कर दिया है। सुखलाभके लिये धर्म अनुष्ठित नहीं होता। सुख अनुष्ठित शुभकर्मका फलमात्र (Felicity not the motive but result of virtuous action) है।

धर्मतत्त्वसे काण्टने आत्माका अमरत्व (Immortality of the soul) प्रतिपन्न किया है। धर्मकी पराकाष्ठा वा सम्पूर्णतालाभ यदि जीवनका चरम उद्देश्य हो, तो इस प्रकारकी अवस्थाप्राप्ति काण्टके मतसे एक जन्ममें लब्ध नहीं है, जन्मान्तरका अस्तित्व अवश्य स्वीकार्य है। मनुष्य इन्द्रियदास है, एक जन्ममें धर्मकी सामान्य उत्पत्ति ही जीवनमें सम्भव है। एक जीवनकी उत्पत्तिकी मात्रास्वरूप मान लेनेसे असंख्य जन्ममें हम लोग धर्मकी आदर्शस्थानोय पूर्णमात्रा पर पहुँच सकते हैं। यह असंख्य जन्मग्रहण एक ही आत्माके पक्षमें विधेय है। सुतरां परममङ्गल प्राप्ति यदि यथार्थमें जीवनका लक्ष्यस्थानोय हो, तो आत्माका अमरत्व अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा।

उपरि-उक्त-प्रस्तावसे देखा जाता है, कि काण्टने वास्तविकज्ञानकी दृष्टिसे जिन सब पदार्थोंका अस्तित्व अस्वीकार किया है, नैतिकज्ञानकी सहायतासे उनका अस्तित्व प्रतिपन्न किया है। इसीसे काण्टका अनुमीदित ज्ञान और नैतिक जगत्का पार्थक्य प्रतीयमान होता है।

काण्टने अपने नीतितत्त्वमें जिस प्रकार नैतिक जीवनका प्रज्ञानियन्त्रित भाव (Rationalistic side) परिस्पष्ट कर दिया है, धर्मतत्त्व सम्बन्धमें काण्टका मत भी उसी प्रकार है। "Religion within the Limits of Mere Reason" नामक ग्रन्थमें काण्टने धर्मके स्वरूप व्याख्यामें नैतिक शासनकी ही धर्मका प्रकृतिस्वरूप बतलाया है। कर्त्तव्य पालन ही काण्टके मतसे धर्मका सार है। किसी कर्त्तव्यकर्मकी ईश्वरका आदेश जान कर पोछे उसका पालन करनेसे

उसे आदिष्ट धर्म (Revealed Religion) और किसी कर्मकी कर्तव्य समझ कर उसकी अनुष्ठान करनेके पीछे यदि कर्मकी ईश्वरादिष्ट समझा जाय, तो उक्त रूपके धर्मकी प्राकृतिक-धर्म (natural religion) कहते हैं। धर्मसम्प्रदाय (church) काण्टके मतमें ईश्वर-प्रवर्तित नैतिकशासनाधीन समाजभाव (Union of all good men under the moral government of God) है। प्रज्ञासम्मत विश्वास (rational belief) धर्मसम्प्रदाय (church) की भित्ति स्वरूप है और इसी प्रकारका विश्वास धर्मसम्प्रदायके सार्व-भौमत्वकी सूचना करता है। क्योंकि जो विश्वास प्रज्ञा-सम्मत है, वह सर्ववादीसम्मत है। इस प्रकार मतभेद होनेके कारणका एकान्त असङ्गात है। इसके बाद काण्टने प्रकृत धर्मसम्प्रदायके लक्षण बतलाये हैं जिनका उल्लेख विस्तार हो जानेके भयसे नहीं किया गया।

काण्टने 'क्रिटिक आन् प्योर रिजन' (The Critique of Pure Reason) नामक ग्रन्थोंमें हम लोगोंकी ज्ञानवृत्तिके सम्बन्ध (understanding) में आलोचना की है। उनके दर्शनके द्वितीयोऽंशमें प्रज्ञाकी क्रियाशक्ति (will) के सम्बन्धमें तथा उक्त ग्रन्थके तृतीय भाग "अनु-भूति-वृत्तिका विचार" (The Critique of Judgment) नामक अंशमें अनुभूति (feelings) के सम्बन्धमें आलोचना की गई है। यह अंश पूर्ववर्ती दोन अंशका संयोग विधान करता है। क्योंकि हम लोगोंकी अनुभूतिवृत्ति (feeling) बुद्धिवृत्ति और इच्छावृत्ति (Cognition and volition) की मध्यपर्यायभुक्त है। अनुभूति वृत्तिमूलकज्ञान (Judgment) बुद्धिवृत्ति (Understanding) और प्रज्ञा (reason) की मध्य स्थानीय है। बुद्धिवृत्ति वाह्यजगत् का ज्ञान और प्रज्ञा की क्रियाशक्ति नैतिकजगत् की क्रियावृत्तिका परिचय देती है। दोनोंमें किसी विशेष सम्बन्धका अस्तित्व नहीं देखा जाता। किन्तु अनुभूतिमूलक ज्ञान (Judgment) सार्वभौमके हिसाबसे किसी विशेष पदार्थमें रह कर उसकी प्रकृति निरूपण करता है।

इस वृत्तिके अर्थात् अनुभवमूलक ज्ञानवृत्ति (Judgment) के वशसे हम लोग वाह्यप्रकृतिके बहुत्वके

मध्य एकत्वका मूल (ground of unity) देख पाते हैं। प्रकृतियुक्त एकत्व किस प्रकार प्रकाश पाता है, इसकी पर्यालोचना करनेसे यह जाना जाता है, कि प्रकृतिमें अन्तर्निहित शिल्पकौशल (the notion of design in nature) प्रकृतिके एकत्वका परिचय देता है। साधारणतः शिल्पकौशल वा design कहनेसे हम लोग जो समझते हैं, वह मालूम हो जानेसे ही उक्त प्रकृतिमें एकत्व वाक्यका याथार्थ्य प्रतिपन्न होगा। ज्ञानकी ओर देखनेसे (on the subjective side) शिल्पकौशल वा डिजाइन का अर्थ होता है एक स्व-सम्पूर्ण और उद्देश्योन्मत्तभाव (a definite idea) प्रकृतिमें उस भावकी अभिव्यक्ति ही प्रकृतिके अन्तर्नि-हित शिल्पकौशलका प्रकृत स्वरूप है। किन्तु प्रकृतिमें इस अभिव्यक्ति की प्रक्रिया किस प्रकार होती है? हम लोग साधारणतः जहां शिल्प कौशल देख पाते हैं, वहां एक अन्तर्निहित उद्देश्य (end) का अस्तित्व भी अवश्यभावी है और अन्तर्निहित यह उद्देश्य सभी प्रक्रियाओंका बन्धनीशक्तिस्वरूप (bond of unity) है। मूलउद्देश्य नहीं जाननेसे हम लोग केवल प्रक्रिया वा अंश देख कर शिल्पकौशलका हाल नहीं जान सकते। शिल्पी का उद्देश्य क्या है तथा इस उद्देश्यकी कार्यपरिणति जहां तक साधित हुई है, यह जाने बिना केवल प्राणशून्य अंश देख कर विषयका यथार्थ तथ्य जानना असम्भव है। सुतरां अन्तर्निहित उद्देश्यका विकास ही शिल्पकौशलका मूल और उपादान उद्देश्य विकासका साधनभूत है।

जगत्में साधारणतः उद्देश्य और तत्साधनभूत उपादानका सामञ्जस्य (adaptation of means to end) प्रायः दृष्टिगोचर हुआ करता है। काण्टके मतमें यह प्राकृतिक सामञ्जस्य दो प्रकारसे गृहीत हो सकता है, प्रथमतः हम लोगोंकी मनोवृत्तिके ऊपर इनका कार्य किस प्रकार है, उसका निर्णय (subjectively conceived), द्वितीयतः पदार्थगत प्रकृति-निर्णय (objectively conceived)। पहलेसे हम लोगोंके सौन्दर्यज्ञान (aesthetic judgment) की ओर दूसरेसे उद्देश्यसूचक ज्ञान (teleological judgment) की उत्पत्ति हुई है।

सौन्दर्यज्ञानविचार (Critique of aesthetic judgment) नामक ग्रंथमें सौन्दर्य की प्रकृति के सामान्यतः आलोचना है। काण्ट का कहना है, कि सौन्दर्यज्ञान जब हम लोगों की उपलब्धि के ऊपर प्रतिक्रिया में निर्भर करता है, तब सौन्दर्य का प्रकृतत्व जाननेमें हम लोगों के सौन्दर्यज्ञानका विश्लेषण आवश्यक है। काण्ट की सोमांसाका फल बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है।

पहला, सुन्दर वस्तु (the beautiful) मनमें आपसी आप स्वार्थसंस्वहीन आनन्दको बढ़ाती है। जो हमारे तथा दूसरे व्यक्तिके पक्षमें हितकर वा मनोमद है उसमें हम लोगों का स्वार्थ संस्व है। सुन्दर वस्तु देखनेसे जो आनन्द उत्पन्न होता है, उसमें ऐसा भाव नहीं है। सुन्दर वस्तु आप ही आप आनन्द देती है। केवल आनन्द देती है, इसी कारण सुन्दर वस्तु जो हम लोगों की प्रीतिजनक है सो नहीं, प्रीतिजनकत्व इसका स्वभावगत है। दूसरा, सुन्दर वस्तु देखनेसे जो आनन्द होता है, वह सार्वजनिक (universal) है, व्यक्तिगत आह्लाद नहीं है। जो वस्तु मेरे पक्षमें प्रीतिकर है, वह दूसरेके पक्षमें प्रीतिकर नहीं भी हो सकती है। किन्तु जो सुन्दर है, वह सबोंके पक्षमें प्रीतिजनक है। तीसरा, वस्तु विशेषता उद्देश्य (end) सौन्दर्य का स्वरूप नहीं है, आकारगत सामञ्जस्य सौन्दर्य का प्रकृति स्वरूप है। चौथा, सुन्दर वस्तु की हृदयग्राहिता अवश्य आवी (necessary) है। सौन्दर्य के उपरि-उक्त लक्षण बतला कर काण्ट ने महामहिम वस्तु (the sublime) का स्वरूप निर्देश किया है। उन्होंने कहा है, कि महामहिमत्व (sublimity) प्रकृतिका अन्तर्निहित भाव नहीं है, यह केवल हम लोगों के मानसिकभाव प्रकृति पर प्रतिबिम्बित है। वात्यान्दोलित समुद्र विस्मय और महिमामण्डित नहीं है, उसे देख कर हम लोगों के मनमें जो भाव उदय होता है, वही महामहिम (sublime) है। विस्तार ही जानके भयसे अन्य न्य लक्षणों का उल्लेख नहीं किया गया।

उद्देश्यसूचक ज्ञानविचार नामक ग्रंथ (critique of teleological judgment) में उद्देश्य और तत्-साधन-भूत उपादानके सामञ्जस्य (objective adaptation)

सम्बन्धमें पर्यालोचना की गई है, प्राकृतिक सामञ्जस्य दो प्रकारका है, बाह्य (external adaptation) और आन्तरिक (internal adaptation)। एक उद्देश्य के प्रति लक्ष्य करके तत्साधनोद्देश्य विभिन्न वस्तुओं के मध्य सम्बन्ध स्थापित होनेसे उसे बाह्य सामञ्जस्य कहते हैं। जैसे, समुद्रतीरस्थ बालुकाराशि पाइनवृक्ष की वृद्धि की उपयोगी है। आन्तरिक सामञ्जस्य के बिना विभिन्न पदार्थ-योगका उद्देश्य संचित नहीं होता, उद्देश्य (end) अन्तर्निहित रह कर तत्साधनभूत उपादानों को नियन्त्रित करता है और प्राणी के शरीरमें इस श्रेणीका सामञ्जस्य देखनेमें आता है। शरीर के सभी कार्य प्राण संस्थितिके ऊपर लक्ष्य करके निर्वाहित होते हैं और प्राण शरीर के ऊपर प्रभाव डाल कर अपनी क्रिया नियन्त्रित करता है। इसी प्रकार दोनों की क्रिया और प्रतिक्रिया के सामञ्जस्य की सृष्टि हुई है।

काण्ट के दर्शनने यूरोपीय दार्शनिकजगत्में जो सी अपने गोटी जमाई थी, अन्य किसी दर्शन के भाग्यमें वैसा बढा न था। दार्शनिक प्रथा के अभिनव मत के वैचित्र्य के कारण शिक्षित व्यक्तिमात्र की ही दृष्टि दर्शनशास्त्र की ओर आकृष्ट हुई थी। काण्ट के मतानुवर्त्ती पण्डितों के मध्य रिनहोल्ड (Reinhold), बार्डिली (Bardili), शुल्ज (Schulze), फ्राइज (Fries), क्रुग (Krug), बाउटरवेक (Bouterweck) आदि पण्डित ही विशेष प्रसिद्ध हैं। उपरि-उक्त पण्डितगण काण्टीय दर्शनका समर्थन और व्याख्या कर गये हैं।

काण्ट की दार्शनिक भित्तिके ऊपर जो अपने दर्शन को प्रतिष्ठा कर गये हैं, उन दार्शनिकों के मध्य फिकटे (Fichte) का नाम सविशेष प्रसिद्ध है।

फिकटे-प्रवर्तित दर्शन काण्ट के दर्शनका साक्षात् फलस्वरूप है। काण्ट के प्रवर्तित दार्शनिकों के मध्य द्वैतवाद (Dualism) का समावेश देखा जाता है। फिकटे के मतानुसार काण्ट के दर्शन की मूलभित्ति ज्ञानतत्त्व (Theory of knowledge) की पर्यालोचना करनेसे इस द्वैतवादका अस्तित्व स्वीकार नहीं किया जा सकता। फिकटे ने कहा है, कि काण्ट दर्शन की मूलभित्तिसे यदि न्ययनकृत प्रमाणानुसार सोमांसा की

जाय, तो फिकटेके स्वप्रवर्तित मत अर्थात् तत्प्रवर्तित अद्वैतवाद पर पहुँचना पड़ेगा।

फिकटेका दर्शन काण्टोय दर्शनके ऊपर प्रतिष्ठित है, यह पहले ही कहा जा चुका है। अतः फिकटेको काण्टके साथ एक श्रेणीके दार्शनिकोंमें गिन सकते हैं, किन्तु इस श्रेणीके दार्शनिकगण काण्टके दार्शनिक मतको कुछ भी ग्रहण नहीं करते। दार्शनिक जैकबि (Jacobi) इस सम्प्रदायके अग्रणी हैं। काण्टने अपने दर्शन (Critique of Pure Reason) में जिस अज्ञेयवादका प्रचार किया है, उससे लोगोंके मनमें आशङ्का और भौतिका सञ्चार होता है। ज्ञान (empirical knowledge) ईश्वर और आत्माके अस्तित्व का विषय कुछ भी नहीं जानता, मानवके मनमें यह विश्वास निराशा और विपदका सञ्चार करता है। यद्यपि 'प्रेकटिकल रिजन' अंशमें काण्ट ईश्वर और आत्माके अस्तित्वको प्रतिष्ठा कर गये हैं, किन्तु वह प्रमाण द्वारा गृहीत न हो कर स्वीकृत विषयके जैसा गृहीत हुआ है, इस कारण ऐसे अस्तित्व-स्वीकारमें मनुष्योंके मनको परिपुष्ट नहीं कर सकता। जैकबि (Jacobi)-प्रवर्तित दर्शन काण्टोय दर्शनकी प्रतिक्रियासे उत्पन्न हुआ है। काण्टके मतसे जो प्रमाणके विषयीभूत है, वह विश्वासयोग्य नहीं है अर्थात् उसके ऊपर हम लोगोंका विश्वास नहीं हो सकता। जैकबि ने इसका विपरीत मत प्रचार किया है। उनका कहना है, कि जो हमारे ज्ञानकी उच्चसोमा पर अवस्थित है, जैसे आस्तिक्य ज्ञान इत्यादि, वह प्रमाणके अतीत है; प्रमाणकी प्रक्रियावली इस स्थान पर पहुँच नहीं सकती। अतः इन सब विषयोंका ज्ञान हम लोगोंका अनुभूतिमूलक ज्ञान (feeling) है, मनका सांख्यिक आस्तिक्य बुद्धि (belief or intuitive cognition) के ऊपर निर्भर करता है। जैकबिने काण्ट-दर्शनका प्रतिवाद करके स्वप्रवर्तित इस आस्तिक्य विश्वासमूलक दर्शन (Faith philosophy) का प्रचार किया है।

फिकटे-प्रवर्तित दर्शन (Fichteian Philosophy)।

काण्ट वाह्यजगत्के अस्तित्वको सम्पूर्णरूपसे अस्वी-

कार न कर सके थे। वाह्यजगत्का स्वरूप हम लोगोंके अज्ञेय होने पर भी वाह्यजगत् हम लोगोंके मनके ऊपर अपना प्रभाव डालता है। वाह्यजगत्की प्रकृति नहीं जानने पर भी मनके ऊपर क्रिया (Outer impact) हम लोग उपलब्ध कर सकते हैं। फिकटेके मतसे काण्टके निर्दिष्ट वाह्यजगत्का अस्तित्व भ्रमात्मक है। हम लोगोंसे स्वतन्त्र तथा विभिन्न प्रकृतिक वाह्यजगत् नामक किसी पदार्थका अस्तित्व निर्देश करना असंभव है। जिस प्रकारकी युक्तिका अवलम्बन करके फिकटे उपरि उक्त तत्त्व पर पहुँचे हैं, संक्षेपमें उसका उल्लेख किया जाता है।

हम लोगोंके इन्द्रियज्ञानके प्रत्येक कार्यमें (in every perception) ज्ञाता (subject or ego) और ज्ञानका विषय (Object or non-ego) ये दोनों अंश विद्यमान हैं। ये दोनों ही अंश अद्वैतवादकी सूचना करते हैं तथा इन दोनोंमेंसे एक दूसरेका रूपान्तर है वा दूसरेसे आविर्भूत हुआ है, यदि इसे प्रमाणित कर सकें, तो अद्वैतवाद मतकी प्रतिष्ठा होगी। यदि ज्ञाता अर्थात् मन (ego) ज्ञेय पदार्थ अर्थात् वाह्यजगत् (non-ego) से उत्पन्न हुआ है, यदि यह प्रतिपन्न किया जाय अर्थात् मन जड़का विकारमात्र है, स्वतन्त्र कोई पदार्थ नहीं है यह दिखाया जाय तो जड़वाद (materialism) की प्रतिष्ठा होगी। अथवा ज्ञेयपदार्थ (non-ego) ज्ञातासे उत्पन्न हुआ है अर्थात् वाह्यजगत् मनसे कोई स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है, यह प्रतिपन्न होनेसे अध्यात्मवाद वा आइडियालिज्म (idealism) की प्रतिष्ठा हुई ऐसा सम्भनना चाहिये। फिकटे शेषोक्त मतको प्रवर्तक हैं। उन्होंने कहा है, कि काण्टने जिन वस्तुके स्वरूप (things in themselves) का अस्तित्व स्वीकार किया है। उसका मूल क्या है? काण्टका कहना है, कि वस्तुके स्वरूपने हम लोगोंको इन्द्रियानुभूति (sensation) का उद्बोधन किया है। फिकटे कहते हैं, कि इन्द्रियानुभूतिसमूह (sensation) का कारण निर्देश करनेमें वाह्यवस्तुकी अस्तित्व अपना भ्रमात्मक है। वाह्यवस्तु जो मनसे स्वतन्त्र पदार्थ है, किस प्रकार मनके ऊपर अपनी क्रिया फैला सकता

है ? सुतरां बाह्यजगत, मनःसृष्ट पदार्थ है, अति-
मात्रमन्त्राण्यं नही (not-extramental thing) है ।
फिकटेने माना है, कि आत्मा (ego) पर
विषयों का सन्तुलन ही और इसीसे सभी विषयों की
उत्पत्ति हुई है । यह आत्मा कहनेसे व्यक्तिगत आत्म-
ज्ञान (individual ego)-का बोध नहीं होता,
विश्वजनिक ज्ञानके मूलस्वरूप परमात्मा वा मूलप्रज्ञा-
शक्ति (universal ego or universal reason)-
का बोध होता है । दार्शनिक फिकटेने ही सबसे पहले
डायलैक्टिक प्रथा (Dialectic method) का सूत्र-
पात कर गये हैं । फिकटेने अपने दार्शनिक मतके प्रचार-
के फिकटेने को तरह किसी एक तत्त्व (principle) को
अवतारणसे अन्योन्य तत्त्वोंका अस्तित्व प्रमाणित
(deduce) न करके अभिज्ञानमूलक प्रथा (Empiri-
cal method) के ऊपर बिलकुल निर्भर किया है ।
फिकटेनेके मतसे ज्ञानका क्रम इस प्रकार है, दो विरोधो
पक्षों वा प्रतिज्ञाओंके समन्वय (synthesis) से तृतीय
पक्षकी अर्थात् समन्वय पक्षकी उत्पत्ति हुई है । यह
तृतीय प्रतिज्ञा अगर दोनोंको सभाहारमात्र (mere
juxtaposition) नहीं है । तृतीय प्रतिज्ञा नूतनतत्त्व-
की अवतारणा करती है । इसी प्रकार द्वितीय समन्वय
पक्षकी विरोधो प्रतिज्ञाका स्थापन करके दोनोंके योगसे
फिर तृतीय समन्वय पक्ष (third synthesis) की
उत्पत्ति होती है । ज्ञानका परवर्त्तिक्रम भी इसी प्रकार
है । फिकटेने एकत्वज्ञान (the principle of iden-
tity) को हम लोगोंके ज्ञानका मूल बतलाया है ।
एकत्वज्ञान सशयके अतीत है, इसकी नहीं रहनेसे हम
लोगोंके ज्ञानमात्र ही नहीं रह सकता । फिकटेने प्रव-
क्षित यह सूत्र क = क, इसी आकारमें निर्देश किया
जा सकता है । अपनापन = अपनापन, इस प्रतिज्ञा
द्वारा अपनापन ही सब ज्ञानका मूल है, वह सूचित
होता है । यह प्रतिज्ञा आत्मज्ञानका कर्त्ता और विषय
दोनों ही है । द्वितीय तत्त्व भी फिकटेने निम्नलिखित
आकारमें प्रकाशित किया है, अ-क नहीं है = क
(Non—A is not = A) उपरि-उक्त प्रतिज्ञा सर्वतो-
भाषमें निरपेक्ष नहीं है, क्योंकि अ-क, अर्थात् क-के

स्वतन्त्र वस्तुके अस्तित्वकी यदि कल्पना की जाय, तो
पहले क-का अस्तित्व स्वीकार करना पड़ेगा । क्योंकि
क की भाँति है, यह नहीं जाननेसे अ-क-के ज्ञानकी सम्भा-
वना नहीं है । अनात्म वस्तु नहीं है = आत्मा (non-ego
is not = ego) ; इस प्रतिज्ञासे यह जाना जाता है, कि
आत्मसे स्वतन्त्र वस्तुका अस्तित्वज्ञान आत्मज्ञानके ऊपर
निर्भर करता है । क्योंकि आत्मा (ego) क्या है,
यह ज्ञान पहले नहीं होनेसे अनात्मवस्तु (non-ego)-
का ज्ञान हो ही नहीं सकता । सुतरां आत्माके अस्तित्व
ज्ञान (ego) को पहले प्रतिष्ठा करना होगा । उपरोक्त
दो प्रतिज्ञा, फिकटेनेके मतसे यथाक्रम पूर्वपक्ष (thesis)
और उत्तरपक्ष (antithesis) की स्थानोप है । सुतरां
देखा जाता है, कि फिकटेने द्वितीय प्रतिज्ञामें आत्म
ज्ञान और अनात्मज्ञानमूलक (ego and non ego)
द्वैतवादका सन्निवेश किया है । यदि आत्मज्ञान ही
सभी ज्ञानोंका मूल ही और आत्माका अन्य निरपेक्ष
अस्तित्व सबसे पहले स्वीकार करना पड़े, तो अनात्म-
वस्तु (non-ego) के अस्तित्वज्ञानकी उत्पत्ति किस
प्रकार साधित हुई है ? अनात्म वस्तुका अर्थ आत्माका
विपरीत धर्माक्रान्त है । किन्तु अस्तित्व यदि एकमात्र
स्वीकार ही न किया जाय, तो अनात्म वस्तु आत्माके
ही अन्तर्गत है, ऐसा स्वीकार करना पड़ेगा । किन्तु
अनात्म कहनेसे आत्माका विपरीतप्रकृतिक पदार्थ
समझा जाता है, इसीसे दोनोंकी एकत्र संस्थिति
(position and contraposition) अन्योन्यविरोधकी
सूचना करती है । फिकटेने द्वितीय प्रतिज्ञाकी अवता-
रणाके समय इस द्वैतज्ञानमूलक विरोधतत्त्व (the pri-
nciple of contradiction) का सन्निवेश किया है ।
तृतीय प्रतिज्ञामें उन्होंने प्रथम प्रतिज्ञा पूर्वपक्ष और
द्वितीय प्रतिज्ञा उत्तरपक्ष, इन दोनों पक्षका समन्वय
साधन किया है । द्वितीय प्रतिज्ञामें विरोध-समन्वयका
स्थूल मर्म इस प्रकार है,—अनात्म वस्तु (non-ego)
यथार्थमें आत्मतिरिक्त कोई पदार्थ नहीं है । यह
आत्माका ही अंग विशेष है । हम लोगोंके ज्ञानराज्यमें
ज्ञाता और ज्ञेय, आत्म और अनात्म ये दो भेद लक्षित
होते हैं । फिकटेनेके मतसे यह भेदज्ञान पदार्थका निजज्ञान

है। ज्ञानराज्यमें आत्माने स्वयं ही इस भेदज्ञानकी सृष्टि की है ("In the ego I oppose to the divisible ego a divisible non-ego")। सुतरां बाह्य-जगत् आत्माकी स्वनियन्त्रित सीमामात्र है अर्थात् आत्मा अपनेकी ही सीमाबद्ध करके बाह्यजगत् रूपमें प्रतीयमान हुई है।

फिकटेने मतका सार यों है—आदि कारणस्वरूप एकमात्र परमात्मा (absolute ego) विद्यमान है; चैतन्य ही इनका स्वरूप है। किन्तु चिन्ता रहनेसे चिन्ताके विषयका अस्तित्व भी उसके साथ साथ स्वीकार करना होगा। परमात्मा स्वयं ही निज चिन्ताके विषय है; प्रकृति (nature) और पुरुष (mind) ज्ञेय और ज्ञातारूपमें परमात्मा-दर्पणमें प्रतिबिम्बकी तरह आत्म-स्वरूपका अनुभव करते हैं। आत्मस्वरूपानुभव आत्म-ज्ञान (Self consciousness)-सापेक्ष है; जीवात्मा- (finite egos) में आत्मज्ञानका विकास हुआ है। किन्तु परमात्मा (absolute egos) जीवात्मासमूहकी समष्टिमात्र है, सुतरां जीवात्मासमूह आत्मज्ञानलाभ होनेसे ही परमात्माकी स्वरूपानुभूति नहीं होता। अनन्त आत्मज्ञान (infinite and absolute selfconsciousness) का उदय होनेसे परमात्माकी आत्मानुभूतिकी सम्पूर्णता होती है। इसी उद्देश्यका लक्ष्य करके विकास कार्य चलता है।

फिकटेने अपने दर्शनके क्रियातत्त्वमूलक अंश (Practical Philosophy)-में ज्ञानतत्त्वमूलक अंशका तत्त्वसमूह व्यक्तिगत जीवनके क्रियाकलापमें आरोप किया है। उनके दर्शनके इस अंशमें नैतिकत्व, समाज-तत्त्व और राजनीति सम्बन्धमें आलोचना है।

धर्मतत्त्वकी आलोचनाके समय फिकटेने जगत्की नैतिक शृङ्खलाकी ईश्वरका स्वरूप (God is the moral order of the universe) बतलाया है। उनके मतसे ईश्वरका अन्य स्वरूप हम लोगोंकी धारणाके बहिर्भूत है। धर्मानुमत कार्य द्वारा हम लोगोंके अन्तर्निहित ईश्वरत्व जागृत हुआ करता है। काण्टकी तरह फिकटे नैतिक (morality) की ही धर्म (religion) का मूल बतलाया है। धर्मनैतिकसे स्वतन्त्र दूसरा

कोई पदार्थ ही नहीं है। ईश्वरीपलब्धि दोनोंका ही उद्देश्य है। नैतिकजीवनमें कार्य द्वारा और धर्म-जीवनमें विश्वासके बलसे ईश्वरकी प्राप्ति होती है। परवर्ती पाश्चात्य दार्शनिकोंका मत यूरोपीयदर्शन कबमें देखा। पाश्चात्यवैदिक (सं० पु०) पाश्चात्य; वैदिक; कर्मधा०।

१ पश्चिमदेशभव वेदाध्यायी अथवा वेदवित् ब्राह्मण, पश्चिम देशके वेद पढ़नेवाले अथवा वेद जाननेवाले ब्राह्मण। २ बङ्गवासी ब्राह्मणश्रेणीभेद, बङ्गालमें रहनेवाले ब्राह्मणकी एक श्रेणी।

वैदिक कुलमञ्जरीमें लिखा है, कि पूर्व समयमें गौड़ देशमें त्रिविक्रम नामक चन्द्रवंशीय एक बड़े प्रतापी राजा रहते थे। साक्षात् लक्ष्मीकी तरह रूप-गुणवती उनके एक स्त्री थी। उस स्त्रीके गर्भसे विमलसेन नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ। उपयुक्त समयमें विमलसेन विविध विद्यागुणसे विभूषित हो पैटक सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। ये प्रजाओंका भलीभांति प्रतिपालन करते हुए सुखपूर्वक पृथिवीका शासन करने लगे। कुछ दिन बाद राजा विमलसेनकी औरस और महिषी गुणवती मालतीके गर्भसे दो पुत्र उत्पन्न हुए। इनमेंसे बड़ेका मल्लवर्मा और छोटेका श्यामल वर्मा नाम रखा गया। मल्लवर्मा राजोचित धैर्य वीर्यादि निखिल गुणके आकर थे; अतः पिताकी मृत्युके बाद ये छोटे सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए। श्यामल वर्मा भी अपने बड़े भाईकी तरह नाता गुणोंसे सम्पन्न थे। इन्होंने बड़े भाई मल्लवर्माकी पितृपद पर अभिषिक्त देख दिग्बिजय करनेका सङ्कल्प किया। अतः वे बहुत-सी सेना इकट्ठी कर अपनी पुरोसे बाहर निकाली और देशदेशान्तरके राजाओंके साथ युद्ध कर जयलाभ करने लगे। अन्तमें अपने तीव्र पराक्रमसे अनेक राजाओंको पराजित कर ये स्वदेश लौटे। यहां गौड़के अन्तर्गत विक्रमपुर नामक स्थानमें रमणीय उद्यान भवनों का एक पुरी निर्माण कर प्रजापालन करते हुए सुखसे रहने लगे। उस समय काशीनगरीमें नीलकण्ठ नामक सर्वगुण सम्पन्न एक राजा राज्य करने थे। एक दिन इन्होंने अपनी कन्याके विवाहके सम्बन्धमें उत्सव उत्पन्न तथा पात्रके विषयमें पण्डितोंसे पूछा। पण्डितगण

राजो' को कुलगोत्रसे अभिषिक्त थे, अतः उन्हीं को बात सुन कर कहने लगे, "राजन्! श्यामलवर्मा नामक एक चन्द्रवंशीय राजा राजोचित सभी गुणों से विभूषित हैं। हम लोगों की तो वे ही आपकी कन्या के उपयुक्त वर जँचते हैं।" राजा नीलकण्ठने ब्राह्मण-पण्डितों के मुख से श्यामलवर्माको वें भी कीर्तिकथा सुन कर सानन्दचित्त से उन्हीं की कन्या प्रदान करने की इच्छा प्रकट की और तत्क्षणात् कई एक कार्यकुशल दूतों को गौड़देश भेजा। दूतगण यथासमय वहाँ पहुँचे और विनीत भाव से गौड़-धिपति का स्तव करने लगे। राजा श्यामलवर्माने उनके नाम धाम तथा आने का कारण पूछा। इस पर दूतों ने सब वृत्तान्त निवेदन कर अन्त में विवाहका प्रस्ताव किया। राजा श्यामलवर्मा सम्मत होने पर नीलकण्ठ की सुन्दरी कन्या के साथ उनका विवाहकार्य सम्पन्न हुआ। विवाह कर श्यामलवर्मा काशी से गौड़ की आए। कुछ दिन बाद एक समय दिन में ही उनके प्रासाद के शिखर पर शकुनि नामक एक पक्षी आ बैठा। उसी समय से राज्य में नाना प्रकार की अशान्तिका सञ्चार होने लगा। इस पर राजा श्यामलवर्माने कुछ प्रधान प्रधान पण्डितों से धर पर शकुनि के बैठने से क्या क्या अमङ्गल हो सकता है, इस विषय में प्रश्न किया। बाद उनसे यह हो परि गृहपतन ही उत्पातका कारण है, ऐसा सुन कर उन्हीं ने गौड़वासी ब्राह्मणों से शान्तिविधान करने का अनुरोध किया। राजा की प्रार्थना पर तदानीन्तन गौड़वासी ब्राह्मणों ने उत्तर दिया, "साग्निक ब्राह्मणों के भिव शान्ति संस्थापित होना असम्भव है।" राजा क्रमशः नाना प्रकार की विघ्नों का प्रादुर्भाव देख बड़े ही चिन्तित हुए और परामर्श कर पत्नी के साथ ससुराल काशीधाम पहुँचे। वहाँ अपने स्वशुर काशीपतिके निकट उन्हीं ने उक्त घटना प्रकाशित की। काशीपतिने यह भोषण वृत्तान्त सुन कर कई एक अष्ट ब्राह्मणों को बुलवा मंगाया और उन लोगों से शान्तिविधान के लिए गौड़जानिका अनुरोध किया। उन ज्वलदग्नि सट्टश ब्राह्मणों के गौड़ आने में सम्मत होने पर पहले गौड़ेश्वर स्वदेश आए और एक यज्ञका आयोजन करने लगे। पीछे उन्हीं ने उन पञ्चगौत्रोद्भव अष्टोपगुणशाली पाँच ब्राह्मणों को गुण-

राशि प्रत्यक्ष करते हुए उन्हें स्वदेश बुलाया। उन पाँच ब्राह्मणों के नाम ये थे—यशोधर, वेदगर्भ, रत्नगर्भ, श्रीमान् और वेदान्तवागेश। इनमें से यशोधर ऋग्वेदी शुनकगोत्रोय, वेदगर्भ शाण्डिल्य गोत्रोय, रत्नगर्भ वशिष्ठ गोत्रोय, वेदान्तवागेश सावर्ण गोत्रोय और श्रीमान् सामवेदी भरद्वाजगोत्रोय थे। वे सबके सब ब्रह्मविद्या और निखिलशास्त्र में पारदर्शी थे। १००१ शक की गौड़देश में उन पाँचों का पदार्पण हुआ। राजाने उन सब ब्राह्मणों द्वारा यथाविधि यज्ञ कर स्वराज्य में शान्ति-विधान किया। वे पाँच ब्राह्मण ही वर्त्तमान अथ पाश्चात्य वैदिकों के आदिपुरुष माने जाते हैं।

राजा श्यामलवर्माने उन पाँच ब्राह्मणों का वङ्गदेश में बसाने के लिए यज्ञ के दक्षिणास्वरूप उनकी सामन्तसार, जयारि, अलाधि, दधीचि, मध्यभाग, मरीचि, शान्ताली, ब्रह्मपुर, आखरा, पानकुण्ड, कोटालीपाड़ा, चन्द्रद्वीप, नवद्वीप और गौराली ये चौदह ग्राम दिए। उक्त ब्राह्मण-गण यज्ञ के समाप्त होने पर अपने देश की चले गए; किन्तु वहाँ के ब्राह्मणों ने इस लोगों का पूर्ववत् सम्मानादर न किया। अतः वे अपने अपने पुत्रकुलत्वादिकी साथ लौ वहाँ से पुनः वङ्गदेश आए। उन लोगों के अपने देश से लौट आने पर राजाने पूर्वप्रदत्त चौदह ग्रामों में से यशो-धर को चन्द्रद्वीप, कोटालीपाड़ा और सामन्तसार; वेद-गर्भ को मध्यभाग, आखरा और पानकुण्ड; रत्नगर्भ को अलाधि, गौराली और जयारि श्रीमान् को दधीचि और नवद्वीप तथा वेदान्तवागीश को मरीचि शान्ताली और ब्रह्मपुर विभाग कर दिये। बाद उनमें से यशोधर सामन्तसार में, वेदगर्भ आखरा में, रत्नगर्भ गौराली में, श्रीमान् नवद्वीप में और वेदान्तवागेश शान्ताली में रहने लगे।

उक्त कुलमञ्जरी में दूसरी जगह लिखा है, कि शुनक और शौनक एक नहीं थे। शुनकगोत्रोय यशोधर अपने पुत्रकुलत्वादिके साथ सामन्तसार में वास करते थे। इसी समय एक दिन इनके पूर्व भित्त यशोधर नामक शौनकगोत्रोय एक दूसरे ब्राह्मण वहाँ पहुँचे। शुनकयशोधर बहुत दिनों के बाद अपने भित्त को देख कर बड़े आनन्दित हुए। बाद शौनकगोत्रो यशोधर ने कहा,

“मित्त! बहुत दिनों तक आपसे मुलाकात न होनेके कारण मेरा चित्त व्याकुल हो गया था। विशेषतः सम्प्रति मेरी स्त्री-पुत्रहीन हो और भी व्याकुल हो गया हूँ। अब कहाँ जाऊँ, क्या करूँ इत्यादि चिन्तासे मेरा चित्त हमेशा सन्तप्त रहता है, इसीलिये मैं निरुपाय हो आपके दर्शनके लिये गौड़ देश आया हूँ। अब मेरी क्या गति होगी, कृपया बतला दें।” इस पर प्रथमोक्त यशोधरने अपने घरमें वास करनेके लिये उनसे अनुरोध किया। शेषोक्त यशोधर मित्तकी बात सुन अपने देशको परित्याग करने और बन्धुत्वबन्धनसे आवद्ध हो वहीं रहनेकी राजी हुए। ये भी शास्त्रज्ञ, पुण्यात्मा और धार्मिक थे। इन्होंने वर्मवंशोय वज्रराजकी शूद्र समझ उनका दान ग्रहण नहीं किया था। इसके बाद शुनक-गोत्रीय यशोधरने अपने मित्त शौनकगोत्रीय यशोधरकी अपना वासस्थान सामन्तसार प्रदान किया और राजानु-मन्त्रित हो वहाँके अन्यान्य ब्राह्मणोंसे कहा, “ये मेरे मित्त हैं तथा सर्व शास्त्रमें व्युत्पन्न और देवभक्त भी हैं। इनकी मति सर्वदा धर्मकार्यमें लिप्त रहती है। आप लोग इन्हें सुभक्त हो जो सा समभोगी। ये शौनकगोत्रीय होने पर भी मेरे गोत्रकी तरह सम्मानित होंगे तथा हम लोगोंके सभी कुलवृत्तान्त पुस्तकाकारमें लिख रखेंगे। ऐसा होनेसे ही इनके साथ हम लोगोंकी परस्पर प्रीति रहेगी।” शुनक यशोधरकी बात सुन समागत सभी ब्राह्मण इस विषयमें सम्प्रति प्रकाश कर अपने अपने स्थानकी चल दिए। अनन्तर कुछ दिन बाद रथीतर-गोत्रीय एक ब्राह्मण स्त्रीपुत्रादिको ले कर गौड़देशमें वास करनेके लिए आए। उनके एक परम सुन्दरी कन्या थी। शौनकगोत्रीय यशोधर उस कन्याका पाणिग्रहण कर मित्तानुग्रहसे सामन्तसारमें ही वास करने लगे तथा मित्तके आदेशानुसार वैदिकी का कुल वृत्तान्त लिख रखना ही इनका प्रधान कार्य ठहराया गया।

उक्त कुलसम्पत्तीमें और एक जगह षष्ठगोत्र विषयमें इस प्रकार लिखा है,—

षष्ठगोत्रीय ब्राह्मणोंके आनेके बाद जो कान्यकुल प्रभृति स्थानोंसे आ कर गौड़देशमें रहने लगे, वे

षष्ठगोत्रीय कहलाये। ये सब ब्राह्मण भी वेदवित् और धर्मनिष्ठ थे तथा क्रियाकर्मके भेदसे उत्तम, मध्याम और नीच इन तीन प्रकारमें विभक्त हुए हैं। कृष्णात्रेय, भरद्वाज, वशिष्ठ, शौनक, काश्यप, वात्स्य, घृतकीशिक और गौतम ये कई एक गोत्र हैं। इनके अलावा पराशर, अग्निवेश्य, सङ्कर्षण, रथीतर, आर्त्तिय और कौशिक आदि गोत्र भी देखे जाते हैं।

उपर्युक्त गोत्रोंके मध्य कृष्णात्रेय सामवेदी, शौनक ऋग्वेदी, भरद्वाज यजुर्वेदी तथा गौतम सामवेदी और यजुर्वेदी हैं। वशिष्ठ, काश्यप, वात्स्य और रथीतर ये सभी यजुर्वेदी माने जाते हैं।

यजुर्वेदी मोद्गल्य, ऋग्वेदी गौतम और वशिष्ठ प्रभृति कई एक गोत्र गङ्गातीरवासी हैं।

समाजपतियोंके कुलग्रन्थमें उक्त विवरण कुछ भिन्न रूपमें देखा जाता है। सामन्तचङ्गामणिरचित श्यामलचरितमें लिखा है,—“गौड़ेश्वर श्यामलवर्माने काशेश्वर मयचन्द्रकी कन्याका पाणिग्रहण किया। देवात् एक दिन उनके प्रासादके ऊपर गिद्ध बैठा। इसीलिए राजाने गौड़वासी ब्राह्मणोंको ला कर शान्तिकार्य करवाया, किन्तु उससे भी घोरतर उत्पात दूर न हुआ। बाद ब्राह्मणोंने राजासे कहा, “हमने सुना है, कि यह निरग्निक देश है; अतः आप जल्द ही साग्निक ब्राह्मणोंको मंगावे, तब यह उत्पात दूर होगा।” राजा जानते थे, कि साग्निक ब्राह्मण इस देशमें नहीं आवेंगे, अतः उन्होंने अपनी स्त्रीकी पित्रालय भेज दिया। कुछ दिन बाद वहाँ रह कर राजाने पत्नीके व्रतस्वस्थयनादि सम्पन्न करनेके बहानेसे अपना स्त्री द्वारा काशी-श्वरके निकट एक साग्निक ब्राह्मणकी प्रार्थना की। काशेश्वरने कन्याके साथ एक वेदवित् ब्राह्मणकी भेज दिया जिनका नाम यशोधर था। वे कनौजीय, शौनक-गोत्रसम्भव, ऋग्वेदी और साङ्गतिवेदपारदर्शी थे। वागणसोक पश्चिमांशमें अवस्थित कर्णावली नामक समाजमें उनका वास था। १००१ शकमें वैशाख मासके शुक्ल-पक्षकी दशमी तिथिको यशोधर स्त्रीपुत्रके साथ वज्रके अन्तर्गत कुन्तल पधारि। यहां उन्होंने मङ्गलाय यज्ञ आरम्भ कर दिया। मन्त्रके प्रभावसे वह पूर्वपतित गृध्र

पुनः प्रासाद पर लाया गया और यज्ञस्थलमें उसे मार कर जीवित कर दिया गया। इस प्रकार यज्ञके सुसम्पन्न होने पर सभी उत्पात दूर हुए। अब श्यामलवर्मानि अत्यन्त सन्तुष्ट हो उन्हें ताम्रशासन द्वारा रहनेके लिये ग्राम दान किया। अब वहीं पर यशोधर पुत्रदारादिके साथ रहने लगे, किन्तु वहां और साग्निक ब्राह्मण न रहनेके कारण इन्होंने राजासे कहा, कि साग्निक ब्राह्मणके बिना किस प्रकार मेरी सन्तानका विवाह होगा? इस पर राजा प्रसन्न हो बोले, “आप अपनी इच्छा अनुसार साग्निक ब्राह्मणोंको ला सकते हैं। मैं उन्हें रहनेके लिए भी स्थान दूंगा।” बाद यशोधर पुनः निज देश जा कर १००२ शकमें वसु और परिवारादिके साथ चार गोत्रके चार सामवेदो साग्निक ब्राह्मणोंको लाये जिनके नाम ये थे,—शाण्डिल्यगोत्रके वेदगर्भ, वशिष्ठ-गोत्रके कार्तिक, सावर्णगोत्रके पद्मनाभ और भरद्वाज गोत्रके जितामित्र। राजाने इन चार ब्राह्मणोंके मध्य वेदगर्भ और उनके पुत्रादिको आलाधि, पानकुण्ड, आखड़ा और मध्यभाग ये चार ग्राम; वशिष्ठगोत्रीय कार्तिक और उनके तीन पुत्रोंकी जयारि, गौरालि, शान्तरु, ब्रह्मपुर और चन्द्रहीप; सावर्णगोत्रीय पद्मनाभको नवहोप और दधोचि तथा भरद्वाजगोत्रीय जितामित्रको कोटालिपाड़ और दधोचि नामक ग्राम वासाय प्रदान किये। यशोधरको सामन्तसार ग्राम मिला और वे ही सबोंके समाजप्रधान वा समाजपति हुए।”

जटाधरकृत पाश्चात्यकुलदीपिकामें लिखा है,—
“पञ्चगोत्रके आगमनका बहुत दिन बाद पाश्चात्यवैदिक-और अन्य शाखा पञ्चगोत्रीय कः मनुष्य कान्यकुलसे आये थे। उनमेंसे कृष्णात्रेयगोत्र रूपराम १२०४ शकको जयारि नामक स्थानमें, गौतम गोत्रज वैष्णवाञ्ज १२०५ शकको कोटालीपाड़ामें, काश्यपगोत्रज रामनारायण १२०७ शकको नवहोपमें, वात्स्यगोत्रीय कृपाचार्य (कपाट) १२०८ शकको चन्द्रहीपमें, वत्स्यगोत्रज सुकुन्द आचार्य १२०८ शकको मध्यभाग नामक स्थानमें और रथीतरगोत्रज माधवमिश्र १२१० शकको नवहोप समाजमें उपस्थित हुए थे। इनके मध्य रूपराम, वैष्णवानन्द और मनारायण ये तीन मनुष्य सामवेदो तथा

कप, सुकुन्द और माधवमिश्र ये तीन यजुर्वेदो थे। इन लोगोंने सामन्तसारके शौनकगोत्रीय समाजपतियोंका आश्रय ग्रहण किया। उन लोगोंके यत्नसे ये पूर्वागत पाश्चात्यवैदिकोंके साथ सम्बन्धसूत्रमें आवद्ध हुए। ब्रह्मर्षिनज जिस प्रकार राटो और वारेन्द्रके मध्य कुलीन और श्रितियविभाग किया है, उसी प्रकार पाश्चात्यवैदिकसमाजमें पञ्चगोत्र कुलीन होनेके कारण माननीय और पञ्चगोत्र उनसे सम्मानमें कुछ होन हैं।”

शान्तरु-समाजके रूपरामकृत वैदिक कुलराशिमें आखड़ा-समाजके सम्बन्धमें इस प्रकार लिखा है,—

किसी समय आखड़ेमें चण्डोदास नामक एक शाण्डिल्य-गोत्रीय सम्मानित ब्राह्मण रहते थे। सृष्टिधर, नारायण और गङ्गेश नामक उनके तीन पुत्र थे। इन तीन पुत्रोंमेंसे गङ्गेश सबोंकी अपेक्षा रूपवान् थे। हाजो नामक किसी सुसलमानने उनके साथ अपनी कन्याका विवाह कर उन्हें यवनसमाजभुक्त कर लिया। गङ्गेश जातिभ्रष्ट हो यवनसमाजमें जगन्नाथ कारफरमा नामसे प्रसिद्ध हुए। नारायणके पुत्र ध्रुवानन्द सुसलमानोंके भयसे भीत हो कर भोजिस्वरमें जा रहने लगे। चण्डोदासके ज्येष्ठ पुत्र सृष्टिधर कहो दूसरी जगह न जा कर अपनी जातियोंको परित्यक्त सम्पत्तिके लाभसे आखड़ेमें ही बस गए। सृष्टिधर यवनसंसर्गसे दूषित हुए हैं, ऐसा समझ कर तदानीन्तन वैदिकोंने सब्बन्धादि द्वारा उन्हें फिर समाजभुक्त न किया। अतः सृष्टिधर विशेष चिन्तित हुए। क्रमशः सृष्टिधरकी दो कन्याएं विवाहयोग्य हो गईं। उसी समय एक सुन्दर ब्राह्मण सृष्टिधरके यहां अतिथि हुए। सृष्टिधरने विधिपूर्वक परिचर्या कर उस ब्राह्मणका परिचय पूछा। इस पर उसने कहा, ‘मेरा नाम हरिहर है और अद्यापि मेरी शादी नहीं हुई है।’ सृष्टिधरने ऐसा जान उन्होंनेकी कन्या प्रदान करना चाहा और हरिहरसे अपना अभिप्राय प्रकाश कर उन्हें अपने घर पर ही रहनेका अनुरोध किया। हरिहर वहीं रहने लगे। इधर सृष्टिधर समाजशोधनमें लक्ष्मण हो चौदह समाजस्थानोंके समीप गए और विनोत हो बोले, कि यवनसंसर्गसे दूषित वे दूषित नहीं हुए हैं। वैदिकोंने सृष्टिधर

धरकी बात सुन उन्हें दोषी न ठहराया और सब मिल कर आखड़ाकी चले। वहाँ जा कर भी सृष्टिधर दोषी नहीं हैं, ऐसा उन्हें मालम हुआ। बाद सृष्टिधर भी जा कर उन लोगों ने कन्या-विवाहका तयारी देव सृष्टिधरसे पात्रका परिचय पूछा। सृष्टिधरने अपनी दो कन्याओंके भावों वर हरिहरका आम ल परिचय दिया। हरिहरका परिचय सुन समागत वैदिकों ने क्रुद्ध हो वहाँसे चल देना ही स्थिर किया, परन्तु चले जानेसे सृष्टिधर पूर्ववत् दोषी ही रहेगा, ऐसा सोच उनमेंसे अधिक रह गए। पर शौनकागोत्रीयोंमेंसे एकने भी ऐसे गह्वित कार्यमें योग न दिया, वे सबके सब चल हो दिये। इधर शौनकागोत्र भिन्न अन्य जिन सब वैदिकों ने सृष्टिधरके घरका परित्याग न किया, वे अज्ञात कुलश्रेष्ठ हरिहरको कन्या देना युक्तिसङ्गत है या नहीं, ऐसा सोच ही रहे थे, कि इतनेमें सामवेदी भरद्वाजगोत्रीय जगन्नाथ नामक एक ब्राह्मण सभामें बैठे हुए सबोंसे हरिहरका परिचय कहने लगे। उससे यह जाना गया, कि हरिहरके पूर्वपुरुषने कात्तिकके कथानुसार यजुर्वेदी भारद्वाज गोत्रीय रत्नगर्भ शुनक-यशोधरको अपनी कन्या प्रदान की थी। उस कन्याके गर्भसे यशोधरके हरिभाम प्रभृति अनेक पुत्र उत्पन्न हुए जिनमेंसे ज्येष्ठ पुत्रका नाम था वत्सराज। वत्सराजका पुत्र दिनकर, दिनकरका पशुपति और पशुपतिका पुत्र श्रीपति था। यही श्रीपति नवहोपसे कोटालीपाड़में जा कर रहने लगे। इनके पुत्र राघवानन्द सिंहने गौतमगोत्रीय वैष्णवानन्द मिश्रकी कन्यासे विवाह किया जिसके गर्भसे रामभद्र और जनार्दन नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए। उनमेंसे बड़े रामभद्रके पुत्र ही हरिहर थे। जगन्नाथ इस प्रकार परिचय दे अन्तमें सभामें बैठे हुए सबोंको लक्ष्य कर कहने लगे, “आप लोगोंसे मेरी एक प्रार्थना यह है, कि मेरे दो लड़कोंके वैराग्या-वलम्बनसे मेरा कुलक्षय हुआ है। अतः यह शुनकागोत्रीय हरिहर हम लोगोंके समाजावलम्बनसे पञ्चगोत्रके मध्य परिगणित हों।” उनकी प्रार्थना पर सभाध्य वैदिकों ने स्मृत ही कहा, ‘तब इस हरिहरको ही हम लोगोंने गोष्ठीपति बनाया। अबसे ये ही पञ्चगोत्र

और हम लोगोंके तुल्य आदरणीय हुए।’ ऐसा कह कर उन सबोंने सृष्टिधरको हरिहरके साथ कन्याका विवाह पारसकी अनुमति दी। सृष्टिधरने अनुमति पा कर गङ्गा और काशी नामकी दोनों कन्याएं हरिहरकी समर्पण कीं। हरिहर दो पत्नीके साथ स्वदेश आए। सृष्टिधर निरुद्धंग ही आखड़ेमें ही रहने लगे। शौनकागोत्रीय यह वृत्तान्त सुन कर शुनकोंको कभी भी पञ्चगोत्र कह कर खोकार नहीं करेंगे और न उनके साथ आदान प्रदान ही करेंगे, सबोंने परस्पर ऐसी प्रतिज्ञा की।

(वैदिक कुलार्णव)

कोटालीपाड़के शुनकोंकी अनुमोदित कुलमञ्जरीमें लिखा है,—“हरिहरके विवाहमें चौदहों समाजने योगदान किया था। ये राजा श्यामलवर्मा द्वारा लाये हुए यशोधरमिश्रके प्रकृत वंशधर थे, इसलिए सबोंने इन्हींको गोष्ठीपतित्वका वरण किया। उसी समयसे हरिहरके पुत्रादि ही गोष्ठीपति कह कर समाजमें सम्मानित हुए। इससे सामन्तसारके शौनकागोत्रीय समाजदारोंकी अभोष्टसिद्धि न होनेके कारण वे हरिहरको वृथा निन्दा करने लगे। यथार्थमें कोटालीपाड़के शुनक और सामन्तसारके शौनकके मध्य आज तक प्रतिद्वन्द्विताका झगडा नहीं हुआ है। अब भी वे एक दूसरेकी निन्दा करनेमें सुहृद नहीं मोड़ते हैं। पाश्चात्य वैदिकोंमेंसे बहुतोंका कहना है, कि सामन्तसारके समाजपति ही पूर्वापद वैदिकोंके कुलशास्त्रकी रक्षा करते थे; किन्तु हरिहरका गोष्ठीपतित्व तथा उसके लिए उनसे मनीमालिन्य होनेके लिये समाजपतियोंने शुनकादिका कुलशत्रु छिपा रखा है।

षष्ठगोत्रके आनेके बाद और भी कितने गोत्र आ कर पाश्चात्यवैदिक समाजमें मिल गए हैं। किन्तु पञ्चगोत्र और षष्ठगोत्रके साथ उनका विशेष सम्बन्ध नहीं है। दो एक जगह सम्बन्ध होने पर भी वह अत्यन्त निकट ही सम्भोजाता है। वर्त्तमान समयमें भी देखा जाता है, कि जहाँ जहाँ पञ्चगोत्रका वास है वहाँ पञ्चगोत्रके सिवा और सभी षष्ठगोत्र कहलाते हैं। परन्तु जहाँ पञ्चगोत्र नहीं हैं, वहाँ साधारणतः सभी वैदिक नाम प्रसिद्ध हैं।

पञ्चगोत्रीय अपना प्रधानता जमानेके लिए कहा करते हैं—

‘पञ्चगोत्र वैदिक पञ्चगोत्रसे कभी भी धन ग्रहण नहीं कर सकते, वरं पञ्चगोत्रीय हो पञ्चगोत्रीयको धन देंगे, ऐसी रीति समाजमें प्रचलित है। पञ्चगोत्रस्थ वैदिकगण सदा स्वधर्मपरायण होनेके कारण सर्वोपेक्षा श्रेष्ठ हैं। क्रमशः पञ्चगोत्रीय वैदिकमेंसे कार्यानुसार किसीने उत्कर्षता वा किसीने होना लाभ की है। समाजसे बहुत दिन पीछे इस पञ्चगोत्रीयोंके मध्य जो दूसरेके अग्रोन हो रहते थे, वे यदि स्वधर्मपरायण हों, तो वे मध्यम हैं।

समाजवासी पञ्चगोत्रीय वैदिकगण यदि निन्दित आचारपरायण हों, तो वे स्वाधोन होने पर भी अधम होंगे।

वैदिकगण कन्याग्रहणमें कुल नहीं देखते, किन्तु दानके समय कुल, शील और विद्या आदिका विचार करते हैं। भले बुरेकी विवेचना न कर कन्यादान करनेसे वे समाजमें निन्दनीय और शुल्भभूत कहलाते हैं। इसीलिए सभी उनका परित्याग भी करते हैं। यदि कोई देवात, होनवशमें दश वर्षको कन्या दान करे, तो वे पाश्चात्य वैदिकोंके मध्य निन्दित होते हैं। दश वर्षके अभ्यन्तर ही शीलादिका विचार करना चाहिए; किन्तु कन्या जब बारह वर्षकी हो जाय, तब कुछ विचारनेकी जरूरत नहीं, सिर्फ ब्राह्मण देख कर कन्यादान करना उचित है। कर्त्तास्वयं विवाहका सखन्ध न करे, किसी सामाजिक बन्धु द्वारा उसका अनुष्ठान कराना चाहिए। यदि कोई ऐसा न करे, तो वह निन्दित और अव्यवहार्य होता है।

प्रवरादिके भेदसे शनक दो प्रकारके हैं। वैदिकोंके मध्य यदि कोई कन्या विक्रय करे, तो वह पतित तथा समाजव्यक्त होगा और यदि कोई पाश्चात्यवैदिक बारह वर्षको कन्या दान न करे, तो उसे वैदिकगण समाजमें शान नहीं देते, ऐसा आचार व्यवहार आज भी प्रचलित है। विशेष विवरण कुलीन शब्दमें देखो।

पाश्चात्याकरसम्भव (सं० स्त्री०) पाश्चात्य पश्चिमदिगम्भवे

आकरे सम्भव उत्पत्तिर्यस्य। साम्भरो लवण। पर्याय—रोमक, रामलवण।

पाशा (सं० स्त्री०) पाशानां समूहः पाश—य (शा-दिभ्यो यः पा ४; २।४८)। पाशसमूह।

पाषक (सं० पु०) पषति वध्नातीति चरणो पश वन्धे-खल्ल। पादाभरणविशेष, पैरमें पहननेका एक गड़ना। पाषण्ड (सं० पु०) पापं सतीति दशनं संसर्गादिना ददातीति षण् ड पृषोदरादित्वात्, सधुः, वा पाति रक्षति दुष्कृतेभ्य इति पाक्षि, वा वेदधर्मस्तं षण्डयति खण्डयति, निष्कलं करोतीति अच्। १ वेदाचारपरित्यागो, वेदविरुद्ध आचरण करनेवाला, मिथ्याधर्मों, झूठा मत माननेवाला। पाषण्डका लक्षण—

“पालनाच्च त्रयीधर्मः पाशधेन निगद्यते।

तं षण्डयति ते यस्मात् पाषण्डास्तेन हेतुना ॥

नानाव्रतधरा नानावेशाः पाषण्डिनो मताः ॥”

त्रयी धर्म अर्थात् वैदिक धर्म पालन करनेको ‘पा’ कहते हैं। जो इस पा (वेदाचार)-का खण्डन करते, वे पाषण्ड कहलाते हैं। पाषण्डो लोग नाना प्रकारके वेश और व्रत धारण कर इधर उधर घूमा करते हैं। बौद्ध और जैनोंके लिए प्रायः इस शब्दको व्यवहार हुआ है। पर्याय—बौद्ध क्षपणकादि, सर्वलिङ्गिन्, कौलिक और पाषण्डिक। बौद्ध लोग वैदिक मतको प्रामाण्यरूपमें स्वीकार नहीं करते, इसलिए वे ब्राह्मणों द्वारा पाषण्ड कहे जाते हैं।

शास्त्रकारोंने पाषण्डियोंसे बोलनेका निषेध किया है। यज्ञदक्षित हो कर इन लोगोंके साथ बातचीत करने अथवा इनसे छूनेसे क्रिया-हानि होती है। यदि अकस्मात् इनसे भेंट हो जाय, तो सूर्य-दर्शन कर लेना उचित है। शास्त्रज्ञ व्यक्ति मात्र ही पाषण्डियोंसे अलग रहते हैं। सभी पाषण्डिकधर्मी और नाना वेशधारी होते हैं; अतः उनका संसर्ग यत्नपूर्वक छोड़ देना चाहिए।

“रथज पाषण्डसंसर्गं सङ्गं भज सतां सदा।

कामं क्रोधञ्च लोभञ्च मोहञ्च दारुतरौ ॥”

(पद्मपु० क्रियायोगसा० १६ अ०)

मनुने कहा है, कि कृतव, जुगारो, नटवृत्तिजोवि, क्रूरचेष्ट चौरादि और पाषण्ड (बौद्धादि-वेदविरुद्ध)

को राज्यसे निकाल देना चाहिये । ये प्रच्छन्न तस्मै राज्यमें रह कर भले मानुसोंको कष्ट दिया करते हैं ।

(मनु ८।२२५-२६)

जो स्वधर्म भ्रष्ट हैं और नाना प्रकारके निषिद्ध कर्मों का अनुष्ठान करते हैं, अथवा जो धर्म का बाहरी आडम्बर दिखा कर छिपे रूपसे अधर्म करते हैं; शास्त्रकारों ने उन्हींको पाषण्ड बतलाया है ।

२ धर्मध्वजो, कपटवेशधारी, ढोंगी आदमो, झूठा आडम्बर खड़ा करनेवाला, लोगोंको ठगने और धोखा देनेके लिए साधुओंका सा रूप ग बनानेवाला ।

३ सम्प्रदाय, मत, पन्थ ।

अशोकके शिला लेखोंमें इस शब्दका व्यवहार इसी अर्थमें मिलता होता है । यह अर्थ प्राचीन ज्ञान पड़ता है, जो कि इस शब्दको बुरे अर्थमें लेने लगे । पाषण्ड का विशेषण बनता है पाषण्डो । इससे इसका सम्प्रदाय-वाचक होना सिद्ध होता है । नये नये सम्प्रदायोंके खड़े होने पर शुद्ध वैदिक लोग साम्प्रदायिकोंको तुच्छ दृष्टिसे देखते थे ।

पाषण्डक (स० पु०) पाषण्ड एव स्वार्थे कन् । पाषण्ड । पाषण्डिन् (स० पु०) पा-ल्यधीधर्मं षण्डयतीति षण्ड गिनि । पाषण्ड, वेदाचार परित्यागो, वेद विरुद्ध मत और आचरण ग्रहण करनेवाला, झूठा मत माननेवाला ।

“पाषण्डिनो विकर्मस्थान वैडालप्रतिकान् शठान् ।

हेतुकान् वक्तव्यंश्च वाङ्मन्त्रिणापि नार्चयेत् ॥”

(मनु० ४।२०)

पञ्चपुराणमें उत्तरखण्डके ४२वें अध्यायमें पाषण्डियोंके आचरणका विषय इस प्रकार लिखा है,—

जो अज्ञानमोहित हो भगवान् नारायण भिन्न अन्य देव वन्दनोय हैं, ऐसा कहें, जो कपालमें भस्म और अस्थिधारण करें जो अवैदिक लिङ्गी अर्थात् वेदोचित चिह्न धारण न करें तथा वेदाचार न मानें, जो वानप्रस्थाश्रम छोड़ जटावस्त्र धारण करें, सर्वदा अवैदिक क्रियाकर्मके अनुष्ठानमें लगे रहें, जो ब्राह्मण हरिके प्रियतम शब्द, चक्र और जम्बू पुण्ड्रिक के चिह्न धारण न करें तथा जो अति श्रद्धा और स्मृति-उक्त

आचारके अनुसार न चलें, जो यज्ञमें विष्णुको छोड़ दूसरेके उद्देश्यसे होमदान करें, जो नारायणको ब्रह्मा और रुद्रादिके तुल्य मानें, जो भक्तिहीन हो वेदविहित यज्ञादिका अनुष्ठान करें तथा जो मन, वाक्, काय और कर्मद्वारा भगवान्के प्रति अनास्था दिखावें, वे सब पाषण्डो कहलाते हैं । फिर भी, जो जीवहिंसक, जीव-भक्षक, असत्प्रतिग्रहण, देवल, ग्रामयाजक, भ्रष्टाचार, नानादेवता पूजक, देवताका उच्छिष्ट और आटादिभोजो शूद्रकी तरह क्रियारत, विविध असत्कर्मोंन, अभिचार-भोजो लोभ, मोह, मद, क्रोध और कामादिशुक्त तथा पारदारिक हैं, वे भी पाषण्डो हैं । जो आश्रमके धर्मका प्रतिपालन नहीं करते हैं, जो ब्राह्मण सभी चीजें खाते वा बेचते हैं, जो अश्वत्थ, तुलसी, तोथस्थलादि, महाशुक्र, सरस्वती तथा गङ्गादि नदीको सेवा नहीं करते हैं, उनको भी गिनती पाषण्डियोंमें है । असिजीवी, मसीजीवी, धावक, पाचक और मादक द्रव्यभोजो से ब्राह्मण पाषण्डो कहलाता है ।

पाषण्डोका संसर्ग वा उसके गृहमें पान और भोजनादि निषिद्ध है । यदि देवात् लोभ वा मोह-वशतः उसके यहां अन्नपानादि भोजन किया जाय, तो परम वैष्णव भी इस पापसे पाषण्ड होंगे । असत्का संसर्ग करनेसे पाप और नाना प्रकारके अनिष्ट होते हैं । इसलिए पाषण्डियोंका संसर्ग इतना निन्दित बतलाया है । युक्तिकल्पतरुके मतसे पाषण्डियोंको परगारुमें भोज देना चाहिये ।

“आकुष्टाश्च तथा लुब्धान् दृष्टार्थात्तत्त्वभाषिणः ।

पाषण्डिनस्तापसादीन् परराष्ट्रेषु योजयेत् ॥”

(युक्तिकल्पतरु)

पाषाण (स० पु०) पषति पीडयत्यनेनेति पष-पीडने बाहुलकात् आनच् (पषेणिङ् । उण् २।१०) सच गित् । १ प्रस्तर, पत्थर, शिला । पर्याय—ग्राव, उपल, अश्मन्, शिला, दण्ड, दण्ड, प्रस्तर, पाराङ्गक, पारटोट, मृत्पत्र, काचक । २ देवताप्रतिमा । देवताप्रतिमा पाषाणकी बनाई जाती है, इसीसे पाषाण शब्दसे देवप्रतिमाका भी बोध होता है । ३ गन्धक । ४ पत्थर और नीलमका एक दोष । ५ धातुआदिमोदक ।

पाषाणकदली (स० स्त्री०) कदलीभेद, पड़ाही केला ।

पाषाणकुन्दक (स० पु०) पाषाणभेदक ।

पाषाणभर्भ (स० पु०) हनुसम्भिजात क्षुद्रोगविशेष, दाह रूजविका रोग । वायु और कफके विगड़नेसे हनुके सन्निधानमें यह रोग होता है । इसमें दाह रूज जाती और बहुत पोड़ा होता है । भावप्रकाशमें इसका लक्षण और चिकित्सा इस प्रकार है,—वायु और कफके प्रकोपसे हनुदेशको सन्धिमें अव्यवदेनायुक्त स्थिर अथवा शिथिल जो शोथ होता है, उसे पाषाण-भर्भ कहते हैं ।

इसकी चिकित्सा—सुचिकित्सक पाषाणभर्भरोगमें पतले खेदप्रदान, पीछे मन्थिला, बेर, हरिद्रा, हरिताल और देवदाह इन सबको पीस कर प्रलेप दे तथा वात-क्षौणिक शोथनाशक अन्यान्य कटकका भी प्रलेप प्रयोज्य है । इससे रूजन बहुत जल्द दब जाती है । यदि यह पक जाय, तो शस्त्रप्रयोग करके व्रणकी तरह क्षिप्रसा करनी होती है । अपक्व अवस्थामें जलोका (जोँक) द्वारा रक्तमोचन करानेसे बिना औषधके ही यह रोग प्रशमित हो जाता है ।

(भावप्रकाश चतुर्थभा० क्षुद्रोगा०)

पाषाणगैरिक (स० स्त्री०) गिरिमुत्तिका, गेरू ।

पाषाणचतुर्दशी (स० स्त्री०) पाषाणसाध्या पाषाणवत् पिष्टकभोजनसाध्या चतुर्दशी । अग्रहायण मासकी शक्ताचतुर्दशी । इस तिथिकी स्त्रियाँ गौरोंका पूजन करके रातको पाषाण (पथरके टोंकों) के आकारकी बड़ियाँ बना कर खाते हैं ।

पाषाणजतु (स० स्त्री०) शिलाजतु ।

पाषाणदारक (स० पु०) दारयति विदारयतीति द-णिच्, खल्, पाषाणस्य दारकः । टङ्क, टांकी, छेनी ।

पाषाणदारण (स० पु०) दारयतीति द-णिच्, ल्य, पाषाणस्य दारणः विदारकः । पाषाणभेदनास्त्र, टांकी, छेनी ।

पाषाणभिद् (स० पु०) १ पाषाणभेद । २ कुलत्थ, कुलथी ।

पाषाणभिन्न (स० पु०) औषधविशेष । प्रसृत प्रणाली— १ पल पारा, २ पल गन्धक, १ पल शिलाजित इन सबको एक साथ मिला कर यथाक्रम श्वेतपुनर्षा, अड़ूस और श्वेतअपराजिताके रसमें एक दिन तक भलीभाँति घोंटे ।

पीछे एक बरतनमें रख कर दोलायन्त्रका खेद दे । तदनंतर भूषांवला और खीरेको जड़को दूधकी साथ पीस कर दो रत्तोकी गोली बनावे । कुलथीके काढ़ेके साथ इसका सेवन करनेसे अश्वरीरोग शान्त होता है । इससे पाषाणरोग निराकृत होता है, इस कारण इसका पाषाणभिन्न नाम पड़ा है । (भैषज्यरत्न० अश्वरी अधि०)
पाषाणभेद (स० पु०) एक पौधा जो अपनी पत्तियोंकी सुन्दरताके लिये बगीचोंमें लगाया जाता है ।

पाषाणभेदन देखो ।

पाषाणभेदन (स० पु०) पाषाण अश्वरी भिन्नतीति भिद-ल्यु । वृक्षविशेष, पथरचूर, पथरचट । पर्याय—अश्वमूत्र, शिलाभेद, अश्वभेदक, श्वेता, उपलभेदो, पलभित्, शिलागर्भज । इसका गुण—मधुर, तिक्त, मेह, तृष्णा, दाह, मूत्रकृच्छ्र और अश्वरीनाशक ।

भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—कषाय, वस्ति-शोधन, भेदन, अश्व, गुल्म, मूत्रकृच्छ्र, अश्वरी, क्षुद्रोग, योनिरोग, प्रमेह, प्लोहा, शूल और व्रणनाशक ।

पाषाणभेदिन् (स० पु०) पाषाण अश्वरी भिन्नतीति भिद-णिनि । वृक्षविशेष, पखानभेद, पथरचूर । पर्याय—अश्वभेद, शिलाभिद, अश्वभिद् । भिन्न भिन्न देशमें यह भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, यथा—बङ्गालमें पाथरचूर, पाथरकूचा, हिमसागर ; हिन्दी, महाराष्ट्री और बम्बई अञ्चलमें पथरचूर ; तेलङ्गमें पिण्डचेट्टू ; अङ्गरेजीमें (Coleus aromaticus) ।

यूरोपीय उद्भिदवेत्ताओंके मतसे इस वृक्षका आदि-स्थान मलक्कासद्वीप है । अभी भारतवर्षके सभी स्थानोंमें यह वृक्ष देखा जाता है । औषकालमें इसका शीतल जल बहुतसे लोग पीते हैं । इसीसे इसका हिमसागर नाम पड़ा है, ऐसा अनुमान किया जाता है । इसकी शाखा और पत्तियोंमें एक प्रकारकी गन्ध है । इसीसे बहुतेरे पत्तियोंकी भुन कर खाते हैं और उनका रस देशीय शराबमें व्यवहृत करते हैं ।

भारतवासी बहुत पहलेसे इस पेड़के गुणागुणसे अवगत हैं । चरक (१४ अ०)-में इसका उल्लेख है । राजनिघण्टुके मतसे पाषाणभेदो तीन प्रकारका है, यथा—वटपत्ती, शिलावृक्ष और पाषाणभेदो । इन

तीनों का गुण—मधुर, तिक्त, मेहघ्न, दृष्ट्या, दाह, सूक्ष्म-
कृच्छ और अश्मरीनाशक तथा शीतल है। भावप्रकाशके
मतसे इसका गुण—गोतल, तिक्त, कषाय, वस्तिशोधक,
भेदक, अर्श, गुल्म, कृच्छ अश्मरी कृद्भोग, योनिरोग,
प्रमेह, झीहा, शूल और व्रणनाशक, खासकर, सञ्चित-
इलेषा, अपस्मार और आक्षेपरोगमें हितकर तथा वात-
शान्तिकर। (भावप्रकाश)

कीचोनचोनमें यह पेड़ खास, कास, पुरातन
श्लेष्मा, मृगो और अपरापर आक्षेपक रोगोंमें व्यवहृत
होता है। डाक्टर झाड़ूके मतसे इसमें मादकता-
शक्ति यथेष्ट है। देशी डाक्टर अजीर्णरोगमें इसका
व्यवहार करते हैं। डाक्टर डाइमक इसकी मादकता
स्वीकार नहीं करते। उनका कहना है, कि बम्बई
अञ्चलवासी जिस परिमाणमें इसे काम लाते हैं, उससे
कुछ भी नशा नहीं आता। पर हाँ, अधिक व्यवहार
करनेसे नशा अवश्य आ सकता है। देशीय किसी
किसी डाक्टरके मतसे चक्षुके योजकत्वक रोगमें चक्षु-
की पलककी ऊपर और नीचे इसका प्रलेप दिया जाता
है। पुरातन अजीर्णरोगमें यह विशेष उपकारो माना
गया है।

पाषाणरोग (सं० पु०) अश्मरीरोग, पथरी।

पाषाणवज्जकरस (सं० पु०) अश्मरी-रोगाधिकारमें औषध-
विशेष। इसकी प्रस्तुत प्रणाली—एक भाग पारद, दो
भाग गन्धककी श्वेत पुनर्णवाकी रसमें एक दिन मर्दन
करके पुटवद्ध करे। पीछे उसे भूधरयन्त्रमें पाक करके
दो रत्तीकी गोली बनावे। गुड़ और गोखरूके साथ
इसका सेवन करनेसे अश्मरी और वस्तिशूल निराकृत
होता है। (रसेन्द्रसारसं० अश्मर्याधिका०)

पाषाणविष (सं० स्त्री०) दाहमोचभेद।

पाषाणसम्भववल्ली (सं० स्त्री०) प्रवाल, मूंगा।

पाषाणान्तक (सं० पु०) अश्मान्तकवृक्ष।

पाषाणो (सं० स्त्री०) पाषाण अल्पार्थ डोष। सुद्र-
पाषाण, पत्थरका टुकड़ा जो तौलनेके काममें आवे,
बाट, बटखुरा।

पाषी (सं० स्त्री०) पायते वध्यते अनया पाषवन्धे
करणे घञ् डोप्। १ शक्ति। २ शिला।

पाण्टौह (सं० स्त्री०) सामभेद।

पासंग (फा० पु०) १ तराजूकी डाढ़ी बराबर न होना।
२ वह जोभ जिसे तराजूके पहलीका जोभ बराबर करनी-
के लिये तराजूकी जोतीमें हलके पहलके की तरफ बांध
देते हैं।

पास (सं० पु०) १ पाशा। २ यास, जाल धमाला।

पास (हिं० पु०) १ बगल, और, तरफ। २ सामोप्य,
निकटता, समीपता। ३ अधिकार, कच्चा। (अ००)
४ निकट, समीप, बगलमें। ५ अधिकारमें, कच्चेमें।
६ सम्बोधन करके किसीके प्रति, किसीसे। (अ० पु०)
७ गमनाधिकारपत्र, राहदारोका परवाना (वि०) ८ पार
किया हुआ, तै किया हुआ। ९ उत्पत्तिक्रममें कोई
निर्दिष्ट स्थिति पार किया हुआ, किसी दरजेकी आगे गया
हुआ। १० उत्तीर्ण, सफलभूत, इस्तदानमें काम लाव।
११ स्वीकृत, मंजूर। १२ प्रचलित, चलता, जारी। १३
आवेंके ऊपर उपले जमानेका काम। १४ भेड़ोंके बाल
कतरनेकी कौचीका दस्ता।

पासना (हिं० क्रि०) थनोंमें दूध आना।

पासनो (हिं० स्त्री०) अन्नप्राशन, बच्चेको पहली पहल
अनाज चटानेकी रीति। अन्नप्राशनके दिन बालकको
सामने अनेक वस्तुएं रख कर शकुन देखते हैं, कि किस
वस्तु पर उसका पहल हाथ पड़ता है। उससे यह समझा
जाता है, कि बच्ची उसको जीविका होगी।

पासवन्द (हिं० पु०) दरी बुननेके कारखेकी वह लकड़ी
जिससे वे बंधी रहती है और जो नीचे ऊपर जाया
करती है।

पासबुक (अ० पु०) १ वह पुस्तक जिसमें किसी प्रकारके
लेन देनका हिसाब किताब हो। २ वह बही या किताब
जिसमें सौदागर उधार ली गई चीजोंके नाम लिख कर
खरोदारके पास दस्तखत करानेके लिये भेजता है। ३
वह किताब जिसमें किसी बैंकका हिसाब किताब
रहता है।

पासा (हिं० पु०) १ हाथीदाँत या हड्डीके उँगलीके
बराबर का पहली टुकड़ा। इन टुकड़ोंके पहलों पर
बिंदियाँ बनी होती हैं और इन्हें सौदागरों के निज
खिलाड़ी बारी बारी फेंकते हैं। जिस बल से पड़ते हैं

वसीके अनुसार विसात पर गोटियाँ चली जाती हैं और अन्तमें हार जीत होती है। २ मोटो वस्तुके आकारमें लाई हुई वस्तु, कामो, गुला। ३ वह खेल जो पासों से खेला जाता है, चौसरका खेल। चौसर देखो। ४ पोतल या काँसेका चौखूटा लम्बा ठप्पा। इसमें छोटे छोटे गोल गड्डे बने होते हैं। घुंवरू या गोल घुंड़ी बनानेमें सुनार सोनेके पत्तरको इसी पर रख कर ठोकते हैं।

पासासार (हिं० पु०) १ पासेकी गोटी। २ पासेका खेल।

पासिका (हिं० स्त्री०) पाश, फंदा, जाल।

पांभी (हिं० पु०) १ जाल या फंदा डाल कर चिड़िया पकड़नेवाला, बंदेलिया। २ एक नीच और अस्पृश्य जाति। इस जातिके लोग मथुरासे पूरवकी ओर पाये जाते हैं। ये लोग सूअर पालते और कहीं कहीं ताड़ परसे ताड़ो निकालनेका काम करते हैं। प्राचीन कालमें इनके पूर्वज प्राणदण्ड पाये हुए अपराधियोंके गलेमें फाँसोका फंदा लगाते थे, इसीसे यह नाम पड़ा। (स्त्री०) ३ पास, फंदा, फाँसो। ४ घास बाँधनेको जाली। ५ थोड़ेको पैर बाँधनेको रस्सी, पिछाड़ी।

पास्य (सं० वि०) पास्ये गृह्ये वसति शैषिकीरण, गृहवासी।

पाह (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका पत्थर। इससे लींग, फिटकरी और अफीमकी घिस कर आँख पर चढ़ानेका सेप बनाते हैं।

पाहन (हिं० पु०) प्रस्तर, पत्थर।

पाहरा—बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक लुट्टे राज्य। यहाँके राजा चौबे-वंशीय हैं। राज्यका परिमाण १० वर्ग-मील है। राजस्व प्रायः १३००० रु० हैं। पाहरावास इस राज्यकी राजधानी है।

पाहा (हिं० पु०) पानकी बेली या किसी जूँचो फसलके खेतोंके बीचका रास्ता, मंड।

पाहाड़ (सं० पु०) ब्रह्मदारुवृक्ष।

पाहात (सं० पु०) पाहं भवतीति अत आह, ब्रह्मदारु-वृक्ष, शहतूतका पेड़।

पाहि—एक संस्कृत पद जिसका अर्थ है, 'रक्षा करो' 'बचाओ'।

पाही (हिं० स्त्री०) वह स्त्रिती जिसका किसान दूसरे गाँवमें रहता हो।

पाहुना (हिं० पु०) १ अतिथि, अभ्यागत। २ जामाता, दामाद।

पाहुनी (हिं० स्त्री०) १ स्त्री अतिथि, मेहमान औरत। २ अतिथि, मेहमानदारी, अतिथिका आदर सत्कार, खातिर तवाजा।

पाहुर (हिं० पु०) १ भेंट, नजर। २ वह वस्तु या धन जो किसी सम्बन्धी या इष्ट मित्रके यहां व्यवहारमें भेजा जाय, सौगात।

पाह (हिं० पु०) मनुष्य, व्यक्ति, शख्स।

पिंगू (हिं० पु०) रस्सियोंके आधार पर टंगा हुआ खटोला जिस पर बच्चोंको सुला कर इधरसे उधर झुलाते हैं, झूला, पालना।

पिंजड़ा (हिं० पु०) पिंजरा देखो।

पिंजरा (हिं० पु०) लोहे, बांस आदिकी तीलियोंका बना हुआ झोला जिसमें पक्षी पाले जाते हैं।

पिंजरापोल (हिं० पु०) पशुशाला, गोशाला जहाँ पालनेके लिये गाय, बैल आदि चौपाए रखे जाते हैं।

पिंजारी (हिं० स्त्री०) लायमाण नामकी ओषधि, गुर-बियानी।

पिंजियारा (हिं० पु०) रुई ओटनेवाला।

पिंडखजूर (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी खजूर जिसके फल मीठे होते हैं और इन फलोंका गुड़ भी बनता है, खरक, सेंधी।

पिंडरी (हिं० स्त्री०) पिंडली देखो।

पिंडली (हिं० स्त्री०) टांगका ऊपरी पिछला भाग जो मांसल होता है, घुटनेके पीछेके गड्ढेसे नीचेका भाग जिसमें चढ़ाव उतार होता है।

पिंडवाही (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका कपड़ा।

पिंडा (हिं० पु०) १ गोल मटोल टुकड़ा, ढंला या लोंदा, लुगदा। २ ठीस या गीली वस्तुका टुकड़ा। ३ शरीर, देह। ४ मधु तिल मिली हुई खीर आदिका गोल लोंदा जो आद्यमें पितरोंकी अर्पित किया जाता है। ५ स्त्रियोंकी गुप्तेन्द्रिय, धरन। ६ पिण्डा देखो।

पिंडारा (हिं० पु०) १ एक शोक जो वैद्यकमें शीतल

और पित्तनाशक माना गया है। २ दक्षिणकी एक जाति जो बहुत दिनों तक मध्यप्रदेश तथा और और स्थानोंमें लूट पाट किया करती थी। पिण्डारी देखो।

पिंडारी (हि० पु०) दक्षिणकी एक जाति जो पहले कर्णाट, महाराष्ट्र आदिमें बसती और खेती बारी करती थी, पीछे अवसर पा कर लूट मार करने लगे और सुसलमान हो गई। विशेष विवरण पिण्डारी शब्दमें देखो।

पिंडिया (हि० स्त्री०) १ गोलो भुरभुरी वस्त्रका मुट्ठे बांधा हुआ लम्बोतरा टुकड़ा, लम्बोतरा पिंडो। २ लपेटे हुए सूत, सुतलो या रस्सोका छोटा गोला। ३ गुड़की लम्बोतरा भेली, मुट्ठी।

पिंशन (हि० स्त्री०) पेशाब देखो।

पिप्र (हि० वि०) १ प्रिय देखो। (पु०) २ प्रिय देखो।

पिप्रवा (हि० पु०) १ पति देखो। (वि०) २ प्यारा देखो।

पिप्रिया (हि० पु०) पौले रंगका बैल जो बहुत मजबूत और तेज चलनेवाला होता है।

पिप्ररी (हि० स्त्री०) १ हल्दीके रंगसे रंगी हुई धोती जो विवाहके समयमें वर या वधू को पहनाई जाती है। २ पौले रंगो हुई वह धोती जो प्रायः देहाती स्त्रियां गंगाजीकी चढ़ाती हैं। (वि०) ३ पीली देखो।

पिप्राज (हि० पु०) प्यार देखो।

पिप्राना (हि० क्लि०) पिलाना देखो।

पिप्रानो (हि० पु०) पियानो देखो।

पिप्रार (हि० पु०) प्यार देखो।

पिप्रारा (हि० वि०) प्यारा देखो।

पिप्राम (हि० स्त्री०) प्यास देखो।

पिप्रामा (हि० वि०) प्यासा देखो।

पिप्र (हि० पु०) पति, खाविंद।

पिप्रनी (हि० स्त्री०) पूनी देखो।

पिक (स० पु०) अपि कायति शब्दायते इति अपि-कै-क (आतश्चोपसर्गे । पा ३।१।१२६) अपेक्षार लोपः।

कोकिल, कोयल। मोमांसके भाष्यकार शबर स्वामीने पिक, तामरस, नेम आदि कुछ शब्दोंको म्लेच्छ भाषासे गृहीत बतलाया है।

पिकदेव (स० पु०) आम्बुवृक्ष, आमका पेड़।

पिकप्रिय (स० पु०) १ वसन्तकाल। २ आम्बुवृक्ष, आमका पेड़।

पिकप्रिया (स० स्त्री०) १ महाजम्बू, बड़ा जामुन। पिकस्य प्रिया। २ कोकिला।

पिकवन्धु (स० पु०) पिकानां बन्धुरिव। आम्बुवृक्ष, आमका पेड़। इसका पर्याय पिकवान्धव है।

पिकभक्षका (स० स्त्री०) भूमिजम्बूवृक्ष, बन-जामुन।

पिकमहोत्सव (स० पु०) पिकानां महोत्सवो यत्र। आम्बुवृक्ष, आमका पेड़।

पिकराग (स० पु०) पिकानां रागोऽनुरागो यत्र। वा पिको राज्यते यत्र, रञ्ज-वज्ज्। आम्बुवृक्ष, आमका पेड़।

पिकवल्लभ (स० पु०) पिकानां वल्लभः। आम्बुवृक्ष, आमका पेड़।

पिकाक्ष (स० पु०) पिकस्य अक्षिलोचनं तद्वत् वर्णो यस्य षच् समासान्तः। १ रोचनोवृक्ष। २ ताल-मखाना। (त्रि०) पिकस्य अक्षौव अक्षि यस्य। ३ पिकवत् रक्तनेत्र-युक्त, जिसकी आंखें कोयलकी तरह लाल हों।

पिकाङ्ग (स० पु०) पिकस्य अङ्गमिव अङ्ग यस्य। चातक पक्षी।

पिकानन्द (स० पु०) पिकानामानन्दो यस्मिन्। वसन्त ऋतु।

पिकिन—चीन-साम्राज्यकी राजधानी। चीन देखो।

पिकी (स० स्त्री०) पिक-स्त्रियां नीष्। कोकिला, कोयल।

पिकुरस (स० पु०) मद्य, शराब।

पिकेक्षणा (स० स्त्री०) पिकस्य ईक्षणं लोचनं तद्वत् वर्णयस्य। १ ताल-मखाना। (त्रि०) २ जिसकी आंखें कोयलकी-सी हों।

पिक (स० पु०) पिक-इत्यव्यक्तशब्देन कायतोति कै-क। वा पिक इव कायतोति कै-क, पृषोदरादित्वात् साधु-रित्येके। हस्तिशावक, हाथीका बच्चा।

पिका (स० स्त्री०) सुक्ताका परिमाणभेद।

पिखुवा—युक्तप्रदेशके मीरट जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २८° ४२' ४५" उ० और देशा० ७६° ३' पू० के मध्य, मीरटसे १८ मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांकी ग्यूनिसपलिट्रीकी वार्षिक आय ३६५० रु० की है। यहां कपड़े बुननेकी कल है और चमड़ा तथा जूता भी प्रसृत होता है। सिपाही-विद्रोहके बाद भीचल साहबने

निःशब्दवर्ती १३ ग्रामीके साथ साथ इस नगरको भी खरोदा था। यहां दो हिन्दू मन्दिर, थाना, डाकघर और दो सराय हैं।

पिघलना (हि० क्रि०) १ द्रवोद्भूत होना, तापके कारण किसी घन पदार्थका द्रवरूपमें होना, गरमोसे किसी चीजका गल कर पानीसा हो जाना। २ चित्तमें दया उत्पन्न होना, किसीकी दशा पर कल्याण उत्पन्न होना, पसीजना।

पिघलाना (हि० क्रि०) १ दयाई करना, किसीके मनमें दया उत्पन्न करना। २ किसी कड़े पदार्थको गरमो पड़चा कर द्रव रूपमें लाना, किसी चीजको गरमो पड़चा कर पानीके रूपमें लाना।

पिङ्ग (स० स्त्री०) पिङ्गतोति पिङ्ग वर्षो अच, न्यङ्क्ता-दित्वात् कुत्वम्। १ बालक, बाला। २ हरिताल, हरिताल। ३ भैंसा। (पु०) ४ चूड़ा, मूसा। ५ पिङ्गलवर्ण, पीला रंग। (त्रि०) ६ पीला, पीलापन लिए भूरा। ७ दीपशिखाके रंगका, भूरापन लिए लाल, तामड़ा।

पिङ्गकपिशा (स० स्त्री०) पिङ्गा कपिशा च। 'वर्णो वर्णे-नेति समासः। १ तेलपायिका, तेलपायो, तेलचटा, गुबरेलेके आकारका एक कौड़ा जिसका रंग काला और तामड़ा होता है। २ पिङ्गलवर्ण युक्त वा कपिश-वर्ण युक्त, पीले या भूरे रंगका।

पिङ्गचक्षुस् (स० पु०) पिङ्गे चक्षुषौ यस्य। १ कुम्भीर, नक्र नामक जलजन्तु, नाक। (त्रि०) २ पिङ्गनेत्र, जिसकी आंखें भूरे या तामड़े रंगकी हों।

पिङ्गजट (स० पु०) पिङ्गा पिङ्गलवर्णा जटा यस्य। शिव, महादेव।

पिङ्गतोथ (स० स्त्री०) तोथभेद, एक तोथका नाम।

पिङ्गभास (स० पु०) गौधिरक जातिभेद।

पिङ्गमूल (स० स्त्री०) गजूर, गाजर।

पिङ्गर (स० पु०) पिङ्गल।

पिङ्गल (स० पु०) पिङ्गो वर्णोऽस्यास्तीति पिङ्ग (सिष्मा दिभ्यश्च। पा ५।२।८७) इति लच्। १ पिङ्गलवर्ण, नीला और पीला मिला हुआ रंग। पर्याय—कड़ार, कपिल, पिङ्ग, पिङ्गक, कड़, नीलपीत, रोचनाम, कनक-पिङ्गल। (ध्रुति) पिङ्गक, रोचना, पाण्डू, कड़, और

कनकपिङ्गल। (नाममाला) २ नागभेद, एक नागका नाम। ३ कड़। ४ चण्डांशुपारिपाश्विक, सूर्यका एक पारिपाश्विक या गण। ५ निधिभेद, एक निधिका नाम। ६ कपि, बन्दर। ७ अग्नि। ८ मुनिविशेष, एक मुनिका नाम। ९ नकुल, नेवला। १० स्थावरविशेष, एक प्रकारका स्थावर विष। ११ उलू, पक्षी। १२ यक्ष विशेष, एक यक्षका नाम। १३ पर्वतविशेष, एक पहाड़का नाम। १४ प्रभावादि यष्टिवर्षके अन्तर्गत एक पञ्चाशत्तम वर्ष। पिङ्गल संवत्सरमें देशभङ्ग और नर्मदानदोके किनारे अकाल होता है। १५ पिङ्गला-चायं कृत संस्कृत छन्दोग्रन्थ विशेष। पिङ्गलने प्राकृत भाषामें भी एक छन्दोग्रन्थ प्रणयन किया है। प्राकृत-छन्दोग्रन्थके मध्य यहो ग्रन्थ सर्वोत्कृष्ट है। पिङ्गल नाग-के नामसे प्रसिद्ध थे। इनका छन्दोग्रन्थ वेदाङ्गके मध्य गिना जाता है। किसीका कहना है, कि पिङ्गलाचार्य ही महाभाष्यकार पतञ्जलि हैं। किन्तु यह केवल प्रवाद-सा प्रतीत होता है। पिङ्गलके छन्दःसूत्रकी बहुत-सी टोका पाई जाती हैं जिनमेंसे निम्नलिखित उल्लेख योग्य हैं—

लक्ष्मोनाथसुत चन्द्रशेखरकृत पिङ्गलभावोद्योतः चित्रसेन, पद्मप्रभसूरि, पशुपति, वार्णनाथ औपति, मथुरानाथ शुक्ल और मनोहर कृष्णरचित पिङ्गलटोका, रविकरकृत पिङ्गलसारविकाशिनी, राजेन्द्रदशावधान-रचित पिङ्गलतत्त्व प्रकाशिका, लक्ष्मोनाथकृत (१६०० ई०में रचित) पिङ्गलप्रदीप, वंशोधरका पिङ्गलप्रकाश, वामनाचार्यका पिङ्गलप्रकाश, विद्यानिवाससुत विश्व-नाथकृत पिङ्गलमतप्रकाश, हलायुधको मृतसञ्जीवनी, पिङ्गलभाष्य और पिङ्गलवार्त्तिक। १६ कई एक प्राचीन ऋषियोंके नाम। १७ भारतके उत्तर-पश्चिममें अवस्थित एक देश। (स्त्री०) १८ पित्तल, पीतल। १९ हरि-ताल, हरताल। २० पेचक, सङ्गू। २१ सगीर, खस। २२ रास्ना। २३ मण्डलिक सर्प विशेष, एक प्रकारका फनदार साँप। २४ कपि, बन्दर। (त्रि०) २५ पीत, पीला, भूरापन लिए लाल, दीपशिखाके रंगका तामड़ा। २६ भूरापन लिए पीला, सुधनो रंगका, जड़े रंगका।

पिङ्गलक (स० पु०) पिङ्गल-स्वार्थे कन्। १ पिङ्गल-शब्दार्थ। २ यक्षभेद, एक देवताका नाम।

पिङ्गलनामक (सं० पु०) शिलारस ।

पिङ्गलपत्तन—चन्द्रहोपके अन्तर्गत एक गण्डग्राम । इसके समीप ही पिङ्गलानदी बहती है ।

पिङ्गललोह (सं० कलो०) पिङ्गल लोहमिव नित्य कर्म प्रा० । पित्तल, पोतल ।

पिङ्गला (सं० स्त्री०) पिङ्गल-टाप् । १ वामनाख्य दक्षिण-दिग्गजकी स्त्री । २ लक्ष्मीका एक नाम । ३ वेश्या-विशेष ।

‘कपौ मुनौ निधिमेदे पिङ्गला कुमुदत्रियाम् ।

करापिकायां वेश्यायां नाडीमेदे...॥’ (हेम)

सांख्यदर्शनके सूत्रमें पिङ्गला नामक वेश्याका नामोल्लेख देखनेमें आता है । निराशः सुखी पिङ्गलावत’ (सांख्यदर्शन ४ परि०) आशाका परित्याग करनेसे ही सुख मिलता है, जिस प्रकार पिङ्गलाने आशाविरहित हो सुख प्राप्त किया था ।

भागवतके एकादश स्कन्ध अष्टम अध्यायमें इस पिङ्गला वेश्याकी आख्यायिका इस प्रकार लिखी है—
विदेहनगरमें पिङ्गला नामक एक वेश्या रहती थी । एक दिन वह अपने कान्तको रतिस्थानमें लिये जा रही थी, इसी बीचमें किसी धनी व्यक्ति पर उसकी निगाह पड़ी । उसे देखते ही वह धन पानेकी आशासे कभी घर कभी बाहर होने लगी, पर वह कान्त नहीं आया । आशाकी वशवर्ती हो कर वह रात भर उसीकी चिन्तामें पड़ी रही । कान्तके नहीं आनेसे पिङ्गलाके निर्विद उपस्थित हुआ और वह इस प्रकार चिन्ता करने लगी—“कान्ता-र्थिनी हो कर मैंने रात भर जग भर बिताया, तिस पर भी कान्त-समागम-सुख मेरे भाग्यमें न बदा । किन्तु मैं कोसो नासमझ हूँ, कि पासमें कान्त रहते उसे पहचान न सकी । जिसके समागमसे सभी प्रकारके अभिलाष सिद्ध हो सकते थे, वैसे कान्तका परित्याग कर मैंने अज्ञानान्ध हो अकामद दुःखमय शोक तथा मोहप्रद कान्तके लिये इतना कष्ट उठाया ।’ अन्तमें पूर्वजन्मकी सुकृतिके कारण पिङ्गलाने मोहरहित हो आत्मज्ञान लाभ किया । पीछे उसे इस प्रकार ज्ञान हो गया, कि “आशा ही सारे दुःखोंका मूल है । जिन्होंने सब प्रकारकी आशा छोड़ दी है, वे ही सुखी हैं । मैं आशामें प्रलुब्ध हो कर

दुःखभोग कर रही थी, अब आशाविरहित हो सुखी हुई ।” इस प्रकार पिङ्गला भगवान्‌के प्रति चित्त समर्पण कर सुखसे सोई थी ।

महाभारतकी शांतिपर्वमें इस प्रकार लिखा है—

भीष्मदेवने युधिष्ठिरकी मोक्षधर्मका उपदेश देते समय इस पिङ्गला वेश्याका उदाहरण दे कर कहा था, “पहिले पिङ्गला नामक एक वेश्या सङ्केत-स्थानमें अपनी प्रियतमसे वञ्चित हो नितान्त दुःखित बैठी थी । इसी क्षणके समय उसे आत्मज्ञान हो गया और बहुत लोभ करके कहने लगी, जो सर्वान्तर्यामी निर्विकार पुरुष मेरे हृदयमें वास करते हैं, मैंने कामादि द्वारा उन्हें अब तक समाच्छन्न कर रखा था । एक दिन भी मैं हृदया-नन्दकर परमात्माकी शरणापन्न न हुई । आज मैं आत्म-ज्ञान बलसे अज्ञानस्तम्भभुक्त नवहार-उम्पवृद्ध समा-च्छन्न करूँगी ।” पहिले मैं जिन कान्तोंके प्रति अनुरक्त हुई थी, वे यदि इस समय आ जाय, तो कभी भी मैं उन्हें कान्त समझ कर प्यार नहीं कर सकती । अभी मुझे आत्मज्ञान हो गया है । अतएव वे नरकरूपो धूर्त फिरसे मुझे वञ्चना नहीं कर सकते । देवबल और जन्मान्तरोण पुण्यफलसे अनर्थ भी अर्थरूपमें परिणत होता है । आज मैंने ज्ञानबलसे विषयवासनाका परित्याग और जितेन्द्रियता प्राप्त की है । आशा-विहीन महात्मा ही स्वच्छन्दतासे सोते हैं । आशा-परित्यागको अपेक्षा परमसुखका कारण और कुछ भी नहीं है ।” पिङ्गला इस प्रकार आशाका परित्याग कर परमसुखसे सोई थी । (भारत शांतिपर्व १७४ अ०)

पिङ्गलाके अन्याय कर्म द्वारा जीवनयात्रा करने पर भी उसे पूर्वजन्मकी सुकृतिके कारण ऐसा वैराग्य उत्पन्न हुआ था और इसीसे वे पीछे परमसुखसे रहने लगी थी ।

४ नाडी भेद, शरीरमें पिङ्गला, इडा पिङ्गला और सुषुम्ना नामकी तीन प्रधान नाड़ियाँ हैं ।

“दक्षिणांशः स्मृतः सूर्या वासभागो निशाकरः ।

नाडीदर्शविदुस्तासु मुख्यस्तिस्रः प्रकीर्तिताः ॥

इडा वामे तनोर्मध्ये सुषुम्ना पिङ्गलापरे ।

मध्या तास्वपि नाडी स्यादग्निसोमस्वरूपिणी ॥”

(सारदातिलक)

नाड़ी दश हैं जिनमें इड़ा, पिङ्गला और सुषुम्ना यही तीन प्रधान हैं। शरीरके वाम भागमें इड़ा नाड़ी, मध्यको और सुषुम्ना और दक्षिण की और पिङ्गला नाड़ी अवस्थित है।

निरुत्तर तन्त्रके प्रथम पटलमें लिखा है, कि इड़ा आदि ले कर दश नाड़ियां हैं जिनमेंसे इड़ा, पिङ्गला और सुषुम्ना ब्रह्म, विष्णु और शिवरूपिणी हैं। योगार्णवमें लिखा है, कि पिङ्गलानाड़ी सितरक्ताभा है और दक्षिण पार्श्वदेशमें अवस्थित है।

दूसरे तन्त्रमें लिखा है, कि इड़ानालोमें चन्द्र और पिङ्गलानाड़ीमें सूर्य रहते हैं।

जब पिङ्गलानाड़ीका कार्य होता है, तब दक्षिण नासिका पुट हो कर श्वास निकलता है। इस पिङ्गलानाड़ीके बहनकालमें कौन कौन कार्य करनेसे शुभ होता है, उसका विषय प्राणतोषिणीमें इस प्रकार लिखा है,—

कठिन और क्रूर विद्यादिका पठन और पाठन, स्त्रोसङ्ग, वेश्यागमन, नौकादिरोहण, सुरापान, वीरमन्त्र उपासन, शत्रुओंका नगर ध्वंस और विषदान, शास्त्राभ्यास और गमन, मृगादिपशुविक्रय, काष्ठ, पाषाण और रत्नादिका चर्षण, गीत्याभ्यास, दुर्ग और पर्वतारोहण, द्यूत, गजाश्वादि रथवाहन, मारण, मोहन, स्तम्भन, विधेय, उच्चाटन, वशीकरण, क्रय, विक्रय, प्रेरण, आकर्षण, राजदर्शन आदि कार्य करनेसे शुभ होता है।

(प्राणतोषिणी)

पिङ्गलानाड़ीके देवता शिव हैं और गुण उष्ण है। इसका उदयकाल दिवाभाग माना गया है। स्थिति चार दण्डमात्र है।

५ पक्षिभेद। ६ राजनीति। ७ शिशुपावृत्त, शीशमका पेड़। ८ गीरोचन।

पिङ्गलाक्ष (सं० पु०) पिङ्गला पक्षी।

पिङ्गलानदी—१ राजमहलके उत्तर अंशसे निकली हुई एक स्त्रोतस्वती जो गङ्गामें मिल गई है। २ नदीभेद, एक नदीका नाम।

पिङ्गलातन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रविशेष, एक तन्त्रका नाम।

पिङ्गलिका (सं० स्त्री०) पिङ्गलो वर्णोंऽत्यस्या इति पिङ्गल-ठन्। १ वलाका, बगला। २ कौटविशेष, मक्खी-

की जातिका एक कोड़ा जिसके काटनेसे जलन और सूजन होती है।

पिङ्गलित (सं० त्रि०) पिङ्गलो तद्वर्णोंऽत्यस्य, तारकादि-त्वादित च। पिङ्गलवर्णयुक्त, पिङ्गल वर्णका।

पिङ्गलेश्वर (सं० स्त्री०) तोर्थभेद।

पिङ्गलोचन (सं० त्रि०) पिङ्गे लोचने यस्य। पिङ्गल-वर्ण चक्षुयुक्त, पिङ्गाक्ष।

पिङ्गवर्णक (सं० स्त्री०) गजं रभूल, गाजरको जड़।

पिङ्गसार (सं० पु०) पिङ्गमेव सारो यस्य। हरिताल, हरताल।

पिङ्गस्फटिक (सं० पु०) पिङ्गः पिङ्गल वर्णः स्फटिकः। गोमेदमणि।

पिङ्गा (सं० स्त्री०) पिङ्गो वर्णोंऽस्या इति अच, टाप, च। १ गीरोचन। २ हिङ्गु, हींग। ३ नालिका। ४ चण्डिका देवी। ५ हरिद्रा, हरी। ६ वंशलोचन। ७ खनामख्याता तपस्विनी। पिङ्गा जित आयुषमें रहती थी, कालक्रमसे वह तोर्थमें गिना जाने लगा है। यह तोर्थ अत्यन्त ही पवित्र है और इसमें स्नानादि करनेसे सभी पाप जाते रहते हैं तथा सैकड़ों कपिला धेनुदानका फललाभ होता है। वृज्जानक देखो। ८ रत्न-वाहिनी नाड़ी। (पु०) ९ वह पुरुष जिसके पैर टेढ़े हों।

पिङ्गाक्ष (सं० पु०) पिङ्गं अक्षि यस्य, पक्ष-समासान्तः।

१ शिव, महादेव। २ कुम्भौर, नक्र नामक जलजन्तु, नाक। ३ विङ्गल, बिक्का। (त्रि०) पिङ्गलनेत्र, जिसकी आंखें भूरी या तामड़े रंगकी हों।

पिङ्गाक्षी (सं० स्त्री०) कुमारानुचर-मातृभेद, कुमारकी अनुचरो एक मातृका।

पिङ्गाण (सं० पु०) कांच।

पिङ्गाश (सं० पु०) पिङ्गं वर्णं मय्युते इति अण्। १ पक्षीपति, गाँवका मुखिया या चौधरी। २ मत्स्यभेद, एक प्रकारकी मछली। इसे बङ्गालमें पाङ्गाश कहते हैं। ३ जात्यस्वर्ण, चोखा सोना।

पिङ्गाशी (सं० स्त्री०) पिङ्गाश-डीषः। नीलिका, नील-का पेड़।

पिङ्गास्य (स० पु०) पिङ्गास्यं वदनमस्य । पिङ्गाश्र नामको मछली ।

पिङ्गाह (स० पु०) पत्तिविशेष, एक चिड़ियाका नाम ।

पिङ्गो (स० स्त्री०) पिङ्गो वर्णोऽस्यस्या इति अच्; ततो गौरादित्वात् डाष् । शमोवृक्ष, शमीका पेड़ ।

पिङ्गोक्ष (स० पु०) पिङ्गानि पिङ्गलवर्णानि ईक्षणानि यस्य । १ शिव, महादेव । २ कुम्भीर, नक्र नामक जल-जन्तु, नाक । (त्रि०) पिङ्गलनेत्र ।

पिङ्गिश (स० पु०) अग्निका नामान्तर, अग्निका एक नाम ।

पिचक (हि० स्त्री०) पिचकारी देखो ।

पिचकना (हि० क्ति०) फूले या उभरे हुए तलका दब जाना ।

पिचकमाना (हि० क्ति०) पिचकानेका काम दूसरेसे कराना, किसी दूसरेको पिचकानेमें प्रवृत्त करना ।

पिचका (हि० पु०) बड़ी पिचकारी ।

पिचकाना (हि० क्ति०) फूले या उभरे हुए तलको भीतरको और दबाना ।

पिचकारी (हि० स्त्री०) एक प्रकारका नलदार यन्त्र जिसका व्यवहार जल या किसी दूसरे तरल पदार्थको (नलमें) खींच कर जोरसे किसी और जगहमें होता है । यह प्रायः बांस, लोहे, पोतल, शोशे, टीन आदि पदार्थोंको बनें होते हैं । इसमें एक लम्बा खोखला नल होता है जिसमें एक और बहुत छोटा छेद होता है और दूसरी ओरका मुँह खुला रहता है । इस नलमें एक डाँट लगा दो जाती है जिसके ऊपर उसे आगे पीछे हटाने या बढ़ानेके लिये दस्ते समेत कोई छड़ लगी रहती है । जब पिचकारीका बाँरोक छेदवाला सिरा पानी अथवा किसी दूसरे तरल पदार्थमें रख कर दस्तेकी सहायतासे भीतरवाला डाँटको ऊपर की ओर खींचते हैं, तब नीचेके बाँरोक छेदमेंसे तरलपदार्थ उस नलमें भर जाता है और जब पीछेसे उस डाँटको दबाते हैं, तब नलमें भरा हुआ तरलपदार्थ जोरसे निकल कर कुछ दूरी पर जा गिरता है । साधारणतः इसका प्रयोग कोलियोंमें रंग अथवा महफितीमें गुलाब-जल आदि छोड़नेके लिये होता है । किन्तु आज कल मकान आदि

धोने और आग बुझानेके लिये बड़ी बड़ी पिचकारियों और कृष्ण आदि धोनेके लिये छोटी पिचकारियोंका भी उपयोग होने लगा है । इसके अलावा फिन्हाल एक ऐसी पिचकारी चली है जिसके आगे एक छेददार सूई लगी होती है । इस पिचकारीको सूईको शरीरकी किसी अङ्गमें जरासा चुभा कर अनेक रोगोंकी शोषधियोंका रक्तमें प्रवेश भी कराया जाता है ।

पिचण्ड (स० पु०) अपि चण्डप्रतेऽनेनेति अपि चडि-कोपे अच्, अपरेरलोपः । १ पशुका अवयव । २ उदर, पेट ।

पिचण्डक (स० त्रि०) पिचण्डे कुग्रलः आकर्षादित्वात् कन् । (पा ५।२।६४) १ उदरभरि, उदरपूरणमें कुग्रल, पेट । २ कोकिलालवृक्ष ।

पिचण्डक (स० त्रि०) पिचण्डोऽस्यास्तीति तुन्दादित्वात् ठन् (तुन्दादिभ्य इलच् । पा ५।२।११७) तुन्दिल, तोंद-वाला ।

पिचण्डन (स० त्रि०) पिचण्डे अस्त्वर्थे तुन्दादित्वात् इनि (पा ५।२।११७) तुन्दिल, तोंदवाला ।

पिचण्डिल (स० त्रि०) पिचण्डे अस्त्वर्थे इलच् । तुन्दिल, बड़े पेटवाला ।

पिचपिचा (हि० वि०) पिचपिचा देखो ।

पिचपिचाना (हि० क्ति०) घाव या किसी और चोखमेंसे बराबर थोड़ा थोड़ा पदार्थ रसना, पात्रों निकलना ।

पिचपिचाहट (हि० स्त्री०) गोले वा आर्द्र रहनेका भाव, पिचपिचानेका भाव ।

पिचिरिया (हि० स्त्री०) एक प्रकारका बड़ा कोरूह जिसकी कोठो बहुत छोटी होती है ।

पिचलना (हि० क्ति०) कुवलना देखो ।

पिचवय (हि० पु०) वटवृक्ष ।

पिचव्य (स० पु०) पिचवे तुलाय साधुः पिबु-यत् । कार्पास, कपास ।

पिचिण्ड (स० पु०) १ उदर, पेट । २ पशुका अवयव ।

पिचिण्डवत् (स० त्रि०) पिचिण्डमनुप, मस्य व । पिचिण्डयुक्त ।

पिचिण्डिका (स० स्त्री०) पिचिण्डे इम पिचकारिणिरुहः इत्येति, पिचिण्ड-ठन् । पिचिण्डिका, आँधकी छड़ी ।

नाड़ी दश हैं जिनमें इड़ा, पिङ्गला और सुषुम्ना यही तीन प्रधान हैं। शरीरके वाम भागमें इड़ा नाड़ी, मध्यको और सुषुम्ना और दक्षिण की और पिङ्गला नाड़ी अवस्थित है।

निरुत्तर तन्त्रके प्रथम पटलमें लिखा है, कि इड़ा आदि ले कर दश नाड़ियां हैं जिनमेंसे इड़ा, पिङ्गला और सुषुम्ना ब्रह्म, विष्णु और शिवरूपिणी हैं। योगार्णवमें लिखा है, कि पिङ्गलानाड़ी सितरक्ताभा है और दक्षिण पार्श्वदेशमें अवस्थित है।

दूसरे तन्त्रमें लिखा है, कि इड़ानालीमें चन्द्र और पिङ्गलानाड़ीमें सूर्य रहते हैं।

जब पिङ्गलानाड़ीका कार्य होता है, तब दक्षिण नासिका पुट हो कर श्वास निकलता है। इस पिङ्गलानाड़ीके वहनकालमें कौन कौन कार्य करनेसे शुभ होता है, उसका विषय प्राणतोषिणीमें इस प्रकार लिखा है,—

कठिन और क्रूर विद्यादिका पठन और पाठन। मदन-स्त्रोसङ्ग, वेश्यागमन, नौकात्रिणे—

पिचुकिया (हि० स्त्री०) १ छोटी पिचकारी। २ वह गुम्फिया (कवा) जिनमें केवल गुड़ और सोंठ भरी जाती है।

पिचुकीय (स० त्रि०) पिचुक उत्करादित्वात्-ऊ (उत्करादि देशादिभ्यश्च; पा ४।२।१०) पिचुकका अदूरभव।

पिचुका (हि० पु०) १ गोसगप्पा। २ पिचकारी।

पिचुतूल (स० स्त्री०) पिचोस्तूलम्। तूल, रुई।

पिचुमर्द (स० पु०) पिचुं कुष्ठविशेषं मर्दयति मृज्जातीति वा, मृद-अण्। निम्बवृक्ष, नीमका पेड़। पर्याय—कैटयं, निम्ब, अरिष्ट, वरत्वचा, दद्रुघ्न, हिङ्गनिर्यास और सर्वतोभद्र।

“असतामुपकाराय दुर्जनानां विभूतयः।

पिचुमर्दः फलाब्धौऽपि काकैरेवोप भुज्यते ॥”

(देवीमां० २।४।६२)

पिचुल (स० पु०) पिचुं लातीति ला-क। १ भावुकवृक्ष, भाजका पेड़। २ जलवायस। ३ समुद्रफल। ४ रुई। ५ गोताखोर।

पिचुवर्त्ति (स० स्त्री०) तूलवर्त्ति, रुईकी बत्ती।

पिचू (हि० पु०) कर्ष, १६ माघेकी तौल। पर्याय—

की जातिका एक कोड़ा जिसके काटनेसे जलन और सूजन होती है।

पिङ्गलित (स० त्रि०) पिङ्गलो तद्वर्णोऽस्त्यस्य, तारकादि-त्वादित च। पिङ्गलवर्णयुक्त, पिङ्गल वर्णका।

पिङ्गलेश्वर (स० स्त्री०) तोर्यभेद।

पिङ्गलोचन (स० त्रि०) पिङ्गे लोचने यस्य। पिङ्गल-वर्ण चक्षुयुक्त, पिङ्गलाक्ष।

पिङ्गवर्णक (स० स्त्री०) गजं रम्यं, गाजरकी जड़।

पिङ्गसार (स० पु०) पिङ्गमेव सारो यस्य। हरिताल, हरताल।

पिङ्गस्फटिक (स० पु०) पिङ्गः पिङ्गल वर्णः स्फटिकः। गोमेदमणि।

पिङ्गा (स० स्त्री०) पिङ्गे चरारके किसी भाग पर किसी भारी च। १ गोमेदकी चोट लगने अथवा दाव पड़नेके कारण होता है। जो स्थान दबता है वह फूल कर चिपटा हो जाता है और प्रायः उस स्थानकी हड्डीकी भी यही दशा होती है, चमड़ा कट जाता है और कटा हुआ भाग रुधिर तथा मज्जासे चिपचिपा बना रहता है। २ वह वस्तु जो दब कर पिचक गई हो या चिपटी हो गई हो। (त्रि०) ३ पिचका हुआ, दबा हुआ, जो दब कर चिपटा हो गया हो।

पिचो (हि० वि०) पिचित देखो।

पिच्छ (स० पु०) पिच्छतीति पिच्छ अच्। १ लाङ्गूल, ऐसी पूँछ जिस पर बाल हों, किसी पशुकी पूँछ। २ मयूरपुच्छ, मोरकी पूँछ। पर्याय—शिखण्ड, वहँ, शिखि-पुच्छ और शिखण्डक। ३ चूड़ा, मोरकी चोटी। ४ मोचरस।

पिच्छक (स० पु०) पिच्छ-कम्। १ मोचरस। २ लाङ्गूल, पूँछ। (स्त्री०) ३ मयूरपुच्छ, मोरकी पूँछ।

पिच्छतिका (स० स्त्री०) शीशम, शिशिपा।

पिच्छन (स० स्त्री०) अत्यन्त पीड़न, किसी वस्तुको बहुत दबाना, दबा कर चिपटा करनेकी क्रिया।

पिच्छपादिन् (स० त्रि०) तन्नामक पादरोगाक्रान्त अश्व, पिच्छपाद रोगयुक्त घोड़ा।

पिच्छवाण (स० पु०) पिच्छं वाण इव यस्य। श्वेनपक्षी, बाज।

पिङ्गास्य (स० पु०) पिङ्गास्यं वदनमस्य । पिङ्गाश नामको मछली ।

पिङ्गाङ्ग (स० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़ियाका नाम ।

पिङ्गो (स० स्त्री०) पिङ्गो वर्णोऽस्यस्या इति अच्, ततो गौरादित्वात् डाप्, शमोवृच्च, शमीका पेड़ ।

पिङ्गेल्ल (स० पु०) पिङ्गानि पिङ्गलवर्णानि ईक्षणानि यस्य । १ शिव, महादेव । २ कुम्भीर, नक्र नामक जल-जन्तु, नाक । (त्रि०) पिङ्गलनेत्र ।

पिङ्गेश (स० पु०) अग्निका नामान्तर, अग्निका एक नाम ।

पिचक (हि० स्त्री०) पिचकारी देखो ।

पिचकना (हि० क्ति०) फूले या उभरे हुए तलका दब

पिच्छलबीज (स० पु०) वनेपत्र

पिच्छा (स० स्त्री०) पिच्छ अजादित्वात् टा, दूसरेसे शास्त्रमलो । २ पूग, सुपारो । ३ कोष । ४ मोचरस । ५ भक्तसम्भूतमण्ड, भात या चावलका माँड़ । ६ पंक्ति । ७ अश्वपदामय, पिच्छलवाद । ८ खोलिका । ९ फणिमाला । १० शिंशपावृच्च, शीशम । ११ कतकवृच्च, निमलोका पेड़ । १२ आकाशलता, अकाशबेल । १३ मट्टा । १४ नारंगोका पेड़ ।

पिच्छादि (स० पु०) पाणिनि-उक्त गणभेद । गण यथा—
पिच्छा, उरस, ध्रुवक, घ्रुवक, वण, उदक, पङ्क और प्रज्ञा ।

पिच्छावस्ति (स० स्त्री०) पिच्छल वस्ति

पिच्छिका (स० स्त्री०) पिच्छं मयूर-वहं अस्यवेति, पिच्छ-ठन् । १ चामर, चंवर । २ मोरकल । ३ उनको चंवरों जो जैन साधु अपने पास रखते हैं ।

पिच्छितिका (स० स्त्री०) शिंशपा, शीशम ।

पिच्छिल (स० त्रि०) पिच्छा भक्तसम्भूतमण्डं अस्यवेति पिच्छादित्वादिलच् । १ भक्तमण्डयुक्त, भातके माँड़से चुपड़ा हुआ । २ सरस और स्निग्ध (द्रव्य), गोला और चिकना । ३ मण्डयुक्त भक्त, माँड़ मिला हुआ भात । ४ जलयुक्त व्यञ्जन, पानी मिली हुई तरकारी । पर्याय—विजिल, विजयिन, विजिन, विज्जल, इज्जल और लालसीक । ५ पिच्छिल, फिसलनेवाला, जिस पर पड़नेसे पैर रपटे, जिस पर कोई वस्तु ठहर

धोने और आग बुझानेके लिये बड़ी बड़ी पिचकारियों और कुम्भ आदि धोनेके लिये छोटी पिचकारियोंका भी उपयोग होने लगा है । इसके अलावा फिलहाल एक ऐसी पिचकारी चली है जिसके आगे एक छेददार सूई लगी होती है । इस पिचकारोको सूईको शरीरके किसी अङ्गमें जरासा चुभा कर अनेक रोगोंकी ओषधियाँ आरक्तमें प्रवेश भी कराया जाता है ।

पिचण्ड (स० पु०) अपि चण्डातेऽनेनेति अपि चडि-
कोपे अच्, अपरेल्लोपः । १ पशुका अवयव । २ उदर, पेट ।

पिचण्डक (स० त्रि०) पिचण्डे कुशलः आकर्षादित्वात् कन् । (पा ५।२।६४) १ उदरभरि, उदरपूरणमें कुशल, पेटू । २ कोकिलालवृच्च ।

पिचण्डक (स० त्रि०) पिचण्डोऽस्यास्तीति तुन्दादित्वात् ठन् (तुन्दादिभ्य इलच् । पा ५।२।११०) तुन्दिल, तींद-
वराह, मोह
सबके केवलमात्र सद्योजात रक्त वायु तन्दादित्वात् कार्यमें प्रयोग करना होगा । ऐसे वस्तिप्रयोगका नाम पिच्छिलवस्ति है । (सुश्रुत चिकि० ३८ अ०)

भावप्रकाशके मतसे—भूमि कुम्भाण्ड, नारङ्गी और शास्त्रमलोवृत्तके अङ्गुरकी दूधके साथ सिद्ध कर मधु और रक्तके साथ जो वस्ति प्रयोग को जातो है, उसे पिच्छिल-वस्ति कहते हैं । छाग, मोष और कृष्णसार भृगके रक्तके साथ पिच्छिलवस्ति प्रयोच्य है । इसका मावा बारह पल या डेढ़ सेर बतलाई गई है । (भावप्र० पूर्वख०)

पिच्छलसार (स० पु०) पिच्छलः सारो यस्य । मोचरस ।
पिच्छला (स० स्त्री०) पिच्छा इलच्, ततष्टाप् । १ पोतिका, पोईकी बेल । २ शिंशपा, शीशम । ३ शास्त्रमली सेमल । ४ कोकिलाल, तालमखाना । ५ वृश्चिकाक्षुप, वृश्चिकाली जड़ी । ६ शूलोदण, शूलाघास । ७ अतसौ । ८ उपोदिका, पोईसाग । ९ अगर । १० अरवो । ११ कामरूपके अन्तर्गत एक क्षेत्र । (त्रि०) १२ पिच्छल देखो ।

पिच्छना (हि० क्ति०) १ अणामें आगे या बराबर न रहना । २ पौछे रह जाना, साथ साथ, बराबर या आगे न रहना ।

पिच्छलगा (हि० पु०) १ सेवक, नौकर, खिदमतगार । २

आश्रित, अधीन, वह मनुष्य जो किसीके पीछे पीछे चले। ३ अनुगामी, अनुवर्त्ती, शिष्य, वह मनुष्य जो अपने स्वतन्त्र विचार या सिद्धान्त न रखता हो, बल्कि हमेशा किसी दूसरेकी सलाहके अनुसार काम करे। किसीका मतानुयायी, शागिर्द, चेला।

पिछलगी (हि० स्त्री०) १ पिछलगा देखो। २ अनुवर्त्तन, अनुसरण, अनुयायी होना, अनुगमन करना।

पिछलगू (हि० पु०) पिछलगा देखो।

पिछलना (हि० क्रि०) पीछेकी ओर हटना या मुड़ना।

पिछलपाई (हि० स्त्री०) १ जादूगरनी। २ चुड़ैल। इसके सम्बन्धमें लोगोंकी धारणा है, कि इनके पैरोंमें एड़ो आगे और पञ्जे पीछेकी ओर होते हैं।

पिछला (हि० वि०) १ पश्चाद्वर्त्ती, अन्तके भाग या अर्द्धांशका, अन्तकी ओरका, किसी वस्तुके उत्तर भागसे सम्बन्ध रखनेवाला। २ अगलाका उल्टा, पीछेकी ओरका, जो किसी वस्तुकी पीठकी ओर पड़ता हो। ३ जो घटना, स्थिति आदिके क्रममें किसीके अथवा सबके पीछे पड़ता हो, जिसके पहले या पूर्वमें कुछ और हो चुका हो, बादका, पहलाका उल्टा, अनन्तरका। ४ गत बातोंमेंसे अन्तिम या अन्तकी ओरका, सबसे निकटस्थ भूतकालका, उभ भूतकालका जो वर्त्तमानके ठीक पहले रहा हो। ५ गत, बीता हुआ, पुराना, गुजरा हुआ। (पु०) ६ वह खाना जो रोजके दिनोंमें मुसलमान लोग कुछ रात रहते खाते हैं, सहरो। ७ एक दिन पहिलेका पड़ा हुआ पाठ, पिछले दिनका पड़ा हुआ सबक, आमीरता।

पिछवाई (हि० स्त्री०) पीछेकी ओर लटकनेका परदा।

पिछवाड़ा (हि० पु०) १ किसी मकानके पृष्ठभागसे मिली हुई जमीन, घरके पीछेका स्थान या जमीन, घरकी पीठकी ओरका खाली स्थान। २ घरका पृष्ठ भाग, घरका वह भाग जो मुख्य द्वारकी विसङ्ग दिशामें हो, किसी मकानका पीछेका भाग।

पिछवारा (हि० पु०) पिछवाड़ा देखो।

पिछाड़ी (हि० स्त्री०) १ पृष्ठ भाग, पिछला भाग, पीछेका हिस्सा। २ वह रस्सी जिससे घोड़ेके पिछले पैर बांधते हैं। ३ पंक्तिमें सबसे अन्तका व्यक्ति।

पिछान (हि० स्त्री०) पहचान देखो।

पिछानना (हि० क्रि०) पहचानना देखो।

पिछागे (हि० स्त्री०) पिछाड़ी देखो।

पिछौड़ा (हि० वि०) किसीके मुंहको ओर जिसको पीठ पड़ती हो, किसी वस्तुको न देखता हुआ, जिसने अपना मुंह पीछे कर लिया हो।

पिछौड़ा (हि० वि०) पीछेकी ओर।

पिछौता (हि० क्रि० वि०) पीछेकी ओर।

पिछौही (हि० स्त्री०) पिछौरी देखो।

पिछौहै (हि० क्रि० वि०) पीछेकी ओरसे, पीछेकी तरफ।

पिछौरा (हि० पु०) पुरुषोंकी चादर, मरदाना दुपट्टा।

पिछोरो (हि० स्त्री०) १ स्त्रियोंकी चादर, स्त्रियोंका वह वस्त्र जिसे वे सबसे ऊपर ओढ़ती हैं। २ मोढ़नेका वस्त्र, कोई कपड़ा जो ऊपरसे डाल लिया जाय।

पिजवन (सं० पु०) स्पृष्टेनायजय विश्वामित्रयाज्य नृपभेद। इनके पुत्रका नाम सुदास था।

पिज्वल (सं० पु०) ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम।

पिज्वलस्य गोत्रापत्यं अश्वादित्वात् फज् (पा ४।१।१०)

पैज्वलायन—पिज्वल ऋषिकी सन्तति या अपत्य।

पिज्ज (सं० स्त्री०) पिज्ज वले, ततो भावे घञ्। १ वस्त्र, ताकत। २ वध। ३ कर्पूरभेद, एक प्रकारका कर्पूर। (त्रि०) ४ व्याकुल।

पिज्जक (सं० स्त्री०) हरिताल, हरताल।

पिज्जट (सं० पु०) पिज्जशति नेत्रं दूषयति पिज्जिभट्टं नेत्र मल, कौचड़, आँखका मल।

पिज्जन (सं० स्त्री०) पिज्जतेऽनेनेति पिज्जिस्फोटने करणे ल्युट्। कार्पासस्फोटनधनु, वह धनुस, यां कमान जिससे धुनिशं हुई धुनते हैं, धुनकी। पर्याय—विह्वनन, तूलस्फोटनकामूक।

पिज्जर (सं० स्त्री०) पिज्जि-दोर्धो वर्णे वा वाहुलकात् अरः (उज्ज्वलदत्त ३।१३१) १ हरिताल, हरताल। २ स्वर्ण, सोना। ३ नागकेशर। ४ पक्षी प्रभृतिका वन्धन-गृह, पिंजड़ा। ५ कायास्थिहृन्द, शरीरके भातरका इन्द्रियोंका ठहर, पंजर। (पु०) ६ अश्वभेद, एक प्रकारका घोड़ा। ७ पोतरक्त वर्ण, पीला और लाल रंग। ८ सुमेरुके पश्चिमपाखे स्थित पर्वतविशेष, सुमेरुके पश्चिम इसी नामका एक पहाड़। (त्रि०) ९ पीत, पीला,

१० ललाई या भूरापन लिए पीला, सुंघनिया जदे रंगका । ११ भूरापन लिए लाल रंगका ।

पिञ्जर—वरारके अन्तर्गत अकोला जिलेका एक ग्राम । यह अक्षा० २०° ३३' उ० और देशा० ७७° १७' पू० के मध्य, अकोला नगरसे २४ मील पूर्वमें अवस्थित है । १७२७ ई०में माधोजी भोंसलाने इस स्थानके अधिवासियों पर अधिकार कर लगा दिया था जिससे इस ग्रामकी अवनति देखी गई थी । यहां एक सुन्दर मन्दिर है जिसमें अनेक खोदित लिपियां हैं ।

पिञ्जरक (स० क्ल०) पिञ्जरमेव स्वार्थे कन् । १ हरिताल, हरताल । (पु०) २ पर्वतविशेष, एक पहाड़का नाम ।

पिञ्जरता (स० स्त्री०) पिञ्जरस्य भावः पिञ्जर-तल । पिञ्जरका भाव या धर्म ।

पिञ्जरा—बम्बई प्रदेशवासो सुसंज्ञमान जातिभेद । यह रुई धून कर जीविका निर्वाह करतो है, इसीसे इसका नाम “पिञ्जरा” पड़ा । इस देशमें इसे धुनियां कहते हैं । ये सब पहले हिन्दू थे ; लेकिन ओरङ्गजेबके प्रभावसे उन्होंने सुसंज्ञमानो धर्म ग्रहण किया है । इनको रहन-सहन और पहरावा बहुत कुछ मराठी कुनवियोंके मिलता जुलता है । सब काजीको भक्ति करते हैं । विवाहके समय काजीके निकट नाम लिखाना पड़ता है तथा सामाजिक गोलमाल काजी ही मिटा देते हैं ।

पिञ्जल (स० क्लो०) पिजि हिंसायां वर्णे च कलच् । १ कुशपत्र । २ हरिताल, हरताल । (पु०) ३ अत्यन्त व्याकुल सैन्यादि । ४ जलवेतस, जलवेत । (त्रि०) ५ व्याकुल, घबराया हुआ, जिसका चेहरा पीला या फोका पड़ गया हो ।

पिञ्जलक (स० त्रि०) अत्यन्त व्याकुल, बहुत घबराया हुआ ।

पिञ्जली (स० स्त्री०) पिञ्जल स्त्रियां ऊष । कुशान्तर-वेष्टित प्रादेशमात्र सायकुशपत्रद्वय, नोक सहित एक एक बीतेके एकमें बंधे हुए दो कुशोंको जूरी जिसका काम आर्य या होममें पड़ता है ।

पिञ्जा (स० स्त्री०) १ हरिद्रा, हलदी । २ तूला, रुई ।

पिञ्जान (स० क्लो०) स्वर्ण, सोना ।

पिञ्जिका (स० स्त्री०) पिञ्जयतीति पिजि-क्वल्, टापि अत इत्वं । तूलनालिका, रुईकी पीली बत्ती जिससे कातने पर बड़ बड़ कर सूत निकलते हैं, पूनी ।

पिञ्जिज (स० क्लो०) पिञ्जयतीति पिजि उलच् (पिञ्जा-दिभ्य ऊरोलचौ । उण् ४।१०) तूलवर्त्तिका, रुईकी बत्ती ।

पिञ्ज्रष (स० पु०) पिञ्जयति हिनस्ति कर्णौ इति पिजि बाहुलकात् उषण् । कर्णमल, कानकी मेल, खूंट ।

पिञ्जेट (स० पु०) पिञ्जट पृषोदरादित्वात् साधुः । नेत्रमल, आंखका कीचड़ ।

पिञ्जोला (स० स्त्री०) पिञ्जयतीति पिजि बाहुलकात् ओल-टाप् । पत्रकाहला ।

पिञ्जोर—पञ्जाब प्रदेशके पटियाला राज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह अक्षा० ३०° ४८' उ० और देशा० ७६° ५८' पू० जग्गा नदीके सङ्गम पर अवस्थित है । यहां पाटियालाराजका प्रमोदभवन और कैलिकानन्द है । यह नगरकी वैसे पूर्वशी नहीं है । चारों ओर विस्तर स्थापत्य और शिल्पने पुण्ययुक्त प्राचीन कौत्तिका धर्मसाधने पड़ा है । यहां एक पुरातन दुर्ग था जिसे सिन्धियाके फरासी सेनानायकने तहस नहस कर डाला है ।

पिटंत (हिं० स्त्री०) पोटनीको क्रिया या भाव, मारकूट, मारपोट ।

पिट (स० क्लो०) पेटति संहतो भवति पिट-क । १ ढाल । (पु०) पेटनि द्रव्यान्तरेः सहितो भवतीति पिट-क । २ पेट, पिठारा ।

पिटक (स० पु० क्लो०) पेटतीति पिट-कन् । १ वंश-वेलादिभ्य समुद्भूत, बांस, बेंत आदिका बना पिठारा । पर्याय—पेटक, पेड़ा, मञ्जुषा, पेट, पेटिका, तरि, तरी और पेड़िका । २ विस्फोट, फुड़िया, फुंसी । स्थान-विशेषमें पिटक होनेसे शुभाशुभफल होता है । ब्रह्म-हितामें इसके फलका विषय इस प्रकार लिखा है,—

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रोंको यथाक्रम श्वेत, रक्त, पीत और क्षणवर्ण पिटक होनेसे शुभ, किन्तु अन्यरूप होनेसे अशुभ होता है । यह पिटकसमूह रमणोय और सुचिक्कन दोख पड़ता है ।

मस्तक पर पिटक होनेसे धनसञ्चय, मूर्खदेशमें होनेसे

सौभाग्यलाभ और भूयुगलमें होनेसे दुर्भाग्य तथा प्रिय-जनसे वियोग होता है। इसी प्रकार दोनों भौंहों के बीच या नयनपुटगत होनेसे शोक, ललाटास्थिदेश में होनेसे प्रव्रज्या, अशुजल निपतन स्थान पर होनेसे चिन्ता, नासिका तथा गण्डदेशमें होनेसे वसन और शुभ-फल, दोनों ओष्ठ पर होनेसे लाभ, चिबुकतलगत होनेसे अन्नलाभ, कर्णदेशमें होनेसे कर्णभूषण और आत्मज्ञान लाभ होता है। मस्तक, सन्धि, ओषा, हृदय, कुच (स्थनाग्र) पार्श्व और वक्षःस्थलमें पिटक होनेसे यथा-क्रम अघोषात, आघात, सुत, तनयलोभ, शोक और प्रिय-प्राप्ति होती है। स्कन्ध पर होनेसे बारम्बार भिक्षार्थ भ्रमण और विनाश तथा कक्षमें होनेसे बहुविध सुख, बाहुयुगलमें होनेसे दुःख और शत्रुनाश, मणिबन्धमें होनेसे संयम, दोनों बाहुके निकटस्थ होनेसे भूषणादि लाभ, करदेश, अङ्गुलि वा उदरमें पिटक होनेसे क्रमशः धनप्राप्ति, सौभाग्य और शोक होता है।

नाभिमें पिटक होनेसे उत्तम पान और अन्नलाभ तथा उसके नीचे होनेसे चोरों द्वारा धननाश, वक्षिमें होनेसे धनधान्य लाभ, मेटमें होनेसे युवती और सुन्दर तनय लाभ, जरुहयस्थ होनेसे यान और आसन लाभ, जानुद्वयस्थित होनेसे शत्रु द्वारा क्षति, दोनों जङ्घामें होनेसे शस्त्रक्षत और गुल्फदेशमें होनेसे बन्धनज फलेश होता है।

स्निग्धपाष्णि और पादजातमें होनेसे धननाश तथा अगम्यागमन, अङ्गुलिसमुहमें होनेसे बन्धन और अङ्गुष्ठ में होनेसे ज्ञातिलोक द्वारा पृजित होता है।

अङ्गविशेषमें पिटक होनेसे इसी प्रकार फल होता है। पहले जो ब्राह्मण और क्षत्रिय आदि जातिका विषय उल्लिखित हुआ है, उसे जन्मनक्षत्रानुसारसे जानना होगा, वर्णानुसारमें नहीं।

पुरुषको दाहिनी ओर जो पिटक होता है उसे 'उत्पातगण्ड' और बाईं ओरके पिटकको 'अभिघात' कहते हैं। पुरुषोंके लिये ऐश पिटक शुभप्रद हैं, किन्तु स्त्रियोंके सखन्धमें इसका विपरीत फल जानना चाहिए। उनके वामभागस्थ पिटक ही शुभप्रद हैं। ३ बौद्धशास्त्रभेद, बौद्धोंका एक शास्त्र। त्रिपिटक देखो। ४ आभूषण जो ध्वजामें लगाया जाता है।

पिटका (सं० स्त्री०) पिङ्का, पिटारो। २ मसूरिका, वसन्त, फुंसो।

पिटका (सं० स्त्री०) पिटकानां समूहः, पाशादित्वात् य (पा ४।२।५८) स्त्रियां टाप्। पिटकसमूह, फुंसो।

पिटङ्काश (सं० पु०) पर्वतोर्मिमत्स्य, एक प्रकारको मछली।

पिटङ्काक्षी (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणो-लता, इन्द्रायन।

पिटना (हि० क्रि०) १ आघात सहना, मार खाना, ठोंका जाना। २ आघात पा कर आवाज करना, बजना। (पु०) ३ एक ओजार जिससे किसी वस्तुको विशेषतः चूने आदिको बना हुआ छतको राज लोग पोतते हैं, पीटनेका ओजार, थापो।

पिटपिट (हि० स्त्री०) किसी छोटी चीजके गिरने या हलके आघातका शब्द, पिट पिट शब्द।

पिटरिया (हि० स्त्री०) पिटारी देखो।

पिटवाना (हि० क्रि०) १ दूसरेको पीटनेमें प्रवृत्त करना, पीटनेका काम किसी दूसरेसे कराना। २ अन्यके द्वारा किसी पर आघात कराना, किसीके पीटने या मारे जानेका कारण होना, मार खिलवाना, कुटवाना, ठोंकवाना। ३ बजवाना। जैसे, डौडो पिटवाना।

पिटारो (हि० स्त्री०) १ प्रहार, आघात, मारकूट। २ पीटनेका काम या भाव। ३ पिटवानेको मजदूरी। ४ पीटनेको मजदूरी। ५ मारनेका पुरस्कार।

पिटापिट (हि० स्त्री०) किसी वस्तुको कुछ समय तक बराबर पीटना, मारपीट, मारकूट।

पिटारा (हि० पु०) बेत, बांस, मूँज आदिके नरम छिलकोंसे बना हुआ एक प्रकारका एक बड़ा संपुट या ढकनेदार पात्र। भाँपा जिसका घेरा गोल, तल बिल्कुल चिपटा और ढकना ढालुवाँ गोल अथवा बीचमें उठा हुआ होता है। पहले इसका व्यवहार बहुत होता था, पर तरह तरहके ढाँकोंका प्रचार हो जानेसे इसका व्यवहार घटता जाता है। बांस आदिको अपेक्षा मूँज और बेतका पिटारा अधिक मजबूत होता है। मजबूतोंके लिए अक्सर इसको चमड़े या किसी मोटे कपड़ेसे मढ़ा देते हैं। आज कल लोहेके पतले गोल तारोंसे भी पिटारे बनाते हैं।

पिटारी (हि० स्त्री०) १ छोटा पिटारा, भाँपो । २ पान-दान, पान रखनेका बरतन ।

पिडक (सं० स्त्री०) किक्रकं पृषोदरादिखात् कस्य पः । दन्तकिडक, दाँतको मेल ।

पिडस (हि० स्त्री०) शोक या दुःखसे छातो पीटनेकी क्रिया ।

पिडिक (सं० त्रि०) पिड-इन्, स्वार्थे कन् । कुट्टन द्वारा अधःप्रवेशन ।

पिडू (हि० वि०) मार खानेका अभ्यस्त, जो प्रायः पीटा जाय ।

पिडो (हि० स्त्री०) पीठी देखो ।

पिडू (हि० पु०) १ सहायक, मददगार । २ अनुयायी, पीछे चलनेवाला, पिछलागा । ३ एक साथ मिल कर खेलनेवाला, खेलमें साथ रहनेवाला । ४ किसी खिलाड़ीका वह कल्पित साथी जिसकी बारीमें वह स्वयं खेलता है । जब दोनों पक्षोंके खिलाड़ियोंकी संख्या बराबर नहीं होती, तब न्यून संख्यक पक्षके एक दो खिलाड़ी अपने अपने साथ एक एक पिडू मान लेते हैं और अपनी बारी खेल चुकने पर दूसरी बार उस पिडूकी बारी ले कर खेलते हैं ।

पिठ (सं० पु०) १ पोड़ा, दुःख । २ देवनल ।

पिठर (सं० स्त्री०) पिठं रातीति रा-का । १ सुस्ता, मोथा । २ मन्थनदण्ड, मथानी । (पु०) पिठ्यति क्लिश्यतेऽनेनेति पिठ करन् । ३ गृहभेद, एक प्रकारका घर । पर्याय—कुदृङ्ग, उहाट । ४ स्थाली, थाली । ५ अग्निविशेष । ६ दानवविशेष, एक दानव ।

पिठरक (सं० पु०) १ एक नागका नाम । २ थाली ।

पिठरपाक (सं० पु०) भिन्न भिन्न परमाणुओंके गुणोंमें तेजके संयोगसे फेर फार होना ।

पिठरिका (सं० स्त्री०) स्थाली, पात्र, थाली ।

पिठरो (सं० स्त्री०) पिठर स्त्रियां ङीष् । १ स्थाली, थाली । २ राजमुकुट ।

पिठवन (हि० स्त्री०) पृष्ठिपर्णी, पिठौनी, एक प्रसिद्ध लता जो औषधके काममें आती है । पर्याय—कङ्कशत्रु, कदला, क्रीष्टुक, दोघपर्णी, चित्रपर्णी, तम्बी, चक्रपर्णी, चक्रकुल्या, पञ्चिका, कलशौ, व्याष्टुक मेखला, धमनो, पृथक्-

पर्णी, सिंहपुच्छी, पृश्निपर्णी, त्रिपर्णी, पिष्टपर्णी, गुहा, ब्रह्मपर्णी, लाङ्गुलिका, सिंहपुष्पो, अंघ्रिपर्णी, विष्णुपर्णी, लाङ्गुलो, शृगालवृक्षा, अतिगुहा और घष्ठिला ।

यह पश्चिम और बङ्गालमें बहुतायतसे पाई जाती है, परन्तु दक्षिणमें नहीं दिखाई पड़ती । इसके पत्ते छोटे, गोल गोल होते हैं तथा एक एक डोंडोंमें तीन तीन लगते हैं । इसके फूल सफेद और गोल होते हैं । जड़ कम मिलनेके कारण इसको लता ही प्रायः काममें लाई जाती है । वैद्यकमें इसको वीर्यजनक, क्षारक, मधुर, त्रिदोषनाशक, उष्ण, कटु, तिक्त तथा दाह, ज्वर, श्वासवमन, वातरक्त, लघा, व्रण, रक्तातिसार और उन्माद आदिका नाशक बतलाया है ।

पिठापुर—१ मन्द्राजप्रदेशके अन्तर्गत गोदावरो जिलेका एक तालुक या उपविभाग । भूपरिमाण २०० वर्ग मील है । यहांके राजाके पूर्वपुरुष अधोध्यासे आये थे ।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर । यह अक्षा० १७°७' उ० और देशा० ८२°१८' पू०के मध्य अवस्थित है । पिठापुरके जमींदार यहीं रहते हैं ।

पिठायोपुर—१ चटलके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । २ कामरूपके अन्तर्गत एक ग्राम ।

पिठो (हि० स्त्री०) पिठो देखो ।

पिठोनस (सं० पु०) एक ऋषि ।

पिठौनी (हि० स्त्री०) पिठवन देखो ।

पिठौरो (हि० स्त्री०) पोठोकी बनी हुई खानेकी कोई चीज ।

पिड़क (सं० पु०) पीड़यति पीड़-ण्वुल्, निपातनात् साधुः । स्फोटक, छोटा फोड़ा, फुंसी ।

पिड़का (सं० स्त्री०) पीड़यतीति पीड़-ण्वुल्, टाप, निपातनात् साधुः । स्फोटकविशेष, छोटा फोड़ा, फुंसी । छोटा छोटा जो व्रण निकलता है उसे पिड़का कहते हैं । सुश्रुतादि वैद्यकग्रन्थमें रोगभेदसे नाना प्रकारकी पिड़काका उल्लेख है । सुश्रुतमें भगन्दरोगमें लिखा है, कि गुदामार्गमें जो कभी कभी सूजन पड़ जाती और शीघ्र हो दब भी जाती है, उसे पिड़का कहते हैं । यह पिड़का भगन्दरसे भिन्न है । किसी किसी पिड़कामें भगन्दर होता है । जो दो अङ्गुलि परिमित स्थानमें निकलता है । इसमें डवर भी आ जाता है ।

इस प्रकार प्रमेह रोगमें भी दश प्रकारकी फुंसियां होती हैं जिसके नाम ये हैं,—शराविका, कच्छपिका, जालिनी, विनता, अलजो, मंसूरिका, सर्पपिका, धुत्रिणी, विदरिका और विद्रधि। कुष्ठरोगमें भी इसी तरह नाना प्रकारकी पिड्काएं उत्पन्न होती हैं।

पिड्कालिका (सं० स्त्री०) नेत्रमल, आंखका कीचड़।
पिड्कावत् (सं० त्रि०) पिड्का विद्यतेऽस्य पिड्का मतुप-
मस्य च। पिड्का-अस्थर्थे इति। पिड्कारोगयुक्त,
जिसे फोड़ा फुंसी हुई हो।

पिड्किन् (सं० त्रि०) पिड्का अस्थर्थे इति। पिड्का-
रोगयुक्त, जिसे पिड्काकी बीमारी हुई हो।

पिड्डुराला—दक्षिणात्यके कर्णाजिलान्तर्गत दाचेपल्लीसे १२ मील दक्षिणापूर्व में अवस्थित एक अति प्राचीन ग्राम। यहाँ बहुतसे पुराने मन्दिरोंका ध्वंसावशेष और कई एक प्राचीन शिवमन्दिर हैं। अमरावतीके बौद्धस्तूपको तरह यहाँ भी एक स्तूप निकला है। विस्तृत विवरण Sewell's List of Antiquarian Remains Vol. I. appendix. ph. XXVI ff. में देखो।

पिड्डई (हि० स्त्री०) १ किसी छोटे यन्त्रका आधार जो छोटे पीढ़ेके समान हो, वह ढांचा जिस पर कोई छोटा यन्त्र रखा रहे। २ छोटा पीढ़ा या पाठा।

पिड़ी (हि० स्त्री०) १ मचिया। २ पीड़ी देखो।

पिण्ड (सं० पुं० स्त्री०) पिण्डते संहतो भवतीति पिडि-
संहतो अच्। १ आजीवन। २ आद्यशेष द्रव्यनिमित्त
शिवफलकाकार पितृादिके उद्देशसे देय अन्न, वह अन्न
जो आद्यके बचे हुए द्रव्यसे शिवफलके आकारका पिता
आदिके उद्देशसे दिया जाता है। कात्यायनने यजुर्वे-
दियोंके आद्यादि स्थल पर पिण्ड शब्दको स्तोत्रलिङ्ग और
शोभिल्लने सामवेदियोंके लिये पुलिङ्ग निर्देश किया है।

आद्यादिमें यथाविधान आद्य कर पिता और पितामह
आदिको पिण्डदान करना होता है। पिण्डदानादिसे
पितृलोक परितुष्ट होते हैं, इसीलिए पितृलोकको पिण्ड-
दान करना पुत्रका अवश्य कर्तव्य है। शास्त्रमें पुत्रोत्पा-
दनके लिए दारक्रिया और पिण्डके लिए पत्रकी आवश्यक-
ता है। पुत्र यदि यथाविधान पितृगणके उद्देशसे पिण्ड-
दान करे, तो पितृगण पुत्रात्मा नरकोसे उद्धार पाते हैं।

“मध्वाभ्यतिलसंयुक्तं सर्वव्यञ्जनसंयुतम्।

उष्णमादाय पिण्डस्तु कृत्वा शिवफलप्राप्तम् ॥

दद्यात् पितामहादिभ्यो दर्भमूलाद् यथाक्रमम् ॥”

(आद्यतत्त्व)

कुछ उष्ण अन्नमें मधु, घी और तिलके साथ सब
प्रकारके व्यञ्जनोंको भिंसा कर उसे शिवफलकी प्रमाण-
का बनावे। पिण्ड प्रस्तुत कर यथाविधान पितृ-
प्रभृतिके उद्देशसे कुशमूल पर दान करना होता है।
पूर्वोक्त श्लोकमें जो पितामह पद प्रयुक्त हुआ है, उसे पितृ-
पद समझना होगा। पिण्डकी आकृति गोल होनेके
कारणसे ही इसका नाम पिण्ड पड़ा है। आद्यादिमें
पहले अग्निदग्धको पिण्डदान करना होता है, बाद पिता
और पितामह आदि को। शास्त्रमें पिण्डका अष्टाङ्ग नाम
रखा है।

“तिलमन्त्रश्च पानीयं धूपं दीपं पयस्तथा।

मधुसर्पिः कण्डयुक्तं पिण्डमष्टाङ्गमुच्यते ॥” (त्रिस्थलीसेतु)

तिल, अन्न, पानीय, धूप, दीप, दूध, मधु, सर्पिः और
कण्ड (गुड़) ये सब पिण्डके अङ्ग हैं। पिण्डमें उरद
निषिद्ध है। ब्राह्मणोंके लिये मद्य जैसे अस्वच्छ है,
पिण्डमें उरद भी वैसा ही है।

“ब्राह्मणेषु यथा मयं तथा माषोऽग्निपिण्डयोः ॥”

(स्मृतिस्मरण)

पिण्डका परिमाण—विद्वज्, कपित्थ (कैथ) वा
सुरगोके अण्डके सदृश अथवा आंवले वा बिरफलके
जैसा करना चाहिये। अन्त्येष्टिपद्धतिमें भट्टने लिखा है,
कि सपिण्डीकरण और एकोद्दिष्ट आद्यमें कपित्थप्रमाणका
पिण्ड, प्रत्यब्द और मासिक आद्यमें नारिकेल फलके सदृश
पिण्ड, तीर्थादिस्थल पर या अभावस्थानोंमें जो आद्य होता
है, उसमें सुरगोके अण्डके सदृश तथा महालयी और
गयाआद्यमें आंवलेके सदृश पिण्ड बनाना चाहिये।*

* पिण्डप्रमाणभेदः, हेमाद्रावंगिराः—

“कपित्थविरूपमात्रान् वा पिण्डान् दद्यात् विधानतः।

कुक्कुटाण्डप्रमाणान् वामलकैर्वदरैः पुमान् ॥”

अन्त्येष्टिपद्धतौ भट्टास्तु—

“एकोद्दिष्टं सपिण्डं तु कपित्थं तु विधीयते।

नारिकेलप्रमाणान्तु प्रत्यब्दे मासिके तथा ॥

पिण्डदान द्रव्य ।—सद्युत पायम, सक्त, चर, सतिल
तण्डुल और गोधूम द्वारा पिण्डदान किया जाता है ।

“पायसेनाभ्ययुक्तेन सक्तुना चरुणा तथा ।

पिण्डदानं तंहुलैश्च गोधूमैस्तिलमिश्रितैः ॥”

देवीपुराणमें—

“सक्तुमिः पिण्डदानञ्च संयावैः पायसेन च ।

कर्मव्यमृमिभिः प्रोक्तं पिण्याकेन गुडेन वा ॥”

(निर्णयसिन्धु)

अन्न आदिके अभावमें फलादि द्वारा भी पिण्ड दिया
जा सकता है । आद्यतत्त्वधृत अयोध्याकाण्डीय वचनमें
लिखा है—

“ऐगुदं बदरोन्मिश्रं पिण्याकं दर्भसंस्तरे ।

न्यूय पिण्डं सती राम इदं वचनमप्रवीत् ॥

इदं मुंक्षु महाराज ! प्रीतो यदशना वयं ।

यदन्नाः पुण्या राजंस्तदन्नाः पितुर्वेवताः ॥”

रामचन्द्रने फल द्वारा पितृपिण्ड दिया था । मनुष्य
जो खाते हैं, उसी द्वारा पितरोंको पिण्डदान करे और
बहु वस्तु उनके परम आदरकी होती है । दक्षिण वा
पश्चिममुखमें पित्रादिके उद्देशसे पिण्डदान देना होता
है ।

मृत्युके बाद प्रतीहृष्यसे पूरक पिण्ड देना होता
है । मानवकी श्मशानानलमें इस पाटकीषिक देहके
भस्मोद्भूत होनेके बाद एक एक पिण्ड द्वारा उसके सभी
अङ्ग पूरण करने होते हैं । दश पिण्डदान करनेसे मृत-
व्यक्तिके सभी अङ्ग पूरे हो जाते हैं ।

तीर्थे दर्शे च संप्राप्ते कुक्कुटांड प्रमाणतः ।

महालये गयाश्राद्धे कुर्यादामलकोरमम् ॥

यत्र स्युर्ब्रह्मः पिंडास्तत्र विस्वफलोपमाः ।

अत्र चैको भवेत् पिण्डस्तत्र लांगलिसन्निभः ॥

प्रतपिण्डस्तु दैर्घ्येण द्वादशांगुल उच्यते ॥” (हेमाद्रि)

“ब्राह्मणे दशपिण्डास्तु क्षत्रिये द्वादश स्मृताः ।

वैश्ये पञ्चदश प्रोक्ताः शूद्रे त्रिंशत् प्रकीर्तिताः ॥”

इत्युक्तं तथापि—

“प्रेतेभ्यः सर्वभूतेभ्यः पिण्डान् दद्यात् दशैव तु ॥”

(हेमाद्रिभूत पारस्कर-वचन)

Vol. XIII. 127

हेमाद्रिमें लिखा है,—ब्राह्मणको दश, क्षत्रियको
बारह, वैश्यको पन्द्रह और शूद्रको तोस पूरकपिण्ड देने
चाहिये । शास्त्रमें ऐसी उक्ति रहने पर भी यह मत
सर्ववादी सम्मत नहीं है । दूसरे वचनमें लिखा है,—
सभी वर्णके प्रेतोंके दश पिण्ड द्वारा पूरक पिण्ड
होता है । यही मत शास्त्रसम्मत है और इस देशमें प्रच-
लित भी देखनेमें आता है ।

दशपिण्डका अभ्यास्य विषय दशपिण्डमें देखो ।

गयाक्षेत्रमें जा कर पितृपितामह आदिको पिण्ड-
दान करनेके बाद अपना पिण्ड दिया जा सकता
है । इस प्रकार पिण्डदान द्वारा भी पितृगण प्रेतलोकोसे
सुखलाभ कर सकते हैं । ४ संहत । ५ धन । ६ बोल,
सुरमकी । ७ बल । ८ देहैकदेश । ९ गृहैकदेश ।
१० देहमात्र । ११ पके हुए चावल खीर आदिका हाथसे
बांधा हुआ गोल लोंदा जो आहमें पितरोंको प्रर्पित
किया जाता है । १२ गोल, कोई गोल द्रव्यखंड, गोल
मटोल टुकड़ा । १३ सिक्का । १४ जवापुष्प । १५
हृन्द् यथा—अन्धपिण्ड । १६ कवल । १७ गजकुम्भ ।
१८ मदनवृक्ष । १९ निषाप । २० उपरत्नविशेष । यह
कुछ लाल, पाटल और हरित इन तीन वर्णका तथा
बहुत मजबूत होता है । २१ जीविका, आहार, भोजन ।
पिण्डक (स० स्त्री०) पिण्ड इव कायतोति कै-क ।
१ बोल, सुरमकी । २ पिण्डमूल, पिण्डालु । ३ गोल ।
४ गर्भस्थ बालकको तोसरे महीनेमें हाथ, पैर और
मस्तकका पञ्चपिण्ड होता है । (पु०) ५ शिक्षा नामक
गन्धद्रव्य, शिलारस । ६ पिशाच । ७ पिण्डालू । पिण्ड
स्वाथे कन् । ८ कवल ।

पिण्डकन्द (स० पु०) पिण्डाकारः कन्दः । पिण्डालू ।

पिण्डककंटी (स० स्त्री०) बिलायती पेठा ।

पिण्डका (स० स्त्री०) मसूरिका, छोटी चेचक ।

पिण्डखजूर (स० पु०) पिण्डवत् खजूरः । खनामख्यात
खजूर, पिण्डखजूर । खजूर दखो ।

पिण्डखजूरी (स० स्त्री०) पिण्डखजूर स्त्रियां डोष ।

पिण्डखजूर, पिण्डखजूर । पर्याय—दीप्ता, स्वपिण्डा,
मधुरशवा, फलपुष्पा, स्वादुपिण्डा, दयमन्दा, पिण्ड-
खज रिका, राजजम्बू और पिण्डा । इसका शुष्क—जाय,

शोथल, पित्त, दाहान्ति, श्वास और भ्रमनाशक तथा वीर्यवृद्धिकर ।

भावप्रकाशके मतसे—पिण्डखजूर पश्चिमी देशोंमें उत्पन्न होता है । इसका गुण—शोथघ्न, मधुररस, मधुर विपाक, स्निग्ध, रुचिकारक, हृदयशान्ति, क्षत और क्षयनाशक, गुरु, तृप्तिकर, रक्तपित्तनाशक, पुष्टिकर विष्टम्भो, शुक्लवर्णक, बलकारक एवं कोष्ठगत वायु, वमि, कफ, ज्वर, अतोसार, क्षुधा, तृष्णा, कास, श्वास, मत्तता, मूर्च्छा, वातपैत्तिक और मदात्ययरोगनाशक है ।

एक और प्रकारकी पिण्डखजूरो है जिसे सुनेपाली कहते हैं । पर्याय—मृदुका और दलहीनफला । गुण—आन्ति, भ्रान्ति, दाह, मूर्च्छा और रक्तपित्तनाशक ।

(भावप्रकाश) खजूर देखो ।

पिण्डगुडू चिका (स० स्त्री०) कन्दगुडूची ।

पिण्डगोल (स० पु०) पिण्डवत् संहतो गोलः । गन्धरस ।

पिण्डज (स० पु०) वह जन्तु जो गभ से अंडके रूपमें न निकले, बने बनाए शरीरके रूपमें निकले, सब अङ्गोंके अनन्य पर गभ से सजीव निकलनेवाला जन्तु ।

पिण्डतगर (स० पु०) तगरपुष्प, तगरका फूल ।

पिण्डतक (स० पु०) पिण्डं तर्कयति तक बाहु० तक । पिण्डलेपभागि हृद्ग्रन्थिनामहादि तीन पुरुष ।

पिण्डतैल (स० क्ली०) तैल-श्रीषधभेद । यह वातरक्ताधिकारमें प्रयोज्य है । प्रस्तुत प्रणाली—कट तैल एक डब्बा तथा मोम, मस्जिठा, धूना और अनेकमूल प्रत्येक एक छटांक ले कर यथाविधान इस तैलको प्रस्तुत करे । इसकी मालिश करनेसे वातरक्तरोग जाता रहता है ।

पिण्डतैलक (स० पु०) पिण्डवत् तैलं यस्य कप० । १ तुल्यक । २ सिद्धक, शिलारस ।

पिण्डत्व (स० क्ली०) पिण्डस्य भावः । पिण्डका भाव, पिण्डका धर्म ।

पिण्डद (स० पु०) पिण्डं ददातीति दा०क । १ पिण्डदान-कर्त्ता, पिण्डदान करनेवाला ।

“लेभाजश्चतुर्थ्याः पित्राद्याः पिण्डभागिनः ।

पिण्डदः सप्तमस्तेषां सापिण्डयः साप्तपौषम् ॥”

(शुद्धितत्त्व)

२ पिण्डदातामात्र, जो यथाथ में पिण्डदानका अधिकारी हो ।

पिण्डदात (स० त्रि०) पिण्ड-दा-तच् । पिण्डदाता, पिण्ड देनेवाला ।

पिण्डदादन खाँ—पञ्जाबके भीलम जिलेकी एक तहसील । यह अक्षा० ३२° २६' से ३२° ४८' उ० और देशा० ७२° ३२' से ७३° २२' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ८८० वर्गमील है । इसमें २४४ ग्राम और एक शहर लगते हैं । कृषिजात द्रव्यके मध्य गेहूँ, बाजरा, जौ, ज्वार, चना, रुई और शाकसब्जों प्रधान है । देशशासनके लिए एक कमिश्नर, तहसीलदार और मुंसफ नियुक्त हैं । तहसीलके मध्य पिण्डदादन खाँ नगर ही सर्वाधिक समृद्धिशाली, वाणिज्य-प्रधान और सदर है । यह अक्षा० ३२° ३५' उ० और देशा० ७३° ५' २०" पू०के मध्य, सावटे'ज (लवण पर्वत) से ५ मील दूरमें अवस्थित है । १६२३ ई०में दादन खाँने इस नगरको बसाया । उनके वंशधर आज भी इस नगरमें रहते हैं । लोकसंख्या १५०५५ है । ग्राम निम्नपालिकोंकी आय तीस हजार रुपये से भी ज्यादा है । निकटवर्ती पर्वतसे प्रचुर परिमाणमें नमक मिलता है । इस नगरमें सुन्दर वरतन तैयार होते हैं जिनका पंजाबमें सब जगह आदर होता है । आमदनी द्रव्यके मध्य विलायती चीज, टालुआ लोहा, जस्ता, रेशम, पयमीना द्रव्य आदि प्रधान हैं ।

रक्तनी द्रव्योंमें घी, शस्य और तैलादि ही प्रधान है । यहां बहुत अच्छी नाव तैयार की जाती है । मियानीमें रेल हो जानेके कारण इस स्थानके वाणिज्यको विशेष अवनति हुई है । प्रधान प्रधान अटालिकाओंमेंसे सरकारी कचहरी, खूटधम-प्रचारगृह और चिकित्सालय ही उल्लेखयोग्य है ।

पिण्डदान (स० क्ली०) पिण्डस्य दानं । पिण्डप्रदान, पितरोंके उद्देश्यसे पिण्ड देनेका काम जो आद्धमें किया जाता है ।

पिण्डनिर्वपण (स० क्ली०) पिण्डस्य निर्वपणम् । पिण्डदानार्थं पावणविधि द्वारा कृत आद्ध, वह आद्ध जो पिण्डदानके लिये पावणकी विधिसे किया जाय ।

“सहपिण्डक्रिययान्तु कृताशामस्य धर्मतः ।

अन्यैवावृता कार्ये पिण्डनिर्वपणं कुतैः ॥” (मनु १।२४८)

“पिण्डनिर्वपणं पावणविधिना भाव्यं ॥” (कुल्लुक)

पिण्डपद (स० स्त्री०) पिण्डस्य संहतस्य पदम् । १
अङ्गविशेष, एक प्रकार का अङ्ग ।

“हृगष्टकैर्विनिहतो भवनस्य बन्धः

कर्तुः स्वमृक्षसिद्ध युग्मशरैर्निघ्नम् ।

एकीकृतं रसनिशाकरयुग्मं भुज्-

शेषं ततो भवति पिण्डपदं गृह्यम् ॥” (ज्योतिस्तत्त्व)

२ पिण्डस्थान, पिण्डकी जगह ।

पिण्डपात (स० पु०) १ पिण्डदान । २ भिक्षादान ।

पिण्डपात (स० स्त्री०) पिण्डस्यपातम् । १ पिण्डप्रदानपात,
वह वरतन जिसमें पिण्ड दिया जाता है । कुशकी बिछा
कर उसके ऊपर पिण्डदान करना होता है । २ भिक्षा-
पात ।

पिण्डपाद (स० पु०) पिण्ड इव पादो यस्य । हस्तो,
हाथी ।

पिण्डपितृयज्ञ (स० पु०) पिण्डैः पितॄणां यज्ञः ।
साग्निक गृहस्थोंका कर्त्तव्य पितॄहेश्वर पिण्डदानात्मक
यज्ञभेद । समावस्याके अपराह्णमें साग्निकोंको इस
यज्ञका अनुष्ठान करना चाहिए । इस यज्ञमें पितरोंके
उद्देशसे पिण्डदान करना होता है इसीलिए इसका
नाम पिण्डपितृयज्ञ पड़ा है ।

“अपराह्णे पिण्डपितृयज्ञश्चन्द्रादर्शनेऽमावास्यायां ॥”

(कात्या० श्रौ० ४।१।४)

पिण्डपुष्प (स० स्त्री०) पिण्ड इव पुष्पं पुष्पगुच्छो
यस्य । १ अशोकपुष्प, अशोकका फूल । २ जवापुष्प,
अड़हुल, देवीफूल । ३ पद्मपुष्प, कमलका फूल । ४ तगर-
पुष्प, तगरका फूल । ५ दाडिमवृक्ष, अनारका पेड़ ।

पिण्डपुष्पक (स० पु०) पिण्डपुष्पमिव प्रतिकृतिः (इवे
प्रतिकृतौ । पा ५।३।९६) इति कन् । वास्तूक, बथुआ भाग ।

पिण्डफल (स० स्त्री०) कद्दू ।

पिण्डफला (स० स्त्री०) पिण्ड इव फलं यस्याः । कडुतुम्बी,
कडुईतुम्बी, कडुआ घोघा, तितलौकी ।

पिण्डबीज (स० पु०) कर्णिकाका वृक्ष, कनेरका पेड़ ।

पिण्डबीजक (स० पु०) पिण्डवत् बीजानि यस्य कप ।

कर्णिकावृक्ष, कनेरका पेड़ ।

पिण्डभाज (स० स्त्री०) पिण्डं भजते भज-णि । पिण्ड-
भोजी, पिण्ड खानेवाला ।

पिण्डभूति (स० स्त्री०) जीवनधारणोपाय, जीविका ।

पिण्डमय (स० स्त्री०) पिण्डस्वरूपे मयट् । १ पिण्डस्वरूप,
पिण्डके जैसा । २ गोल मटोल टुकड़ा ।

पिण्डमात्रोपजीविन् (स० स्त्री०) पिण्डमात्रेण उपजीवति
उप-जीव-णिनि । पिण्डमात्र-भोजी, जो केवल पिण्ड
खा कर जीविका निर्वाह करता हो ।

“हताधिकारां मलिनानां पिण्डमात्रोप जीविनीम् ।

परिमृतामधःशठ्यां वासयेद्व्यभिचारिणीम् ॥”

(याज्ञ० १।७०)

पिण्डमुस्ता (स० स्त्री०) पिण्डवत् स्थूला मुस्ता । नागर-
मुस्ता, नागर मोथा ।

पिण्डमूल (स० स्त्री०) पिण्डमिव मूलं यस्य । १ गजंर,
गाजर । २ मूलकभेद, एक प्रकारका मूल । शलगम ।
पर्याय—गजान्त, पिण्डक और पिण्डमूलक । गुण—कटु,
उष्ण, गुल्म और वातादि दोषनाशक ।

पिण्डयज्ञ (स० पु०) पिण्डेन-यज्ञः । पिण्डदानरूप यज्ञ,
आहु । आहुमें पिण्डदान करना होता है, इसलिए उसका
नाम पिण्डयज्ञ पड़ा ।

पिण्डयोनि (स० स्त्री०) योनिरोग भेद ।

पिण्डरोग (स० पु०) १ कुष्ठ, कीड़ । २ वह रोग जो
शरीरमें घर किए हो ।

पिण्डरोगी (स० स्त्री०) रोग्य शरीरका ।

पिण्डरोहिणक (स० पु०) विकङ्कतवृक्ष, कंटाई, बंज ।

पिण्डल (स० पु०) पिण्डि संहतौ बाहुलकात् कलच् ।
सेतु, पुल ।

पिण्डलोप (स० पु०) पिण्डस्य लोपः करसंलग्नांश्च
भेदः । १ करसंस्थपिण्डांश्चभेद । २ तद्भागो वृद्धप्रपिता-
महादि तीन पुरुष, पिण्डदानमें पिण्डका एक विशेष भाग
जो वृद्धप्रपितामह आदि तीन पुरुषोंको दिया जाता है ।

पिण्डलोप (स० पु०) पिण्डस्य लोपः । पिण्डका लोप,
वंशलोप, निर्वंश । वंशलोप होनेसे ही पिण्डका लोप
होता है, इसी कारण पिण्डलोप शब्दसे वंशलोप समझा
जाता है ।

पिण्डशर्करा (स० स्त्री०) खटोशक रा ।

पिण्डस (स० पु०) पिण्डेन परदत्तग्रामेन सनोति जीव-
तोति सन-ड । भिक्षाशी, भिक्षोपजीवी, भिक्षा द्वारा
जीविका निर्वाह करनेवाला ।

पिण्डसम्बन्ध (स० पु०) पिण्डेन देहेन देयपिण्डेन वा सम्बन्धः । १ देहके साथ जन्यजनकारूप सम्बन्ध । २ देय पिण्डके दातृत्वभोक्तृत्वका अन्यतर सम्बन्ध ।

पिण्डसम्बन्धिन (स० त्रि०) पिण्डसम्बन्धोऽस्यास्तीति इति । पिण्डसम्बन्धयुक्त पिता और पितामहादि ।

“पिता पितामहश्चैव तत्रैव प्रपितामहाः ।

पिण्डसम्बन्धिनो ह्येते विज्ञेयाः पुरुषास्तथा ॥”

(मार्क०पु० ३१३)

पिण्डसेषट् (स० पु०) नागभेद, एक प्रकार का नाग ।

पिण्डस्थ (स० त्रि०) पिण्ड-स्था-क । संयुक्त, एकत्र मिश्रित, एक साथ मिला हुआ ।

पिण्डहरिद्रा (स० स्त्री०) ग्रन्थिहरिद्रा ।

पिण्डा (स० स्त्री०) पिण्ड-टाप । १ पिण्डायस, इस-पात । २ कस्तूरीभेद, एक प्रकारकी कस्तूरी । ३ हरिद्रा, हल्दी । ४ वंशपत्नी-दण ।

पिण्डाकार (स० त्रि०) गोल बंधे हुए लोटेके आकारका, गोल ।

पिण्डाञ्जन (स० स्त्री०) अञ्जनविशेष, एक प्रकारका अञ्जन ।

पिण्डात (स० पु०) पिण्ड इव भवति सादृश्यमनुकरोति अन्-अच् । सिद्धक, शिलारस ।

पिण्डान्वाहार्यक (स० स्त्री०) आहभेद । साम्निक् ब्राह्मणोंको अमावस्यामें पितृयज्ञ समाप्त कर पिण्डान्वाहार्यक नामक आह करना चाहिए । पितृपिण्डयज्ञके बाद यह अनुष्ठित होता है इसीलिए इसका नाम पिण्डान्वाहार्यक पड़ा है ।

पितृलोकके उद्देशसे मास मासमें जो आह विहित है पण्डित लोग उसे ही अन्वाहार्य आह कहते हैं । यह आह आमिषादि द्वारा करना होता है ।

पिण्डान्वाहार्यकआह अवश्य कर्त्तव्य है । इस आहके देवकार्यमें दो और पितृकार्यमें तीन ब्राह्मण, अथवा देवपक्षमें एक ब्राह्मण भोजन कराना चाहिये । धनवान् होने पर भी इससे अधिक ब्राह्मणोंको भोजन नहीं कराना चाहिये । क्योंकि अनेक ब्राह्मण होनेसे उनकी सेवा, देशकाल शुद्धाह और पात्रापात्रविचार इन पाँचोंके सम्बन्धमें कोई नियम नहीं रहता । विशेष विवरण आह शब्दमें देखो ।

पिण्डापा (स० स्त्री०) नाडीहिङ्गु ।

पिण्डाभा (स० स्त्री०) शक्रं राभेद, एक प्रकारका गुड़ ।

पिण्डाभ्र (स० स्त्री०) पिण्डवत् अभ्रं मेघजलसम्बन्धि द्रव्यम् । घनोपल, ओला ।

पिण्डामृता (स० स्त्री०) कन्दगुडुची ।

पिण्डाम्ल (स० स्त्री०) चाङ्गेरो, लकुच, अस्त्रवेतस, जम्बीर, कपूर, नारङ्गफल और पाण्डव इन सब द्रव्योंके बराबर बराबर भागकी मिलानेसे पिण्डाम्ल बनता है ।

पिण्डायस (स० स्त्री०) पिण्डं संहतमायसम् । तीक्ष्ण-लोह, इसपात ।

पिण्डार (स० स्त्री०) पिण्डं संहतमृच्छतीति कृ-अण् । (कर्मण्यन्, ३।२।१) १ फलशकविशेष, एक प्रकारका फलशक, पिण्डारा । इसका गुण—शीतल, बलकर, पित्तनाशक और रुचिकारक तथा पाकमें लघु एवं विषनाशक होता है । २ क्षपणक । ३ गोप गाय, भँसका चरवाहा । ४ दुग्धभेद । ५ विष्णुवत् वृक्ष । ६ एक सर्पका नाम । ७ क्षणमदनवृक्ष । ८ तीर्थ-विशेष, एक तीर्थका नाम । पिण्डारक देखो ।

पिण्डारक (स० पु०) १ नागभेद, एक नागका नाम । २ हृषिकभेद । ३ वसुदेव और रोहिणीके एक पुत्रका नाम । ४ पुण्यतोया नदभेद, एक पवित्र नदका नाम । ५ महाभारतवर्णित एक प्राचीन तीर्थ । यह गुजरातकी प्रान्तसीमा पर समुद्रकुलसे एक कोस दूरमें बसा हुआ है और अभी भी पिण्डारक नामसे प्रसिद्ध है । स्कन्दपुराणके प्रभासखण्ड, शिङ्गपुराण और जैनिग्रंथोंके बृहत्हरिवंशमें इस तीर्थका महात्म्य वर्णित है । यह अक्षा० २२° १८' ३०" और देशा० ६८° २४' गुजरात उपद्वीपके मध्य ठोक उत्तर-पश्चिम प्रान्तमें अवस्थित है । इस तीर्थमें एक प्रसूवण है । प्रवाद है कि पांडवगण वनवासके समय इसी तीर्थमें स्नान कर गन्धत्याजनिष्ठ प्रापसे मुक्त हुए थे ।

पिण्डारा—कर्णाटकवासो दण्डविक्रयो जातिविशेष । घास काट कर बेचना ही इनका कार्य और एकमात्र उद्योग जीविका है । ये लोग पहले हिन्दू थे, पीछे मुसलमान हो गये हैं । ये अपनेकी सूची शाखाके इतिफो सम्प्रदायभक्त बतलाते हैं । १८वीं शताब्दीके पारभमें इन्होंने दण्ड

बांध कर भारतवर्ष के प्रायः सभी स्थानों पर आक्रमण किया और लूट पाट तथा वारमें आग लगा कर लोगों को तबाह कर डाला था। विशेष विवरण पिण्डारी शब्दमें देखो। ये लोग इतने पुरुष दोनों ही लम्बे, सुटके और काले होते हैं। वेशभूषा उतना खराब नहीं है। दोनों कर्मठ और परिश्रमशील होते हैं। अतिरिक्त शराब पीना और अपरिष्कार रहना इनका स्वाभाविक गुण है।

अपनी जातिमें ही विवाह शादी चलती है। विवाह और शादीमें ही ये लोग काजीको बुलाते हैं, दूसरे कर्ममें नहीं। मुसलमानों से इनमें यह भेद है, कि ये भी मांस नहीं खाते और देवताओं की पूजा तथा व्रत, उपवास आदि करते हैं। नाना जातिके मिश्रणसे इस सह्र जातिको उत्पत्ति हुई है।

पिण्डारी - कर्णाटकवासी निम्नश्रेणीकी जातिविशेष। नाना जातियों से यह सह्र जाति उत्पन्न हुई है। पिण्डारियोंमेंसे बहुतों का कहना है, कि अतिशय मध्यपाथी होनेके कारण इनका यह नाम पड़ा है।

एक समय समस्त मध्य भारत इस दुर्दान्त दस्यु-जातिके उत्पातसे व्यतिथस्त हो गया था।

पिण्डारोंके अत्याचार, देशलुंठन और दस्यु-वृत्तिको भारतवासी आज भी भूने नहीं हैं।

१६८६ ई०को औरङ्गजेबके शासनकालके इतिहासमें सबसे पहले 'पुनप्या पिण्डारों' का नाम आया है। इस पिण्डारोंसरदारने जुलफिकर आदि औरङ्गजेबके सेनापतियोंसे घमसान युद्ध किया था। फ़िरस्ताने लिखा है, कि इस दस्यु सरदारने शाहजहाँ के राज्यकालमें कर्णाटकको लूट कर बेल्हूर पर अधिकार किया था। इसी समयसे सामान्य दस्युवृत्ति द्वारा ये लोग धीरे धीरे मरहटोंकी सेनामें भर्ती हो कर विषम आत्याचारों और निदारुण प्रजापीड़क हो उठे। जिस समय मुगल लोग दक्षिणस्थलमें आधिपत्य फैला रहे थे, उस समय पिण्डारों मरहटोंसे मिल गये थे। पानोपतकी लड़ाईमें चिक्कली और हुल नामक दो पिण्डारोंसरदार पन्द्रह हजार सवारोंके साथ उपस्थित थे।

पुनप्याके समयसे ही यह दस्युसमूह कई एक दलोंमें विभक्त हो कर चारों ओर घेर लूट पाट करने

लगा था। पानोपतकी लड़ाईके बादसे इन्होंने मालव के निकट आ कर उपनिवेश बसाया।

१८वीं शताब्दीके शेष भागमें होर और वारण नामक दो सरदारोंके अत्याचारकी कथा सुनी जाती है। दोनोंके पुत्रोंने भी पौष्टक व्यवसायमें खूब नाम कमा लिया था। परन्तु किसी सम्भ्रान्त जातिके जैसा वंश परम्परासे कोई सरदार नहीं हो सकता था। इनमेंसे जो विशेष चतुर, बुद्धिमान, बलशाली और दस्युतामें सिद्धहस्त होता, वही प्रायः सरदार होता था।

पहले ये लोग कर्णाटक और महाराष्ट्रमें खेतों काटे करते थे, पीछे अबसर पा कर लूट मार करने लगे और मुसलमान हो गये। कोई सम्भ्रान्त मरहटा इस निम्न श्रेणीका साथ नहीं देता था। मरहटा जातिके अभ्युदयके समय ये लोग किसी महाराष्ट्र सरदारकी सेनामें रहते थे और बिना वेतनके ही काम काज किया करते थे। दोनोंमें यह बात पक्की हो गई थी, कि इन्हें सरदारकी नजर और लूटके मालका आधा हिस्सा देना होगा। मरहटोंने आश्रय पा कर ये लोग धीरे धीरे दुर्गत्त और भौतिजनक हो उठे। पिण्डारियोंके मध्य कमसे कम चार सौ अश्वारोहो रहते थे। प्रत्येक अश्वारोहोंके हाथमें बांसका बन्ना हुआ ८ से १२ हाथ लम्बा एक तेज बरछा और पन्द्रह आदमोंके भीतर एकके हाथमें बन्दूक रहती थी। अलावा इसके और सभी पिण्डारों प्रायः अशिक्षित और टट्टू पर जाते थे। इन लोगों का काम था लूटका माल ढोना, चिन्ना चिन्ना कर लोगोंको डराना, घरमें आग लगाना और चारों ओर रह कर संवाद देना। ऐसे अशिक्षित मनुष्य साथ ले कर भोये इनको तेजसे चलते थे, कि उसे सोचनेसे विस्मित होना पड़ता है। किसी किसी अंगरेज सेनाध्यक्षने इन दस्यु लोगोंका पोछा करके देखा है, कि सभी दुर्गम प्रदेशोंमें जहाँ कोई अश्वारोहो नहीं जा सकता, वैसे पहाड़ों प्रदेशोंमें भी ये लोग घोड़े पर चढ़ कर एक दिनमें २० कौस तक चले गये हैं। इस क्षिप्रगमिताके कारण कोई भी इन्हें सहजमें नहीं पकड़ सकता था। इसी कारण मालूम होता है, कि तुकाजीराव होलकर और माधोजी सिन्धियाने इन्हें अपने यहां सेनामें भर्ती किया था। दोनों दलोंको

पिण्डारी सेना यथाक्रम 'होलकरशाही' और 'सिन्दिया-शाही' नामसे प्रसिद्ध हो गई थी।

सिन्दियाशाही पिण्डारियों में मध्य चौतू और करोम खाँ नामक दो विख्यात सरदार थे। चौतू का जाटकुलमें जन्म हुआ था। दुर्भिक्षके समय एक पिण्डारी-दलपतिने इसे खरीदा था और उसीसे चौतूने अपने भावी जीवनकी वृत्ति सीखी थी। कालक्रमसे वह भी एक दलपति हो गया। दोलतराव सिन्दियाने प्रसन्न हो कर उसे एक जागोर और 'नवाब'की उपाधि दो दी। इसके साथ साथ उसका भाग्य चमक उठा और कई एक स्थानों पर अधिकार करके उसने अच्छी रकम इकट्ठी कर ली। अब इसके अभ्युदयसे सिन्दिया तक भी काँप उठा। दोलतरावने उच्चसम्मान देनेका लोभ दिखा कर अपने शिविरमें उसे बुलाया और कैद कर लिया। चौतूने सिन्दियाकी सात लाख रुपये देकर ४ वर्ष के बाद मुक्ति पाई थी। मुक्तिलाभ करके ही उसने हृदयमें प्रतिहिंसानल धक्का उठा। उसने बातकी बातमें १२००० अश्वारोही संग्रह कर लिये और सिन्दियाके अधिभूत प्रदेशों पर दारुण अत्याचार आरम्भ कर दिया। अन्तमें सिन्दियाने भूपालके पश्चिम प्रान्तवर्ती प्रदेशमें और भी पाँच जागोर दे कर उससे पिण्ड छुड़ाया। नर्मदाके किनारे निमारमें चौतूका किला था, किन्तु निकटवर्ती शतवास (शतवर्ष) नामक स्थानमें ही वह हमेशा रहा करता था। किसी किसी अंग्रेज ऐतिहासिकन लिखा है, कि यदि इस चौतूके साथ उपयुक्त राजनीति और समरनतिकुशल मनुष्य रहता, तो सारे भारतवर्ष पर अशान्ति फैल जाती, इसमें सन्देह नहीं। अन्तमें चौतूके ऊपर ब्रिटिश-गवर्मेंण्टकी दृष्टि पड़ी। अंगरेजोंसे नाने जा कर उस पर आक्रमण कर दिया। चौतू प्राणके भयसे अपने बाल बच्चोंके साथ जंगल भागा जहाँ वह जंगली बाघका शिकार बन गया।

पिण्डारियोंके दूसरे प्रधान सरदारका नाम था करोम खाँ। यह रोहिला जातिका था। जिस समय निजामने दोलतराव सिन्दियासे युद्धमें हार खा कर कुर्दलामें उनसे सन्धि कर ली, उस समय करोम खाँने सिन्दियाके दलमें रह कर प्रभूत धनसञ्चय द्वारा भावी

सौभाग्यका उपाय कर रहा था। भूपाल राजवंशकी एक कुमारीके साथ उसका विवाह हुआ। अब यह क्रमशः अनेक अश्वारोही, पदाति और कुछ कमान संग्रह कर अत्यन्त प्रबल हो उठा। दोलतराव तक भी इसके डरसे काँपने लग गये थे। यहां तक, कि उन्होंने आखिर करोमको उच्चसम्मान देनेका लोभ दिखा कर कैद कर लिया। उस समय करोमकी माता सुजादलपुरमें थी। पुत्रका यह दारुण संवाद पाते ही वह अपनी विपुल धनसम्पत्तिके साथ कोटाके जालिमसिंहको शरणमें पहुँची। आखिर करोमने छः लाख रुपये दे कर सिन्दियाके कारागारसे छुटकारा पाया।

अपने दलमें शामिल होते ही करोमने अपनी मूर्ति धारण कर ली। चौतूने भी उसका साथ दिया। इस बार दोनोंने मिल कर सिन्दियाका यथोचित अनिष्ट करनेमें एक भी कसर उठा न रखी। विजयादशमीके दिन उन्होंने प्रायः ६०००० सेना इकट्ठी कर ली। इस प्रकार प्रभूत अथ और बल सञ्चय करके करोम खाँने राघोजी भोंसलाके राज्य पर अधिकार करनेकी इच्छा की थी। राघोजीने चौतूको कुछ जागोर भेंट दो जिसे उसने स्वयं अपना लिया, करोमको उसका कुछ भी अंश नहीं दिया। इस पर दोनों सरदारमें मनमुटाव हो गई। आखिर दोनोंका जो अधःपतन हुआ, उसका कारण भी यही था।

जब दोनों दलमें विवाद चल रहा था, तब सिन्दियाके सेनापति जवाबूने करोम पर हमला कर दिया। चौतू भी इस समय छिपके सिन्दियाको सहायता पहुँचा रहे थे। करोम परास्त हो कर पहले कोटा भागा। जब वहाँ भी सुविधा नहीं देखी, तब अमौर खाँको शरण ली। किन्तु अमौर खाँने कोशलसे उसे कैद कर होलकरके हाथ सुपुर्द कर दिया। इस समय करोमके दलका बहुत कुछ क्षयभङ्ग हो गया। तीन वर्ष बाद मुक्ति पा कर करोम अपने अवशिष्ट दलको ले कर हीर-सरदारके पुत्र दोस्त महम्मद और बासिलमहम्मदसे जा मिला। इस समय चौतूके दलमें १५०००, करोम खाँ दलमें ४००० और दोस्त तथा बासिल महम्मदके दलमें ७००० सेना थी। प्रताप इसीके काटे कोटे सरदारोंका

जैसा ले कर पिण्डारी दस्यु लोगों की संख्या प्रायः ३४००० हो गई थी।

१८०८ और १८१२ ई० में पिण्डारियों ने ब्रिटिश-राज्य में घुस कर दस्युवृत्ति और लुण्ठन द्वारा सैकड़ों ग्राम जला डाले। इनका बदला लेने के लिये ब्रिटिश-गवर्मेण्ट भी बिलकुल तैयार हो गई। १८१२ ई० में दोस्त और बासिल महम्मद के दल को ध्वंस करने के लिये बड़े लाट हेष्टिंग्स ने रेवा और बुन्देलखण्ड में सेना भेजी। पीछे करीम खान को पकड़ने के लिये कर्णेल मालकोम भेजे गये। उनके उद्योग से मध्यभारत में जो पिण्डारीका भारो अत्याचार होता था, सो दूर हुआ। करीम खान ने निरुप्राय हो कर्णेल मालकोम के निकट आत्मसमर्पण किया। किन्तु इतना होने पर भी दूसरे दूसरे स्थानों में पिण्डारी अत्याचार पूर्ववत् चल ही रहा था। १८१५ ई० में प्रायः ८००० पिण्डारी नर्मदा पार कर मंजर प्रेजर पर टूट पड़े और पोछे कण्ठा के किनारे पहुँचे। यहाँ नदी पार करने की सुविधा न थी, इस कारण वे सब के सब टिण्डो दल की तरह बड़े बड़े नगरों और ग्रामों में घुस कर लूट पाट करने लगे। इस समय गोदावरी और बरदा किनारे के प्रायः सभी जनपद इन दुर्बतों के चङ्गुल में आ फँसे थे। इस बार किसी ने भी उनकी गति रोकने का दुस्साहस नहीं किया। फलतः वे प्रचुर धनसत्त ले कर बे-रोकटोक घर लौटे। इस बार वे और भी उत्साहित हो गये और प्रायः दस हजार पिण्डारी अश्वारोही ममलोपत्तन की सीमा पर जा धमके। ११वीं मार्च को एक दिन में ३२ मोल चल कर उन्होंने ८२ ग्रामों को उजाड़ डाला और निरस्त अधिवासियों का यथासर्वस्व छिनने के लिये ऐसा भीषण अत्याचार किया था, कि उसका वर्णन करने में लेखनी रुक जाती है। इस समय सैकड़ों ग्राम विध्वस्त, दग्ध और यथाभव सर्वस्वहीन हो गये थे। कहते हैं, कि १२ दिन के भीतर दस्युलोगों के हाथ से १८२ मनुष्य बड़ी बुरी तरह मारे गये, ५०५ घायल हुए और ३६०३ मनुष्य उनके घोर अत्याचार से तंग तंग आ गये थे। राह में अंगरेजी सेनाने उन्हें रोका तो सही, पर कुछ कर न सका। लूट के माल के साथ वे बड़ी धूमधाम से घर लौटे।

अभी ब्रिटिश-गवर्मेण्ट ने उन्हें समूल नष्ट करने के लिये देश देश में सेना भेजी, केवल इतना ही नहीं, दुरारोह पर्वत प्रदेश में, निविड़ अरण्यप्रदेश में, जहाँ जहाँ पिण्डारियों का सन्धान मिलता था, वहाँ वहाँ कड़ा पहरा बैठा दिया। उस समय मार्किंस आव हेष्टिंग्स बड़े लाट थे। उनका यह कार्य देशहितकर होने पर भी विलायत से शासन सभा के सभापति कैनिङ्ग ने उनके प्रति विरक्त हो कर कहला भेजा, “पिण्डारियों की निर्मूल करने के अनिश्चित अभिप्राय से भूल कर भी संग्राम नहीं करना। ऐसे कार्य में अपर देशीय राजाओं के सन्देश का कारण हो सकता है और उससे हम लोग के विपक्ष शत्रु का दल उठ सकता है।” बड़े लाट ने भी जो उसका यथोचित उत्तर दिया था, वह यों है, “उन दस्यु लोगों का जब तक दमन नहीं किया जायगा, तब तक न तो प्रजा सुख से रहेंगे और न ब्रिटिशराज्य की प्रभुता की जड़ ही मजबूत हो सकती है। आशा है, कि पिण्डारियों की समूल नष्ट करने के लिये अस्त्रधारण करने की अनुमति देंगे। बड़े लाट अल मायराने भी पिण्डारियों की दमन करने का नया कानून चलाया था। उस समय पिण्डारी सरदारों में से बहुतों ने महाराष्ट्र सामन्तों की शरण ली थी और बहुतेरे ब्रिटिश के हाथ से यमराज के मेहमान बने थे। ब्रिटिश-गवर्मेण्ट के हाथ से महाराष्ट्र जातिके अधःपतन के साथ यह पिण्डारी दस्युदल क्रमशः विलुप्त हो गया।

पिण्डालु (सं० पु०) पिण्डवत् स्थूल आलुः । १ कन्द-गुड़ची, एक प्रकार का शफला लू या रतालू । २ कन्दभेद, एक प्रकार का कन्द या सकरकन्द जिसके ऊपर कड़े कड़े सूत से होते हैं । यह खाने में मोठा होता है और उबाल कर खाया जाता है, सूयनी पिण्डिया । संस्कृत पर्याय—ग्रन्थिला, पिण्डकन्द, ग्रन्थि, रोमश, रोमकन्द, रोमालु, ताम्बूलपत्र, नानाकन्द और पिण्डक । गुण—मधुर शीतल, मूलकच्छ, दाह, शोष और प्रमेहनाशक, बलकर सन्तर्पण तथा गुरु । इसे महाराष्ट्र देश में पिण्डालु, कलिंग में त्रिलिङ्गल और उत्कल में धरा-आलू कहते हैं । इसे कोई पिण्डाल भी कहाँ करते हैं ।

पिण्डालुक (सं० क्ली०) पिण्डालुरिव प्रतिकृतिः इवाथे

कन् । आल विशेष, एक प्रकारका आलू । इसका गुण-
कफनाशक, गुरु और वातप्रकोपण है ।

पिण्डावकरण—तौथभेद, एक तौथका नाम । यहाँ धन्या-
देवी प्रतिष्ठित हैं ।

पिण्डाश (स० पु०) भिक्षुक, भिखारी ।

पिण्डाशिन (स० पु०) १ पिण्डभोजी, पिण्ड खानेवाला ।
२ भिक्षुक, भिखारी ।

पिण्डासव (स० पु०) ग्रहणी रोगमें प्रयुज्य प्राप्तविशेष ।
प्रसृत प्रणाली—चरक चिकित्सा स्थानमें १८वें अध्यायमें
लिखा है, कि पिप्पलीकल्क, गुड़ और मधु इन सबों का
दो दो भाग ले कर चार भाग पानीके साथ एक बरतन-
में इकौस दिन अथवा एक महीना तक जोके मध्य
रखना चाहिए ।

पिण्डाह (स० स्त्री०) तगरपादुक ।

पिण्डाह्वा (स० स्त्री०) पिण्डा कस्तूरीविशेषमाह्वयते
स्यर्हते स्वगन्धेनेति ह्वा क । नाहोहिह्वा ।

पिण्डि (स० स्त्री०) पिण्डि-संहती इन् । पिण्डिका
पावका ठेला ।

पिण्डिका (स० स्त्री०) पिण्डान्ते संहतानि भवन्ति,
पिण्डान्ते राशौ-क्रियन्ते वा अराणि यस्यां, पिण्ड-घञ्,
गौरादित्वात् ङीष् ततः कन्, ऋलृच् । १ रथनाभि,
पद्मिनेके बीचका वह गोल भाग जिसमें धुरो पहनाई
जाती है । २ पिण्ड, गोल मटोल टुकड़ा, पिण्डो । ३
पिचिण्डिका । ४ खेताम्बिका, इमली । ५ पोठ, वेदो,
वह पिण्डो जिस पर देवमूर्ति स्थापित की जाती है ।
इसे यज्ञपूर्वक बनाना चाहिये ।

अग्निपुराणमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—
पिण्डिका प्रतिमाके बराबर लम्बी, प्रतिमाके आधे बरा-
बर ऊँची और चौसर पदयुक्त होनी चाहिए । इसको
पश्चःस्थित दो पंक्ति छोड़ कर उसके ऊर्ध्वमें उभय
पार्श्वके मध्यस्थित सभी कोष्ठ और ऊपरकी दो पंक्ति
छोड़ कर अधोदेशमें जो सब कोष्ठ हैं, उनके मध्य उभय
पार्श्वस्थित कोष्ठका मध्यदेश समभागमें मार्जित करना
चाहिए । अनन्तर उस उभय कोष्ठके मध्यगत चतुष्क-
इयको मार्जित कर ऊर्ध्व दो पंक्तियोंको चार भागमें
विभक्त करे । एक भागमात्र मेखला और उसके चर्च

परिमाणमें खात तथा दोनों पार्श्वमें बराबर बराबर कर-
के एक एक भाग छोड़ देना होता है । इस प्रकारकी
पिण्डिका नाना प्रकारकी होती है ।

देवताकी पिण्डिका किस प्रणालीसे बनानी चाहिए
उसका विषय कहा जाता है ।

पिण्डिका लम्बाईमें प्रतिमाके समान और चौड़ाईमें
उसकी आधी या तीन भागका एक भाग होगी । इस
पिण्डिकाके तीन भागका एक भाग मेखला-निर्माण और
उत्तर भाग कुछ ऊँचा कर उसीके बराबर गड्ढा बनाना
चाहिए । लम्बाईके चतुर्थभागमें प्रणालीका निर्गम-
स्थान और तृतीयांगमें जलनिर्गम मार्ग प्रसृत करना
होगा । पिण्डिका प्रतिमाकी आधी वा बराबर भी
बनाई जा सकती है ।

हरिको पिण्डिका जिस प्रकार बनानेसे सुशोभन हो,
उसी प्रकार विषय है । सभी देवोंकी पिण्डिका विष्णु-
पिण्डिकाकी जैसी और देवियोंकी लक्ष्मीपिण्डिकाकी
जैसी होगी । (अग्निपु० ५५ अ०)

किस भागमें प्रतिमा तथा कौन कौन पिण्डिका
स्थापित करनी चाहिए, उसका विवरण अग्निपुराणके
६०वें अध्यायमें, मत्स्यपुराणमें तथा हयग्रीव पञ्चरात्रमें
लिखा है । ६ लिङ्गपोठ । ७ गोरपोठ । ८ छोटा टेला
या लोदा, लुगदो ।

पिण्डित (स० त्रि०) पिण्डित । १ गणित । २ घन,
पिण्डिके रूपमें बंधा हुआ, देवा कर घनीभूत किया
हुआ । ३ संहत पिण्डिके रूपमें लपेटा हुआ । ४
गुणित, गुणा किया हुआ । (पु०) ५ तुरुष्क, शिलारस ।
६ कांस्यधातु, कांसा ।

पिण्डितमूल्य (स० क्लो०) ज्यादा दाम ।

पिण्डिततैल (स० क्लो०) शिलारस ।

पिण्डिन् (स० त्रि०) पिण्डोऽस्यास्तीति इति । शरीरी ।

“यथा सूर्यं विना भूमिर्गृहं दीपविवर्जितम् ।

पिण्डहीनो यथा पिण्डी जय श्रीस्त्वा विना तथा ॥”

पिण्डिनो (स० स्त्री०) गिरिकर्षिक, अपराजितालता ।

पिण्डिराज—सच्चाद्रिखण्डवर्णित राजभेद, कामुंकराज-
के पुत्रका नाम ।

पिण्डरिका (स० स्त्री०) १ मञ्जिष्ठा, मजीठ । २ तण्डु-
लीयक, चौलाईका साग ।

पिण्डल (स० पु०) पिण्डवदाकृतिरस्यस्येति पिण्ड-इलच् ।
१ सेतु । २ गणक ।

पिण्डला (स० स्त्री०) पिण्डल-टाप् । कर्कटोभेद,
ककड़ी ।

पिण्डो (स० स्त्री०) पिण्डाकारेऽस्यस्या इति अच्, ततो
डोष् । १ पिंडोतगर, एक प्रकारका तगर फूल, हजार
तगर । २ अलावु, कद्दू, लौकी, घाया । ३ खजूर-
विशेष, एक प्रकारकी खजूर । ४ धान-निरूपणार्थ-
कोपन्यास । ५ पिंडिका, चक्रनेमि । ६ पिंड, ठोस
या गोली वस्तुका छोटा गोल मटोल टुकड़ा, छोटा डेला
या लोढ़ा, लुगदो । ७ कस कर लपेटे हुए मृत, रस्सी
आदिका गोल लच्छा । ८ वह वेदो-जिस पर वलिदान
क्रिया जाता है ।

पिण्डोकरण (स० स्त्री०) अपिंडः पिंडः सम्पद्यमानः,
पिंडं अभूततद्भावे चिव । पहले जो पिंड नहीं था, उसे
पिंड करना ।

पिण्डोजङ्घ (स० पु०) ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम ।
तस्य गोत्रापत्य इच् । पैडिजङ्घि, पिंडोजङ्घकी सन्तान ।
पिण्डोतक (स० पु०) पिंडोस्त्वल्पपिंडं तनोतीति
तन-ङ, सञ्ज्ञाया कन् । १ मदनवृक्ष, मै नफल । २ क्षण-
मदन । ३ पिंडोतगर, तगरपाटुका, हजार तगर ।

पिण्डोतगर (स० पु०) पिंड्या पुष्पावच्छेदेन स्वल्पपिण्डेन
उपलक्षितस्तगरः । तगरविशेष, हजार तगर ।

पिण्डोतगरक (स० पु०) पिंडोतगर-स्वार्थं सञ्ज्ञायां वा
कन् । तगर, हजार तगर ।

पिण्डोतक (स० पु०) पिंड्या उपलक्षितस्तक । महापिण्डो-
वृक्ष ।

पिण्डोपुष्प (स० पु०) पिंडोवत् पुष्पं पुष्पस्तवको यस्य ।
अशोकवृक्ष ।

पिण्डोर (स० पु०) पिंडोवत् पिंडाकारानि फलानि
ईरयतीति ईर-णिच्-अण् । १ दाडिखवृक्ष, अनार । २
समुद्रफेन । (त्रि०) ३ नोरस ।

पिण्डोशूर (स० पु०) पिंड्यां पिंडव्यापारे भोजने एव
शूरः अस्मिन्पुणः नान्यत्र कार्यादाविति भावः । १ खगड-
ह-

में अवस्थान कर परदेको, घर हीमें बैठे बैठे बहादुरी
दिखानेवाला, बाहर आ कर कुछ न कर सकनेवाला ।
पर्याय — गिहिनदी, गिहेशूर ।

२ केवल भोजन विषयमें शूर, खानेमें बहादुर, पेटू ।

पिण्डोद्भवा (स० स्त्री०) सुरा, मदिरा ।

पिण्डोपनिषद् (स० स्त्री०) उपनिषद्भेद ।

पिण्डोलि (स० स्त्री०) १ भुक्तवसुञ्जित, थाली या पत्तल
परका अन्न जो खानेसे बचा हो, छूठन । (पु०) २
उष्ट्र, जंट ।

पिण्डा (स० स्त्री०) पण्यते स्तूयते रोगहृत्त्वत्वेन पण्यं
निपातनादत इत् । ज्योतिष्मतीलता, मालकंगनी ।

पिण्डाक (स० पु० स्त्री०) पिण्डोति पिण्डं संचूर्णने,
(पिण्डाकश्च । उप् ४ १५) इति अकप्रत्ययेन निपात-
नात् साधुः । १ तिलकवृक्ष, तिल या सरसोंकी खली । २
तैलकिष्ट । इसका गुण—ग्लानिकार, रुक्ष, विष्टम्भी और
दृष्टिविघातक है । शास्त्रमें पिण्डाक खाना निषिद्ध
है; खानेसे प्रायश्चित्त करना होता है । ३ हिङ्गु, हींग ।

४ वाल्मीक, केशर । ५ सिद्धक, शिलारस । ६ शिलाजीत ।

पितपापड़ा (हि० पु०) एक चुप या भाड़ जिसका
उपयोग औषधकी रूपमें होता है । इसे दवनपापड़ा भी
कहते हैं । संस्कृत पर्याय—रक्तपुष्पक, पित्तारि, शोत-
वृक्षभ, कटुपत्र, नक्र, प्रगन्ध, सुतिक्त, पर्पट, वरतिक्त,
पांशुपर्याय, फवचनामक, त्रियष्टि, तिक्त, चरक, वरक,
अरक, शोत, लणारि, रेणु, शोतप्रिय, पांशु, कलपाङ्ग,
वर्मकण्टक और क्षणगात्र ।

यह दो प्रकारका होता है—एकमें लाल फूल लगते
हैं और दूसरेमें नीले लाल फूलवाला अधिक गुणदायक
माना जाता है । वैद्यकमें इसकी शोतल, कडुवा, सख-
रोधक, वातकी कुपितकारक, हलका तथा भ्रम, मद,
प्रमेह, लषा, पित्त, कफ, ज्वर, रक्तविकार, अरुचि, दाह,
ग्लानि और रक्तपित्तको नष्ट करनेवाला माना है ।

पितर (हि० पु०) मृत पूर्वपुरुष, मरे हुए पुरखे जिनकी
नाम पर आहुति वा जलदान किया जाता है ।

विशेष पितृ शब्दमें देखो ।

पितरपति (हि० पु०) यमराज ।

पितराइंध (हि० स्त्री०) पोतलका कसाव, किसो खाद्य

वस्तुके स्वाद और गन्धमें वह विकार जो पीतलके बरतनमें अधिक समय तक रखे रहनेसे उत्पन्न हो जाय।

पितराई (हि० स्त्री०) पीतलका स्वाद, पीतलका कसाव, पितराइँध। जैसे, दहीमें पितराईँ उतर आई है। पितरिशूर (सं० पु०) पितरि शूरः, पात्रे समितादित्वाद-लुक्समासः। पितृविषयमें शूर, पिताके निकट वीर, वह जो पिताके सामने खूब उछले कूदे, परन्तु वैसे काम न करे।

पतरिहा (हि० वि०) १ पीतलका बना हुआ, पीतलका। (पु०) २ पीतलका घड़ा।

पितससुर (हि० पु०) पितिया ससुर देखो।

पिता (हि० पु०) जन्म दे कर पालन पोषण करनेवाला, बाप, जनक। विशेष विवरण पितृ शब्दमें देखो।

पितापुत्र (सं० पु०) पिता पुत्रश्च इन्द्रे पूर्वपदे आनङ्। १ पिता और पुत्र, बाप और बेटा। महाभारतमें शान्ति पर्वके मोक्षधर्मपर्वोऽध्यायमें पितापुत्रका एक इतिहास लिखा है। (त्रि०) २ पिता तथा पुत्रसे आगत।

पितामह (सं० पु०) पितुः पितृति (पितृव्यमातुलमातामह-पितामहाः। पा ४।२.३६) इत्यत्र 'मातृपितृभ्यां पितरि डामहच्' इति वार्तिकोक्त्या डामहच्। १ ब्रह्मा, विधाता। मरौधि आदि पितृगणके पिता ब्रह्मा हैं। २ पिताका पिता, दादा। ३ शिव, महादेव। ४ धर्म-शास्त्रकार ऋषिभेद, एक ऋषि जिन्होंने एक धर्मशास्त्र बनाया था। यह धर्मशास्त्र मदनपारिजात, रघुनन्दन, कमलाकर आदिके ग्रन्थमें उद्धृत हुआ है। ५ ज्योतिष-शास्त्रकार। इनका ज्योतिष हेमाद्रिप्रभृतिके ग्रन्थमें उद्धृत हुआ है। ६ भौषम। ७ मुञ्जदण्ड, मुंज घास।

पितामही (सं० स्त्री०) पितामह-डीघः। पितामहपत्नी, पितामहकी स्त्री, दादी।

“मातामही मातुलानी तथा मातुश्च सोदराः।

श्वश्रूः पितामही ज्येष्ठा धात्री च पुरवः स्त्रीषु ॥”

(कौर्म उ० १.१ अ०)

पौत्र यदि पितामहका धन आपसमें बांटे, तो पितामहकी मातुल्य भाग देना होगा।

“अमुताश्वपितुः पत्न्यः समानांशः प्रकीर्त्तिताः।

पितामहश्च सर्वास्ता मातुल्यः प्रकीर्त्तिताः ॥”

(दायभागधृत व्यासवचन)

पितारी—१ अयोध्याप्रदेशके उनाव जिलेके अन्तर्गत एक नगर। यह उनावसे दो कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। उनाव नगरके स्थापयिता उनवन्तसिंहके समयसे ही यह प्राचीन ग्राम प्रसिद्ध है। २ उक्त नगरमें सप्तशती श्रेणी ब्राह्मणका एक गांव।

पितिया (हि० पु०) पिताका भाई, चाचा, चचा।

पितियानी (हि० स्त्री०) चाचाकी स्त्री, चाची, चची।

पितियाससुर (हि० पु०) स्त्री या पतिका चाचा, ससुरका भाई, चचिया ससुर।

पितियासास (हि० स्त्री०) स्त्री या पतिकी चाची, ससुरकी भाईकी स्त्री, चचिया सास।

पितिहारा—सागर जिलेका एक छोटा राज्य। भूपरिमाण १२० वर्ग मील है। यहांकी आय लगभग २४७२०) रुपयेकी है। इसमें ८६ ग्राम लगते हैं। पहली यह देवलीके अन्तर्गत था। प्रायः १७३० ई०में गोडभांमारके गोडराजने देवली पर अधिकार जमाया। बाद मरहठोंने उन्हे मार भगाया। इस पर उनके पुत्र राज्यके चारों ओर लूट पाट मचाने लगे। उन्हे शान्त करनेके लिये मरहठा-सरदारने उनको पितिहारा, सुग्रार, केशली और तरारा आदि नामक आठ गांवकी सम्पत्ति दी। १७४७ ई०में गोडपतिकी मृत्यु हुई। बाद उनके पौत्र किरात सिंहने महाराष्ट्रसे १७८८ ई०में बल्लाई आदि ५३ गांव प्राप्त किए।

१८१८ ई०में ब्रिटिश-सरकारके सागर जिले पर दखल करने पर भी उन्होंने गोडराजकी सम्पत्तिमें हाथ न डाला। किन्तु उनके मरने पर बल्लाईके अन्तर्गत ३० गांव ब्रिटिश-सरकारने अपने कब्जेमें कर लिये तथा बची खुची सम्पत्ति गोडराजके पुत्र बलवन्तसिंहके पास रहो। नर्मदाके किनारे पितिहारा ग्राममें राजप्रासाद है। इस गांवमें प्रायः हजार मनुष्योंका वास है।

पितु (सं० पु०) पा-रच्च्णे तुम् पृषोदरादित्वात् साधुः। अन्ते, अनाज।

पितु (हि० पु०) पिता देखो।

पितुःपुत्र (स० पु०) पितुः पुत्रः ततोऽनुक्तसमाः ।

विख्यात पितासे उत्पन्न पुत्र, योग्य पिताका योग्य पुत्र ।

पितुःश्वस्र (स० स्त्रो०) पितुः स्वसा, अनुक्तसमासः,

ततः श्वस् । पितृभगिनो, पिताकी बहन, पोसो ।

पितृकृत् (स० स्त्रो०) अत्यन्त अन्नसाधक ।

पितृभाज (स० त्रि०) अन्नयुक्त ।

पितृभृत् (स० त्रि०) पितृना अन्नेन विभर्त्ति, भृत्किप, तुकुच । अन्न द्वारा जगत्धारणकारी ।

पितृमुत् (स० त्रि०) पितृ मुत्तुप् । हविलक्षण अन्नयुक्त अन्नोपेत ।

पितृस्त्रोम स० पु०) ऋक्संहिताके प्रथम मण्डलके १८७ सूक्तका नाम ।

पितृ (स० पु०) पाति रक्षयपत्यं यः, पा त्वत् । (नप्तृनेष्टृहोतृपोतृभ्रातृजामातृपितृदुहिता । उण् २।९६) इति त्वच्प्रत्ययेन निपातनात् साधुः । १ उत्पादक, पिता, बाप, जनक, जो पुत्रका पालन-पोषण करता है । पार्श्व-तात, जनक, प्रसविता, वहा, जनयिता, गुरु, जन्मद, जन्य, जनित, बीजी और वप्र ।

संसारमें पिता सर्वापेक्षा पूजनोय हैं । उन्हींके प्रभावसे मनुष्य इस संसारका दर्शन करते हैं । वे जन्मदाता होनेके कारण जनक, रक्षण करनेके कारण पिता और विस्तार करनेके कारण तात कहलाते हैं ।

“मान्यः पूज्यश्च सर्वेभ्यः सर्वेषां जनको भवेत् ।

अहो यस्य प्रसादेन सर्वान् पश्यति मानवः ॥

जनको जन्मदाता च रक्षणञ्च पिता नृणाम् ।

तातो विस्तीर्णकरणात् कलया सा प्रजापतिः ॥”

(ब्रह्मवैवर्तपु० गणपतिख०)

उपाध्याय, ज्येष्ठभ्राता, महोपति, मातुल, श्वशुर, रक्षक, और ज्येष्ठ पितृव्य ये सब पिताके तुल्य हैं । इन सबोंके साथ पिताके जैसा व्यवहार रखना उचित है । पिता, माता और आचार्य ये तीनों महागुरु हैं ।

तन्त्रसारमें लिखा है, कि उत्पादक पिताकी अपेक्षा मन्त्रदाता पिता अधिक श्रेष्ठ है ।

“उत्पादकब्रह्मदात्रीर्गरीयान् ब्रह्मदः पिता ।

नस्मान्मन्येत सततं पितुरप्यधिकं गुरुम् ॥”

(तन्त्रसार)

चाणक्यने पांच प्रकारका पिता बतलाया है,—

“अन्नदाता भयात्त्राता यस्य कन्या विवाहिता ।

जनयिता चोपनेता च, पञ्चैते पितरः स्मृताः ॥”

अन्नदाता, भयत्राता, श्वशुर, जनक, और उपनेता यही पांच पिता हैं ।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें सप्तपिताका विषय लिखा है,—

“कन्यादातान्नदाता च ज्ञानदाता भयप्रदः ।

जन्मदो मन्त्रदो ज्येष्ठभ्राता च पितरः स्मृताः ॥”

(ब्रह्मवैवर्तपु० श्रीकृष्णज० ३५ अ०)

कन्यादाता, अन्नदाता, ज्ञानदाता, भयदाता, जन्मदाता, मन्त्रदाता और ज्येष्ठभ्राता ये सात पिताके सदृश हैं ।

गर्हपुत्राणमें इकतीस प्रकारके पिता निर्दिष्ट हैं, यथा,—विश्व, विश्वभुक्, आराध, धर्म, धन्य, शुभासन, भूमिद, भूमिकृत्, भूति, कल्याण, कल्यद, कल्यतर, कल्यतराश्रय, कल्यताहेतु, अनघ, वर, वरेण्य, वरद, पुष्टिद, विश्वपाता, धाता, महान्, महात्मा, महित, महिमावान्, महाबल, सुखद, धनद, अन्य, धर्मद और भूमिद ।

पिताके जीवित रहने पर दोनों बाहुमें तिलकधारण नहीं करना चाहिए ।

“न बाहोस्तिलकं कुर्यात् यस्य जीवन्पिता स्थितः

तथा ज्येष्ठः सोदरश्च यस्य जीवति स तथा ॥”

(बृहद्धर्मपु०)

पुत्रके पुण्य वा पाप करने पर पिता भी उसके भागी होते हैं । मार्कण्डेयपुराणके ८६वें अध्यायमें पितृगणकी स्तुति और नामसंख्या आदिका विषय निर्दिष्ट है । विस्तारके भयसे यहां नहीं लिखा गया ।

२ किसी व्यक्तिके मृत बाप, दादा परदादा आदि ।

३ किसी व्यक्तिका ऐसा मृत पूर्वपुरुष जिसका प्रेतत्व कुट चुका हो ।

अन्येष्टि-कर्म वा प्रेतकर्म सम्बन्धी ग्रन्थोंमें लिखा है, कि मृत्यु और शवदाहके बाद मृत व्यक्तिकी आति-वाहिक देह मिलती है । इसके उपरान्त जब उसके पुत्रादि उसके निमित्त दशगात्रका पिंडदान करते हैं, तब दशपिंडोंसे क्रमशः उसके शरीरके दश अङ्ग गटित

कर उसकी एक नया शरीर प्राप्त होता है। इस देहमें उसको प्रेत संज्ञा होता है। षोडश आक्ष और सपिंडनके द्वारा क्रमशः उसका यह शरीर भी छूट जाता है और वह एक नया भोगदेह प्राप्त कर अपने बाप, दादा और परदादा आदिके साथ पितृलोकमें वास करते हैं अथवा कर्म संस्कारानुसार स्वर्ग नरक आदिमें सुख दुःख आदिका भोग करता है। इसी अवस्थामें उसे पितृ कहते हैं। जब तक प्रेतभाव बना रहता है, तब तक मृत व्यक्ति पितृ संज्ञा पानेका अधिकारी नहीं होता। इसीलिए सपिंडीकरणके पहले जहां जहां जरूरत पड़ती है प्रेत नामसे ही उसका सम्बोधन किया जाता है। पितरों अर्थात् प्रेतत्वसे छूटे हुए पूर्वजोंको तृप्तिके लिए आहुति, तर्पण आदि करना पुत्रादिका कर्त्तव्य माना गया है।

विशेष विवरण आदमें देखो।

४ एक प्रकारके देवता जो सब जीवोंके आदिपूर्वज माने गये हैं। मनुस्मृतिमें लिखा है, कि ऋषियोंसे पितर, पितरसे देवता और देवताओंसे सम्पूर्ण स्थावर-जङ्गमजगत्की उत्पत्ति हुई है। ब्रह्माके पुत्र मनु हुए। मनुके मरुचि, अग्नि आदि पुत्रोंकी पुत्रपरम्परा ही देवता, दानव, दैत्य, मनुष्य आदिके मूल पुरुष या पितर हैं। विराटपुत्र सोमसदृगण साध्यगणः; अत्रिपुत्र वहिषदृगण दैत्य, दानव, यक्ष, गन्धर्व, सर्प, राक्षस, सुपर्ण, किन्नर और मनुष्योंके; अविपुत्र सोमपा ब्राह्मणोंके; अङ्गिराके पुत्र इविभुज क्षत्रियोंके; पुलस्त्यके पुत्र आज्यपा वैश्योंके और वशिष्ठपुत्र कालिन शूद्रोंके पितर हैं। ये सब मुख्य पितर हैं। इनके पुत्र पौत्रादि भी अपने अपने वर्गके पितर हैं। हिजोंके लिए देवकायसे पितृकायका अधिक महत्व है। पितरोंके निमित्त जलदानमात्र करनेसे भी अक्षय सुख मिलता है।

पितृऋण (सं० पु०) धर्मशास्त्रानुसार मनुष्यके तीन ऋणोंमेंसे एक जिसे ले कर वह जन्मग्रहण करता है। पुत्र उत्पन्न करनेसे इस ऋणसे मुक्ति होती है।

पितृक (सं० लि०) पितुः सम्बन्धि पितुरागतं वेति पितृकान् वा पैत्रिक पृषोदरादित्वात् साधुः। १ पितृसम्बन्धी, पेटक, पिताका। २ पितृदत्त, पिताका दिया हुआ।

पितृकर्मन् (सं० क्लो०) पितृनुद्दिश्य कर्म। आहुति आदि। पितृगणके उद्देशसे तथा पितामह, माता और मातामह आदिके उद्देशसे जो आहुति तर्पण आदि किये जाते हैं उन्हें पितृकर्म कहते हैं।

पितृकल्प (सं० पु०) पितृनुद्दिश्य कल्पो विधानः। १ पितरोंके आहुति कार्य। २ पितरोंकी उत्पत्ति आदिके ज्ञापक ग्रन्थभेद। (त्रि०) पितृणामीषदूषः कल्पश्च। ३ पितृतुल्य, पिताके सदृश।

पितृकानन (सं० क्लो०) पितृणां काननमिव। श्मशान। पितृकायं (सं० क्लो०) पितृनुद्दिश्य कायं। पितृकर्म, आहुति आदि।

पितृकुल (सं० पु०) पिताके वंशके लोक, बाप, दादा, परदादा या उनके भाई बन्धुओं आदिका कुल, बापकी ओरके सम्बन्धी।

पितृकुल्या (सं० स्त्री०) पितृकृता कुल्या। तीर्थभेद, महाभारतमें वर्णित एक तीर्थस्थान।

पितृकृत (सं० लि०) पिता कृतः। पितृपुरुष द्वारा अनुष्ठित, पूर्वपुरुषों द्वारा किया हुआ।

पितृकृत्य (सं० क्लो०) पितृनुद्दिश्य कृत्ये। पितृकायं, आहुति आदि।

पितृगण (सं० पु०) पितृणां गणः इ-तत्। मनुपुत्र मरुचि आदिके पुत्र। विशेष विवरण पितृ शब्दमें देखा।

पितृगाथा (सं० स्त्री०) पितृभिः पठिता गाथा। पितृगण द्वारा पठित श्लोक समुदाय, पितरों द्वारा पठित कुछ विशेष श्लोक या गाथा। भिन्न भिन्न पुराणोंके मतसे ये गाथाएँ भिन्न भिन्न हैं। मार्कण्डेयपुराणके ३२वें अध्यायमें पितृगाथा इस प्रकार लिखी है,—

पितृगाथास्तथैवात्र गीयन्ते ब्रह्मादिभिः।

या गीताः पितृभिः पूर्वमैलस्यासीन् महीपतेः॥

कदा नः सन्ततावप्रथः कस्यचिद्भविताद्युतः।

यों योगिभुक्तशेषान्नो भुवि पिंडं प्रदास्यति॥

गथायामथवा पिंडं खड्गनासं महाहविः।

कालशार्कं तिलाढ्यं वा कृसरं वासतुमये॥

वैश्वदेवञ्च सौमञ्च खड्गमसं महा हविः।

विश्वान्वर्जं स्वर्गला आसूर्यञ्चाशुवामहे॥

दद्यात् श्राद्धं तयोदश्यां मघाशु च यथाविधि।

मधुसर्पिःसमायुक्तं पायसं दक्षिणायने॥”

पितृगीता (स० स्त्री०) पिताको माहात्म्यसूचक गीता, एक विशेष गीता जिसमें पितरों का माहात्म्य दिया गया है। यह बराहपुराणमें वर्णित हुई है।

पितृगृह (स० क्ली०) पितृणां गृहं । १ श्मशान ।

२ पितृवेश्म, बापका घर, पीहर, नैहर, मायका ।

पितृग्रह (स० पु०) १ स्कन्दानुचर ग्रह भेद, सुश्रुतके अनुसार कार्तिकेयके उन अनुचरोंमेंसे एक जो कुक्षरोगोंके उत्पादक माने गए हैं। २ वायुरोगभेद ।

पितृवात (स० पु०) पिताको हत्या करना, बापकी मार डालना ।

पितृतर्पण (स० क्ली०) पितृणां तर्पणं वा पितृणां तर्पणं तृप्तिर्यस्मात् । १ पितरोंके उद्देश्यसे किया जानेवाला जलदान । तर्पण द्वारा पितृगण परितृप्त होते हैं।

विशेष विवरण तर्पण शब्दमें देखो ।

२ पितृतीर्थ । तर्जनी और अङ्गुष्ठके मध्यभागमें पितृतीर्थ है। पितरोंके उद्देश्यसे जो दानादि किया जाता है, उसे पितृतीर्थ द्वारा करना चाहिये । ३ तिल ।

पितृतिथि (स० स्त्री०) पितृप्रिया तिथिरिति मन्थली० ।

अभावस्था । पितरोंको अभावस्था बहुत प्रिय है और आह आदि कार्य इसी तिथिकी करने चाहिये और इसीलिए इसका नाम पितृतिथि है ।

पितृतीर्थ (स० क्ली०) पितृप्रियं तीर्थं । गया ।

गयामें पिण्डदान करनेसे पितृगण प्रेतलोकसे उद्धार पाते हैं, इसीलिए गया पितृलोकका अत्यन्त प्रिय तीर्थ है ।

मत्स्यपुराणमें आहकल्पके २२वें अध्यायमें गया आदि २२२ पितृतीर्थोंका उल्लेख देखनेमें आता है। यथा--१ गया, २ वाराणसी, ३ विमलेश्वर, ४ प्रयाग, ५ बटेश्वर, ६ दयाशमेध, ७ गङ्गाद्वार, ८ नन्दा, ९ कालिका, १० मायापुरी, ११ मित्रपद, १२ केदार, १३ गङ्गासागर, १४ ब्रह्मसरोवर, १५ नैमिष, १६ गङ्गाज्ञव, १७ यज्ञवराह, १८ नैमिषारण्य, १९ इक्षुमती, २० कुरुक्षेत्र, २१ सरयू, २२ इषावती, २३ यमुना, २४ देविका, २५ काली, २६ चन्द्रभागा, २७ द्वषवती, २८ वैष्णवती, २९ वेत्रवती, ३० जम्बूमार्ग, ३१ नीलकण्ठ, ३२ रुद्रवर, ३३ मानसरोवर, ३४ मन्दाकिनी, ३५ अक्षोद, ३६

विपाशा, ३७ सरस्वती, ३८ मित्रपद, ३९ वैद्यनाथ, ४० शिवा, ४१ महाकाल, ४२ कालञ्जर, ४३ वंशीज्ञेद, ४४ हरीज्ञेद, ४५ गङ्गाज्ञेद, ४६ भद्रेश्वर, ४७ विष्णुपद, ४८ नर्मदाद्वार, ४९ ओङ्कार, ५० कावेरी, ५१ कपिलोदक, ५२ सम्भेद, ५३ चण्डवेगा, ५४ अमरकण्ठक, ५५ शुक्रतीर्थ, ५६ कायावरोडण, ५७ चर्मखतो, ५८ गामती, ५९ वरुणा, ६० औशनस, ६१ भैरव, ६२ भृगुतुङ्ग, ६३ गौरीतीर्थ, ६४ वेनायक, ६५ भद्रेश्वर, ६६ पाहर, ६७ तपती, ६८ मूलतापी, ६९ पयोणी, ७० पयोणीसङ्गम, ७१ महाबोधि, ७२ पाटला, ७३ नागतीर्थ, ७४ अवन्तिका, ७५ वेणा, ७६ महाशाल, ७७ महारुद्र, ७८ दशार्णा, ७९ शतरुद्र, ८० शताङ्गा, ८१ विश्वपद, ८२ अङ्गारवाहिका, ८३ शोण, ८४ चर्वरा, ८५ कालिका, ८६ वितस्ता, ८७ द्रोणी, ८८ वाटनदी, ८९ धारा, ९० क्षीरनदी, ९१ गोकर्ण, ९२ गजकर्ण, ९३ पुरुषोत्तम, ९४ हारका, ९५ कृष्णतीर्थ, ९६ अर्बुदसरस्वती, ९७ मणिमती, ९८ गिरिकर्णिका, ९९ धृतपापा, १०० दक्षिणसमुद्र, १०१ मेघकर, १०२ मन्दोदरी तीर्थ, १०३ चम्पा, १०४ सामलनाथ, १०५ महाशाल नदी, १०६ चक्रवाक, १०७ चर्मकोट, १०८ जम्भेश्वर, १०९ अजुन, ११० त्रिपुर, १११ विजेश्वर, ११२ श्रीशैल, ११३ शाङ्कर, ११४ नारसिंह, ११५ महेन्द्र, ११६ ओरङ्ग, ११७ तुङ्गभद्रा, ११८ भोमरथी, ११९ भोमेश्वर, १२० क्षणवेणा, १२१ कावेरी, १२२ कुडला, १२३ गोदावरी, १२४ त्रिसन्ध्यातीर्थ, १२५ त्रैलोक्यक, १२६ ओपणी, १२७ ताम्रपर्णी, १२८ जयातीर्थ, १२९ मत्स्यनदी, १३० शिवधार, १३१ भद्रतीर्थ, १३२ पम्पातीर्थ, १३३ रामेश्वर, १३४ एलापुर, १३५ अलपुर, १३६ अङ्गभूत, १३७ अमलपुर, १३८ आम्नातेश्वर, १३९ एकाम्नाक, १४० गोवर्द्धन, १४१ हरिश्चन्द्र, १४२ कपुचन्द्र, १४३ पृथूदक, १४४ सहस्राक्ष, १४५ द्विषणाक्ष, १४६ कदलीनदी, १४७ रामाधिवाम, १४८ सोमित्रिसङ्गम, १४९ इन्द्रकोल, १५० मंजानद, १५१ प्रियमेलक, १५२ बाहुदा, १५३ सिद्धवन, १५४ पाशुपत, १५५ पार्वतिका, १५६ सर्वान्तरजलावहा, १५७ जामदग्न्यतीर्थ, १५८ हव्यकव्यसरोवर, १५९ महस्त्रिलिङ्ग, १६० रात्रेश्वर, १६१ सेन्द्रफेना, १६२ पुष्कर, १६३

प्रचलित है। बालिकाविवाह हो इनमें विशेष आदर-
णीय समझा जाता है। कन्या यदि विवाहके पहले
मृत्युमूर्त हो जाय, तो समाजमें उसको निन्द्य होती
है। मांगमें निन्द्य देना ही विवाहका प्रधान अङ्ग है।
यदि स्त्री वन्ध्या अथवा दुश्चरित्रा रहे, तो स्वामी दूसरा
विवाह कर सकता है। ऐसी हालतमें स्वामी यद्यपि स्त्री-
को छोड़ भी देता है, तो भी स्त्रीको जाति नष्ट नहीं
होती, वरं वह दूसरे पुरुषसे विवाह कर संसारी हो
सकती है। स्त्रोत्याग करके अन्य पत्नोग्रहणका कोई
नियम नहीं है।

इनके नित्यनैमित्तिक कार्यादि विशेष आदरणीय
नहीं हैं। इस विषयमें हिन्दुओंके साथ किसी किसी
अंशमें विसदृश भाव देखा जाता है। निम्नश्रेणीके
मैथिल-ब्राह्मण इनकी याजकता करते हैं। शवदेहको
अन्येष्टिक्रिया हिन्दू-सो होती है। तीरहवें दिन
मृतका आहकार्य सम्पन्न होता है। यदि कोई व्यक्ति
असौमसाहसी कार्यसे आत्मजीवन विसर्जन कर दे, तो
ये लोग एक गोलाकार शुष्क मृत्तिकास्तम्भ बना कर मृत
व्यक्ति के नाम पर (उपदेवता जान कर) उक्त स्तम्भकी
पूजा करते हैं और कागवल्लि तथा मिष्टान्न उपहार
देते हैं।

परिघात (सं० पु०) परिहन्वते अनेन परि-हन्-घञ्, ततः
उपधाया वृद्धिः नश्यन्तः। १ परिव्रज्य अस्त्रं लोहं गौ,
गंडास। २ हनन, हत्या, मार डालना।

परिघातन (सं० क्ली०) १ परिघात, वह अस्त्र जिससे
किसीकी हत्या की जा सकती हो। २ हनन, हत्या।
३ प्रतिबन्ध, व्याघात, बाधा। ४ आघात, चोट।

परिघाती (सं० त्रि०) परि-हन्-णिनि। १ हननकारी,
हत्याकारी, मार डालनेवाला। २ अवज्ञाकारी।

परिघृष्टिक (सं० त्रि०) परितः घृष्टं आह्वत्वेनास्त्वस्य
ठन्। वानप्रस्थभेद।

परिघोष (सं० पु०) परितो घोषो यस्मिन्। १ मेघशब्द,
बादलकी गरजना। २ शब्द, आवाज। ३ अवाच्य।

परिचक्र (सं० पु०) द्वाविंशति अवदानककी प्रस्ता-
भेद, बाईस अवदानककी एक शाखाका नाम।

परिचक्रा (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नगरीका नाम।

परिचक्षा (सं० स्त्री०) परि-चक्ष-भावे श, सावधातुक-
त्वात् न ख्यादेयः। १ निन्दा। परि-वर्जने-अ २ वज्र, मनोही।

परिचक्ष्य (सं० त्रि०) परि-वर्जने-चक्ष-ण्यत्, वर्जनाथ-
त्वात् न ख्यादेयः। वर्जनोय, छोड़ने लायक।

परिचतुर्दश (सं० त्रि०) परिहोनश्चतुर्दश यतः, ततः ड
समासान्तः। एकाधिक चतुर्दशरूप, पञ्चदश संख्या-
न्वित, पन्द्रह।

परिचना (हिं० क्ति०) परचना देखो।

परिचपल (सं० त्रि०) परि सर्वतोभावेन चपलः। अति
चपल, जो किसी समय स्थिर न रहे, जो हर समय
हिलता डुलता या घूमता फिरता रहे।

परिचय (सं० पु०) परि-समन्तात् चयनं बोधो ज्ञानमित्यर्थः
परि-चि-अप्। १ विशेषरूपसे ज्ञान, अभिज्ञता, विशेष
जानकारी। पर्याय—संस्तर, प्रणय। २ नादकी एक
अवस्थाका नाम। ३ अभ्यास, मशक। ४ किसी वस्तुकी
नाम-धाम या गुणकर्म आदिके सम्बन्धकी जानकारी।
५ ज्ञान पहचान। ६ प्रमाण, लक्षण।

परिचयवत् (सं० त्रि०) परिचयः विद्यतेऽस्य, परिचय-
मतुप्, मस्य व। परिचययुक्त।

परिचर (सं० पु०) परितश्चरतीति परि-चर पचाद्यच्।
१ युद्धके समय शत्रुके प्रहारसे रथरक्षक, वह सैनिक
जो रथ पर शत्रुके प्रहारसे उसको रक्षा करनेके लिये
बैठाया जाता था। २ प्रजासामन्त व्यवस्थापनकारी।
३ सेनाविषयमें राजाका दण्डनायक, सेनापति। पर्याय—
परिधिष्ठ, सहाय। ४ परिचर्याकारक, अनुचर, भृत्य,
खिदमतगार, टहलुवा। ५ रोगीकी सेवा करनेवाला,
शुश्रूषाकारी।

जो विशेषरूपसे उपचारज्ञ, अतिशय कार्यदक्ष
तथा शौचसम्पन्न ही और जिनका प्रभुके प्रति विशेष
अनुराग हो, वे ही परिचरके उपयुक्त हैं। सुश्रुतमें लिखा
है, कि स्निग्ध, आनन्दित, बलवान्, रोगीकी रक्षा करने-
में सर्वदा नियुक्त, वैद्यका आज्ञाकारी और अमान्य, ये
सब गुण रहनेसे परिचर कहाता है।

परिचरकर्म (सं० क्ली०) सेवाका कर्म।

परिचरजा (हिं० स्त्री०) परिचर्या देखो।

पितृपैतामह (स० त्रि०) पिता और पितामहसम्बन्धीय, जिसका सम्बन्ध बाप दादोंसे हो, बाप दादोंका, पिता और पितामह द्वारा अनुष्ठित ।

पितृपैतामहिक (स० त्रि०) पिता और पितामहादि-सम्बन्धीय ।

पितृप्रसू (स० स्त्री०) पितृणां प्रसूः मातृवः । १ सन्ध्या । पितृकृत्यमेतस्य्यागामिनो त्रिधिको ग्राह्यता और प्रेत-कृत्यमें माताको नाई उपकारिणी होनेके कारण सन्ध्या-का नाम पितृप्रसू हुआ है । पितुः प्रसूः इ-तत् । २ पितामहो, बापकी मां, दादी ।

पितृप्रिय (स० पु०) पितृणां प्रियः । १ भृङ्गराज, भंगरेया, भंगरा । (स्त्री०) २ अगल्यवृक्ष ।

पितृवन्धु (स० पु०) पितृवन्धुः । पितामह, पितामहोके भगिनीपुत्र और पिताके मातुल-पुत्र, ये सब शास्त्रोक्त पितृवन्धु हैं । पिताके साथ जिसको अच्छी जान पहचान है, उसे भी पितृवन्धु कहते हैं ।

पितृवान्धव (स० पु०) पितृवान्धवः । पितृवन्धु ।

पितृभक्ति (स० स्त्री०) १ पिताको भक्ति, पितामें पूज्य बुद्धि । २ पुत्रका पिताके प्रति कर्त्तव्य ।

पितृभूति—काव्यायनश्रौतसूत्रके एक प्राचीन भाष्यकर । याज्ञिकदेव और अनन्तने काव्यायनश्रौतसूत्रके भाष्यमें तथा देवभद्र-प्रयोगसारमें इनका मत उद्धृत किया है ।

पितृभोजन (स० पु०) पितृभिर्भुज्यते इति भुज, कर्मणि क्युट् । १ माष, उरद । पितृदृश्यक दानमें यह प्रशस्त होनेके कारण इसका नाम पितृभोजन पड़ा है । भुज, भावे क्युट्, पितृणां भोजनं । (स्त्री०) २ पितरोंकी भोज्य वस्तु ।

पितृभ्रातृ (स० पु०) पितृभ्राता इ-तत् । पितृव्य, बापका भाई, चाचा, चचा ।

पितृमत् (स० त्रि०) पिता विद्यतेऽस्य मतुप् । पितृयुक्त, जिसके बाप हो ।

पितृमन्दिर (स० क्ली०) पितृगृह, पिताका घर ।

पितृमेध (स० पु०) पितृ-उद्देश्यसे अनुष्ठित अन्त्येष्टि कर्म-भेद ।

पितरोंकी मृत्युके बादसे दशरात्रके मध्य यह यज्ञ किया जाता है । यह आहुति भिन्न है । अग्निदान अथवा

दश पिंडदान आदि कर्म भी इसी पितृमेधके अन्तर्गत हैं । इसमें भी वैदिक मन्त्रपाठ होता है ।

अन्त्येष्टि किया देखो ।

तेत्तिगोय आरण्यक और काव्यायन श्रौतसूत्र (२१।३।१)में इसका प्रथम आभास पाया जाता है । गौतम और हिरण्यकेशो प्रणीत पितृमेधसूत्रमें, गार्ग गोपालकृत पितृमेधभाष्यमें और गोपालयज्वा, वेङ्कटनाथ तथा वैदिक-सार्वभौम प्रणीत पितृमेधप्रयोग वा पितृमेधसार ग्रन्थमें इस यज्ञका विस्तृत विवरण लिखा है ।

पितृयज्ञ (स० पु०) पितृभ्यः पितृनुद्दिश्य यो यज्ञः । पितृतर्पण, तर्पणादि । पितरोंके उद्देश्यसे जो तर्पण किया जाता है उसे पितृयज्ञ कहते हैं । यह पञ्च महायज्ञके अन्तर्गत है । प्रतिदिन इस यज्ञका करना उचित है ।

पितृयाण (स० पु०) पितरो यान्ति अनेन या-करणे क्युट्, सञ्ज्ञात्वात् णत्वं । १ पितरोंका चन्द्रलोकगमन मार्ग, मृत्युके बाद जीवके जानेका वह मार्ग जिससे वह चन्द्रमाको प्राप्त होता है, वह मार्ग वा रास्ता जिससे जा कर मृत व्यक्तिको निश्चित काल तक स्वर्ग आदिमें सुखभोग कर पुनः संसारमें आना पड़ता है । छान्दोग्य उपनिषद्में इसका विवरण इस प्रकार लिखा है,—

पितरोंके चन्द्रलोकप्रापक कर्म और यानप्रकार विषय इस प्रकार है,—जो गृहस्थ इष्टापूर्त्त और दान अर्थात् अग्निहोत्रादि वैदिक कर्म, वापो-कूप-तडागादि निर्माण तथा यथाशक्ति पूज्योंको द्रव्य सम्भोग प्रतिपादन इत्यादिरूपसे उपासना करते हैं, वे पहले धूमाभिमानिनो देवताको प्राप्त होते हैं । बाद वहांसे रात्रि अर्थात् रात्रिदेवता और रात्रिसे दूसरी देवताको प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार कृष्णपक्ष और दक्षिणायन षण्मासाभिमानिनो देवताओंको भी प्राप्त हो कर, पीछे वहांसे वे पितृलोक जाते हैं । पितृलोकमें अवस्थान कर वहांसे आकाश और आकाशसे एकवारगो चन्द्रमाको ही प्राप्त होते हैं । अन्तरीक्षमें परिदृश्यमान यह चन्द्रमा ब्राह्मणोंके राजा और इन्द्रादि देवगणके अन्न-स्वरूप हैं । देवगण इन्हें खाते हैं, अतएव कर्मिण धूमादिसे जा कर चन्द्रस्वरूप होनेके कारण देवताओंसे भी खाये जाते हैं अर्थात् देवताओंके उपभोग्य हो वे उनके साथ सुखसे विहार करते हैं ।

२. पितृलोक-गमनमार्ग, पितरलोक जाने का रास्ता।
पितृराज (सं० पु०) पितृणां राजा टच् समासान्तः। यम।
पितरिष्ट (सं० पु०) पितुः रिष्टं अमङ्गलं यत्।
पिताका अमङ्गल-जनक योगविशेष। ऐसे योगमें जन्म होनेसे जात बालकके पिताकी मृत्यु होती है, इसी कारण इसको पितरिष्ट कहते हैं। पञ्चखरा-मतमें पितरिष्टका विषय इस प्रकार लिखा है। दिनमें प्रसव होनेसे सूर्य और रात्रिमें प्रसव होनेसे शनि बालकके पिता होते हैं। दिवा-प्रसवमें शनि पिता और रात्रि प्रसवमें रवि पिताके भाई होते हैं।

जात बालकके छठे और आठवें स्थानमें रवि यदि मङ्गल द्वारा देखे जाय और यदि वृद्धस्पति तथा शुक्रकी दृष्टि न रहे, तो जातबालकके पिताकी मृत्यु होती है। लग्नके आठवें स्थानमें चन्द्र, दूसरे स्थानमें शुक्र तथा राहु और शनि एवं मङ्गलके मितक्षेत्रमें रहनेसे सप्ताहके अन्दर ही जातबालकके पिताकी मृत्यु होती है। जन्म-लग्नके आठवें स्थानमें यदि मङ्गल, बारहवें स्थानमें दो वा तीन पापग्रह रहें और इन सब स्थानमें यदि शुभग्रहकी दृष्टि न पड़ती हो, तो जातबालकके पिताकी मृत्यु होगी। यदि सूर्य जातबालकके लग्नके आठवें स्थान अथवा राहुके साथ मिल कर जन्मलग्नमें रहे, तो चाहे बालकके पिताकी या उसीकी मृत्यु होती है। (पञ्चखरा)

ज्योतिष्शास्त्रमें लिखा है,—जातबालकके लग्नके दशवें स्थानमें शनि, छठे स्थानमें चन्द्र यदि शुभग्रह द्वारा अदृष्ट अथवा अयुक्त हो कर तीन पापग्रहों द्वारा दृष्ट हो, तो जातबालकके पिताकी मृत्यु होती है। यदि जन्मलग्नके चौथे स्थानमें शनि, दशवें अथवा सातवें स्थानमें मङ्गल रहे, तो जातबालकको माताकी और यदि मङ्गल दशवें किंवा सातवें स्थानमें न रहे कर लग्नमें रहे, तो बालकके पिताकी मृत्यु होती है।

जन्मकालमें जिस राशिमें रवि रहते हैं, उससे यदि सातवें राशिमें शनि और मङ्गल रहे, तो जातबालकके पिताकी मृत्यु होगी, ऐसा जानना चाहिये।

इसके अलावा सोमसिद्धान्त और जातकाभरण-प्रभृतिमें भी इस पितरिष्टका विस्तृत विवरण तथा

रिष्टभङ्गका विषय लिखा है। विस्तारके भयसे यहाँ नहीं दिया गया।

पितरूप (सं० पु०) ईषदूनः जनकः, पितरूप शिवः। शिव, महादेव। सृष्ट सबोंके पिता हैं, इसलिए ये पितरूप हैं।

पितृलोक (सं० पु०) पितृणां लोकः। पितरोंका लोक, वह स्थान जहाँ पितृगण रहते हैं। यह चन्द्रलोकके ऊपर अवस्थित है। अथर्ववेदमें जो उदन्वो, पोलुमतो और प्रथो ये तीन कक्षाएँ व्युल्लोककी कही गई हैं उनमें चन्द्रमा प्रथम कक्षामें और पितृ लोक या प्रथो तीसरी कक्षामें कहा गया है।

पितृवत् (सं० अव्य०) पिताइव, इवार्थे वृत्ति। पितृगुण्य, पिताके सदृश।

पितृवन (सं० स्त्री०) पितृणां वनमिव। श्मशान।

पितृवनेचर (सं० पु०) पितृवने श्मशाने चरतीति (चरेष्ठ। पा १।२।१६) चर-ट, अलुक् समासः। श्मशानवासी शिव, श्मशानमें बसनेवाले शिव।

पितृवर्त्ती (सं० पु०) ब्रह्मदत्त नामक नृपभेद, ब्रह्मदत्त नामका एक राजा।

पितृवलति (सं० स्त्री०) पितृणां वसतिर्वा। शवशयन-स्थान, श्मशान।

पितृवित्त (सं० स्त्री०) पित्रादिपरम्परावत् धन, पैतृक-धन, बाप दादोंको सम्पत्ति, सौरुषो जायदाद।

पितृव्य (सं० पु०) पितृभ्यां (पितृव्य-मातुल-मातामह-पितामहाः। पा ४।२।१६) इत्यत्र वार्त्तिकोक्ता। पितृ-व्यत्। पिताके भ्राता, पिताके भाई, चाचा, काका।

पितृवर्गम् (सं० पु०) दानवभेद, एक राजसका नाम।

पितृश्रवण (सं० त्रि०) जिस पुत्र द्वारा पिता प्रथित होते हैं।

पितृषट् (सं० पु०) षट्-विशरणादिषु पितृ-षट्-क्षिप्। १ पितृसमीप, पितृगृह, बापका घर, सैका, पोहर।

पितृषदन (सं० स्त्री०) पितरः सोदन्ति उपविशन्त्यत्र सद-आधारे ल्युट् वेदे षत्व। कुश।

पितृष्वसृ (सं० स्त्री०) पितुः स्वसा भगिनौ (मातापितृभ्यां स्वसा। पा ८।१।८४) इति षत्व। पिताकी बहन, पीसी, बूआ।

पितृष्वस्त्रीय (स० त्रि०) पितृष्वसुरपत्यं पितृष्वसुः क ।

पितृ-भागिनिय, पिताका भांजा, बूआका बेटा, पुकेरा भाई ।

पितृसन्निभ (स० पु०) सम्यक् निभातीति सन्निभसुख्यः,

पितुः सन्निभः । पितृतुल्य, पिताके सदृश । पर्याय—मनोजव, मनोयवस् ।

पितृसू (स० स्त्री०) सूते इति सृजं ननी, पितृणां सृजं न-
नोव । १ सन्ध्या । पितरं सूते क्षिप् । २ पितामही,
दादी ।

पितृसूक्त (स० पु०) एक वैदिक मन्त्रसमूह ।

पितृहा (स० पु०) पितृन् हन्ति हन-क्षिप् । पितृहन्ता,
पितृघातो, पिताको हत्या करनेवाला ।

पितृह (स० पु०) पितृना हन्यतेनेति पितृ-ह्नेकरणे
क्षिप् । १ दक्षिणकर्ण, दाहिना कान । २ पितरों की
देय वस्तु, पितरोंको देने योग्य वस्तु ।

पितृहय (स० क्लो०) परलोकगत पितरोंका आत्मान,
पितरोंको बुझाना ।

पित्त (स० क्लो०) अपि दीयते प्रकृतावस्थया रक्ष्यते
विकृतावस्थया नाश्यते वा शरीरं येनेति दे,पालने दो
छेदने वा क्त, (अन् उपसर्गान्तः । पा ७।४।४७) । इति
तादेयः अपरेलोपः । शरीरस्थ धातुविशेष । पर्याय—
मायु, पलज्वल, तेजस्, तिक्तधातु, उष्णन्, अग्नि, अनल ।

पित्त तिक्त, अन्नरस, सारक, उष्ण, द्रव और तीक्ष्ण
होता है । वसन्तकालमें, वर्षान्त समयमें अर्द्धरात्रि और
मध्याह्निको पित्त विगड़ जाता है ।

वायु, पित्त और कफ ये तीनों ही शरीरपोषणके
मूल हैं । इन तीनों धातुके प्रशमित रहनेसे किसी
प्रकारको व्याधि नहीं होती । इन तीनों धातुका वैषम्य
ही पीड़ाका हेतु है । श्लेष्मा और वायुका विषय श्लेष्मा
और वायु शब्दमें देखो । इन तीन धातुओंमेंसे प्रत्येकका
प्रत्येकके साथ सम्बन्ध है । किन्तु इन तीनोंमेंसे जब
जिसकी अधिकता होती है, तब उसीके अनुसार शारी-
रिक लक्षण दीख पड़ते हैं ।

सुश्रुतमें लिखा है,—राग, पाक, ओजः अथवा तेजः,
मेधा और उष्णकारिता, पित्त इन पांच गुणोंमें विभक्त
हो कर अग्निकाय द्वारा शारीरिक कार्य सम्पादन

करता है । शरीरमें पित्तका जय होनेसे अग्निकी उष्णता
मन्द होती है । इससे शरीर प्रभाहीन हो जाता है ।
जो सब वस्तु पित्तवर्द्धक हैं उनका सेवन करनेसे पित्त
प्रशमित होता है । पित्तकी वृद्धि होनेसे शरीरमें पोत-
वर्ण आभा, सन्ताप, शीतल द्रव्यमें अभिलाष, निद्राको
अल्पता, बलहानि, मूर्च्छा, इन्द्रियकी दुर्बलता, बिडा,
मूल और चक्षु पोतवर्ण हो जाते हैं । ऐसी अवस्थामें
पित्तनाशक द्रव्य सेवनीय है ।

शरीरमें पित्त पांच जगह रहता है । यथा—यज्जत-
प्रोहा, हृदय, इष्टि, त्वक् और आमाशयका मध्यास्थान ।
जिस प्रकार चन्द्र, सूर्य और वायु ये तीनों चरण, आक-
र्षण और सञ्चालनक्रिया द्वारा इस जगत् रूप त्रिराट-
देहको धारण किये हुए हैं, उसी प्रकार वायु पित्त और
कफ प्राणियोंकी देहको धारण करता है ।

अभी देखना चाहिये, कि देहमें पित्तके प्रतिरिक्त
और कोई अग्नि है वा नहीं, या पित्त ही अग्नि है ?
इस पर यह स्थिर हुआ है, कि पित्त छोड़ कर देहमें और
किसी प्रकारकी अग्नि नहीं है । पित्त आग्नेय पदार्थ
है । दहन और परिपाक विषयमें पित्त ही अधिष्ठित रह
कर अग्निकी तरह कार्य करता है, इसीकी अन्तराग्नि
कहते हैं । कारण, पहले देहमें अग्निका मान्दा होनेसे
जिससे पित्तकी वृद्धि हो, ऐसा जो द्रव्य सेवन किया
जाता है और अग्निकी अत्यन्त वृद्धि होनेसे शीतल क्रिया
द्वारा ही उसका प्रतिकार करना होता है । दूसरे, आग-
मादिमें लिखा है, पित्त भिन्न देहमें और किसी प्रकारकी
अग्निका अधिष्ठान नहीं है । पक्वाशय और आमाशयके
मध्य रह कर पित्त किस प्रणालीसे चारों प्रकारके आहार
को परिपाक करता है और किस प्रणालीके अनुसार
आहारजनित रसको परिपाक तथा मूल और पुरीष
आदिकी एक दूसरेसे पृथक् करता है, यह प्रत्यक्ष तो
नहीं होता, पर पित्त ही ये सब कार्य सुचारुरूपसे करता
है, यह स्थिर हो चुका है । पित्त उक्त स्थानमें रह कर
ही अग्निक्रिया द्वारा देहमें शेष चार पित्त स्थानकी
क्रियाकी सहायता पहुँचाता है । उस पक्व और आमा-
शयके मध्यस्थित पित्तमें पाचक नामकी अग्नि रहती है ।
यकृत और प्रोहाके मध्य जो पित्त रहता है, उसे रक्षक-

अग्नि कहते हैं। यही रज्ज्वाग्नि आहारसम्भूत रसको लाल बना देती है। जो पित्त हृदयस्थानमें संस्थित है उसे साधकाग्नि कहते हैं। इस साधकाग्निसे मनके सभी अभिलाष पूर्ण होते हैं। जो पित्त दृष्टिस्थानमें अधिष्ठित है, उसका नाम आलोचक अग्नि है। इसी आलोचक अग्नि द्वारा पदार्थका रूप अथवा प्रतिविम्ब गृह्यते होता है। जो पित्त त्वकमें रहता है, उसका नाम भ्राजक अग्नि है। तेलमर्दन, अवगाहन, आलेपन आदि क्रिया द्वारा जो सब स्नेह आदि द्रव्य शरीरमें लिप्त होते हैं, इस पित्त द्वारा उन सब द्रव्योंका परिपाक और देहकी छायाका प्रकाश होता है।

पित्त तोषण गुण और प्रतिगन्धविशिष्ट, नील अथवा पीतवर्ण तथा तरल है। पित्त जब उष्ण होता, तब वह कटुरसविशिष्ट और जब विदग्ध होता तब अम्लरस विशिष्ट हो जाता है।

पित्त विगड़नेके कारण—क्रोध, शोक, चिन्ता, उपवास, अग्निदाह, मेथुन, उपगमन अथवा कटु, अम्ल, लवण, तीक्ष्ण, उष्ण, लघु, विदाही, तिलतैल, पिष्ट्याक, कुलत्थ, सर्षप, गोधा, मत्स्य, छाग वामेषमांस, दधि, तक्र, केना, काजो, सुरा वा सुराको कोई विकृति और अम्लरसविशिष्ट, मृदा और रोदका उत्पाद इन सब द्वारा पित्त विगड़ जाता है। विशेषतः उष्ण क्रिया करनेसे वा उष्णकाल होनेसे मेघावसानमें, मध्याह्नकाल वा अर्द्धरात्रमें तथा भुक्तद्रव्य परिपाक होनेके समय पित्तका प्रकोप होता है। पित्तका प्रकोप होनेसे हो रक्त कुपित हो जाता है। पित्तके कुपित होनेसे शरीरकी उष्णता, सर्वाङ्गदाह और धूमोद्गार होता है।

(सुभुत सूत्रस्थान ८१ अ०)

भावप्रकाशके मतमें पित्तका स्वरूप,—पित्त, उष्ण, द्रव, पीत और नीलवर्ण अर्थात् निरामपित्त पीतवर्ण, सामपित्त नीलवर्ण, रजोगुणात्मक, सारक, कटुरस, लघु, स्निग्ध और अम्लविपाक है।

शरीरके मध्य स्थानविशेषमें रहने और उस अङ्गकी क्रियाके कारण पित्तके पांच स्वतन्त्र नाम पड़े हैं। यथा—पाचकपित्त अग्न्याशयमें, रज्ज्वापित्त यकृतप्लीहामें, साधक हृदयमें, आलोचक दोनों नेत्रोंमें और भ्राजक सर्वशरीरस्थित चर्ममें अवस्थित है।

पाचकपित्त भुक्तद्रव्यका परिपाक करता है, अपरोंपर अग्निका अर्थात् भूताग्नि और धात्वग्निका बल बढ़ाता है तथा रस, मूत्र और मलको विरेचन कर डालता है। यह पित्त आमाशय और पक्वाशयस्थ भोज्य, भक्ष्य, चर्ब्य, लेह्य, चोष्य और पेय इस षड्विध आहारका परिपाक करता है तथा रस, मूत्र और मलको पृथक् कर देता है। अग्न्याशयस्थ पित्त अपनी शक्ति द्वारा रसको रञ्जित करता, हृदस्थित कफ और तमोगुणको हटाता, रूपग्रहण करता, मृगनाभि आदि अङ्गुलीपादोंको परिपाक करता, देहकी शोभाको बढ़ाता तथा विशेष विशेष पित्तके स्थानोंमें सहायता पहुँचाता है। रज्ज्वादि अवशिष्ट पित्त (आवासस्थान) यकृतप्लीहादि स्थानमें उपस्थित हो कर उस उस स्थानको रसरज्ज्वादि कार्य द्वारा उपकार करता है तथा शेषाग्नि अर्थात् भौम प्रभृति पञ्चमहाभूताग्नि और सप्तधात्वग्निका बल बढ़ाता है।

चरकमें पञ्चमहापित्ताग्निका विषय उल्लिखित है, यथा—भोग्नि, आपाग्नि, तेजस अग्नि, वायव्य अग्नि और वाभट अग्नि। वाभटमें लिखा है, कि दीप, धातु और मल इनकी उष्मा ही अग्नि है। अतएव पाचक अग्नि सप्तधातुगत रसअग्निका भी बल बढ़ाती है। जिस प्रकार गृहस्थित रज्ज्वा (सय कान्तादि) रविकी तरह दूर देश तक प्रकाश करता है और दीपके आलोक द्वारा दूरदेश प्रदीप्त होता है, उसी प्रकार पाचक पित्त अग्न्याशयमें रह कर स्वकीय अग्निकी तेज द्वारा अपरापर अग्निकी बलको वृद्धि करता है।

वाभटने और भी कहा है, कि सभी प्रकारकी अग्नियोंमें अन्नकी पचानेवाली पाचक अग्नि ही अष्ट है। यह पाचक अग्नि अपर अग्निका आधार-स्वरूप है। क्योंकि इस अग्निके वृद्धिचयसे अपर अग्निकी वृद्धि और चय हुआ करता है। वाभटने फिर भी कहा है, कि पाचकाग्नि तिलप्रमाण है। जब यह अग्नि विकृत नहीं होती है, तब क्षुधा, तृष्णा, रुचि, सोन्दर्य, मेधा, बुद्धि, शौर्य और देहकी कोमलता उत्पादन तथा पाक वा उष्मादि द्वारा आमुकुल्य करती है।

पित्त पांच प्रकारका है, यह पहले ही कहा जा चुका है। इनमेंसे पक्वाशय और आमाशयके मध्यस्थानमें जो

पित्त रहता है, वह पृथिव्यादि पञ्च भूतात्मक होने पर भी अग्निगुणकी अधिकताके कारण जलीयभागहीन हो कर पाकादि कर्म सम्पादन करता है। इसीसे इसका अग्नि नाम पड़ा है। जो पित्त अन्नको पचाता है और अन्नके सारभाग तथा मलभागको पृथक् पृथक् करता है अथवा पक्काशय और आमाशयके मध्य रह कर अवशिष्ट पित्तको अधिकतर वस्तु प्रदान कर उनका उपकार करता है, वह आग्मपाचक नामसे मशहूर है।

सभी जगह पित्तको अग्नि बतलाया है। इससे यह सन्देह हो सकता है, कि पित्त भिन्न अग्नि पृथक् पदार्थ है अथवा पित्त ही अग्नि है। इस सन्देहको दूर करनेके लिये यह कहा गया है, कि पित्तकी उष्णादि क्रिया द्वारा आहार परिपाक, रसरञ्जन, रूप-दशन आदि काय देवनेसे यह निश्चय ही बोध होता है, कि पित्त व्यतीत अन्य अग्नि है ही नहीं। इसीसे अग्निस्वरूप पित्तका स्थानभेदसे पाचक, रञ्जक, साधक, आलोचक और भ्राजक नाम निर्दिष्ट हुआ है। यहां पर यह आपत्ति होती है, कि यदि पित्त और अग्नि अभिन्न है, तो स्थानविशेषमें जो लिखा है, कि घृत-पित्तनाशक और अग्नि का उद्दीपक, मुख्य पित्तकारक अथवा अग्निदोषिकर नहीं है। पित्तकी अधिकता होनेसे तोष्णाग्नि एवं पित्त और वायुकी समता होनेसे समान्ति होती है। फिर जो लिखा है, कि पित्त द्रव, स्निग्ध और अधोगामी है। अग्नि इसको विपरीत है अर्थात् शुद्ध, सूक्ष्म और ऊर्ध्वगामी है। ये सब पित्त और अग्नि यदि एक हो, तो ये सब वाक्य किस प्रकार सङ्गत हुए ?

इसके उत्तरमें केवल यह कहना पर्याप्त होगा, कि पित्त ही अग्नि का आधार है। अन्य अन्य ग्रन्थोंमें इसका विशेष प्रमाण भी मिलता है। अग्नि और पित्त दोनों ही विभिन्न गुणयुक्त हैं। ऐसे विवाद पर यह स्थिर हुआ है, कि तेजोमय पित्तको उष्मा ही अग्नि है। कुक्षिस्थित वह अग्नि धमनीद्वारा सारे शरीरमें संचारण करती है। यही कायाग्नि, कायोष्मा, पक्ता, जीवन और अनन्यगति आदि नामोंसे पुकारी जाती है।

फिर किसी किसीका कहना है, कि नाभिके किञ्चित्

वामपार्श्वमें सोममण्डल है। इस सोममण्डलके भीतर सूर्यमण्डल है। इस सूर्यमण्डलमें काचपात्राच्छादित दोपकी तरह जरायु द्वारा आच्छादित हो कर अग्नि रहती है।

वैद्यक मधुकोषमें लिखा है, कि संयुक्त द्रवभाग और तेजोभाग इस समुदायत्मक पित्तका तेजोभाग ही अग्नि है। इस कारण पित्तको भी अग्नि कहा जाता है। जिस प्रकार अत्यन्त अग्निमय लौह है, उसी प्रकार तेजोयुक्त पित्त ही अग्नि नामसे प्रसिद्ध है। स्थूल अग्नि पित्तसे भिन्न पदार्थ है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

शरीरको नाभिके मध्य सोममण्डल है जिसके भीतर फिर सूर्यमण्डल है। उसी सूर्यमण्डलके मध्य प्रदोपकी तरह मनुष्यको जठराग्नि रहती है। जिस प्रकार सूर्य स्वर्गमें रह कर अपनी प्रखर किरण द्वारा समस्त पृथ्वी और सरोवरादिको सुखा देता है, उसी प्रकार देहियोंकी नाभिसंस्थित अग्निशिखा द्वारा समस्त भुक्त-द्रव्य परिपाक होता है। यह अग्नि स्थूलकाय व्यक्तियोंके शरीरमें यवप्रमाण और स्त्रीकायोंके शरीरमें तिलप्रमाण है। कृमि कीट और पतङ्ग आदिके शरीरमें यह बालुका कण प्रमाणमें रहती है।

रञ्जक पित्त—जिस पित्त द्वारा आहारजात रस रञ्जित अर्थात् रक्ताकारमें परिणत होता है, उसीका नाम रञ्जक पित्त है।

साधक पित्त—जिस पित्त द्वारा बुद्धि मेधा और स्मृति उत्पन्न होते हैं, उसे साधक पित्त कहते हैं।

आलोचक पित्त—जिस पित्त द्वारा रूपदशनक्रिया का निर्वाह होता है, उसका नाम आलोचक पित्त है।

भ्राजक पित्त—भ्राजक पित्त शरीरको शोभाको बढ़ाता और प्रलेपन तथा अभ्यङ्ग द्रव्यको पचाता है।

पित्तप्रकोपका कारण—कटुरस, अम्लरस और लवणयुक्त द्रव्य, उष्णद्रव्य, विदाहो (जिस द्रव्यका सेवन करनेसे अम्लोद्धार, पिपासा और हृदयमें दाह होता है तथा देहसे पचता है, उसे विदाहो कहते हैं), तीक्ष्ण द्रव्यभोजन, क्रोध, उपवास, रौद्र, स्त्रीप्रसङ्ग, लुधा और लक्ष्णाका योग धारण, व्यायाम अर्थात् मध्यप्रभृतिका सेवन करनेसे पित्त बिगड़ जाता है।

शरत् और शीष् ऋतुमें दो पहर दिन और दो पहर रातको पित्तका प्रकोप होता है। उरद, तिल, कुलथो, मकली, भैरुका दही, और गायका मूत्रा सेवन करनेसे पित्त विगड़ जाता है।

पित्त-प्रशमनका उपाय—तिक्त, मधुर और कषाय रस, शीतलवायु, छाया, रात्रि, व्यजन, चन्द्रकिरण, भूमिगृह, कुहारेका जल, पत्र, स्त्रीका गात्रस्पर्श, घृत, दुग्ध, विरेचन, परिषेक, रक्तमोक्षण और प्रदेह आदि (आहार, विहार और औषध सेवन) द्वारा पित्त प्रशमित होता है।

पित्तको वृद्धि होनेसे मल, मूत्र, नेत्र और शरीर पीतवर्ण, इन्द्रियको क्षीणता, शोताभिलाष, सन्ताप, सूच्छा और सूत्रको अल्पता होती है। पित्तक्षीण होनेसे तिल, माष और कुलथो, पिष्टादि, दहीका पानो, अम्लशक, तक्रा, काँजो, दही, कटु भक्ष और लवणरस, उष्ण द्रव्य, तीक्ष्ण और विदाहिद्रव्य, क्रोध, उष्णकाल तथा उष्णदेश आदि सेवन करनेको पित्तक्षीण रोगीको इच्छा बनी रहती है। ऐसी अवस्थामें पित्तवृद्धि का वस्तुका सेवन करनेसे पित्तको शमता होती है।

“पित्तप्रकृतिको यादक तादृशीऽथ निगद्यते।

अकालपलितो गौरः क्रोधी स्वेदी च बुद्धिमान् ॥

बहुभुक् ताम्रनेत्रश्च स्वप्ने ज्योतीषि पश्यति।

एवंविधो भवेद्यस्तु पित्तप्रकृतिको नरः ॥” (भावप्र०)

पित्तप्रकृतिक लोगोंका विषय लिखा जाता है। केशका अकालमें शुक्लवर्ण होना, सर्वदा खेदिनिगम और चक्षु रक्तवर्ण, गौर वर्ण, क्रोधशील, बुद्धिमान्, अधिक भोजन शक्तिसम्पन्न और स्वप्नावस्थामें नक्षत्रादि ज्योतिर्मय पदार्थ दर्शन ये सब लक्षणक्रान्त होनेसे पित्तप्रकृतिक जानना होगा।

पित्त स्वयं अग्निरूप है, इसकी उत्पत्ति अग्निसे होती है। पिताधिकवशतः व्यक्तिमात्र ही तोत्र दृग्णा और तीक्ष्णधुधाविशिष्ट हो जाता है, उसका अङ्ग गोरवर्ण और स्पर्श करनेसे उष्ण मालूम पड़ता है। हस्त, पद और चक्षु ताम्र वर्णके-से हो जाते हैं तथा वह पराक्रमशाली, अभिमानो, केश पिङ्गलवर्ण और शरीर अल्परोमविशिष्ट दिखाई देता है। स्त्रीप्रसङ्ग, पुष्प-माल्यादिधारण और सुगन्धित द्रव्योंका अनुलेपन करने-

की उसकी प्रयत्न इच्छा रहती है तथा वह सच्चरित्र, पवित्र हृदय, आश्रित-प्रतिपालक, सम्पत्तिविशिष्ट, साहसी और बलवान् होता है। भौत शत्रुओंको भी सहायता पहुँचानेसे वह कुण्ठित नहीं होता। मेधावो और उसकी सन्धिका बन्धन तथा गात्रमांस अव्यक्त-शिथिल भावापन्न हो जाता है। ऐसा मनुष्य प्रायः स्त्रियोंका प्रिय नहीं होता। वह अल्प शुक्रविशिष्ट और अल्प रमणच्छु होता है। पित्तकी अधिकतासे बाल सफेद हो जाते हैं और व्यङ्ग तथा नीलकारोग उत्पन्न होता है। वह मधुर, कषाय, तिक्त और शीतल द्रव्य खाना पसन्द करता है। गर्म वरदास्त नहीं कर सकता, शरीरसे हमेशा दुर्गन्धित पसोना निकलता रहता है। मल, क्रोध, पान, भोजन और ईर्ष्या अधिक रहती है। स्वप्ने वह कर्णिकाका फूल, पलाशफूल, दिग्दाह, उल्कापात, विद्युत्, सूर्य और अग्नि देखता है। उसका चक्षु पिङ्गलवर्ण, चञ्चल, सूक्ष्म और अल्प अलिलोम-विशिष्ट होते हैं। चक्षुमें ठण्ड लगनेसे सुख मालूम होता है, क्रोध आने पर, शराव पीने पर और सूर्यको किरण लगने पर चक्षु उसी समय लाल हो जाते हैं। पित्तप्रकृतिक व्यक्ति मध्यम परमायुर्विशिष्ट और मध्यम बलयुक्त होते हैं। शास्त्रादिमें पण्डित और क्लेशभोर, व्याघ्र, भल्लूक, बानर, बिड़ाल और भूतादिको पित्तप्रकृतिका बतलाया है। (भावप्र० पूर्व और मध्यखण्ड०)

चरकमें पित्तका विकार ४० प्रकारका निर्दिष्ट हुआ है। विस्तार हो जानेके भयसे उसका उल्लेख नहीं किया गया। (चरक सू० ४० अ० और विमान ८ अ०)

राजवल्लभमें पित्तगुणकी जगह इस प्रकार लिखा है,—

“सर्वं पित्तमपस्मार कुष्ठदुष्टप्रणाग्रहम्।

चक्षुष्यं कटुतीक्ष्णोष्णमुन्मादकिमिनाशनम् ॥”

(राजवल्लभ)

सभी प्रकारका पित्त अपस्मार, कुष्ठ और दुष्ट-व्रणनाशक, चक्षुष्य, कटु, तीक्ष्ण, उष्ण, उन्माद और क्रिमिनाशक है।

पाश्चात्यके मतसे पित्त शरीराभ्यन्तरस्थ तेजोवृद्धिकर धातुविशेष है। संस्कृतमें इसका दूसरा नाम पाचकाग्नि

भी है। इसका वर्ण पीत और नोल है। यह रस तिक्ताम्ल सारक, उष्ण और द्रव-पदार्थ है। आयुर्वेदके मतसे पित्तका यथायथ लक्षण ऊपर लिखा जा चुका है। डाक्टरी मतसे शरीरमें पित्तरसका सञ्चार होनेसे नाना प्रकारकी पीड़ा उत्पन्न होती है; किन्तु वह रसाधिक्य साधारणतः यकृतके मध्य आकृष्ट हो कर विशेष विशेष रोग उत्पादन करता है। वर्षाऋतुके बाद अर्थात् भाद्र मासमें साधारणतः मनुष्यके शरीरमें पित्तकी अधिकता देखी जाती है। इसीसे उक्त समयमें दोपहर दिन और दोपहर रातको भोजन करना मना है। सूर्योदयके कुछ पहले जलयोग नहीं करनेसे पित्त उत्पन्न होता है। भाद्रमासमें खोरा खानेसे पित्तवृद्धि होती है।

किस किस औषधका व्यवहार करनेसे पित्तवृद्धि और पित्तनाश होता है, नीचे उसको एक तालिका दी गई है,—

पित्तनिःसारक औषध (Cholagogues) यथा—
ब्लु-पिल, ग्रे-पाउडर, कोलमेल, पडपिलन, एलोज, जुलाब, कलसिन्य, बलचिकम्, इपिकाकुआना, नाइट्रो-हाइड्रोक्लोरिक एसिडडिल, सल्फेट और फस्फेट आब-सोडियम, वैज्येट, आव सोडियम वा एमोनियम, सालि-सिलेट आव सोडियम, इउनिमिन, आइरिडिन, इनिडे-लिन, जगन्याण्डिन, क्रोटनआएल, सेना, टाटारिट आव सोडा, टैराकसेकम्, हाइड्राष्टिन इत्यादि।

पित्तदमनकारक औषध (Anti-cholagogues)
अफीम, मर्फिया, एसिटेट आव लेड प्रभृति।

पित्तनाशके लिये देशीयमतानुसार कितनी टोटका औषधियां व्यवहृत होती हैं। पित्तजनित हस्तपदके प्रदाहमें हिंवा सागका रस और कच्चा दूध हितकर माना गया है। धनिये और पलतेकी एकत्र सिद्ध कर उसका प्रतिदिन सेवन करनेसे तथा चिरायतेका जल और मिश्रीका शरबत और नोमकी पत्तियां आदि तिक्त द्रव्योंका व्यवहार करनेसे पित्तनाश होता है।

पित्तस्त्रावकी स्वल्पता वा अवरोधताके कारण रक्तके साथ पित्त मिल कर चक्षुके योजकत्वक, चर्म और मूत्रको पीला बना देता है। किसी किसी चिकित्सकके मतसे पित्तका वर्णज पदार्थ और पित्ताम्ल यकृतमें

उत्पादित होता है। यदि अवरोधताके कारण पित्तकोष वा पित्तको नलियां पित्तसे परिपूर्ण हो जाय, तो गिरा और लमीका नाड़ो (Lymphatic) द्वारा पित्तका रंग शोधित हो कर चर्म और निःसृत पित्तको विकृत कर देता है। अपरापर चिकित्सकोंके मतसे स्वभावतः हो शोणितमें पित्तका वर्णज पदार्थ रहता है और वह यकृत हो कर निकल जाता है। यदि किसी कारणवश यकृतकी क्रियाकर व्यतिक्रम हो जाय, तो रक्तमें क्रमशः वर्णज पदार्थ संचित हो कर सम्पूर्ण शरीरको पीतवर्ण बना देता है। हेपाटिक डाक्ट वा यकृतप्रणालीके मध्य पित्ताशमरी वा गाढ़े पित्तके अवरोध अवस्थामें रहनेसे पाण्डुरोगकी उत्पत्ति होती है।

पेरि हेपाटाइटिस (Peri Hepatitis) वा यकृत-तोष रोगमें यकृतके आवरक झिल्ला और ग्लोसमस कैप्सिडलमें या कभी लिवरलके मध्य जलन दे कर स्फोटक उत्पन्न होता है। स्फोटकके बीचकी पीप रक्त पित्तके मेलमें विकृत हो कर नाना वर्णोंकी दोष पड़ती है। सप्युरेटिव हेपाटाइटिस (Suppurative Hepatitis) रोगमें यकृतके हेपाटिक डाक्टके मध्य पित्तपथरीके संस्थापन हेतु पित्तकोषमें जलन और पीपका सञ्चार होता है। पित्तकोषमें जलन देनेसे जो स्फोटक पैदा होता है वह मठाकृति (Pyriform)-सा दोष पड़ता है। पित्ताधारका प्रबल प्रदाह होनेसे शरीरमें तरह तरहकी पीड़ा आ पहुँचती है। पित्तपथरी द्वारा मिस्टिक डाक्ट अवरोध होनेसे उक्त व्यधि होनेकी सम्भावना है। इस समय पित्ताधारके निकट अत्यन्त वेदना और कुछ उच्चता मालूम होती है। स्पर्श करनेसे वेदना बढ़ती है और अभ्यन्तरस्थ तरल पदार्थकी अवनति और वृद्धि समझी जाती है। पीछे उनके मध्य पीपका सञ्चार होनेसे शीत और कम्प द्वारा ज्वर आ जाता है। पित्ताधार जब पीपसे भर जाता है, तब यह कभी कभी विदीर्ण हो कर गुरुतर हो जाता है। पित्ताधारमें जलन देनेके पहले पित्तपथरीसञ्चयके सभी लक्षण पहुँच जाते हैं। किन्तु कमला अथवा यकृतका विवर्द्धन नहीं देखा जाता।

पित्ताधारके बहुकालस्थायी प्रदाह वा शोथरोग

(Hydrops Vesicae Felleae)-का कारण-सिष्टिक-
डाक्ट अधिक दिन तक अवरोध रहनेसे पित्ताधारके मध्य
मिरम् वा साइलोडिएल रसके जैसा तरल पदार्थ संचित
होता है और उसीसे वह क्रमशः वृद्धि पा कर फैल
जाता है। इस समय पित्ताधारके निकट एक मठाकार
(Pyriform) उच्चता दीख पड़ती है। इस स्थान पर
आघात करनेसे रोगी कमलामें वेदना अनुभव करता है।
ज्वर अथवा यकृतका विवर्धन नहीं रहता। किन्तु
बीच बीचमें उक्त संचित रसके सुगंध जाने पर पित्ताधार
सङ्कचित हो जाता है।

चिकित्सकगण पित्त (Bile) की परीक्षामें निम्न-
लिखित दो उपायका अवलम्बन करते हैं:-

जिमेलिन्स टेस्ट (Gemelin's test)-एक कांचके
बरतनमें पित्तयुक्त मूत्रको कुछ बूंद रख कर उसमें एक
बूंद नाइट्रिक एसिड डालनेसे वह रामधनुषके जैसा
विविध वर्णका हो जाता है अर्थात् पहले सल, पीछे
नील और अन्तमें लोहित वर्ण हो कर अदृश्य हो
जाता है।

पेटेन्कोफर टेस्ट (Pettenkofer's test)-एक
व्यूबमें कुछ मूत्र ले कर उसमें ५।७ बूंद ट्रंसासलफि-
ड्रिक एसिड और १।२ ग्रैन चीनी मिलावे। पीछे
उस व्यूबमें थोड़ी आंच दे। यदि वह पहले लाल और
पीछे बैंगनी रंगमें पलट जाय, तो उसमें पित्ताम्ल है,
ऐसा जानना चाहिये। मूत्रमें सिष्टिन, लिथिनिन और
टाइरोसिन रहनेसे मूत्रका निम्नभाग सलवर्ण दीख
पड़ता है।

आयुर्वेदके मतसे पित्तज रोग दो प्रकारका है-
श्रीतपित्त और अम्लपित्त। श्रीतपित्तरोगमें हरिद्राखण्ड
और वृहत् हरिद्राखण्ड ही उत्कृष्ट औषध है। अन्नावा
इसके हरिद्रा और दूर्वाकी एक साथ पीस कर प्रलेप
देनेसे अथवा यवक्षार और सैन्धवसंयुक्त तैल लगानेसे
रोग नष्ट हो जाता है। गणियारीका मूल पीस कर
घृतके साथ ७ दिन सेवन करनेसे अथवा गव्यघृत २
तोला और मिर्च २ तोला सबरे खानेसे श्रीतपित्त
आरोग्य होता है। उदर (Erysipelas) आदि पित्तज
रोगोंमें भी ये सब प्रयुक्त हो सकते हैं। अम्लपित्ताधि-

कारमें दशाङ्ग, पञ्चनिम्बादि चूर्ण, अविपत्तिकर चूर्ण,
पिप्पलीखण्ड, वृहत् पिप्पलीखण्ड, शुण्ठीखण्ड, शतावरी
घृत, नारायणघृत, सितामण्डूर, सोभाग्यशुण्ठीमोदक,
अम्लपित्तान्तकमोदक, सर्वतोभद्रलोह, पानीय भक्तवटो
और वटिका, वृहत् क्षुधावतीगुड़िका, स्वल्पक्षुधावती
गुड़िका, लोलाविलास, अम्लपित्तान्तकलोह, पञ्चानन-
गुड़िका, भास्करामृताम्र, त्रिफलामण्डूर और विल्वतैल
आदि औषधोंका यथायोग्य मात्रामें सेवन वा मर्दन
करनेसे विशेष उपकार होता है। जर्दगत अम्लपित्त
रोगमें वमन और अधोगत अम्लपित्तमें मृदु विरेचन,
स्नेहक्रिया और अनुवासन यथार्थमें व्यवस्थित है।
चिरोत्पन्न अम्लपित्तमें निरुहण (पिचकारी)-का प्रयोग
करे। इस रोगमें तिक्तप्रधान आहार और पानीय विशेष
उपकारक है। कफप्रधान अम्लपित्तमें पटोलपत्र, निम्ब
पत्र, मदनफल, मधु और सैन्धवलवण द्वारा वमन करावे।
विरेचनकी जरूरत होने पर मधु और आंवलीके रसके
साथ निसोथका चूर्ण खानेकी दे। वातप्रधान अम्ल-
पित्तमें चीनी और मधुके साथ खोईका चूर्ण खिलावे।
भूसी रहित जी, अड़ू मक्का पन्ता और आंवला कुल मिला
कर दो तोला, पाकार्थ जल ५।५ सेर, शेष आध पाव
प्रलेप दारचीनी, तेजपात, इलायचीका चूर्ण और मधु
इस औषधका पान करनेसे अम्लपित्त दूर हो जाता है।
इसका पथ्य मृगका जूस है। पटोलपत्र और सोंठके
समान भागमें अथवा उक्त द्रव्यकी धनियेके साथ सिद्ध
करके काढ़ा सेवन करनेसे कफपित्त आरोग्य हो जाता
है। पटोलपत्र, सोंठ, गुलछ और कटकीके समान
भागकी या जी, पीपर और पटोलपत्र कुल मिला कर
दो तोलेकी सिद्ध करके मधुके साथ काढ़ा पीनेसे
अम्लपित्त जनित शूल, दाह, वमि, अरुचि आदि रोग
जाते रहते हैं। इस रोगमें पुराना चावल, जी, गेहूं,
जंगली मांसका जूस, गरम जलको ठंडा करके पीना,
चीनी और मधुके साथ सत्तू, बेल, करीला, परवल,
बेंतका अग्रभाग, पका कुन्डड़ा, मोचा, वास्तुकशाक,
अनार आदि सभी प्रकारके तिक्तद्रव्य पथ्य हैं।

पित्तज्वरमें (Bilious fever) जी, परवल, पपंटादि
काथ, धान्यशर्करा आदि औषध देवे। पित्तज्वरान्तस्त

व्यक्तिके लिये शैत्यक्रिया उपकारो है। पित्तज्वरको चित करके सुलादे। पोछे उसके नाभिमूल पर तांबे या कांसेके बरतनसे ठंढा जल गिराते रहै, ऐसा करनेसे दाहशक्ति घट जाती है। पलाशपुष्प वा नोमकी हरी पत्तियोंको कांजोके साथ पोस कर फेन निकाले। पोछे इस फेनको रोगीके शरीरमें लगानेसे दाह निवृत्त हो जाता है।

वातपित्त ज्वरमें नवाङ्गकाथ, गुड़ूआदि काथ, हड़त् गुड़ूआदि, घनचन्दनादि और सुम्सादि औषधका प्रयोग कर विशेष लाभ पाया गया है।

पित्ताक्ष ज्वरमें अमृताष्टक और कण्टकार्यादि औषधके प्रयोगसे दाह, लृणा, अरुचि, वमि, काश और पार्श्व-भूल दूर होता है। पाकाशयसे ज्वर रक्त निकलता है, तब उसे रक्तपित्त (Haematemesis) कहते हैं। रक्तपित्त देखो।

पित्तकफज्वर (सं० पु०) पित्तश्लेष्मज्वर, पित्त और कफका बुखार।

पित्तकर (सं० त्रि०) पित्तजनक द्रव्य, पित्तको बढ़ाने या उत्पन्न करनेवाला द्रव्य। जैसे, बांसका नया कला आदि।

पित्तकास (सं० पु०) पित्तजन्य कासरोगभेद, पित्तके दोषसे उत्पन्न खांसी या कास रोग। छातोमें दाह, ज्वर सुं ह सुखना, सुं हका स्वाद तीता होना, प्यास लगना, शरीरमें जलन होना, खांसोके साथ पौला और कड़वा कफ निकलना तथा क्रमशः शरीरका पाण्डुवर्ण होते जाना आदि इस रोगके लक्षण हैं।

पित्तकासान्तकरस (सं० पु०) औषधविशेष, एक प्रकारकी हवा। प्रसृत प्रणाली—ताम्र, अभ्र और कान्तलोहकी कालकासुन्दके रसमें पोस कर बकपुष्प और अम्लवैतसके रसमें दो दिन तक भावना देना चाहिए। इस औषधके सेवनसे पित्तकास, खासकास, अग्निमान्द्र और चयरोग जाता रहता है। (रसेन्द्र० कासारि०)

पित्तगदिन (सं० त्रि०) पित्तगद-अस्यर्थे इति। पित्त-रोगी, पित्तरोगयुक्त, जिसे पित्तकी बीमारी हुई हो।

पित्तघ्न (सं० त्रि०) पित्त हन्ति, हन् टक्। १ पित्तनाशक द्रव्य, जिसके सेवनसे पित्त जाता रहै। मधुर, तिक्त

और कषाय द्रव्यमात्र पित्तघ्न है। (कौ०) २ छत, घी।

पित्तघ्नो (सं० स्त्री०) पित्तघ्न स्त्रियां टाप्। गुड़ूच। पित्तज्वर (सं० पु०) पित्तनिमित्तको ज्वरः। पित्त-ज्वरज्वर, पित्तवृद्धिसे उत्पन्न ज्वर, वह ज्वर जो पित्तके दोष या प्रकोपसे उत्पन्न हो, पित्तिक ज्वर।

कोमल नारियलके सेवनसे पित्तज्वर और मृतदोष जाता रहता है। (राजनि०)

भावप्रकाशमें लिखा है, कि इस रोगमें पित्तवृद्धि होती है। आहार और विहार द्वारा वर्द्धित पित्त ग्रामा-शयमें जाता है और कोष्ठस्थ अग्निकी वृद्धिसे निकाल कर बाहरकी ओर फँकता तथा रसको दूषित कर ज्वर पैदा करता है।

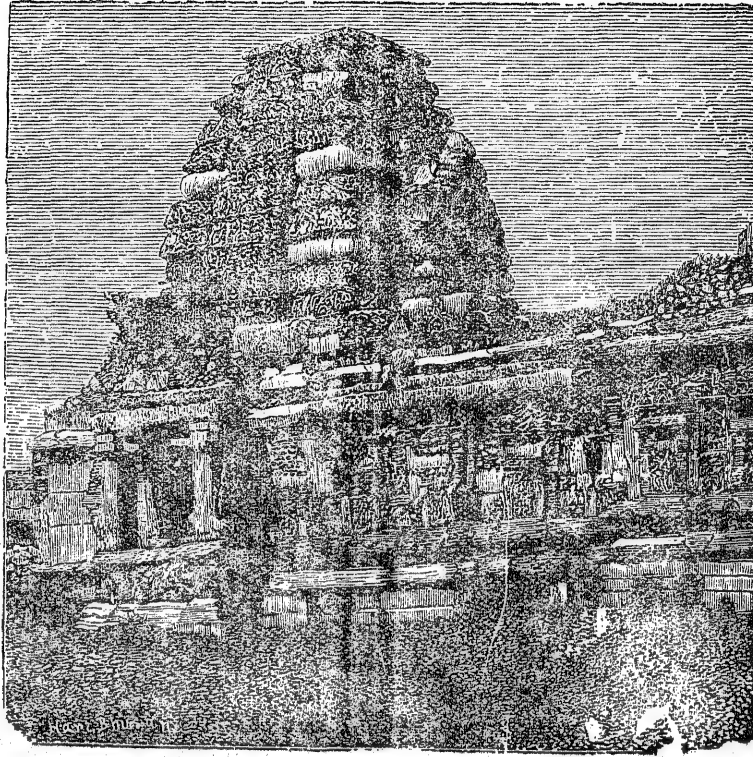
यही कारण है, कि पित्तपङ्क (जड़पिण्ड) कोष्ठस्थित अग्निकी बाहर निकाल नहीं सकता। वैद्यकशास्त्रमें लिखा है, कि पित्त, कफ, मल और धातु ये सब गतिशक्ति-हीन हैं। ये मेघकी तरह वायु द्वारा जिस स्थान पर लाये जाते हैं उसी स्थान पर रह जाते हैं। पित्त वायुकी सहायतासे ज्वर उत्पादन करता है।

पित्तज्वर होनेके पहले दोनों आंखोंमें जलन और ज्वरका सामान्य लक्षण दिखाई पड़ता है। यह ज्वर अत्यन्त तीक्ष्ण और वेगवान् है। अतीक्ष्ण, निद्राकी अल्पता, कण्ठ, ओष्ठ, मुख और नाकका पका-सा जान पड़ना, पसोना निकलना, प्रलाप, सुं हका स्वाद कड़वा हो जाना, मूर्च्छा, दाह, मत्तता, प्यास, मल, मूत्र और आंखोंमें हल्दीकी-सी रंगत होना तथा भ्रम होना, आदि इस ज्वरके लक्षण हैं। इस ज्वरमें जब पित्त कफके स्थानमें जाता है, तब वमन होता है। सुश्रुतके मतानुसार पित्तज्वरमें दश दिन तक उपवास कर औषध सेवन विधेय है।

तिक्तादिक्वाथ, पपंटादि काथ, द्राक्षादिक्वाथ, पटोलादि काथ, गुड़ूआदि काथ, क्लोविरादि काथ प्रभृति औषध-के सेवनसे पित्तज्वर प्रशमित होता है। अत्यन्त दाह होनेसे सुशोभित कुचयुगसमन्विता प्रशस्नितम्बवती चन्दनवर्चिता शीतलाङ्गो स्त्रीके आलिङ्गनसे दाह जाता रहता है। अन्यान्य विशेष विवरणज्वर शब्दमें देखो।

पित्तकल—बम्बई प्रदेश के बिजापुर जिलान्तर्गत बदामी तालुकका एक ग्राम। यह अक्षा० १५° ५७' ३०" और देशा० ७५° ५२' ५०" बदामी शहरसे ८ मील पूर्व में अवस्थित है। जनसंख्या हजारसे ऊपर है। यहां

हिन्दू और जैनके बहुत मन्दिर हैं जिनमें १७वीं वा १८वीं शताब्दीके लेख उत्कीर्ण हैं। अनेक मेधावियोंका कहना है, कि ये सब मन्दिर द्राविड़-भाषकराष्ट्रियके प्रकट दृष्टान्त हैं।



पित्तकलमें पापनाथका प्राचीन मन्दिर।

पित्तद्राविन् (सं० पु०) पित्तं द्रावयतीति द्रु-णिच्, णिनि। १ सधुर जम्बोरुवृक्ष, मोठा नीबू। (त्रि०) २ पित्तद्रवकारिमात्र, पित्तको पिघलानेवाला।

पित्तधरा (सं० स्त्री०) सुश्रुतोक्त कलाभेद। सुश्रुतके अनुसार पक्षाशय और आमोशयके बीचमें स्थित एक कला या भित्ति है। उसी भित्तिको ग्रहण कहते हैं।

पित्तनाड़ी (सं० स्त्री०) १ दन्तमलगतरोग। २ पित्त जग्य नाड़ीव्रण, एक प्रकारका नाड़ीव्रण जो पित्तके कुपित होनेसे पैदा होता है।

पित्तपथरी (हि० स्त्री०) एक रोग जिसमें पित्ताशय अथवा पित्तवाहक नालियोंमें पित्तकी कंकड़ियां बन जाती हैं। अङ्गरेजीमें इसे गैलस्टोन (Gallstone) वा बिलियरी कैलकुली (Biliary calculi) कहते हैं। ये कंकड़ियां पित्तके अधिक गाढ़े हो जाने, उसमें कोलस्ट्राई नामक

द्रव्यको अधिकता अथवा उसके उपादानोंमें कोई विशेष परिवर्तन होनेसे उत्पन्न होती हैं। फिर भी पित्तमें अधिक पित्तान्तर रहनेसे सोडाघटित लवणसमूहोंके मध्य बहुत परिवर्तन होता है और कोलस्ट्रोन तथा पित्त रंग अधोलोप हो कर पित्तपथरीका मूलस्वरूप बन जाता है। इसके अलावा वयोवृद्ध, स्त्री, शिथिल-स्वभाव, साधारणतः कौष्ठवृद्ध, बहुत मांस खाना वा शराब पीना, यकृत, पित्ताधार वा पित्तनालीको पौड़ाएँ, अत्यन्त मनस्ताप, कस कर कपड़े पहनना और बार-बार गभ प्रभृति कृतने विषय इसके पूर्व कारण हैं।

प्रधानतः उक्त पथरी पित्ताधारमें उत्पन्न होती है, किन्तु कभी कभी यह यकृत और पित्तनालीके अन्तर्गत भी देखी जाती है। एकसे सो या हजार पित्तपथरी पित्ताधारमें रह सकती हैं। ये सब प्रायः गोल होते हैं, पर

कभी चिपटी भी देखी जाती है । पित्तनालीके मध्य होनेसे यह दीर्घाकार और शाखाप्रशाखाविशिष्ट होती है । यह देखनेमें पाटल वा पीताम्ब और तरुणावस्थामें कुछ जलमग्न होती है । किन्तु सूखने पर सभी पानोंके ऊपर बहने लगती और छूनेसे तैलाक्त-सी मालूम पड़ती है । रासायनिक परीक्षा द्वारा इसमें प्रायः कोल-ड्रोन, पित्तरंग तथा कुछ लाइम और मैगनीसिया पाई जाती है । विशेष परीक्षा कर देखनेसे फस्फेट्स और कार्बोनेट्स एवं लोहा, ताँबा और मैगनेस आदि धातु दिखाई पड़ती है ।

लक्षण—पित्ताधार वृहत्, दृढ़ और कहीं कहीं लोष्णाकार और छूनेसे थैलोमें छोटी छोटी कंकड़ी-सी मालूम होती है । इस रोगमें आहारके अन्तमें अथवा अङ्गसञ्चालनमें पौड़ा और पित्ताशयमें जलन देती है तथा उसमें पीप जमा हो कर यह पौड़ाके रूपमें हो जाती है । कभी कभी फट कर पेरिटोनाइटिस भी पैदा करती है । कुछ समय तक इस रोगकी स्थिति होनेसे कमला, अतिसार, कृकावट और यकृतमें पौड़ा आदि अन्य रोग होते हैं । दूर्बलप्रकृति मनुष्यके यकृतमें वेदनाजनित हेपेटलजिया (Hepatalgia) रोग होता है । पित्ताशयमें पित्तपथरोका होना ही इसका एकमात्र कारण है । अतिसारमें पित्तपथरोके जानेसे जो वेदना होती है, उसे पित्तशूल कहते हैं ।

पित्तशूल देखो ।

यह रोग आयुर्वेदीय ग्रन्थोंमें नहीं मिलता, इसका पता पाश्चात्य डाक्टरोंने लगाया है ।

पित्तपाण्डु (स० पु०) पित्तजन्य पाण्डुरोग, एक पित्तजनित रोग । इसमें रोगी का मूत्र, बिछा, नेत्र पीला हो जाता है और उसे दाह, लूणा तथा ज्वर रहता है ।

पित्तपापड़ा (हि० पु०) पित्तपापड़ा देखो ।

पित्तप्रकृति (स० त्रि०) जिसको प्रकृति पित्तकी हो, जिसके शरीरमें वात और कफकी अपेक्षा पित्तकी अधिकता हो । वैद्यकके अनुसार पित्तप्रकृति व्यक्तिको भूख और प्यास बहुत लगती है । उसका रंग गौर होता है, हथेली, तलवे और सुँह पर लज्जाई होती है, केश पाण्डु, वर्ण और रोएँ कम होते हैं, वह बहुत शूर,

मानो, पुष्प चन्द्रमादिकी लेपसे प्रोति रखनेवाला, सदा चारो, पवित्र, आश्रितों पर दया करनेवाला, वैभव साहस और बुद्धिबलसे युक्त होता है । भयभीत शत्रु को भी रक्षा करता है, उसको स्मरणशक्ति उत्तम होती है, शरीर खूब कसा हुआ नहीं होता, मधुर, शीतल, कड़वे और कसैले भोजन पर रुचि रहती है, शरीरसे बहुत पसीना और दुर्गन्धि निकलती है, विष्टा भोजन, जलपान, क्रोध और ईर्ष्या अधिक होती है, वह धर्मका द्वेषी और स्त्रियोंको प्रायः अप्रिय होता है, नितोंकी पुतलियां पीली और पलकोंमें बहुत थोड़े बाल होते हैं, स्वप्नमें कनेर, टाक, आदिके पुष्प, टिग्टाड, उल्कापान, विजली, सूर्य तथा अग्निको देखता है, क्रोध, भोल, मधुरम आयु और बलवान होता है और बाघ, रोह, बन्दर, बिल्ली, भेड़िए आदिसे उसका स्वभाव मिलता है ।

पित्तप्रकीर्ण (स० त्रि०) पित्तवर्द्धक पान और अन्न पित्तको बढ़ाने या कुपित करनेवाला, जिसके भोजनसे पित्तकी वृद्धि हो । तक्र, मद्य, मांस, उष्ण, अक्षी, चरपरी आदि वस्तुएँ पित्तप्रकीर्ण हैं ।

पित्तप्रवर्त्तन (स० स्त्री०) ऊर्ध्व और अधोभाग द्वारा पित्तनिर्गम, ऊपर और नीचे रास्ते हो कर पित्तका निकलना ।

पित्तभेषज (स० स्त्री०) मसूर, मसूरकी दाल ।

पित्तरक्त (स० स्त्री०) पित्तसंस्पर्श रक्तमिति मधुप्रतीकर्मधा० । रोगविशेष, एक प्रकारका रोग । पर्याय—रक्तपित्त, पित्तास्र और पित्तशोणित ।

विशेष विवरण रक्तपित्तमें देखो ।

पित्तरोगी (स० त्रि०) पित्तरोग ग्रस्त्यर्थे इति । पित्तरोग युक्त, जिसे पित्तकी बीमारी हुई हो ।

पित्तरोगिणी (स० स्त्री०) पित्तजन्यगलरोग, गलेका एक रोग जो पित्तके विगड़नेसे होता है ।

पित्तल (स० स्त्री०) पित्तं तद्वर्णं लातीति लाक । १ धातुविशेष, पीतल नामक धातु । पर्याय—आरकूट, रीति, पतिकावेर, द्रव्यदारु, रीती, मिश्र, आर, राजरीति, ब्रह्मरीति, कपिला, पिङ्गला, लुद्र, सुवर्ण, सिंहल, पिङ्गलक, पीतलक, लोहितक, पिङ्गलकोह और पीतक ।

ताम्र और यशद (जस्ते)के संयोगसे इसकी

उत्पत्ति है। इस उपधातुमें ताँबा और जस्ता मिले रहने पर भी प्रयोजनानुसार उनका भाग भिन्न भिन्न हुआ करता है। दो भाग ताँबा और एक भाग जस्ता मिलानेसे साधारण पीतल तैयार होता है।* इसमें एक प्रकारका जरद पदार्थ मिलानेसे सफेद पीतल (Yellow brass) बनता है। बन्दूक आदिके लिए जो पीतल तैयार किया जाता है, उसमें १०वां भाग टोन या लोहा मिलाना पड़ता है। वर्तमान समयमें जिस पीतलका ज्यादा इस्तेमाल देखनेमें आता है, वह सिलेमाइन (Celamine) कार्बोनेट-आव जिङ्क (Carbonate of Zinc), चारकोल (Charcoal) और पतले ताँबेके चूर्णको एक साथ गलानेसे बनता है। इसका रंग जरद और बढ़िया पालिशके लायक होता है। ठंडा होने पर इसे पीट कर लम्बा किया जा सकता है, किन्तु ताँबेकी अपेक्षा यह मजबूत होता है।

भिन्न भिन्न स्थानोंमें इस धातुके भिन्न भिन्न नाम हैं। चीन—होयांतुङ्ग; प्रोलन्दाज—(Missing, Messing, Gilkoper वा Geelkoper; फ्रांसीसी—Cuivre, Jaune, Laiton; जर्मन—Messing; हिब्रू—Nehest; इटली—Ottone; लैटोन—Orichalcum, Aurichalcum; रूस—Selenimjed; स्पेन—Laton, Azofar, मलय—कुनिङ्गन लोयाङ्ग, तम्बगकुनिङ्ग; तामिल पित्तल; तेलगू—इताडि।

साधारणतः पित्तल दो प्रकारका होता है, भरण और रांगा। भरण पित्तल पिङ्गलवर्ण और कठिन तथा रांगा पित्तल सुदु और स्वर्णवर्ण होता है। राज-निघण्टुके मतानुसार शुक्लवर्ण और स्वर्णवर्णके भेदसे यह दो प्रकारका है। उनमेंसे जो शुक्लवर्ण है वह स्निग्ध, सुदु, सुरङ्ग और उससे सुक्ष्म तार प्रस्तुत होता है तथा जो स्वर्णवर्ण है, वह स्वच्छ और प्रकृत रीतिका होता है।

* धातुतत्त्वविदों (Metalurgists) के मध्य पीतल धातु के कर बहुत गोलमाल है। सैकड़ों पीछे ६३ से ९९ अंश ताँबा और शेष अंश जस्ता मिलानेसे बढ़िया पीतल बनता है। केवल स्थलविशेषमें उसमें ११२ भाग टोन वा लोहा मिलाया जा सकता है।

बन्दूकादिके सिवा कलकल्लोंमें दृढ़ पीतलको जरूरत पड़ती है। पदक वा प्रतिमूर्त्ति बनानेमें जो पित्तल काममें आता है, उसे ब्रोंज (Bronze) कहते हैं। इसका व्यवहार बहुधा थाली, कटोरे, गिलास, गगरी, हंडे आदि वस्तुन बनानेमें होता है। पञ्जाब प्रदेशमें छोटे छोटे द्रव्यादि प्रस्तुत करनेके लिए वहाँके अधिवासो गलानेके समय नाना भागोंमें 'कुच' 'वाथ' आदि निक्षुष्ट पित्तल प्रस्तुत करते हैं। परन्तु गगरी आदि प्रस्तुत करनेके लिए वे यूरोपसे लाये हुये पीतलको चदरीकी काममें लाते हैं। सुमधुर वाद्यके लिए 'फूल वा खनि' और घण्टेके लिए 'रीई' नामक पीतल ढालते हैं। इस प्रकार आवश्यकोय द्रव्य बनानेके लिये देशोय कसेरे भिन्न भिन्न भागमें उसी उसी द्रव्यकी धातु प्रस्तुत करते हैं। यथा—लोकम (Gunmetal) रूपजस्ता (Pewter), कांसा (Bell-metal) इत्यादि। करताल बनानेमें पीतलके साथ रौप्यका मिश्रण आवश्यक है। पीतलको बार बार गलानेसे उसमें जस्तेका भाग कम हो जाता है और धातु अपेक्षाकृत मुलायम हो जाती है। यही कारण है, कि कसेरे लोग अकसर पुराने बरतनकी तलाशमें इधर उधर घूमा करते हैं। रांगेका भाग अधिक होनेसे पीतलमें कुछ सफेदी और सौसेका भाग अधिक होनेसे लाली आ जाती है। परन्तु इसमें यदि निकलका मेल दिया जाय, तो इसका रंग जर्मनी सिल्वर (German silver) के समान हो जाता है।

तैजसादिके लिए पित्तलके पत्तरके सिवा इससे तार तैयार किया जाता है जो चूड़ो आदि अलङ्कारका उपयोग होता है। बारीक तार आलपोन, माथेकी पिन, सितार प्रभृति वाद्ययन्त्रादिको तन्त्रिरूपमें व्यवहृत होता है। चीन देशसे एक प्रकारका सुक्ष्म पित्तल-पत्र प्रस्तुत हो कर आता है जिससे स्वर्णवर्ण फूल काट कर गाछ पर बैठाया जाता और विवाह तथा पार्वणादिमें बचनेके लिए नगरी या गांवोंमें लाया जाता है। चीनवासी इस स्वर्णपुष्पसे देवादिकी पूजा भी करते हैं।

पित्तलका आयुर्वेद-संक्रान्त गुणागुण और उसकी शोधनप्रणाली लिखी जाती है।

वैद्यकके मतसे इसका गुण—तिक्त, शीतल, लवण-

रस, शोधन, पाण्डु, वात, कृमि, मूँहा और पित्तनाशक है। (राजनि०)

भावप्रकाशके मतसे—राजपित्तलको कपिला और ब्रह्मपित्तलको पिङ्गला कहते हैं। पीतल ताँबा और जस्ता इन दोनों धातुओंकी उपधातु है। सुतरां इसका गुण उपदान-कारणकी तरह संयुक्त रहनेसे इसमें अतिरिक्त गुण है। पित्तल भलीभाँति विशोधित नहीं होनेसे वह विषके समान अनिष्टप्रद, किन्तु उत्तम-रूपसे शोधित होनेसे वह गुणयुक्त होता है। इसका गुण—रक्त, तिक्त, लवणरस, शोधनकारण, पाण्डु, और कृमिरोगनाशक तथा भृतिशय लेखन, गुणयुक्त नहीं है।

रसेन्द्रसारसंग्रहके मतसे—पीतल यदि शोधना हो, तो नीचे लिखी प्रणालीके अनुसार उसे शोधना चाहिए। पहले पीतलकी पोट कर उस पर नमक और आकन्दके दूधका लेप चढ़ावे और तब आगमें दग्ध करे। बाद सन्हालूके पत्तोंके रसमें डाल देनेसे वह शोधित होता है।

मतान्तरसे—पित्तलके पत्तरकी गोमूत्रमें डाल कड़ी आँचमें एक पहर तक पाक करनेसे उत्तम शोधन होता है।

दो गुण गन्धकके साथ पारदको घृतकुमारोके रसमें पीस कर उसे पीतलके पत्तर पर लगा दे। पीछे लवणयन्त्रमें चार पहर तक पाक करे। ठंडा हो जानेके बाद उसे चूर कर रोगविशेषमें प्रयोग कर सकते हैं।

रसेन्द्रसारसंग्रहमें इसको शोधन-प्रणाली ताम्रकी तरह है। ताम्र शब्द देखो।

२ भूर्जपत्र, भोजपत्र। ३ हरिताल, हरताल। (स्त्री०) ४ शालपर्णी, सरिवन। ५ जलपिप्पली, जल पीपर। (त्रि०) ६ पित्तशुक्त। ७ पित्तवृद्धिकर, जिससे पित्तदोष बढ़े, जिससे पित्तका उभाड़ हो।

पित्तला (सं० स्त्री०) योनिरोगविशेष, योनिका एक रोग जो दूषित पित्तके कारण उत्पन्न होता है। इसका लक्षण—योनि अत्यन्त दाह और पाकविशिष्ट होती है। (सुश्रुत०)

भावप्रकाशके मतसे—जो योनि अत्यन्त दाह और पाकयुक्त हो तथा रक्तको बहुत ज्वर हो, उसे पित्तला

कहते हैं। लोहितचरा प्रभृति योनिरोग भी पित्तके दूषित होनेसे उत्पन्न होते हैं। योनिरोग देखो।

“अथर्व पित्तला योनिर्हीदपाकज्वराग्निता।

चतस्रश्चपि चायासु पित्तलिगोच्छ यो भवेत्॥”

२ तोयपिप्पली, जल पीपर।

पित्तवत् (सं० त्रि०) पित्त-मनुष्य मस्य व। पित्तयुक्त। पित्तवर्ग (सं० पु०) पित्तानां वर्गः। पित्तसमूह, पञ्चविध पित्त। यथा—मत्स्य, गो, अश्व, रक्त और वहि इन पाँच प्रकारके जीवोंके पित्तकी पित्तवर्ग कहते हैं। मतान्तरसे—सुश्रुत, बकरे, भैंसे, मछली और मोरके पित्त पित्तवर्ग के अन्तर्गत माने गए हैं।

पित्तवृक्षभा (सं० स्त्री०) कृष्णातिविषा, काला अतीव।

पित्तविदग्धदृष्टि (सं० पु०) पित्तने विदग्धा दृष्टियत्।

दृष्टिरोगविशेष, आँखका एक रोग जो दूषित पित्तके दृष्टिस्थानमें आ जानेसे होता है। इसमें दृष्टिस्थान पित्तवर्ण हो जाता है और साथ ही सारे पदार्थ भी पीले दिखाई पड़ने लगते हैं। दोष आँखके तीसरे पटल या परदेमें रहता है। इससे रोगीको दिनमें नहीं सुझाई पड़ता, वह केवल रातमें देखता है।

पित्तविनाशन (सं० त्रि०) पित्तघ्न, पित्तनाशक द्रव्य, पित्तको नाश करनेवाली चीज।

पित्तविसर्प (सं० पु०) पित्तजन्य विसर्परोग भेद, विसर्प रोगका एक भेद। विसर्परोग देखो।

पित्तव्याधि (सं० पु०) पित्तजन्य रोग, पित्तदोषसे उत्पन्न रोग, पित्तके विगड़नेसे पैदा हुई बीमारी।

पित्तशूल (सं० स्त्री०) पित्तजन्य शूलरोग। इसका लक्षण—वायु, मूत्र और पुरोषका वेगधारण, अति-भोजन, परिपाक नहीं होने पर पुनः भोजन आदि कारणों से वायु कुपित हो कर कोष्ठदेशमें शूल उत्पन्न करती है। यह अत्यन्त कष्टदायक है। यह शूल पित्तज होनेसे तृष्णा, दाह, मद, मूर्च्छा, तीव्रशूल और शीतल द्रव्यमें अभिलाष तथा शीतल क्रियासे यातनाको शान्ति होती है। पित्तशूलमें यह सब लक्षण देखे जाते हैं।

पित्तशूलकी चिकित्सा—पित्तज शूलमें शीतल अल-पान और सभी प्रकारके उष्ण द्रव्य वर्जनीय हैं। जहां वेदना होती हो, वहां मणि, रजत या ताम्रपात्रकी

शीतल जलसे पूर्ण कर उसके ऊपर रख देनेसे वेदना कम हो जाती है। गुड़, धान, जौ, दूध वा घृत पान, विरेचन और अंगूली मांसका भोजन विशेष उपकारक है। इस रोगमें सभी प्रकारके पित्तनाशक द्रव्योंका सेवन और पित्तवर्द्धक द्रव्योंका त्याग विधीय है। पलाशका जूस, फाल्गु, दाह, खजूर और जलजात द्रव्य शृङ्गाटक प्रभृतिका शर्कराके साथ पान करनेसे भारी उपकार मालूम पड़ता है। (सुश्रुत उत्तरतः ४२ अ०) शूलरोग देखो।

भावप्रकाशके मतसे इसका लक्षण—क्षार, अत्यन्त तोष्ण, उष्ण, विदाहो, कटु, और अम्लरसयुक्त द्रव्य, तैल, राजमाष, सर्षपादिका कटक, कुलथोका जूस, सीवार, विदग्ध द्रव्य भक्षण, क्रोध, अग्निसेवन, परिश्रम, रौद्रवेषन और अतिरिक्त मैथुन इन सब कारणोंसे पित्त प्रकुपित हो कर नाभि देशमें शूल उत्पन्न करता है। यह शूल पित्तसे उत्पन्न होता है, इस कारण इसे पित्तशूल कहते हैं। इसमें रोगीके पिपासा, दाह, स्वेदोद्गम, भ्रम और शोथ उत्पन्न होता है। मध्याह्नमें, रात्रिके मध्यभागमें, शोष्म और शरत् कालमें यह रोग बढ़ जाता है। शीतकालमें शीतल उपचार और सुमधुर पथ्यच शीतल द्रव्य भक्षण द्वारा यह प्रशमित होता है। (भावप्र०)

डाक्टरों मतमें, (Hepatic colic) सिष्टिक वा हिपाटिक डाक्ट हो कर अंतड़ोके मध्य पित्तपथरीके जानीसे अथवा उक्त नली हो कर गाढ़े पित्तके निकलनेसे जो वेदना उत्पन्न होती है, वही इसका कारण है। खानेके प्रायः दो घंटे बाद अर्थात् जिस समय पित्ताधारसे डिउडिनिमके मध्य पित्त आता है, तथा कभी कभी अङ्ग चालनके बाद रोगी पाकाशयकी क्रियाके व्यतिक्रम हेतु उदरोद्देशमें और दक्षिणस्थ पाकयन्त्र वा यकृतकी क्रियाके व्यतिक्रम हेतु उपपशु का प्रदेशमें पर्याय क्रमसे वेदना अनुभव करता है। वह वेदना ज्वलन वा विदारणवत् है तथा शरीरके पश्चाद्भागमें और दक्षिण स्कन्ध तक फैल जाती है। हिपाटिक प्लेकसस के साथ प्रेमिक नाभ का संयोग रहनेसे उक्त प्रकारकी दूरवर्ती वेदना उत्पन्न होती है। उदरमें मांसपेशीका आक्षेप और उसकी मध्य आकृष्टवत् वेदना उपस्थित होनेसे रोगी बेचैन हो कर जमीन पर लोट जाता है। कुछ

समय बाद वेदनाका ह्रास तो होता है, पर १२ दिन तक उस स्थान पर सामान्य वेदना मालूम पड़ती है। वेदनाके समय उक्त स्थान पर दबाव देनेसे वेदना बहुत कुछ दूर हो जाती है। सिष्टिक डाक्टसे कामन डाक्टमें पित्तपथरीके हट आनेसे भी वेदना घट जाती है। यदि उत्पदाथ फिरसे डिउडिनिमके निकट आवे, तो वेदना बढ़ जाती है। एक बड़ी पित्तपथरीके निकलनेके बाद बहुत सी छोटी छोटी पथरियां ऐसे सुयोगमें बाहर निकल आती हैं। अज्ञावा इसके कभी कभी पित्ताधारके मध्य पित्तपथरीके फिरसे आनेसे वेदना सहसा उपशमित होती है। अन्योन्य लक्षणोंकी मध्य वमन, शीत, कम्प, सूच्छा और आक्षेप तथा सामान्य जण्डिम वर्तमान रहता है। रोग कठिन होने पर वमन, हिक्का, हिमाङ्ग और अन्यान्य गुरुतर लक्षण दिखाई देने लगते हैं। यदि अनुसन्धान क्रिया जाय, तो मलके साथ पित्तपथरी पाई जा सकती है। इस समय ज्वर कुछ भी नहीं रहता।

इस रोगमें आरोग्य होनेकी सम्भावना ही अधिक है। कभी कभी उल्कट उपसग हो जाता है। पित्तपथरीकी निकालनेके लिये मृदुविरेचकका प्रयोग आवश्यक है। वेदना दूर करनेके लिये बहिःस्थान पर फोमिण्ट, पुलिस, लिनिमेण्ट वेलोडोना वा ओपियाई मद न एवं आभ्यन्तरिक वेलोडोना, अफोम और हाइपोसाए-मस आदि व्यवस्थित हैं। किसी किसी चिकित्सकका मत है, कि आलिभआयल, टार्पेण्टाइन, इथरमिक्थर, लोरोफारम और चारयुक्त औषध तथा लिथुया आदि कई प्रकारके जलका व्यवहार करनेसे पित्तपथरी गल जाती है। हिमाङ्ग, वमन आदि लक्षण उपस्थित होने पर उत्तेजक औषधका प्रयोग करे। अत्यन्त यत्नणा उपस्थित होने पर रोगीको मफिया और क्लोरल-हाइड्रोसका सेवन करावे। डा० प्राउटने बाइकावनेट भाव सोडाको उष्ण जलके साथ सेवन करानेमें विशेष उपकार पाया है। यदि पीपका सञ्चार हो जाय, तो पित्तपथरीकी ट्रोकर वा अस्त्र द्वारा काट डाले। पित्ताधारसे पित्तपथरीकी निकालनेके लिये वर्तमान कालमें कलिसि-ष्टोटमि आपरेसनका आरम्भ हुआ है।

पित्तश्लेष्मज्वर (सं० पु०) पित्तकफप्रधान ज्वरभेद, वह ज्वर जो पित्त और कफ दोनोंकी अधिकता अथवा प्रकोपसे हुआ हो। मुखका कड़ुवापन, तन्द्रा, मोह, खांसो, अरुचि, तृष्णा, क्षणिकदाह, और कुछ ठंडा लगना आदि इसके लक्षण हैं।

पित्तश्लेष्मादवण (सं० पु०) एक प्रकारका सन्निपात ज्वर। इसमें शरीरके भीतर दाह और बाहर ठंडा रहता है। श्वास बहुत अधिक लगती है, दाढ़िनी पसलियों, छाती, सिर और गलेमें दर्द रहता है, कफ और पित्त बहुत कष्टसे बाहर निकलता है। मल पतला हो कर निकलता है, सांस फूलती है और हिचकिचां घातो हैं।

पित्तसंशमनवर्ग (सं० पु०) पित्तशान्तिकर द्रव्यगण भेद, ओषधियोंका एक वर्ग या समूह जिसमेंकी ओषधियां प्रकुपित पित्तको शान्त करनेवाली मानी जाती हैं। द्रव्यगण—चन्दन, रक्तचन्दन, नेत्रवाला, खस, अकपुष्पो, बिदारीकन्द, सतावर, गोंदी, भिवार, सफेद कमल, कुई, नीलकमल, केला, कंवलगट्टा, दूब, मरोरफलो (मुर्वा), काकोल्यादिगण, न्यग्रोधादिगण और तृणपञ्चमूल। (सुश्रुत सूत्रस्थ० ३९ अ०)

पित्तस्थान (सं० क्ली०) शरीरके वे पांच स्थान जिनमें वैद्यकग्रन्थोंके अनुसार पाचक, रज्जक आदि पांच प्रकारके पित्त रहते हैं। ये स्थान चामाशय, पक्वाशय, यकृतप्लीहा, हृदय, दोनोनेत्र और त्वचा हैं।

पित्तस्त्राव (सं० पु०) नेत्रसन्धिगत रोगभेद, एक नेत्र-रोग जिसमें नेत्र सन्धिसे पीला या नोला और गरम पानी बहता है। (सुश्रुत उद्धारत० २ अ०) नेत्ररोग देखो।

पित्तहन् (सं० पु०) पित्त हन्ति हन्-क्तिप्, १ पर्पटक, पित्तपापड़ा। २ पित्तनाशक द्रव्य।

पित्तहर (सं० पु०) हरनोति हरः, पित्तस्य हरः। १ काकोल्यादिगण। २ उशीर, खस।

पित्तहा (सं० पु०) पित्तहन् देखो।

पित्ता (हिं० पु०) १ पित्ताशय, जिगरमें वह थैली जिसमें पित्त रहता है। पित्ताशय देखो। २ साहस, हिम्मत, होसला। जैसे, उसका कितना पित्ता है जो दो दिन भी तुम्हारे मुकाबिले ठहर सके।

पित्ताण्ड (सं० पु०) अश्वका अण्डस्कन्ध रोग, घोड़ोंके अण्डकोशमें होनेवाला एक रोग।

पित्तातिसार (सं० पु०) पित्तजन्य अतीसार रोग, वह अतिसार रोग जिसका कारण पित्तका प्रकोप या दोष होता है। मलका लाल, पीला अथवा हरा और दुर्गन्ध युक्त होना, गुदाका पक जाना, तृष्णा, मूर्च्छा और दाढ़की अधिकता इस रोगके लक्षण हैं।

पित्तानुबन्ध (सं० पु०) पित्तानुबल।

पित्ताभिष्यन्द (सं० पु०) सर्वगताक्षिरोगभेद, आंखका एक रोग, पित्तकीपसे आंख आना। आंखोंका उष्ण और पोतवण होना, उनमें दाह और पक्काव होना, उनसे धुआं उठना-सा जान पड़ना और बहुत अधिक आंसु गिरना इस रोगके प्रधान लक्षण हैं। (भावप्र० नेत्ररोगा०)

इसको चिकित्सा—इस पित्ताभिष्यन्दमें रक्तस्त्राव और विरचन विधेय है। पित्तज जिसर्परोगाधिकारोक्त सभी ओषध इस रोगमें लाभदायक हैं। प्रियङ्गु, शालि, शैवाल, शैलज, दारुहरिद्रा, इलायची, उत्पल, लोध, अश्व, पद्मपत्र, शकंरा, कुश, इक्षु, ताल, वेतस, पद्मकाष्ठ, द्राक्षा, मधु, चन्दन, यष्टिमधु, हरिद्रा और अनन्तमूल इन सब द्रव्योंमेंसे जो कुछ मिले, उनके द्वारा घी और बकरीका दूध पाककर तर्पण, परिवर्चन और नस्य प्रयोग हितकर है। इस रोगमें सब प्रकारकी पित्तनाशक क्रिया, तीन दिन बाद उजले सरसोंका नस्य, शलको वा मधुशकंराके साथ पलाश वा शोणितका अञ्जन और मधुशकंराके साथ पालिन्दा वा यष्टिमधुकी रसक्रिया प्रशस्त है। वैद्यु, स्फाटिक, वैद्रूम, मौक्तिक, शङ्ख, चाँदी या सोनेका अञ्जन भी हितकर माना गया है।

(सुश्रुत उ० १० अ०)

चरक आदि ग्रन्थमें इस रोगको चिकित्साका विशेष विवरण लिखा है। विस्तारके भयसे वह यहां लिखा नहीं गया। नेत्ररोग देखो।

पित्तारि (सं० पु०) पित्तानामरिर्नाशकः। १ पर्पट, पित्तपापड़ा। २ लाक्षा, लाख। ३ ववर्चन्दन, पोला चन्दन।

पित्ताशय (सं० पु०) पित्तकोष, पित्तकी थैली। यह यकृत या जिगरमें पीछे और नौचेकी ओर होता है। यकृतमें पित्तका जितना अंश भोजन पाकको आवश्यकतासे अधिक होता है वह इसीमें आ कर जमा रहता है।

इसका आकार अमरुद या नासपातोका सा होता है। पित्तिका (सं० स्त्री०) शतपदीभेद, एक प्रकारकी ओषधि।

पित्ती (हि० स्त्री०) १ लाल लाल महीन दाने जो पसीना मरनेसे गरमीके दिनोंमें शरीर पर निकल आते हैं, अंभौरी। २ एक रोग जो पित्तकी अधिकता अथवा रक्तमें बहुत अधिक उष्णता होनेके कारण होता है। इसमें शरीर भरमें छोटे छोटे ददोरे पड़ जाते हैं और उनके कारण त्वचामें इतनी खुजली होती है, कि रोगी जमीन पर लोटने लगता है। (पु०) ३ पित्तव्य, चचा, काका।

पित्तीरुक्कष्ट (सं० पु०) नेत्रवर्णाशयरोगभेद, आंखकी पलकोंका एक रोग जिसमें पलकोंमें दाह, क्लेद, और अतप्रन्त पोड़ा होता है, आंखें लाल और देखनेमें असमर्थ हो जाती हैं।

पित्तीदर (सं० क्ली०) पित्तजन्य उदररोग, पित्तके विगड़नेसे होनेवाला एक उदररोग। इस रोगमें शोष, लृण, दाह और ज्वरका प्रकीर्ण होता है। नेत्र, मल, मूत्र, नख और शरीरका वर्ण पीला हो जाता है। (पु०) मध्यविध-वृक्षक जाति।

पित्तोत्पण (सं० त्रि०) पित्ताधिक।

पित्तोत्पणसन्निपात (सं० पु०) आशुकारि-सन्निपात ज्वर, एक प्रकारका सन्निपात ज्वर। इसका लक्षण है—अतीसार, भ्रम, मूर्च्छा, मुँहमें पकाव, शरीरमें लाल लाल दानोंका निकल आना और अतप्रन्त दाह होना।

पितृ (सं० पु०) पितरो देवता अस्थेति पितृ-यत् (वायुवृत्तिकुसोयत्। पा ४।२।३१) ततोरीडादेशश्च। (रीडतेः। पा ७।४।२७) १ मधु, शब्द। मधु पितृदे-ताओंके दानमें प्रशस्त है। २ पितृतोय। ३ तर्जनी और अंगूठेका अन्तिम भाग। (त्रि०) पितुरिदं पितुरा गतं वा यत्। (पितुर्यत्। पा ४।३।७८) ४ पितृसम्बन्धो। ५ आवाह, आह्व करने योग्य, जिसका आह्व हो सके। (पु०) पितृसुल्यः बाहुलकात् यत्। ६ ज्येष्ठ भ्राता, बड़ा भाई। पितृणां प्रियः इति यत्। ७ माष, उरद।

पितृया (सं० स्त्री०) पितृ-टाप्। १ मघानक्षत्र। २ पौर्णमासी, पूर्णिमा। ३ अमावस्या।

पितृयायत् (सं० त्रि०) पितृयाः तत्सम्बन्धि अस्त्यस्य मतुप मस्य व दीवश्च। १ पितृसम्बन्धियुक्त। स्त्रियां ङीप्। २ कन्या, लड़की।

पित्सत् (सं० पु०) पतितुमिच्छतीति पत्-सन् सनि-इस्, (सनिमीमाधुरभलमशकपतपदापचइस्। पा ७।४।५४) अभ्यासस्य लोपः, ततः पित्स शब्द। १ पत्नी, चिड़िया। (त्रि०) २ प्रतिपन्न।

पित्सल (सं० क्ली०) पततत्रेति पत (सलःपते रविद्वा। उण् २।२८२) इति अधिकरणे सल-अत् इत्। पत्न्या, मागं, रास्ता।

पित्सु (सं० त्रि०) पत-सन्-अभ्यासस्य लोपः, ततो सन्न-त्तादु। १ पत्नी, चिड़िया। २ पतनेच्छ, गिरनेकी इच्छा करनेवाला। पित्सु और पिपतिषु ये दो पद होते हैं।

पिथोरा—पृथ्वीराज का दूसरा नाम। पृथ्वीराज देखो।

पिथोरागढ़—युक्तप्रदेशके कुमायू जिलान्तगत एक थाना। यह अक्षा० २८° ३५' ३६" उ० और देशा० ८०° १४' ३०" पू०के मध्य शेष उपत्यकाके पाददेशमें अवस्थित है। नेपाल-प्रान्तसे शत्रुको गति रोकनेके लिये यहाँ एक दल गोरा रहता है। समुद्रपृष्ठसे यह स्थान ५३३४ फुट ऊँचा है।

पिथोरिया—मध्यप्रदेशके सागर जिलान्तगत एक राज्य। भूपरिमाण ५१ बग मील है। इसमें २६ ग्राम लगते हैं।

१८१८ ई०में जब सागर जिला पेशवाके हाथसे ब्रिटिश-शासनाधीन हुआ, उस समय राव रामचन्द्र नामक एक दश वर्षका बालक देवरी पञ्चमहलका भोग करता था। १८१८ ई०में पञ्चमहल सिन्धियाको छोड़ देना पड़ा और इसके बदलेमें रावकी माताके लिये मासिक १२५० रु०की वृत्ति नियत कर दी गई। उनकी मृत्युके बाद रामचन्द्र रावने ब्रिटिश-गवर्मेण्टसे मासिक वृत्तिके बराबरकी सम्पत्ति मांगी। इस पर सरकारने रावकी पिथोरियाके साथ साथ १८ ग्राम दिये; किन्तु उनसे उपयुक्त आय न होनेके कारण इन्हें ७ ग्राम और मिले। इन सब ग्रामोंमें पिथोरिया ग्राम ही प्रधान है। यह अक्षा० २४° ४' उ० और देशा० ७८° ३८' पू०के मध्य अवस्थित है। यहाँ एक दुर्ग है। सागरके महाराष्ट्र शासनकर्त्ता गोविन्दपण्डितने उमरावसिंह एक राज-

पूतकी यह ग्राम प्रदान किया। उन्होंने ही लगभग १७५० ई० में यह दुग बनवाया। यहां प्रत्येक बृहस्पति-वारकी हाट लगती है।

पिदड़ी (हि० स्त्री०) पिही देखो।

पिहा (हि० पु०) १ गुलेलकी तांतमें वह निवाड़ आदिकी गद्दी जिस पर गोलोको फेंकनेके समय रखते हैं, फटकना। २ पिही देखो।

पिही (हि० स्त्री०) १ बयाकी जातिकी एक सुन्दर चिड़िया जो बयामें कुछ छोटी और कई रंगोंकी होती है। आवाज इसकी मोठी होती है। अपने चञ्चल स्वभावके कारण यह एक स्थान पर क्षण भर भी स्थिर हो कर नहीं बैठती, फुदकती रहती है, इसीसे इसे 'फुदकी' भी कहते हैं। २ बहुत ही तुच्छ और अगण्य जांव।

पिधातव्य (सं० त्रि०) अपि-धा-तव्य अपरिहारलोपः। अच्चादनौय, ठकने लायक।

पिधान (सं० स्त्री०) अपि-धा-ल्युट्। १ अच्चादन, आवरण, पर्दा, गिलाफ। २ छदन, ठकन, ठकना। ३ किवाड़ा। ४ खड्गकोष, तलवारका म्यान।

पिधानक (सं० पु०) पिधान-क। खड्गकोष, तलवारका म्यान।

पिन (अ० स्त्री०) आलपीन, लोई या पोतल आदिको बहुत छोटी कील जिससे कागज इत्यादि नली करते हैं।

पिनकना (हि० क्रि०) १ ज'घना, लींदमें आगिकी झुकना। २ अफीमके नशेमें सिरका झुका पड़ना, अफीमचीका नशेकी हालतमें आगिकी और झुकना या ज'घना।

पिनकी (हि० पु०) पिनकनेवाला अफीमची, वह व्यक्ति जो अफीमके नशेमें पीनक लिया करे।

पिनपिन (हि० स्त्री०) १ रोगी या दुर्बल बच्चेका रोना, बार बार धीमी और अनुनासिक आवाजमें रोना, नकिया कर और ठहर ठहर कर रोना, पिनपिन करके रोना। २ बच्चोंका अनुनासिक और अस्यष्ट स्वरमें ठहर ठहर कर रोनेका शब्द, रोगी या दुर्बल बच्चेके रोनेका शब्द, नकिया कर धीमे और थोड़ा रुक रुक कर रोनेकी आवाज।

पिनपिनर्हा (हि० पु०) १ रोगी या दुर्बल बालक, कमजोर या बीमार बच्चा। २ पिनपिन करनेवाला बच्चा, वह बालक जो हर समय रोया करे।

पिनपिनाना (हि० क्रि०) १ धीमी आवाजमें और रुक रुक कर रोना, रोगी अथवा कमजोर बच्चेका रोना, चिल्लाकर रोनेमें असमर्थ बालकका रोना। २ रोते समय नाकसे स्वर निकालना, पिनपिन शब्द करना।

पिनपिनाहट (हि० स्त्री०) १ पिनपिन करके रोनेकी क्रिया या भाव। २ पिनपिन करके रोनेका शब्द।

पिनस (सं० पु०) पीनस देखो।

पिनसन (हि० स्त्री०) पेंशन देखो।

पिनसिन (हि० स्त्री०) पेंशन देखो।

पिनाक (सं० पु० क्रो०) पाति रक्षति पनाय्यते स्तूयते वा पाल वा पन-आक प्रत्ययेन निपातनात् साधुः (पिनाकादयश्च। उण् ४।१५) १ शिवधनुः, महादेवका धनुष जिसे श्रीरामचन्द्रजीने जनकपुरमें तोड़ा था, अजगव। २ शूल, त्रिशूल। ३ कोई धनुष। ४ नीलाभ, नीला अभ्रक, एक प्रकारका अभ्रक।

पिनाकिन (सं० पु०) पिनाकीत्यस्येति इनि। १ शिव, पिनाकधारी, महादेव। २ रुद्रभेद। ३ एक प्रकारका प्राचीन बाजा जिसमें तार लगा रहता था और जो उसी तारको छेड़नेसे बजता था।

पिनाकिनो—दक्षिणात्यमें प्रवाहित एक नदी। यह नन्दीदुगसे निकली है। ब्रह्माण्डपुराणीय पिनाकिनो-महात्म्यमें इस पुण्यसलिलाका माहात्म्य वर्णित है।
पेनार देखो।

पिन्स (हि० स्त्री०) पीनस देखो।

पिन्ना (हि० वि०) १ जो सदा रोता रहे, रोनेवाला, रोना। (पु०) २ धनुकी। ३ पीजन देखो।

पिन्नो (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठाई जो आटे या और अन्नचूर्णमें चीनी या गुड़ मिला कर बनाई जाती है।

पिन्यास (सं० क्लो०) अपि गतो विज्ञातो व्यक्तगन्धत्वात् न्यासा यस्य अपरलोपः। हिङ्, ह्रीं।

पिन्व (सं० त्रि०) उभयपदो, पिन्वति-ते, पिपिन्व-न्वे।
रिञ्जन, परिपूरण।

पिन्व (सं० त्रि०) पर्वसि, प्रसारित।

पिन्वन (सं० क्लो०) यज्ञकर्ममें व्यवहार्य पात्रभेद, वह वरतन जिसका यज्ञके कर्ममें इस्तेमाल हो।

पिन्धाना (हि० क्रि०) पहनना देखो।

पिपतिषत् (स० त्रि०) पतितुमिच्छतीति पत-सन्-ततः
शब्द । १ पतनेच्छ, गिरनेकी इच्छा करनेवाला । (पु०)
२ विहङ्गम, पक्षी, चिड़िया ।

पिपतिषु (स० पु०) पतितुमिच्छतीति पिपतिस्-उ (सना
शंसमिष उः । पा ३।२।५८) १ पक्षी, चिड़िया ।
२ पतनेच्छ, गिरनेकी इच्छा रखनेवाला ।

पिपरमिट (अ० पु०) पुद्गेनेकी जातिका पर रूपमें
उससे भिन्न एक पौधा जो यूरोप और अमेरिकामें होता
है । इसकी पत्तियोंमें एक विशेष प्रकारकी गन्ध और
ठंडक होती है जिसका अनुभव त्वचा और जीभ पर
बड़ा तीव्र होता है । इसका व्यवहार औषधमें होता
है । पेटकी दृढ़ में यह विशेषतः दिया जाता है । इसका
पौधा भांगके पौधेसे बहुत कुछ मिलता जुलता है । टङ्क-
नियां दूर तक सीधी जाती हैं जिनमें थोड़े थोड़े अन्तर
पर दो दो पत्तियां और फलके गुच्छे होते हैं । पत्तियां
भागकी पत्तियोंकी-सी होती हैं ।

पिपरामूल (स० पु०) पिपलामूल, पोपलकी जड़ ।

पिपराही (हि० पु०) पोपलका बन, पोपलका जंगल ।

पिपली (हि० स्त्री०) एक पेड़ जो नेपाल, दार्जिलिङ्ग
आदिमें होता है । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती
है और किवाड़, चौकटे, चौकियां आदि बनानेके काम-
में आती है ।

पिपाठक (स० पु०) पर्वतभेद, एक पहाड़का नाम ।

पिपासत् (स० त्रि०) पा-सन् ततः शब्द । पिपासायुक्त,
वह जिसे प्यास लगो हो ।

पिपासा (स० स्त्री०) पातुमिच्छेति पा-सन्-अ ततःष्टाप् ।
१ पानेच्छा, पीनेकी इच्छा, प्यास । पर्याय—तृष्णा,
तर्ष, उपलासिका, तट, तृषा और उदन्या । भूख और
प्यास मनुष्यको स्वाभाविक हैं । २ लोभ, लालच । ३
रोगभेद, एक प्रकारकी व्याधि । सुश्रुतमें इसे तृष्णा
रोग कहा है । हमेशा पानी पीनेसे तृप्ति न होनेकी ही
तृष्णा कहते हैं । संचोभ, शोक, अम, मद्यपान, रुच, अम्ल,
शुष्क, उष्ण और कटु द्रव्यके खाने, धातुक्षय,
जङ्घन और तापसे पित्त और वायुवृद्धि हो कर जलौघ
धातुवाही स्त्रोतोंकी दूषित करता है । स्त्रोतपथको

दूषित होनेसे अत्यन्त प्यास लगती है । यह सात प्रकार
का है । विशेष विवरण तृष्णामें देखो ।

पिपासावत् (स० त्रि०) पिपासा विद्यतेऽस्य, मतुप-
मस्य व । पिपासित, पिपासायुक्त, प्यासा ।

पिपासित (स० त्रि०) पिपासा याता अस्येति पिपासा
तारकादित्वादितच् । पिपासायुक्त, तृप्ति, प्यासा ।

पिपासु (स० त्रि०) पातुमिच्छुः पा-सन्-उ । पानेच्छु,
तृप्ति, प्यासा । पर्याय—तृप्ति, और तृष्णक ।

पिपिली (स० स्त्री०) पिपिलिका, चींटी, चिउंटी ।

पिपोतक (स० पु०) एक ब्राह्मण । इन्होंने पिपोतकी
द्वादशीका व्रत पहले पहल किया था (भविष्यपुराण)

पिपोतकी (स० स्त्री०) पिपोतकी ब्राह्मणविशेषः प्रव-
त्तं कृतयाऽस्यवेति, अच्, ततो गौरादित्वात् ङोष् ।
वैशाखमासकी शुक्ला द्वादशी । इस द्वादशीके दिन
पिपोतकी द्वादशीका व्रतानुष्ठान करना होता है,
इसीसे इस व्रतका नाम पिपोतकीव्रत पड़ा है ।
भविष्यपुराणमें पिपोतकीव्रतका विवरण इस प्रकार
लिखा है —

शतानोक्तने नारदसे पूछा था, 'प्रभो ! पहले किस
महात्माने इस पिपोतकी व्रतका अनुष्ठान किया तथा
इसका पिपोतकी नाम ही क्यों पड़ा और इसका विधान
किस प्रकार है ? कृपा कर कहिये ।' इसके उत्तरमें
नारदने इस प्रकार कहा था, —

"पुराकालमें पिपोतक नामका एक धर्मपरायण
ब्राह्मण रहते थे । वे अरण्यमें रह कर सर्वदा धर्माचरण
किया करते थे । बहुत दिन हुए उनको मृत्यु हो गई ।
यमदूतगण उन्हें यमालय ले गये । वहां वे पापियोंकी
बहुत तरङ्गकी यन्त्रणाएं भुगत देख मर्माहत हो पड़े ।
उस समय उन्हें बड़ी प्यास लगी, इसलिये उन्होंने
किङ्करोसे जल मांगा । किङ्करोने उनको बात पर कुछ
भी ध्यान न दिया, वरं वे उन्हें बहुत तकलीफ देने
लगे और बोले, 'तुमने ऐसा कोई पुण्य नहीं किया
जिससे तुम्हें यहां जल मिल सके ।' इस पर ब्राह्मण
प्याससे कातर हो आर्तनाद करने लगे । यम उसी
समय उसके समीप पड़ेसे और बोले, 'ब्राह्मण ।

क्यों रोता है? इस पर ब्राह्मण यमराजका स्तव करने लगे। स्तवसे सम्पुष्ट हो कर यमने कहा, 'ब्राह्मण! मैं तुम्ह पर प्रसन्न हूँ, अभिलषित वर मांगो। ब्राह्मण विनीतभावसे बोले 'प्रभो! यदि आप मुझ पर प्रसन्न हैं, तो मुझे जिससे थोड़ा जल मिले, वही उपाय कर दीजिये।' यमराजने कहा, तुम घर जा कर एक व्रतका अनुष्ठान करो उसीसे तुम्हारा जलजन्यकलेश दूर हो जायगा। व्रतका विधान इस प्रकार है,—वैशाखमासकी शुक्लाद्वादशी वेषाबो तिथि है। इस द्वादशीमें सुशीतल जल द्वारा विष्णुस्नान और यथाशक्ति उनकी पूजा कर ब्राह्मणोंको जलपूर्ण कलसदान करना। इस व्रतके प्रथम वर्षमें चार कुम्भ और कुम्भके मुखको शुक्लवस्त्र द्वारा आवृत कर उसमें लवण और यज्ञोपवीत संयुक्त करके दान करना होगा।

द्वितीय वर्षमें ८ कुम्भ, दधि और शर्करासंयुक्त करके, तृतीय वर्षमें १२ कुम्भ तिलमोदकके साथ और १६ कुम्भ दुग्ध तथा सड्डूके साथ ब्राह्मणको दान देना। इसके साथ भोज्य और यथाशक्ति दक्षिणा भी उन्हें देनेकी होगी। यह व्रत चार वर्षमें समाप्त होता है। यमके कथनानुसार घर लौट कर ब्राह्मणने इस व्रतका अनुष्ठान किया। पीछे ब्राह्मण अन्तकालमें स्वर्ग जा कर परम वेषाव पदको प्राप्त हुए। पिपीलिकने पहले पहल इस व्रतका अनुष्ठान किया था, इसीसे इस व्रतका पिपीलिको व्रत नाम पड़ा है। जो स्त्री वा पुरुष इस व्रतका अनुष्ठान करता है, वह इस लोकमें पुत्र पौत्रादि धनसम्पत्ति और अन्तकाल स्वर्ग लोकमें परमभक्ति पाता है। उसे कहीं भी जल-कष्ट भुगतना न पड़ेगा।"

व्रतप्रतिष्ठाके विधानानुसार इस व्रतकी प्रतिष्ठा करनी होती है। रघुनन्दनने तिथितत्त्वके द्वादशी कृत्यमें इस व्रतकी व्यवस्थादिका विषय निर्देश किया है। व्रतानुष्ठान करके व्रतकी कथा सुननी होती है। विस्तारके भयसे यहाँ व्रतकथा नहीं लिखी गई।

पिपीलिक (सं० पु०) अपिपीलिकीति, अपि-पील स्तम्भने-खल, अपेरकापः। पीलिक, चींटा, चिउंटी।

पिपीलिक—जातिभेद। महाभारतके सभापर्व (५३ अ०)में लिखा है, कि कैलासके निकट इनका वास है। ये लोग Vol. XIII. 135

खानोंको खोद कर सोना निकालते हैं। पुराविदोंके मतानुसार स्वर्ण-उत्खननकारी हिमालयवासो प्राचीन भोट जाति ही इस नामसे प्रसिद्ध थी।

पिपीलिका (सं० स्त्री०) पिपीलिक-टाप, टापि प्रत इत्यं। होनाङ्गी, चिउंटी। संस्कृत पर्याय—पिपीलिक, पिपील, पिपीलिक, पिपीली, पिपिली, होरा।

"श्रुत्वा तु याच्यमानां तां कुदां सूक्ष्मपिपीलिकाम्।

ब्रह्मदत्तो महाहासमकस्मादेव चाहसत् ॥"

(हरिवंश २४।४)

पिपीलिकाकी कीटजातिमें गिनती की गई है। अफ्रीकीमें इसे Ant कहते हैं। एतद्भिन्न अरबो—नाम्ना; फरासी—Fourme; पारस्य और मलय—लमुत; तामिल—यारम्बु, इम्बु; तेलगू—चिमा; तुर्की—नेमल; हिन्दी—चिउंटी। बहुत पहलेसे ही प्राणीतत्त्वविद्गण पिपीलिका जातिका परिश्रम, सङ्गिष्ठाता, कार्यतत्परता और मितव्ययिता देख कर विमोहित हुए हैं। तभीसे भिन्न भिन्न व्यक्ति भिन्न भिन्न जातिकी कार्यावलीके ऊपर दृष्टि रख कर जीवतत्त्वमें वे सब विषय लिपिवद्ध कर गये हैं।

इस विश्वब्रह्माण्डके भिन्न भिन्न अंशोंमें कितनी जातिकी पिपीलिका है, उसका निर्णय करना कठिन है। मन्दाजके सुविश्व डाक्टर जर्डन (Dr. Jerdon)-ने एकमात्र दक्षिण भारतमें ही ४७ विभिन्न प्रकारकी* पिपीलिकाओंका उल्लेख किया है। सिंहलद्वीपके पश्चिम अंशसे और कलम्बोके चारों ओरसे संग्रह कर प्रायः ७० विभिन्न जातिकी पिपीलिका, एम निटनर साहब (M. Neitner)-ने बालिनके जादूघरमें भेज दी थी। डाक्टर जर्डनने प्राणीतत्त्वविद् बोफो और सेण्ट-फार्गो (St. Fargeau)-का पदानुसरण करके इस कीटकी प्रधानतः चार श्रेणियोंमें विभक्त किया है। १म Les myrmicites—इस जातिकी पिपीलिका स्त्रीजातीय हैं। इनके डंक होते और उदरके प्रथम भागमें दो ग्रन्थि रहती हैं। २य Ponerites—डंक-संयुक्त स्त्रीजाति, उदराद एक ग्रन्थिविशिष्ट है। ३य Les Formicites—डंकविहीन एक ग्रन्थियुक्त स्त्रीजाति।

* Annals of Natural History XVII.

४थ भारतीय नानाजाति, यह सत्त तीन श्रेणियों के प्रस्तभुक्त नहीं हो सकती।

यह कीट जाति किस प्रकार अंडे पारती और सन्तानादि द्वारा सन्तानोत्पादन करती है, जब तक यह मालूम न हो जायगा, तब तक उनके परिग्रह, अधा-वसाय और विभिन्न कार्यावलीके प्रकृततत्त्वका निरूपण करना बहुत मुश्किल है।

सभी श्रेणियोंकी पिपिलिकाके मध्य पुरुष, स्त्री और नपुंसकके भेदसे तीन भाग हैं। मधुमक्षिकाकी तरह इस जातिके नरको चार पंख होते हैं। मादाके पंख नरसे बड़े होते हैं*। नपुंसकगण पक्षविहीन हैं और साधारणतः कमचारी और धात्री (Nurse ants) नामसे परिचित हैं। निदारण-श्रेणिके अवसानसे ले कर शरतके शेष तक किसी समय यदि एक बल्मीक (Ant-bill)-की परीक्षा की जाय, तो उसके मध्य कितने पंखदार नर और मादा तथा कितनी पंखहीन पिपिलिका नाना कार्योंमें व्यस्त देखी जाती हैं। नर और मादा जातिकी पिपिलिकामें मधुमक्षीकी तरह राजा और रानी तो नहीं हैं, पर वे सब दा अपने घरके भीतर नजरबंदी रहते हैं। नर घरके बाहर आ भी सकता है, पर मादा वह भी नहीं। जब कभी बल्मीकको एक जगहसे दूसरी जगह ले जाना होता है, तब नपुंसक कीट प्रहरीरूपमें उनका पदानुसरण करते हैं। यदि कोई भूलसे अथवा साधारणके अज्ञातसारसे घरसीमाके बाहर निकल आवे, तो सत्तक प्रहरीकी कार्यकारी पिपिलिकाओंके हाथसे उसका निस्तार नहीं। तीन चार प्रहरी मिल कर जिस किसी उपायसे क्यों न हो, उसे घेर, पंख आदि पकड़ कर खींच लाते हैं।

जब पक्षयुक्त कीटकी संख्या अधिक रहती है, तब कोई दूसरा उपाय न देख वे रास्ता छोड़ देते हैं। नरकी अपेक्षा मादाका स्वधर्म ही इस प्रकार है, कि

* पहले विश्वास था, कि किसी न किसी समय सभी पिपिलिकाओंके पर निकलते हैं। किन्तु हुवरसाहबने लिखा है, कि सबसे पहले मादाके पर निकलते हैं, पर पीछे वे गिर पड़ते हैं। Eng. cyclo. Nat. His. I. 217

वे गर्भिणी होने पर अपना घर छोड़ कर बाहर निकल जाती हैं, फिर लोट कर नहीं आती। गर्भिणीके बाद एक एक कर नर-कीट भी बल्मीक छोड़ देते हैं। धीरे धीरे वह बल्मीक बिलकुल शून्य हो जाता है, इस कारण बल्मीकके बाहर जब मादा गर्भग्रहण करती हैं, तब प्रहरी विशेष सतर्कतासे उन्हें घर ले आते हैं। जो सब गर्भिणी पिपिलिका प्रहरीके आयत्तसे बाहर हो जाती हैं, वे एक दूसरा घर बना लेती हैं। गर्भाधानके बाद नर-कीट मर जाता है अथवा उसके पंख आदि झड़ जानेसे वह बिलकुल सामर्थ्यहीन हो जाता है। ऐसी दुरवस्थामें रहने पर भी अमशौल नपुंसक कीट उसे बल्मीकमें नहीं ले जाते।

मादा पिपिलिका एक साथ बहुतसे अंडे पारती हैं। उनके अंडे अन्यान्य कीटोंकी तरह राल जैसे पदार्थोंसे संयुक्त नहीं रहते। गर्भिणी अंडे देनेके पहले जो स्थान पसन्द करती है, वही एक गड्ढा बना कर उसे गरम बनाये रहती हैं। ये अत्यन्त सूखी जगह पर अंडे नहीं देती। स्थानकी शुष्कता निवन्धन अथवा सूर्यके उत्तापसे पीछे डिम्बके मध्यस्थित कुसुम सुख जाते हैं। इसी भयसे वे डिम्बकी अपेक्षाकृत गोली जगह पर ले जा रखती हैं। डिम्बके फूटनेसे जब जीव कीट बाहर निकल आते हैं, तब इस प्रकार जलवायुके उत्ताप और सूर्यकिरणसे उनकी रक्षा करना माताका एकमात्र कर्त्तव्य कर्म है। विशेष सावधानी नहीं रहनेसे सन्तान नष्ट हो जानिकी सम्भावना रहती है। डिम्ब-प्रसवके पहले न तन वासस्थान बनानेके समय धात्री-पिपिलिका-से सहायता नहीं पाने पर भी गर्भिणीकी स्वयं सभी कार्य करने होते हैं। इस प्रकार सभी जगह प्रसूत कीटोंके भरणपोषणका भार धात्रीके ऊपर सौंपा जाता है, किन्तु जहां धात्री-पिपिलिकाका अभाव है, वहां माताकी ही उनकी सेवा करनी पड़ती है।

कवूतर आदि पक्षियोंकी तरह ये भी पेटके भीतरसे एक प्रकारका तरल पदार्थ निकाल कर शावकोंको उदर पूर्ति करती हैं। शावक कीट इतने लुधातुर रहते हैं, कि सभी समय वे मातासे उक्त तरलपदार्थ ग्रहण करते हैं। इसीसे गर्भिणीकी सब समय अपना उदर रसपूर्ण रखना पड़ता है।

गर्भ कीट जब बड़े होते हैं, तब हरिद्राभ श्वेतवर्ण के मृत्तम भित्तिवत् पदार्थ द्वारा जोके आकारमें अपने लिये बहुत-सी गोली बनाते हैं। डिम्ब अथवा गर्भ कीट की तरह उन गोलियों की मध्यस्थ पिपिलिका भी बहुत यत्नसे उत्ताप और हिमके समय धात्री कीटसे रक्षित होती हैं। जमन देशमें ये सब गोलियां पालित पक्षियों को खिलाई जाती हैं।

रक्तवर्ण पिपिलिका (*Myrmica rubra*) और धूसरवर्ण पिपिलिका (*Formica fusca*) साधारणतः उद्यान तथा क्षेत्रादिमें देखी जाती हैं। ये सचराचर एक स्थानसे दूसरे स्थानमें अपना घर उठा ले जाते हैं, किन्तु जरदवर्ण की पिपिलिका (*F. flava*) और काष्ठ-पिपिलिका (*F. rufa*) कभी भी अपने पूरा बासकी नहीं छोड़तीं। एक ही बल्मीकमें ८१० वर्ष तक रहती हैं।

अच्छी तरह गरमी पहुँचाने (in due degrees of temperature), डिम्ब, गर्भ कीट और गोली की रक्षा करने, उद्धारित रास्ते सवन और यथासमय गोली-के कोषसे गर्भ कीट को बाहर निकालनेके सिवा धात्री कीटके और भी नाना प्रकारके काय हैं। वे बल्मीकके मध्य ऐसी चतुराईसे रास्ता, सीढ़ी, वाग्युह आदि बनाती हैं, कि देखनेसे ही चमत्कृत होना पड़ता है। प्रत्येक घरमें सीढ़ी लगी रहती हैं। राइन नदीके तीरवर्ती लुणाच्छादित प्रदेश (heath)-से *F. sanguinanai* नामक एक जातिकी पिपिलिका १८३२ ई०में इङ्ग्लैण्ड लाई गई थी। ८ इंच खोद कर उनके घरमें देखा गया, कि प्रत्येक घरमें १ से ३ इंच लम्बी सीढ़ी है। शीतकालमें ये कोई काम नहीं करतीं। हटिका जल जिससे उनके घरमें घुसने न पावे, इस भयसे वे घास द्वारा रास्ता बन्द कर देती हैं। शीतकालमें ये अपने घरके मध्य ऐसे निश्चलभावमें रहते हैं, कि किसी चीजसे बाह्य पहुँचाने पर भी वे नहीं उठतीं। घास-की वे अपने बल्मीकके मध्य इस प्रकार सजाये रहती हैं, कि उसे देखनेसे ही सूत्रधरीके कारकाय की कथा याद आ जाती है। काठचिंउटी और 'एमेण्ट' (*Emment = F. Fuliginosa*) नामक जन्तुवर्ण की एक प्रकारकी पिपिलिका है जो हलकी डालमें गढ़ा बना कर

अपना घर बनाती हैं। डालके भीतरके चरोंका परस्पर व्यवधान एक मृत्तम कागजकी तरह पतला रहता है। वे बड़े ही कौशलसे दाँत गढ़ा कर काठ खोदते हैं। भारतीय कृष्ण पिपिलिका (*Formica compressa*) और लालवर्ण की पिपिलिका (*F. smaragdina*) की कमर अन्यान्यकी अपेक्षा बड़ा और पृष्ठदृष्ट से सीधा होता है। किसीके पृष्ठमें काँटा, किसी जातिके पृष्ठमें चित्र अंकित रहता है। मलय द्वीपपुष्पमें सप्तवर्ण की जो पिपिलिका (*Ecophylla smaragdina*) पाई जाती है उसको आसक्ति सर्वोसे बड़ी होती है और देखनेसे ही वे परिश्रमी और चतुर मालूम पड़ते हैं। जमीनके अंदर घर बनानेके सिवा वे बहुत-सी पत्तियों की एक साथ मिला कर उसीके अन्दर अपना सुन्दर घर बना लेती हैं। आम, जामुन, कटहल, लोचो आदि पेड़ों पर सचराचर इनके घर देखनेमें आते हैं। यदि कोई पेड़ पर चढ़ कर उनका घर नष्ट कर दे, तो वे दल बांध कर बाहर निकलतीं और आतनायी पर टूट पड़ती हैं।

पूर्वोक्त प्रकारके शिल्पने पुष्प भिन्न ये कभी कभी झुण्डका झुण्ड आ कर निकटवर्ती दलके साथ युद्ध करती हैं। (Wood Ant, Amazon Ant (*F. rufescens*) और राइन तीरवर्ती *Sauguniary Ant* विशेष समरदक्ष हैं। लड़ते समय ये विपक्षियों पर इस प्रकार टूट पड़ते हैं, कि उनके मुखसे जो विषाक्त रस निकलता, उससे विपक्ष दलकी कितनी मरों पिपिलिकाएं देखी गई हैं। कभी कभी तो ये युद्धशेष ही जाने पर विपक्षदलसे श्रोतदासके लिए डिम्ब और गोली आदि कोन लाते हैं। भाग जानके डरसे ये बड़ी बड़ी पिपिलिकाओं नहीं लातीं।

पिपिलिकागण साधारणतः मृत कीट, मच्छिका, पशु, पक्षी, सरीसृपादिका मांस खाते हैं। अलावा इसके फल आदि सभी आहार्य द्रव्य इनके भक्षण हैं। मधु वा मिष्टान्न इनका सर्वप्रीतिकर आहार है। ईख और वेणुजातीय द्रव्य (Honey dew) से ये मधु संग्रह करती हैं।

टिड्डोकी तरह पिपिलिका भी आकाशमें उड़ती देखी गई हैं। डा० रोगेटने लिखा है, कि कभी कभी इतनी

पिपीलिका आकाशमें उड़ती देखी जाती हैं, कि वे एक बड़ी काली घटा-सी मालूम पड़ती हैं और जिस देशमें जा पड़ती हैं, वहाँ बहुदूरव्यापी स्थान अपना लेती हैं।

जर्मन-पण्डित Gleditschने अपने 'बालिन विश्व-विद्यालयका इतिहास' नामक ग्रन्थमें १७४८ ई०की लिखा है, कि इस समय जर्मनमें कृष्णवर्णकी एक दल पिपीलिका स्तम्भाकारमें शून्यभाग होकर उड़ी थी। जब वह स्तम्भ बहुत ऊपर चला गया, तब पिपीलिका-हृन्दकी अत्याश्रय आभ्यन्तरिक जातिसे प्रकम्पित हो कर वह मोमगिरि (Aurora borealis)-की तरह चमकीला दिखाई देने लगा। ब्रेसली नगरके धर्मयाजक Mr. Acolutteने इस प्रकार एक और अणोवह पिपीलिका-की गतिज्ञा उल्लेख किया है। वह देखनेमें ठोक एक धूमस्तम्भके जैसा था। जब वह स्तम्भ निकटवर्ती गिराघर और अड्डालिकाके ऊपर टूट पड़ा, तब एक एक जगह थोकके थोकमें पिपीलिका पाई गई थी। डा० चार्ल्स रेजर (Dr. Charles Rayger) Ephemerides नामक जर्मन ग्रन्थमें पोसेन नगरसे दानियुव नदी-तीर तक एक पिपीलिका अणोका गमनवृत्तान्त लिख गये हैं। पोसेन नगरमें ऐसा पिपीलिका-पात हुआ था, कि प्रत्येक कदमसे ३०/४० पिपीलिकाकी कुचले बिना कोई भी घरसे बाहर न निकल सके थे। १७८० ई० की माण्टपेलियर (Montpellier) नगरमें दिनके समय इसी प्रकारका एक और दृश्य देखा गया था। सम्प्रदायके समय क्रमशः वह स्तम्भ टूट कर भूमिसात् हो गया था। वे सब पिपीलिका Formianigra अणोभुक्त थे। बङ्गालमें कभी कभी पंखदार एक प्रकारकी पिपीलिका आकाशमें उड़ती देखी जाती है जो बादला पीका नामसे प्रसिद्ध है। जब ये ऊपर उठती हैं, तब काकादि पक्षिगण उन्हें पकड़ कर खाते हैं। जो घरके मध्य जा पड़ती हैं, वे भी प्रहोपके ऊपर पड़ कर जोवन गंवाती हैं। कहावत भी है, कि 'चौंटीके पर निकले और मौत आई।' सुश्रुतमें लिखा है, कि पिपीलिका छः प्रकारकी है—

स्थलशीघ्र, सम्बाहिका, ब्रह्मणिका, अङ्गुलिका, रुपिलिका और चित्रवर्णा। इन सब पिपीलिकाओंके डंसनेसे

स्वययु, अग्नि स्पर्शकी तरह दाह और शोथ आदि उपद्रव होते हैं। (सुश्रुत कथनस्थान ८ अ०)

पिपीलिकाभुक्—स्वनामख्यात चतुष्पाद जन्तुविशेष। प्राणीतत्त्ववित् पण्डितोंने इन्हें जीवजगतके Myrmecophaga अणोभुक्त किया है। आकृतिगत सादृश्यके भेदसे इनके मध्य फिर तीन स्वतन्त्र जातियाँ हैं। साधारणतः पिपीलिका द्वारा जोविका निर्वाह करनेके कारण इनका यह नाम पड़ा है। भेक, सर्प, टिकटिकी आदि सरोसृप तथा कोई कोई पक्षी पिपीलिका भक्षण करता है, इस कारण उन्हें इस अणोके अन्तर्भुक्त नहीं कर सकते।

एशियाखण्ड, अफ्रिका और भारतवर्षमें और भी एक स्वतन्त्र पिपीलाभुक् (Manis pentadactyla = Pangolin) जाति है जो एक दन्त (Edantata) अणोभुक्त मानी गई है। भारतवर्षमें हिमालयके निम्नतम प्रदेशमें और मलयद्वीपमें इनकी संख्या अधिक है। सूर्यास्तके बाद ये जन्तु बाहर निकलते हैं, इस कारण कोई इन्हें देख नहीं सकता। ग्रीकवैर अलेक्सन्दरने जब भारतवर्ष पर आक्रमण किया, उस समय उनके साथो इलियन (Aelian)ने इस प्राणीको देखा था। भारतके नाना स्थानोंमें इनके विभिन्न नाम हैं। बङ्गालमें—बज्जु-कोट; मलय—तङ्गलिन, तरङ्गलिन, पङ्गलिन; तेलगू—अरियालेर; अंगरेजी—Scaly Ant-eater वा Pangolin। पाङ्गलिन देखो।

वर्तमान भिन्न भिन्न पिपीलिकाभुक्, अणोके अस्थितत्त्वकी आलोचना करनेसे यह देखा जाता है, कि भूगर्भ निहित Magatherium, Megalongri और Mylodon की प्रस्तुरास्थिकी साथ इनका अनेक सादृश्य देखा जाता है। इस लुप्त जीवजातिका आकृतिगत सादृश्य देख कर बहुतोंने इन्हें भी पिपीलिकाभुक् अणोवह किया है। अमेरिका प्रदेशमें जो सब पिपीलिकाभुक् देखनेमें आते हैं उनके मध्य Myrmecodophaga jubata अणो ही सर्वापेक्षा बड़ी है। पुत्तंगोज लोग इन्हें Tamandua और अंगरेज लोग Ant-bear कहते हैं। पूर्णवयव जीवोंके नासाग्रभागसे ले कर गुह्यदेश तक ४१० फुट लम्बा, पूंछ ३१० फुट, नासारभ्रसे कर्णविवर

१३॥० इच्छ और चक्षु प्रयन्त १०॥० इच्छ होता है। चक्षुके ठोक नीचे इनके मुखकी परिधि १४ इच्छ है। किन्तु इस जगहसे मुखविवर कोणाकार होता गया है। सुखायकी परिधि ५॥० इच्छ है। इनके सामनेके दोनों पैर बड़े और पीछेके भाल की तरह चिपटे और छोटे होते हैं। इसीसे खड़े होनेके समय स्तम्भकी ऊँचाई ३॥० फुट और चूतड़की ऊँचाई २ फुट १० इच्छ होती है। कान छोटे और गोल तथा चक्षुकोटर प्रविष्ट और पक्ष-विहीन होते हैं। मस्तकसे लेकर नासाग्र तकका भाग हाथीकी सूँड़के जैसा होता है। मुखविवरका व्यास १ इच्छसे अधिक नहीं होगा। दोनों चिबुकास्थि समान रहती हैं। जिह्वा मांसल और गोलाकार है, बाहर निकलने पर इसकी लम्बाई १६१८ इच्छ देखी गई है। पैर की चारों उँगली असमान और विशेष उपकारी नहीं हैं। शरीर और पूँछ देखनेसे ये न्युफासण्डलैण्ड कुत्ते-के जैसे मालूम पड़ते हैं।

ये साधारणतः निरोह और आलसी होते हैं, हमेशा निद्रामें हो दिन बिताते हैं। निद्राकालमें ये लोमके मध्य नासाग्र छिपाते और शरीरकी पूँछसे ढँक लेते हैं। इनके केवल एक सन्तान होती है जो हमेशा माताकी पीछे पीछे चलती है। आनरादिकी तरह इनके दो स्तन होते हैं। अमेरिकाकी पारागुई राज्यमें कोई कोई इन्हें पालते हैं। दूध, रोटी और छोटे छोटे मांसके टुकड़े खिलाकर स्पेनदेशमें अनेक पशु भेजे गये थे।

दक्षिण अमेरिकाके कलम्बियासे ले कर पारागुई तक तथा अटलाण्टिक समुद्रतटसे ले कर आन्डिज-पर्वत-मालाके पाददेश तक जलपूर्ण स्थानोंमें इनका वास है। इनकी गति मन्द और दोदुल्यमान है। मस्तक हमेशा झुका रहता है, मानो किसीकी तलाश कर रहा है। पूँछ पीछेकी और सम्बन्धमें लटकी रहती है जो झाड़ का काम करती है। इस कारण शिकारी उनका पदानुसरण करनेमें सक्षम हैं। ये न तो सरपट दौड़ते और न वृक्ष पर चढ़ ही सकते हैं। शिकारीसे आक्रान्त पशु जब दौड़ नहीं सकता, तब पिछले पैर पर भार दे कर भाल की तरह घूम कर खड़ा हो जाता है और जो आततायी पशु है वह मनुष्यकी सामनेके पंजेसे इस

प्रकार मजबूतीसे पकड़ता है, कि उसका निस्तार नहीं। इनका मांस सुखादु होता है। माकिण्वासी निथी और यूरोपीयगण भी इनका मांस बड़े चावसे खाते हैं। इसमें मृगनाभिकी तरह एक तीव्रगन्ध है।

तमन्दुआजाति (M. Tamandua) अपेक्षाकृत छोटी होती है। आकृति ठोक बिड़ाल-सी है। शरीरके रोएं छोटे और चमकीले रेशमके जैसे लगते हैं। सुखांश कोणाकृति है सही, पर वह बहुत कुछ देशीय कछूँदरसे भिन्नता जुलता है। इनके मुखसे ले कर कर्ण तक ५ इच्छ, मुखविवरसे गुह्यदेश तक २ फुट २ इच्छ, पूँछ १ फुट ४ इच्छ हैं। कर्णके निकट इनके मस्तककी परिधि ८ इच्छ है। आँख छोटी, कर्णविवर छोटा और गोल होता है। चारों पैर छोटे और छष्टपुष्ट होते हैं। शरीरसे तीव्र गन्ध निकलती है जो बहुत दूर तक फैल जाती है। ब्रजिलवासी पुत्त गीजसे तमन्दुआ नाम रखा गया है। फ्रांसी नाम Fourmillier और अङ्ग्रेजी नाम Little Ant-bear है।

दो अङ्गुलिविशिष्ट पिपीलिकाभुक् (M. Didoctyla) सबसे छोटा होता है और बहुत कुछ यूरोपीय काठविड़ालसे मिलता जुलता है। इसके पिछले पैरमें चार नख और सामनेमें केवल दो नख तथा उँगली देखी जाती है। शरीरकी आकृति तमन्दुआ-सी होने पर भी सुखाकृति भेड़-सी होती है और सारे शरीरमें बड़े और घने रोंगटे रहते हैं। सुखाग्रसे गुह्यदेश ६ इच्छ लम्बा है जिसमें २ इच्छके करीब मस्तक है। पूँछ लगभग ७ इच्छ लम्बी और सड़ाकारकी होती है। आँख छोटी, कर्णविवर छोटे और रोएंसे ढँके रहते हैं। चारों पैर छोटे और दृढ़ होते हैं। पिछला पैर अपेक्षाकृत चिपटे दोख पड़ते हैं। इनमें चार स्तन हैं जिनमेंसे दो वक्ष पर और दो उदर पर रहते हैं। प्राचीन वृक्षके कोटरादिमें इनका वास देखा जाता है। ये केवल एक बच्चे जनते हैं। आक्रमणके समय ये पिछले पैर पर खड़े हो कर सामने पैरके नखसे आघात करते हैं।

पिपीलिकामध्य (सं० क्ली०) पिपीलिकाया मध्यमिव मध्यं यस्य। चान्द्रायणभेद।

पिपीलिकामातृकादोष (स० पु०) एक बालरोग जो जन्मके दिनसे ग्यारहवें दिन, ग्यारहवें महीने या ग्यारहवें वर्ष होना है। इसमें बालककी उम्र होता है और उसका आहार छूट जाता है।

पिपीली (स० स्त्री०) अपि पीलतोति पील-अच्, अपि-लोपः, ततो गौरादित्वात् ङोष्। पिपीलिका, चिउंटी, चींटी।

पिपुच्छिषु (स० त्रि०) प्रष्टुमिच्छुः, प्रच्छ-सन्, सन्नन्तात् उ। जिज्ञासा करनेमें इच्छुक।

पिप्पका (स० स्त्री०) पत्नी, चिड़िया।

पिप्पटा (स० स्त्री०) खाद्यद्रव्यविशेष, एक प्रकारकी मिठाई। पर्याय—गुडशकरा।

पिप्पल (स० स्त्री०) पिपमे इति पाञ्चलच्, पृथोदरादित्वात् साधुः। १ जल, पानी। २ वल्लखण्डभेद। (पु०) पिप्पलं जलं सिन्धुमानत्वेनाख्यस्य मुलाच्छेदे इति पिप्पलं अगोदित्वादच्। ३ अश्वत्थवृक्ष, पोपलका पेड़ (Ficus religiosa)। इस वृक्षका इस देशमें देवताकी तरह पूजन और आदर होता है। बहुत वचपनसे ही हिन्दूबालिकागण पोपलकी पत्तियोंकी सिर पर रख कर व्रतका पालन करती हैं। वैशाखमें जब कड़ी धूप पड़ती है, उस समय सब कोई तुलसी और पोपलकी पेड़में जल देते हैं। पुराणमें भी इस वृक्षके सम्बन्धमें अनेक प्रवाद लिखे गये हैं। बालखिल्य मुनिने कहा है, कि अश्वत्थके साथ तुलसीका विवाह हुआ है। यही पोपल देवताओंकी शायान्तरित मूर्ति है। देवताओंने किस प्रकार अश्वत्थमूर्ति ग्रहण की, अश्वत्थ शब्दमें उसका विशेष विवरण लिखा जा चुका है।

अश्वत्थ देखो।

बैल, अश्वत्थ, निम्ब, आमलकी और बट यहाँ पञ्चवट हिन्दूके पूजनीय हैं। पश्चिमाञ्चलमें पिप्पल, गूलर, बरगद, पाकड़ और आम्र यही पञ्चवृक्ष श्रेष्ठ माने गये हैं। धर्म प्राण हिन्दूगण पोपलवृक्षका ५ बार और रमणोगण १०८ बार प्रदक्षिण करतो हैं। उनका विश्वास है, कि इसकी जड़में ब्रह्मा, छालमें विष्णु और गङ्गादेवी, छालमें महादेव और पत्तादिमें देवगण विराजमान हैं। हिन्दू लोग इस वृक्षको इतना पवित्र मानते हैं, कि उनके घरके

ऊपर यदि यह उत्पन्न हो, तो कोई भी उसे काटनेका साहस नहीं करता। इसकी रोपण करनेका अन्त्य पुण्य लिखा है। प्रवाद है, कि इस लोकमें अश्वत्थवृक्षके छायातलमें जिस प्रकार मानवगण स्वच्छन्दतासे भ्रमण कर सकते हैं, उसी प्रकार वचनकर्त्ता मृत्युके बाद यमलोक जाते समय विराम और विश्रामसे सिन्धु हो नियन्त्रितकाशमें पहुँचेंगे। यमलोकका निदार्ण उत्ताप वा यन्त्रणा उन्हें छू भो न सकेगी। पद्मपुराणके अनुसार पार्वतीके शपथसे जिस प्रकार शिवको वरगद और ब्रह्माकी पाकड़के रूपमें अवतार लेना पड़ा उसी प्रकार विष्णुकी पोपलका रूप ग्रहण करना पड़ा। भगवद्गीतामें भी श्रीकृष्णने कहा है, कि वृक्षोंमें मुझे पोपल जानो। हिन्दुलोग इसको लकड़ी जलाना वा काटना पाप समझते हैं। दो तीन विशेष संस्कारोंमें जैसे, मकानकी नोवे रखना, उपनयन आदिमें इसको लकड़ी काममें लाई जाती है। बौद्ध लोग भी पोपलकी परम पवित्र मानते हैं क्योंकि बुद्धकी संबोधिकी प्राप्ति पोपलकी पेड़के नीचे ही हुई थी। यह वृक्ष बोधिद्रुम नामसे भी प्रसिद्ध है।

यह वृक्ष जं चाईमें वरगदके समान ही होता है, पर इसमें उसकी तरह जटाएं नहीं फूटतीं। पत्ते इसके गोल होते हैं और आगेकी ओर लम्बो गावदुम नोक होता है। इसकी छाल सफेद और चिकनी होती है। छालसे एक प्रकारका लसोला सफेद दूध निकलता है। इस दूधमें तोसोका तेल और धूना मिला कर पांच मिनट तक भाँव पर चढ़ानेसे जो गाढ़ा दूध बनता है उसे चिड़ोमार अपने काममें लाते हैं। पेड़के नीचे धूनेकी तरह गोद निकलता है जो लाइकी तरह होता और चींटी आदि साँटनेके काममें आता है। स्वर्णकार अलङ्कारादिमें मध्यस्थित छिद्र वा पोल स्थानको भरने तथा हस्तिदन्तका टाग उठानेमें इसका व्यवहार करते हैं। इसकी छाल और पत्तियाँ चमड़े तथा कभी कभी तसर, रेशम और पशमोने रंगाये जाते हैं। इसके रेशकी फिटकरीके साथ जलमें सिद्ध करनेसे फीका लाल रंग प्रसृत होता है जिससे सूती कपड़ोंमें छाप दी जाती है।

छालसे सूतकी तरह रेशे निकलते हैं जिससे ब्रह्मा-
वाले एक प्रकारका हरा कागज बनाते हैं।

छाल पुष्टिकर और धारकताशक्तिसम्पन्न है। प्रमेह
रोगमें यह विशेष उपकारी है। फल मृदु विरेचक
और पाचक माना गया है। सूखे फलको अच्छी तरह
चूर कर जलके साथ १४ दिन तक सेवन करनेसे
हवशी बन्द हो जाती है और स्त्रियोंके गर्भ रह
जानेकी सम्भावना देती जाती है। बोज शीतल और
धातुशोधक तथा कच्ची पत्तियां विरेचक माने जाते हैं।
मुलायम छाल और नये निकले हुए पत्ते पुराने प्रमेहको
उत्तम औषध है। छालको आगमें जला कर उसे कुछ
काल तक जलमें डुबोये रखनेके बाद यदि हिकारोगी-
को उस जलका सेवन कराया जाय, तो बहुत उपकार
होता है। शोथयुक्त घाव पर नवोद्भूत पत्रकी भस्म लगाने-
से घावकी अवस्था बहुत परिवर्तित हो जाती है।

हाथी, भैंस, बकरे, जूँट आदि बड़े चावसे इसके
पत्ते और छाल खाते हैं। साधारणतः इस पेड़में ललाकीट
उत्पन्न होता है। तामसो निद्रा (coma) और निद्रा-
लुतारोगमें पीपल और मिर्चकी सुंघनी लेनेसे भारी
उपकार होता है। कटिस्नायुशूल, शूल-वेदना और
अर्द्धाङ्गक्षेपारोगमें पीपल और अदरकके साथ एक प्रकार-
के चमरेप्रदाहक तैलमर्दनकी व्यवस्था चक्रदत्त लिख
गये हैं। हफौमके मतसे इसका गुण—श्लेष्मानाशक,
ह्रीहा और यकृतका तेजःवृद्धिकर, पाचक, कामोद्दीपक,
मूत्रकारक और रजोनिर्धारक। पक्षाघात, गेठिया
वात, कटिवात आदि रोगोंमें फल और रेशा विशेष
उपकारी है। पीपलका काजल लगानेसे रतींधी जाती
रहती है। विषाक्त सरीसृपके दंशित स्थान पर इसे
पीस कर लगानेसे जलन बन्द हो जाती है। त्रिवाङ्गुड
प्रदेशमें प्रसवके बाद प्रसूतिकी मधुके साथ पीपलका
मूल खिलाया जाता है। इससे जरायुकुसुम बहुत
जल्द निकल पड़ता है। कहीं कहीं तो इसे ज्वर
और वेदनाका प्रतिबन्धक समझ कर प्रसूतिकी खिलाया
जाता है। इससे भी अधिक रक्तस्राव नहीं होता।
सूतिकावस्थामें रमणीकी गर्भकी स्वाभाविक अवस्थामें
नानेके लिये देशीय धात्री पन्थान्य औषधोंके साथ

पीपल खिलाती हैं। डा० काम्पबेलने लिखा है, कि
छोटानागपुरमें रमणियोंकी रजोविकृतिके कारण
हृदिजडित रोगमें अश्वत्थमूल व्यवहृत होता है।
इसके बीचमें एक प्रकारका तैलज पदार्थ, सर्जरस
(धूना) और पिपरिन (Piperin) है।

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें तथा ब्रह्मके अन्त-
वर्त्ती जंगलोंमें पेड़के ऊपर एक प्रकारका पीपल
उत्पन्न होता है। इसका नाम गजपिप्पल वा पीपल
(Scindapsus officinalis) है। इसका संस्कृत
पर्याय—गजपिप्पली, करिपिप्पली, कपिवल्ली,
कोलवल्ली, अयेसी, वशीर। गुण—उत्तेजक, कृमि और श्लेष्मा-
नाशक, विरेचक। वातरोगमें गजपीपलको पीस कर
प्रलेप देनेसे शान्ति होती है। व्यञ्जनादिके साथ कहीं
कहीं कच्चे वा सूखे पीपलका व्यवहार होता है।

“वनराजीस्तु पश्येमाः पिप्पलानां मनोरमाः।

लोघ्राणां च शुभाः पार्थ। जीतमौकः समीपकाः॥”

(भारत २।२।८)

अश्वत्थवृक्षकी प्रदक्षिणा करनेसे अशुभ जाता रहता
और अनेक प्रकारका मङ्गल होता है।

विशेष विवरण अश्वत्थमें देखो।

४ नग्नव्यक्ति, नंगा आदमी। ५ पक्षिभेद। ६
रेवतसे उत्पन्न मित्रका एक पुत्र। ७ अंगी आदि-
की बाँह या आस्तीन।

पिप्पलक (सं० लो०) पिप्पल-संज्ञायां कन्। १ स्तन-
मुख। २ सीवनसूत्र।

पिप्पलयाङ्ग (सं० पु०) चीन और जापानमें होनेवाला
एक पौधा जो अब भारतवर्षमें भी फैल गया है और
गठवाल, कमाऊ और कांगड़ेकी पहाड़ियोंमें पाया
जाता है। इसके फलोंके बीजके ऊपर चरबी-सा
चिकना पदार्थ होता है जिसे चीनी मोम कहते हैं,
मोमचीनी।

पिप्पलाद—एक अथर्ववेदशाखाप्रवक्तृक ऋषि। स्कन्द-
पुराणीय नागरखण्डके १६४वें अध्यायमें इनका चरित
लिखा है। किसीका मत है, कि इन्होंने पिप्पलादसूत्र
और पिप्पलादोपनिषत्का प्रचार किया था।

पिप्पलायन—ये ऋषभदेवके पुत्र बड़े भागवत थे। ऋषभ-

देवने बहुत प्रयत्न किया था कि उनके लड़के धार्मिक और भगवद्भक्त हों। वे अपने प्रयत्नमें सफल भी हुए।
पिप्पलि (सं० स्त्री०) पिप्पलीति पृ० पूर्त्ता, बाहुलत्वात् अलच्, ततो गोरादित्वात् डाप्, ऋस्वञ्च। पिप्पली, पीपल।

पिप्पली (सं० स्त्री०) पिप्पल-डोष, पृषोदरादित्वात् साधुः। लताविशेष, पीपल (Piper longum)। हिन्दो-पीपर वा पीपल; महाराष्ट्र-पिप्पली; कलिङ्ग-हिप्पली; तैलङ्ग-पिप्पलिचेट्टु; बम्बई-बङ्गालिपिपरि; तामिल--पिपलि। पिप्पली, वनपिप्पली और सिंहपिप्पली, नामक कई प्रकारकी पिप्पली हैं। संस्कृत प्रयाय—कण्ठा, उपकुण्ठा, वेदेही, मागधी, चपला, कणा, उषणा, शौण्डी, कोला, जषणा, पिप्पलि, ककला, कटुवौजा, कोरङ्गी, तिक्ततण्डुला, श्यामा, दन्तफला, मगधोद्भवा। गुण—ज्वरनाशक, वृश्च, स्निग्ध, उष्ण, कटु, तिक्त, दीपन, वायु, श्वास, काश, श्लेष्मा और क्षयनाशक, स्वादुपाक, रसायन, लघु, पित्तल और रेचन; कुष्ठ, प्रमेह, गुल्म, अर्थ, मोहा, म्लीहाशूल और आमनाशक। आर्द्रकयुक्त पिप्पलीका गुण—कफप्रद, स्निग्ध, शीतल, मधुर, गुरु और पित्तनाशक। मधुयुक्त पिप्पलीका गुण—मेद, कफ, श्वास, काश और ज्वरनाशक, बलकर, मेधा तथा अग्निवर्धक। गुड़पिप्पलीका गुण—जीर्णज्वर और अग्निमान्दामें प्रशस्त तथा काश, अजीर्ण, अरुचि, श्वास, हृदय, पाण्डु और कृमिनाशक। वैद्यकके मतसे गुड़पिप्पलीमें द्विगुण पिप्पलीचूर्ण और एक भाग गुड़ मिलाना पड़ता है।

(भावप्रकाश)

भारतके नामा स्थानोंमें विशेषतः नदीतीरवर्ती जलमय स्थानमें यह लता आपसे आप उगती है। किसी खास समयमें इसकी खेती नहीं करनी होती। उत्तरमें नेपालकी पूरबी सीमासे लेकर पूर्वमें आसाम, खासिया पर्वतमाला, बङ्गालप्रदेश; पश्चिममें बम्बई नगर तक तथा दक्षिणमें त्रिवाङ्गुड, सिंहल और मलका द्वीपसमूहमें यह लता पाई जाती है। इसके फलके लिये लोग इसकी खेती करते हैं। इसके पत्ते पानके समान होते हैं, कलियां तीन चार अंगुल लंबी शहतूतके आकारकी होती हैं और उनका पृष्ठभाग भी बैसा ही दानेदार

होता है। रंग मटमैला और स्वाद तोखा होता है। छोटी कलियोंकी छोटी पीपल और बड़ी तथा किंचित मोटी कलियोंकी बड़ी पीपल कहते हैं। औषधके लिये अधिकतर छोटी ही काममें लाई जाती है।

पिप्पली—१ बालेश्वर जिलान्तर्गत एक प्राचीन बन्दर। यह अक्षा० २१° ३४' ३०" तथा देशा० ८७° २२' पू० सुवर्णरेखानदीके समुद्रसङ्गमस्थल पर अवस्थित है। १६वीं शताब्दीके प्रथमभागमें यहां पुर्तगोज लोग रहते थे। १६३४ ई०में मुगल-सम्राट् के फरमानानुसार अंगरेज वणिक्ोंने सबसे पहले उड़ीसाके उपकूलमें इसी स्थान पर कोठी खोली। उस समय अंगरेजोंका जहाज बङ्गालमें प्रवेश नहीं कर सकता था। अभी नदीके मुँह पर बालू भर जानेसे नगर तहस नहस हो गया है। वर्त्तमान मनुष्यागढ़ ग्रामके निकट नदीके दक्षिणकूलसे प्रायः २ कोसकी दूरी पर एक कन्न और स्तम्भादिके कुछ चिह्न देखनेमें आते हैं। स्थानीय लोगोंका कहना है, कि यहां पहले फिरंगी और मुगलोंका बास था। सुवर्णरेखाके उत्तरोत्तर गतिपरिवर्त्तनसे यथार्थ स्थानका निरूपण करना मुश्किल है। नदीकी बाढ़से कन्न और मन्दिर बह गये हैं। १८वीं शताब्दीके प्रथमांशमें अंगरेज और पुर्तगोजकी जो सब प्राचीन कौत्तियां लक्षित होती थीं, अभी उनका एक भी निदर्शन नहीं है। केवलमात्र आस पासके दो एक ग्राम आज भी पिप्पली कहलाते हैं।

२ पञ्जाब प्रदेशके अम्बाला जिलान्तर्गत एक तहसील। भूपरिमाण ७४५ वर्ग मील है। इसमें ४८५ ग्राम और नगर लगते हैं। वृष्टि और सरस्वती नदीकी बाढ़ पर यहांकी खेती बारी निर्भर करती है।

३ एक नदी जो ऋक्षपाद पर्वतसे निकली है।

(वामन १३ अ०)

४ ऋष्यवन्तपर्वतसे निस्तृत एक नदी।

“तमसा पिप्पली श्येनी तथा चित्रोदयलापि च।”

(मत्स्यपु० ११४।२५)

पिप्पलीका (सं० स्त्री०) अश्वत्थीवृक्ष, पीपलका पेड़।

पिप्पलीखण्ड (सं० पु०) औषधविशेष, एक प्रकारकी औषध। यह स्वल्प और हृत्के भेदसे दो प्रकारका

है। प्रस्तुत प्रणाली—पीपलका चूर्ण ४ पल, ची ६ पल, शतमूलीका रस ८ पल, चीनी ५२ सेर और दूध ५८ सेर इन द्रव्यों को यथानियम पकावे। बाद उसमें तेजपत्र, इलायची, मोथा, धनियां, सोंठ, वंशलोचन, जीरा, कालाजीरा, हड़ और आंवला प्रत्येकका चूर्ण डेढ़ तोला डाले और ठंडे होने पर ३ पल मधु भी मिला दे। इस औषधका उपयुक्त मात्रामें सेवन करनेसे अम्लपित्त, शूल, अरुचि, हृत्तास, वमि, पित्तशूल और अम्लशूल जाता रहता है तथा अत्यन्त अग्निवृद्धि होती है।

वृहत् पिप्पलीखण्डकी प्रस्तुत प्रणाली—पीपल चूर्ण आध सेर, ची ५१ सेर, चीनी ५२ सेर, शतमूलीका रस ५२ सेर, आंवलेका रस ५२ सेर और दूध ५८ सेरको पाक कर उसमें गुड़त्वक्, तेजपत्र, इलायची, हड़, कालाजीरा, धनियां, मोथा, वंशलोचन और आंवला प्रत्येक २ तोला, जीरा, कुठ, सोंठ और नागेश्वर प्रत्येक १ तोला डाल दे। पाक समाप्तिके बाद ठंडे होने पर जायफलचूर्ण, मिर्चचूर्ण और मधु प्रत्येक ३ पल मिला दे। इस औषधका सेवन करनेसे अम्लपित्त, हृत्तास, अरुचि, और वमि आदि रोग शान्त होते हैं और अग्नि की वृद्धि हो कर देहकी दृढि होती है।

(भैषज्यरत्ना० अम्लपित्ताधि०)

पिप्पलीघृत (सं० क्लो०) घृतौषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—ची ५४ सेर, दूध ५१६ सेर, कल्काथ पीपल ५१ सेर यथानियम पाक करना चाहिए। इसके सेवनसे यकृत, प्लोहा और अग्निमान्द्यादि प्रशमित होता है।

(भैषज्यरत्ना० ग्रीहायकृदधि०)

अन्यविध—ची ५४ सेर, पीपलका क्ताथ ५१६ सेर, कल्काथ पीपल ५१ सेरको मिला कर पाक करे। ख ब ठंडा होने पर उसमें ५१ सेर मधु मिला दे। इसका अनुपान आध पाव दूध है। इसके सेवनसे परिणामशूल जाता रहता है। (भैषज्यरत्ना शूलाधि०)

पिप्पलीद्वय (सं० क्लो०) पिप्पली और गजपिप्पली ये दोनों द्रव्य।

पिप्पलीमूल (सं० क्लो०) पिप्पल्या मूलमिव मूलं यस्य। स्वनामख्यात मूलविशेष, पिपरामूल। इसे महाराष्ट्रमें पिप्पलीमूल; कलिंगमें पिपलि येवम्; तैलङ्गमें

पिप्पलीदुस्य कहते हैं। संस्कृत पर्याय—ग्रन्थिक, चटिका, शिरः, षड्ग्रन्थि, मूल, कोलमूल, कटुग्रन्थि, कटुमूल, कटूषण, सर्वग्रन्थि, पत्राव्य, विरूप, शोष, श्वेद, सुगन्धि, ग्रन्थिल और उषण। गुण—दीपन, कटु, पाचन लघु, रुच, पित्तकर, भेदक कफ, वात, उदर, आनाह, प्लोहा, गुल्म, कृमि, खास और क्षयनाशक तथा उष्ण और रोचन। (राजनि०)

पिप्पलीरसायन (सं० क्लो०) मिधाकर रसायनविशेष। पिप्पलीको किंशुकचारमें भावना दे कर पीछे उसे घमें भून ले। यह मधु और घाके साथ भोजन करनेके पहले तीन बार पूर्वाह्णमें खानेसे रसायन होता है। (चरकचिकित्सा १ अ०)

पिप्पलीवर्द्धन (सं० क्लो०) रसायनविशेष। इसका क्रम इस प्रकार है—पहले दिन १० पीपल, दूसरे दिन २०, तृतीये दिन ३०, चौथे दिन ४०, इसी प्रकार हर रोज दश दश बढ़ा कर दूधके साथ क्रमागत १० दिन तक सेवन करे। बाद ११वें दिनसे फिर दश दश घटा कर पूर्ववत् दशकी वृद्धि करनी होगी। इस प्रकार वृद्धि कर हजार तक पिप्पलीका सेवन किया जा सकता है। प्रत्येक दिन दश दश कर बढ़ानेसे प्रधान योग, छह छह कर बढ़ानेसे मध्यम और पांच पांच कर सेवन करनेसे अधम योग होता है। कहीं कहीं पर पांच पांच कर बढ़ानेका नियम है। इसका सेवन करनेसे बल और आयुकी वृद्धि होती तथा प्लोहादिरोग जाता रहता है।

पिप्पल्यादिकषाय (सं० पु०) कषायभेद। यह वातउदरमें हितकर है।

पिप्पल्यादिगण (सं० पु०) सुश्रुतोक्तगणभेद, सुश्रुतके अनुसार औषधियोंका एक वर्ग। यथा—पिप्पली, पिप्पलीमूल, चीता, अदरक, मिर्च, गजपिप्पली, हरेणु, इलायची, अजवायन, इन्द्रजौ, आकनादि, जीरा, सरसो, बकायन, हौंग, भार्गी, मधुर, अतिविषा, वच, विडङ्ग और कटकी ये सब द्रव्य पिप्पल्यादिगण हैं। यह कफ, प्रतिश्याय, वायु और अरुचिनाशक, अग्निदीप्तिकर, गुल्म और शूलघ्न तथा आमपरिपाककर है।

पिप्पल्याद्यचूर्ण (सं० क्लो०) चूर्णौषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—पीपल, त्रिफला, देवदारु, सोंठ और पुनर्णवा प्रत्येक एक पल, विडङ्गकचूर्ण १२ पल इन सब द्रव्योंको

एक साथ पीसनेसे यह औषध प्रस्तुत होती है। सेवन-
मात्रा दो तोला और इसका अनुपान कांजी है। इस
औषधके सेवनकालीन पथ्यापथ्यका कोई नियम नहीं
है। इसके सेवनसे श्लोपद और वातरोग आदि जाते
रहते हैं।

पिप्पल्याद्यतैल (सं० स्त्री०) तैलीषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—
तिलतैल ५४ सेर, दूध ५८ सेर, कदकार्थ पीपल, यष्टि-
मधु, सोंठ, सोंधा, मदनफल, वच, कुट, पुष्करमूल,
चितामूल और देवदारु कुल मिला कर एक सेर।
तैलपाकके नियमानुसार इस तैलको प्रस्तुत करना
चाहिये। इस तैलको पिचकारो देनेसे अर्थ और
आनाह आदि रोगोंको पीड़ा जाती रहती है।

पिप्पल्याद्यलौह (सं० स्त्री०) औषधविशेष। प्रस्तुत
प्रणाली—पीपल, आवला, द्राक्षा, बेर-बीजका गूदा, मधु,
चीनी, विडङ्ग, कुट इत्यादि प्रत्येकका चण एक तोला,
लौह आठ तोला इन सबको जलमें पीस कर पांच रत्ता-
के बराबरकी गोली बनानी चाहिये। दोषकी विवेचना
कर अनुपानविशेषसे इसका सेवन करनेसे हिक्का और
महाश्वस आरोग्य होता है। हिक्का रोगकी यह एक
उत्कृष्ट औषध है।

पिप्पल्याद्यामव (सं० पुं०) आसव औषधविशेष। प्रस्तुत
प्रणाली—पीपल, मिर्च, चई, हरिद्रा, चितामूल, सोधा,
विडङ्ग, सुपारी और लोध, आकनादि, आवला, एल
बालुक, खसकी जड़, लालचन्दन, कुट, लवङ्ग, तगर-
पादुका, जटामांसी, गुड़त्वक्, इलायची, तेजपत्र, प्रियङ्गु
और नागेश्वर प्रत्येकका चण ४ तोला, जल १२८ सेर,
गुड़ ३७॥ सेर, धवईफूल और दशमूलद्राक्षा ६० पल
इन सब द्रव्योंको मिला कर मिट्टीके बरतनमें एक मास
तक रख छोड़ें। बाद उसका द्रवांश छान लें। इसी
नियमसे यह आसव प्रस्तुत होता है। अग्निके बलकी
विवेचना कर इसकी मात्रा ठीक करनी चाहिये। इस
आसवके सेवनसे ज्वर, गुल्मोदर, काश, ग्रहणी, पाण्डु
आदि रोग जाते रहते हैं। ग्रहणीरोगमें यह आसव
विशेष उपकारी है।

पिप्पिका (सं० स्त्री०) दन्तमल, दांतकी मेल।

पिप्पीक (सं० पुं०) पक्षिभेद, एक पक्षी। शिखी,

श्रीकण्ठ, पिप्पीक और कुरु आदि पक्षियोंका दाहिनेमें
रहना शुभ है।

पिप्पीषा (सं० स्त्री०) पिप्पीष-टाप,। प्रीतिकामना,
प्रीतीच्छा।

पिप्पीषु (सं० त्रि०) पिप्पीष सन्नमतात् उ। प्रीतिकामना
करनेमें इच्छुक, प्रीतिके अभिलाषी।

पिप्पु (सं० पुं०) असुरभेद, एक राजसका नाम।

पिप्पियानगर—मध्य भारतके भूपाल एजिप्सीके अन्तर्गत
एक सामन्त राज्य। यहांके राजवंशियोंकी उपाधि
'ठाकुर' है। मालव प्रदेशमें शान्ति स्थापित होने पर
पिण्डारिदृश्य चीतूके भाई राजन खाँ मासिक वेतन पर
उक्त स्थानके अधिकारी हुए। अपने शेष जीवन तक
इन्होंने अंग्रेजोंके साथ मित्रता-भाव रखा और इसी
कारण अंग्रेजोंने उक्त सम्पत्ति तथा जारिया भील,
जारिया और काजूरी प्रदेश इनके पुत्रोंमें बाँट दिये थे।

पिप्पु (सं० पुं०) अपि प्लवते देहोपरि इति अपि-प्लु, डु,
अपेरक्षोपः। अतुमणि।

पिप्पुन (सं० त्रि०) अपि-शब्दे व्युट, पृषोदरादित्वात्
साधुः। अव्यक्तरूपसे शब्दायमान।

पिप्पुमान (सं० त्रि०) अपि-शब्दे शानच्, पृषोदरादित्वात्
साधुः। अव्यक्त शब्दायमान, जोरसे आवाज होना।

पिप्परी (पिप्पि) —छान्देश जिलेके दाङ्ग प्रदेशके अन्त-
र्गत एक भीलराज्य। दाङ्ग देखो।

पिप्पलागांवराज—बेरार राज्यके बुलदाना जिलान्तर्गत
एक नगर। यह अक्षा० २०° ४३' ७०" और देशा० ७३°
५०"के मध्य अवस्थित है। पीरतसिंह नामक एक अहीर-
राज द्वारा यह नगर ८०० वर्ष पहले दयागङ्गा नदीके
किनारे बसाया गया है। विगत शताब्दीके शेष भागमें
दृश्यके उपद्रवोंसे उक्त नगर क्रमशः शीथीन हो गया।
अन्तमें १७८० ई०में महादोजी सिन्धियाने गुलाम कादर
बेगकी परास्त कर पना जाते समय इस नगरसे
चौथ बसल किया था। इससे नगरकी पर्वसमृद्धि
एकबारगी विनष्ट हो गई। यहां पर्वतके ऊपर एक
देवमन्दिर है। १६१८ ई०में विख्यात पण्डित गणेश-
देवाधाराय यहां वर्त्तमान थे। उनकी लिखी पुस्तकें
अब भी देखी जाती हैं।

पिम्पलनेर—१ बम्बई प्रदेशके खान्देश जिलेका एक उप-विभाग। यह सहाद्रीके ऊपर और नीचे अवस्थित है। भूपरिमाण १३३८ वर्ग मील है। इसमें कुल २२६ ग्राम लगते हैं।

२ उक्त उपविभागका सदर और प्रधान नगर। यहां घाससे जो तेल तैयार होता है, वह विक्रयार्थ सूरत भेजा जाता है। यहां एक प्राचीन दुर्ग अब भी वर्तमान है। पिम्पडवट्टख—सतारा जिलेके अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम। यहां नारायण पोवर नामक एक नौ वर्षका लृप्तक-बालक विषधर सांपकी पकड़नेमें विशेष पटुता दिखाने और दैववाक्यसे रोगियोंकी व्याधिमुक्त करनेके कारण बम्बई, कोलावा, रत्नगिरि यहाँ तक कि सारे दक्षिणात्य प्रदेशमें प्रसिद्ध हो उठा। लोग इसे नारायणका अवतार मानने लगे। इस भ्रमात्मक विश्वासके वशीभूत हो चारों ओरसे भूखें लोग इस नतन देवता-दर्शनके लिए आने लगे। १८३० ई०में कः महीने तक जन-साधारणकी मुग्ध कर सांपके काटनेसे उक्त बालककी प्राणवायु उड़ गई। दक्षिणात्यवासियोंकी विश्वास था, कि समाधिसे यह बालक पुनः देहावलम्बन कर स्व्याति-लाभ करेगा; किन्तु उनकी आशा निराशमें परिणत हुई। अभी भी इस समाधि-मन्दिरमें बालक देवताके व्यव-हार्य जते, कड़ी और वस्त्र रखे हुए हैं।

पिम्पलवन्दे—पूना जिलेके अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम।

पिम्पलादेवी—खान्देश जिलेके अन्तर्गत भोलीका एक सामन्त राज्य। दाङ्ग देवो।

पिय (हि० पु०) स्वामी, स्त्रीका पति।

पियदसी—सम्राट् अशोकका नामान्तर। प्रियदर्शी देखो।

पियर (हि० वि०) पीयर वा पीला देखो।

पियरई (हि० स्त्री०) पोलापन।

पियराई (हि० स्त्री०) पोलापन, जर्दी।

पियरी (हि० वि०) १ पीली देखो। (स्त्री०) २ पोला रंगो हुई धोती। ३ पोलापन। ४ एक प्रकारका पोला रंग जो गायकी आसकी पत्तियां खिला कर उसके मूत्रसे बनाया जाता है।

पियरोला (हि० पु०) पीले रंगकी एक चिड़िया जो मैना-से कुछ छोटी और जिसकी बोली बहुत मीठी होती है।

पियली (हि० स्त्री०) नारियलकी खोपरी का वह टुकड़ा जिसे बड़ई आदि बरमेके ऊपरी सिरेके कांटे पर इसलिए रख लेते हैं जिसमें छेद करनेके लिए बरमा सहजमें घूम सके।

पियला (हि० पु०) १ दूधका बच्चा। २ पियरोला देखो।

पियवास (हि० पु०) पियाबांसा देखो।

पिया (हि० पु०) पिय देखो।

पियादा (हि० पु०) प्यादा देखो।

पियाना (हि० स्त्री०) पिलाना देखो।

पियानी (अ० पु०) एक प्रकारका बड़ा अंग्रेजी बाजा जो मजेके आकारका होता है। इसके भीतर खरोंके लिए कई मोटे पतले तार होते हैं जिनका सम्बन्ध ऊपरकी पटरियोंसे होता है। पटरियोंपर ठोकर लगनेसे स्वर निकलते हैं।

पियाबांसा (हि० पु०) कुरवक, कटसरैया।

पियार (हि० पु०) १ एक प्रकारका पेड़। यह मभोल आकारका और देखनेमें महुके पेड़-सा जान पड़ता है। पत्ते भी इसके महुके पत्तोंसे मिलते जुलते हैं। वसन्तऋतुमें इसमें आमकी-सी मंजरियां लगती हैं जिनके झड़ने पर फातसेके बराबर गोल गोल फल लगते हैं। इन फलोंमें मीठे गूदेकी पतली तह होती है। जिसके नीचे चिपटे बीज होते हैं। इन बीजोंकी गिरी स्वादमें बादाम और पिस्तेके समान मीठी होती है और मेवोंमें गिनी जाती है। यह गिरी चिरौजीके नामसे विकती है। इसके पेड़ भारतवर्ष भरके विशेषतः दक्षिणके जङ्गलोंमें होते हैं। हिमालयके नीचे भी थोड़ी ऊंचाई तक इसके पेड़ मिलते हैं, पर यह विशेषतः विन्ध्यपर्वतके जङ्गलोंमें पाया जाता है। इसके धड़में चौरा लगानेसे एक प्रकारका बढ़िया गोंद निकलता है जो पानीमें बहुत कुछ घुल जाता है। कहीं कहीं यह गोंद कपड़े में माड़ी देनेके काममें आता है और छीपो इसका व्यवहार करते हैं। छाल और फल अच्छे वारनिशका काम दे सकते हैं। इसकी लकड़ी उतनी मजबूत नहीं होती पर लोग उससे खिलौने, सुठिया और दरवाजके चौखटे आदि भी बनाते हैं। पत्तियां चारके काममें आती हैं। यह पेड़ जङ्गलोंमें

आपसे आप लगता है, कहीं लगाया नहीं जाता। इसे कहीं कहीं अचार भी कहते हैं। २ प्यार देखो।
(वि०) ३ प्यारा।

पियारा (हि० वि०) प्यारा देखो।

पियारोबानो—दिल्ली-सम्राट् शाहजहान् के पुत्र शुजाकी दूसरी पत्नी। यह जैसी रूपवती थीं वैसी ही बुद्धिमत्ती भी थीं। बङ्गालके स्थान स्थानमें विशेषतः चट्टग्राम और आराकान अञ्चलमें उनके सौन्दर्य का उल्लेख कर अनेक गीत आज भी सुननेमें आते हैं। आराकानमें शुजाकी मृत्यु होने पर पियारीने प्रस्तरखण्डमें अपना स्तिर पटक कर आत्महत्या की। उनको दो कन्याएं भी इस निदारुण सम्बाद पर विष खा कर परलोकको सिधार गईं। आराकान राजने उनको तीसरी लड़कीसे विवाह किया था। पियारीके गर्भ और शुजाके औरससे दो सन्तान और भी उत्पन्न हुई थी

पियारु (सं० पु०) पो-हिंसायां बाहुलकात् आरुक्। हिंस्त्र।

पियाल (सं० पु०) पीयति तपयतीति पीय-कालन् ऋस्वश्च (पीयुक्णिभ्यां कालन् ऋस्वः सम्प्रसाणञ्च । उण् २।७६) वृत्तविशेष, चिरोजीका पेड़। महाराष्ट्र—चारोली; पञ्जाबी—चिराली, उल्कल—चरु; तामिल—काटमरा। संस्कृत पर्याय—राजदन, सन्नकट्टु, धनुस्पट, राजातन, सन्न, कट्टु, धनु, पट, जसन्नक, धन्वपट, पियालक, खरस्तम्भ, चार, बहुलवस्कल और तापसेष्ट। इसका गुण—पित्त, कफ और अस्त्रनाशक है। फलका गुण—मधुर, स्निग्ध, वृंहण, वात और पित्तनाशक, गुरु, दाहज्वर और टण्णाशान्तिकर। इसकी मज्जाका गुण—मधुर, वृध्य, पित्त तथा वायुनाशक, हृद्य, अतिदुर्जर, स्निग्ध, विष्टम्भ और आमवर्द्धक है। (भावप्र० पूर्वख०) इसका तेल विभौतक तेलकी तरह गुणयुक्त है। गोद उदरामयनाशक और शीवा, मांस, ग्रन्थि तथा सृजनमें हितकर है। विशेष विवरण पियार शब्दमें देखो।

पियाला (हि० पु०) प्याला देखो।

पियालाखिज (सं० पु०) पियालफलमज्जा, पियार-बीजका गूदा।

पियाली—२४ परगनेके अन्तर्गत एक शाखा नदी। यह

भगीरथपुरके निकट विद्याधरोसे निकल कर मातला में गिरी है। विद्याधरके निकट इसकी चौड़ाई २८० हाथ है परन्तु क्रमशः बढ़ते बढ़ते यह फिर ५८० हाथ हो गई है। इस नदीमें जो पुल है उस पर हो कर मातलाकी रेलगाड़ी गई है।

पियास (हि० स्त्री०) प्यास देखो।

पियासा (हि० वि०) प्यासा देखो।

पियासाल (हि० पु०) बहेड़े या अजुनकी जातिका एक बड़ा पेड़। संस्कृत पर्याय—पीतसाल, पीतसार, प्रियक, पीतसालक, असन और महासज।

यह पेड़ भारतवर्षके जङ्गलोंमें सब जगह पाया जाता है। इसके पत्ते भी बहेड़ेके पत्तोंके समान चौड़े चौड़े होते हैं जो मिश्रित ऋतुमें झड़ जाते हैं। फल भी बहेड़ेके समान होते और कहीं कहीं चमड़ा सिम्हानेके काममें आते हैं। लकड़ी इसकी मजबूत होती और मकानोंमें लगती है। मूसल, गाड़ी और नाव भी इस लकड़ीकी अच्छी होती हैं। इसकी छालसे पोला रंग बनता है। रंगके अतिरिक्त छाल दवामें काम आती है। लाख भी इसमें लगता है। छोटीनागपुर और सिंहभूमिके आसपास टसरके कोए पियासालके पेड़ों पर पाले जाते हैं। वैद्यकमें पियासाल कोट, विसर्प, प्रमेह कृमि, कफ और रक्तपित्त को दूर करनेवाला तथा त्वचा और केशोंको हितकारी माना गया है। इसे सज भी कहते हैं।

पियूख (हि० पु०) पीयूष देखो।

पियूष (हि० पु०) पीयूष देखो।

पिरकी (हि० स्त्री०) फुंसो, फोड़िया।

पिरता (हि० पु०) पथर या काठका टुकड़ा जिस पर रुईकी पूनी रख कर दवाते हैं।

पिरन (हि० पु०) चौपायोंका लंगड़ापन।

पिराक (हि० पु०) एक पकवान, गोभा, गोभिया। मैदेको पतली लोईके भीतर सूजी, खोवा, मेवे आदि मीठेके साथ भरते हैं और उसे अर्धचन्द्राकार मोड़ कर घोंमें तल कर निकाल लेते हैं।

पिराना (हि० क्रि०) १ पीड़ा अनुभव करना, सझानुभूति करना, दुःख समझना। २ पाड़ित होना, दर्द करना, दुखना।

पिरिच (हि० पु०) कटोरा, तश्तरी ।

पिरिया (हि० पु०) १ एक प्रकारका बाजरा । २ कुएं से पानी निकालनेका रहट ।

पिरीता (हि० वि०) प्रिय, प्यारा ।

पिरोज (हि० पु०) कटोरा, तश्तरी ।

पिरोजन (हि० पु०) बालकके कान छेदनेकी रीति, कनछेदन ।

पिरोजा (फा० पु०) हरापन लिए एक प्रकारका नीला पत्थर । फीरोजा देखो ।

पिरोड़ा (हि० स्त्री०) पोली कड़ी मिट्टीकी भूमि ।

पिरोना (हि० क्रि०) १ तागी आदिको छेदमें डालना, सूत, तागी आदिको किसी छेदके आर-पार निकालना । २ छेदके सहारे सूत तागी आदिमें फंसाना, सूत तागी आदिमें पहनाना, गूथना, पोहना ।

पिरोला (हि० पु०) पियरोला पक्षी ।

पिरोहना (हि० क्रि०) पिरोना देखो ।

पिलई (हि० स्त्री०) बरवट, तापतिली

पिलक (हि० पु०) १ अबलक कबूतर । २ पोले रंगकी एक चिड़िया जो मैनासे कुछ छोटी होती है और जिसका कण्ठस्वर बहुत मधुर है । यह ज'चे पेड़ों पर घोंसला बनाती है और तीन चार अंडे देती है, पियरोला, जर्द'क ।

पिलकना (हि० क्रि०) १ लुढ़काना, ढकेलना । २ गिराना ।

पिलकिया (हि० पु०) पोलापन लिए खाको रंगकी एक छोटी चिड़िया जो जाड़ेके दिनोंमें पञ्जाबसे आसाम तक दिखाई देती है । यह चट्टानोंके नाचे बच्चे देती है ।

पिलखन (हि० पु०) पाकरका पेड़ ।

पिलखना—युक्तप्रदेशके अलीगढ़ जिलान्तर्गत सिकन्दर-रावकी तहसीलका एक शहर । यह अक्षा० २७° ५१' ३०" और देशा० ७८° १७' ५०" अलीगढ़ शहरसे ११ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । जनसंख्या ५१०८ है ।

पिलखूवा—युक्तप्रदेशके मोरट जिलान्तर्गत एक नगर, यह अक्षा० २८° ४३' ३०" और देशा० ७७° ४२' ५०" के मध्य मोरटसे ८॥ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है । यहांके अधिवासी अक्सर रुईके कपड़े बुनते हैं और इसी-

लिए यहां लगभग १०० तांत हैं । इसके अलावा यहां जूते और चमड़ेका भी कारबार है । सिपाही-विद्रोहके बाद मसूरी कोठीके अध्यक्षने इस नगरके साथ साथ १३ ग्राम और भी खरीदे थे । यहां हिन्दूओंके दो बड़े देवालय हैं ।

पिलड़ी (हि० स्त्री०) कीमा, मसालेदार कोमा ।

पिलचना (हि० क्रि०) १ तत्पर होना, लीन होना, किसी काममें खूब लग जाना । २ दो आदमियोंका खूब भिड़ना, लिपटना, गुथना ।

पिलना (हि० क्रि०) १ एकबारगी प्रवृत्त होना, एक-बारगी लग जाना, भिड़ जाना, लिपट जाना । २ पेशा जाना, तेल निकालनेके लिए दवाना । ३ किसी ओर एकबारगी टूट पड़ना, ढल पड़ना, झुक पड़ना, धंस जाना ।

पिलपिल (हि० वि०) पिलपिला देखो ।

पिलपिला (हि० वि०) इतना नरम और ठीला, कि दवानेसे भीतरका रस या गूदा बाहर निकलने लगे, भीतरसे गोला और नरम ।

पिलपिलाना (हि० क्रि०) भीतरसे रसदार या गूदेदार बसुको दवाना जिससे रस या गूदा ठीला हो कर बाहर निकलने लगे ।

पिलपिलाहट (हि० स्त्री०) दब कर गूदे या रसके ठीले होनेके कारण आई हुई नरमी ।

पिलवाना (हि० क्रि०) १ पिलानेका काम करना, दूसरेको पिलानेमें लगाना । २ पेलने या पेरनेका काम कराना, पेरवाना ।

पिलाना (हि० क्रि०) १ पान कराना, पोनेका काम कराना । २ पोनेको देना । ३ किसी छेदमें ढाल देना, भीतर करना ।

पिलिन्दवत्स (स० पु०) शाक्यबुद्धके एक शिष्यका नाम ।

पिलिप्पिल (स० क्रि०) चिकण, चिकना ।

पिलिभित्—पीलीभीत देखो

पिलुंड़ा (हि० पु०) पुलिंदा देखो ।

पिलु (स० पु०) रागिणीविशेष, एक रागिनी । यह सुवहमें गाया जाता है । पीछ देखो ।

पिलुक (स० पु०) अपि लातीति अपि-ला-वाङ्मलात् ड अपरेल्लोपः, ततः कन् । पील का पेड़ ।

पिलुनी (स० स्त्री०) मूर्वा, मरोड़फली ।

पिलुपर्णी (स० स्त्री०) पिलोरिव पापमस्याः डीप, । मूर्वा ।

पिल्ल (स० पु०) क्लिन्ने चक्षुषो यस्येति (इन्च् पिटविकचि च । पा ५।२।२२) इत्यत्र “क्लिन्नस्य चिल्पिल्लश्चास्य चक्षुषी” इति वार्तिकोक्त्या पिल्लादेशः । १ क्लेदयुक्त चक्षु, एक नेत्ररोग त्रिसर्पे आंखोंसे थोड़ा थोड़ा कीचड़ बहा करता है और वे चिपचिपाते रहती हैं ।

ताम्रपात्र पर गुहामूल, सिन्धूल्य और मिर्चयुक्त आरणाल धिसे । इस प्रकार जो अञ्जन प्रस्तुत होता है, उसे आंखमें लगानेसे पिल्लरोग जाता रहता है । (त्रि०)

२ पिल्लरोगयुक्त ।

पिल्लका (स० स्त्री०) पिल्लेन क्लेदयुक्त-चक्षुषा कायतीति कै-क-टाप् । हस्तिनी, हथिनी ।

पिल्ला (द्वि० पु०) कुत्तेका बच्चा ।

पिल्ल (द्वि० पु०) बिना पैरका सफेद लम्बा कीड़ा जो सड़े हुए फल या घाव आदिमें देखा जाता है ।

पिव (द्वि० पु०) पिय देखो ।

पिवाना (द्वि० क्लि०) पिलाना

पिश (स० त्रि०) पिश-क । १ पापनिर्मुक्त, पापसे कुट-कारा पाया हुआ । (क्लो०) २ बहुरूप । (पु०) ३ रुक् ।

पिशङ्ग (स० पु०) पिशतीति पिश (विडादिभ्यः कित् । उण् १।१२०) इति सूत्रेण अङ्गच् स च कित् । १ पिङ्गल-वर्ण, पीलापन लिए भूरा रंग, धूमला रंग । २ नाग-भेद, एक नागका नाम । ३ मनुभेद । (त्रि०) ४ पिङ्गलवर्णयुक्त, भूरेपीले रंग का ।

पिशङ्गक (स० पु०) पिशङ्ग-स्वार्थे क । १ पिशङ्ग देखो । २ विष्णु, भगवान् ।

पिशङ्गभृष्टि (स० त्रि०) भ्रसज्ज-कर्मणि-क्तिच्, पिशङ्ग इव भृष्टिः सारभूतो यस्य । ईषद्रक्तवर्ण, कुछ लाल रंगका ।

पिशङ्गराति (स० त्रि०) पिशङ्गः बहुरूपो रातिर्धनं यस्य बहुधनस्वामी, बहुत धनका मालिक ।

पिशङ्गरूप (स० त्रि०) पिशङ्गः रूपं यस्य । हिरण्यरूप, पीतवर्ण, पीले रंगका ।

पिशङ्गसदृश । (स० त्रि०) नाना रूप, अनेक प्रकारका रूप ।

पिशङ्गाश्च (स० पु०) पिङ्गलवर्ण अश्च, पीलापन लिये भूरे रंगका घोड़ा ।

पिशङ्गिला (स० स्त्री०) पिशं बहुरूपं गिलतीति गिल-ख-मुम-च । १ रोति, पित्तल, पीतल । २ माया ।

पिशाच (स० पु०) पिशितं मांसमश्नातीति पिशित-अश-अण् ततः पृषोदरादित्वात् शितभागस्य लोपः अशभागस्य शाचादेशः । १ देवयोनिविशेष, एक होन देवयोनि । पिशाचगण यज्ञ और राक्षससे निकट हैं । ये अत्यन्त अशुचि, मरुदेशनिवासी और गन्दे कहे गए हैं । २ प्रेत, भूत ।

शुद्धितत्त्वमें लिखा है—अशौचान्तके दूसरे दिन जिसके उद्देश्यसे वृष उत्सृष्ट नहीं होता, उसके उद्देश्यसे यदि सैकड़ों आदिका अनुष्ठान क्यों न हो, तो भी उसे पिशाचयोनिमें जन्म लेना पड़ता है ।

“अशौचान्ताद्वितीयेऽहि यस्य नोत्सृज्यते वृषः ।

पिशाचत्वं भवेत्तस्य दत्तैः श्राद्धशतैरपि ॥”

(शुद्धितत्त्व)

पिशाचक (स० त्रि०) पिशाचः तन्निवारणे कुशलः, आकर्णादित्वात् कन् । १ पिशाच-निवारण-कुशल, भूत प्रेत आदिकी भगानेवाला ओम्हा । पिशाच इव कायति-कै-क । २ पिशाचतुल्य यज्ञ गुह्यक आदि । ३ पर्वत-विशेष, एक पड़ाड़ जहां घनाधिपति कुबेरका वास है ।

पिशाचकपुर—नगरभेद, एक नगरका नाम ।

पिशाचकिन् (स० पु०) पिशाचाः सन्त्यक्ष्येति (वातासी-साराभ्यां कृक्च् । पा ५।२।१२८) इत्यत्र “पिशाचाच्च” इति वार्तिकोक्त्या इनिः कुक् च । कुबेर ।

पिशाचक्र (स० पु०) शाखोटवृक्ष, सिहोरका पेड़ ।

पिशाचग्रह (स० पु०) भूतग्रहविशेष । इस ग्रह द्वारा आक्रान्त होनेसे कृग, परुषभाषो, अचिरप्रलापी, शरीरमें दुर्गन्ध, अत्यन्त अशुचि और चञ्चल, बहुभोजन-शील, विजनवनान्तरोपसेवी और कभी घूमता या कभी रोता है ।

पिशाचघ्न (स० पु०) पिशाचं हन्ति हन-टक् । १ श्वेत-सर्प, पीली सरसी । पीली सरसीसे भूतपिशाच भाग जाता है, इसीलिये इसका नाम पिशाचघ्न पड़ा है । (त्रि०) २ पिशाचोंकी नष्ट या दूर करनेवाला ।

पिशाचचर्या (स० स्त्री) श्मशान-सेवन, जैसा शिवजी करते हैं ।

पिशाचता (स० स्त्री) पिशाचस्य भावः तल्, स्त्रियां टाप् । पिशाचत्व, पिशाचका भाव या धर्म ।

पिशाचद्रु (स० पु०) पिशाचानां द्रुः, पिशाचप्रियः द्रुर्वा, निविडत्वादन्धकारत्वात् अशुचिस्थान-जातत्वाच्च । शाखोटवृक्ष, सिहोरका पेड़ ।

पिशाचमोचन (स० स्त्री०) स्कन्दपुराणोक्तं प्राचीन तोथ-भेद । पराशरनन्दन व्यास घण्टाकरणं ऋद्धके समोप व्यासेश्वरकी पूजा कर इस तोथ में कपर्दीश्वर लिङ्गदर्शनके लिए आए थे । यहाँ स्नान, देवपिठतर्पण और कपर्दीश्वर लिङ्गकी पूजा करनेसे रुद्रलोककी प्राप्ति होती है ।

पिशाचवृक्ष (स० पु०) पिशाचानां वृक्षः, पिशाचप्रियो वृक्षो वा । शाखोटवृक्ष, सिहोरका पेड़ ।

पिशाचसभ (स० स्त्री०) पिशाचानां सभा, समासे स्त्रीत्वम् । पिशाचोंकी सभा ।

पिशाचालय (स० पु०) पिशाचानामालय । पिशाचोंका घर ।

पिशाचि (स० पु०) पिशाचविशेष ।

पिशाचिका (स० स्त्री०) स ख्य जटामांसो, छोटी जटामांसो ।

पिशाचो (स० स्त्री०) पिशाच-डीषः । १ पिशाच-स्त्री । पिशाचवह्न्योऽस्यस्या इति अच्, ततो डीषः तद्धट् गन्ध-शुक्लत्वात् तथात्वं । २ गन्धमांसो, जटामांसो ।

पिशिक (स० पु०) देशविशेष, एक देशका नाम । बृहत्-संहितामें इसका उल्लेख आया है । यह देश कूर्म-विभागके १२, १३ और १४ नक्षत्रमें अवस्थित है ।

पिशित (स० स्त्री०) पिंशति अवयवोभवति पिश-इतन्, सच कित् वा पिशते स्मिति क्त । मांस, गोश्त ।

पिशितभुजः (स० त्रि०) पिशित भुज्-क्लिप् । मांसारी, मांस खानेवाला ।

पिशितरोहिणी (स० स्त्री०) मांसरोहिणी ।

पिशिता (स० स्त्री०) पिशितवह्न्योऽस्यस्या इति अच्, टाप् । जटामांसो, जटामांसो ।

पिशिताशनः (स० त्रि०) मांसभोजी, गोश्त खानेवाला ।

पिशिताशिनः (स० त्रि०) मांसभक्षक, गोश्त खानेवाला ।

पिशितोदक (स० स्त्री०) कुङ्कुम, कैसर ।

पिशिनी (स० स्त्री०) पिशी देखो ।

पिशो (स० स्त्री०) पिंशतीति पिश-क, गीरादित्वात्-डीषः । जटामांसो, जटामांसो ।

पिशोल (स० स्त्री०) पिश वाहु-ईल । मृगमयपात्र, मिट्टीका प्याला या कटोरा ।

पिशुन (स० स्त्री०) पिंशतीति पिश-उनन्, सच कित् । (धुषिपिषिमिथः कित् । उण् ३।५५) १ कुङ्कुम, कैसर । पर्याय—सुसृण, रक्त, काश्मीर, पीतक, सङ्कोच, पिशुन, धीर, वाह्नीक और शोणित । २ कपिवक्त्र, नारद । ३ काक, कौशा । ४ अङ्गधृषका पुत्र । ५ कौशिकके एक पुत्रका नाम । ६ परस्पर भेदशील, दुर्जन, इधरकी उधर लगानेवाला, एककी बुराई दूसरेसे करके भेद डालनेवाला, चुगलखोर, खल । संस्कृत पर्याय—द्विजिह्व, सूचक, कर्णजप, दुर्जन, दुर्विध, विश्वकटु और खल तथा अनौचित्यप्रबोधक । ७ क्रूर, दुष्ट । ८ तगर । ९ कार्पास, कपास ।

पिशुनता (स० स्त्री०) पिशुनस्य भावः तल्, स्त्रियां टाप् । क्रूरता, खलता, चुगलखोरी ।

पिशुनां (स० स्त्री०) पिशुन-टाप् । पृष्ठा, असवर्ग ।

पिशोन्माद (स० पु०) एक प्रकारका उन्माद या पागलपन जिसमें रोगी प्रायः ऊपरकी हाथ उठाए रहता है, अधिक बकता और भोजन करता है, रोता तथा गंदा रहता है ।

पिशोर (द्वि० पु०) हिमालयकी एक भाँड़ी जिसकी टहनियोंसे बोझ बांधते हैं और टोकरे आदि बनाते हैं ।

पिषीन्—दक्षिण अफगानिस्तानका एक जिला । यह अक्षा० ३०° १०' से ३१° १५' उ० और देशा० ६६° १०' से ६७° ५०' पू० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३६०० वर्ग मील है । सारा जिला समतल और समुद्रपृष्ठसे प्रायः ५ हजार फुट ऊँचा है । उत्तर और पूर्वी श्रवर्ती उपविभाग अपेक्षाकृत उच्चतर हैं । पूर्व दिक्स्थ श्वाजा अमरान नामक गिरिशृङ्ग ८८६४ फुट और उत्तरका तीबा नामक शृङ्ग प्रायः ८००० फुट ऊँचा है । अलावा इसके उत्तरमें कण्ड और दक्षिणमें तकातु नामक पर्वत आकाशसे बातें कर रहा है ।

१८वीं शताब्दीमें यह स्थान अहमदशाह दुराणोके अधिकारमें था। १७७० ई०में अहमदशाहने इसका कुछ अंश खीलातके मोर नासिर खाँकी अर्पण किया। सदो-जाई वंशके अधःपतनके बाद पौण्ड्रा खाँ बरकजाईके पुत्रोंमें राज्यविभक्त हो गया। इस समय पिपीन प्रदेश कम्हारके सरदारोंके अधिकारमें आया। १८७६ ई०में कोण्टा नगर अङ्गरेजीके अधिकारभुक्त हो जाने पर काबुलके अमीरने अपना सत्त्व नष्ट हो जानेके भयसे खूब आन्दोलन किया। किन्तु उनके विशेष चेष्टा करने पर भी इस प्रदेश हो कर वे अङ्गरेजी-सेनाका आना जाना बन्द कर न सके। १८७८ ई०में ब्रिटिश-सेनानि पिपीन पर अधिकार किया। १८७८ ई०की २५वीं मई-को गण्डामकसन्धिके अनुसार यह प्रदेश अङ्गरेजीके हाथ लगा। जबसे यह प्रदेश अङ्गरेजी अधिकारमें आया है, तबसे यहां कोई उल्लेखयोग्य घटना नहीं घटी है। केवल १८८० ई०में कम्हार नगरमें याकुब खाँसे अङ्गरेजी सेना अवरोध होने पर स्वामी अम्मान-पर्वतवासी आचक-जाई जातियाँ अङ्गरेजके विरुद्ध खड़ी हुईं। पीछे उक्त याकुब खाँकी पराजयके साथ साथ ब्रिगेडियाके जनरल बेकर द्वारा यह विद्रोह शान्त हुआ था।

इस प्रदेशमें आचकजाई, तरिन, सैयद और काफर जाति ही प्रधान हैं। आचकजाई जाति दुरानी अणो-भुक्त और बरकजाई शाखासम्भूत है। तरिनगण उक्त जातिके तोर शाखाभुक्त हैं। सैयद और काफर जाति वाणिज्य तथा कृषिजीवि हैं। देशीय व्यवहार्य लवणके सिवा यहां वाणिज्यार्थ कोई द्रव्य प्रस्तुत नहीं होता है। काकर, आचकजाई और तरिनगण प्रायः कार्योपलक्षमें भारतवर्ष आया करते हैं। सैयदोंके मध्य अश्वविक्रय ही प्रधान व्यवसाय है। गवर्नर जनरलके बेलुचिस्तान-एजेंटके अधीनस्थ एक पोलिटिकल एजेंट द्वारा यह जिला शासित होता है। पिपीन नगरके नया बाजारमें एजेंटका आवास है। यहां सेनानिवास, तस्कांत राजकोष और तहसीलदारी कचहरी आदि हैं। अधि-वासियोंके मध्य आचकजाई और सैयदगण किसी प्रकारका कर नहीं देते हैं। ग्रीष्म ऋतुमें क्या यूरोपीय, क्या देशीय दोनोंमें अक्सर उदरामय, अजीर्ण और

यकृतकी विकृति प्रभृति रोग फैल जाते हैं। शीतकालमें साधारणतः फेफड़ेके मध्य जलन और यक्ष्मादि फेफड़ेसे उत्पन्न रोग देशीय लोगोंके मरालक हैं। इङ्गलैण्डकी नाईं यहां भी चार ऋतु हैं; किन्तु ग्रीष्मके सामान्य उत्तापसे दारुण शीतके प्राबल्यके कारण सहजमें ही कठिन रोग हो जाता है।

पिष्ट (सं० क्लो०) पिष्टते स्मिति पिष्टक। १ सोसक, सोसा। २ पिष्टक, पिष्टी, पीठी।

“अन्नादष्ट गुणं पिष्टं पिष्टादष्ट गुणं पयः

पयसोऽष्टगुणं मांसं मांसादष्टगुणं घृतम्।

घृतादष्टगुणं तैलं मर्दनात् न च भक्षनात् ॥”

(राजवल्लभ)

अन्नसे पिष्टक आठ गुणा फलप्रद है, उसी तरह पिष्टसे दुग्ध, दुग्धसे मांस और मांससे घी आठ गुणा अधिक गुणयुक्त है। शरीरमें तेल लगानेसे घीसे भी आठ गुणा अधिक उपकार होता है। ३ कचौरो या पूआ, रोट। (वि०) चूर्णीकृत, पिसा हुआ।

पिष्टक (सं० क्लो०) पिष्टमिव प्रतिकृतिः इवार्थे कन्। १ तिलचूर्ण। पु०) पिष्टानां विकारः (संज्ञार्थः) पा ४।३।१४३ इति कन्। २ पिष्ट, पीठी, पिष्टो। पर्याय—पूप, आपूप, अपूप और पिष्ट। पिष्टक बहुत तरहका होता है। राजवल्लभके मतसे पिष्टकका गुण—प्राणकर, रुच, विदाही, गुरु और दुर्जर है। शालि द्वारा जो पिष्टक प्रस्तुत होता है वह कफ और पित्तनाशक है। दालकी पीठी गुरु, विष्टम्भी और वायुवर्द्धक, सगुड़ तिल, पिष्टक बलकर, गुड़, वृंहण और हृद्य; गेहूँका पिष्टक गुरु, तर्पण, हृद्य और बलवर्द्धक तथा क्षीर, घृत और नारियल द्वारा प्रस्तुत पिष्टक कफकारक, रक्त और मांसवर्द्धक, रक्तपित्तनाशक, हृद्य, स्वादु, पित्तनाशक और अग्निप्रद है। ३ कचौरो या पूआ, रोट।

४ शुक्लगत अक्षिरोगभेद, एक प्रकारका नेत्ररोग, फूला, फ ली। लक्षण—अक्षिगोलकमें जलकी तरह सफेद गोलाकार विन्दु होनेसे उसे पिष्टक कहते हैं।

(सुश्रुत उत्तरत० ४ अ०)

भावप्रकाशके मतसे—वायु पित्तके विगड़नेसे जब शुक्लमण्डलमें पिष्टतण्डुलकी तरह श्वेत अथवा मलिन

द्वेपणतुल्य स्वच्छ और उन्नत मांसवृद्धि होती है, तब उसे पिष्टकाच नेत्ररोग कहते हैं।

इसकी चिकित्सा—पीपल, सफेद मिर्च। सैन्धव और नागर इन सब द्रव्योंका बराबर हिस्सा ले एक साथ पीसना चाहिए। बाद उसे मातुलङ्ग रस द्वारा अच्छन प्रस्तुत कर आँखमें देनेसे पिष्टक रोग जाता रहता है।

“वैदेही सितमरिचं सैन्धवं नागरं समं।

मातुलङ्गरसैः पिष्टमजनं पिष्टकापहम् ॥”

(वैद्यकचक्रपाणि)

५ शीषक, सोसा धातु। ६ अश्विभङ्गविशेष, विशेष प्रकारका पथिभङ्ग। ७ नन्दिमुक्ष।

पिष्टप (स० पु०-कली०) विशल्यत्र सूकतिन इति (विटपिष्टपविशिपोलपः । उण. १।१४५) इति कप-प्रत्ययेन निपातनात् साधुः। भुवन, लोक।

पिष्टपचन (स० कली०) पच्यतेऽत्रेति पच आधारे ल्युट्, पिष्टस्य पचनम्। पिष्टपाकपात्र, पीठी पकानेका बरतन।

पर्याय—ऋजीष, ऋजीष और पिष्टपाकभृत।

पिष्टपाकभृत (स० कली०) पिष्टपाकं कदमिहितो भावः द्रव्यवत् प्रकाशते इति न्यायात् पच्यमानपिष्टं विभक्तिं भृ-क्षिप, तुक, च। पिष्टपाकपात्र, पीठी पकानेका बरतन।

पिष्टपिण्ड (स० पु०) पुरोडाश, पिष्टक, पीठी।

पिष्टपुर—मन्द्राज प्रदेशके गोदावरी जिलान्तर्गत एक जमींदारों और प्रधान नगर। यह काकनाड़ासे ६ कोस उत्तर-पूर्व अक्षा० १७° ६' उ० और देशा० ८२° १८' पू० के मध्य अवस्थित है। इसका वर्तमान नाम पिष्टपुरम् है। यह नगर बहुत पुराना है। ध्वंसावशेष ही इसका निदर्शन है। महाराज समुद्रगुप्तके इलाहाबाद-स्तम्भलिपिप्राठसे जाना जाता है, कि उन्होंने दक्षिणापथभ्रमणके समय पिष्टपुरराज महेंद्रको पराजित किया था। पहले चालुक्यवंशके प्रतिष्ठाता कुब्ज-विष्णुवर्धनके भाई राजा सत्याश्रयके राजत्वकाल (५८४ ई०)में सत्कीर्ण शिलालिपिमें पिष्टपुर दुर्गके अधिकारकी कथा लिखी है। इसके बाद ५५६ शक-संवत्में यह राज्य पश्चिम चालुक्यराज २य पुलकेशीके अधिकारभुक्त हुआ। यहाँ एक प्राचीन देवीमूर्ति

Vol. XIII. 189

प्रतिष्ठित थी। स्थानविशेषसे वे पिष्टपुरो वा पिष्टपुरिका देवोके नामसे प्रसिद्ध थीं। उल्लहरासे १३॥० कोस दक्षिण-पूर्व मानपुर नगरमें उनका पीठ था जिसे जनसाधारण पवित्र तीर्थस्थान मानते थे। यहाँके प्राचीन सर्वप्रधान मन्दिरके ध्वजस्तम्भमें १११२ शकमें चोलराज द्वारा, ११०८ और ११२४ शकमें राजा (विमलादित्यके जमाता) राजराजके समयमें उत्कीर्ण तीन प्राचीन शिलालिपि हैं।

पिष्टपूर (स० पु०) पिष्टैः पूर्यते इति पूरि कमणि अप्। १ वटक, बड़ी, बरी। २ पिष्टकविशेष, एक प्रकारका पीठी। पर्याय—घृतपुर, घृतवर और घात्तिक।

पिष्टपेषण (स० पु०) १ पिसे, हुएकी पीसना। २ कही बातकी फिर फिर कहना।

पिष्टमय (स० त्रि०) पिष्टस्य विकारः मयट्। पिष्टविकार भस्मादि।

पिष्टमेह (स० पु०) पिष्टमेह देखो।

पिष्टमेह (स० पु०) प्रमेहरोगविशेष, एक प्रकारका प्रमेह जिसमें चावलके पानीके समान पदार्थ मूत्रके साथ गिरता है। यह पिष्टमेह श्लेष्माके कारण हुआ करता है।

हरिद्रा और दारुहरिद्राके साथ कसैली चीजका सेवन करनेसे पिष्टमेह जाता रहता है।

पिष्टमेहिन् (स० पु०) पिष्टमेव मेहति मि-णिनि। पिष्टमेहरोगग्रस्त, वह जिसे पिष्टमेह नामक रोग हुआ हो। पिष्टयोनि (स० पु०) खर्परपोलिका, रोट, कचौरी या पूआ।

पिष्टवत् (स० त्रि०) पिष्ट-भतुप, मस्य व। शुक्र, उजला, सफेद।

पिष्टवर्त्ति (स० पु०) वर्त्तयतीति वर्त्ति-इन्। मुक्क तथा मसूरादिका पिष्ट, मूंग और मसर आदिकी पीठी। पर्याय—चमसि।

पिष्टवैकृत (स० क्ली०) पिष्टान्न, पीठीका अन्न।

पिष्टसौरभ (स० पु०) पिष्टेन पेषणेन सौरभं यस्य। चन्दन। इसे पीसनेसे सुगन्ध निकलती है, इसी कारण इसका नाम पिष्टसौरभ पड़ा है।

पिष्टात (स० पु०) पिष्टं अतति गच्छतीति अत-प्रण्। पटवासचर्ण, बरतनादि रंगानेके लिए गन्धद्रव्यचर्ण।

गुलाल, अबीर। पर्याय—पटवासक, धूलिगुच्छक।
पिष्टातक (सं० पु०) गन्धचूर्ण।

पिष्टालिका (सं० स्त्री०) चन्दन।

पिष्टिक (सं० स्त्री०) पिष्टमुत्पत्तिकारणत्वेनास्त्यस्येति
ठन्। चाबलोसे बनाई हुई तबासीर या बंसलोचन।

पिष्टिका (सं० स्त्री०) पिष्टं पेषणं साधनतया अस्त्यस्या
इति पिठ-ठन्, ततश्चाप। पिष्टहिदल, पोठो, दालकी ढिठो।

दालकी पानीमें भिगो कर उससे भूसी निकाल लेनी
चाहिए। बाद उसे शिला पर पीसनेसे पिष्टिका तैयार
होती है।

पिष्टोड़ी (सं० स्त्री०) खेताम्लोका पौधा।

पिष्टोदक (सं० स्त्री०) पिष्टमिश्रितमुदकम्। चूर्ण-
तण्डुलमिश्रित जल, पोसे हुए चावलका पानी।

पिसङ्ग (सं० पु०) पिस-अङ्गच, किच्च। पिसङ्ग देखो।

पिसनहारो (हिं० स्त्री०) आटा पीसनेवालो, वह स्त्री
जिसकी जोविका आटा पीसनेसे चलती हो।

पिसना (हिं० स्त्री०) १ पिस कर तैयार होनेवालो
वस्तुका तैयार होना। २ रगड़ दबावसे टूट कर महीन
टुकड़ोंमें होना, दाब या रगड़ खा कर सूक्ष्म खण्डोंमें
विभक्त होना, चूर्ण होना, चूर कर धूल-सा हो जाना।
३ परिश्रमसे अत्यन्त क्लान्त होना, अत्यन्त श्रान्त, थक
कर वेदम होना। ४ कुचल जाना, दब जाना। ५ पौड़ित
होना, घोर कष्ट, दुःख या हानि उठाना।

पिसवाना (हिं० स्त्री०) पीसनेका काम कराना।

पिसाई (हिं० स्त्री०) १ पीसनेकी क्रिया या भाव। २
आटा पीसनेका धंधा, चक्की पीसनेका काम। ३ पीसने-
की मजदूरी। ४ पीसनेका व्यवसाय या काम। ५
अत्यन्त अधिक श्रम, बड़ी कड़ी मिहनत। जैसे, वहां
नौकरी करना बड़ी पिसाई है।

पिसाच (हिं० पु०) पिशाच देखो।

पिसान (हिं० पु०) अन्नका सारीक पिसा हुआ चूर्ण,
धूलकी तरह पिसी हुई अनाजकी बुकनी, आटा।

पिसिया (हिं० पु०) एक प्रकारका छोटा और मुलायम
गहूँ।

पिसी (हिं० स्त्री०) गीह।

पिसुन (हिं० पु०) पिसुन देखो।

पिसुराई (हिं० स्त्री०) सरकंडाका एक छोटा टुकड़ा
जिस पर कई लपेट कर पूनी बनाते हैं।

पिसैरा (हिं० पु०) एक प्रकारका डिरन। इसके ऊपर-
का हिस्सा भूरा और नीचेका काला होता है। इसकी
जं चाई १ फुट और लम्बाई २ फुट होती है। यह
दक्षिण भारतमें पाया जाता है। यह बड़ा डरपोक होता
और सुगमतासे पाला जा सकता है। यह दिनको बाहर
कहीं नहीं निकलता और पत्थरकी चट्टानोंकी आड़में
रहता है।

पिसौनी (हिं० स्त्री०) १ परिश्रमका काम, कठिन काम।

२ पीसनेका काम, चक्की पीसनेका धंधा।

पिस्ता (सं० स्त्री०) पिस्ता।

पिस्ताई (फा० वि०) पिस्तके रंगका, पीलापन लिए
हरा।

पिस्ता (हिं० पु०) काकड़ाकी जातिका एक छोटा पेड़।

यह दमिश्क, श्रास, खुरासान और इटाकसे ले कर
अफगानिस्तान तक थोड़ा बहुत होता है और इसकी
फलकी गिरी अच्छी मोर्चोंमें है। पत्ते इसकी गुलचीनोकी
पत्तोंकी जैसे चौड़े चौड़े होते हैं और एक सीकमें
तीन तीन लगे रहते हैं। पत्तों पर नसे बहुत स्पष्ट होती
हैं। फल देखनेमें महुवकेसे लगते हैं। रुमी मस्तगी-
के समान एक प्रकारका गोंद उस पेड़से भी निक-
लता है। पिस्तके पत्तों पर भी काकड़ासींगीकी तरह
एक प्रकारकी लाहरी सो जमती है जो विशेषतः रेशम-
की रंगाईमें काम आती है। पिस्तके बीजसे बहुत-
सा तेल निकलता है जो दवाके काममें आता है।

पिस्तौल (हिं० स्त्री०) छोटी बंदूक, तमंचा।

पिस्तो (हिं० स्त्री०) एक प्रकारका गीह।

पिस्तू (हिं० पु०) उड़नेवाला एक छोटा कौड़ा जो
मच्छड़ोंकी तरह काटता और रक्त पीता है, कुटकी।

पिहकना (हिं० स्त्री०) मोर, कोयल और पपीह आदि
सुन्दर कण्ठवाले पक्षियोंका कोलना।

पिहरा (हिं० पु०) पासके ऊपर जो पत्ती बिछाई जाती है।

पिहान (हिं० पु०) बरतनका टक्कन, टांकनेकी वस्तु,
ढकना।

पिहानी—१ अयोध्या प्रदेशके हरदोई जिलेके अन्तर्गत
शाहाबाद तहसीलका एक परगना।

२ उक्त शाहाबाद तहसीलका सदर और प्रधान नगर। यह अक्षा० २७ ३७' १५" उ० और देशा० ८० १४' २५" पू० के मध्य अवस्थित है। यहां पूर्व-समुद्रिके बहुत-से निदर्शन पाये जाते हैं। अकबर शाहके प्रधान-मन्त्री सदर-जहानकी बनाई एक मस्जिद और कब्र आज भी टूटी अवस्थामें पड़ी है। सुसलमानोंके समयमें यहाँ सबसे अच्छी तलवार और 'दशतार' नामक मशहर पगड़ी बनाई जाती थी। अभी पूर्वकी समृद्धि जाती रही तथा तलवार बनानेके उपयोगी इस्पात और देखे नहीं जाते।

पिहित (सं० लि०) अपि धोयते स्मेति धा-क्त, (दधातेहिं। पा ७।४।४२) इति ह्यदेयः, अपेरक्षोपः। १ आच्छादित, छिपा हुआ। पर्याय—संकोत, रुद्ध, आवृत, संवृत, कन, स्थगित, अपभारित, अन्तर्हित और तिरोधान।

(पु०) २ अर्थालङ्कार जिसमें किसीके मनका कोई भाव जान कर क्रिया द्वारा अपना भाव प्रकट करना वर्णन किया जाय।

पिडुवा (हिं० पु०) एक चिड़िया।

पिडेज—गायकवाड़ राज्यके बरोदा विभागके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २२ ४०' उ० और देशा० ७२ ४८' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या ५२८८ है। यहाँ एक वर्णाश्रम स्कूल है।

पिहोली (हिं० पु०) एक प्रकारका पौधा। यह मध्य-प्रदेश और बरारसे ले कर बम्बईके आस पास तक होता है। यह पानके बाड़ोंमें लगाया जाता है। इसकी पत्तियोंसे बड़ी अच्छी सुगन्ध निकलती है। इन पत्तियोंसे इत्र बनाया जाता है जो पचौलीके नामसे मशहूर है। पचौली देखो।

पिहोवा—कर्णाल जिलेका एक देश। पेहोवा देखो।

पींग (हिं० स्त्री०) पेग देखो।

पींजना (हिं० क्रि०) रुई धुनना।

पींजरा (हिं० पु०) पिंजड़ा देखो।

पींड (हिं० पु०) १ किसी गोली वस्तुका गोला, पिंडो, पिंड। २ चरखेका मध्य भाग, बेलन। ३ पिण्डखजूर नामक फल। ४ देह, शरीर, पिंड। ५ वृक्षदेह, वृक्षका घड़, तना, पेड़ी। ६ कोरह के चारों ओर गोली मिट्टीका

बनाया हुआ गैरा जिससे ईखकी अंगारियां या छोटे टुकड़े छटक कर बाहर नहीं निकलने पाते। ७ पींड देखो।

पींडो (हिं० स्त्री०) पिंड़ी देखो।

पींडुरी (हिं० स्त्री०) पिण्डुरी देखो।

पी (हिं० पु०) १ पपीहेकी बोली। २ पिय देखो।

पीक (हिं० स्त्री०) १ पानके रंगसे रंगा हुआ धूक, धूकसे मिला हुआ पानका रस, चबाए हुए बोर्डे या गिलौरीका रस। २ पहली बारका रंग, वह रंग जो कपड़ेकी पहली बार रंगमें डुबोनेसे चढ़ता है। ३ असमतल, ऊंच नीच, ऊबड़खाबड़, नाहमवार।

पीकदान (हिं० पु०) एक विशेष प्रकारका बना हुआ वह बरतन या पात्र जिसमें पानको पीक या थको डाली जाती है, उगालदान।

पीकना (हिं० क्रि०) पिडिकना, पपीहे या कोयलका बोलना।

पीका (हिं० पु०) पल्लव, किसी वृक्षका नया कोमल पत्ता, कोपल।

पीच (सं० पु०) अधरचिबुक, नोचिका जबड़ा।

पीच (हिं० स्त्री०) भातका पसाव, मांड।

पीचू (हिं० पु०) १ करौलका पका फल, पका कचड़ा या टेटी। २ एक प्रकारका भाड़, जरदालू, चोलू।

पीछ (हिं० स्त्री०) १ पीच, मांड। २ पत्तियोंकी दुम।

पीछा (हिं० पु०) १ पश्चात् भाग, किसी मनुष्य या वस्तुका वह भाग जो सामनेकी विरुद्ध दिशामें हो, किसी व्यक्ति या वस्तुके पीछेकी ओरका भाग, पुश्त। २ पीछे पीछे चल कर किसीके साथ लगे रहनेका भाव। ३ किसी घटनाका पश्चात्वर्ती काल, किसी घटनाके बादका समय।

पीछ (हिं० क्रि० वि०) पीछे देखो।

पीछे (हिं० अव्य०) १ अन्तमें, आखिरमें। २ आगेकी अथवा पीठकी विरुद्ध दिशामें, पीछेकी ओर कुछ दूर पर। ३ जिधर मुंह हो उसकी विरुद्ध दिशामें, आगे या सामनेका उलटा, पीठकी ओर। ४ किसीकी अव्ययमानता, किसीकी अनुपस्थिति या अभावमें, पीठ पीछे। ५ दिश या काल क्रममें किसीके पश्चात् या उपरान्त, स्थिति या घटनाके विचारसे किसीके अनन्तर कुछ दूर या कुछ देर बाद,

किसी वस्तु या व्यापारके पश्चात्कर्त्तृ स्थान या कालमें। ६ मरणोपरान्त, मर जाने पर, इस लोकमें न रह जानेकी दशामें। ७ निमित्त, कारण, बदौलत, बास्ती, लिए, खातिर, अर्थ।

पीजन (हि० पु०) भेड़ोंकी बाल धुनकनेकी धुनकी।

पीजर (हि० पु०) पिंजड़ा देखो।

पीजरा (हि० पु०) पिंजड़ा देखो।

पीटन (हि० पु०) पिटना देखो।

पीटना (हि० क्रि०) १ आघात पहुँचा कर किसी वस्तुको फेंकना या बढ़ाना, चोटसे चोड़ा या चिपटा करना। २ किसी वस्तु पर चोट पहुँचाना, मारना। ३ येन केन प्रकारेण उपाजित करना, किसी न किसी प्रकार प्राप्त कर लेना, फटकार लेना। ४ प्रहार करना, किसीके शरीरको चोट अथवा पीड़ा पहुँचाना, किसी जीवधारी पर आघात करना, मारना, ठोंकना। ५ येन केन प्रकारेण किसी कामकी समाप्त या सम्पन्न कर लेना, किसी न किसी प्रकार कर डालना या कर लेना, (पु०) ६ आपद्, सुखोन्नत, आपत्त। ७ मृत्युशोक, मातम, पिष्टस। पीठविलियम—विलियमपिठ देखो।

पीठ (सं० बली०) पठन्तश्चपविशन्त्यस्मिन्निति, पिठ-घञ्। (हलश्च। पा ३।३।२२) बाहुलकात् इकारस्य दीर्घः अथवा पीयतेऽत्रेति पीड् पाने बाहुलकात् ठक। १ उपवेशनाधार, पीड़ा, चौकी। पर्याय—आसन, उपासन, पैठी, विष्टर। २ व्रतियोंके कुशासन प्रभृति आसन। पर्याय—विष्टर, वृषी। अभ्यागत साधुओंको पहले ही पीठदान करना होता है।

“पीठं दत्त्वा साधवेऽभ्यागताय आनीयापः परिनिर्निज्य पादौ।

मुखं पृष्ट्वा प्रतिवेद्यात्मसंस्थां ततो दद्यादन्नमवेक्ष्य धीरः॥”

(महाभारत ५।३।८२)

युक्तिकल्पतरुमें लिखा है,—पीठ तीन प्रकारका है, धातुपीठ, शिलापीठ और काष्ठपीठ। सब प्रकारकी धातु, शिला और काष्ठ द्वारा पीठ प्रस्तुत होता है। इनमेंसे कौन विहित और कौन निषिद्ध है, उसका शास्त्रानुसार विचार कर व्यवहार करना कर्तव्य है।

पीठमान।—साधारणतः जिस पीठकी लम्बाई दो हाथ, चौड़ाई एक हाथ और ऊँचाई आध हाथ हो, उसे

सुखपीठ कहते हैं। अलावा इसके सुख, जय, शुभ, सिद्धि और सम्पत् नामक और भी पाँच पीठ हैं। इन पाँचों मेंसे प्रत्येक पीठ क्रमशः धन, भोग, सुख, ऐश्वर्य और वाञ्छितफलदायक है। जो पीठ लम्बाई और चौड़ाई में समान है, वही सुखदायक है, अन्यथा विघ्न उत्पादन करता है।

जो पीठ लम्बाई चौड़ाईमें दो हाथ और ऊँचाईमें आध हाथ हो, उसे जारक तथा जो लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाईमें चार हाथ हो, उसे राजपीठ कहते हैं। यह राजपीठ सभी प्रकारका अर्थ-प्रदान करता है और इसी पर राजाओंका शास्त्रसङ्गत अभिषेक होता है। लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाईमें जो पीठ छः हाथ हो, उसका नाम केलिपीठ है। यह केलिपीठ राजाओंके चित्तविनोदके लिये ही बनाया जाता है।

लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाईमें जो पीठ ८ हाथ हो, उसे अङ्गपीठ कहते हैं। यह पीठ विशेष सुखदायक माना गया है। राजपीठ कनक द्वारा और जय तथा सुखपीठ रौप्य द्वारा बनाना चाहिये। उक्त तीनों पीठ केवल राजाओंके ही व्यवहार्य हैं। राजपीठसे आयु बढ़ती है और जयपीठसे पृथ्वी जीती जातो है। जारकसे शत्रुनाश होता है और सुखपीठसे सुख मिलता है। रौप्यपीठसे कीर्ति और धनवृद्धि तथा ताम्रपीठसे तेज और शत्रुक्षय होता है। लौहपीठ उच्चाटन कार्यमें तथा अन्यान्य सभी कार्योंमें समर्थ है। इसके अतिरिक्त पीतल, सोसे और रांगी आदि अपरापर धातुओंसे बने हुए पीठ शत्रुनाशरूप फल प्रदान करते हैं।

शिलापीठ।—शिलापीठका भी पूर्वोक्त धातुपीठकी तरह गुण और परिमाण जानना चाहिये। शिलानिर्मित राजपीठ केवल इन्द्रका ही होता है, दूसरे किसीका भी नहीं। इसी प्रकार सूर्य चन्द्रादिका भी एक एक पीठ है। इनमेंसे सूर्यका पीठरागसे, चन्द्रका चन्द्रकान्तसे, राहुका मरकतसे, शनिका नीलकान्तसे, बुधका गोमेदकसे, वृहस्पतिका स्कटिकसे, शुकका वेदुर्यसे और मङ्गलका पीठ प्रवालसे बनाया जाता है। अलावा इसके उक्त ग्रहोंमेंसे जो व्यक्ति जिस ग्रहको दशमें जन्म लेगा उसका उसी ग्रहके सम्बन्धमें निर्दिष्ट पीठ व्यवहार्य

होगा, किन्तु स्फटिकपीठ क्षितिपतितो'के ही व्यव-
हाय हैं। राजाओं'के अभिषेक, यात्रा उत्सव, जय,
कार्य अथवा सङ्ग्राम आदि विषयों'में अयस्कान्तरचित
पीठ ही प्रशस्त है। राजाओं'को वर्षाकालमें गारुडरचित
पीठ पर तथा मेघ-गजनके समय विशुद्ध रत्नमय पीठ
पर बैठना चाहिये। एतद्भिन्न विलासकालीन उनके
साधारण प्रस्तरनिर्मित पीठ ही प्रशस्त हैं।

काष्ठपीठ।—काष्ठपीठका भी पहिलेकी तरह परिमाण
जानना चाहिये। गाभारो'निर्मित जयपीठ सम्पत्ति
और सुखकर, जारक रोगनाशक, सुख शत्रुनाशक,
सिद्धिसर्वाथ माधक और वैरनिवारक है। गाभारी
वृक्षकी तरह पनस, चन्दन और बकुल आदि वृक्षों'से भी
जय, जारक और शुभादि नामक पीठ बनता है। इन
सब पीठों'का भी क्रियाविशेषसे विशेष विशेष फल
कहा गया है। एतद्भिन्न सुगन्धि कुसुमशाली जो सब
सारवान् वृक्ष हैं, उनसे प्रस्तुत पीठों'का भी बकुलकी
तरह गुणागुण जानना चाहिये। इसी प्रकार मृदु
अथवा लघु जो सब शुष्क काष्ठ हैं, तन्निर्मित पीठों'का
भी गाभारो'-काष्ठजात पीठों'की तरह कार्य और गुण है।
इसके बाद जो सब वृक्ष फलवान, सारवान और रक्तवर्ण-
सारविशिष्ट हैं, उनसे प्रस्तुत पीठकी भी पानसपीठके
जैसे गुणशाली समझना चाहिये।

निषिद्ध पीठ।—सब प्रकारके धातुजात पीठों'के मध्य
लौहनिर्मित पीठकी ही शास्त्रों'में निन्दित बतलाया है।
इसी प्रकार शिलापीठमें शार्कर और कर्करपोठ वर्ज-
नीय हैं। काष्ठपीठके मध्य सारहीन और अत्यन्त सार-
वान तथा विधवृक्षजातपीठ दोषार्ह है।

“वेज्ञेयो निन्दितः पीठो लौहः सर्वथातुजे।

खिलोत्थः शार्करो वर्ज्यः कर्करश्च विशेषतः ॥

काष्ठजेषु च पीठेषु नासारा नातिसारिणः।” तथाहि—

“आम्रजम्बुकदम्बानामासनं वंशनाशनम् ॥”

(युक्तिकल्पतरु)

भोजका मत कुछ और है। उनका कहना है, कि
गुरुपीठ ही गौरवजनक और लघुपीठ लाघवकर है।

“गुरुः पीठो गौरवाय लघुर्लाघवकारकः।” (भोज)

पीठके सम्बन्धमें पराशरने इस प्रकार कहा है,—

Vol. XIII. 140

जो पीठ न तो ग्रन्थिहीन है और न अत्यन्त ग्रन्थिशाली
ही है, वही सुख और सम्पत्तिका कारण होना है।
शिल्पोगण धातु, शिला और काष्ठ द्वारा पीठकी तरह
अन्य जो सब वस्तु बनाते हैं, उनका भी गुण दोष और
परिमाण साधारण पीठकी तरह ही आदिष्ट हुआ है।
जो विधि के अनुसार पीठके गुण दोष पर विचार कर
व्यवहार करते हैं, वे ही लक्ष्मी पाते हैं। लक्ष्मी
कभी भी उनका घर नहीं छोड़ती। जो व्यक्ति अज्ञान
अथवा मोहवशतः शास्त्रविधिका लङ्घन कर पीठके
सम्बन्धमें अन्यथा व्यवहार करते हैं, उनकी लक्ष्मी, आयु,
बल और कुल एकवारगी विनष्ट हो जाता है।—

“नाग्रन्थिर्नातिग्रन्थिश्च नागुरुर्नासमाकृतिः।

पीठः स्यात् सुखसम्पत्तये नातिवीर्यो न वामनः ॥

ये चान्ये पीठसदृशा दृश्याः खिल्विनिर्मिताः।

गुणानुदोषांश्च मानश्च तेषां पीठवदादिशेत् ॥

विचार्यानेन विधिना यः शुद्धपीठमाचरेत्।

तस्य लक्ष्मीरियं वेदम् कदाचित्त्र विमुञ्चति ॥

अज्ञानादथवा मोहात् योऽन्यथा पीठमाचरेत्।

एतानि तस्य नश्यन्ति लक्ष्मीरायुर्वैलं कुलं ॥”

(युक्तिकल्प० पराशर)

हयशीर्षपञ्चरात्र और ज्ञानरत्नकोषमें इस पीठका
विषय बहुत बड़ा चढ़ा कर लिखा है।

३ मन्त्रसिद्धिके निमित्त जपस्थान-भेद। जिन सब
स्थानोंमें रह कर जपादि करके सिद्ध होते हैं, वे सब
स्थान पीठ नामसे प्रसिद्ध हैं। ४ दक्षयज्ञके बाद विष्णुके
चक्रसे सतीका अङ्गप्रत्यङ्ग जहाँ जहाँ गिरा था, वह
स्थान देवोपीठ नामसे ख्यात हुआ है। इन सब स्थानों-
की पूज्यता और पवित्रताके सम्बन्धमें पुराणादिमें इस
प्रकार लिखा है,—सत्ययुगमें एक समय दक्षप्रजापतिने
शिवसे अवमानित हो वृहस्पति नामक एक यज्ञका
आरम्भ किया। प्रजापति दक्षने उस यज्ञमें शिव और
अपनी कन्या सतीको छोड़ कर यावत् त्रिभुवन-वासी-
की निमन्त्रण किया। पित्रालयमें महासमारोहसे यज्ञ
हो रहा है, यह सुन कर सतीने निमन्त्रण नहीं पाने पर
भी पित्रगृह जा यज्ञ देखना चाहा और महादेवके
निकट अपना अभिप्राय प्रकट किया। शिवजी तो पहले

राजी न हुए, पर पीछे सतीके विशेष आग्रह करने पर उन्हें जानिकी अनुमति दे दो। सती अनुचरों के साथ पिल्लुह पट्टी तो सती, पर पिता दत्तने किसी प्रकार उनका आदर न किया। केवल इतना ही नहीं, वे क्रोधसे अधीर हो उन त्रिलोकपति भगवान् भूतभावन भवानोपतिकी यष्टि निन्दा करने लगे। भगवती सतीकी पिताकी मुखसे पतिकी उस प्रकार निन्दा सुनना असह्य हुआ। वे यज्ञकुण्डमें कूद पड़ी और इस प्रकार उन्होंने सतीत्वकी पराकाष्ठा दिखलाई। शिवजी यह वृत्तान्त सुनते ही उद्विग्नकी तरह वहां पहुंच गये और वीरभद्रादि अनुचरोंके साथ जा कर दत्तकी मार डाला और इनका यज्ञ विध्वंस कर दिया। इस निखिल जगत्की एकमात्र परमेश्वर हो कर भी शिवजी धीर न रह सके। वे शोकसे विमग्न हो सतीकी मृतदेहकी कंधे पर रख चारों ओर उड़ट भावमें नाचते हुए घूमने लगे। यह देख कर भगवान् विष्णुने अपने चक्रसे सतीका अङ्गप्रत्यङ्ग काट डाला। विष्णुचक्र-क्षिप्तके अङ्ग प्रत्यङ्ग इकावन खण्डोंमें विभक्त हो जिस जिस स्थान पर गिरे थे, वहां एक एक भैरव और एक एक शक्ति नाना प्रकारकी मूर्त्ति धारण कर अवस्थान करती हैं। इसीसे उन सब स्थानोंका नाम महापीठ पड़ा है। किस किस स्थान पर कौन कौन अङ्ग गिरा था तथा कौन कौन भैरव और शक्ति वहां रहती हैं, तन्त्रचूडामणिमें इस विषयमें जो कुछ लिखा है, उसकी तात्तिका नीचे दी गई है।

अङ्ग और अङ्गभूषणके

स्थानके नाम । नाम । शक्ति । भैरव ।

- १। हिङ्गुला अक्षरभ्र कोट्येशा भीमलोचन ।
- २। शर्करार तीनचक्र महिषप्रदिनी क्रोधेश ।
- ३। सुगन्धा नासिका सुनन्दा त्रिभुव ।
- ४। काश्मीर कण्ठदेश महामाया त्रिसन्धेश्वर ।
- ५। ज्वालामुखी महाजिह्वा सिद्धिदा उन्नतभैरव ।
- ६। जलन्धर स्तन त्रिपुरमालिनी भोषण ।
- ७। वैद्यनाथ हृदय जयदुर्गा वैद्यनाथ ।
- ८। नेपाल जानु महामाया कपाली ।
- ९। मानस दक्षिणहस्त दायायणी अमर ।

- १०। उल्लालमें } नाभिदेश विमला जगन्नाथ ।
विरजाक्षेत्र }
- ११। गण्डकी गण्डस्थल गण्डकी चक्रपाणि ।
- १२। बहुला वामबाहु बहुलादेवी भोरक ।
- १३। उज्जयनी कूर्पर मङ्गलचण्डिका कपिलाम्बर ।
- १४। त्रिपुरा दक्षिणपद त्रिपुरसुन्दरी त्रिपुरेश ।
- १५। चट्टल दक्षिण बाहु भवानो चन्द्रशेखर ।
- १६। त्रिस्तोता वामपाद भ्रामरी भैरवेश्वर ।
- १७। कामगिरि* योनिदेश कामाख्या उमानन्द ।
- १८। प्रयाग हस्ताङ्गुलि ललिता भव ।
- १९। जयन्ती वामजङ्घा जयन्ती क्रमदेश्वर ।
- २०। युगाद्या दक्षिणाङ्गुष्ठ भूतधात्री चौरखण्डक ।
- २१। कालीपीठ दक्षिण- } कालिका नकुलीय ।
पादाङ्गुलि }
- २२। किरीट किरीट विमला सम्बर्त्त ।
- २३। वाराणसी कर्णकुण्डल विशालाक्षी } कालभैरव
मणिकर्णी }
- २४। कन्याश्रम पृष्ठ सर्वाणी निमिष ।
- २५। कुरुक्षेत्र गुल्फ सावित्री स्थाणु ।
- २६। मणिवन्ध दोमणिवन्ध गायत्री सर्वानन्द ।
- २७। श्रीशैल श्रीवा महालक्ष्मी शम्बरानन्द ।
- २८। काञ्ची अस्थि देवगर्भा रुद्र ।
- २९। कालमाधवा नितम्ब काली असिताङ्ग ।
- ३०। शोणदेश नितम्बक नर्मदा भद्रसेन ।
- ३१। रामगिरि अन्यस्तन शिवानी चण्डभैरव ।
- ३२। वन्दावन केशपाश उमा भूतेश ।
- ३३। शुचि जवदन्त नारायणी संहार ।
- ३४। पञ्चसागर अधोदन्त वाराही महारुद्र ।

* यहां देवी श्री भैरवी, नक्षत्रदेवता, प्रचण्डचण्डिका, मातंगी, त्रिपुराभविका, बगला, कमला, भुवनेशी और सुधुमिनी ये सब पीठ और दश भैरव हैं। (तन्त्रचू०)

† यहां देवी सर्वदा विहार करती हैं, यहां मुक्ति निःसन्देह है। इस स्थानके दर्शनमात्रसे ही मन्त्रसिद्धि होती है और मंगलवार चतुर्दशीके दिन दोपहर रातको यदि कोई साधक इस पीठको नमस्कार और प्रदक्षिण करे, तो उसका भी मन्त्र सिद्ध होता है। (तन्त्रचू०)

३५। करतोयातट तल्प	अपण्या	वामनभैरव	
३६। ओपर्वत	दक्षिणगुल्फ	श्रीसुन्दरो सुन्दरानन्द-	भैरव।
३७। विभाष	वामगुल्फ	कपालिनी	सर्वानन्द।
३८। प्रभास	उदर	चन्द्रभागा	वक्रतुण्ड।
३९। भैरवपर्वत	जर्द्धश्रोष्ठ	अवन्ती	लम्बकण्ठ।
४०। जनस्थल	दोनों चिबुक	भ्रामरी	विक्रताक्ष।
४१। सर्वशैल*	वामगुल्फ	राक्षिनी	वत्सनाभा।
४२। गोदावरीतीर	गुल्फ	विश्वेशी	दण्डपाणि।
४३। रत्नावली	दक्षिणस्कन्ध	कुमारी	शिश्र।
४४। मिथिला	वामस्कन्ध	उमा	महोदर।
४५। नलहाटी	नला	कालिकादेवी	योगेश।
४६। कर्णाट	कण्ठ	जयदुर्गा	अभीष्ट।
४७। वक्रेश्वर	मनः	महिषमर्दिनी	वक्रनाथ।
४८। यशोर	पाणिपद्म	यशोरेश्वरी	चण्ड।
४९। अट्टहास	श्रोष्ठ	फुल्लरा	विश्वेश।
५०। नन्दिपुर	कण्ठहार	नन्दिनी	नन्दिकेश्वर
५१। लङ्का	नूपुर	इन्द्राक्षी	राक्षसेश्वर
विराट	पादाङ्गुलि	अम्बिका	अमृत।
मगध	दक्षिणजङ्घ	सर्वानन्दकरी	व्योमकेश।

किसी किसी पुस्तकमें शेषोक्त दो पीठोंका उल्लेख नहीं है। इकावन पीठ ही अनेक पुस्तकोंमें गृहीत हुए हैं। तन्त्रोक्त इन सब पीठोंके अधिदेवताकी छोड़ कर यदि कोई वहां अन्य देवताका पूजन करे तो उसको वह पूजा भैरवगण अपहरण कर लेते हैं। अतः उस पूजासे कोई फल नहीं होता। किस पीठकी कौन शक्ति और कौन भैरव है यह जाने बिना यदि कोई जप अथवा उपासनामें प्रवृत्त हो जाय, तो वह भी निष्फल है। (कालिकापुराणके १८वें अध्यायमें इसका विवरण विशेष रूपसे लिखा है।)

देवीभागवतमें एक सौ आठ पीठस्थानोंका उल्लेख देखनेमें आता है। उक्त ग्रन्थके १।३० अध्यायमें लिखा है, कि भगवान् शङ्करने उस चिद्रूपिनी सतीको हुताशनमें दग्ध होते देख अपने कंधे पर उठा लिया और

* दूसरे ग्रन्थमें गोदावरी-तीर।

† दूसरे ग्रन्थमें अमायी।

नाना देगोमें भ्रमण करने लगे। यह देख कर ब्रह्मादि देवगण चिन्तित हो पड़े। भगवान् विष्णुने सतीके सभी अवयवोंको शरसे काट डाला। वे सब अवयव नाना स्थानोंमें जा गिरे। भगवान् शङ्कर उन सब स्थानोंमें नाना प्रकारकी मूर्त्ति धारण कर रहने लगे और देवताओंसे बोले, 'यदि कोई इन सब स्थानोंमें भक्तिपूर्वक भगवती शिवाकी आराधना करे, तो उसके लिये कुछ भी दुर्लभ नहीं है। यहां भगवती अम्बिका अपने अङ्गमें सर्वदा सन्निहित रहती हैं। मानवगण यदि इस स्थानमें रह कर पुरश्चरण विशेषतः मायाबीजका जप करें, तो उनके वे सब मन्त्र सिद्ध हो जाते हैं।' विरहातुर शङ्कर इतना कह कर जप, ध्यान और समाधि द्वारा उन सब स्थानोंमें रह कालयापन करने लगे। *

तन्त्रचूडामणिमें स्थान, अङ्ग, भैरव और शक्ति नामका जैसा विशेषरूपसे उल्लेख किया है, इस देवीभागवतमें वैसा नहीं है। इसमें महर्षि वेदव्यासने जन्मिजयके प्रश्नानुसार पीठस्थान और वहांके अधिदेवताका नाम उल्लेख किया है, सुतरां तत्कथित स्थान और देवताके नाम ही नीचे दिये गये हैं :-

* "अवश्यतां सतीं वही दृष्टमानान्तु चित्कलां ।
स्कन्धेऽप्यारोपयामास हा सतीति वदन मुहुः ॥
वभ्राम भ्रान्तचित्तः सन्नानादेशेषु शंकरः ।
तदा ब्रह्मादयो देवाश्चिन्तामापुरनुत्तमाम् ॥
विष्णुस्तु लरया तत्र धनुरधम्य मार्गणेः ।
चिच्छेदावयवान् सत्यासत्तत् स्थानेषु तेऽपतन् ॥
तत् तत् स्थानेषु तत्रासीन्नानामूर्तिधरो हरः ।
उवाच च ततो देवान् स्थानेष्वेतेषु ये शिवाम् ॥
भजन्ति परया भक्त्या तेषां किञ्चिद् दुर्लभम् ।
नित्यं सन्निहिता यत्र मिजागेषु पराम्बिका ॥
स्थानेष्वेतेषु ये मन्त्राः पुरश्चरणकर्मिणः ।
तेषां मन्त्राः प्रसिध्यन्ति मायाबीजं विशेषतः ॥
इत्युक्त्वा शंकरस्तेषु स्थानेषु विरहातुरः ।
कालं निन्ये नृपश्रेष्ठ जपध्यान समाधिभिः ॥"

(देवीभागवत ७।३०।४४-५७)

स्थानके नाम	देवताके नाम ।		
१ । वाराणसी	विशालाक्षी ।	३७ । विपाशा	अमोघाक्षी ।
२ । नैमिषारण्य	लिङ्गधारिणी ।	३८ । पुण्ड्रवर्धन	पाटला ।
३ । प्रयाग	ललिता ।	३९ । सुपाश्व	नारायणी ।
४ । गन्धमादन	कामूकी ।	४० । त्रिकटु	रुद्रसुन्दरी ।
५ । दक्षिण मानस	कुमुदा ।	४१ । विपुल	विपुला ।
६ । उत्तर मानस	विश्वकामा ।	४२ । मलयाचल	कल्याणी ।
७ । गोमन्त	गोमतो ।	४३ । सद्म्याद्रि	एकवीरा ।
८ । मन्दर	कामचारिणी	४४ । हरिश्चन्द्र	चन्द्रिका ।
९ । चैत्ररथ	मदोक्तटा ।	४५ । रामतीर्थ	रमणी ।
१० । हस्तिनापुर	जयन्ती ।	४६ । यमुना	मृगावती ।
११ । कान्यकुब्ज	गोरो ।	४७ । कोटतीर्थ	कोटवी ।
१२ । मलय	रम्भा ।	४८ । मधुवन	सुगन्धा ।
१३ । एकाग्र	कीर्त्तिमती ।	४९ । गोदावरी	त्रिसन्ध्या ।
१४ । विश्व	विश्वेश्वरी ।	५० । गङ्गाहार	रतिप्रिया ।
१५ । पुष्कर	पुरुङ्गता	५१ । शिवकुण्ड	शुभानन्दा ।
१७ । हिमवत्पृष्ठ	मन्दा ।	५२ । देविकातट	नन्दिनी ।
१८ । गोकर्ण	भद्रकणिका ।	५३ । द्वारवती	रुक्मिणी
१९ । स्थानेश्वर	भवानी ।	५४ । सुन्दावन	राधा ।
२० । विश्वक	विश्वपत्निका ।	५५ । मथुरा	देवकी ।
२१ । श्रीशैल	माधवी ।	५६ । पाताल	परमेश्वरी ।
२२ । भद्रेश्वर	भद्रा ।	५७ । चित्रकूट	सीता ।
२३ । वराहशैल	जया ।	५८ । विन्ध्य	विन्ध्यप्रधिवासिनी
२४ । कमलालय	कमला ।	६० । विनायक	उमादेवी ।
२५ । रुद्रकोटि	रुद्राणी ।	६१ । वैद्यनाथ	आरोग्या ।
२६ । कालञ्जर	काली ।	६२ । महाकाल	महेश्वरी ।
२७ । शालग्राम	महादेवी ।	६३ । उष्णतीर्थ	अभया ।
२८ । शिवलिङ्ग	जलप्रिया ।	६४ । विन्ध्यपर्वत	नितम्बा ।
२९ । महालिङ्ग	कपिला ।	६५ । माण्डव्य	मण्डवी ।
३० । माकोट	मुकुटेश्वरी ।	६६ । माहेश्वरीपुर	स्नाहा ।
३१ । माथोपुरी	कुमारी ।	६७ । छगलण्ड	प्रचण्डा ।
३२ । सन्तान	ललिताम्बिका ।	६८ । अमरकण्टक	चण्डिका ।
३३ । गया	मङ्गला ।	६९ । सोमेश्वर	वरोरोहा ।
३४ । पुरुषोत्तम	विमला ।	७० । प्रभास	पुष्करावती ।
३५ । सहस्राक्ष	उत्पलाक्षी ।	७१ । सरस्वती	देवमाता ।
३६ । हिरण्यनाभ	महोत्पला ।	७२ । तट	पारावारा ।
		७३ । महालय	महाभागा ।

७४। पयोणी	पिङ्गलेश्वरो।
७५। कृतशीच	सिंहिका।
७६। कार्तिक	अतिशङ्करो।
७७। उत्पलावर्त्तक	लोला।
७८। शीणसङ्गम	सुभद्रा।
७९। सिद्धवन	लक्ष्मी।
८०। भरताश्रम	अनङ्गा।
८१। जालन्धर	विश्वमुखो।
८२। किष्किन्धपर्वत	तारा।
८३। देवदारुवन	पुष्टि।
८४। काश्मीरमण्डल	मेधा।
८५। हिमाद्रि	भीमादेवी, तुष्टि, विश्वेश्वरी।
८६। कपालमोचन	शुद्धि।
८७। कायाधरोहण	माता।
८८। शङ्खोद्धार	धरा।
८९। पिण्डारक	धृति।
९०। चन्द्रभागा	कला।
९१। अक्कोद	शिवधारिणी।
९२। वेणा	अमृता।
९३। बदरी	उर्वशी।
९४। उत्तरकुरु	श्रीषधि।
९५। कुशक्षीप	कुशोदका।
९६। हेमकूट	मर्मथा।
९७। कुसुद	सत्यवादिनी।
९८। अश्वत्थ	वन्दनीया।
९९। कुवेरालय	निधि।
१००। वेदवदन	गायत्री।
१०१। शिवसन्निधि	पार्वती।
१०२। देवलीक	इन्द्राणी।
१०३। ब्रह्ममुख	सरस्वता।
१०४। सूर्य विम्ब	प्रभा।
१०५। मातृमध्या	वेणवी।
१०६। सतीमध्या	अरुन्धती।
१०७। स्त्रीमध्या	तिलोत्तमा।
१०८। चित्तमं	ब्रह्मकला और शरीरियोंकी शक्ति।

एकान्तमनसे पौठ नामों के और पौठके देवताओं का स्मरण करनेसे देहिमात्र हो निखिल पापसे मुक्त हो कर देवी लोक जाते हैं। यात्रा करके इन सब स्थानोंमें जा कर यदि कोई पुरश्चरण आदि सत्कार्य करे, तो उनके सभी कार्य सिद्ध होते हैं। (देवीमा० ७।३० अ०)

कुञ्जिकातन्त्रके ७म पटलमें जो सब स्थान सिद्ध-पौठ बतलाये गये हैं, उनके नाम नीचे दिये जाते हैं—

मायावती, मधुपुरी, काशी, गोरक्षचारिणी, हिङ्गुला, जलन्धर, ज्वालामुखी, नगरसम्भव, रामगिरि, गोदावरी, नेपाल, कर्णस्वर्ण, महाकर्ण, अयोध्या, कुरुक्षेत्र, सिंहल, मणिपुर, हृषीकेश, प्रयाग, तपोवन, बदरी, त्रिवेणी, गङ्गासागरसङ्गम, नाकिला, विरजा, कमला, विमला, माहेश्वतीपुरी, बाराहो, त्रिपुरा, वाग्मती, नोलवाहिनी, गोवर्द्धन, विन्ध्यगिरि, कामरूप, घण्टाकर्ण, अक्षयशिव, माधव, चौरग्राम और वैद्यनाथ। एतद्विषय पुष्कर, गया-क्षेत्र, अक्षयवट, वराहपर्वत, अमरकण्ठक, नर्मदा, यमुना, पिङ्गा, गङ्गाद्वार, विरवज, अनौलपर्वत, कलम्ब, कुञ्जिक, भृगुतुङ्ग, केदार, कोलास, ललिता, सुगन्धा, शाकम्भरीपुर, कर्णतीर्थ, महागङ्गा, तण्डिकाश्रम, कुमार, प्रभास, सरस्वती, अगस्त्याश्रम, कन्याश्रम, कौणिकी, सरयू, ज्योतिसर, कालोदक, उत्तरमानस, वैद्यनाथ, कालञ्जरगिरि, रामोद्भेद, गङ्गोद्भेद, भद्रेश्वर, लक्ष्मणोद्भेद, कावेरी, सोमेश्वर, शुक्लतीर्थ, पटना, महाशोधि, नगतीर्थ, रामेश्वर, मेघवन, ऐहियवन, गोवर्द्धन, अज-प्रिय, हरिश्चन्द्र, पृथूदक, इन्द्रनौल, महानाद, मैनाक, पञ्चाक्षर, पञ्चवटी, पर्वटिका, गङ्गाविष्वक्प्रसङ्ग, प्रियनाद-वट, गङ्गा, रामाचल, कृष्णमोचन, गौतमेश्वर तीर्थ, वशिष्ठतीर्थ, हारित, ब्रह्मावर्त्त, कुशावर्त्त, हंसतीर्थ, पिण्डारकवन, हरिद्वार, बदरीतीर्थ, रामतीर्थ, जयन्त, विजयन्त, विजया, सारदातीर्थ, भद्रकालेश्वर, अश्वतीर्थ, श्रीवती नदी, अश्वप्रदतीर्थ, सप्तगोदावर, लिङ्गतीर्थ, किरीटतीर्थ, विशालतीर्थ, वृन्दावन और गणेश्वरतीर्थ।

इन सब स्थानोंमें देवगण, महर्षिगण, प्रिष्ठगण और अन्यान्य सिद्धगण हमेशा वास करते हैं। अज्ञा और भक्ति-युक्त हो कर इन सब स्थानोंमें धर्म कर्म करनेसे शीघ्र ही सिद्धि लाभ होता है। कुञ्जिकातन्त्रमें पूर्वाक्त पौठस्थान

तथा और भी जो सब स्थान एवं तदभिजाती देवताओं के नाम हैं, वे भी लिपिवद्ध किये गये हैं:—

पुष्कर	कमलाक्षी ।
गया	गयेश्वरी ।
अक्षयवट	अक्षया ।
अमरकण्टक	अमरेशी ।
बराहपर्वत	बाराही ।
नर्मदा	नर्मदा ।
यमुनाजल	कालिन्दी ।
गङ्गा	शिवाम्बता ।
देहलिकाश्रम	अश्वी ।
सरयूतीर	शारदा ।
शोण	कनकेश्वरी ।
समुद्रसङ्गम	ज्योतिर्मयो ।
श्रीपर्वत	श्री ।
कालोदक	काली ।
महातीर्थ	महोदरी ।
उत्तरमानस	नीला ।
मतङ्ग	मातङ्गिनी ।
विष्णुपाद	गुप्ताचिः ।
स्वर्गमाग	स्वर्गदा ।
गोदावरी	गवेश्वरी ।
गोमती	विमुक्ति ।
विपाशा	महावला ।
शतद्रु	शतरूपा ।
चन्द्रभागा	चन्द्रभागा
ऐरावती	ऐरावती
सिद्धितीर	सिद्धिदा
पञ्चनद	{ दक्षा, दक्षिणा ।
श्रीजल	वीर्यदा ।
तीर्थसङ्गम	सङ्गमा ।
बाहुदा	अनन्ता ।
भुवनेश्वर	अरुणेश्वरी ।
भरताश्रम	भारती ।
नेमिपारण्य	सुकथा ।
वाण्ड	वाण्डरामना ।

विशाला	विशालाक्षी ।
मुण्डपृष्ठ	शिवात्मिका ।
कनखल	{ अक्षा, मनोश्वरी, शुद्धबुद्धि ।
मानससरोवर	{ सुवैशा, सुमला, गौरी ।
नन्दापुर	महानन्दा ।
ललितापुर	ललिता ।
ब्रह्मशिरः	ब्रह्माणी ।
इन्दुमती	पूर्णमा ।
सिन्धु	अतिप्रिया ।
जाङ्गवी-सङ्गम	{ वृत्ति, स्वधा ।
बहुसिता	पुण्या ।
प्रपा	पापनाशिनी ।
शङ्खसंहरण	घोररूपा
स्वर्गोद्भेद	{ महाकाली ।
महावन	प्रवला ।
भद्रेश्वर	{ भद्रा, भद्रकाली ।
विष्णुपद	विष्णुप्रिया ।
नर्मदोद्भेद	दारुणा ।
कावेरी	कपिलेश्वरी ।
क्षणावेखा	भेदिनी ।
संभेद	शुभवासिनी ।
शुक्रतीर्थ	अक्षा ।
प्रभास	ईश्वरी ।
महाबोधि	महाबुद्धि ।
पाटल	पाटलेश्वरी ।
नागतीर्थ	{ सुवला, नागेश ।
मदन्ति	{ मदन्ती, प्रमदा, मदन्तिका ।
मेघवास	{ मेघस्वना, विष्णुत्, सौदामिनी ।
रामेश्वर	महाबुद्धि ।

ऐसापुर	वीरा ।
पियालमग	{ दुर्गा, सुवे शा, सुरसुन्दरो ।
गोवर्द्धन	{ कात्यायनो, महादेवी ।
हरिश्चन्द्र	शुभेश्वरी ।
पुरश्चन्द्र	पुरेश्वरी ।
पृथूदक	महावगा ।
मेनाक	अखिलवर्द्धिनी ।
इन्द्रनील	{ महाकान्ता, रत्नवेशा ।
महानाद	माहेश्वरी ।
महावन	महातेजा ।
अञ्जाप्सरः	सारङ्गा ।
पञ्चवती	तपास्वनी ।
वटिका	वटेशी ।
सर्ववर्ण	सुरङ्गिणी ।
सङ्गम	विन्ध्यागङ्गा ।
विन्ध्या	विन्ध्यावासिनी ।
नन्दवट	महानन्दा ।
गङ्गावाटाचल	शिवा ।
आर्यावत्त	महार्था ।
ऋणमोचन	विमुक्ति ।
अट्टहास	चामुण्डा ।
तन्त्र	{ श्रीगौतमेश्वरी । वेदमयी । ब्रह्मविद्या ।
वशिष्ठ	अरुन्धती ।
हारित	हरिणाक्षी ।
ब्रह्मावत्त	{ ब्रजेश्वरी । गायत्री । सावित्री ।
कुशावत्त	कुशप्रिया ।
महातीर्थ	हृदयेश्वरी ।
पिण्डारकवन	{ सुरमा । धन्या ।
गङ्गाहार	{ नारायणी । वैष्णवी ।

बदरीतीर्थ	श्रीविद्या ।
रामतीर्थ	महाधृति ।
जयन्त	जयन्ती ।
वैजयन्त	{ अपराजिता । विजया । महाशुद्धि ।
सारदा	सारदा ।
सुभद्र	भद्रदा ।
भद्राकालेश्वर	{ भव्या, महाभद्रा महाकाली ।
हयतीर्थ	गवेष्वरी ।
विदिशा	वेददा ।
वेदमस्तक	वेदमाता ।
युवती	महाविद्या ।
महानदी	महोदया ।
त्रिपाद	चण्डा ।
छागलिङ्ग	वलिप्रिया ।
मातृदेश	अगन्माता ।
करवीरपुर	सती ।
मानव	रङ्गिणी ।
सङ्गोदावरतीर्थ	परमेश्वरी ।
देवर्षि	अखिलेश्वरी ।
अयोध्या—भवानी,	जयमङ्गला ।
मथुरा—माधवी,	देवकी, यादवेश्वरी ।
वृन्दावन—वृन्दा, गोपेश्वरी,	राधा, कात्यायनी, महा-
	माया, भद्रकाली, कलावती, चन्द्रमाला, महा-
	योगा, महायोगिन्यवेश्वरी, वज्रेश्वरी, यशोदा,
	वज्रगोकुलेश्वरी ।
काञ्ची	कनककाञ्ची ।
अवन्ती	अतिशायनी ।
विद्यापुर	विद्या ।
नीलपर्वत	विमला ।
सेतुबन्ध	रामेश्वरी ।
पुरुषोत्तम	विमला ।
नागापुरी	विरजा ।
भद्राश्व	भद्रकणिका ।
तमोलिसि	तमोज्ञी ।

सागरसङ्गम	खाहा ।
मङ्गलकोट	मङ्गला ।
राट	मङ्गलचण्डिका ।
शिवपीठ	ज्वालामुखी ।
मन्दर	भुवनेश्वरी ।
कालीघाट	गुह्यकाली, महेश्वरी ।
करोट	किरोटेश्वरी, महादेवी ।

इसके बाद अन्योन्य पीठस्थान और तदधिष्ठित शिव तथा शक्तिके नाम दिये जाते हैं—

स्थान ।	देवता ।	शिव ।
अमरेश	{ चण्डिका महेश्वरी	कुशतुङ्गार ।
प्रभास	पुष्करेक्षणा	सोमनाथ ।
निमिष	प्रज्ञा, शिवानी	महेश्वर ।
पुष्कर	पुरङ्गता	राजगन्धि ।
श्रीपर्वत	मायावी, शङ्करो	त्रिपुरान्तक, श्रीशङ्कर ।
अल्पेश्वर	त्रिशूलिनी	त्रिशूली ।
आस्नातकेश्वर	सूक्ष्मा	सूक्ष्म ।
गणचैत्र	मङ्गला	प्रपितामह ।
कुरुचैत्र	स्थाणुप्रिया	स्थाणु ।
इष्टनाभ	स्वायम्भुवा	स्वयम्भु ।
कनखल	शिववज्रभा	उग्र ।
अट्टहास	महानन्दा	महानन्द ।
विमलेश्वर	विश्वप्रिया	विश्वशम्भु ।
महेश्वर	महान्तका	महान्तक ।
भीमपीठ	भीमेश्वरी	भीमेश्वर ।
वस्त्रापथ	भुवनेश्वरी	भव ।
अद्रिकूट	रुद्राणी	महायोगी ।
अविमुक्त	विशालाक्षी	महादेव ।
महामाया	महाभागा	रुद्र ।
भद्रकर्ण	भद्रा, कर्णिका	महादेव ।
सुपर्ण	उत्पला	सहस्राक्ष ।
स्थाणुपीठ	श्रीधरा	स्थाणु ।
कमलालयपीठ	कमलाक्षी	कमल ।
अरण्य	सन्ध्या	जर्द्धरेता ।
माकोट	मुण्डकेश्वरी	महाकोट ।

(कुब्जिकातन्त्र ७ पृ०)

पीठके नाम-सम्बन्धमें इस प्रकार नाना ग्रन्थोंमें नाना प्रकारके मत देखे जाते हैं। दुःखका विषय है, कि इन सब ग्रन्थोंमें कुछ भी एकता नहीं है। चूड़ामणि आदि तन्त्रोंमें जो इकावन पीठोंकी कथा है, वह पहले ही कहा जा चुका है, किन्तु उसके साथ अन्नदा-मङ्गलकी पीठ-संख्या नहीं मिलती। भारतचन्द्रके ग्रन्थमें जिन सब पीठों के नाम प्रकाशित हुए हैं, उनमेंसे ८ का बिलकुल उल्लेख नहीं है। उसका कारण भी साफ साफ मालूम नहीं होता। उन्होंने दश उंगलीको दश पीठ माना है और पीठ स्थानमें दश महाविद्यादेवी और दश भैरवकी देवरूपमें निर्देश किया है। किन्तु इस सम्बन्धमें अनेक मतभेद देखा जाता है। तन्त्रके मतसे जहां दशाङ्गुलि गिरी हैं, वहां भैरवोंका नाम कमला वा कल्याणी और भैरवका नाम वेणोमाधव पड़ा है। फिर उक्त चूड़ामणि-तन्त्रमें लिखा है, कि कामाख्यामें ही केवल दश महा-विद्याकी मूर्ति है। प्रवाद है, कि फाटुंगुन और चैत्रमास छोड़ कर अन्य समयमें उनके दर्शन नहीं होते।

शिवरचित नामक ग्रन्थमें नाना ग्रन्थोंका अवलम्बन करके कुल ७७ पीठोंका वर्णन है जिनमेंसे ५१ महापीठ और शेष २६ उपपीठ हैं। यथा—

महापीठ ।

	अङ्क के नाम	जहां वे गिरे हैं	भैरवोंके नाम	भैरवोंके नाम
१	ब्रह्मरन्ध्र	हिङ्गला	कोटरी	भीमलोचन
२	त्रिनेत्र	सर्कार	महिषमर्दिनी	क्रीडीश
३	नेत्राशतार	तारा	तारिणी	उन्नत
४	वामकर्ण	करतोआतट	अपर्णा	वामेश
५	दक्षिणकर्ण	श्रीपर्वत	सुन्दरी	सुन्दरानन्द
६	नासिका	सुगन्धा	सुनन्दा	वामेश्वक
७	मनः	वक्रनाथ	पापहरा	वक्रनाथ
८	वामखण्ड	गोदावरी	विश्वमातृका	विश्वेश
९	दक्षिणखण्ड	गण्डकी	गण्डकीचण्डी	चक्रपाणि
१०	जर्द्धदन्त	अनल	नारायणी	संक्रूर
११	अधोदन्त	पञ्चमागर	बाराही	महाशुद्ध
१२	जिह्वा	ज्वालामुखी	अम्बिका	वटकेश्वर
१३	कण्ठ	काश्मीर	महामाया	त्रिसन्ध्य

१४	श्रीवा	श्रीहृद	महालक्ष्मी	सर्वानन्द	४५	वामपद	तिरहुत	अमरी	अमर
१५	श्रीष्ठ	भैरवपर्वत	अवन्ती	नन्दकर्ण	४६	दक्षिणपद	त्रिपुरा	त्रिपुरा	नल
१६	अधर	प्रभास	चन्द्रभागा	वक्रतुण्ड	४७	दक्षिण-	क्षीरग्राम	योगाद्या	क्षीरखण्ड
१७	मर्म	प्रभासखण्ड	सिद्धेश्वरो	सिद्धेश्वर		पदाङ्गुल			
१८	चिबुक	जनस्थान	भामरी	विक्रताम	४८	दक्षिण-	कालीवाट	कालिका	नकुलेश
१९	द्विहस्ताङ्गुलि	प्रयाग	कमला	वेणोमाधव	४९	पदाङ्गुलि			
२०	दक्षिण	मान	दातायणो	हर	५०	वामगुल्फ	विभास	भीमरूपा	कपाली
	हस्ताङ्गुलि वा	सरोवर				दक्षिणगुल्फ	कुरुक्षेत्र	सम्बरी वा	सम्बन्त
	वामहस्त							विमला	
२१	दक्षिण-	चङ्ग्राम	भवानी	चन्द्रशेखर	५१	वामपदा-	विन्ध्यशेखर	विन्ध्यवासिनी	पुण्यभाजन
	हस्ताङ्गुलि					ङ्गुलि			
२२	वामस्कन्ध	मिथिला	महादेवो	महोदर	उपपीठ ।				
२३	दक्षिणस्कन्ध	रत्नावली	शिवा	शिव वा					
				कुमार					
२४	वाममणिवन्ध	मणिवन्ध	गायत्री	शङ्कर वा	१	किरीट	किरीटकोण	भुवनेशी	किरीटी
				सर्वान	२	केश	केशजाल	उमा	भूतेश
२५	दक्षिण-	मणिवेद	सावित्री	स्थानु	३	कुण्डल	वाराणसी	विशालाक्षी	कालभैरव
	मणिवन्ध				४	वामगण्डांश	उत्तरा	उत्तरिणी	उत्सादन
२६	वामकूर्पर	उजानि	मङ्गलचण्डो	कपिलाश्वर	५	दक्षिणगण्डांश	नलस्थान	भामरी	विरूपाक्ष
२७	दक्षिण-	रणखण्ड	बहुलक्ष्मी	महाकाल	६	श्रीष्ठांश	अष्टहास	पुल्लर	विश्वनाथ
	कूर्पर				७	दन्तांश	संहर	शूरेशो	शूरेश
२८	वामवाहु	बहुला	बहुला	भीरुक	८	उच्छिष्ट	नोलाचल	विमला	जगन्नाथ
२९	दक्षिणवाहु	वक्रेश्वर	वक्रेश्वरो	वक्रेश्वर	९	कण्ठहार	अयोध्या	अन्नपूर्णा	हरिहर
३०	वामस्तन	जालन्धर	त्रिपुरमालिनो	भोषण	१०	हारांश	नन्दोपुर	नन्दिनी	नन्देश्वर
३१	दक्षिणस्तन	रामगिरि	शिखानी	चण्ड	११	श्रीवांश	श्रीगैल	सर्वेश्वरो	चर्चितानन्द
३२	हृदय	वैद्यनाथ	नवदुर्गा वा	वैद्यनाथ	१२	शिरो'श	कालोपीठ	चण्डेश्वरी	चण्डेश्वर
			जयदुर्गा		१३	अस्त्र	चक्रद्वीप	चक्रधारिणी	शूलपाणि
३३	पृष्ठ	वैवस्वत	त्रिपुटा	शमनकर्मा	१४	पाणिपद्म	यशोर	यशोरेश्वरी	प्रचण्ड
३४	नाभि	उत्कल	विजया	जय	१५	करांश	सतोचल	सुनन्दा	सुनन्द
३५	जठर	हरिहार	भैरवो	वक्र	१६	स्तम्भांश	वृन्दावन	कुमारी	कुमार
३६	कुक्षि	कीर्कासुख	कीर्केश्वरो	कीर्केश्वर	१७	चर्वी	गौरीशेखर	युगाद्या	भीम
३७	कक्ष	काञ्चोदेश	वेदगर्भा	रुद्र	१८	गिरानलि	नलहाटी	सेफालिका	योगीश
३८	वामनितम्ब	कालमाधव	कालो	असिताङ्ग	१९	कक्षांश	सर्वशैल	विश्वमाता	दण्डपाणि
३९	दक्षिण-	नर्मदा	सौण्डी	भद्रसेन	२०	नितम्बांश	शोण	भद्रा	भद्रेश्वरी
	नितम्ब				२१	पदांश	विस्त्रोता	पार्वती	भैरवेश्वर
४०	महामुद्रा	कामरूप	कामाख्या	वाराणन्द वा	२२	नूपुर	लङ्का	इन्द्राक्षी	रक्षेश्वर
			देवी वा	उमानन्द	२३	चर्मांश	कटक	कटकेश्वरी	वामदेव
४१	वामजाल	मालव	शुभचण्डी	ताम्र	२४	लोम	पुण्ड्र	सर्वलोको	सर्व
४२	दक्षिणजाल	विस्त्रोता	चण्डिका	सदानन्द	२५	लोमखण्ड	तैलङ्ग	चण्डदायिका	चण्डेश
४३	वामजङ्घा	जयन्ती	जयन्ती	क्रमदीश्वर	२६	भङ्गांश	श्वेतवन्ध	जया	महाभीम
४४	दक्षिणजङ्घा	नेपाल	महामाया	कपाली					
			वा नवदुर्गा						

पहले जिन सब पीठस्थानोंके नाम लिखे गये हैं, मानवमात्र हो यदि उन सब स्थानोंमें जा कर दान, होम, जप और स्नान करे, तो वे अक्षयपुण्य सञ्चय कर सकते हैं।

(कालिकापुराण १८, ५० और ६१ अध्यायमें पीठके विषयमें अनेक कथाएँ लिखी हैं।)

५ किसी मूर्तिके नीचेका आधारपिण्ड, मूर्तिके वह आसनवत् भाग जिसके ऊपर वह खड़ी रहती है। ६ किसी वस्तुके रहनेकी जगह। ७ सिंहासन, राजासन, वेदी, देवपीठ। ८ प्रदेश, प्रान्त। ९ बैठनेका एक विशेष ढंग, एक आसन। १० कंसके एक मन्त्रीका नाम। ११ एक विशेष असुर। १२ वृत्तके किसी अंशका पूरक।

पीठ (हि० स्त्री०) प्राणियोंके शरीरमें पीठकी दूसरी ओरका भाग जो मनुष्यमें पीछेकी ओर और तिर्यक पशुओं, पक्षियों, कीड़े मकोड़े आदिके शरीरमें ऊपरकी ओर पड़ता है। पृष्ठ देखो। २ किसी वस्तुकी बनावटका ऊपरी भाग, पीठका चलटा।

पीठक (सं० पु०) १ आसन, चौकी, पीढ़ा। २ पृष्ठस्थ आसन।

पीठकामोजा (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच। इसमें जब जोड़ कंधे पर बायाँ हाथ रखने आता है, तब दाहिने हाथसे उसको उठा कर चलटा देते हैं और कलाईके ऊपरके भागको इस प्रकार पकड़ते हैं, कि अपनी कोहनी उसके कंधेके पास जा पहुँचती है, फिर झट पैतरा बदल कर जोड़की पीठ पर जानेके इरादेसे बढ़ते हुए बाएँ हाथसे बाएँ पाँवका मोजा उठा कर गिरा देते हैं।

पीठकेड्डे (हि० पु०) कुश्तीका एक पेच। इसमें जब खिलाड़ी जोड़की पीठ पर होता है, तब शत्रुकी बगलसे ले जा कर दोनों हाथ गद्दन पर चढ़ाने चाहिये और गद्दनको दबाते हुए भीतरी अड़ानी टांग मार कर गिराना चाहिये।

पीठकेलि (सं० पु०) पीठे आसने केलि: नर्मादि यस्य। पीठमद-नायक।

पीठग (सं० लि०) पीठे गच्छतीति गम-ड। १ पीठगामी, पीठसे चलनेवाला। २ पीठसर्प, खज्ज, लंगड़ा।

पीठगर्भ (सं० पु०) १ देवमूर्तिकी प्रतिष्ठाके लिए मूल-देशस्थ गत्त, वह गड्ढा जो मूर्तिकी जमानेके लिए पीठ (आसन) पर खोद कर बनाया जाता है। २ पीठ-विवर।

पीठचक्र (सं० पु०) रथविशेष, प्राचीनकालका एक प्रकारका रथ।

पीठदेवता (सं० स्त्री०) आधारशक्ति आदि देवता।

पीठनायिका (सं० स्त्री०) १ किसी पीठस्थानकी अधिष्ठात्रीदेवी। २ भगवती, दुर्गा।

पीठन्यास (सं० पु०) पीठे न्यासः। तन्त्रसारोक्त न्यासमेव, एक प्रकारका तन्त्रोक्त न्यास जो प्रायः सभी तान्त्रिक पूजाओंमें आवश्यक है। आधारशक्ति आदि पीठदेवताके प्रणव आदि नमोऽन्त द्वारा अर्थात् मन्त्रके आदिमें ओं और अन्तमें नमः शब्द उच्चारण कर न्यास करना होता है। प्रायः सभी पूजाओंमें पीठन्यास आवश्यक है। तन्त्रसारमें इस न्यासका विशेष विवरण लिखा है।

न्यास शब्द देखो।

पीठपुरि—दाक्षिणात्यके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। पिष्टपुर देखो।

पीठभू (सं० स्त्री०) प्राकारसमीपस्थ भूभाग, प्राचीरके आस पासकी जमीन।

पीठमर्द (सं० पु०) मृज्जातीति मृदु-अच्, पीठस्य आस-नस्य मर्दः। १ नायकविशेष, नायकके चार साखाओंमेंसे एक जो वचनचातुरीसे नायिकाका मानमोचन करनेमें समर्थ हो। पीठमर्द नायक नायकसे साधारण गुणसे अल्प गुणविशिष्ट और नायकका प्रधान सहायक है। यथा, रामचन्द्र, सुग्रीव आदि। इसका लक्षण—

“दूरावर्त्तिनि स्यात् तस्य प्रासंगिकेऽतिवृत्ते तु।

किञ्चित्तद् गुणहीनः सहाय एवायं पीठमर्दाख्यः॥”

(साहित्यदर्पण)

रसमञ्जरीके मतसे—यह नायक कुपित, स्त्रीप्रसादक और नमःसचिव है। २ नायकप्रिय। ३ अति धृष्ट, बहुत ढीठ।

पीठविवर (सं० पु०) पीठगर्भ देखो।

पीठसर्प (सं० लि०) पीठे सर्पति सृप-अण्, खज्ज, लंगड़ा।

पीठसर्पिन् (स० त्रि०) पीठेन सर्पतीति रूप-णिनि ।
खज्ज, लंगड़ा । पर्याय—पांशुर ।

पीठस्थान (स० स्त्री०) पीठस्य स्थानम् । १ देवताधिष्ठित
देश । पीठ देखो । २ सिंहासनवत्तीक्ष्णके अनुसार
प्रतिष्ठान (आधुनिक भूमी) का एक नाम ।

पीठा (हि० पु०) एक पकवान । यह आटेकी लोइयोंमें
चने या उरदकी पीठी भर कर बनाया जाता है । पीठीमें
नमक, मसाला आदि दे कर आटेकी लोइयोंमें उसे भरते
हैं और फिर लोईका मुँह बन्द कर उसे गोल, चौकोर,
या चिपटा कर लेते हैं । फिर उन सबको एक बरतनमें
पानीके साथ आग पर चढ़ा देते हैं । कोई कोई उसे
पानीमें न उबाल कर केवल भाप पर पकाते हैं । घोंमें
चुपड़ कर खानेसे यह अधिक स्वादिष्ट हो जाता है ।
पूरवकी तरफ इसकी फरा या फारा भी कहते हैं ।
कदाचित् इस नामकरणका कारण यह हो कि पक जाने
पर लोईका पेट फट जाता है और पीठी भलकने लगती
है । २ पीठी । ३ पठा देखो ।

पीठि (हि० स्त्री०) पीठ देखो ।

पीठिका (स० स्त्री०) १ आसन, चौकी, पीठी । २ मूर्ति
वा स्तम्भादिका मूलभाग । ३ अंश, अध्याय ।

पीठी (स० स्त्री०) पीठ स्वार्थे ङीष् । १ आसन,
पीठी ।

पीठी (हि० स्त्री०) पानीमें भिगो कर पीसी हुई दाल
विशेषतः उरद या मूँगकी दाल जो बरे, पकौड़ी आदि
बनाने अथवा कचौरीमें भरनेके काममें आती है ।

पीड़ा (हि० स्त्री०) १ सिर या बालों पर बांधा जानेवाला
एक प्रकारका आभूषण । २ पीड़ा देखो । ३ मिट्टीका
आधार जिसे घड़ेको पीट कर बढ़ाते समय उसके भीतर
रख लेते हैं ।

पीड़क (स० पु०) १ यन्त्रणादाता, दुःखदायी, पीड़ा देने
या पहुँचानेवाला । २ अत्याचारी, उत्पीड़क, सतानेवाला ।

३ व्रज चक्र आदि चर्मरोगविशेष । बालक और बालि-
कादिके ताखुदेशमें पीड़क रोग होता है । ताखुपीड़क देखो ।

पीड़न (स० स्त्री०) पीड़-वाधे अवगाहे वा भावे-ल्युट् ।
१ शस्यादिसम्पन्न देशकी परचक्र द्वारा पीड़न, पराङ्ग-
पीड़न, आक्रमण द्वारा किसी देशकी बर्बाद करना । २

दुःख देना, यन्त्रणा पहुँचाना, तकलीफ देना । ३
मर्दन, दबानेकी क्रिया, किसी वस्तुको दबाना, चांपना ।
४ उच्छेद, विनाश । ५ अभिभव, तिरोभाव, लोप ।
६ साग्रहग्रहण, सूर्य, चन्द्र आदिका ग्रहण । ७ निपीड़न,
पेरना, पेलना । ८ किसी वस्तुकी भलीभांति पकड़ना,
दबोचना । ९ फोड़ेकी पीब निकालनेके लिए दबाना ।
१० उत्पीड़न, अत्याचार ।

पीड़नीय (स० त्रि०) पीड़-अनीयर् । १ पीड़ाहं, पीड़न
करने योग्य, दुःख पहुँचाने लायक । (पु०) २ मन्त्री
और सेनासे रहित राजा । ३ चार प्रकारके शत्रुओंमें
एक ।

पीड़ा (स० स्त्री०) पीड़नमिति पीड़-अड् । शारीरिक
या मानसिक क्लेशका अनुभव, वेदना, व्यथा, तकलीफ ।
संस्कृत पर्याय—वाधा, व्यथा, दुःख, अमानस्य, प्रस्तू-
तिज, कष्ट, कष्ट, आभील, अवाधा, आमानस्य, रुज,
वेदना, आर्त्ति, तोद, रुजा ।

शरीरादिमें अनेक तरहके रोग हैं । शरीरगत रोग
ही पीड़ा कहलाता है । पीड़ामात्र ही कष्टदायक है ।

शास्त्रीय नियमोंका लङ्घन करनेसे पीड़ा उत्पन्न
होती है । आत्माके पीड़नको ही पीड़ा कहते हैं ।
दुःखमात्र ही पीड़ा पदवाच्य है । यह दुःख वा पीड़ा
आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिकके भेदसे तीन
प्रकारकी है । आध्यात्मिक प्रकृति दुःखका विवरण दुःख
शब्दमें देखो ।

पीड़ाका मूलकारण अधर्म है । अधर्म आचरणसे
दुरदृष्ट उत्पन्न होता है । दुरदृष्टवशतः ही रोग, शोक
आदि तरह तरहकी पीड़ाएं होती हैं । जिससे दुरदृष्ट
उत्पन्न न हो सके, ऐसा ही आचरण विधेय है ।

वात, पित्त और श्लेष्मा ही सभी रोगों वा पीड़ाओं-
का मूल है । सभी पीड़ाओंमें इनका लक्षण देखनेमें
आता है । यह जगत् जिस प्रकार सत्त्व, रजः और
तमः इन तीन गुणोंके बिना नहीं रह सकता, उसी
प्रकार देहस्थित रोग वायु, पित्त और कफ ये तीन क्रीड़
कर और किसीसे भी उत्पन्न नहीं होता । दोष, धातु
और मूलके परस्पर संसर्गभेद, स्थानभेद और कारण
भेदसे देहस्थ रोग अनेक प्रकारका होता है । सन्धातुके

दूषित होनेसे जो सब रोग उत्पन्न होते हैं, वे रसज, रक्तज, मांसज, मेदज, अस्थिज, मज्जा और शुक्रज आदि नामोंसे प्रसिद्ध हैं। इनमेंसे रसधातुके दूषित होनेसे अन्नमें अश्वत्था, अरुचि, अपाक, अङ्गमर्द, ज्वर, हृत्ताप, अक्षुधा, शरीरकी गुरुता, पाण्डू, हृद्रोग, मार्गका उप-रोग, कृशता, सुखकी विरसता, अवसन्नता, अकालमें चमड़ेका सिकुड़ना और बालका पकना आदि विकार उत्पन्न होते हैं। शोणितके दूषित होनेसे कुष्ठ, पीड़क, विसर्प, नीलिका, तिष, व्यङ्ग, न्यक्कु, इन्द्रलुप्त, झीन्हा, गुल्म, वातरक्त, अशः और रक्तपित्त आदि रोगोंकी उत्पत्ति होती है। मांसके दूषित होनेसे अधिमांस, अर्बुद, अधिजिह्वा, गलगण्डिका आदि मांस संघात आदि विकार; मेदके दूषित होनेसे ग्रन्थि, वृद्धि, गलगण्ड, अर्बुद, ओष्ठप्रकोप, मधुमेह, अतिस्थलता और अतिशय घमनिर्गम प्रभृति विकृति; अस्थिके दूषित होनेसे अध्यस्थि, पथिदन्त, अस्तिताद और कुनख आदि विकार; मज्जाके दूषित होनेसे तमोदृष्टि, मूर्च्छा, भ्रम, शरीरकी गुरुता, उरु और जङ्घाकी स्थलता आदि पीड़ा; शुक्रके दूषित होनेसे क्लीवता, शुक्राश्मरी और शुक्रमेह प्रभृति पीड़ा तथा मलाशयके दूषित होनेसे त्वक्-रोग, मलरुद्ध वा अतिशय निःसरण आदि पीड़ा उत्पन्न होती है।

शारीरिक किसी इन्द्रिय स्थानके दूषित होनेसे इन्द्रिय-कार्यकी अप्रवृत्ति अथवा अस्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। दोष कुपित हो कर शरीरके सब स्थानोंमें दौड़ता है। शरीरके मध्य जिस स्थानमें उस कुपित दोषके संसर्गसे अन्य दोष विगुण हो जाता है, उसी स्थानमें पीड़ाकी उत्पत्ति देखी जाती है।

इस प्रकार सन्देह होता है, कि ज्वरप्रभृति रोग वायु, पित्त तथा कफ इन तीनों दोषोंका नित्य आश्रय किया करते हैं। किन्तु निरन्तर आश्रय एकान्त अस्-भव है, क्योंकि ऐसा होनेसे सभी प्राणियोंको नित्य पीड़ित रहना पड़ता है। वायु, पित्त और कफ ज्वरका प्रकृत लक्षण होने पर भी वह अवान्तरभावमें ज्वरादिमें हमेशा लिप्त नहीं रहता। जिस प्रकार विद्युत्, वात, वर्षा और वज्र ये सब आकाश छोड़ कर अन्यत्र प्रकाश नहीं पाते, अथवा वे नित्य आकाशमें नहीं रहते,

किसी अन्य कारणके योगसे आकाशमें उद्भूत होते हैं, ज्वर भी उसी प्रकार अन्य कारणसे वायु, पित्त और कफ का आश्रय ले कर प्रकाश पाते हैं। तरङ्ग अथवा बुदबुद जिस प्रकार जलसे भिन्न नहीं है अथवा जलके रहनेसे ही उसमें निरवच्छिन्न तरङ्ग वा बुदबुद नहीं रहता, अन्य कारणसे वे जलमें उत्पादित होते हैं, उसी प्रकार ज्वरादि पीड़ा भी अन्य कारणयोगसे वायु, पित्त और कफके द्विगुणसे प्रकाशित होती है।

पुरुषमें जब दुःखसंयोग होता है तब उसे पीड़ा कहते हैं। पहले लिखा जा चुका है, कि दुःख तीन प्रकारका है, आध्यात्मिक, आधिदैविक, और आधिभौतिक। ये तीनों प्रकारके दुःख सात प्रकारकी व्याधियोंमें प्रवर्तित होते हैं। उनके नाम हैं आदिवलजात, जन्मवलजात, दोष-वलजात, संघातवलजात, कालवलजात और स्वभाववलजात। शुक्रशोणित दोषसे कुष्ठ अर्ग प्रभृति जो सब पीड़ा होती है, उसे आदिवलजात कहते हैं। आदिवलजात पीड़ा दो प्रकारकी है—मातृ और पितृदोषजात। मातृदोष प्रयुक्त जन्मान्ध, बधिर, मूक और वामन प्रभृति। मातृ-दोष दो प्रकारका है, रस और दौहदजनित। आतङ्क अथवा मिथ्या-आहार विहार-जनित रोग हो दोषवलजात है। यह रोग दो प्रकारका है, शारीरिक और मानसिक। शारीरिक दोषके भी फिर दो भेद हैं, आमाशय आश्रित और प्रकाशय आश्रित। ये सब पीड़ा आध्यात्मिक नामसे प्रसिद्ध हैं।

आगन्तु रोग हो संघातवलजातव्याधि है। आगन्तु व्याधि दो प्रकारकी है—शस्त्राघातजनित और हिंस्र-जन्तुकृत। आगन्तु पीड़ा ही आधिभौतिक है। शीत, उष्ण, वात, वर्षा आदि कारणोंसे जो पीड़ा होती है, उसे कालवलजात पीड़ा कहते हैं। यह पीड़ा फिर दो प्रकारकी है—ऋतुविपर्यय और स्वाभाविक ऋतु-जनित। देवद्रोह और अभिशापप्रयुक्त अथवा अथर्व-वेदोक्त अभिचार तथा उपसर्गजनित पीड़ा दैव बल-जनित कहलाती है। आधिदैविक पीड़ा भी दो प्रकारकी है—वज्राघात और पिशाचादिकृत। क्षुधा, पिपासा, जरा, मृत्यु और निद्रा आदि स्वभाववलजात पीड़ा है। फिर इसके भी दो भेद हैं, कालकृत और अकालकृत।

लाव यत्न करने पर भी जिसका निवारण नहीं किया जा सकता, वह कालजन्य और जो बिना यत्नके ही होती है, वही अकालसम्भूत पीड़ा है।

(सुश्रुत सूत्रस्था० २४ अ०)

२ कृपा, दया। ३ शिरोमाला, सिरमें लपेटो हुई माला। ४ एक सुगन्धित औषधि, धूप सरल।

“पीडा कृपा शिरोमाला उपमर्दसरलद्रुषु।” (मेदिनी)
पीडाभञ्जीरस (सं० पु०) रसौषधभेद। प्रसृत प्रणाली—
अश्वमेध तीनभाग, पारद एक भाग, गन्धक एक भाग, जायफल बीज दो भाग, टङ्गणचार तीन भाग इन सब द्रव्योंको जम्बरीके रसमें पीस कर औषध तैयार करनी चाहिए। इसकी मात्रा बरके बराबर तथा अनुपान गुड़काञ्जिक है। इसके सेवनसे शूलरोग जाता रहता है।
पीडास्थान (सं० स्त्री०) पीड़ायाः स्थानं इ-तत्। पीडा का स्थान। राशिके उपचय अर्थात् लग्नसे तोसरे, छठे, दशवे और ग्यारहवें स्थानके अतिरिक्त स्थानको पीडास्थान कहते हैं, अशुभ ग्रहोंके स्थान।

पीडित (सं० लि०) पीड़ित अथवा पीडाऽस्य जातेति तारकादित्वादितच। १ व्यथित, दुःखित, जिसे व्यथा या पीडा पहुँचो हो, क्लेशयुक्त। २ पीडायुक्त, रुग्ण, रोगी, बीमार। ३ उच्छिन्न, नष्ट किया हुआ। ४ मर्दित, दबाया हुआ, जिसपर दाव पहुँचाया गया हो। भावे-क्त। (क्ली०) ५ पीडा, दुःख। ६ स्त्रियोंके कानका छेद, कर्णभेद। (पु०) ७ तन्त्रसारोक्त मन्त्रभेद, तन्त्रसारमें दिए हुए एक प्रकारके मन्त्र।

पीडुरी (हि० स्त्री०) पिंडली देखो।

पीड़ा (हि० पु०) चौकीके आकारका आसन विशेषतः हिन्दू लोग इस पर भोजन करते समय बैठते हैं। इसकी लम्बाई छेड़ दो हाथ, चौड़ाई पीन या एक हाथ और ऊँचाई चार छः अङ्गुलसे लगभग अधिक नहीं होती। अधिकतर यह आमकी लकड़ीसे बनाया जाता है। धनी लोग संगमरमर और राजा महाराज सोने चाँदी आदिके भी पीड़े बनवाते हैं, पीठक पीठ।

पीढ़ी (हि० स्त्री०) १ किसी वंश या कुलमें किसी विशेष व्यक्तिसे आरम्भ करके उससे ऊपर या नीचेके पुरुषोंका गणनाक्रमसे निश्चित स्थान, किसी विशेष कुल-

की परम्परामें किसी विशेष व्यक्तिकी सन्तानिका क्रमागत स्थान, किसी व्यक्तिसे या उसकी कुलपरम्परामें किसी विशेष व्यक्तिसे आरम्भ करके बाप, दादे, परदादे आदि अथवा बेटे, पोते, परपोते आदिके क्रमसे पहला दूसरा चौथा आदि कोई स्थान, पुश्त। पीढ़ीका हिसाब ऊपर और नीचे दोनों ओर चलता है। किसी व्यक्तिके पिता और पितामह जिस प्रकार क्रमसे उसकी पहली और दूसरी पीढ़ीमें हैं, उसी प्रकार उसके पुत्र और पोत्र भी हैं। परन्तु अधिकतर स्थानोंमें अकेला पीढ़ी शब्द नीचेके क्रमका ही बोधक होता है; ऊपरके क्रमका सूचक बनानेके लिए प्रायः इसके आगे “ऊपरकी” ऐसा विशेषण लगा देते हैं। यह शब्द मनुष्यों हीके लिए नहीं अन्य सब पिण्डज तथा अण्डज प्राणियोंके लिए भी प्रयुक्त हो सकता है।

२ किसी जाति, देश अथवा लोकमण्डल मात्रके बीच किसी कालविशेषमें होनेवाला समस्त समुदाय, कालविशेषमें किसी विशेष जाति, देश अथवा समस्त संसारमें वर्तमान व्यक्तियों अथवा जीवों आदिका समुदाय, किसी विशेष समयमें वर्गविशेषके व्यक्तियोंकी समष्टि, सन्तति। ३ किसी विशेष व्यक्ति अथवा प्राणीका सन्तति समुदाय। ४ छोटा पीड़ा।

पीत (सं० स्त्री०) पा भावे-क्त। १ पान। पीतो वर्णोऽस्यास्तीति अच् पीताशत्वादस्य तथात्वं। २ हरिताल, हरताल। ३ हरिचन्दन।

(पु०) पिबति वर्णान्तरमिति पा कर्त्तरि औणादिकः क्त। ४ वर्णविशेष, पीला रंग, हल्दी रंग। पर्याय—
गौर, हरिद्राभ, कुसुम्भ, अङ्गोठ, शाखोट और पुष्पराग।
कविकल्पलतामें पीली वस्तुका इस प्रकार नामोक्तेख देखनेमें आता है—१ ब्रह्मा, २ जीव, ३ इन्द्र, ४ गरुड़, ५ ईश्वरद्वय, ६ जटा, ७ गौरी, ८ हापर, ९ गोमूत्र, १० मधु, ११ वीररस, १२ रजः, १३ हरिद्रा, १४ रोचना, १५ रीति, १६ गन्धक, १७ हीप १८ चम्पक, १९ किञ्जल्क, २० वल्कल, २१ शालि, २२ हरिताल, २३ मनःशिला, २४ कर्णिकार, २५ चक्रवाक, २६ वानर, २७ शारिकामुख, २८ केशवांशुक, २९ मण्डूक, ३० सराग और ३१ कनकादि। काव्यमें ये सब पीतवर्ण कह कर वर्णित हुए हैं।

पीतवर्णितवाचक शब्द—गौर, हिजराज, कपर्द, शम्भू, हरि, तार्क्ष्य, हैमस्तीम, अष्टापद, महारजत, चन्द्र और कलधौत। पीतश्यामवाचक—कुष्माण्ड, मधुजित, ध्वान्तजित, विद्युत्कान्त, ध्वान्तहोषी, हरि और स्वर्ण-वच्छाया। ५ पर्वतविशेष, एक पहाड़का नाम। ६ वेंतसलता, वेंतकी लता। ७ पुष्परागमणि, पुष्पराज। ८ शनिध्यानविशेष। ९ नन्दिवृक्ष, तुल। १० सोमलता-भद्र, एक प्रकारकी सोमलता। ११ पीतभिण्टी, पीली कटसरैया। १२ पद्मकाष्ठ, पदमाख। १३ पीतोशीर, पीला खस। १४ कुसुम्भ, कुसुम। १५ प्रवाल, भुंगा। १६ पीतचन्दन। १७ अङ्गोल या टेरिका पेड़। १८ सिहोराका पेड़। १९ धूपसरल। २० कपिलवर्ण, भूरा रंग।

(त्रि०) पीतवर्णोऽस्यास्तीति, अच्। २१ पीतवर्णयुक्त, पीले रंगका। पा० कर्मणि-क्त। २२ कृतपान, पिया हुआ, जिसका पान किया गया हो। २३ कापिल, भूरे रंगका। पीतक (सं० स्त्री०) पीत (आवादिभ्य कन्। पा ५।४।२९) इति स्वार्थे कन्। १ हरिताल, हरताल। २ पीतेन पीतवर्णेन कायतीति कै-क। २ कुङ्कुम, केसर। ३ अगुरु, अगर। ४ पद्मकाष्ठ, पदमाख। ५ पित्तल, पीतल, ६ मालिक, सोनामाखी। ७ नन्दिवृक्ष, तुल। ८ पीतशाल। ९ श्योणाकवृक्ष, सोनापाठा। १० हरिद्रु, हलदुआ। ११ किङ्किरातवृक्ष। १२ विजयसार। पीतेन पीतवर्णेन रक्तमिति पीत (लाक्षारोचनात्, ङक् च। पा ४।२।२) इत्यस्य पीतात् कन्, इति वार्तिकोक्त्या कन्। १३ पीतवर्णरञ्जित, पीले रंगसे रंगा हुआ। १४ पीतवर्णविशिष्ट। (पु०) पीत स्वार्थे कन्। १५ पीतवर्ण, पीला। १६ बबूरभेद, एक प्रकारका बबूल। १७ मधु, शहद। १८ गजरमूल, गाजर। १९ पीतजीरक, सफेद जीरा। २० पीतलोध्र, पीली लोध। २१ किराततिक्त, चिरायता।

पीतकचूर्ण (सं० स्त्री०) चूर्णौषधभेद, एक प्रकारकी औषध। प्रसृत प्रणाली—मै नसिल, यवक्षार, हरिताल, सैन्धव और दार्वीत्वक् इन सबका बराबर बराबर भाग चूर्ण कर सोनामाखीके साथ मिलावे। बाद छतमण्ड द्वारा मुच्छित करनेसे यह चूर्ण प्रसृत होता है। यह सुखरोगमें विशेष उपकारक है।

(वरक चिकित्सितस्थान १६ अ०)

पीतकटुकी (सं० स्त्री०) पीतरोहिणी।

पीतकदली (सं० स्त्री०) पीता कदलीति नित्यकर्मधा०।

स्वर्णकदली, चम्पककदली, सोनकेला।

पीतकद्रुम (सं० पु०) पीतको द्रुमः। हरिद्रुवृक्ष, हलदुआ।

पीतकन्द (सं० पु०) पीतः कन्दोऽस्य। गजरमूलक, गाजर।

पीतकरवीरक (सं० पु०) पीतः करवीर इति नित्यकर्म-धारयः, ततः स्वार्थे कन्। पीतवर्ण करवीरपुष्पवृक्ष, पीला कनेर, पीले फूलकी केना। पर्याय—पीतप्रसव, सुगन्धि-कुसुम। यह सामान्य करवीरके जैसा गुणयुक्त है।

पीतका (सं० स्त्री०) पीतक-टाप्। १ हरिद्रा, हल्दी। २ दाकहरिद्रा। ३ स्वर्णयूथिका, सोनयूही। ४ कुष्माण्ड। ५ घोषालता। ६ कठसरैया। ७ स्युका, पोई साग। ८ शतपदी नामक कीट। इसके काटनेसे शरीरमें पीड़ा होती है तथा वमन, शिरःशूल और दोनों आंखोंका लाल होना आदि उपद्रव होते हैं। इसमें कुटज, खसकी जड़, पद्मकाष्ठ, अशोक, शिरोष, शेलु, अपामार्ग, कदम्ब और अजुनत्वक् ये सब हितकर हैं। (इन्द्रुत-कलास्था० ८ अध्याय) इसका नामान्तर पीतिका है।

पीतकाञ्चन (सं० पु०) पीतपुष्प काञ्चनभेद। गुण—याही, दीपन, व्रणरोपण, मूलकच्छ, कफ और वायुनाशक।

पीतकायता (सं० स्त्री०) पित्तजक्षेगभेद, पित्तकी एक बीमारी। इसमें शरीर पीला हो जाता है।

पीतकाविर (सं० स्त्री०) कुक्षितं वीरं शरीरं काविरं, पीतं काविरं कुक्षितशरीरमपि यस्मात्। १ कुङ्कुम, केसर। २ पित्तल, पीतल।

पीतकाष्ठ (सं० स्त्री०) पीतकाष्ठमिति नित्यकर्मधा०।

१ पीतचन्दन, पीला चन्दन। २ पद्मकाष्ठ, पद्माख।

पीतकोला (सं० स्त्री०) पीता कोला कोलतुल्या लतति। आवत्तं कोलता, भगवतवल्ली।

पीतकुरवक (सं० पु०) पीतः कुरवकः। पीतभिण्टी लुप, पीली कटसरैया।

पीतकुण्ड (सं० पु०) पीली कटसरैया

पीतकुष्माण्ड (सं० स्त्री०) पीतं कुष्माण्डं कर्मधा०

वैदेशिक कुष्माण्ड, पीला कुम्हड़ा। इसकी तरकारी खाई

जाती है। गुण—गुरु, अत्यन्त पित्तवर्द्धक, अग्निमान्द्रकर, स्वादु, श्लेष्मानाशक और वायुवृद्धिकर।

पीतकुसुम (स० पु०) पीतभिण्डोलुप, पीली कटसरैया।

पीतकेदार (स० पु०) एक प्रकारका धान।

पीतगन्ध (स० स्त्री०) पीतमय च गन्धं गन्धयुक्तं । १

पीतचन्दन, पीला चन्दन, हरिचन्दन।

पीतगन्धक (स० पु०) गन्धक।

पीतघोषा (स० स्त्री०) पीतानि पुष्पाणि सन्त्यस्या इति पीता, पीतपुष्पा, पीता घोषा कर्मधा० । पीतपुष्प, एक प्रकारकी तुरई।

पीतचन्दन (स० स्त्री०) पीतं पीतवर्णं चन्दनमिति कर्मधा० । पीतवर्णं चन्दन, पीला चन्दन। यह चन्दन द्राविड देशमें कम्बलक कहलाता है। पर्याय—पीतगन्ध, कालेय, पीतक, माधवप्रिय, कालेयक, पीतकाष्ठ और ववर्। (राजनि०) कालीयक, कालीय, पीताभ, हरिचन्दन, हरिप्रिय, कालपार, कालानुसायक। यह लाल चन्दन जैसा गुणविशिष्ट है। (भावप्र०)

राजनिघण्टुके मतसे इसका गुण—शीतल, तिक्त, कुष्ठ, श्लेष्म, कण्डू, विचर्चिका, दद्रु और कृमिनाशक तथा कान्तिकर।

पीतचम्पक (स० पु०) पीतं चम्पकमिव शिखा यस्य । १ प्रदीप, दीशा, चिराग। पीतं चम्पकं तत् पुष्पमस्य । २ पीतवर्ण, चम्पकपुष्पवृक्ष, पीली चंपा।

पीतचोप (स० पु०) पलासका फूल, टेसू।

पीतजाति (स० स्त्री०) स्वर्णजातिवृक्ष।

पीतभिण्डो (स० स्त्री०) १ पीतपुष्प भिण्डोलुप, पीले फूलवाली कटसरैया। २ लुरिका वृक्ष, एक प्रकारकी कटाई।

पीततण्डुल (स० पु०) पीतस्तण्डुलो यस्य । १ कङ्गुनो-धान्य, कांगुन धान। २ सर्जतरु, सालवृक्ष।

पीततण्डुला (स० स्त्री०) पीततण्डुल-टाप्। चरिका वृक्ष, एक प्रकारकी कटाई।

पीततण्डुलिका (स० स्त्री०) सर्ज या सालवृक्ष, साल।

पीतता (स० स्त्री०) पीतस्य भावः, पीत-तल-टाप्। हरिद्राभता, पीतका भाव, पीलापन, जर्दी।

पीततुण्ड (स० पु०) पीतं तुण्डं यस्य । कारण्डव पक्षी, बया पक्षी। पर्याय—चञ्चसूचि और सुग्गड।

पीततैला (स० स्त्री०) १ ज्योतिष्मतीलता, मालकंगनी। २ महाज्योतिष्मती, बड़ी मालकंगनी।

पीतत्व (हि० पु०) पीतता देखो।

पीतदन्तता (स० स्त्री०) पित्तजन्य दन्तरोगविशेष, दाँतोंका एक पित्तज रोग जिसमें दाँत पीले पड़ जाते हैं।

पीतदारु (स० स्त्री०) पीतञ्च तत् दारु चेति कर्मधा० । १ देवदारु, देवदार। २ सरलकाष्ठ, धूपसरल। ३ हरिद्रा, हल्दी। ४ हरिद्रवृक्ष, हलदुआ। ५ किराततिक्तक, चिरायता। ६ पूतिकरञ्ज, कायकरंज।

पीतदीप्ता (स० स्त्री०) दीप्तौके एक देवता।

पीतदुग्धा (स० स्त्री०) १ स्वर्णक्षीरी, चोक। २ क्षीरिणी, एक प्रकारकी कटेइरी। ३ सातला, एक प्रकारका थूहड़। पीतं दुग्धं यस्याः । ४ आहितागवी, धेनुष्ठा, जिस गायका दूध बन्धक रखा हो।

पीतद्रु (स० पु०) पीतो द्रुरिति नित्यकर्मधारयः । १ देवदारुभेद, एक प्रकारका देवदारु, धूपसरल। २ दारुहरिद्रा, दारुहलदी।

पीतद्रुम (स० पु०) पीतद्रु देखो।

पीतधातु (हि० पु०) गोपीचन्दन, रामरज।

पीतन (स० स्त्री०) पीतं करोतीति तत्करोतीति णिच्। ततो ल्य वा पीतं पीतवर्णं नयतीति नी-ङ । १ कुङ्कुम, केशर। २ हरिताल, हरताल। ३ देवदारु। ४ आम्रा-तकवृक्ष, आमड़ा। ५ स्रववृक्ष, पाकड़।

पीतनक (स० पु०) पीतन एव, पीतन-स्वार्थे कन्।

पीतन देखो।

पीतनखता (स० स्त्री०) पित्तजन्य नखरोगभेद।

पीतनाश (स० पु०) क्षुद्र पनस, बड़हर, लकुच।

पीतनी (स० स्त्री०) पीतन-स्त्रियां ङीष्। शालपर्णी, सरिवन।

पीतनील (स० पु०) १ नीले और पीले रंगके संयोगसे बना हुआ रंग, हरा रंग। (लि०) २ हरितवर्ण, हरे रंगका।

पीतनेत्रता (स० स्त्री०) पीतं नेत्रं यस्य, तस्य भावः, तल-टाप्। पित्तजन्य नेत्ररोग।

पीतपराग (स० पु०) पद्मकेसर, कमलका केसर, किङ्क-जस्कक।

पितपर्णी (सं० स्त्री०) पीतानि पीतवर्णानि पर्णानि यस्यः

लोम् । श्वित्नी, वृश्चिकाली ।

पितपाकिन् (सं० पु०) वाय्वालकभेद ।

पितपाठन् (सं० पु०) चितकवृक्ष ।

पितपादप (सं० पु०) १ श्योनाकवृक्ष, सोनापाठा । २ लोध्रवृक्ष, लोध्रवृक्ष ।

पितपादा (सं० स्त्री०) पीतो पादो यस्याः । १ शारिका पक्षी, मैना । (त्रि०) २ पीतचरणयुक्त, जिसके चरण पीले हों ।

पितपुष्प (सं० क्ली०) पीतानि पुष्पानि यस्य । १ आहुल्य-वृक्ष । २ कुष्माण्ड, घिया तोरई । ३ हरिद्राभ कुसुममात्र । (पु०) ४ कर्णिकारवृक्ष, कनेर । ५ चम्पकवृक्ष, चंपा । ६ पीतभिण्टी, पीले फूलकी कटसरैया । ७ इन्द्रुरीवृक्ष, हिंगोट । ८ पिण्डीतकभेद, तगर । ९ राजकोषातकी, रग नामक लुप । १० काञ्चनाखवृक्ष, लाल कचनार । ११ पेठा ।

पितपुष्पक (सं० पु०) १ बबूरवृक्ष, बबूलका पेड़ । २ पीतपुष्प देखो ।

पितपुष्पका (सं० स्त्री०) पीतपुष्पक स्त्रियां टाप् । कर्कटीभेद, जंगली ककड़ी ।

पितपुष्पा (सं० स्त्री०) पीतं पुष्पं यस्याः । १ इन्द्र-वारुणीलता, इन्द्रायण । २ कोषातकीलता, तोरई । ३ पीतपुष्पवाटालक, सहदेवी । ४ पीतभिण्टी, पीले फूल-की कटसरैया । ५ भिंभिरीटा । ६ आड़की, अरहर । ७ पीतकरवीर, पीले फूलका कनेर । ८ स्वर्णशुधिका, सोनजुही । ९ गणिकारिका, गनियारका पेड़ ।

पितपुष्पी (सं० स्त्री०) पीतं पुष्पं यस्याः, जातित्वात् ङोष् । १ महावला । २ त्रपुषी, खीरा । ३ इन्द्रवारुणी-लता, इन्द्रायण । ४ शङ्खपुष्पी, श्वेत अपराजिता । ५ महाकोषातकी, बड़ी तोरई । ६ पीतशुधिका, सोनजुही । ७ अतिवला । ८ महाशणवृक्ष, सहदेई ।

पितपृष्ठा (सं० स्त्री०) वराटिकाभेद, एक प्रकारकी कोड़ी जिसकी पीठ पीली होती है ।

पितप्रसव (सं० पु०) १ पीतकरवीर वृक्ष, पीला कनेर । २ हिङ्गुपत्र ।

पीतफल (सं० पु०) पीतानि फलानि यस्य । १ शाखोट-

वृक्ष, सिहोर । २ धववृक्ष । ३ कमरवृक्ष, कमरख ।

पीतफलक (सं० पु०) पीतफल एव स्वार्थे कन् । १ रीठा । २ पीतफल देखो ।

पीतफेन (सं० पु०) अरिष्टकवृक्ष, रीठा ।

पीतवलि (सं० पु०) गन्धक ।

पीतबालुका (सं० स्त्री०) पीता बालुकेव चर्णं नरजो यस्याः । १ हरिद्रा, हलदी । २ पीतवर्ण सिकता, पीला बाल ।

पीतबीजा (सं० पु०) पीतं बीजं यस्याः । १ मेथिका, मेथी । (त्रि०) २ पीतवर्ण बीजयुक्त, पीले रंगका बीजवाला ।

पीतभद्रक (सं० पु०) देवबूर वृक्ष, एक प्रकारका बबूल । पीतभस्मन् (सं० क्ली०) पीतं भस्म । पारेकी भस्म कर उसे पीला करना । पारेकी इस प्रकार भस्म करना होता है जिससे यह भस्म पीतवर्ण का हो जाय ।

विशेष पारद शब्दमें देखो ।

पीतभृङ्गराज (सं० पु०) पीतो भृङ्गराजः । पीतपुष्प भृङ्गराजलुप, पीला भंगरा । पर्याय—स्वर्णभृङ्गार, हरि-प्रिय, देवप्रिय, नन्दनीय, पावन । गुण—तिक्त, उष्ण, चक्षुष्मा, केशरञ्जन, कफ, आम और शोफनाशक ।

पीतम (हिं० वि० पु०) प्रियतम देखो ।

पीतमणि (सं० पु०) पीतो मणिरिति कर्मधा० । पुष्पराग-मणि, पुखराज ।

पीतमण्डो—राष्ट्रीयश्रेणी ब्राह्मणोंका एक गांव ।

पीतमण्डलदर्शन (सं० पु०) पित्तजन्यरोग ।

पीतमण्डक (सं० पु०) पीत मण्डुकः, कर्मधा० । स्वर्णमण्डक, सोना बेग ।

पीतमस्तक (सं० पु०) पीतं मस्तकं यस्य । वृद्ध श्येन पक्षी, एक प्रकारका बाज ।

पीतमाक्षिक (सं० क्ली०) पीतं माक्षिकम् । स्वर्ण-मक्षिक, सोनामाखी ।

पीतमुण्ड (सं० पु०) पीतं मुण्डं यस्य । हरिभेद, एक प्रकारका हरिन ।

पीतमुद्ग (सं० पु०) पीतः पीतवर्णो मुद्गः । मुद्गविशेष, एक प्रकारका मूंग, सोनामूंग । पर्याय—वसु, खण्डोर, प्रवल, जय और शारद ।

पीतमूत्रता (स० स्त्री०) पीतं मूत्रं यस्य, तस्य भावः, रक्त-टापः । पित्तज मूत्ररोगभेदः । इस रोगमें पेशाब पोला उतरता है ।

पीतमूलक (स० क्ली०) पीतं मूलं यस्य, कपः । गजूर, गाजर ।

पीतमूली (स० स्त्री०) रेचक मूलविशेष, रेवदचीनी । इसका गुण—बलकर, मृदुरेचक, अजोर्ण, अतीसार, अग्निमान्द्र और अरुचिनाशक है ।

“गन्धिनी पीतमूली च बलया सामृदुरेचनी ।

हृन्मयजीर्णमतीसारं वक्त्रिभान्धमरोचकम् ॥”

(वैद्यकनि०)

पीतयूथी (स० स्त्री०) पीता गूथी । खण्डयूथी, सोना-जूही ।

पीतर (हि० पु०) पीतल देखो ।

पीतरक्त (स० क्ली०) पीतं रक्तञ्चेति ‘वर्णो वर्णनेति’ समासः । १ पुष्परागमणि, पुष्कराज । २ पञ्चकाष्ठ, पञ्चाख ।

पीतरक्त (स० पु०) पीतमणि, पुष्कराज ।

पीतरम्भा (स० स्त्री०) पीता रम्भा यत् । सुवर्णकदली-वृक्ष ।

पीतरस (स० पु०) कशेरु, केसर ।

पीतराग (स० स्त्री०) पीतो रागो वर्णो यस्य । १ किञ्चदक, पञ्चकेसर । २ सिक्थक, मोम । (पु०) ३ पीतवर्णयुक्त, पीलेरंगका, पीला ।

पीतरोहिणी (स० स्त्री०) पीता सतो रोहतीति रुक्मिणि डोपः । १ पीतकटकी, पीली कुटकी । २ कुम्भेर, गंभीरी ।

पीतल (स० पु०) पीतं लातीति ला-क । १ पीतवर्ण, पीलेरंग । २ पित्तल, एक धातुका नाम । (त्रि०) ३ पीतवर्णविशिष्ट, पीले रंगका ।

पीतल (हि० पु०) एक प्रसिद्ध उपधातु जो तांबे और जलो के संयोगसे बनती है । इसमें कभी कभी रांगी या सोसेका भी कुछ अंश मिलाया जाता है । यह तांबेकी अपेक्षा कुछ अधिक दृढ़ होती है । इससे थाली, कटोरे, गिलास, हंडे, गगरे आदि बरतन बनाये जाते हैं । देवताओंकी मूर्तियाँ, सिंहासन, घंटे, अनेक प्रकारके वाद्य, यन्त्र, ताली, कलियोंके कुछ पुरजे और

गरीबोंके लिए गहने भी पीतलसे बनाये जाते हैं । पीतलकी बनी चीजें लोहकी चीजोंकी अपेक्षा कुछ अधिक टिकाऊ होती हैं, कारण उनमें मोरचा नहीं लगता । विशेष विवरण पित्तल शब्दमें देखो ।

पीतलक (स० क्ली०) पीतलेन पीतेन वर्णनं कायति प्रकाशते इति कौ-क । पित्तल, पीतल ।

पीतलोह (स० क्ली०) पीतं लोहमिति नित्यकर्मधा० । पित्तल, पीतल ।

पीतवर्ण (स० पु०) १ स्वर्णमण्डूक, पीला मंडक । २ तालवृक्ष, ताड़ । ३ कदम्बवृक्ष, कदम्ब । ४ हरिद्रवृक्ष, हलदुष्टा । ५ काञ्चनवृक्ष, लाल कचनार । (त्रि०) ६ मन्नाशिला, मैनसिल । ७ पीतचन्दन । ८ कुङ्कुम, केसर ।

पीतवक्त्री (स० स्त्री०) आकाशलता, आकाशबेल ।

पीतवान (हि० पु०) हाथीकी दोनों आंखोंके बीचकी जगह ।

पीतवालुका (स० स्त्री०) हलदी ।

पीतवासस (स० पु०) पीतं वासो वर्णं यस्य । १ श्रीकृष्ण । (त्रि०) २ पीतवस्त्रयुक्त, पीले कपड़े पहनने-वाला ।

पीतविट्कता (स० स्त्री०) पित्तविकारज रोग ।

पीतविन्दु (स० पु०) विष्णुके चरण-चिह्नोमेंसे एक ।

पीतबीजा (स० स्त्री०) मीथी ।

पीतवृक्ष (स० पु०) पीतो वृक्षः । १ श्लोनाकवृक्ष, सोना-पाठा । २ पीतलोध्रवृक्ष । ३ सरलदेवदारु, धूपसरल ।

पीतशाल (स० पु०) असनवृक्ष, विजयसार । इसकी छालका काथ उदरामयनाशक और प्रलेप नाड़ीव्रणमें हितकर है ।

पीतशालक (स० पु०) पीतशाल देखो ।

पीतशालि (स० पु०) पीतः शालिः । सूक्ष्मधान्य, महीन धान ।

पीतसरा (हि० पु०) ससुरका भाई, चचिया ससुर ।

पीतसहाचर (स० पु०) पीतभ्रिण्टी, पीली कटमुरैया ।

पीतसार (स० स्त्री०) पीतः सारो यस्य । १ पीतवर्ण चन्दनकाष्ठ, हरिचन्दन । (पु०) २ मलयज, मलयागिरि चन्दन । ३ गोमोदकमणि । ४ अङ्गोदवृक्ष, अङ्गोल,

ढेरा । ५ तुरष्क । ६ बीजक । ७ सिद्धक, शिला-
रस ।
पीतसारक (सं० पु०) पीतः सारो यस्य, कप । १ निख-
वृक्ष, नीमका पेड़ । २ अङ्गोष्ठवृक्ष, ढेरिका पेड़ ।
पीतसारि (सं० स्त्री०) पीतं पीतवर्णं सरति प्राप्नोतीति-
स्त्र-णिनि । स्त्रोतोऽञ्जन, काला सुरमा ।
पीतसारिक (सं० पु०) पीतसारि देखो ।
पीतसाल (सं० पु०) विजयसार ।
पीतसालक (सं० पु०) पीतसाल देखो ।
पीतस्कन्ध (सं० पु०) पीतः स्कन्धो यस्य । १ हरिद्राभ
स्कन्धयुक्त वृक्षभेद । २ शूकर, सुघर ।
पीतस्कटिक (सं० पु०) पीतः स्कटिकः । पुष्परागमणि,
पुष्कराज ।
पीतस्फोट (सं० पु०) पीतः स्फोट । १ पीतवर्णस्फोटक,
खुजली, खसरारोग । २ दद्रु, दाद ।
पीतहरित (सं० पु०) पीतञ्च, हरितञ्च 'वर्णो वर्णो'नेति
समासः । पीत और हरिद्रा, पीला और हरा रंग ।
पीता (सं० स्त्री०) पीतो वर्णोऽस्यस्या इति अच् टाप् ।
१ हरिद्रा, हलदी । २ दारु हरिद्रा दारुहलदी । ३
महाज्योतिष्मतीलता, बड़ी मालकंगनी । ४ गोरोचना ।
५ प्रियङ्गु । ६ वनबीजपूरक, जंगली बिजौरा-नीव ।
७ कपिलशिंशपा, भूरे रंगका शीशम । ८ अतिविषा,
अतिस । ९ स्वर्णकदली, पीला केला । १० हरिताल,
हरताल । ११ पीतजाति फूलका गाऊ, जद चमेली ।
१२ धूनक, राल । १३ देवदारु, देवदार । १४ शालपर्णी ।
१५ अश्वगन्धा, असगंध । १६ आकाशलता अकामबेल ।
(त्रि०) १७ पीतवर्णयुक्त, पीले रंगकी, पीले रंगवाली ।
पीताङ्ग (सं० पु०) पीतं अङ्गं यस्य । १ श्यामाकवृक्ष,
सोनापाठा । २ पीतलोध्रवृक्ष । ३ पीतमण्डूक, पीला
मेटक । ४ नागरङ्गवृक्ष, नारंगोका पेड़ । (स्त्री०) ५
हरिद्रा, हलदी ।
पीताब्धि (सं० पु०) पीतः अब्धिः समुद्रो येन । अगस्त्य-
मुनि । अगस्त्यमुनि समुद्रकी पो गये थे, इसोसे वे
पीताब्धि कहलाते हैं । अगस्त्य शब्दमें देखो ।
पीताभ (सं० पु० स्त्री०) १ पीतचन्दन, पीला चन्दन ।
पीतस्य पीतवर्णस्य आभा इव आभा यस्य । (त्रि०)

२ पीतवर्ण आभायुक्त, जिसमेंसे पीली आभा निकलती
हो, पीतवर्ण, पीला ।

पीताम्बर (सं० स्त्री०) पीतं अम्बरं । पीतवर्णं अम्बरभेद,
एक प्रकारका अम्बर जो पीला होता है ।

पीताम्बर (सं० पु०) पीतं अम्बरं वस्त्रं यस्य । १ विष्णु,
कृष्ण । २ शैलूष, नट । (स्त्री०) पीतं अम्बरं कर्मधा० ।
३ पीतवसन, पीला कपड़ा । ४ मरदानो रेशमी धोती
जिसे हिन्दू लोग पूजापाठ, संस्कार, भोजन आदिके
समय पहनते हैं । इस वस्त्रका व्यवहार भारतमें बहुत
प्राचीनकालमें होता है । पहले शायद पीली रेशमी
धोती ही पीताम्बर कहते थे पर अब लाल, पीली,
हरी आदि रंगोंकी रेशमी धोतियां भी पीताम्बर कह-
लाती हैं । (त्रि०) ५ पीतवस्त्रयुक्त, पीले कपड़ेवाला,
पीताम्बर धोती ।

पीताम्बर—कई एक संस्कृत ग्रन्थोंके नाम । १ सक्ति
कर्णमृतधृत एक कवि । २ अनुपममञ्जरीके प्रणेता । ३
गीतगोविन्दकी टीकाके रचयिता । ४ दुर्गासन्देहवदिका
नामक देवी माहात्म्यके एक टीकाकार । ५ रत्नमञ्जरी
टीकाके रचयिता । ६ सत्कीर्त्तिचन्द्रोदयके प्रणेता ।
७ गाथा सप्ततीके एक टीकाकार । ८ यदुपतिके पुत्र
और विद्वत्के शिष्य । इन्होंने वल्लभाचार्यके पुष्टिप्रवह
मर्यादाभेद नामक ग्रन्थकी एक टीका लिखी है । भाग-
वततत्त्व दोषप्रकाशवरणभङ्ग नामक ग्रन्थ भी इन्हींका
बनाया है ।

पीताम्बरभट्ट—काश्यपके पुत्र । इन्होंने धर्माण्व नामक
एक संस्कृत ग्रन्थकी रचना की है ।

पीताम्बरमित्र—सुप्रसिद्ध राजा राजेन्द्रलाल मित्रके प्रपिता-
मह । बड़िसाके मित्रवंशमें इन्होंने जन्मग्रहण किया
था । इनके पितामह अयोध्याराम और प्रपितामह राम-
राम दोनों ही मुर्शिदाबाद नवाबके यहाँ दोबान पद
पर नियुक्त हो कर रायबहादुरकी उपाधि पाई थी ।
पीताम्बरने अपने बुद्धिमत्ता और धौलतिके प्रभावसे
थोड़ी ही उम्रमें पारस्यभाषामें पाण्डित्य लाभ किया
था । आप पहले दिल्लीके दरबारमें अयोध्याके नवाब
वज्जीरके यहाँ वकील नियुक्त हुए । दिल्लीखर शाह आलम-
ने आपकी कार्यदक्षता पर सुग्ध हो कर आपको 'तैह-

जारी-मनसबदार' अर्थात् तीन हजार सेनाका अधिनायक बनाया और राजबहादुरकी उपाधि प्रदान की। पीछे आपकी मर्यादा-रक्षाके लिये ही दोआबके अन्तर्गत करा नामक जिला जागीरस्वरूप दिया। आपके दो सहोदर भाई बादशाहके अनुग्रहसे रायबहादुर हुए थे।

१६८४ ई०में काशीराज चेतसिंहने जब अंगरेजोंके विरुद्ध युद्ध घोषणा कर दी तब आपने अंगरेज सेनापति जनरल पामदको साथ ले रामनगर दुर्गमें घेर डाला। इस समय आपने अंगरेजराजकी गौरव-रक्षाके लिए कोई कसर उठा न रखी। युद्ध समाप्त होने पर आप १७८७ या १७८८ ई०में कलकत्ते लौटे। इसके तीन वर्ष बाद ही आपने वैष्णवधर्म ग्रहण किया।

आप जिस समय दिल्ली दरबारसे अलग हुए, उस समय अयोध्याके नवाब शुजा-उद्दौलाके यहाँ आपका ८०००००० रु० पावना था। उसे वसूल कर आप कलकत्ते आये। आपके कराकी जागीरसे भी लगभग ढाई लाख रुपयेकी आय थी, किन्तु महाराष्ट्र युद्धके समय वह जागीर हाथसे जाती रही।

राजा पीताम्बरने वैष्णवोंकी योग्यता धारण कर अपना मकान जो कलकत्तेके मकुआवाजारमें था छोड़ दिया और झुंडा बागानमें जा कर रहने लगे। इस समय आपको शास्त्रचर्चा और ईश्वरचिन्ताके सिवा और कोई काम न था। १८०६ ई०में आप वृन्दावनचन्द्र नामक एक पुत्र छोड़ परलोक सिधारे।

पीताम्बरशर्मा—छात्रवृत्ति और सारसग्रहके रचयिता।
पीताम्बर सिंह—आबाके अधिपति। इन्होंने खैरा कुण्डल-पुरवा बौद्ध-मन्दिर तोड़ कर आबामें अपने मकानके समीप कई एक मन्दिर और घर बनवाये थे।

पीताम्बर (सं० पु०) पीतभिराटो छुप, पीली कटसरैया।
पीतारुण (सं० पु०) पीतः अरुणः 'वर्णो वर्ण'निति समासः। १ पीत और अरुणवर्ण, पीलापन लिए हुए लालरंग। (त्रि०) २ पीतरक्तमिश्रित वर्णयुक्त, पीलापन लिए हुए लाल रंगका।

पीताम्बरलोकन (सं० पु०) पीतं भवलोकनं यस्य। पित्त-लघ्य दृष्टिरोग। इस रोगके होनेसे दृष्टि पीली हो जाती है।

पीताशमन् (सं० पु०) पीतः अश्मा पुष्परागमणि, पुष्प-राज।

पीताह्व (सं० पु०) सज्जरम्, राल।

पीति (सं० पु०) पिबतीति पा-क्तिच्, (धुमास्थानापेति। पा ६।४।६६) इति इत्वं। १ घोटक, घोड़ा। (स्त्री०) पा-भावे क्तिन्। २ पान, पीना। पीयतेऽनयेति कारणे क्तिन्। ३ शुण्डा, झुंड। ४ गति।

पीतिका (सं० स्त्री०) पीतवर्णीऽस्यस्या इति ठन्। १ हरिद्रा, हल्दी। २ दारुहरिद्रा, दारुहल्दी। ३ स्क्वैर्यूथी, सोनज ही।

पीतिन् (सं० पु०) पीतं पानं प्राचुर्येणास्यस्येति, इति। १ पीति। २ घोटक, घोड़ा।

पीतिनो (सं० स्त्री०) पीतिन् स्त्रियां ङीष्। शालपर्णी छुप।

पीतो (सं० पु०) पीतिन् देखो।

पीतु (सं० पु०) पीवति रसादोनिति पा-क्तुन् (पा क्तिच् उण १७१) सच कित् कित्वात् ईत्वं। १ सूर्य। २ अग्नि। ३ यूथपति।

पीतुदारु (सं० पु०) पीतुरिव अग्नि-तुल्यं सूर्याभं वा दारु यस्य। १ उदुम्बर, गूलर। २ देवदारु, देवदार।
पीत्वास्थिरक (सं० त्रि०) पीत्वा स्थिरः, मयूरव्यंसकादि-त्वात् समासः कन्। पानोत्तर-स्थिरीभूत।

पीथ (सं० स्त्री०) पीयते इति पा-थक्, (पातृवृद्धीति। उण् २।७)। १ जल, पानी। २ घृत, घी। पीवती रसादो-निति पा-कर्त्तरि थक्। ३ सूर्य। ४ अग्नि। ५ काल।
पीथि (सं० पु०) पीति पृषोनरादित्वात् तस्य थ। पीति, घोड़ा।

पीथिन् (सं० त्रि०) पीतिन्-पृषोदरा० साधुः।

पीतिन् देखो।

पीदङ्गो (हिं० स्त्री०) पीद्दी देखो।

पीन (सं० त्रि०) प्याथ वृद्धौ क्ष (ओदितश्च। पा ८।२।४५) इति निष्ठातकारस्य नः, ततो दीर्घः। १ स्थूल, मोटा, कठिन। २ प्रवृद्ध, पुष्ट। ३ सम्पन्न, भरा पूरा। (स्त्री०) भावे क्त। ४ स्थूलता, मोटाई।

पीनक (हिं० स्त्री०) १ अफीमके नशेमें जंघना, नशे-की हालतमें अफीमचीका आगेकी और झुक झुक पड़ना।

२ जंघना, नौदके आनेसे आगेकी ओर झुक झुक पड़ना।
पीनता (स० स्त्री०) पीनस्य भावः, भावे तल्-टाप्।
स्थूलता, मोटाई।

पीनहृ (स० पु०) सरलवृत्त।

पीनना (हि० क्रि०) पीनना देखो।

पीनर (स० त्रि०) पीनस्य अदूरदेशादि अश्मादित्वात् र
(पा ४।२।८०)। पीन-सन्निकृष्ट देशादि।

पीनस (स० पु०) पीनं स्थूलमपि जनं स्यति नाशय-
तीति सो-क। नासिकारोगविशेष, नाकका एक रोग।
पर्याय—प्रतिश्याय, अपीनस, प्रतिश्या और नासिका-
मय।

इसका लक्षण—इसमें नाकके नथने शुष्क, कफसे
भरे हुए और क्लिन्न अर्थात् गीले रहते हैं तथा उनमें
जलन भी रहती है और नाककी घ्राण या बास पड़-
चानेकी शक्ति नष्ट हो जाती है। इस पीनसरोगमें वात
और कफके प्रकोपवाले जुकामके लक्षण प्रायः
मिलते हैं।

आमपीनसका लक्षण—मस्तककी गुरुता, अरुचि,
नासिकासे स्राव, स्वरभङ्ग और बारम्बार निष्ठोवन
होनेसे उसे अपक्व पीनस कहते हैं।

पक्वपीनसका लक्षण—पूर्वोक्त आमपीनसके लक्षणके
जैसा कफ गाढ़ा हो कर नासारम्भमें संलग्न और स्वर
प्रसन्न तथा श्लेष्माका वर्ण विशुद्ध होनेसे पक्वपीनस
समझना चाहिए। (भावप्र०)

गरुडपुराणमें लिखा है—

“पिप्पली त्रिफला चूर्णं मधुसैन्धवसंयुतम्।

सर्वरोगज्वरश्वास-शोषपीनसहृद्-भवेत् ॥”

पिप्पली और त्रिफलाचूर्ण का मधु तथा सैन्धवके
साथ प्रयोग करनेसे पीनसरोग जाता रहता है।

चरक चिकित्सितस्थान २६वें अध्यायमें और उत्तर-
तन्त्रके २४वें अध्यायमें इस पीनसरोगकी विकल्पादिका
विशेष विवरण लिखा है। नासारीग देखो।

पीनस (हि० स्त्री०) पालकी।

पीनसा (स० स्त्री०) पीनस-टाप्। ककटौ, ककड़ी।

पीनसिन् (स० त्रि०) पीनस अस्यर्थ इन्। पीनसरोगी,

पीनससे पीड़ित, जिसे पीनसरोग हुआ हो।

पीना (हि० क्रि०) १ पेय पदार्थ की सुख द्वारा ग्रहण
करना, जल या जल सदृश वस्तुको मुँहके द्वारा पेटके
भीतर पहुँचाना, किसी तरल वस्तुको घूँट घूँट करके
गलेके नीचे उतारना, पान करना, घूँटना। २ किसी
मनोविकारका कुछ भी अनुभव न करना, मनोभावहीन
रहने देना, कुछ भी शेष या बाकी न रखना। ३ किसी
मनोविकारको भीतर ही भीतर दबा देना, मनोभावको
बिना प्रकट किये ही नष्ट कर देना, मारना। ४ किसी
सम्बन्धमें सर्वथा मौन धारण कर लेना, किसी कार्यके
सम्बन्धमें वचन या कार्यसे कुछ न करना, किसी घटना-
के सम्बन्धमें अपनी स्थिति ऐसी कर लेना जिससे उससे
पूर्ण असम्बन्ध प्रकट हो, पूर्ण उपेक्षा करना, किसी
किसी बातको दबा देना। ५ अपमान, गाली आदि पर
क्रोध या उत्तेजना न प्रकट करना, सह जाना, बरदाश्त
करना। ६ सुरापान करना, मद्य पीना, शराब पीना। ७
शोषण करना, सोखना, चूसना। ८ धूम्रपान करना,
हुँके, चुरट आदिका धुआँ भीतर खींचना। (पु०) ९
तिल, तीसी आदिकी खली। १० डाट, डंटा।

पीनो (हि० स्त्री०) पोस्त, तीसी या तिल आदिकी खली।

पीनोघ्नो (स० स्त्री०) पीनं स्थूलमुधो यस्याः (बहुव्रीहेः
धनो ङीष्। पा ४।१।२५) इति ङीष्, (उधसोऽनङ्। पा
५।३।१३१) इति उधोऽस्यस्य बहुव्रीहेरनङादेशः।
पीनरस्तनो गाभि, वह गाय जिसका थन बहुत बड़ा हो।

पीप (हि० स्त्री०) फूटे फोड़े या घावके भीतरसे निकलने-
वाला सफेद लसदार पदार्थ। यह दूषित रक्तकी रूपा-
न्तर है। इसमें रक्तके श्वेतकण ही अधिकतासे होते हैं।
इनके अलावा इसमें शरीरके सड़े हुए और नष्ट घटकों
और तन्तुओंका भी कुछ लाल अंश रहता है। शरीरके
किसी भागमें इस पदार्थके जमा हो जानेसे ही व्रण या
फोड़ा होता है और जब तक यह निकल नहीं जाता,
तब तक बहुत कष्ट होता है।

पीपर (हि० पु०) पीपल देखो।

पीपरपन (हि० पु०) कानमें पहननेका एक आभूषण।

पीपरामूल (हि० पु०) पीपलामूल।

पीपरि (स० पु०) अपि पिपतीति घृ-इन्, अपरेकोपः
दीर्घश्च। ऋश्च प्रत्यय कोटा पाकड़।

पीपरि (हि० पु०) पीपल देखो ।

पीपल (हि० पु०) १ बरगदकी जातिका एक प्रसिद्ध वृक्ष जो भारतमें प्रायः सभी स्थानोंमें बहुतायतसे पाया जाता है । विशेष विवरण पिपल शब्दमें देखो । (स्त्री०)
२ एक लता जिसको कलियां प्रसिद्ध औषधि हैं ।

पिपली देखो ।

पीपलामूल (हि० पु०) एक प्रसिद्ध औषधि जो पीपल-औषधिकी जड़ है । आयुर्वेदके अनुसार पीपलामूल गरम, तीखा, चरपरा, रूखा, दस्तावर, पाचक, पित्तको कुपित करनेवाला, रैचक तथा स्त्रीहा, उदररोग, गुल्म, श्वास, क्षमि, वात, कफ, आनाह, ज्वररोग, आम, खाँसी और शूलको दूर करनेवाला माना जाता है । इसे पीपरा-मूल भी कहते हैं ।

पीपा (हि० पु०) बड़े ढोलेके आकारका या चौकोर काठ या लोहेका बरतन । इसमें शराब तेल आदि तरल पदार्थ रखे और चालान किये जाते हैं । बरसातके सिवा अन्य दिनोंमें बड़े बड़े पीपोंकी पंक्तिमें बिछा कर नदियों पर पुल भी बनाये जाते हैं ।

पीपाजी—गाङ्गरोलके एक हिन्दू राजा पहले ये महाशक्त थे । एक दिन एक वैष्णवीसाधु उनके यहां अतिथि हुए । राजाने उनकी अवहेला करके सामान्य खाद्यद्रव्य खाने को दिया । साधुने उसे खा तो लिया, पर तृप्त न हुए । राजाकी कृष्णभक्तिहोन जान कर और वैष्णव सेवामें उनका अनुराग नहीं है, ऐसा देख कर वे मन ही मन बड़े क्रुध्य हुए । साधु, राजाकी देवीका कृपापात्र समझ कर, देवीकी स्तुति करने लगे, 'देवि ! यदि राजाकी मति पलट जाय और कृष्ण तथा काली यह भेदज्ञान जाता रहे, तो मानवजन्म, धन, राज्य सभी सफल होगा अन्यथा सभी वृथा । फिर क्या था, प्रार्थना सुनते ही भगवती डाकिनो, योगिनी और शङ्खिनीको साथ ले राजाके वक्षस्थल पर चढ़ बैठीं और क्रोधसे बोलने लगीं, 'रे मूढ़ ! तूने आत्माभिमानसे कृष्णभक्त साधुकी अवहेला की है । इस कारण कल सबेरे बिछावन परसे उठ कर पापके प्रायश्चित्तस्वरूप वैष्णवचरणमें प्रणिपात करना और अपना अपराध स्वीकार कर क्षमा मांगना, नहीं तो तुझ पर आपदका पहाड़ टूट गिरगा ।' स्वप्नादिष्ट

राजा ज्यों ही सबेरे बिछावन परसे उठे, त्यों ही उन्होंने वैष्णवके चरणोंमें प्रणाम कर क्षमा प्रार्थना की । देवीके अनुग्रहसे कृष्णभक्ति लाभ करके राजा ने दिव्य चक्षु खुल गये । उन्होंने राज्यसम्पदकी अनर्थका मूल समझ कर संसाराश्रम त्याग करनेका सङ्कल्प किया । किन्तु अपनी आराध्य महामायाकी सूचित किये बिना गृहत्याग करना उन्होंने युक्तियुक्त न समझा और जिनको कृपासे वे इस सारधनका उपभोग कर सकें, ऐसे गुरु कहां मिलेंगे, उसके लिये महामायाको प्रार्थना की । देवीने राजाको काशीधाममें रामानन्दका शिष्यत्व ग्रहण करनेका उपदेश दिया । तदनुसार राजा वहां गये और रामानन्दसे दीक्षित हुए । गुरुकी कृपासे उन्होंने परमपद प्राप्त किया । अनन्तर राजा गुरुके आदेशानुसार घर लौट कर हरिकी सेवामें लग गये । अन्तःपुरचारिणी रमणियोंके पारलिक मङ्गलविधानके लिये उन्होंने रामानन्दको काशीधामसे बुलाया । गुरुने आ कर रमणियोंको दोला दो । सांतो रानी वैराग्यका अवलम्बन करके राजाके साथ चलनेके लिए इच्छुक हुईं । राजाने सबोंको गन्म-वेशमें उनके साथ चलनेको कहा । सबसे पहली सोता नामकी छोटी रानी अलङ्कार और जरीके कपड़ोंको फेंक कर कृष्णविरहमें उन्मत्त हो राजाकी अनुगामिनी हुई । पहले वे दोनों द्वारका आये । यहाँ कृष्णको न देख राजा क्षिप्तप्राय हो गये और लोगोंसे पूछने लगे, कृष्ण कहां ? उन्होंने उत्तर दिया, कृष्णलीलाकी सातवीं रातके बाद हारावती कृष्णके साथ सागरगर्भमें लोन हो गई हैं । यह सुनते ही राजा और रानी जलमें क्रूद पड़ें । नारायणने युगलरूपमें उन्हें दर्शन दिये । बाद कृष्णकी आज्ञासे वे पुनः द्वारकाके किनारे उतरे । राजा द्वारकापुरीको प्रकाश करनेके लिए रणछोड़जी और चौकमजी नामक दो विग्रह मूर्तियोंको स्थापना कर तीर्थपर्यटनको निकले ।

जङ्गलमें भ्रमण करते समय एक व्याघ्र उन्हें पकड़ने आया । राजाने उसके कानोंमें कृष्णमन्त्र फूंक दिया और वह भाग चला । छन्दावनके शंषयायोष्ठहों स्त्री समेत राजा श्रीधर नामक एक दरिद्र वैष्णवब्राह्मणके घर अतिथि हुए । उस समय ब्राह्मणके घरमें खानेकी

काई चीज न थी। ब्राह्मणीने परिधिय बख्खी के च कर अतिथिका सत्कार किया और आप नंगी हो रहीं। आहारके समय चागे आदमी एक साथ भोजन करेंगे, इसके लिये पीपाजीने ब्राह्मणसे अनुरोध किया। किन्तु ब्राह्मणी नंगी थी, खज्जासे बाहर निकल न सकी। सोताने उन्हे खींच कर बाहर किया और अपना आधा कपड़ा दे कर उनकी लाज बचाई। लौटते समय उन्हीं ने साधु वैष्णवके दारिद्र्य मोचनके लिये श्रीकृष्णकी स्तुति की।

पीपावाई—एक विदुषी। ये बहुत-सी अच्छी २ कविताएं बना गई हैं। उदाहरणार्थ एक नीचे देते हैं,—

करत प्रपञ्च इन पंचनके बस पखो परदारात भय

आनत बुराई कौ।

परधन हरे परजीवनकी करत बात मद्य मांष खात लदलेष

न भलाई कौ ॥

होइंगे दिखाव तब मुखते न भावै जवाब सुन्दर कहत लेखा

लेत राई राई कौ।

इहां तौ करे विलास यमकी न माने त्रास यों मति जानै

उहां राज पीपावाई कौ ॥

पीव (हि० पु०) पीप देखो।

पीय (हि० पु०) पिय देखो।

पीयत्तु (सं० लि०) पी हिंसायां बाहुलकात् कर्तु।

हिंसाशील शत्रु, जानी दुश्मन।

पीयर (हि० वि०) पीला देखो।

पीया (हि० पु०) पिय देखो।

पीयु (सं० पु०) पिवतीति पा-कु, निपातनात् युगागमः,

इत्वं चान्तादेशः (खरु शङ्खु, पीयु नीलंयु लिपु। उण् १।३७)

१ काल, समय। २ सूर्य। ३ निष्ठोवस, थक। ४ काक,

कोमा। ५ पेचन, उलू। (लि०) ६ हिंसक, हिंसा

करनेवाला। ७ प्रतिकूल, विरुद्ध।

पीयूचा (सं० स्त्री०) पुचभेद, एक प्रकारका पाकड़।

पायूचा शब्दके बाद वन शब्दका 'न' गत्व होता है।

यथा, 'पीयूचावणम्'।

पीय चिल (सं० लि०) पीय चा तस्मात् अदूरदेशादि काशा-

दित्वादिह (पा ४।२।००) पीयूचाके समीप देशादि।

पीय ख (हि० पु०) पीयूष देखो।

पीयूष (सं० स्त्री०) पीयति इति पीय सौतधात् जषन्।

(पीयरूपन्। उण् ४।७६) १ अमृत, सुधा। २ दुग्ध,

दूध। ३ नवप्रसूता गामिका रुसदिनाभ्यन्तरोण दुग्ध,

नई ब्याई हुई गायका प्रथमसे सातवें दिन तकका दूध,

उस गायका दूध जिसे ब्याएं सात दिनसे अधिक न

हुया हो। वैद्यकमें लिखा है, कि ऐसा दूध दाहकारक,

रक्तको कुपित करनेवाला और पित्तकारक होता

है। ऐसा दूध अक्सर लोग नहीं पीते क्योंकि वह स्वास्थ्य

के लिए हानिकारक माना जाता है।

पीयूषमहध (सं० पु०) पीयूषममृतमयं महः किरणं

यस्य, वा पीयूषमिव महो यस्य। चन्द्र, चांद। इनको

किरण अमृततुल्य है।

पीयूषरुचि (सं० पु०) पीयूषं पीयूषमयो रुचिर्यस्य।

१ चन्द्र, चांद। पीयूषे अमृते रुचिर्यस्य। २ अमृत-

प्रिय, अमृतका चाहनेवाला।

पीयूषवर्ष (सं० पु०) पीयूषं वर्षति वर्ष-अण्। १

चन्द्रमा, चांद। २ कपूर, कपूर। ३ चन्द्रलोक नामक

अलङ्कारग्रन्थके प्रणीता। ४ एक छन्दका नाम जिसके

प्रत्येक चरणमें १०-८ विश्रामसे १८ मात्राएं और अन्तमें

गुरु लघु होता है। इसे आनन्दवर्द्धक भी कहते हैं।

पीयूषबल्लोरस (सं० पु०) रसोषधविशेष, एक प्रकारकी

दवा। प्रस्तुत प्रणाली—पारा, गन्धक, अवरख, रोप्य,

लोह, सोहागा, रसाञ्जन और माजिक प्रत्येक आध

तोला; लवङ्ग, चन्दन, मोथा, आकनादि जीरा, धनिया

वराहकान्ता, अतोम, लोध, कूटज, इन्द्रजो, दारुचीनी,

जायफल, सेईठ, बेलसेईठ, सुगन्धवाला, अनारको काल,

धवईफूल और कुट प्रत्येक एक तोला, इन सब द्रव्यों

को सतावरोके रसमें भावना दे। बाद बकरीके दूधमें

पीस कर चनेके बराबर गोलो बनावे। इसका अनुपान

आगमें पकाया बेल और गुड़ है। इस औषधका सेवन

करनेसे सभी प्रकारका अतीसार और ग्रहणो रोग जाता

रहता है। यह आमपाचक और अग्निदीपक है।

(रसेन्द्रसारसं० ग्रहणीचिकित्सा)

पीयूषसिन्धुरस (सं० पु०) रसोषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—

बालुकायन्त्रमें पड़गुण गन्धकके साथ भस्म किया

पारद, स्वर्ण, लोह भस्म, अभ्रभस्म और गन्धक इन

सब द्रव्यों का बराबर भाग ले कर शूरण (ओल), दन्तोमूल, मुण्डोरी, काकमाची, भृङ्गराज, आकन्द और चित्रक इन सब द्रव्यों के रसमें सात बार पीस कर गोली बनावे। इन औषधों के सेवनसे शूलरोग प्रशमित होता है। (रसचिन्तामणि)

पीयूषोत्था (सं० स्त्रो०) शाकम् मिस्त्री (Eulophia campestris)। यह बलकर माना गया है।

पीर—मुसलमानों के धर्मगुरु। जो आजीवन ईश्वर चिन्ता में अपना समय बिताते हैं, ऐसे संसारत्यागी मुसलमान संन्यासों को पीर कहते हैं। पारस्य के खुदगण ब्रह्म और ब्रह्मा नरनारोमात्रको ही पीर कहा करते हैं। साधु पीर गण अस्यागत आतुरों को औषधादि दे कर और साधारण व्यक्तियों को ईश्वरतत्त्व का उपदेश तथा भविष्यवाणी बतला कर पूज्य हो गये हैं। क्या हिन्दू, क्या मुसलमान सभी पीरोंकी पूजा करते हैं। यहां तक कि, कोई कोई हिन्दू पीरका प्रसाद तक भी खा लेते हैं। कहीं कहीं बन्ध्या रमणियां सन्तान के लिये पीरकी पूजा करतीं अथवा सिरनो चढ़ाती हैं। जहां जहां मुसलमान साधु-गण रहते थे, वह स्थान तथा उनके समाधिस्तम्भ जन-साधारण के आदरण्य हैं। इन सब समाधिलेखों में कहीं कहीं बाषिक मेला भी लगता है जिसमें लाखों से ऊपर आदमी इकट्ठे होते हैं। पीर-मुशिद शब्द का अर्थ मोक्ष प्रथप्रदशक तथा पीर-प्रो-मुगद शब्द का अर्थ माननीय धर्मोपदेशक है। कहीं कहीं धनी और मानी व्यक्तियों को इसी उपाधिसे सम्बोधन करते हैं। नीचे कुछ मुसलमान पीरों के नाम और उनको दरगाह लिखो जाते हैं।

१। पीर फहू—मैनपुरी जिले के राप्रौ ग्राम में।

२। पीर घाज़व—मुजफ्फरनगर जिले के भैंसवाल ग्राम में। यहां एक मेला लगता है।

३। पीर कषानी—अजीमगढ़ जिले की महम्मदाबाद और गोहन तहसील में।

४। पीर मरदनासाहिद—शहरानपुर जिले के सिर-सिवा पत्तन में। ये किलजिला साहब नामसे परिचित हैं। यहां ये गोगा चौहान और मुसलमान-समाज में गोगा पीर वा पीर जाहिर नामसे पूजित होते हैं।

५। पीर सुबारकशाह—हमीरपुर जिले की महोवा तहसील में।

६। पीर महम्मद—मुजफ्फरनगर जिले के भावन थाने में सन् ८७८ आलमगौर ने १११४ हिजरी में इनके स्मरणार्थ एक मसजिद बनवाई थी।

७। पीर सर्वाणो—जलाउन जिले के ओरोई नगर में।

८। पीर ताजवाज—लखितपुर जिले के तालवहात नगर में।

९। पीर एकदिलसाहब—२४ परगने के काजी-पाड़ा ग्राम में।

१०। पीर वदरउद्दोन—बारासात, पृथिवी।

११। पीर अलो—खुलना जिले में।

१२। पीर मंघो—कराची से ५ कोस पश्चिम में। यहां प्रतिवर्ष बहुसंख्यक मुसलमान जमा होते हैं। यहां का गरम सोता और मकर-तालाब भी देखने लायक हैं।

१३। पीर-पीरण, पीरण-इ-पीर वा पीर-इ-दस्तगौर—एक विख्यात मुसलमान फकीर। ये सर्वत्र पूजित हैं। ये जिलानवासी और सुफिमत के प्रचारकर्त्ता थे। बाग-टाद में जब ये पढ़ने गये तब वही उनकी मृत्यु और समाधि हुई थी। प्रसिद्ध कवि सादी के आप गुरु थे। प्रतिवर्ष ११वीं रवि उमशानी में इनके स्मरणार्थ एक मेला लगता है।

१४। पीर गाजीसाहब—२४ परगने के बारहपुर में। दालिणात्य में बम्बई प्रदेश के अन्तर्गत बीजापुर, धारवाड़, पूना, सिन्धु, अहमदाबाद आदि जिलों में अनेक साधु व्यक्तियों के समाधिमन्दिर वा मसजिद हैं। जिनमें से निम्नलिखित दरगाह विशेष मशहूर हैं।

पीर आमीन—बीजापुर, १५५७ ई० में अली आदिल शाह से निर्मित।

पीर असरफशाह, पीर फजलशाह, पीर हबीबशाह, पीर ईमानशाह, पीर जायमदिन, पीर कायमशाह, पीर कुमालशाह, पीर लालशोभा, पीर महम्मदशाह, पीर महम्मदजमान, पीर नूहहोतानी, पीर पादशाह।

किसी व्यक्तिको उच्चधार्मिक सम्भक्त कर जब हम लोग उनकी हंसी उड़ाते हैं, तब कहते हैं महाशय 'पीर न पगम्बर'। मुसलमान धर्मशास्त्र में दोनों ही स्वतन्त्र बतलाये गये हैं। पैगम्बर देखो।

भारतवर्ष के नाना स्थानों में अनेकों पीर का फकीर-

की दरगाह देखनेमें आती हैं। एक एक पीरका मान्य सोमावद्ध है और जहाँ तक उनकी महिमा जाहिर है, वहाँ तक उनका आदर है। बङ्गाल वा चट्ट-ग्रामकी पीर अपनेही स्थानमें विशेष आदरसे पूजित होती हैं। कभी भी युक्तप्रदेश वा बिहारवासी आकर उसमें योग नहीं देते। किन्तु पाँच पीरोंकी कथा भारतवर्षमें किसीसे भी छिपी नहीं है। कौन कौन पाँच पीर लेकर ये पाँच पीर हुए हैं, इस विषयमें मतभेद है। पाँचपीर देखो।

कोई कोई बराचच नगरके गाजी मीयाँ, उनके भांजी पीर इथिली, लखनजवासी पीर जहल, जौनपुरके पीर महम्मद तथा एक और ले कर पञ्चपीरकी कल्पना करते हैं।

पीर (हि० स्त्री०) १ दूसरेकी पीड़ा या कष्ट देख कर उत्पन्न पीड़ा, दूसरेके दुःखसे दुःखानुभव सहानुभूति, करुणा, दया, हृदयदर्प। २ पीड़ा, दुःख, दर्द, तकलीफ। ३ प्रसव-पीड़ा, बच्चा जननेके समयकी पीड़ा।

यद्यपि ब्रजभाषा, खड़ी बोली और उर्दू तीनों भाषाओंके कवियोंने बहुतायतसे इस शब्दका प्रयोग किया है और स्त्रियोंकी बोलचालमें अब भी इसका बहुत व्यवहार होता है, तथापि गद्यमें इसका व्यवहार प्रायः नहीं होता।

(पु०) ४ मुसलमानोंके धर्मगुरु। ५ परलोकका मार्गदर्शक, धर्मगुरु।

पीर (फा० पु०) १ चन्द्रवार, सोमवारका दिन। (वि०) २ महात्मा, सिद्ध। ३ धूर्त, चालाक, उस्ताद। ४ बूढ़, बूढ़ा, बड़ा बुजुर्ग।

पीरअली—एक मुसलमान साधु। इनका प्रकृत नाम था महम्मद ताहिर। ये बङ्गाधिप खाँ जहान्के दीवान थे। सम्भवतः १४५८ ई०में खाँ जहान्के पूर्व और परवर्तीकालमें ये विद्यमान थे। बागौरहाट नगरमें खाँ जहान्-गढ़के पश्चिम इनका समाधिमन्दिर है।

पीरअलीहजविरोधी—एक मुसलमान ग्रन्थकार, कसफ-उल-माजुब नामक ग्रन्थके रचयिता। १०६४ ई०में लाहौरनगरमें इनकी कब्र हुई।

पीरएकदलासाहब—एक मुसलमान साधु। बारासत उप-

विभागके आनरपुर परगनेके अन्तर्गत काजोपाड़ा ग्राममें इनकी दरगाह है। प्रतिवर्ष पोषमासमें इनके उद्देशसे एक बड़ा मेला लगता है जिसमें हिन्दू और मुसलमान दोनों हो समागम होते हैं। इनके जन्म-सम्बन्धमें इस प्रकार प्रवाद है;—शाहनील नामक एक राजा थे। उनके कोई सन्तान न रहनेके कारण रानी अधिक-नूरी बहुत चिन्तित रहती थीं। अतः पुत्रकी कामनासे वे मक्का आदि तीर्थक्षेत्र गई और वहाँ ३६ वर्ष तक ईश्वरकी स्तुति करती रहीं। बादमें एक दूतने आकर रानीसे कहा, 'तुम केवल ठाई दिनके लिये एक पुत्र पा सकती हो।' देवदूतके अन्तर्हित होने पर रानी घर लौटीं। यथासमय रानीके एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसे ठाई दिनके बाद देवदूत शृगालरूप धारण कर उठा ले गया और एक मुत्ताके घर रख दिया। मुत्ताने बड़े यत्नसे आठ वर्ष तक उस शिशुका पालन पोषण किया। एक दिन वे बाघ पर सवार हो आनरपुरको गये। वहाँ गङ्गा पार कर उन्होंने श्रोत्राश्रममें चाँद खाँके घर भोजन करना चाहा। चाँदके भाई नूर खाँने ऐसे मोटे तगड़े आदमीकी भोजन न दिया और कहा, 'जाओ हम लोगोंकी मसजिदमें काम करो, तब खाना मिलेगा।' बालकने अपनी अलौकिक क्षमता दिखानेके लिये एक बीस मन पत्थरकी उठा कर मसजिदके शिखर पर रख दिया। पीछे वह दिलमहम्मद नाम धारण कर काजोपाड़ामें छोटी मीयाँके घर गये और भवेद्यो चरानमें निर्युक्त हुए। क्रमशः उनके उपद्रवसे उत्थित हो छोटी मीयाँने उन्हें दण्ड देना चाहा, पर बालकके चातुरी जालसे एकान्त अभिभूत हो अन्तमें हार मान ली। एकदलाकी मृत्युके बाद कब्रके ऊपर मसजिद बनाई गई। मसजिदका खर्च चलानेके लिये छोटी मीयाँके वंशधरोंने प्रायः १००० बीघा निष्कार जमीन दी है।

पीरजादा (फा० पु०) जिसी पीर या धर्मगुरुकी सन्तान।

पीरद्वार—नामरूपके अन्तर्गत एक स्थान।

पीरनगर—अयोध्याप्रदेशके सोतापुर जिलान्तर्गत एक परगना। भूपरिमाण ४४ वर्गमील है। इसमें कुल

५४ ग्राम लगते हैं, जिनमेंसे ४८में क्षत्रिय, २में ब्राह्मण, २-में कायस्थ और १ गांवमें मुसलमान बसते हैं।
 पीरनाबालिग (फा० वि०) बुद्धिभ्रष्ट बूढ़ा, ऐसा वृद्ध जो बच्चोंकेसे काम और बातें करे, सठियाया हुआ बुढ़ा।
 पीरपञ्चाल—(साधुपर्वत) काश्मीर राज्य के अन्तर्गत एक पर्वतमाला। उक्त राज्य के दक्षिण-पश्चिममें पञ्चाब के सीमान्त पर यह अवस्थित है। बारमुला गिरिसङ्गठसे नन्दनसार वा पीरपञ्चाल तक यह २० कोस विस्तृत है। इसका सर्वोच्चशिखर समुद्रपृष्ठसे १६४०० फुट ऊँचा है। पीरपञ्चाल गिरिपथ पर किसी मुसलमान साधु वा पीर की कब्र है। धर्मप्राण मुसलमान पयिकगण अपने अपने अभीष्ट द्रव्य उत्सर्ग करनेके लिए इस पवित्र क्षेत्रमें आते हैं। यहाँसे काश्मीर-गुजरात तक एक सीधा रास्ता चला गया है। पीरहिन्दन के ऊपर का रास्ता सुन्दर लक्षणपूर्ण अधित्यकामय है जिसे हिन्दू लोग "सोना-गली" कहते हैं। परिव्राजकोंके पदचिह्न जानिके लिए यहाँ पथ विशेष सुविधाजनक है। वर्ष भरमें प्रायः ३ मास तक यह रास्ता बन्द रहता है। चैत्र वा वैशाखमासमें इस राहसे लोगोंकी आने जानेमें कोई कष्ट नहीं पहुँचता। काश्मीरके शालिमार उद्यान और लाहौरके शहदेरा मिनारसे यह रास्ता दिखाई देता है।
 पीरपैतो—बिहार और उड़ीसाके भागलपुर जिलान्तर्गत एक समृद्धिशाली ग्राम। यह अक्षा० २५' १८" उ० और देशा० ८७' २५" पू०के मध्य अवस्थित है। यहाँ इष्ट-इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन है। स्टेशनसे १ कोसकी दूरी पर ग्राम और प्रायः आध कोस विस्तृत एक बाजार है। इस बाजारमें स्थानीय द्रव्योंकी खासी आमदनी और रफ्तानी देखी जाती है। यहाँ पत्थरको काट कर विक्रीके लिये तैयार किया जाता है। पीर (बाबा) पैतोके नामसे इस स्थानका नाम पड़ा है। उक्त पीरकी मसजिद बड़ी ही सुन्दर है और आज तक भी विद्यमान है। जनसंख्या करीब तीन हजार है।

पीरबदर—एक मुसलमान फकीर। बङ्गालके अन्तर्गत चट्टग्राममें इनका समाधिमन्दिर विद्यमान है। जिस प्रस्तरखण्डके ऊपर बदर साहब बैठते थे, वहाँ आज भी नाना स्थानोंसे मनुष्योंका समागम होता है।

Vol XIII, 146

पीरबाबा—बूनर नगरस्थित एक मुसलमान तीर्थ। यहाँ उक्त साधुके समाधिमन्दिरमें ४१५ सो फकीर रहते हैं।
 पीरबुस—मन्दाज प्रदेशके गञ्जाम जिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। बेमन सिंह राज-प्रतिष्ठित यहाँका वैद्य-नाथेश्वर शिवमन्दिर लगभग ६५० वर्षका प्राचीन है।
 पीरमहम्मद—जहाङ्गीरमिर्जाके पुत्र और अमीर तैमूरके प्रपौत्र। इन्होंने पितामहके भारतागमनके पहले ७८८ हिजरीमें भारतवर्ष आ कर मूलतानप्रदेश पर अधिकार किया था। तैमूर उपयुक्त पौत्रको राजमुकुट प्रदान कर पालोक सिधारे। उस समय महम्मद कन्धारमें थे। उनका भाई खलोन सुलतान सैन्यदलभुक्त था। अतः उसने सैन्यदल और अपरापर सरदारोंको अपने दलमें मिला कर राजधानी समरकन्द नगर पर चढ़ाई कर दी। दोनों भाइयोंमें घोरतर युद्ध छिड़ा। युद्धमें सुलतानको जीत हुई। महम्मद अपने मन्त्रोंके षडयन्त्र-कुहकमें फँस कर तैमूरको मृत्युके छः मास बाद ८०८ हिजरीमें इस लोकसे चल बसे।

पीरमहम्मदअघर खाँ—एक मुसलमान-वेनापति। ये औरङ्गजेबके अधीन राजपुत्र शुजाके विरुद्ध आसाम और काबुल-प्रदेशमें युद्धकार्यमें नियुक्त थे। नूहर-वंशधर जाफेट (याफिस)-से ये अपनी उत्पत्ति बतलाते हैं। दिल्लीके निकटवर्ती अघराबाद ग्राम इन्हींसे बसाया गया है।

पीरमहम्मद खाँ—बाह्लोक नामक जनपदका एक मुसलमान राजा। ये ८५२ हिजरीमें विद्यमान थे। जब दिल्लीखर हुमायुनने कामरान् पर आक्रमण किया था, तब इन्होंने दल बलके साथ बदाकसान जा कर उन्हे सहायता पहुँचाई थी। मुगलसेनाके भाग जाने पर घोरो और बकालन मीर्जा कामरान्के अधिकारभुक्त हुए। सम्राट् हुमायुन, पीरमहम्मदके आचरण पर क्रुद्ध हो बाह्लोक पर चढ़ाई करनेको उद्यत हुए। दोनोंमें घमसान युद्ध हुआ। अन्तमें पीरमहम्मद परास्त हो कर राजधानीको चम्पत हुए।

पीरमहम्मदशाह—एक पीरजाह। १०८८ ई०में इनकी मृत्यु हुई थी।

पीरमहम्मदशिर्वाणी—खानखाना बहराम खाँके वकील-इ मुतालक अर्थात् व्यवस्थासचिव। खानखाना उक्त

दरिद्र बालकको कम्बुआसे लाये थे। पहले जब वे शिकारमें थक गये थे, तब इसी व्यक्तिने उन्हें दलबल समेत अच्छी तरह भोजन कराया था। इस उपहारका स्मरण करके उन्होंने शिवाणीको खाँ और सुलतानको उपाधि दी थी। अमीर उमराव, सेनापति आदि राजकीय कर्मचारियोंको इन्हींके पास आवेदनपत्र भेजने होते थे। इस उच्च सम्मानसे भूषित हो इनका महत्त्वक गरम हो गया। अब वे घरसे बाहर तक भी नहीं निकलते थे। जब कोई व्यक्ति आवेदनपत्र ले कर उनके समीप जाता था, तब वे उस पर ध्यान ही नहीं देते थे। एक दिन खानखाना स्वयं उनको ढोढ़ी पर गये और पीरसे मुलाकात करना चाहा। परन्तु द्वारपालने भीतर जानसे मना किया और उसी जगह तब तक ठहरने कहा, जब तक यह पीरकी इसकी खबर दे कर लौट न आवे। इस पर बहराम बड़े विगड़े और उन्होंने पीरको राजकीय कर्म और उपाधि छीन ली तथा उसके साथ साथ पताका, आसासोटा और जय-टङ्का आदि मानसूचक असबाब वापिस देनेको कहका भेजा। पीरमहम्मद उनके पैरों पर गिर पड़े और अनुनय विनय करने लगे, पर उन्होंने एक भी न सुनी। कुछ समय तक इसी अवस्थामें रख कर खानखानाने उन्हें बयानादुर्गमें बुलवाया और वहाँसे मक्काको भेज दिया। किन्तु जब वे गुजरात पहुँचे, तब उन्हें मालूम पड़ा कि बहराम खाँकी पदच्युति हो गई। अब फिर क्या था, वे उसी समय राजप्रासादको लौटे और दिल्ली आकर उन्होंने नाशिर-उल-मुल्ककी उपाधि तथा पताकादि वापस पाई। पदच्युतिके बाद खानखाना मक्काकी ओर भाग रहे थे, उन्हें पकड़नेके लिये एक दल सेना भेजी गई।

१५६१ ई०में उन्होंने सारङ्गपुरके निकट मालव-राज बाजबहादुरको युद्धमें परास्त किया। युद्धके बाद उनकी पत्नी रूपमतीने यवनकी हाथ पतित होनेके भयसे आत्महत्या कर डाली। विजयसम्बद्धके दिल्ली पहुँचते ही ८६८ हिजरीमें सम्राट् स्वयं मालवको और अग्रसर हुए। पीरमहम्मद मालवके जागीरदारोंको साथ कर सम्राट्के सामने हुए। इस समय सर्वोंकी राज-

परिच्छय और अश्वदि इनाममें मिले थे। इसके बाद ८६८ हिजरी (१५६२ ई०)में वे मालवके शासनकर्त्तृ-पद पर अधिष्ठित हो आशी (खान्देश) बुरहनपुरमें विद्रोहदमन-की गये। पहले उन्होंने बीजागढ़दुर्गमें घेरा डाला और उसे जीत कर आशीको और जाते समय सुलतानपुरको देखल कर लिया। नर्मदानदी पार कर इन्होंने राहमें अनेकों ग्राम और नगरको जला डाला, बुर्हानपुर नगर पर चढ़ाई करके नार काटका आम हुकुम दे दिया। सैकड़ों मुल्ला, पण्डित और सैनिकोंके मस्तक उनके सामने काट कर ढेर कर दिये गये। इस समय आशी और बुर्हानपुरके शासनकर्त्तानि तथा पूर्वतन मालवराज बाजबहादुर और स्थानीय जमींदारोंने मिल कर पीरमहम्मदके विरुद्ध अस्त्रधारण किया। बचावका कोई उपाय न देख पीरमहम्मद माण्डुकी ओर भाग गये। किन्तु नर्मदा-नदी पार करते समय वे जलमें डूब मरे। अकबरके राजत्वके प्रथम वर्ष (१५५६ ई०)में उन्होंने अलवर पति हाफिज खाँके विरुद्ध युद्धयात्रा की थी। इस युद्धमें हाजीके भाग जाने पर भी पोछे कितने पलातक सुसलमान परिवार उनको करानाम्रभिते शिकार बने, उसकी शुमार नहीं।

पीरमान (हि० पु०) परवान, अड़दंडा, मस्तूलके ऊपर बंधे हुए वे डंडे जिनके दोनों सिरों पर लट्टू बने रहते हैं और जिन पर पाल चढ़ाई जाती है।

पीरमुरशिद (फा० पु०) गुरु, पूजनीय, महात्मा अथवा अपनेसे दरजेमें बहुत बड़ा। इनके अलावा राजाओं, बादशाहों और बड़ोंके लिए भी इसका प्रयोग किया जाता है।

पीरमैद—मन्द्राज प्रदेशके विवाङ्गुड़ राज्यका एक पर्वतीय स्वास्थ्यनिवास। यह अक्षा० ८° ३६' ४०" और देशा० ७७° ००' के मध्य अवस्थित है। यहाँकी उपत्यका प्रायः तीन हजार फुट ऊँची है। इसके चारों ओर लगभग २५ हजार बीघे जमीनमें काफी चाय उपजती है। आलू, त्रिमन्दम् और मदुरा जानेका रास्ता बड़ा ही सुन्दर है। यहाँ बहुत-से अङ्गरेजोंका वास है और काफी सञ्चयकी एक बड़ी आदत है।

पीररोशनार्ई—एक हिन्दुस्थानवासी सैनिक। इन्होंने मूख

अफगानोंकी अपना धर्ममत समझा कर शिष्य बना लिया था। बाद उक्त नाम ग्रहण कर इन्होंने विशेष प्रसिद्धि पाई थी।

पोरबक्सदोना—नोआखालो जिलान्तर्गत एक नदी।

ज्वारके समय इसमें बड़ी बड़ी नावें आ जा सकती हैं।

पोरशाई—बङ्गालके अङ्गराज्यान्तर्गत कण दुर्गके मध्यस्थ एक मुसलमान फकीरकी कब्र।

पोराई (हि० पु०) एक जाति जिसकी जीविका पीरोंके गीत गानेमें चलती है, उफाली।

पीरामीड—इजिप्त देशके अन्तर्गत नील नदीके तीरवर्ती कितने कोणाकार प्रस्तारनिर्मित समाधिस्तम्भ। इजिप्तके प्राचीनतम राजाओंकी स्मृतिदेह पहले इसीके गर्भमें निहित होती थी। इनके निर्माण-सम्बन्धमें बहुतोंका मतभेद है। वस्तुतः इजिप्तवासियोंके धर्मग्रन्थके आदेशानुसार धनी व्यक्तिगण ये सब महाकीर्तियाँ कब्ररूपमें निर्माण कर गये हैं। उनका विश्वास है, कि ऐसे स्थानमें निहित होनेसे वे पुनः जगतीतल पर लौट सकते हैं।

नीलनदीके डेल्टासे ले कर दक्षिण मेसफी जातिकी कब्रभूमि सत्कर तक विस्तृत भूमि पर अब भी प्रायः ७० पीरामीड वृत्तमान हैं। आधुनिक राजवंशीयगण कितने पीरामिडोंको तोड़ फोड़ कर उनके प्रस्तरादिसे नई अट्टालिकाएँ बना रहे हैं। नीलनदीके पश्चिमकूल पर कायरो नगरके समीप सबसे बड़े तीन पीरामिड देखे जाते हैं। इन सबकी प्राचीनता, उच्चता और भित्तिके विषयकी आलोचना करनेसे आश्चर्यान्वित होना पड़ता है। इसीसे वह जगतकी नौ अलौकिक कीर्तियोंमेंसे एक कीर्ति समझी गई है। मेदुमका पीरामीड इसा जन्मके पाँच हजार वर्ष पहलेका बना हुआ है। पीरामीडकी आकृति Δ त्रिकोणकी तरह है।

पावंत्य और बालुकांमय स्थान पर भी पीरामीड-निर्मित देखे जाते हैं। जोजी नामक स्थानका पीरामीड ४६१ फुट ऊँचा और तलदेश ७४६ फुट लम्बा है। इसके पत्थर बहुत बड़े बड़े हैं। एक आदमी एक पत्थर नहीं उठा सकता। 'दि ग्रेट पीरामीड' खुफुर (Cheops of Dynasty iv) मसजिद नामसे प्रसिद्ध है।

राक्षरके निकट जो पीरामीड हैं, उनमेंसे प्रत्येकके

अभ्यन्तर एक एक समाधिगर्भ है और प्रवेशद्वार उत्तरकी ओर हैं। ग्रीक ऐतिहासिक हिरोदोटसने लिखा है, कि इसके एक पत्थरकी दो हजार मनुष्य तीन वर्ष में कर्म-स्थान पर ढो कर लाये थे। वह पत्थरका टुकड़ा १२ हाथ लम्बा और १४ हाथ चौड़ा था।

पीराली—बङ्गालके राष्ट्रीय ब्राह्मणोंका एक थाक। मुसलमान संस्पर्शसे इस थाककी उत्पत्ति हुई है। केवल ब्राह्मणोंमें नहीं, कायस्थ, नापित आदि जातियोंमें भी पीराली-थाक है। किन्तु ब्राह्मणोंके मध्य इस थाककी जैसी स्वतन्त्रता है, वैसी और किसी जातिमें नहीं है।

इस थाककी उत्पत्तिके विषयमें नाना प्रकारकी किम्बदन्ती प्रचलित है। किन्तु उनमेंसे जिसके साथ ऐतिहासिक कथाका सम्बन्ध है, वंशगत कथाका मेल है, उसीका उल्लेख यहां किया जाता है। प्रायः पाँच सौ वर्ष पहले खाँ जहान्-अली नामक एक व्यक्ति दिल्ली दरबारसे सुन्दरवनकी आबाद करनेकी सनद ले कर यशोर आये। ये यशोरके एक प्रान्तसे रास्ता निकाल कर दोनों ओर बन काटते हुए अग्रसर होने लगे। जङ्गल पथमें जलका अभाव होनेसे प्रति आध कोसकी दूरी पर एक एक पुष्करिणी खोदी गई। इस प्रकार वर्तमान खुलना जिलेके बाघर-हाट महकूम तकका स्थान परिष्कार कर उन्होंने यहां जमींदारी बसाई। इनकी जमींदारीके आस-पास यशोरके चे'गुटिया परगनेके जमींदार राय-चौधरीके सिवा और कोई भी प्रबल जमींदार न थे। खाँ जहान्-अलीने जमींदारीकी स्थापना करके उसका कुल भार इन्हीं चौधरीके हाथ सुपुर्द किया। खाँ जहान्-अली अति विस्तोर्ण जङ्गलके अधिपति होनेसे शीघ्र ही नवाब खाँ जहान्-अली हो उठे। अब उन्हें हिन्दूको मुसलमान बनानेकी धुन लगी। एक ब्राह्मण इस समय नवाब खाँ जहान्-अली अति प्रियपात्र बन गये थे। इन्होंने ही अन्तमें नवाबके अनुरोधसे मुसलमानों धर्म ग्रहण किया और अपना नाम महम्मद-ताहिर रखा। महम्मद-ताहिर बड़े ही कष्टर मुसलमान हो गये। इनके उद्योगसे नवाब खाँ जहान्-अलीने इस अंशमें तीन सौ साठ मसजिदों तथा अन्यान्य कीर्तियोंकी स्थापना की। धीरे धीरे महम्मद ताहिर नवाबके

वजीर बन गये। मुसलमान लोग इन्हें पीरअली कहा करते थे, कारण इन्होंने इस्लाम-धर्म की खूब श्रीवृद्धि की थी।

पीरअलीने वजीर बन कर राय चौधरी वंशके बड़ोंको प्रधान प्रधान कर्मों पर और अपने आत्मीयको निम्न कर्म पर नियुक्त किया। राय चौधरोवरानेके मध्य कामदेव राय चौधरी और जयदेव राय चौधरी अच्छे ओहदे पर थे। एक दिन रोजाके समय पीरअली बरामदे पर बैठे हुए थे। कामदेव, जयदेव भी उनके पास ही खड़े थे। इसी बीचमें किसी कर्मचारीने अपने वगोचसे घृतकलशवा नौबू ला कर पीरअलीको भेंट किया। नौबू सुंघ कर पीरअलीने कहा, 'आह, कैसी सुगन्ध! राय चौधरो निष्ठावान हिन्दू थे। वे अपने धर्मकी तरह दूसरे धर्मकी भी श्रद्धा करते थे। कामदेव राय चौधरीने रोजाके दिन पीरअलीको नौबूका आभ्राण लेते देख कर कहा, 'हुजुर! आपने यह क्या किया? रोजाके दिन नौबूका आभ्राण क्यों लिया?' इसमें दोष क्या है? वजीरने पूछा। कामदेवने उत्तर दिया, 'हम लोगोंका शास्त्र कहता है, कि घ्राण अर्द्ध भोजनके समान है।' यह सुन कर पीरअली बड़े विगड़े, पर थोड़ी ही देर बाद शान्त हो गये। उन्होंने समझा, कि कामदेव उन्हें पूर्व ब्राह्मणत्वका स्मरण दिला कर हंसो उड़ाते हैं। इस कारण पीरअलीने इसका बदला चुकाना चाहा। उस दिनको मजलिस टूट जाने पर वजीर दोनों राय चौधरीके सर्वनाशमें लग गये। उन्होंने चौधरीके शत्रुओंसे परामर्श कर यह स्थिर किया, कि उन्हें जातिघृत करना ही ठीक प्रतिशोध लेना होगा।

यह परामर्श स्थिर हो जाने पर वजीर पीरअलीने एक दिन हिन्दू मुसलमान समस्त कर्मचारी तथा धनी प्रजाको दरबारमें बुलाया। दरबार-घरके पास ही एक बड़े कमरेमें उन्होंने सुगन्धित मसाले, लहसुन, प्याज आदि डाल कर गोमांस पकानेका हुकुम दिया। दरबार-गृह उस गन्धसे आमोदित हो उठा। प्रजा, कर्मचारी तथा और जो सब वहाँ मौजूद थे सबोंने गन्धके मारि कपड़ेसे अपनी अपनी नाक बन्द कर ली। कामदेव और जयदेव भी उसी अवस्थामें बैठे हुए थे, अधि-

कन्तु वजीरके सामने विरक्ति-प्रकाश करने लगे। पीरअलीने मुसकुरा कर कहा, 'चौधरी! बात क्या है?' कामदेवने मुंह चिढ़ा कर उत्तर दिया, 'मांसकी गन्ध आती है।' इस पर वजीरने कहा, जब पहले गन्ध ले कर पीछे मुखमें कपड़ा दिया, तब आधा भोजन हो गया। इस कारण आज सबोंकी जाति गई, क्या हिन्दू शास्त्र ऐसा ही कहता है न?' चौधरीके विद्वेषी दलने उनका पक्ष समर्थन किया। फिर क्या था, वजीर तो यह चाहते ही थे, उन्होंने हुकुम दिया, 'जमादार! पकड़ो इन दोनों बदमाशोंको।' वे दोनों पकड़े गये और उनके मुंहमें गोमांस ठूस दिया गया। गुस्तर विपद समझ कर वहाँ और जितने बैठे थे, सबके सब भाग चले। ग्रामस्थ जातक्रोध लोगोंने सुयोग पा कर राय चौधरीवंशकी पतित ठहराया और उनके साथ आचार व्यवहार बन्द कर दिया। कामदेव और जयदेवकी मुंहमें गोमांस दिया गया है, यह सुन कर दोनों भाइयोंको देश-प्र जातिवर्गने भी छोड़ दिया। अन्तमें मुसलमान बन कर उन्होंने नवाबकी शरण ली। नवाब खाँ-जहानअलीने उनका यथाक्रम कमालउद्दीन खाँ चौधरी और जमालउद्दीन खाँ चौधरी नाम रखा तथा यसोरसे ५ कोस दूर सिंदिहा ग्राममें जागीर दे कर उन्हें बसाया।

कमालउद्दीन खाँ और जमालउद्दीन खाँ चौधरी निष्ठावान हिन्दू थे। सुतरां वे मुसलमान हो कर भी हिन्दू-आचारसे ही चलने लगे। उनका वंश आज भी उस ग्राममें मौजूद है। बहुत समय तक इनके वंशमें गोपाल खाँ, हरादन खाँ आदि नाम रखे गये थे। विवाहमें पोढ़ा चित्रित होता था, वृद्धा स्त्रियां तुलसी-वृक्षमें जल देती थी, पंढीव्रत और शिवरात्रि करती थीं। अन्य मुसलमानोंके साथ आदीन प्रदान नहीं होता था, दोनों भाइयोंके वंशमें ही विवाह चलता था। क्रमशः उन दोनों भाइयोंका वंश सतबीरा, मागुरा, बसुन्दिशा कलड़ा, हुसेनपुर और सिंदिहा आदि स्थानोंमें फैल गया है। सिर्फ तीस चालीस वर्ष हुए, कि इनके मध्य हिन्दू-नाम और हिन्दू-आचार व्यवहारका लोप हो गया है।

इस गोलमालमें रायचौधरी वंश ही आत्मीय स्वजनो'से परित्यक्त हो जानेके कारण एक स्वतन्त्र थाक में हो गये । पीरभलीके उत्पातसे यह गोलमाल हुआ था, इस कारण लोगो'ने रायचौधरी वंशका 'पीराली' नाम रखा ।

पीरी (फा० स्त्री०) १ छद्मावस्था, बुढ़ाया । २ हुकूमत, हजारा, ठेका । ३ अमानुषिक शक्ति या उसके कार्य, चमत्कार, करामात । ४ धूर्तता, चालाकी । ५ गुरुवार, चेला मूढ़नेका धंधा या पेशा ।

पीरी (हि० वि०) पीली देखो ।

पीरू (हि० पु०) एक प्रकारका सुगंध । इस शब्दका पुराना रूप 'पीलू' है ; पर अब इसी रूपमें ही अधिक प्रचलित है ।

पिरीजपुर—बंगालके बाखरगंज जिलेका एक उप-विभाग । भूपरिमाण ६८२ वर्गमील और जनसंख्या ८४५ है । काछना नदीमें दस्युवृत्तिदमनके लिए ही यह उपविभाग स्थापित हुआ । पीरीजपुर, मठवाड़ी, भाण्डारिया और खरूपकाटी नामक स्थानमें पुलिसका अड्डा है ।

पीरीजा (हि० पु०) पीरीजा देखो ।

पीरीचर वा पीरान—मुसलमान साधु वा फकीरोंकी अधिकृत निशान जमोन । यह जमोन सम्पत्तिशाली मुसलमानोंने समय समय पर दान की है ।

पील (फा० पु०) १ इस्ति, गज, हाथी । २ शतरंजके खेलका एक मोहरा जो तिरछा चलता और तिरछा ही मारता है । इसको फील, फीला, पीला और जंट भी कहते हैं । विशेष विवरण शतरंज शब्दमें देखो ।

पील (हि० पु०) १ कोड़ा । २ पीछ देखो ।

पीलक (सं० पु०) पीलति स्तम्भातीति पील-खलु । १ रोधक । २ पिपोलिका, कीड़ा । ३ कायस्थोंकी एक पद्धति ।

पीलक (हि० पु०) एक प्रकारका पीले रंगका पच्ची जिसके डैने काले और चोंच लाल होती है ।

पीलखाँ (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।

पीलपाल (हि० पु०) हाथीवान, पीलवान, महावत ।

पीलपाव (हि० पु०) श्लोपद, एक प्रसिद्ध रोग, फीलपा ।

इस रोगमें घुटनेके नीचे एक या दोनों पैर सूजन जाते हैं । सूजन जब पुरानी हो जाती है, तब उसमें खुजली और घाव भी हो जाता है । सूजन पहले पैरके पिछले भागसे शुरू होती है, फिर धीरे धीरे सारी टाँगमें व्याप्त हो जाती है । पहले ऊपर और जिस पैरमें यह रोग होनेवाला रहता है उसके पड़ेमें गिलटी निकलती है जिसमें असंख्य पौड़ा होती है । वातकी अधिकतामें सूजन काली, फटी, रुखी और तीव्र वेदनायुक्त, पित्तकी अधिकतामें पीली, कोमल और दाहयुक्त तथा कफकी अधिकतामें चिकनी, कठिन, सफेद या पाण्डुवर्ण और भारी होती है । यदि बहुत जल्दी इसका उपाय न किया जाय, तो यह रोग असाध्य हो जाता है । सोड़-वाले देशोंमें यह रोग अधिक होता है । कई आचार्यों का मत है, कि गला, नाक, काम, डोठ, हाथ आदिकी सूजन भी इसीके अन्तर्गत है ।

पीलवान (हि० पु०) पीलवान देखो ।

पीलवान (हि० पु०) हाथीवान, फीलवान, महावत ।

पीला (सं० स्त्री०) १ होमीय द्रव्यभेद । २ पिपोलिका ।

पीला (हि० पु०) १ एक प्रकारका रंग जो हलदी या सोनेके रंगसे मिलता जुलता है और जो हलदी, हरसिंगार आदिसे बनाया जाता है । २ शतरंजका एक मोहरा । पील देखो । (वि०) ३ पीतवर्ण, जिसका रंग पीला हो, जड़ । ४ कान्तिहीन, निस्तेज, रक्तका अभाव-सूचकश्वेत, ऐसा सफेद जिसमें सुखी या चमक न हो, धुंधला सफेद ।

पीलाकनेर (हि० पु०) कनेरकी दो भेदोंमेंसे एक । इसका फूल पीला और आकारमें चंटीके समान होता है । लाल कनेरकी अपेक्षा इसका पेड़ कुछ अधिक ऊँचा होता है । वैद्यकके अनुसार इसके गुण भी सफेद कनेरके समान ही होते हैं । कनेर देखो ।

पीलाजी—पेशवा बाजीरावके एक महाराष्ट्रीय जादुनका पुत्र । महम्मद शाहके राजत्वके सत्तरहवें वर्षमें इति-मदुहोला, काम्बुहीन खाँ और पशरतजंगके साथ नरवार प्रदेशमें इनका भीषण संग्राम छिड़ा । युद्धमें इन्होंने जीत हुई । रस्तम अलीको परास्त कर इन्होंने अहमदाबाद और बड़ोदाके पार्ष्णवर्ती जिलोंको लूटा ।

मालव अधिकृत होने पर यमुना और गङ्गा के अन्तर्वर्त्ती अन्तर्वेद (दोआब) राज्य पर इन्हें अधिकार करनेका आदेश मिला। उसी समय नवाब बुर्जानुल-मुल्क अन्तर्वेद पार कर आगरा जा रहे थे। राहमें ही दोनों दलमें मूठभेड़ हो गई। पीछे पीलाजी अहमदशाह अवदालीके विरुद्ध तीन हजार सेना ले युद्धयात्रा कर दी। पानोपत में मैदानमें दुरानोके साथ युद्धमें इनको जीवन-लोला शेष हुई।

पीलाधूरा (हि० पु०) सत्यनासी, भंडभाड़, जूट-कटारा, घमोय।

पीलापन (हि० पु०) पीतता, पीला होनेका भाव, जर्दी।

पीलाबरेला (हि० पु०) बरियारा, बनमेथो।

पीलाम (हि० पु०) साटन नामका कपड़ा।

पीलाशेर (हि० पु०) अफ्रिकामें मिलनेवाला एक प्रकारका बाघ। इसका रंग कुछ पीला होता है।

पीलिया (हि० पु०) कमला रोग जिसमें मनुष्यकी आखें और शरीर पीला हो जाता है।

पीलीचमेली (हि० स्त्री०) चमेली देखो

पीलीचिड़ी (हि० स्त्री०) विवाहका निमन्त्रणपत्र जिस पर प्रायः केसर आदि छिड़का रहता है।

पीगोजुही (हि० स्त्री०) सोनजुही।

पीलीभीत—युक्तप्रदेशके छोटे साटके अधीन रोहिलखण्ड विभागके अन्तर्गत एक जिला। यह अक्षा० २८°६' से २८°५२' ७०' तथा देशा० ७८° ३७' से ८०° २७' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १३५० वर्गमोल है। इसके उत्तरमें नैनीताल, उत्तर-पूर्व और पूर्वमें नेपाल राज्य और खेरी जिला, दक्षिणमें खेरी और शाहजहानपुर तथा पश्चिममें बरेली है। तराई प्रदेशका कुछ अंश इसमें आ गया है। जिलेका सर्वांश समतल है। इसके मध्य हो कर अनेक नदियां बह गई हैं। जिलेका दक्षिणांश घनाकीर्ण है, कहीं कहीं आम्बुकानन और नाना फलवृक्ष दृष्टिगोचर होते हैं। नदियोंमें सरदा और देववहा नदी प्रधान है। ये नदियां कुमाउन गिरिमालाके मध्य हो कर १५० मील जानेके बाद बमदेव नामक समतल क्षेत्रमें गिरती है। यहांसे फिर १० मीलका रास्ता तै कर प्राचीन दुर्गके निकट दो शाखाओंमें

विभक्त हुई हैं और पुनः १४ मील जानेके बाद एक दूसरेसे मिल गई है। देववहा वा नन्दा कुमाउन प्रदेशके भावर नामक स्थानसे निकली है। इसी नदीके ऊपर पीलीभीत नगर बसा हुआ है। इस जिलेकी पार कर देववहा हरदोई जिलेमें, रामगङ्गाके साथ मिल गई है और वहां इसका गङ्गा नाम पड़ा है। कौलास, अवसर, लोहिय और खक्का नामकी इस जिलेमें इसकी अनेक शाखाएं हैं। देववहा नदीके किनारे दृष्टिके बाद पर्वत धुल जानेसे चूना जम जाता है। इस चूनेकी पीलीभीत, बरेली और शाहजहानपुरमें खासी बिक्री होती है।

पीलीभीतके पूर्वतन इतिहासके विषयमें कोई विशेष हाल मालूम नहीं। रोहिला अफगानोंके आधिपत्यके पहले यहां अहीर, वंजार और बाकल तथा कठेरिया राजपूतगण क्रमशः राज्य कर गये हैं। उनके राजत्वकालमें जो सब कीर्तियां स्थापित हुई थीं, उनमें एक सृष्टिका दुर्गका ध्वंसावशेष, बड़ी बड़ी पुष्करिणी और नहर आज भी वर्तमान हैं। नौ सौ वर्षकी एक प्राचीन शिलालिपि आज भी उस गौरवकीर्त्तिकी रक्षा करती है। यहांके पूर्वतन राजगण बार बार मुसलमानों आक्रमणसे व्यतिव्यस्त हो अपना अपना सिंहासन मुसलमानोंके हाथ सौंपनेकी बाध हुए। १८वीं शताब्दीमें रोहिला सरदार हाफिज रहमत खाने पीलीभीत पर अधिकार किया और उन्हींके समयसे यह नगर सीधमालासे विभूषित हो सर्वत्र विख्यात था।

१७५४ ई० में रहमत खाने पूर्णाधित्यके समय पीलीभीत नगरमें रोहिलखण्डकी राजधानी थी। हाफिज खाने इस नगरको पहले मट्टी और पीछे ईंटोंकी दीवारसे सुरक्षित कर दिया। अलावा इसके दिल्लीकी जुमा-मसजिदके अनुकरण पर उन्होंने जुमामसजिद और हम्माम नामक एक साधारण स्नानागार स्थापन किया। आज भी ये दो कीर्तियां रक्षित हैं और इन्हें देखनेके लिये दूर दूर देशोंसे लोग आते हैं।

१७७४ ई०में नवाबके वजीर सुजाउद्दौलाके साथ रोहिलाओंका मिरणकाटवामें जो लड़ाई छिड़ी उसीमें हाफिज रहमतको मृत्यु हुई थी। इसी समयसे उक्त प्रदेश नवाबके अधिकारभूत हुआ। इसके बाद

हाफिज के पुत्र हुरमत खाँ २० हजार लोगों के साथ बागी हो गये। राजा गुरुदासने ससैन्य जा कर उन्हें परास्त किया।

१८०१ ई० में नवाबने उपडौकन-स्वरूप उक्त प्रदेश अंगरेजों के हाथ सुपुर्द किया। १८३३ ई० में यह नगर उक्त तहसीलका सदर और उत्तर बरेली विभागका प्रधान नगर गिना जाने लगा। १८४२ ई० में यह फिर बरेली जिलेका महकूमा हो गया।

१८५७ ई० में सिपाही विद्रोह के समय यहां के मुसलमानों तथा निम्नश्रेणी के लोगों ने उत्तेजित हो तहसीलकी लूट लिशा। इस कारण वहां के मजिस्ट्रेट करमाइकल साहबने जब भद्र-प्रधिवासियों के प्रति दोषारोपण किया, तब वे सबके सब विद्रोहो हो उठे। क्रमशः नगर भरमें रक्तपात और अनाचार आदि विभत्स घटनाएं घटने लगीं। करमाइकल साहब कोई दूसरा उपाय न देख नौ तोतालको भाग गये। १८५८ ई० में विद्रोह-शान्ति और अंगरेजाधिकार के पुनः स्थापन के पहले पीलीभीत उपविभाग परस्पर विरोधी जमींदारों का झीड़ाखल बन गया था। अथवा कर-संग्रह और लूट मार करना उनका एकमात्र कर्म था। इस समय विषम गोलमाल देख कर नगरवासिगण हाफिज रहमत के पोत्र विद्रोही नवाब खाँ बहादुर खाँ की अवनति स्वीकार करनेकी बाध्य हुए। अंगरेजों शासन के पुनः स्थापन के बाद १८७१ ई० में हिन्दू और मुसलमानों के बीच भारी दंगा हुआ जिसमें अंगरेजोंकी गोली चलानी पड़ी थी। १८७८ ई० के बादसे यह स्वतन्त्र जिलामें गिना जाने लगा है।

इसमें ५ शहर और १०५६ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या पांच लाखके करीब है। सैकड़ों पोछे दर हिन्दू, तथा शेषमें मुसलमान और अन्यान्य जातियां हैं। खेती-बारीमें यहांके लोगोंका विशेष ध्यान है। उपज भी अच्छी होती है। ईखकी खेती और चीनी बनाना, यही दो यहांका प्रधान व्यवसाय है। अलावा इसके चावल, सोहागी, गरम-मसाले, चीनी, चकोर काष्ठ, चमड़े, गाय भैंस, गोंद, धूने, नाना प्रकारके शस्य, लवण, वस्त्र, पीतल तथा लोहके बरतनोंकी आम-

दनी और रफ्तनी होती है। देववहा और शारदाकी बाढ़से यहांके मवेशी तथा शस्यादिके बह जानेसे प्रजाकी बड़ी तकलीफ होती है। वाणिज्यकी सुविधाके लिये नगरके चारों ओर हो कर रास्ते गये हैं। अवध-रोहिलखण्डका रेलपथ बरेली हो कर पीलीभीत नगर गया है।

जिलेमें दो म्युनिसिपलिटो हैं, एक पीलीभीतमें और दूसरी विलासपुरमें। यहां सीसे ऊपर स्कूल और पांच अस्पताल हैं। जलवायु उतना खराब नहीं है। सभी समय ज्वरका प्रादुर्भाव देखा जाता है, पर शीतकालमें कुछ कम रहता है।

२ उक्त जिलेको एक तहसील। यह अक्षा० २८° २८' से २८° ५३' उ० और देशा० ७८° ३०' से ८०° ३०' पू० के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४७४ वर्ग मील और जनसंख्या १८४८२२ है। इसमें ३ शहर और ३८० ग्राम लगते हैं। देववहा, कटन तथा और भी कितनी उपनदियां तहसील हो कर बह गई हैं।

३ युक्तप्रदेशके उक्त जिलेका एक प्रधान शहर। यह अक्षा० २८° ३८' उ० और देशा० ७८° ४८' पू० के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या तीस हजारसे ऊपर है। नगरके इतिहास और प्राचीन कीर्तियोंका विषय यथा-स्थानमें लिखा जा चुका है। दक्षिणात्यमें महाराष्ट्र सिंह-के गर्जनसे जब दिल्लीका सिंहासन भी कंपने लगा था, ठीक उसी समय इस स्थानने कुछ समयके लिये महाराष्ट्र की अवनति स्वीकार की थी। यहां दो बाजार हैं जिनमेंसे इमनगंजका बाजार हो बड़ा है। नेपाल, कुमायुन आदि पार्वत्य देशोंसे यहां वाणिज्यके लिये पशु, मोम, मधु, सोहागी, चावल, कालीमिर्च आदि द्रव्योंकी आमदनी होती है। शारदाके ऊपर तीरवती तराई प्रदेशसे पहले यहां काठकी आमदनी होती थी, किन्तु जब यह नेपालराजके अधिकारमें आया, तबसे इसकी आमदनी बन्द हो गई है और नौका-निर्माण व्यवसायका बिलकुल ह्रास हो गया है। नगरका पश्चिमांश सर्वापेक्षा उत्कृष्ट है। यहां रोहिल-सरदार हाफिजका राजप्रासाद, उनकी बनाई हुई जुमामसजिद, हज्राम और राजकर्मपरिचालनोपयोगी वाटिकादि

विद्यमान है। शहरमें म्युनिसपलिटोकी ओरसे द स्कूल स्थापित हुए हैं।

पीलीमिठी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी चिकनी, कड़ी और पीले रंगकी मिठी।

पीलु (सं० पु०) पीलति प्रतिष्ठन्तीति पील-कु (मृगय-वादयश्च। उण् १।३०) १ प्रसून, पुष्प, फूल। २ परमाणु। ३ मतङ्गज, हाथी। ४ अस्थिखण्ड, हड्डीका टुकड़ा। ५ तालकाण्ड, तालवृक्षका तना। ६ बाण। ७ क्षमि। ८ कौङ्कणादि देशमें प्रसिद्ध फलदार वृक्ष जिसे पील या पील कहते हैं। इसका अंगरेजी नाम Tooth-bruss tree है। इसे महाराष्ट्रमें पीलु; तैलङ्गमें गोलु, गुचेड, पिन्नवरगोण्ड; बम्बईमें ककहन और तामिलमें कीकू कहते हैं। संस्कृत पर्याय—गुड़फल, अंसौ, शीतसह, धानी, विरेचन, फलशाखी, श्याम और करभवल्लभ। इसकी फलका गुण—श्लेष्म, वायु और गुल्मनाशक तथा पित्तद और भेदक है। जो पीलु मधुर और तिक्ततरस होता है, वह अतिशय उष्ण और त्रिदोषनाशक माना जाता है।

“पीलु श्लेष्म समीरमं पित्तलं मेदि गुल्मनुत् ।

ध्वाङ्क तिक्तञ्च यत् पीलु तन्नाम्नङ्गुणं त्रिदोषहृत् ॥”

(भावप्रकाश)

यह मेड़, पित्त और सन्निवातनाशक (अत्रिसं० १० अ०), खादु, तिक्त, कटु, उष्ण, कफ और वायुनाशक है। (उद्भुत सूत्र १८ अ०) इसका तैल मूलकतैलके समान गुणयुक्त है। ८ कञ्चुकशाक, चनेका साग। १० शरदण-पुष्प, सरकंडे या सरपतका फल। ११ किङ्किरात वृक्ष, लाल कटसरैया। १२ अचोट वृक्ष, अखरोटका पेड़। १३ करतल, हथेली, १४ काञ्चन देशीय गिरिजाचोड़ फल, कांचन देशका अखरोट। वृहत्संहितामें लिखा है, कि पीलुवृक्षकी परिपूर्ण देखनेसे आरोग्यलाभ होता है। १५ रत्नविशेष। इससे औषध खानेके लिए उत्तम उत्तम खल, दुग्धपानपात्र और तलवारकी मूठ आदि प्रसुत होती हैं। यह धूम्र, शुक्ल वा श्वेत आभायुक्त, हरिद्वर्ण-विशिष्ट, कठिन, अस्खल्य और अल्प प्रभाशाली है।

पीलुश (हि० वि०) मछली पकड़नेका एक बड़ा जाल।

पीलुक (सं० पु०) पीलुरिव कायति कै-क। क्षमिभेद, एक प्रकारका कौड़ा।

पीलुकुन (सं० स्त्री०) पीलूनां पाकः, पीव्यादित्वात् कुणच् (पा ५।२।२४) पीलुपाक।

पीलुनी (सं० स्त्री०) पील बाहुलकात् उन्, गीरादित्वात् ङीष्। १ मूर्वा, चुरनहार। २ कञ्चुकशाक, चनेका साग।

पीलुपत्र (सं० पु०) पीलुयुक्तं पत्रं यस्य। १ मोरटलता, चीरमोरट। २ अश्वत्थक वृक्ष।

पीलुपत्रा (सं० स्त्री०) चीरमोरट, मोरटलता।

पीलुपर्णिक-तीर्थभेद, एक तीर्थका नाम।

पीलुपर्णी (सं० स्त्री०) पीलुरिव पर्णान्यस्याः, ततो ङीष्, (पाककर्णपर्णपुष्पाफलमूलवालोक्ततरपदाच्च। पा ५।२।६४) १ मूर्वा, चुरनहार। २ तुण्डिका। ३ मोरट। ४ विचित्रिका। ५ औषधिभेद।

पीलुमूल (सं० स्त्री०) पीलीमूलम्। १ पीलुवृक्षकी जड़। २ शतमूली, सतावर। ३ शालपर्णी।

पीलुमुला (सं० स्त्री०) तरुणीगाभि, जवान गाय।

पीलुवह (सं० त्रि०) पीलुं वहतीति वह-अच्। पीलु-वाहि जलादि।

पीलुसार (सं० पु०) पर्वतविशेष, एक पर्वतका नाम।

पील (हि० पु०) सफेद लम्बे कीड़े जो सड़ने पर फलों आदिमें पड़ जाते हैं। २ एक प्रकारका राग जो दिनको २१ दण्डसे २४ दण्ड तक अर्थात् तीसरे पहरमें गाया जाता है। इसमें ऋषभ और गान्धारका मेल रहना है और सब शुद्ध-स्वर लगते हैं।

३ दक्षिण भारतमें बहुतायतसे मिलनेवाला एक प्रकारका कांटिदार वृक्ष। यह छोटे और बड़ेके भेदसे दो प्रकारका होता है। इसमें एक प्रकारके छोटे छोटे लाल या काले फल लगते हैं जो वैद्यकके मतसे वायु और गुल्मनाशक, पित्तद तथा भेदक माने जाते हैं। इसकी हरे डंठलोंकी दतवन अच्छी होती है। पुराणानुसार इसके फूलो हुए वृक्षोंकी देखनेसे मनुष्य नीरोग होता है। पीछ देखो।

पीलूषणा (सं० स्त्री०) पीलुका फल।

पीव (हि० पु०) १ पीप देखो। २ खल, पुष्ट, मोटा।

पीवन (सं० त्रि०) पयायते इति कृणिप्, (भ्यायोः सम्प्र-

धारणञ्च । उण ४।११४) इति सम्प्रसारणञ्च (हलः । पा ३।१।६१) इति दीर्घः । १ स्थूल, मोटा ।

“पीवानं श्मश्रुलं प्रेष्टं मीढ्वांसं यामकोविदम् ।

स एकोऽजवृषस्तासां बह्वीनां रतिवर्द्धनः ॥”

(भागवत ९।१९।६)

२ (स्त्री०) बलयुक्त, ताकतवाला । ३ वायु ।

पीवना (हि० क्रि०) पीना देखो ।

पीवर (स० त्रि०) प्यायते वर्धते इति प्येङ्, प्वरच, सम्प्रसारणं दीर्घश्च (छित्वाच्छःवरधीवरपीवरेति । उण. ३।१) १ उपचितावयव, मोटा, तगड़ा । पर्याय—पीन, पीवन् और स्थूल । २ गुरु, भारी ।

“भयपिहिं वालायां पीवामूह्यं स्मरोन्निद्रः ।

निद्रायां प्रेमाद्रिः पश्यतिःनिश्चय निःश्वस्य ॥”

(आर्यासप्त० ४२०)

(पु०) ३ तामस मन्वन्तरके सप्तर्षिमेंसे एक ऋषि-का नाम । ४ कच्छप, ककुवा । ५ जटा ।

पीवर—कौञ्चदीपके अन्तर्गत एक वर्ष ।

पीवरत्व (स० क्ली०) पीवरस्य भावः भावे त्व । स्थूलत्व, मोटापन ।

पीवरस्तनी (स० स्त्री०) बड़े स्तनवाली गाय ।

पीवरा (स० स्त्री०) पीवर-टाप । १ अश्वगन्धा, अस-गन्धा । २ शतावरी, सतावर । (त्रि०) ३ स्थूला, मोटा ।

पीवरी (स० स्त्री०) पीवर डोप । १ शतमूलो । २ शालपर्णी, सरिवन । ३ तरुणो, युवतो स्त्री । ४ गाभि, गाय । ५ वहिषद नामक पिष्टगणकी मानसो कन्याओं-मेंसे एक ।

पीवस (स० त्रि०) पीन, स्थूल, मोटा, तगड़ा ।

पीवस्पक (स० त्रि०) जिसके द्वारा भेदका पाक हो ।

पीवस्वत् (स० त्रि०) पीवस मतुप, मस्यव । प्रवृद्ध ।

पीवा (स० स्त्री०) पीयते इति पी-बाहुलकात् व तत-ष्टाप । उदक, जल, पानी ।

पीवा (हि० वि०) स्थूल, पुष्ट, मोटा ।

पीविष्ठ (स० त्रि०) पीवन्-इष्ट । सातिशय स्थूल बहुत मोटा ।

पीवोऽन्न (स० त्रि०) प्रभूत अन्नयुक्त ।

पीवोऽश्व (स० त्रि०) प्रभूत वा स्थूल अश्वयुक्त ।

Vol. XIII, 148

पीवोपवसन (स० त्रि०) पीवसः उपवसनं समीपस्थि-तिरस्य पृषोदरादित्वात् सलोपः । सूक्ष्म, पतला ।

पीषनगांव—राजपूतानेके अजमेर जिलान्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० २६° २५' उ० और देशा० ७४° २५' पू०के मध्य, अजमेर बन्दरसे ११ कोस दूरमें अवस्थित है । यहां स्थानीय 'इस्तिमरारदार' वास करते हैं । मारवाड़-के निकटवर्ती स्थानसे ले कर उक्त गांव तक रूई और तम्बाकूका प्रधान केन्द्र है । यहां सरस्वती और सागर-मती नदीके सङ्गमस्थल पर 'प्रियसङ्गम' नामक एक जैन मन्दिर है ।

पीसना (हि० क्रि०) १ कुचल देना, दबा कर भुरकुस कर देना, पिलपिला कर देना । २ कठोर श्रम करना, कड़ो मिहनत करना, जान लड़ाना । ३ सूखो या ठोस वस्तुको रगड़ या दबाव पहुँचा कर चूर चूर करना, किसी वस्तुको आटे, बुकनी या धूलके रूपमें करना, चक्की आदिमें दल कर या सिल आदि पर रगड़ कर किसी वस्तुको अत्यन्त महीन टुकड़ोंमें करना । ४ किसी वस्तुको जलकी सहायतासे रगड़ कर मुलायम और बारीक करना । (पु०) ५ उतना काम जो किसी एक आदमीके लिए अलग कर दिया गया हो, किसी एक आदमीके हिस्से या जिम्मेका काम । ६ पीसी जाने-वाली वस्तु, वह वस्तु जो किसीको पीसनेको दी जाय । ७ उतनी वस्तु जो किसी एक आदमी को पीसने-को दी जाय, एक आदमी के हिस्सेका पीसना ।

पीसू (हि० पु०) एक प्रकारका परदार छोटा कीड़ा । यह मच्छरोंकी तरह काटता है, पशुओंको बहुत तंग करता है और उनके रोएँमें बड़ी शीघ्रतासे रेंगता है ।

पीह (हि० स्त्री०) चरवी ।

पीहर (हि० पु०) स्त्रियोंके माता पिताका घर, स्त्रियोंका मायका, मैका ।

पीह (हि० पु०) पीसू देखो ।

पुंख (हि० पु०) एक प्रकारका बाज पक्षी ।

पुंगफल (हि० पु०) पुङ्गीफल देखो ।

पुंगीफल (हि० पु०) पुङ्गीफल देखो ।

पुंखल्ला (हि० पु०) पुंखला देखो ।

पुंखवाना (हि० क्रि०) पुछवाना देखो ।

पुंछार (हि० पु०) मयूर, मोर ।

पुंछाला (हि० पु०) १ पूंछकी तरह जोड़ी हुई वस्तु, पुच्छला, दुंवाला । २ साथमें लगे या जुड़ी हुई वस्तु या व्यक्ति जिसकी उतनी आवश्यकता न हो । ३ आश्रित, चापलूस, ख्यामदसे पीछे लगा रहनेवाला । ४ साथ न छोड़नेवाला, बराबर साथमें दिखाई पड़नेवाला ।

पुंज (सं० पु०) पुञ्ज देखो ।

पुंजा (हि० पु०) १ समूह, गुच्छा । २ पूजा, गढ़ा ।

पुंजातुक (सं० पु०) जीवनवृत्त ।

पुंजी (हि० स्त्री०) पूंजी देखो ।

पुंङ (हि० पु०) दक्षिणकी एक जाति जो पहले पहल रेशमके कोड़े पालनेका काम करती थी । पुंङ देखो ।

पुंङरिया (हि० पु०) पुंङरोका पौधा ।

पुंङरो (हि० पु०) पुंङरिन देखो ।

पुंध्वज (सं० पु०) मूषिक, चूहा ।

पुंमन्त्र (सं० पु०) वह मन्त्र जिससे भक्तमें स्वाहा या नमः न हो ।

पुंयान (सं० स्त्री०) पुंयो यान । पुरुषयान, पुरुषा वाहन ।

पुंयोग (सं० पु०) पुंसो योगः । पुरुषयोग ।

पुंरत्न (सं० स्त्री०) पुमान् रत्नमिव । पुरुषरत्न, पुरुष-श्रेष्ठ ।

पुंराशि (सं० पु०) पुमान् राशिः, कर्मधा० । पुरुषराशि, विषमराशि, मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भ ये सब राशियां पुंराशि हैं ।

पुंरूप (सं० स्त्री०) पुंसो रूपं । पुरुषका रूप ।

पुंलक्षणा (सं० स्त्री०) पुंसो लक्षणं यस्याः । पुरुषलक्षणा नपुंसक स्त्री ।

पुंलिङ्ग (सं० स्त्री०) पुंसो लिङ्गं चिह्नं । १ पुंचिह्न, पुरुषका चिह्न । २ शिश्न ।

“किञ्चित्कालान्तरं दास्ये पुलिगं स्वमिदं तव ।

आगन्तव्यं त्वया कालेऽस्यैव वदस्व मे ॥”

(भारत ५।१८४।३)

(पु०) १ शब्दवाचकता, पुरुषवाचक शब्द । पुंसो लिङ्गमस्तीति । (त्रि०) ४ पुंलिङ्गविशिष्ट ।

“पुलिंगा इव नार्थस्तु स्त्रीलिंगाः पुरुषाभवन् ।

दुर्योधने तदा राजन् पतिते तनये तव ॥”

(भारत ८।५८।५७)

पुंवत् (सं० अर्थ०) पुंस इव, इवार्थे वति । १ पुलिङ्ग-की तरह, पुरुषतुल्य । २ पुंवत् भाव, पुरुष शब्दकी तरह ।

पुंवत्स (सं० पु०) पुमान् वत्सः । पुरुषरूप वत्स ।

पुंवत्सा (सं० स्त्री०) पुमान् वत्सगो यस्याः । पुरुषप्रस-विनी, वह स्त्री जिसने केवल पुत्रसन्तान प्रसव की हो ।

पुंवष (सं० पु०) पुमानिव वर्षतीति वष-क । गन्ध-मूषिक, कछूंदर ।

पुंवेष (सं० पु०) पुंसः वेषः । १ पुरुषका वेश । (त्रि०)

पुंसः वेशइव वेशः यस्य । २ पुरुषको तरह वेशधारी ।

(स्त्री०) स्त्रियां टाप । पुंसः वेशइव वेशो यस्याः ।

पुरुषवेशधारिणी स्त्री ।

पुंश्चल (सं० पु०) पुंश्चलीव, उपचारात् पुंस्त्वं । व्यभि-चारो, वह पुरुष जो व्यभिचार करता हो ।

पुंश्चली (सं० स्त्री०) पुंसो भर्तुः सकाशात् चलति पुरुषान्तरं गच्छतीति चल-अच्, गौरादित्वात् डीष् । असती, वेश्या । पर्याय—दृष्टा, दुष्टा, धर्षिता, लङ्का, निशाचरो, तपारण्डा । पुंश्चलीके चरित्रदोषादिका विषय ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें इस प्रकार लिखा है—

त्रिभुवनमें पुंश्चलीका मन दुर्ज्ञेय है अर्थात् कोई भी व्यक्ति इनके मनका भाव नहीं जान सकता । जो पुंश्चलीका विश्वास करते हैं, वे विधिसे विद्वम्बित और यश, धर्म तथा कुलसे वहिष्कृत होते हैं । पुंश्चलीकी जब नूतन उपपत्ति मिल जाता है, तब वह अपने पुरातन पतिको मार डालती हैं । इनके निकट कोई भी प्रिय वा अप्रिय नहीं है । ये केवल अपना मतलब निकालनेमें लगी रहती हैं । देव वा पितृकर्म तथा पुत्र, वन्धु और भर्त्ता आदिके प्रति इनका चित्त अति कठोर रहता है । ये केवल शृङ्गार कार्यमें व्यस्त रहती हैं । रतिघ्न पुरुष-को प्राणसे बढ़ कर चाहती हैं । रतिघ्नभिन्न पुरुष यदि रत्नप्रद भी हो, तो उसे पुंश्चली विषदृष्टिसे देखती हैं । सभी व्यक्तियोंका एक एक निर्दिष्ट स्थान है, किन्तु पुंश्चलियोंका कहीं भी स्थान नहीं है । सभी व्यक्ति

पापपुण्यका कर्मभोग कर निष्कृति लाभ करते हैं, पर जब तक सूर्य चन्द्रमा रहेंगे, तब तक पुंश्वलियोंका निश्चार नहीं। अन्य कामिनियोंको एक सामान्य कीट मारनेमें जैसी दया है, पुंश्वलियोंको अपनी स्वामी-हननमें भी वैसी दया नहीं। ये रतिज्ञ नूतन पुरुषको पाते ही पुरातनकी विषतुल्य समझती हैं और उसे अवलीलाक्रमसे मार डालती हैं। पृथ्वी पर जितने प्रकारके पाप हैं, वे सभी पाप एक पुंश्वलीमें अवस्थित हैं। पुंश्वली जो अन्नपाक करती है, वह पातकमिश्रित है। इनका पक्वान्न देव वा पैत्र कर्ममें देना उचित नहीं। पुंश्वलियोंका अन्न विष्टातुल्य और जल मूत्रवत् है। यदि कोई देव वा पैत्र कर्ममें इनका अन्न वा जल व्यवहार करे अथवा स्वयं भोजन करे, तो वह नरक-गामी होता है। यदि कोई व्यक्ति हठात् पुंश्वलीका अन्न खा ले, तो उसका समजन्मार्जित पुण्य विनष्ट होता है तथा आयु, श्री और यशकी हानि होती है।

यात्राकालमें यदि पुंश्वलीका दर्शन हो जाय, तो शुभ होता है, इनके स्पर्शसे ही पाप है। यदि देवात् स्पर्श हो जाय, तो तीर्थ स्थान द्वारा विशुद्धि लाभ होती है। पुंश्वलियोंके तीर्थस्थान, दान, व्रत, पूजादि सभी विफल हैं, यहां तक कि उनका जीवन ही निष्फल है।

यदि कोई पुंश्वली सकामा हो कर किसी पुरुषके निकट चुपकेसे पहुंच जाय, तो उसका परित्याग करना उचित नहीं। धर्मके भयसे यदि परित्याग कर दे, तो वह नरकगामी होता है। किन्तु ये यदि तपस्वियोंके पास जाय तो वे भूल कर भी इनका अभिलाष पूर्ण न करें; यदि करें, तो तपस्विधर्मसे भ्रष्ट तथा लोकमें निन्दनीय होंगे।*

* “पुंश्वलीदर्शने पुण्यं यात्रासिद्धिर्भवेद् ध्रुवं ।

स्पर्शने च महापापं तीर्थस्नानाद्विशुध्यति ॥”

उपस्थितसकामपुंश्वलीत्यागे दोषः, यथा—

“रहस्युपस्थितां कामात् पुंश्वलीञ्चेज्जितेन्द्रियः ।

परित्यजेद्धर्मभयाद्धर्मात्तरकं व्रजेत् ॥”

सर्वदेव तस्यास्तपस्विन्यास्तत्त्वं—

“उपस्थिता वा योषिदस्याज्यां राणिणामपि ।

कुतौ कुतमिति स्याज्या सर्वदेव तपस्विनाम् ॥

पुंश्वलियां मानवके धन, आयु, प्राण और यशकी हरनेवाली हैं तथा जितने प्रकारकी विपद हैं, ये ही उनके बीजस्वरूप हैं। इन पर विश्वास करनेसे पद पदमें विपदकी आशङ्का रहती है। ये हिंस्रजन्तुसे भी बड़ कर भयानक हैं। प्रत्येक बुद्धिमान् व्यक्तिको जिससे इनकी क्राया तकका भी स्पर्श न हो, वही करना उचित है। पुंश्वलीय (सं० पु०) वेश्यापुत्र, वेश्या या कुलटाका लड़का।

पुंश्वल् (सं० स्त्री०) पुंश्वलति चल-क्। पुंश्वली स्त्री, व्यभिचारिणी स्त्री, कुलटा नारी।

पुंश्चिह्न (सं० स्त्री०) पुंसः पुरुषस्य चिह्नं। शिश्न, लिङ्ग।

पुंसवन (सं० स्त्री०) पुमांसमिव सृते वलप्रदानेन पुरुष-वत् जनयत्यनेनेति सू-करणे ल्युट्। १ दुग्ध, दूध।

पुमांसं सृतेऽनेनेति सू-करणे ल्युट्। २ संस्कार विशेष।

“यथाक्रमं पुंसवनादिकाः क्रियाः

श्रुतेश्च धीरः सदृशीर्व्यधत् सः ॥” (रघु० ३।१०)

यह संस्कार दश प्रकारके संस्कारोंमेंसे दूसरा संस्कार है। गर्भ रह जाने पर जिससे गर्भिणी पुत्र-सन्तान प्रसव करे, इसीलिये यह संस्कार किया जाता है। इस संस्कारका पुंसवन नाम पड़नेका यही कारण है।

गर्भके तृतीय मासमें यह संस्कार विधीय है। संस्कार-तत्त्वमें लिखा है, कि गर्भग्रहणके तृतीय मासके दश दिनके मध्य ज्योतिषोक्त दिनमें पुंसवन करना होता है।

गोभिलः। तृतीयस्य गर्भमासस्यादिमदशे पुंसवनस्य कालः। गर्भे सति तृतीयमासस्य आदिमदशे दशम दिनाभ्यन्तरे ज्योतिः-शास्त्रोक्तकाले पुंसवनं कार्यम् ॥” (संस्कारत०)

विशुद्ध दिनमें पुंसवन करनेको लिखा है।

पुंसवनके दिन—रवि, मङ्गल और बृहस्पतिवारमें अर्थात् प्रतिपद एकादशी, पञ्चमी, भद्रा, द्वितीया, द्वादशी और सप्तमी तिथिमें; कुम्भ, सिंह, धनु, मीन और मिथुन

अहो सर्वैः परित्याज्यां पुंश्वली च विशेषतः।

चनायुः प्राणयसासां नाशिनी दुःखदाशिनी ॥”

(ब्रह्मवैवर्तपु० श्रीकृष्णजन्मखण्ड० १२ अ०)

लग्नमें; गर्भिणी स्त्रीकी चन्द्र और तारा विशुद्धिमें; पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, पूर्वभाद्रपद, पुष्या, पुनर्वसु-
मूला, आर्द्रा, रेवती, हस्ता, श्रवणा और मृगशिरा नक्षत्र-
में दशयोगभङ्ग, विष्टिभङ्ग, त्रहस्पय आदिका परि-
त्याग कर पुं सवन कार्य करना होता है।* इस प्रकार
दिन स्थिर करके पुं सवन संस्कार विधेय है।

गर्भ स्पन्दन होनेके पहले ही पुं सवन-संस्कारका
समय है, चतुर्थ मासमें गर्भ स्पन्दन होता है, इसलिये
गर्भाधानके तृतीय मासमें ही पुं सवन प्रशस्त है।

“गर्भाधाननमृतौ पुंसः सवनं स्पन्दनात् पुरा।

पष्ठेऽष्टमे वा सीमन्तः प्रसवे जातकर्म च ॥”

सामवेदी छोड़ कर सबोंको पुं सवन संस्कारमें नन्दी-
मुख आड़ करना होता है। क्योंकि संस्कारतत्त्वमें
लिखा है,—

“निषेककाले सोमे च सीमन्तोऽन्ये तथा।

हेयं पुंसवने चैव श्राद्धं कर्मागमेव च ॥”

गर्भाधान, सीमन्तन्तोनयन और पुं सवन आदि
संस्कारकार्यमें वृद्धिआड़ उन सब संस्कार कर्मोंका
अङ्गस्वरूप है। किन्तु यह कर्माङ्गआड़ छन्दोगितरोंके लिए
है। इसीसे भवदेवभट्टने भी इसको विषयमें कुछ नहीं
लिखा है। किन्तु सामगण यदि इसमें वृद्धिआड़ कर
भी लें, तो कोई दोष नहीं।

पुं सवनका विधान—विशुद्ध दिनमें पति नित्य क्रियादि
और वृद्धिआड़ समाप्त करके 'चन्द्र' नामक अग्निकी
स्थापना करे। पीछे विरूपाक्षजपान्त कुशण्डिका करे।
अनन्तर कृतस्नाता स्त्रीको अग्निके पश्चिम तथा अपनी
दाहिनी और कुशके ऊपर पूरव मुख करके बिठावे।
अब प्रकृत कर्मारभमें प्रादेश प्रमाणके घृताक्त समिधकी
सुण्णोश्नावमें अग्निमें आहुति दे। पीछे महाव्याहृति होम
करे। तदन्तर पति उठ कर स्त्रीके दक्षिण स्तम्भको छूए

* “कुर्यात् पुंसवनं सुयोगकरणे नन्दे सुमद्रे तिथौ।

भार्गवाहवृषेऽथरेषु वृद्धिने वैधं विमन्दौ शुभे ॥

अक्षीणि नवपञ्चककण्डकगते सोम्येशु भवद्विषु।

स्त्री शुद्ध्या घटयुग्मसूर्ये शुक्लेमुद्यत्सु मासतये ॥

वृद्धिनेपुं प्रह्वारे। वैधो दशयोगभङ्गः वृद्धिरूपचयस्थानं ॥”

(ज्योतिस्तत्त्वं पुं सवन)

और दक्षिण हस्तसे उसका नाभिदेश छू कर निम्न-
लिखित मन्त्र पढ़े।

“प्रजापतिर्ह विरजुष्टुर्च्छन्दो मित्रावरुणाग्निवायवो देवताः
पुंसवने विनियोगः।

ओं पुमांसौ मित्रावरुणौ पुमासावश्विनावुभौ।

पुमानग्निश्च वायुश्च पुमान् गर्भस्तबोदरे ॥”

इसी प्रणालीसे प्रथम पुं सवन, पीछे द्वितीय पुं सवन
करना होता है। अशक्त होने पर एक ही दिन दोनों
प्रकारके पुं सवन कर सकते हैं। विधान इस प्रकार है—

इस पुं सवन कार्यमें वटवृक्षकी पूर्वोत्तर शाखाकी
टहनीके दो फलोंवाले सिर (शुङ्गा, फुनगी)की जो
या सरद दे कर ७ बार मन्त्र पढ़ कर क्रय करना होता
है। मन्त्र यथा—

प्रजापतिर्ह विः सोमवरुण वसुहोदिसमरुद् विश्वेदेवा
देवता न्यप्रोधशुं गा परिक्रयेण विनियोगः।

“ओं यद्यसि सौमी सोमायत्वा राज्ञे परिक्रीणामी।

इति गुडकत्रयेण एकं क्रयणं ॥ (१)

ओं यद्यसि वारुणी वरुणायत्वा राज्ञे परिक्रीणामि।

इति गुडकत्रयेण द्वितीयं क्रयणं ॥ (२)

ओं यद्यसि वसुभ्यो वसुभ्यस्ता परिक्रीणामि।

इति गुडकत्रयेण तृतीयं क्रयणं ॥ (३)

इस प्रकार रुद्र, आदित्य, मरुत् और विश्वदेव देवता-
का उल्लेख कर परिक्रमण करे। पीछे निम्नलिखित
मन्त्र द्वारा वृक्षसे आहरण करना होता है। मन्त्र यथा—

“प्रजापतिर्ह विःरोषयो देवता न्यप्रोध-शुं गाच्छेदने विनि-
योगः ॥”

इस प्रकार वटशुङ्गाको छेदन कर रखना होता है।
पीछे कृतशोभन नामक अग्निके उत्तर शिलाको अच्छी
तरह प्रक्षालन करके उस पर वटशुङ्गाको नीहार-
जलसे पीसे। अनन्तर उस पे पित वटशुङ्गाको ग्रहण कर
अग्निके पश्चिम उत्तराय कुश पर पश्चिमकी ओर मुख
किये पत्नीको बिठावे। अनन्तर पत्नीके पीछे खड़े हो
कर दक्षिण हस्तकी अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा पत्नीके
दक्षिण नासा-विवरमें शुङ्गारस निम्नलिखित मन्त्र पाठ
करके निःक्षेप करे। मन्त्र यथा—

“प्रजापतिश्च विरुद्रश्च उग्रोऽग्नीन्द्रहस्पतयो देवतान्य-
ग्रोधशृङ्गारसस्य दाने विनियोगः ।

“ओं पुमानग्निः पुमानिन्द्रः पुमान् देवो बृहस्पतिः ।

पुमांसं पुत्रं विन्दस्य तं पुमान् मनुजायताम् ॥”

इसके बाद महाव्याहृतिहोतृ और अग्निमें मन्त्रहीन
घृताक्त समिध दान करे । पीछे प्रकृत कर्म, शास्त्रायन
होमादि, वामदेव्यगानान्त कर्म समाप्त करके इस कर्मका
शेष करे । सबके अन्तमें पुरोहितको दक्षिणा दे कर विदा
करे । (दशकर्मपद्धति भवदेवभट्ट)

इसी प्रणालीके अनुसार पुं सवन संस्कार करना
होता है । विस्तार हो जानेके भयसे सभी मन्त्रादिका
विषय यहां नहीं लिखा गया ।

यदि कोई मोहवशतः गर्भके तृतीय मासमें पुं सवन-
संस्कार न करे, तो जिस दिन सौमन्तोन्नयन संस्कार
होगा, उस दिन पहले प्रायश्चित्तस्वरूप महाव्याहृति होम
करके पुं सवन करे, पीछे सौमन्तोन्नयन करना होता है ।

आज कल यह पुं सवन और सौमन्तोन्नयन संस्कार
विपुलप्राय हो गया है । निकट जाति और किसी किसी
भद्र पुरुषके मध्य सौमन्तोन्नयन संस्कार रहने पर भी
पुं सवन संस्कार किसीमें भी लक्षित नहीं होता ।

३ व्रतभेद । भागवतमें इस व्रतका विषय इस प्रकार
लिखा है । राजा परोक्षित्ने जब शुकदेवसे पुं सवनव्रतका
विषय पूछा, तब उन्होंने इस प्रकार कहा था :-अग्रहायण
मासको शुक्लाप्रतिपदा तिथिको स्त्रियां स्वामीको अनुज्ञा ले
कर इस व्रतका आरम्भ करे । पहले ब्राह्मणके निमन्त्रण
कर विशुद्धचित्तसे मरुद्गणका जन्म-विवरण सुने । पीछे
शुभ्रवसन पहन और अलङ्कृत हो भगवान् नारायणका
पूजन करे । अनन्तर निम्नलिखित मन्त्रसे प्रणाम करना
होता है । मन्त्र यथा—

“अलं ते निरपेक्षाय पूर्णकाम नमोस्तु ते ।

महाविभूतिपतये नमः सकलसिद्धये ॥

यथा त्वं कृपया धृत्या तेजसा महिमौजसा ।

लुष्ट ईशगुणैः सर्वैस्ततोऽस्ति भगवान् प्रभुः ॥

विष्णुरग्नि महामाये महापुरुषलक्षणे ।

प्रीयेथा मे महाभागे लोकमातर्नमोऽस्तु ते ॥”

इस प्रकार लक्ष्मी और नारायणको प्रणाम कर पीछे

Vol. XIII. 149

पाद्यअर्घ्य आदि द्वारा भगवान्की पूजा करे । पूजा
शेष हो जाने पर भगवान्के उद्देश्यसे होम करे । ‘ओं नमो
भगवते महापुरुषाय महाविभूतिपतये स्वाहा’ इस मन्त्रसे बारह
बार आहुति देनेके बाद लक्ष्मी और नारायणका स्तव
करे ।

इस प्रकार लक्ष्मीके साथ भगवान्का स्तव करके
आचमनीयादि करे, पीछे फिरसे पूजा और स्तव-पाठ
विधेय है । अनन्तर गृहीतव्रता स्त्री अपने पतिको ईश्वर
समझ कर अच्छी अच्छी वस्तु खानेकी दे और तन
मनसे उनकी सेवा करे ।

इसी प्रकार यह व्रतानुष्ठान करना होता है । स्त्री
और पुरुष दोनों ही इस पुं सवन-व्रतके अधिकारी हैं ।
यह व्रत करनेसे सन्तानविच्छेद नहीं होता । स्त्री यदि
यह व्रत न कर सके, तो उसका पति ही कर सकता है ।
इस व्रतमें ब्राह्मण और सधवाकी पूजा तथा लक्ष्मी और
नारायणकी आराधना करनी होती है । व्रतके शेष हो
जाने पर उपहार द्रव्यादि ब्राह्मणको दे, पीछे कुछ प्रसाद
आप भोग ग्रहण करे । बारह मास तक उक्त नियमसे इस
व्रतका अनुष्ठान करके कार्तिक मासके अन्तमें इस व्रतकी
प्रतिष्ठा करनी होती है । उस दिन उपवास करके दूसरे
दिन सबेरे चरुपाक करना होता है । उस चरु द्वारा पति
१२ आहुति प्रदान करे । पीछे जिससे सत्पुत्र और
सौभाग्य लाभ हो इसके लिये पति पत्नीको चरुशेष
प्रदान करे ।

पुरुष यदि भगवान् विष्णुका यह व्रत यथाविधान
करे, तो उसे अभीष्टलाभ ; स्त्रीको सौभाग्य, सम्पद्,
सुसन्तान, अवैधव्य और यशोलाभ ; अन्टा कुमारोको
समस्तलक्षणक्रान्त वर और अवीरा स्त्रीको पापक्षय
पूर्वक स्वर्गति तथा मृतवत्सा स्त्रीको जीवत्पुत्र लाभ
होता है । दुर्भगा नारी सुभगा और विरूपा नारी मनो-
हारिणी होती है । रोगी यदि इस व्रतका अनुष्ठान करे,
तो वह रोगसे मुक्तिलाभ करता है । (भागवत ६।१९ अ०)

विस्तार हो जानेके भयसे इस व्रतका विषय बहुत
संक्षेपमें लिखा गया । पुं सवत् सृयते इति कर्मणि ल्युट् ।
४ गर्भ । (त्रि०) ५ पुत्रोत्पादक ।

“सा तत् पुंसवनं राक्षी प्राश्य वै पशुरादधे ।

गर्भे काल उपावृत्ते कुमारं सुषुवे प्रजाः ॥”

(भाग० ४।१३।३८)

पुंसवत् (स० त्रि०) पुत्रसन्तानविशिष्ट, पुत्रवाला ।

पुंसवान् (हि० वि०) पुत्रवाला ।

पुंसानुज (स० पु०) पुंसानुजः, समासे तृतीयायाः
अनुज् । वह जिसका अनुज पुरुष हो ।

पुंसवन (स० स्त्री०) पुंसवन ।

पुंस्कटी (स० स्त्री०) पुरुषकी कटी ।

पुंस्कामा (स० स्त्री०) पुमांसकामयते कामि-अण्,
पुंरोऽन्तलोपे क्त्वे बाहुल्यात् रोः सः । पुरुषकामा स्त्री,
वह स्त्री जो पुरुषका अभिलाष करती हो ।

पुंस्कोकिल (स० पु०) पुमान् कोकिलः कर्मधा० ।
पुरुषकोकिल, पुरुषपिकपत्नी ।

पुंस्ति (स० स्त्री०) सामभेद ।

पुंस्त्व (स० स्त्री०) पुंसः पुरुषस्य भावः, पुमस्-त्वं । १
शुक्र, वीर्य । २ पुरुषत्व, पुरुषका धर्म ।

“सौम्या सौम्यैस्तथा ज्ञान्तैः पुंस्त्वं स्त्रीत्वञ्च स प्रभुः ।
विभेद बहुधा देवः पुरुषैरसितैः सितैः ॥”

(मार्क० पु० ५०।१२)

(पु०) १ भूटण, गन्धतण । ४ पुरुषकी स्त्रीसह-
वासकी शक्ति ।

पुंस्त्वदा (स० स्त्री०) १ लक्षणाकन्द । (त्रि०) २
पुंस्त्वदायीमात्र ।

पुंस्त्वनाशन (स० पु०) टणभेद, एक प्रकारकी घास ।

पुंस्त्वविग्रह (स० पु०) पुंस्त्वस्य शुक्रस्येव विग्रहो यस्य ।
भूटण, एक सुगन्धयुक्त घास ।

पुंस्पुत्र (स० पु०) पुमान् पुत्रः कर्मधा० । पुरुषपुत्र ।

पुंस्पजनन (स० स्त्री०) पुंलिङ्ग ।

पुंस्वत् (स० त्रि०) पुं-विशिष्ट ।

पुंघा (हि० पु०) मोठेरसमें सने हुए आटेकी मोटी
पूरी या टिकिया ।

पुंघाई (हि० स्त्री०) सदावहार नामक एक प्रकारका
पेड़ । इसकी लकड़ी मजबूत, चिकनी और पीले रंगकी
होती है । यह घरोमें लकड़ी, भुरसी, मेज आदि बनाने-
के काममें लाई जाती है । लकड़ी प्रति घनफुट १७

या १८ सेर तोलमें होती है । यह पेड़ सिक्किम
दार्जिलिङ्ग, भोटान आदि पहाड़ी प्रदेशोंमें आठ हजार
फुटकी ऊँचाई तक होता है । डिडिया नामक पेड़
इससे बहुत कुछ मिलता जुलता है जिसकी पत्तोंमें एक
प्रकारकी सुगन्ध होती है ।

पुंआल (हि० पु०) १ ऊँचा जंगली पेड़ जिसकी
लकड़ी पीली और बहुत मजबूत होती है तथा इमा-
रतीमें लगती है । यह पेड़ दार्जिलिङ्ग, भोटान और
सिक्किमके जंगलोंमें मिलता है । २ पयाल देखो ।

पुंश (स० पु०) पुंवाहुलकात् कक् । पवित्र ।

पुंशलन्ति—दाक्षिणात्यवासी एक कवि । ये मदुराराज वर-
गुण पाण्डुरके सभापण्डित थे । इन्होंने नलवैनप नामक
नलदमयन्तीका उपाख्यान और इरविन सुक्कम नामक
एक दूसरे रूपकालङ्कारकी रचना की है ।

पुंकार (हि० स्त्री०) १ रक्षाया सहायताके लिए चिल्ला-
हट, बचाव या मददके लिए दी हुई आवाज, दुहाई ।
२ अपनों और ध्यान आकर्षित करनेके लिये किसीके
प्रति ऊँचे स्वरसे सम्बोधन, किसीका नाम लेकर बुलाने-
की क्रिया या भाव, हाँक, टेर । ३ मांगकी चिल्लाहट,
गहरी माँग । ४ किसीसे पहुँचे हुए दुःख या हानिका
उससे निवेदन जो दण्ड या पूर्ति की व्यवस्था करे,
प्रतिकारके लिए चिल्लाहट, नालिश, फरियाद ।

पुंकारना (हि० क्रि०) १ रक्षाके लिए चिल्लाना, लुट-
कारके लिए आवाज लगाना, गोहार लगाना । २ ध्यान
आकर्षित करनेके लिए कोई बात जोरसे कहना,
घोषित करना, चिल्ला कर कहना । ३ नामका उच्चारण
करना, धुन लगाना, रटना । ४ किसीका इसलिए जोरसे
नाम लेना जिसमें वह ध्यान दे या सुन कर पास आए,
नाम लेकर बुलाना, हाँकना आवाज लगाना, टेरना ।
५ किसी वस्तुकी पानेके लिए आकुल हो कर बार बार
उसका नाम लेना, चिल्ला कर माँगना । ६ संज्ञा द्वारा
निर्देश करना, अभिहित करना, नामकरण करना ।
किसीसे पहुँचे हुए दुःख या हानिको उससे कहना जो
दण्ड या पूर्ति की व्यवस्था करे, प्रतिकारके लिए किसी-
से चिल्ला कर कहना, फरियाद करना, नालिश करना ।

पुंश (स० पु०) पुंश कुत्सितं कथति गच्छतीति कथ-
यच्च । १ चण्डाल ।

“अकृतज्ञोऽधमः पुंसां विमुक्तो नरकान्नरः ।

मत्स्यस्तु वायसः कूर्मः पुष्कशो जायते ततः ॥”

(मार्क० पु० ५०।१२)

२ निषादसे शूद्रागर्भजात जातिविशेष । मनुस्मृति-
के मतसे निषाद पुरुष और शूद्रा के गर्भसे तथा उग्रनाके
मतसे शूद्रपुरुष और क्षत्रिया स्त्रीके गर्भसे इस जातिकी
उत्पत्ति है ।

पुष्क (स० पु०) पुक् कुक्षितं कषतीति कष-गतौ अच् ।
चण्डाल ।

पुष्क (स० पु०) पुक् कुक्षितं कषतीति कष-अच् ।
१ चण्डाल । पुष्क जातिके साथ संसर्गादि करनेसे पतित
होना पड़ता है । इसका संसर्ग वर्जनीय है । पुष्क
देखो । (वि०) २ अधम, नीच ।

पुष्कसी (स० स्त्री०) १ कालिका, कालापन । २ नीली,
नीलका पीधा । ३ पुष्पकालिका । पुष्क जाती डोब ।
४ पुष्क-स्त्री ।

पुख (हि० पु०) पुष्य देखो ।

पुखता (हि० वि०) पुखता देखो ।

पुखराज (हि० पु०) एक प्रकार रत्न या बहुमूल्य पत्थर जो
प्रायः पीला होता है, पर कभी कभी कुछ हलका नीला-
पन या हरापन लिये भी होता है । स्थानभेदसे इसके
भिन्न भिन्न नाम हैं । यथा, फरासी—Topase, जर्मन
और रूस—Topas, हिन्दी—पुखराज, पोखराज, इटली—
Topazio, मलयाल—रत्नचम्पक, पारस्य—जवरजाद,
ग्रिङ्गापुर—पुर्परागन्, स्पेन—Topacio, तामिल और
तेलगू—पुष्पीयरागम्, बङ्गला—पोखराज, संस्कृत—पुष्प-
राग, पीतरत्न पीतरत्नक, मञ्जुमणि, वाचस्पतिवत्सभ ।

कुछ पीलापन लिये मनोहर पाण्डुवर्ण प्रस्तरकी
पुष्पराग कहते हैं । जो पुष्पराग कुछ पीलापन लिए लाल
रंगका हो, उसे कौरुण्ट और जो कुछ ललाई लिए पोले
रंगका हो, उसे काषायक कहते हैं । जो कुछ ललाई
लिए सफेद हो, वह सोमलक, जो बिलकुल लाल हो
वह पद्मराग और जो नीला हो, वह इन्द्रनील है । ब्राह्म-
णादि जातिभेदसे पुष्पराग भी चार प्रकारका है । साधा-
रणतः इन सब स्फटिकोंसे शुक्ल, पीत, ईषत् शुक्ल और
कृष्णवर्ण की छाया निकलती है, इसीसे इनके चार भेद

निर्दिष्ट हुए हैं । रत्नशास्त्रविदोंका कहना है, कि
पुष्परागका मूल्य और धारण फल वैदुर्यमणिके सदृश
है । किन्तु इसमें विशेष गुण यह है, कि इसके धारणसे
बन्ध्या स्त्री भी पुत्रवती हो सकती है । यह ग्रन्थपुष्पकी
तरह कान्तियुक्त, स्वच्छभाव और चिकना होता है । इस
में धनी और पुण्यवान बनानेका गुण है । रत्नकोविदगण
ईषत् पीत, छायायुक्त, स्वच्छ और मनोहर कान्तिविशिष्ट
पुष्परागकी ही उत्कृष्ट तथा अत्यन्त पवित्र मानते हैं ।
जो व्यक्ति उत्तम छायाविशिष्ट, पीतवर्ण, गुरु, विशुद्ध-
वर्ण, स्निग्ध, निर्मल, सुवृत्त और सुशीतल पुष्पराग
धारण करता है, उसकी कीर्ति, शौर्य, सुख, अर्थ और
आयु बढ़ती है । कृष्णविन्दुविक्राङ्कित, पक्ष धवल अथच
मलिन, वजनमें लघु, छायाविहीन और शर्करायुक्त
पुष्पराग ही दोषयुक्त है । इसका गुण—अश्लरस, शीतल,
वायुनाशक, अग्निवृद्धिकर तथा यश, लक्ष्मी और अभि-
ज्ञताप्रदायक है ।

वैज्ञानिक परीक्षा और आलोचना द्वारा यह जाना
गया है, कि इसका आपेक्षिक गुरुत्व हीरेकी अपेक्षा
३.६ से ४.२ अधिक है, पर उससे कुछ कोमल है ।
हीरेकी तरह नाना आकारोंमें काट कर इसका व्यवहार
करते हैं । उक्त मणिकी तरह यह भी समधिक स्वच्छ,
उज्ज्वल, दीप्तिशाली और द्विधा ज्योतिर्विस्फारक है ।
उत्ताप वा घर्षणसे इसमें वैद्युतिक शक्तिका आभास
पाया जाता है । सामान्य अग्नि के उत्तापसे इसकी विशेष
क्षति नहीं होती । अत्यन्त अधिक उत्ताप देनेसे यह फूट
जाता और सोहागा देनेसे काँचकी तरह गल जाता
है । सालफ्यूरिक एसिडमें डबोनेसे हाइड्रोक्लोरिक
एसिड पाया जाता है, किन्तु सूर्यकिरणिक एसिडमें
मिलनेसे इसका कोई व्यतिक्रम नहीं दोख पड़ता ।
पाश्चात्य वैज्ञानिकोंने पुखराजकी दो श्रेणियोंमें विभक्त
किया है । १म Oriental वा पूर्वदेशजात, यह एक
मात्र फिटकरी धातुका रूपान्तरमात्र है । २य Occi-
dental वा पाश्चात्यदेशोद्भव, इसमें केवलमात्र ५७ भाग
फिटकरी और अवशिष्टांश शिलिका तथा क्लोरिन है ।
भारतप्रभृति पूर्वदिग्वर्ती देशोंमें जो पुष्परागमणि
खानमें पाई जाती है, वही सार्वोत्कृष्ट और समधिक

जनित ज्ञान हो। ५ जो प्रत्यक्ष न हो, जो सामने न हो। ६ गुण, कृपा हुआ।

परोक्षत्व (सं० स्त्री०) परोक्षस्य भावः, त्व। चक्षुके अगोचरका भाव, अदृश्य होनेकी क्रिया या भाव।

परोक्षवृत्ति (सं० स्त्री०) परोक्षा वृत्तिः। चक्षु-अगोचर-कार्य।

परोक्षाय (सं० स्त्री०) अदृष्ट अर्थ, अदृश्य विषय वा वस्तु।

परोट (सं० पुं०) घृतसिद्ध रोटिकामेद, घोंमें पकाई हुई एक प्रकारकी रोटो।

परोड़ा (सं० स्त्री०) परेण ऊड़ा। परकतृक विवा-हित।

परोता (हिं० पुं०) १ एत प्रकारका टोकरा जो गेहूँके पयालसे पञ्जाबके हजारों जिलेमें बहुत बनता है। २ आटा, गुड़, हल्दी, पान आदि जो किसी शुभ कार्यमें हज्जाम, भाट आदिको दिये जाते हैं। पड़ोता देखो।

परोन—मध्यभारतकी गूणा सब-एजेन्सीके अधीनस्थ अङ्गरेज-रक्षित एक सामन्तराज्य जो ग्वालियर-राजके अधि-कारभुक्त है। भूपरिमाण ६० वर्गमीलके लगभग है। यहांके राजवंशयोग्य अपनेको अयोध्याके कच्छवंशोय राजपूत बतलाते हैं। पहले ये लोग नरवारके 'ठाकुर' कहलाते थे। दौलतराव सिन्धियाने नरवार-सरदार मधुसिंहको पैतृक सम्पत्ति छोन ली। इसपर मधुसिंह-ने उत्तेजित हो कर उपर्युपर सिन्धिया राज्य पर आक्रमण किया और उसे अच्छी तरह लूट कर नौ दो ग्यारह हो गये। उनके उपद्रवसे सिन्धिया-राजको प्रजा विशेष उत्ताप्त हुई और स्वयं राजा भी विचलित हो गए। अतः उन्होंने मधुसिंहसे मेल करना चाहा। अङ्गरेज रेसिडेण्टकी मध्यस्थतासे मधुरावने १८१८ ई०में परोनराज्य और छः ग्रामोंका शासन-भार ग्रहण तो किया, लेकिन शर्त यह ठहरी, कि उनके ऊपर जित-तरह अङ्गरेजराज कटाक्ष रखेंगे, उसी तरह उन्हें भी सिन्धिया-सौमान्त पर दस्युका उपद्रव रोकनेमें यत्नवान् होना पड़ेगा। इनके वंशधर राजा मानसिंहने १८५७ ई०में सिपाही-विद्रोहके समय विद्रोही दलका साथ दिया था; किन्तु १८५८ ई०में उन्होंने उपयुक्त तनखाह

पा कर अङ्गरेजोंको अधीनता स्वीकार कर ली और अपने पैतृक-सम्पत्ति वापिस पाई। विद्रोही ताँतिया-तोपीको पकड़नेके लिये उन्होंने जो अङ्गरेजोंको सहा-यता की थी, उसने लिये अङ्गरेजराजने उन्हें वार्षिक हजार रुपये भूखकी सम्पत्ति जागीरमें दी।

१८८७ ई०में मानसिंहकी मृत्यु होने पर उनके नावालिग पुत्र गजनधरसिंह पितृपद पर अभिषिक्त हुए। गजनधरसिंहके बाद १८८८ ई०में महेन्द्रसिंह राजसिंहा-सन पर बैठे। इनकी उपाधि 'राजा' है। जनसंख्या छः हजारके लगभग है, सैकड़ों पोखे ८२ झिन्डू हैं। इस राज्यमें ३१ ग्राम लगते हैं जिनमेंसे मुन्देरी सबसे बड़ा है। यहांके पुरातन दुर्ग-प्राचीरका कुछ अंश सिपाही-विद्रोहके समय अङ्गरेजों-सेनासे तहस नहस कर डाला गया है।

परोना (हिं० स्त्री०) परोना देखो।

परोपकार (सं० पुं०) परेषामुपकारः। दूसरोंका उप-कार, दूसरोंके हितका काम। परोपकार करनेसे अशेष पुण्यलाभ होता है। पूर्व समयमें दधोचि आदि सुनियों-ने अपने प्राण खो कर भी परोपकार किया था। कृष्णि-गण परोपकारके लिये अपने प्राणका भी विसर्जन कर देते हैं। परोपकार करना सभी धर्म-स्वरूपां तथा सभी धर्मज्ञोंकी सम्पत्ति है। परोपकार द्वारा जो पुण्यसञ्चित होता है, वह शत अश्वमेधयज्ञके सदृश है।

“एष मे प्रवरो जाति शुद्धधर्मप्रदो विधिः।

परोपकरणादन्यत् सर्वमल्पं स्मृतं बुधैः॥”

परोपकारक (सं० पुं०) वह जो दूसरोंकी भलाई वा हित करे।

परोपकारिन् (सं० त्रि०) उप-कृ-णिनि परेषामुपकारी। जो दूसरेका उपकार करे, औरोंका हित करनेवाला।

परोपजाप (सं० पुं०) शत्रुओंके मध्य परस्पर विच्छेद करना।

परोवाहु (सं० त्रि०) परो वाहुर्वन्धो यस्य, निपातनात् सुट्। परमबन्धयुक्त।

परोरजन (सं० त्रि०) रजसः परः, सुट्, निपातनात् साधु। १ रागाभागा। २ विमुक्त।

परोरना (हिं० स्त्री०) अभिमन्त्रित करना, मन्त्र पढ़ कर फँकना।

पुगाना (हि० कि०) १ गोलीके खेलमें गोलीका गड्ढे में डालना । २ पूरा करना, पुजाना

पुगाम—ब्रह्मदेशान्तर्गत ऐरावतीनदी-तीरवर्ती एक प्राचीन नगर । पनगा देखो ।

पुघा—काश्मीर राज्यके अन्तर्गत एक उपत्यका । यहाँ सोडागा (Borax) से परिपूर्ण एक छोटा झरद है । इस झरदके जिस भागमें सोडागा और बोरिट-आब-सोडा मिलता है, वहाँ सिन्धुगामी एक जलस्रोतके सिवा कई उष्ण प्रसवण हैं जिनसे जलविद्युनका काम होता है । झरदभर और तीरवर्ती समतलभूमिमेंसे जो सोडागा और श्वेत लवण खोद कर लाया जाता है उसमें कई चीजें मिली रहती हैं । प्रति वर्ष यहाँसे लगभग २० हजार मन सोडागा निकाला जाता और शोधनाथ नरपुर, रामपुर और कुलू आदि स्थानोंमें भेजा जाता है । वहाँ यह आगमें शोधित हो कर प्रकृत सोडागिके आकारमें बाजारमें बिकता है । अभी तिब्बत और चीनसाम्राज्यके अन्तर्गत रोदक नामक स्थानसे अपेक्षाकृत उत्कृष्ट श्वेत लवण और सोडागा मिलने लगा है जिससे पुघाके वाणिज्यका क्रास हो गया है । रोदकका सोडागा ऐसा निर्मल होता है, कि उसे शोधने की आवश्यकता नहीं पड़ती । नोति नामक गिरिपथ हो कर उक्त लवण और सोडागा भारतवर्षमें और यहाँसे यूरोपखण्डमें भेजा जाता है ।

पुङ्गोर (स० क्ली०) पुं प्रियं चौरं । पुरुषप्रिय चौर ।
पुङ्ग (स० पु०) पुमांसं खनतीति खन ड । १ बाण-मूल, बाणका पिछला भाग जिसमें पर खीसे रहते थे ।
२ मङ्गलाचार ।

पुङ्गतीर्थ (स० क्ली०) रामकृत तीर्थभेद ।

पुङ्गित (स० त्रि०) पुङ्ग-इतच् । पुङ्गयुक्त शर, जिसमें पर लगे हों ।

पुङ्गिलतीर्थ (स० क्ली०) तीर्थभेद, रामतीर्थ ।

पुङ्गेट (स० पु०) पुं नक्षत्र ।

पुङ्ग (स० पु० क्ली०) पुञ्ज पृषोदरादित्वात् साधुः । समूह ।

पुङ्गूर—मन्द्राज प्रदेशके उत्तर आरकोट जिल्लान्तर्गत एक तहसील और जमींदारी । यह अक्षा० १३° १०' से १३° ४०' उ० तथा देशा० ७८° २२' से ७८° ५०' पू० पहाड़के

ऊपर अवस्थित है । भूपरिमाण ६४८ वर्ग मील और जनसंख्या लाखके करीब है । इसमें एक नगर और ५६४ ग्राम लगते हैं । जमींदारी १३वीं शताब्दीमें स्थापित हुई है । यहाँके जमींदारने महिसुरकी लड़ाईमें कान-वालिसको रसद दे कर सहायता पहुँचाई थी । उन्होंने तथा उनके उत्तराधिकारियोंने बहुत दिनों तक मुस्ताजिरीके रूपमें राज्यशासन किया । १८३८ ई०में उक्त जमींदारकी निःसन्तानावस्थामें मृत्यु हुई, पीछे राजगद्दीके लिये आपसमें तकरार उठी । अन्तमें जमींदारीके यथार्थ उत्तराधिकारी उनके भाई ठहराये गये । १८६१ ई०में ब्रिटिश गवर्मेण्टकी ओरसे उन्हें स्थाई सनद दी गई । यहाँ के जमींदार लिङ्गायत शैलीके हैं ।

२ उक्त जमींदारी और तहसीलका सदर । यह अक्षा० १३° २२' उ० और देशा० ७८° ३५' पू०के मध्य समुद्रपृष्ठसे २००० फुट ऊँचे में अवस्थित है । पहले एक समय इस नगरने अपूर्व श्री धारण की थी । वत्तमान जमींदारके राजभवन इसी नगरमें विद्यमान है । एक पुरातन किला, राजप्रासाद और मसजिद आज भी भग्नावस्थामें पड़ी है, किन्तु उनमें उतना शिष्टाचार्य दिखाई नहीं देता । एतद्भिन्न काशीविश्वेश्वर, सीमेश्वर, माणिक्यवरदराज, रामस्वामी आदि मन्दिरोंमें तथा 'कोनिरु' स्नानकुण्ड और पाठ्यशालामें कई एक शिलालिपियाँ हैं । कहते हैं, कि माणिक्यवरदराजस्वामीका मन्दिर राजा जनमेजयका बनाया हुआ है ।

१३वीं शताब्दीके मध्यभागमें सीताप्य गोनौ बाबू नामक वत्तमान वंशके कोई पूर्वपुरुष प्रचुर सम्पत्ति लाभ कर इस प्रदेशमें बस गये । १२४८ ई०में उन्होंने सुङ्ग-तुर नगर और दुर्ग बनवाया । १४१८ ई०में उक्त वंशके प्रधान व्यक्ति तिमप्पगौनि बाबूने कोलर नगर और दुर्गकी स्थापना की थी । उनकी मृत्युके बाद उनके लड़के इम्मडि तिमप्प राजगद्दी पर बैठे । इस समय राजा कृष्णदेवराय विजय नगरमें राज्य करते थे । इम्मडिने आदिलशाही राजाओंके विपक्षमें घमसान युद्ध किया और अपने अधिकारको अक्षुण्ण रखनेके लिये १५१० ई०में ३ दुर्ग बनवाये । उनके लड़के चिकराय तिमप्प राजसम्मानित हुए और अपने बाहुबलसे अनेक स्थानों

पर अधिकार कर बैठे। उन्हींके राजत्वकालमें पुङ्गनूर नगर बसाया गया। उनकी मृत्युकी बाद उनके लड़के चिकराय बासव सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। १६३८ ई०में मुसलमानोंने इस सम्पत्तिका कुछ अंश दाखल कर लिया और अवशिष्टांशके लिये उन्हें एक सनद दे दी। १६४२ ई०में मरहटोंने इस राज्य पर अधिकार जमाया। मुसलमानराजने उनके लड़के वीर चिकरायके साथ अच्छा सद्व्यवहार किया था, किन्तु उसके बदलेमें जब जमींदार हम्मड़ि चिकराय राजकर देनेमें असमर्थ हो गये, तब उनको पूर्वतन सम्पत्तिका कुछ अंश राजकीयमें ले लिया गया। १७१३ ई० में कड़ापाकी नवाबने मरहटोंके कबलसे यह स्थान छीन लिया। १७५५ ई०में मरहटोंके साथ कड़ापा नगरमें युद्ध छिड़ा। हम्मड़िके पुत्र नवाबके पक्षमें लड़ कर प्राण गंवाये। १७०८ ई०में हैदरअलीने यहांके पोलिगरको सभेन्य परास्त कर पुङ्गनूर पर अधिकार किया। अनेक गोलमालके बाद १७७८ ई०में अंगरेजी सहायतासे यहांके पोलिगरने अपने सम्पत्तिका पुनरुद्धार किया। १७८० ई०में हैदरके साथ फिरसे पुङ्गनूर जमींदारका युद्ध छिड़ा। युद्धमें जमींदारकी मारे जाने पर उनके लड़के उक्त सम्पत्तिके उत्तराधिकारी हुए। किन्तु राजकर देनेमें असमर्थता प्रकट कर वे भाग गये और अंगरेजोंके साथ मिल कर टीपू सुलतानके विरुद्ध युद्ध छान दिया। विख्यात बन्दिवासकी युद्धमें इन्होंने अंग्रेजोंकी सहायता की थी। टीपूकी मृत्युके बाद उन्होंने पैतृक सम्पत्तिका अधिकार पाया। किन्तु सम्पत्तिका इन्हें खजाना देना पड़ता है। अभी नगरकी दिनों दिन उन्नति होती जा रही है। प्रतिवर्ष वैशाखमें यहां एक भागे मेला लगता है जिसमें दूर दूर स्थानोंके मवेशी विक्रानेके लिये आते हैं। जमींदारप्रासादके प्राङ्गणमें जीवित और मृत पशुपक्षी आदि रक्षित हैं।

पुङ्गल (सं० पु०) पुङ्गं देशसमूहं लाति आदत्ते इति पुङ्ग-ला-क। आत्मा।

पुङ्गव (सं० पु०) पुमान् गौः (गोरक्षितल्लुकि पा ५।४।८२) इति टच्। १ वृष, बैल। पुङ्गव शब्द उत्तर पदस्थ होनेसे अर्थात् यह शब्द किसी पद या शब्दके आगे लगनेसे

श्लेष्ठा अर्थ देता है। यथा, नरपुङ्गव, वीरपुङ्गव। २ औषधभेद, एक औषधका नाम।

पुङ्गवकेतु (सं० पु०) पुङ्गवः वृषः केतुरस्य। वृषध्वज, शिव।

पुचकार (हिं० स्त्री०) प्यार जतानेके लिए ओठोंसे निकाला हुआ चूमनेका सा शब्द, चुमकार।

पुचकारना (हिं० क्ति०) चूमनेका सा शब्द निकाल कर प्यार जताना, चुमकारना।

पुचकारी (हिं० स्त्री०) प्यार जतानेके लिए ओठोंसे निकाला हुआ चूमनेका सा शब्द, चुमकर।

पुचरस (हिं० पु०) कई धातुओंका मेल, ऐसी धातु जिसमें मिलावट हो।

पुचारना (हिं० क्ति०) पोतना, पुचारा देना।

पुचारा (हिं० पु०) १ भीगे कपड़ेसे पोंछनेका काम, किसी वस्तुके ऊपर पानीसे तर कपड़ा फेरनेकी क्रिया। २ वह गोला कपड़ा जिससे पोतते या पुचारा देते हैं। ३ हलकी पुताई या लिपाई, पतला लेप करनेका काम, पोता। ४ लेप करने या पोतनेके लिए पानीमें घोंली हुई वस्तु। ५ किसी वस्तुके ऊपर कोई गोली वस्तु फेर कर चढ़ाई हुई पतली तह, हलका लेप। ६ प्रसन्न करनेवाले वचन, किसीकी अनुकूल या मनानेके लिए कहे हुए मीठे और सुहाते वचन। ७ दगो हुई बन्दूक या तोपकी गरम नलीको ठंडी करनेके लिए उस पर गोला कपड़ा डालनेकी क्रिया। ८ किसी और प्रवृत्त करनेवाले वचन, उत्साह बढ़ानेवाली बात, नढ़ावा। ९ भठ्ठी प्रशंसा, ठकुरसुहातो, चापलूसी, खुशामद।

पुच्छ (सं० स्त्री० पु०) पुच्छतोति पुच्छ अच्। १ लाङ्गूल, पूंछ, दुम। २ पखाड़ाग, किसी वस्तुका पिछला भाग। ३ लोमवत् लाङ्गूल, रोएंदार पूंछ। ४ कपाल।

पुच्छकण्ठक (सं० पु०) पुच्छे कण्ठको यस्य। वृश्चिक।

पुच्छटि (सं० स्त्री०) पुच्छं प्रमादे अटतोति अटगतौ इम्। अङ्गलिमोटन, उंगलो मटकाना।

पुच्छटो (सं० स्त्री०) पुच्छटि-स्त्रियां डोषः। उंगलो मटकाना।

पुच्छदा (सं० स्त्री०) पुच्छमिव ददातोति दा-क। लक्षणा-कन्द।

पुच्छधि (सं० पु०) पुच्छं धीयतेऽतः पुच्छ-धाकि । रोम-
युक्त अवयव, रोएंदार भङ्ग ।

पुच्छन्तक (सं० पु०) तल्लकवंशीय नागभेद ।

पुच्छफल (सं० पु०) वदरोवृक्ष, बरका पेड़ ।

पुच्छमूल (सं० स्त्री०) पुच्छस्य मूलं । पुच्छका मूल,
पूँछकी जड़ ।

पुच्छल (हिं० वि०) पूँछदार, दुमवाला ।

पुच्छिका (सं० स्त्री०) माषपर्णी, जंगली उड़द ।

पुच्छिन् (सं० पु०) पुच्छ-इनि । १ अकंठल, आक,
मदार । २ कुकट, सुर्गा । (त्रि०) ३ लाङ्गूलयुक्त दुम-
दार, पूँछवाला ।

पुच्छी (हिं० पु०) पुच्छिन् देखो ।

पुच्छेश्वर (सं० पु०) तीर्थस्थानभेद, एक तीर्थका
नाम ।

पुक्का (हिं० पु०) १ आश्रित, चापलूस, पिक्कलग्,
खुशामदसे पोछे लगा रहनेवाला । २ साथ न छोड़ने-
वाला, बराबर पोछे लगा रहनेवाला, हमेशा साथमें
दिखाई पड़नेवाला । ३ साथमें जुड़ी या लगी हुई वस्तु
या व्यक्ति जिसकी उतनी आवश्यकता न हो । ४ लम्बी
दुम, बड़ी पूँछ । ५ पूँछकी तरह जोड़ी हुई वस्तु । ६ लपे-
टनकी बाईं ओरका खूँटा ।

पुकार (हिं० पु०) १ आदर करनेवाला, पूँछनेवाला,
खोज खबर लेनेवाला । २ पुँछार देखो ।

पुक्किया (हिं० पु०) दुँबा मेढ़ा ।

पुक्कैया (हिं० पु०) ध्यान देनेवाला, पूँछनेवाला, खोज
खबर लेनेवाला ।

पुजना (हिं० क्रि०) १ आराधनाका विषय होना, पूजा
करना । २ सम्मानित होना, आदृत होना ।

पुजवानः (हिं० क्रि०) १ आराधन कराना, पूजन कराना,
पूजा करनेमें प्रवृत्त करना । २ अपनी सेवा-शुश्रूषा
कराना, आदर सम्मान कराना । ३ पूजाप्रतिष्ठा लेना,
अपनी पूजा कराना ।

पुजाई (हिं० स्त्री०) १ पूजनेकी मजदूरी या दाम । २
पूजनेका भाव या क्रिया । ३ पूजा करनेकी क्रिया या
भाव । ४ पूजा करनेकी मजदूरी ।

पुजाना (हिं० क्रि०) १ पूजामें प्रवृत्त या नियुक्त करना,

दूसरेसे पूजा कराना । २ अपनी पूजाप्रतिष्ठा कराना,
आदर सम्मान प्राप्त करना, भेंट चढ़वाना । ३ धन
वसूल करना । ४ किसी धाव गड़े आदिकी बराबर
करना, भर देना । ५ परिपूर्ण करना, सफल करना । ६
पूर्ति करना, पूरा करना, कमी दूर करना ।

पुजापा (हिं० पु०) १ देवपूजनकी सामग्री, पूजाका
सामान, जैसे नैवेद्य, पञ्चपात्र, फूलपत्र, अरघा
इत्यादि । २ पूजाकी सामग्री रखनेकी भोलो, पुजाही ।

पुजारी (हिं० पु०) किसी देवमूर्त्तिकी सेवा-शुश्रूषा
करनेवाला, पूजा करनेवाला, जो पूजा करता हो ।

पुजाही (हिं० स्त्री०) पूजाकी सामग्री रखनेका पात्र
वा थैली ।

पुजरी (हिं० पु०) पुजारी देखो ।

पुजैया (हिं० पु०) १ पूरा करनेवाला, भरनेवाला । २
पूजा करनेवाला । (स्त्री०) ३ पुजाई देखो ।

पुजौरा (हिं० पु०) १ पूजनके समय देवताकी अर्पित
करनेका सामान । २ पूजा, अर्चा ।

पुञ्ज—काश्मीर राज्यके पुञ्जनागौरका एक प्रसिद्ध शहर ।
यह अक्षा० ३३° ४५' ७" और देशा० ७४° ८' ५०" पू० समुद्र-
पृष्ठसे ३३०० फुट ऊँचेमें बसा हुआ है । जनसंख्या
आठ हजारसे ऊपर है । शहरके दक्षिण-पश्चिम कोनेमें
एक दुर्ग है । उस दुर्गमें राजा रहते हैं । यहांकी आव-
हवा अच्छी है, पर गर्मी हृदसे ज्यादा पड़ती है ।

पुञ्ज (सं० पु०) पिञ्जते पिञ्जयतीति वा पिजि-अच्,
पृषोदरादित्वात् साधुः । समूह, राशि, स्तूप, ढेर ।

पुञ्ज—गुजरातवासी एक राजपूत राजा । इंदारपुरमें
इनकी राजधानी थी । इनके पिता राजा रणमल्लने ८१४
हिजरीमें दिल्लीके पठान-सम्राट्, सुलतान नासीरउद्दीन
अहमदके विरुद्ध अस्त्रधारण किया था । उस युद्धमें
उनकी पूरी हार हुई थी । अन्तमें उन्होंने अपनी भूल
स्वीकार कर सुलतानकी यथासम्भव कर दे उनसे क्षमा-
प्रार्थना की । पिताके मरने पर पुञ्जराज इंदारपुरके
सिंहासन पर बैठे । उस समय उनके अधीन लगभग
२००० अश्वारोही सेना थी । ८१६ हिजरीमें सम्राट्
नासीरउद्दीनके हाथसे गुजरातका अधिकार लेनेके
लिये मालवराज सुलतान होसङ्गने एक प्रहयन्त्र रचा ।

इसमें पुञ्जराज आदि हिन्दू-राजाओंने भी साथ दिया। ८२६ हिजरीमें सुलतान अहमद स्वयं दलबलके साथ पहुँचे और विद्रोहका दमन किया। पुञ्जराज आदि हिन्दू-राजाओंने बचावका कोई रास्ता न देख दिल्लीश्वरकी शरण ली। किन्तु ८२६ हिजरीमें सुलतान अहमदने पुनः इंदौरपुर पर आक्रमण कर दिया। इस बार पुञ्जराज अपनी जान ले कर पर्वतमय जङ्गलकी भागी। दिल्लीश्वरके आदेशानुसार उनका राज्य मरुभूमिमें परिणत किया गया। ८३१ हिजरीमें इन्होंने फिर अपना मस्तक उठाया इस बार शत्रुदलकी हार थी। अखिर सबोंने मिल कर पुञ्जराजको तंग तंग कर डूँई। अखिर उठाकर लाया। पुञ्जराज एक सङ्कोण गिरापथमें जा छिपे हाथों पर सवार हो विपक्ष सेनाने बड़ी तेजीसे उनका पीछा किया। पुञ्जका घोड़ा हाथीकी देख कर भड़क उठा और गिरिगङ्गामें आरौही समेत कूद पड़ा। यहीं पर पुञ्जकी जीवलीला शेष हुई। दूसरे दिन सुबहको एक काठुरिया पुञ्जका मस्तक काट कर सम्राट् के पास लाया। सम्राट् ने पुञ्जराजको देख अपने मन्त्रीके समीप उनकी खूब प्रशंसा की थी। बाद इंदौर पर देखल जमा कर सम्राट् ने वहाँका शासनभार उनके पुत्र वीर रायके हाथ समर्पण किया।

पुञ्जदल (सं० क्ली०) सुनिषण शाक, सुसनाका साग।

पुञ्जराज (सं० पु०) पुञ्जानां राजा, टच्समासान्तः।

१ दलपति, सरदार। २ एक अन्धकार। ये मलवारके श्रीमालवप्रशस्त थे। इनके पिताका नाम था जीवनिन्द्र। इन्होंने ध्वनिप्रदीप, शिशुप्रबोधालङ्कार और सारस्वतप्रक्रिया टीका नामक तीन ग्रन्थ और हेलराजकी सहायतासे हरिकारिका-टीका रची है। ३ शम्भुहिरा-प्रकाशके प्रणेता।

पुञ्जशस् (सं० अन्ध०) पुञ्ज धारार्थे चशस। पुञ्ज पुञ्ज, राशि राशि, ढेरका ढेर, बहुत-सा।

पुञ्जाजि—चापीतुकटवर्गीय एक राजा। चापोंकट और चावड़ा देखो।

पुञ्जातुक (सं० पु०) वृक्षमेद, जीवन नामक पेड़।

पुञ्जि (सं० पु०) पिञ्जयति पिजि हिंसावलदाननिकेतने इन् पृषोदरादित्वात् साधुः। सम ह, ढेर।

पुञ्जिक (सं० पु०) पुञ्जीभूत तुषार, जमो हुई बर्फ।

पुञ्जिकस्थला (सं० स्त्री०) अप्सरो भेद, एक अप्सराका नाम।

पुञ्जिकास्तना (सं० स्त्री०) अप्सरोभेद, एक अप्सरा।

पुञ्जिष्ठ (सं० पु०) पुञ्जो त्रिष्ठिति स्था-क, अम्बास्वेत्यादिना पत्नं। पश्चिपुञ्जवातक।

पुञ्जोल (सं० पु०) पिजि बाहुलकात् इल, पृषोदरादित्वात् साधुः। पिञ्जल।

पुट (सं० क्ली०) पुटतीति पुट, संश्लेषे-क। १ जातीफल, जायफल। २ खुर, घोड़ेकी टाप। ३ दोन, कटोरा। ४ आच्छादन, ढाकनेवाली वस्तु। ५ दोनके आकारकी वस्तु, कटोरेकी तरहकी चीज। ६ कटोरेके आकारके दो बराबर चरतनोंको मुँह मिला कर जोड़नेसे बना हुआ बंद घेरा, संपुट। ७ अन्तःपट, अंतरीटा। ८ एक वर्णवृत्त जिसके प्रत्येक चरणमें दो नगण, एक मगण और एक यगण होता है। ९ औषध पकानेका पात्र विशेष।

भावप्रकाशके मतसे—रसप्रदीपोक्तं धात्वादि मारणोपयुक्त पुटका विधान इस प्रकार है। मारित लौहादि यद्यपि फिरसे किसी तरह प्रकृतिस्थ नहीं किया जाता और जलमें गिरानेसे तैरने लगता है, तो भी यही प्रकृति मारित और अष्टगुणदायक है। यह गुण पुट द्वारा ही होता है। निम्नलिखित प्रणालीसे पुट करना होता है।

दो हाथ लम्बा, दो हाथ चौड़ा, दो हाथ गहरा एक चौखूँटा गड्ढा खोद कर उसमें बिना पये हुए हजार उपले डाल दे। उपलोंके ऊपर औषधका मुँहवन्द बरतन रख दे और ऊपरसे भी चारों ओर पाँच सौ उपले डाल कर आग लगा दे। दवा पक जायगी। इस प्रणालीसे जो पुट किया जाता है, उसे महापुट कहते हैं। अलावा इसके गजपुट, कौकूटपुट और भाण्ड पुट हैं। सवा हाथ लम्बा, सवा हाथ चौड़ा, सवा हाथ गहरा एक गड्ढा बना कर उसमें पाँच सौ उपले डाल दे। पीछे औषधका मुँहवन्द बरतन उन उपलों पर रख दे। अनन्तर ऊपरसे और पाँच सौ उपले डाल कर आग लगा दे। इसे गजपुट कहते हैं। सब प्रकारके पुटोंमें गजपुट अष्ट है।

सूक्ष्मकूटादिपुट—अरलि (कनिष्ठाङ्गुल भिन्न सुष्टि-
माण) कुण्डमें पाक करनेसे बाराहपुट, वितस्ति
परिमाण कुण्डमें पाक करनेसे कौकूटपुट, किन्तु किसी
किसी पण्डितके मनसे १६ अङ्गुल कुण्डमें पाक करनेसे
भी कौकूटपुट होता है।

कपोतपुट—अष्टकोण कुण्डके मध्य पुट द्वारा जो
पाक किया जाता है, उसे कपोतपुट कहते हैं। गोचरण-
भूमिस्थ गोकुल द्वारा कुचले हुए गोमय चूर्ण को गोवर
कहते हैं। यह गोवर रससाधनमें प्रयुक्त है।

वृहत्भाण्डस्थित औषधका गोवर द्वारा जो पुटपाक
किया जाता है, उसे गोवरपुट कहते हैं। गोवरपुटसे
पारा भस्म हो जाता है। तुषपूर्ण एक बड़े बरतनमें
दवा रख कर उसमें अग्नि डाल दे। ऊपरसे एक दूसरा
बरतन ढक दे। इस प्रकार जो पाक किया जाता है उसे
भाण्डपुट कहते हैं। (भावप्र० द्वितीयभाग पुटविधि)

पुट (हि० पु०) १ किसी वस्तुसे तर करने या उसको
हलका मेल करनेके लिये डाला हुआ छोटा, हलका
छिरकाव। २ अल्पमात्रामें मिश्रण, बहुत हलका मेल
देनेके लिये बुले हुए रंग या और किसी पतली चीजमें
डुबाना।

पुटक (स० स्त्री०) पुटवत् कायतीति के-क। १ पद्म,
कमल। २ पुट हींखो।

पुटकन्द (स० पु०) पुटमिव कन्दोऽयस्य। कोलकन्द,
बाराहीकन्द।

पुटकित (स० त्रि०) पुटक-इतच्। आवृद्ध, आवृत।

पुटकिनी (स० स्त्री०) पुटकानि सक्तानि इति पुटक-इनि।

(पुष्करादिभ्यो देशे । पा ५।२।१५) स्त्रियां डोप्। १ पद्म-
युक्त देश, कमलोंसे भरा हुआ देश। २ पद्मिनी, कमलिनी।
३ पद्मसमूह। ४ पद्मलता।

पुटकी (हि० स्त्री०) १ देवी आपत्ति, श्वपात, आफत,
गजब। ३ आकस्मिक मृत्यु, मौत जो एकवारगी आ
पड़े। ३ पोटली, गठरी। ४ बिसन या आटा जो तर-
कारीके रसेको गाढ़ा करनेके लिए मिला दिया जाता
है, आलन।

पुटकी (स० पु०) पुटमिव बीजा यस्य। १ गंगरी,
गंगरी। २ ताम्रकुम्भ, ताम्रका घड़ा।

Vol. XIII. 151.

पुटपत्री (स० स्त्री०) एक प्रकारका पत्रपाक।

पुटपाक (स० पु०) पुटेन पाकः। १ पुट द्वारा औषध पाक,
पत्तेके दोनोंमें रख कर औषध पकानेका विधान। भाव-
प्रकाशमें पुटपाकका विषय इस प्रकार लिखा है—

“पुटपाकस्य कल्कस्य स्वरसो गृह्यते पयः।

अतस्तुपुटपाकानां युक्तिरत्रोच्यते मया ॥” (भावप्र०)

पुटपाक करके किस किस द्रव्यका स्वरस ग्रहण
करना होता है, नीचे उसका विधान लिखा जाता है।

पकाई जानेवाली औषधको गंभारी, बरगद, जामुन,
आदिके पत्तोंमें चारों ओरसे लपेट दे और कस कर
बांध दे। फिर पत्तोंके ऊपर गोली मिट्टीका दो अंगुल
मोटा लेप कर दे। फिर उस पिण्डको उपलेकी आगमें
डाल दे। जब मिट्टी पक कर लाल हो जाय, तब
समझे कि दवा पक गई। पीछे एक पल उसका रस ले
कर उसमें एक कर्ष मधु डाल दे।

२ नेत्रप्रसाधनका उपायविशेष।

सेक आश्चोतनं पिण्डी विडालस्तर्पणं तथा।

पुटपाकोऽज्जनैर्भूमिः कल्पैर्नेत्रमुपाचरेत् ॥” (भावप्र०)

सेक, आश्चोतन और पुटपाकप्रभृति द्वारा नेत्रका
प्रसाधन करना चाहिए।

इसका विधान इस प्रकार है—स्निग्ध मांस २ पल,
दूसरा द्रव्य एक पल और द्रवपदार्थ ४ पल, इन सब द्रव्यों-
को एक साथ घोस कर आलीड़न करे। पीछे पुटपाकके
विधानानुसार पत्र द्वारा वेष्टन कर पाक करे। अनन्तर
रोगीको चित सुला कर तर्पणोक्त विधानानुसार उसका
रस रोगीके नेत्रमें डाल दे।

यह पुटपाक तीन प्रकारका है—स्नेहन, लेखन और
रोपण। अत्यन्त सूक्ष्म व्यक्तिके पक्षमें स्निग्ध पुटपाक, स्निग्ध
व्यक्तिके पक्षमें लेखन पुटपाक और दृष्टिबल जननाथ रक्त-
पित्तव्रण और शत्रु प्रसमनके लिये रोपण-पुटपाक विधेय
है। स्नेह, मांस, चरबी, मज्जा, मेद और मधुर औषध
द्वारा स्नेहन पुटपाक प्रस्तुत करके दो सौ उच्चारण करने-
में जितना समय लगता है उतने समय तक उसे नेत्रमें
धारण किये हुए रहे। जंगली प्राणीका यकृत और मांस
लेखन-गुणयुक्त द्रव्य, कृष्णलीहचूर्ण, ताम्र, शङ्ख, प्रवाल,
सैन्धव, समुद्रफेन, हिराकस, रसाक्ष और दहीका पानी

इन सब द्रव्यों द्वारा पुटपाक प्रस्तुत करके, सौ उच्चारण करनेमें जितना समय लगता है, उतने समय तक तथा दुग्ध, जंगली प्राणोकी मज्जा और घृत एवं तिक्त द्रव्य द्वारा रोपण पुटपाक प्रस्तुत करके तीन सौ वाक्योच्चारण समय तक नेत्रमें धारण करे। तिक्त द्रव्य ये सब हैं—गुलच्च, अड़ूस, परवल, नोम और कण्टकारी।

अनियमित पुटपाकके प्रयोग द्वारा यदि कोई उपद्रव हो जाय, तो तर्पणोक्त क्रिया द्वारा उसका प्रतिकार करना होता है। तर्पण अथवा पुटपाक-प्रयोगके बाद तेजस्क (पदार्थ तथा वायु, आकाश, दर्पण और दीप्ति शील पदार्थ नहीं देखना चाहिये। (रसेन्द्रसार)

रसेन्द्रसारसंग्रहके मतसे—एक हाथका गड्ढा बना कर उपले, भूसी अथवा काठसे उसका अर्द्धांश भर दे। पोछे उसके ऊपर लोहा और भूसी आदि डाल कर आग लगा दे। चार पहर दिन वा रात तक इस प्रकार पुटपाक करके द्रव्यको भस्म करना होता है। पुटपाकमें जो द्रव्य ऊपरमें रहता है वह भस्म हो जाता है और नीचेका द्रव्य ग्रहण करनेसे औषध स्वल्पवीर्य होती है। जब यह सुशोभ हो जाय तब राखको अलग फेंक कर औषध ग्रहण करे।

रसायनमें पुटपाक—भूमिकुष्माण्ड, पिण्डखजूर, शतमूलो, भृङ्गराज, क्षीरिश, मिलावा, गुड़ूची, चीता, हस्तिकण, पलाश, तालमूलो, यष्टिमधु, सुण्डिरी और केशराज ये सब पदार्थ रसायनमें पुट देने होते हैं।

(रसेन्द्रसारसंग्रह)

चक्रपाणि आदिके वैद्यक ग्रन्थोंमें भी इस पुटपाकका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे उसका उल्लेख यहां नहीं किया गया।

पुटभेद (सं० त्रि०) पुटभेद-क्रिपु। पुटभेदक पाषाण। पुटभेद (सं० पु०) पुट संश्लिष्ट भिनत्तीति भिद-अण् (कर्मण्यन्। पा ३।२।१)। १ नदीचक्र, नदी आदिका चक्रकार जलावर्त्त, जलका भंवर।

“प्रायेणैव हि मलिना मलिनानो माश्रयलमुपयान्ति।

कालिन्दीपुटभेदः कालियपुटभेदस्तु भवति ॥”

(आर्यासप्त० ३।९८)

२ पत्तन, नगर। ३ आतोद्य।

पुटभेदक (सं० क्ली०) पुटभेद पाषाण, परतदार

जो आधा पुरसा खोदने पर जमीनके भीतर मिले।।

जगह खोदनेसे जल निकलेगा इसका विचार जिस उद कार्गल प्रकरणमें है, उसीमें इसका उल्लेख है।

पुटभेदन (सं० क्ली०) पुटरखखुरे भिद्यते इति भिद-ल्युट। नगर।

पुटरिया (हिं० स्त्री०) पोटली देखो।

पुटरी (हिं० स्त्री०) पोटली।

पुटापुटिका (सं० स्त्री०) पूर्व पुटा संश्लिष्टो पश्चात् अपु-

टिका मध्यलो०। पहले संश्लिष्ट और पीछे असंश्लिष्ट।

पुटालु (सं० पु०) पुटः संश्लिष्ट आलुः। कोलकन्द।

पुटास (हिं० पु०) पोटाश देखो।

पुटिका (सं० स्त्री०) पुट अस्थस्या इति ठन्। १ एला, इलायची। २ संपुट, पुड़िया।

पुटित (सं० क्ली०) पुटं जातमस्येति पुट-इतच्, वा पुट-क्त। १ हस्तपुट। (त्रि०) २ पाटित, पटा हुआ। ३ स्यूत, सिला हुआ। ४ बंद। ५ जो सिमट कर दोनके आकारका हो गया हो। ६ सङ्कुचित, सुकड़ा हुआ। ७ आद्यन्त प्रणवादियुक्त मन्त्रादि, जिस मन्त्रके आदि और अन्तमें प्रणवादि रहें।

पुटिनो (सं० स्त्री०) फेनी नामकी मिठाई।

पुटिया (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी मक्खली।

पुटिया—१ बङ्गालके अन्तर्गत राजशाहीका एक उप-विभाग।

२ उक्त उपविभागका एक नगर। यह बोघालिया और नाटोरके मध्यभागमें अवस्थित है। यहांके सम्पत्तिशाली राजवंशीयगण ठाकुर कहलाते हैं। सुविशाल पद्मानदीके उभय तीरवर्ती लस्करपुर परगना हो इनकी प्रधान सम्पत्ति है। कहते हैं, कि मुर्शिदाबाद राजसरकारके अधिदान कर्मचारी शेख लस्कर द्वारा उन्होंने उक्त सम्पत्ति पाई है। पुटिया राजवंशकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें एक गल्प इस प्रकार प्रचलित है। पंडित पुटियानगरमें बत्साचार्य नामक एक ऋषितुल्य ब्राह्मण रहते थे। कुछ समय बाद संसारी सुख पर लात मार उन्होंने वानप्रस्थ अवलम्बन किया। अब वे अपना सारा समय ईश्वर धिन्तामें बिताने लगे। इस समय लस्कर खाँकी दिल्लीखर-से लस्करपुर परगनेकी जागीर सनद मिली। लस्करकी

पुटि

मृत्युके बाद उक्त स्थानका करसंग्रह कष्टदायक हो गया था। क्रमशः सूबेदारोंने षडयन्त्र करके दिल्लीके राजकोषमें कर भेजना बन्द कर दिया। सूबेदारोंका दमन करनेके लिये सम्राट् ने एक सेनाध्वज भेजा। वे दल बलके साथ बक्सालाके राज्यमें पहुँचे। उक्त देव-तुल्य ब्राह्मणने अतिथि-सत्कार अच्छी तरह किया, पीछे आनेका कारण पूछा। ब्राह्मणके आशुवादसे युद्धमें सेना-पतिको जीत हुई। पीछे उन्होंने सम्राट् से लखनपुरका अधिकार पा उक्त ब्राह्मणको दान दे दिया। आचार्य ठाकुरने जमींदारों तो ग्रहण कर ली, पर विषय-मदमें लिप्त रह कर उन्होंने अब अपने दल जोड़नेकी उच्छृङ्खल करना न चाहा। अतः उसके लड़के पौना बरने कोशल क्रमसे उक्त सम्पत्तिका भोग किया। उनको मृत्यु होने पर उनके छोटे लड़के नौसाखर सम्पत्तिके अधिकारी हुए। इन्हींके समयमें उक्त जमींदारोंकी श्रीशुद्धि हुई थी। उनके आत्मज आनन्दने सम्राट् से राजाका खिताब पाया। पीछे उनके लड़के रतिकान्त अपने कर्मदोषसे राजाकी उपाधि न पा सके। उनके अधीनस्थ व्यक्ति उनके ठाकुर कहा करते थे। उनके लड़के रामचन्द्रने राधागोविन्दकी मूर्ति स्थापित की नरनारायण, दपनारायण और जयनारायण ठाकुर नामके रामचन्द्रके तीन पुत्र थे। नाटोरराजवंशके प्रतिष्ठाता रघुनन्दनके पिता कामदेव नरनारायणके अधीन बरुई हाटोके तहसीलदार पद पर नियुक्त थे। नरनारायणके मरने पर दपनारायण सम्पत्तिके उत्तराधिकारी हुए। उनके अधीन उक्त रघुनन्दनने पुष्पचयसे क्रमशः सुविदा-बाद दरबारमें बकाली-पद प्राप्त किया। नाटोर देखो।

ठाकुर आनन्दनारायणने लार्ड कान बालिससे लखन-पुर परगना चिरस्थायी बन्दोबस्त कर लिया। उनके वंशधर राजनारायणने छटिश-गवर्मेण्टसे राजा बहादुरकी उपाधि पाई। १२१४ सालमें राजा जगन्नारायणने पुरु-रियां, काजीहाट, भवानन्ददिया, कालिग्राम कालिसाफा आदि और भी कितनी सम्पत्ति खरीदी। वाराणसी-धाममें उनका निमित घाट और अतिथिशाला आज भी वक्तमान है। बिहार प्रदेशमें फल्गू नदीके किनारे जो अतिथिशाला है, वह उन्हींकी कीर्ति है। १२१६ सालमें उन्होंने राजाकी उपाधि वंशगत कर ली। १२२३

सालमें उनको मृत्यु होनेके बाद उनकी विधवा पत्नीने पुटियामें एक शिवमन्दिर बनवाया। मृत राजा योगेन्द्र नारायण रायकी विधवा पत्नीका नाम महारानी शरत्-सुन्दरी था। दानकर्ममें वे मुक्तहस्त थीं। दुर्भिक्षके समय तथा दातव्यसमितिमें उक्त महाशया प्रचुर धन दान कर गई हैं।

पुटी (स० स्त्री०) पुटतीति पुट-क, गौरादित्वात् ङीष्। १ कौपीन, लंगोटी। २ आच्छादक ३ छोटा कटोरा, छोटा दोना। ४ पुड़िया।

पुटोन (अ० पु०) किवाड़ोंमें शीशे बैठाने या लकड़ोंके जोड़, छेद, दरार आदि भरनेमें काम आनेवाला एक मसाला। यह मसाला जो अलसीके तेलमें खरिया मिट्टी मिला कर बनाया जाता है।

पुटोटज (स० क्ली०) पुटं स'श्लिष्टमुटजमिव। श्वेतच्छत्र।

पुटोदक (स० पु०) पुटे अन्तर्गुणपात्रमध्ये उदकं यस्य। नारिकेल, नारियल।

पुट्टो (हि० स्त्री०) मछलियोंके पकड़नेका भावा।

पुट्टो (हि० पु०) १ चौपायों विशेषतः घोड़ोंका चूतड़। २ चूतड़का ऊपरी कुछ कड़ा भाग। ३ किसी पुस्तककी जिह्वाका पिछला भाग। ४ पुट्टे परका मज-बूत चमड़ा। ५ घोड़ोंको स'ख्याके लिए शब्द।

पुट्टो (हि० स्त्री०) बैलगाड़ीके पहिएके घेरिका एक भाग जिसमें आरा और गज घुसे रहते हैं। किसी पहिएमें चार किसीमें छ'ऐसे भाग मिल कर पूरा घेरा बनता है।

पुठवाल (हि० पु०) १ पुठरचक, मददगार, भले बुरे काममें किसीका साथ देनेवाला। २ चारोंके दलका वह बलिष्ठ आदमी जो संधके मुंह पर पहरेके लिए खड़ा रहता है।

पुड़ा (हि० पु०) १ बड़ी पुड़िया या बंडल। २ वह चमड़ा जिससे ढोल मड़ा जाता है।

पुड़िया (हि० स्त्री०) १ आधार स्थान, भण्डार, खान। २ मोड़ या लपेट कर संपुटके आकारका किया हुआ कागज या पत्ता जिसके भीतर कोई चीज रखी जाय।

३ पुड़ियामें लपेटो हुई दवाकी एक खुराक या मात्रा।

पुड़ी (हि० स्त्री०) वह चमड़ा जिससे ढोल मड़ा जाता है।

पुण्ड (स० पु०) पुण्यते इति पुडि मर्दे घञ्। १ तिलक,

टीका, चन्दन, केसर आदि पोत कर मस्तक या शरीर पर बनाया हुआ चिह्न । २ दक्षिणकी एक जाति जो पहले पहल रेशमके कीड़े पालनेका काम करती थी ।

पुण्डकवि—संस्कृत और हिन्दीके एक प्राचीन कवि । ये उज्जैनके रहनेवाले थे और स० ७७० में इनका जन्म हुआ था । उस समयके अवन्ती-राज मानसिंहके ये दरबारी कवि थे । राजासे ही इन्होंने काव्यकी शिक्षा पाई थी । पहले पहल इन्होंने ही हिन्दी भाषामें कविता की । क्योंकि इनके पहलेके अन्य किसी कविका पता नहीं लगता । इनका दूसरा नाम पुष्पभाट था ।

पुण्डरिन् (स० पु०) पुण्ड तिलकमृच्छतीति ऋणिनि । क्षुद्रविटप, पुण्डरिया । पर्याय—पौण्डरीक, पुण्डरीक, पुण्डरीयक, प्रपौण्डरीक, चक्षुष्य, पौण्डर्य, तालपुष्पक, सालपुष्प, दृष्टिक्त, स्थलपद्म और मालक । इसकी प्रक्षियां शालपर्णीकी पत्तियोंकी सी होती है । इसमें एक प्रकारकी सुगन्ध रहती है । यह पौधा हाथी और मनुष्यके चक्षुरोगमें हितकर है ।

पुण्डरीक (स० स्त्री०) पुण्ड मर्दे (फर्फीकादयश्च । उण् ४।२०) इति ईकन् प्रत्ययेन निपातनात् साधुः । १ श्वेतपद्म, सफेद कमल । पर्याय—सिताम्बुज, शतपत्र, महापद्म, सिताम्बुज । विशेष विवरण श्वेतपद्ममें देखो ।

“पुण्डरीकातपस्तं विकसत्काशचामरः ।

कतुर्विडम्बशामास न पुनः प्राप तच्छ्रियम् ॥”

(रघु० ४।१३)

२ पद्ममात्र, कमल । ३ श्वेतच्छत्र, सफेद छाता । ४ भेषजभेद, एक प्रकारकी दवा । ५ सात प्रकारके कुष्ठमेंसे एक श्वेत कुष्ठ, सफेद कीड़ा । इसका लक्षण—
“सश्वेतं रक्तार्थन्तं पुण्डरीकं दलोपमम् ।

सोत्प्रेषञ्च सरागञ्च पुण्डरीकं तदुच्यते ॥” (निदान)

जिस कुष्ठमें उड़त मण्डल लाल कमलके पत्तेकी तरह श्वेत और रक्तवर्ण होते हैं, उसे पुण्डरीक कुष्ठ कहते हैं । (पु०) पुण्डरीकवद् वर्णोऽस्त्येति अच् । ६ अग्निकोणस्थित दिग्गज, अग्निकोणके दिग्गजका नाम । ७ व्याघ्र, बाघ । ८ कोषकारभेद, रेशमका कीड़ा । ९ बाज पक्षी । १० जैनियोंके एक गणधर । ११ राजिलसर्प, सफेद रंगका सांप । १२ गजज्वर, हाथियोंका ज्वर । १३

दमनकवृक्ष, दोनेका पौधा । १४ धाम्यावशेष, एक प्रकार का धान । १५ कमण्डलु । १६ श्वेतवर्ण, सफेद रंग । १८ कौञ्चहीपस्थित पर्वतविशेष, कौञ्चहीपका एक पर्वत । १९ तिलक । २० एक प्रकारका आम, सफेदा । २१ सफेद रंगका हाथी । २२ अग्नि, आग । २३ बाण, शर । २४ आकाश ।

२५ तीर्थविशेष, एक तीर्थका नाम । शक्तपक्षकी दशमी तिथिकी इस पुण्डरीकतीर्थमें स्नानदानादि करनेसे अशेष पुण्य होता है ।

“शुक्लक्षे दशम्यांच पुण्डरीकं समाविशत् ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन् पुण्डरीकफलं लभेत् ॥”

(भागवत ३।३०।१७)

२६ यज्ञविशेष, एक यज्ञ । २७ नागविशेष, एक नागका नाम । २८ रामचन्द्रवंशीय नृपविशेष । २९ शर्करा, चीनी । ३० आज्ञा, घी । ३१ श्लु, एक प्रकारकी ईख । (स्त्री०) ३२ वशिष्ठकी वन्या । ३३ एक अम्बरा । (त्रि०) ३४ पुण्डरीकविशिष्ट ।

पुण्डरीक—१ भाटकलक्षण नामक काव्यके रचयिता ।

२ रक्ताक्षी देवताके भक्त और भद्रमुनिके कुलीनव एक क्षत्रिय राजा ।

३ पौद, जलिया और कैवर्त्तकोंकी पदवी ।

पुण्डरीकप्लव (स० पु०) प्लवजातीय जलचामेद । यह पक्षी संधातचारी है । इसके मांसमें रक्तपित्तनाशक, शीतल, स्निग्ध, वृण्य, वायुनाशक और मलमूत्र वर्धक गुण माना गया है ।

पुण्डरीकपुर—जनपदभेद । स्कन्दपुराणान्तर्गत पुण्डरीकपुर माहात्म्यमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है । पुण्डरीकमुखी (स० स्त्री०) निविष जलोकाभेद, विषरहित जीक । जिस जीकका मूंगकी तरह दंग तथा कमलकी तरह मुँह रहता है, उसे पुण्डरीकमुखी कहते हैं ।

पुण्डरीकचिह्नल—एक विख्यात पण्डित । ये कर्णाटकवासी माधवसिंह राजके पुत्र और सम्राट् अकबरके सभापण्डित थे । इन्होंने नर्तननिर्णय, रागमञ्जरी, शीघ्र-बोधिनो, नाममात्रा और षड् रागचन्द्रोदय नामक पांच सङ्गीतविषयक ग्रन्थ बनाये हैं ।

पुण्डरीकविद्यानिधि—चङ्गग्रामवासी महाप्रभुके एक प्रधान भक्त। स्वरूपनिर्णयमें ये वृषभानु राजाके स्वरूप कहे गए हैं। श्रीमहाप्रभु राधाभावमें इन्हें 'पिता' कह कर सम्बोधन करते थे।

पुण्डरीकाक्ष (सं० क्लो०) पुण्डरीकवदक्षिणी यस्मात्, पत्र, समाप्तान्तः। १ पुण्ड्राय, पुण्डरीक। (पु०) पुण्डरीकवदक्षिणी नेत्रे यस्य। २ विष्णु, नारायण।

“पुण्डरीकं परं धाम नित्यमक्षरमव्ययः।

तद्भावात् पुण्डरीकाक्षो दस्युत्रासाज्जनार्दनः॥”

(भारत ५।१०।६)

जो अपवित्र अथवा पवित्र किसी भी अवस्थामें पुण्डरीकाक्षका स्मरण करता है, उसको वाङ्मय और अभ्यन्तर-शुचि होती है।

“अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा।

यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं स वाङ्मयन्तः शुचिः॥”

(वामनपु० ३३ अ०)

पूजादि प्रत्येक कार्य करनेके पहले यह मन्त्र पाठ करना होता है। ३ जलचर पक्षिविशेष, एक प्रकारका जलचर पक्षी। ४ रेशमके कीड़े पालनेवाली एक जाति। (त्रि०) ५ जिसके नेत्र कमलके समान हों। पुण्डरीकाक्ष—१ एक पण्डित। इनके पिताका नाम श्रीकण्ठ था। इन्होंने कलापदीपिका नामक एक भट्टिकाव्यकी टीका, कातन्नपरिशिष्ट टीका और वक्तव्यविवेक नामक ग्रन्थ बनाये हैं।

२ मुनिविशेष। इनका विवाह ज्यायसीके साथ हुआ था।

३ पौदजातिकी एक शाखा। पौदा देखो।

पुण्डरीयक (सं० क्लो०) स्थलपद्म, पुण्डरीका पौधा।

पुण्ड्र्य (सं० क्लो०) प्रपौण्डरीक, पुण्डरीका पौधा।

पुण्ड्राक—विहारवासी शाकदोषि ब्राह्मणोंका एक पुराण था।

पुण्ड्राय (सं० क्लो०) पुण्ड्रतीति पुण्ड्र-अच्, तस्यायः प्रधानः, शकन्धादित्वात् साधुः। प्रपौण्डरीक, पुण्डरीका पौधा। पुण्डरीक देखो।

पुण्ड्र (सं० पु०) पुण्ड्रान्ते गुडशर्कराद्यर्थं चूर्णीक्रियत इति पूडि भर्ग रक्, (स्फाणितञ्चीति। उण्, २।१३) १

Vol. XIII, 152

इक्षुभेद, एक प्रकारकी ईख, पौड़ा। २ दैत्यविशेष, एक राक्षसका नाम। ३ अतिमुक्तक, तिनिशृङ्खल। ४ माधवीलता। ५ चित्र। ६ क्षमि, कीड़ा। ७ पुण्डरीक। चन्दन केसर आदिकी रेश्माओंसे शरीर पर बनाया हुआ चित्र, तिलक, टीका। ८ भूमन्। ९ तिलकवृक्ष, तिलका पेड़। १० हलप्लव, पाकर, पकड़। ११ श्वेतकमल। १२ अश्वदेहस्थित चिह्नविशेष।

विशेष विवरण पुण्ड्रक शब्दमें देखो।

१३ बलिराजका क्षेत्रज पुत्रविशेष, बलि राजाकी पुत्र एक दैत्यका नाम जिसके नाम पर देशका नाम पड़ा। बलिराजके अङ्ग, बङ्ग, कलिङ्ग, पुण्ड्र और सुक्ष्म नामक पुत्र थे। ये पुत्रगण जिस जिस स्थानमें बास करते थे, वह स्थान उसी उसी नामसे प्रसिद्ध हुआ और इसी प्रकार अङ्ग, बङ्ग आदि देश हुए हैं।

पुण्ड्र—पुराणादिवर्णित जनपदविशेष और उस जनपदमें रहनेवाली एक जाति। ऋग्वेदके ऐतरेय-ब्राह्मणमें सबसे पहले इसी जातिका उल्लेख पाया जाता है। ऐतरेय ब्राह्मणमें लिखा है—

“ऋषि विश्वामित्रके सौ पुत्र थे जिनमेंसे पचास मधुच्छन्दाकी अपेक्षा उमरमें बड़े और शेष पचास उनसे छोटे थे। ज्येष्ठगण शुनःशेपके अभिषेक पर सन्तुष्ट नहीं हुए, इस पर विश्वामित्रने उन्हें शाप दिया, 'तुम लोगोके वंशधरगण अन्यज होंगे।' ये ही सब अश्व, पुण्ड्र, शवर, मूतिव इत्यादि अति नीच जातिके हुए। इसी प्रकार विश्वामित्रके पुत्रोंसे दस्युगण उत्पन्न हुए हैं।

महाभारतमें भी पुण्ड्र जातिकी दस्युमें गिनतीकी गई है, यथा—

“यवना किराता गान्धाराश्चीनाः शवरवर्वराः।

शकास्तुषारा कंकाश्च पल्लवाश्चाम्रमद्रकाः॥

पौण्ड्राः पुलिन्दा रमठाः काम्बोजाश्चैव सर्वशः।

ब्रह्मक्षत्रप्रसूताश्च वैश्याः शूद्राश्च मानवाः॥

कथं धर्माश्चरिष्यन्ति सर्वेविषय वासिनः।

मद्विधैश्च कथं स्थाप्याः सर्वे वै दस्युजीविनः॥”

(शान्तिप० ६५ अ०)

यवन, किरात, गान्धार, चीन, शवर, वर्वर, शक, तुषार, कङ्क, पल्लव, अश्व, मद्रक, पौण्ड्र, पुलिन्द, रमठ

और काम्बोज, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र से प्रसृत मानव गण कैसे धर्म का आचरण करेंगे तथा दस्यु जीवियों का ही मैं किस नियम से शासन करूँगा ? दस्यु का धर्म दस्यु शब्द में देखो ।

मनुसंहिता के मत से सभी पौंड्रों की पूर्व समय में क्षत्रिय थे, पीछे संस्कार और ब्राह्मण के अभाव से वृषलत्व की प्राप्ति हुई है ।

“शनकैस्तु क्रियालोपादिनाः क्षत्रियजातयः ।

वृषलत्वं गता लोके ब्राह्मणादर्शनेन च ॥

पौंड्रकाश्चोद्भूतविद्धाः काम्बोजा यवनाः शकाः ।

पारदाः पल्लवाश्चीनाः किराता दरदाः खक्षाः ॥”

(मनु० १०.४०-४४)

महाभारतकार ने भी पौंड्रों को एक जगह वृषलत्व प्राप्त क्षत्रिय जाति बतलाया है । किन्तु सभापर्व में फिर तीन प्रकार के पुण्ड्रों का उल्लेख है । यथा—

“पौंड्रिकाः कुक्कुराश्चैव शकारश्चैव विशाम्पते ।

अंगा वंगाश्च पुंड्राश्च शाणवत्या गयास्तथा ॥

पुजातयः श्रेणिमस्तः श्रेयांसः शक्रधारिणः ।

आहर्षुः क्षत्रियाः वित्तं शतशोऽजात शक्रवे ॥

वंगाः कलिंगाः मगधास्ताम्रलिप्ताः सुपुंड्रकाः ।

दौवालिकाः सागरकाः पत्रोर्णाः शैशवास्तथा ॥

कर्णप्रावरणाश्चैव बहुवस्तत्र भारत ।

तत्रस्था द्वारपालैस्तैः प्रोच्यन्तं राजशासनात् ॥

कृतकालाः सुवलयस्ततो द्वारमवाप्स्यथ ॥”

(सभापर्व ५२।१६-१८)

पौंड्रिक, कुक्कुर और शक प्रभृति ने, अङ्ग, वङ्ग, पुंड्र, शाणवत्य और गया नामक जनपदवासों सुजाति में तथा गोष्ठोमन्त्र, श्रेष्ठ तथा शास्त्रधारों क्षत्रियों ने युधिष्ठिर के निमित्त प्रचुर धन इकट्ठा किया था । किन्तु जब वङ्ग, कलिंग, मगध, ताम्रलिप्त, सुपुंड्र, दौवालिक, पत्रोर्ण, शैशव और बहु-संख्यक कर्णप्रावरणगण उसे ले कर राजदरवार में पहुँचे, तब द्वारपालों ने कहा था, ‘तुम लोग यदि कुछ काल ठहर जाओ और सुन्दर उपहार हमें भी दो, तो द्वार खोलेंगे, अन्यथा नहीं ।’

महाभारत के उक्त प्रमाण से पौंड्रिक, पुण्ड्र और सुपुण्ड्र इन तीन जातियों का उल्लेख पाया जाता है । इनमें से पौण्ड्रिकगण शक, दरदादिके साथ मिले रहने के

कारण मनुसंहितावर्णित पौण्ड्रिक नामक वृषलत्व प्राप्त क्षत्रिय समझे जाते हैं । किन्तु अपर पुण्ड्रगण स्पष्ट सु-क्षत्रिय कह कर ही वर्णित हुए हैं, इसी कारण द्वारपाल ने इन्हें भीतर जाने से नहीं रोका था । परन्तु सागरकादि नीच जातिके साथ सुपुंड्रों को द्वारपाल ने भीतर जाने से रोका था । इस हिसाब से सुपुण्ड्रिक हीन जातिके प्रतीत होते हैं ।

कर्णपर्व में लिखा है, कि कुक्कुर, पाञ्चाल, गार्हप, मत्स्य, नेमिस, शीशल, काश, पौण्ड्र, कलिंग, मगध और चेदिदेशीय सभी महात्मा पुरुष पुरातन धर्म से अच्छी तरह जानकार हैं और तदनुसार कार्य करते हैं ।

कर्णपर्व में पौण्ड्रगण सुजातीय समझे जाते हैं । सम्भवतः इनके साथ वृषलत्व प्राप्त पौंड्रिकों अथवा नीच सुपुण्ड्रों का सम्बन्ध नहीं है ।

फिर महाभारत के आदिपर्व में लिखा है,—‘क्षत्रिय-राज वलिके एक भो पुत्र न था । एक दिन गङ्गा के किनारे आ कर उन्हो ने देखा कि एक अन्ध ऋषि नदी-स्नान में बैठते आ रहे हैं । धार्मिक राजा उसी समय उन्हें जल से निकाल अपने घर ले गये । उन अन्ध-ऋषिका नाम दीर्घतमा था । राजाने उन्हें अपने क्षेत्र में पुत्रोत्पादन करने का अनुरोध किया । ऋषिके सहमत होने पर राजाने-रानी सुदेष्णा को उनके पास भेजा । किन्तु ऋषिके अन्ध और बूढ़ देख कर राजमहिषो ने स्वयं न जा कर एक दासो को उनके पास भेज दिया । ऋषि ने उस शूद्राश्रित से ११ पुत्र उत्पादन किये । वलिराज को जब रानी का आचरण मालूम हुआ, तब उन्हो ने फिर ऋषिको प्रसन्न कर सुदेष्णा को उनके पास भेज दिया । ऋषि दीर्घतमाने सुदेष्णा देवी का अङ्गस्पर्श कर कहा, ‘तुम्हारे गर्भ से आदित्य के समान तेजस्वी पाँच पुत्र उत्पन्न होंगे । वे पाँच पुत्र अङ्ग, वङ्ग, कलिंग, पुंड्र और सुगन्ध नाम से प्रसिद्ध होंगे । इस भूमण्डल पर उनके नाम पर एक एक देश विख्यात होगा ।’ इसी प्रकार महर्षि जात वलिराज का वंश प्रसिद्ध हुआ था ।

हरिवंश में लिखा है, कि उक्त महाराज वलि एक परमयोगी थे । उनके वंशधर पाँच पुत्र हुए—अङ्ग, वङ्ग, सूक्ष्म, पुंड्र और कलिंग । ये ही पाँच महाराज वलिके

क्षत्रिय सन्तान थे, किन्तु वंशधर पुत्रोंने कालक्रमसे ब्राह्मणत्व प्राप्त किया।

आदिपर्व और हरिवंशसे यह स्पष्ट जाना गया, कि मनुप्रोक्त पौण्ड्र सिवा एक और पौण्ड्र था। वे वल्लि पुत्र पुण्ड्रके वंशधर थे। सभापर्वमें वे ही लोग सुजाति और क्षत्रिय माने गये हैं। वल्लिपुत्र पुण्ड्रसे पुण्ड्र देशका नाम पड़ा था और यहाँ उनके वंशधर रहते थे, इस कारण यह स्थान पौण्ड्र कहलाया। मत्स्य, मार्कण्डेय और ब्रह्माण्डपुराणमें यह जनपद प्राच्यदेश वा पूर्व-भारतके अन्तर्गत माना गया है।

“प्राग्ज्योतिषाश्च पौंड्राश्च विदेहास्तामलिस्तथा।

माला मगधगोनन्दाः प्राच्यां जन दाःस्मृताः॥”

(ब्रह्माण्ड १।४।५८, वामन ११।४५, मार्कण्डेय ५८।१२, मत्स्यपु० ११३।४५)

धर विष्णु और मार्कण्डेयपुराणमें दक्षिणात्यके साथ पुण्ड्रदेशका वर्णन है,—

“पुंड्राश्च करेलाश्चैव गोलांगुलास्तथैव।” (मार्कण्डेय ५७)

“पुंड्राः कर्लिगा मगधा दक्षिणात्याश्च सर्वशः॥”

(विष्णुपु० १।३।१५)

भविष्यत्पुराणके ब्रह्माण्डखण्डमें लिखा है, कि भारतका पूर्वांश पुण्ड्रदेश सात खण्डोंमें विभक्त है, यथा—गोड, वरेन्द्र, निवृत्ति, सुक्लके निकट वनसमा-च्छन्न वारिखण्ड, वराहभूमि, वर्द्धमान और विन्ध्यपाद-स्थित विन्ध्यपाश्वर्य।

उक्त भागोंके निर्देशसे पता लगता है, कि इसके उत्तरमें ब्रह्मपुत्र और हिमालयका प्रोष्ठ, पश्चिममें बिहार, रेवा और बुन्देलखण्ड तथा दक्षिणमें गङ्गासागर है। इसके मध्य सुगिंदाबाद, राजशाही, दिनाजपुर, रङ्गपुर, नदियाका कुछ अंश, वीरभूम, वर्द्धमान, मेदिनी-पुरका कुछ अंश, जङ्गलमहल, रामगिर, पञ्चकूट और प्रतापपुरका कुछ अंश है।

ब्रह्माण्डखण्डका वर्णन पढ़नेसे यह १५वीं अथवा १६वीं शताब्दीकी रचना है, ऐसा प्रतीत होता है। इस प्रकार ब्रह्माण्डखण्डका सीमा-निर्देश सावधानीसे ग्रहण करना सचित है। विभिन्न पौंड्रदेशोंके विभिन्न समयकी सीमा ब्रह्माण्डखण्डकारने एक एक करके प्रकाशित

की है। पहले ही लिखा जा चुका है, कि महाभारतमें पौंड्रिक, पुंड्र और सुपुंड्रक इन तीन जनपदोंका उल्लेख है। इसके मध्य विष्णुपुराणमें दक्षिणात्यके साथ जिस पुंड्रका उल्लेख है, सम्भवतः वही पुंड्र सभा-पर्वमें सुपुंड्रक नामसे वर्णित है। फिर वैश्वामित्रके पुत्र पुंड्रगण ऐतरेय ब्राह्मणमें ‘उदन्त्य’ अर्थात् अत्यन्त नीच जातिभव’ बतलाये गये हैं।

ब्राह्मणपुराणमें लिखा है,—

उद्गृहिष्वतः शैलादुत्तरस्य च दक्षिणे।

पुंड्रं नाम समाख्यातं नगरं तत्र वै स्मृतम्॥”

(अनु० बंगया ५५।४८)

उत्तरदिग्दर्शी हिमालयके दक्षिण पुंड्र नामका एक नगर है। सम्भवतः मनुप्रोक्त वृषलत्व प्राप्त पौंड्र जाति उसी उत्तर दिशाकी होगी। सभापर्वमें ये शकादिक साथ उक्त हुए हैं। पुंड्र नामक क्षत्रिय जातिके निवास-भूत प्राच्यदेशान्तर्वाची पौण्ड्र अङ्ग और वङ्गका मध्य-वर्ती माना जाता है। अभी ब्रह्माण्डखण्डकी सहायतासे तीन पुण्ड्रोंकी वर्त्तमान अवस्थिति इस प्रकार स्थिर कर सकते हैं,—

१। पौण्ड्रक वा पौण्ड्रक—दिनाजपुर और रङ्गपुर-के उत्तर तथा हिमालय प्रदेशके पूर्व में।

२। पुण्ड्र वा पौण्ड्र—पश्चिममें अङ्ग वा भागलपुर जिला, पूर्वमें बङ्ग (ढाका और मैमनसिंह जिला), उत्तरमें दिनाजपुरका कुछ अंश, मालदह, राजशाही, सुगिंदाबाद, वीरभूम और वर्द्धमानका कुछ अंश।

३। सुपुण्ड्रक—(दक्षिणपुण्ड्र) वर्द्धमानका दक्षि-णांश, जङ्गलमहल और मेदिनीपुरका पश्चिमांश।

पुण्ड्र वा पौण्ड्र शब्दके अपभ्रंशसे पूंड्रा, पेंड्रा, पोण्ड्रा आ इत्यादि नाम पड़े होंगे। आज भी वर्द्धमानमें पूंड्रा, २४ परगनेमें पेंड्रा मानभूममें पांडरा, पटनाके निकट पांडरक आदि नामावली प्राचीन पुंड्र वा पौंड्रका ही आभास देती है। जो कुछ हो, इनमेंसे पुंड्र वा पौंड्र नामक जनपद ही विशेष प्रसिद्ध है। इसीकी राजधानी पुंड्र वर्द्धन वा पौंड्र वर्द्धन है।

पुंड्रवर्द्धन और पाण्डुआ देखो।

अभी पौंड्रिकजातिका निदर्शन नहीं मिलता है। पौंड्रकी प्राचीनतम राजधानी पुण्ड्रवर्द्धन वा पण्डुआका भग्नावशेष आज भी देखनेमें आता है, किन्तु पुण्ड्र नामक क्षत्रिय जाति भी कालगर्भमें विलीन हो गई है। २४ परगने और मालदह जिलेमें इक्षुजीवी और क्षत्रिजीवी पूंड़ा नामको एक नीच जाति देखी जाती है। इनमेंसे बहुतेरे अपनेकी प्राचीन पौंड्र जातिकी सन्तान बतलाते हैं। पौंद जातिके मध्य भी एक थाक अपनेकी प्राचीन पौंड्रजातिका बतलाता है। किन्तु ये सब निम्न श्रेणी-भुक्त जातियां महाभारतोक्त सुपुंड्रक जाति समझी जाती हैं। पौण्ड्रक वापुदेव देखो।

पुण्ड्रक (सं० पु०) पुण्ड्र इव प्रतिकृतिः (इव प्रतिकृतिः। पा ४।३।८६) इति कन्। १ माधवीलता। २ तिलकवृत्त। पुण्ड्र-स्वार्थे कन्। ३ इक्षुभेद, एक प्रकारको ईख, पौंड़ा। पर्याय—रसाल, इक्षुवाटी और इक्षुयोनि। गुण—मधुर, शीतल, रुचिकारक, मृदु, पित्तदाहनाशक, वृष्य और तेजोबलविवर्धक। ४ तिलक, टोका। ब्राह्मणको जघ्म-पुण्ड्रक करना चाहिए। तिलक देखो। (कली०) ५ अश्वशरीरस्थित चिह्नविशेष, घोड़े के शरीरका एक चिह्न जो रोएँ के रंगके भेदसे होता है। अश्ववैद्यकमें इस चिह्नका विषय इस प्रकार लिखा है,—शुक्ति, शङ्ख, गदा, खड्ग, पद्म, चक्र, अङ्गुश और शरासन सट्टय चिह्न की पुण्ड्रक कहते हैं। मस्तक, भुज्जार, प्रासाद, माला, वेदी, धूप और शीघ्रान्त सट्टयाकार जो सब पुण्ड्रक चिह्न हैं, वे भी शुभफलदा होते हैं। जिस घोड़े के मस्तक, ललाट और वदन पर सरल पुण्ड्रक रहता है, वह घोड़ा अत्यन्त प्रशस्त माना जाता है। पर्वत, इन्दु, पताका और स्वकृदाम सट्टय चिह्नवाले घोड़े भी मङ्गलसूचक हैं। अशुभ पुण्ड्रकका विषय इस प्रकार लिखा है,—काक, कङ्क, कवच, अहि, मृध तथा गोमायुसट्टय, असित, पीत और रक्तवर्ण, तिर्यकागामी, विच्छिन्न, मृङ्गल तथा पाशसट्टय, शूलाग्र और वाम देहस्थित जो पुण्ड्रक होते हैं, वे शुभदायक नहीं हैं। जिस घोड़े की जिह्वा कर्मण्य और रुद्धम होती तथा जिसके भस्मवर्ण सट्टय पुण्ड्रिक होते वह अप्रशस्त माना गया है। पुण्ड्रदेशका राजा।

पुण्ड्रका (सं० स्त्री०) पुण्ड्रक-टा। १ माधवीलता। २ तिलकवृत्त। ३ शुक्तजाति पुष्पवृत्त। पुण्ड्रकेलि (सं० पु०) पुण्ड्र इक्षुविशेषे केलियस्य। हस्ती, हाथी।

पुण्ड्रनगर (सं० स्त्री०) पुण्ड्रदेशकी राजधानी।

पुण्ड्रवर्द्धन—पुण्ड्रदेशकी प्राचीन राजधानी। पाणिनिके अष्टाध्यायीके मध्य यह स्थान 'गोड़पुर' नामसे प्रसिद्ध है। प्राचीन ग्रन्थमें पुण्ड्रवर्द्धन और पौंडवर्द्धन दोनों ही नाम देखे जाते हैं।

अब प्रश्न उठता है, कि गोरक्षस्यर्षी गोड़की राजधानी पुण्ड्रवर्द्धन कहाँ है? उस पौंड्रवर्द्धनके वर्तमान अवस्थिति-निर्णयके सम्बन्धमें यक्षतत्त्वविदोंका एक मत नहीं है। कोई कहते हैं, कि रङ्गपुरके मध्य पौंड्रवर्द्धन अवस्थित था। फिर किसीका कहना है, कि वर्द्धनकुटी नामक स्थान ही प्राचीन पौंड्रवर्द्धनका बहुत कुछ निर्देश करता है। कोई यहांके पावना शहरको ही प्राचीन पौंड्रवर्द्धन बतलाते हैं। किसीका मत है, कि करतीषा नदीके किनारे बगुड़ासे ७ मील उत्तर और वर्द्धनकुटीसे १२ मील दक्षिण महास्थानगढ़ नामक जो एक अति प्राचीन स्थान है, वही पहले पौंड्रवर्द्धन नामसे प्रसिद्ध था। किन्तु हम लोगों के ख्यालसे हममेंसे एक भी ठीक नहीं है।

कलहणकी राजतरङ्गिणी पढ़से जांना जाता है, कि द्वावी शताब्दीमें गोड़ नामक भूभागकी राजधानीका नाम था पौंड्रवर्द्धन। कथासरित्सागर पढ़नेसे मालूम होता है, कि पौंड्रनगरसे मङ्गलसे जोड़ी ही दूर पर अवस्थित थी। चीनपरिव्राजक या एनचवङ्गने इस नगरमें आ कर अनेक नौकार्यालय देखे थे। उन्होंने गङ्गा पार कर पौंड्रवर्द्धन राज्यमें प्रवेश किया था। राजतरङ्गिणीमें लिखा है, कि जयादित्य गङ्गाके किनारे तक सेनाओं की बिदा कर छद्मवेशमें गोड़की राजधानी पौंड्रवर्द्धन नगर पहुँचे। ऊपरमें जो सब विभिन्न मत उद्धृत किये हैं, पावना व्यतीत और कोई भी स्थान गङ्गाके निकटवर्ती नहीं है। फिर पावनाके पुरातत्त्व और भूतत्त्वकी आलोचना करनेसे यह अति प्राचीन स्थानके जो सा प्रतीत नहीं होता।

प्रसिद्ध मालदह नगरसे दो कोस उत्तर-पूर्व और गोडनगरसे ८ कोस उत्तर फिरोजाबाद नामका एक अति प्राचीन स्थान है। स्थानीय लोग इस स्थानको पो'डोवा वा पांडुआ कहते हैं। इस स्थानसे एक कोस उत्तरपश्चिम और मालदहसे ढाई कोस उत्तरमें वरदोआरी पु'डोवाका भग्नावशेष विद्यमान है। पो'डोवा अथवा पांडुआ शब्द पौंड्रवर्द्धन अथवा पुंड्रवर्द्धन शब्दका ही अपभ्रंस समझा जाता है। स्थानीय लोगों का कहना है, कि यहां अनेक हिन्दू राजगण आधिपत्य कर गये हैं। प्राचीन हिन्दू कौत्तिक वंशावशेष, बहुतेरे भास्कर और शिल्पसमायुक्त भग्नमन्दिरादिका निदर्शन और बहुसंख्यक कूपतडागादिका प्राचीन गमन यहां से हिन्दूराजत्वकी अतीत कौत्तिकी विशेषरूपसे घोषणा करता है। यह अवशेष पु'डोवाके वरदोआरीसे दक्षिण पश्चिम गङ्गातट पर्यन्त प्रायः १२ कोस तक फैला हुआ है।

चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग जब पौंड्रवर्द्धन राजधानी आये, उस समय इसका आयतन प्रायः २॥ कोस विस्तृत था। उस समय यहां तडाग-वाटकादि समाच्छादित तथा बहुसंख्यक लोगों का वास था। उन्होंने यहां जैनयान और महायान मतावलम्बी बौद्धों के प्रायः २० सङ्घाराम, सैकड़ों हिन्दू देवालय, अनेकों हिन्दू दार्शनिकों का समावेश और बहुसंख्यक दिगम्बर निर्गन्धों का वास देखा था। चीन-परिव्राजक ने पौंड्रवर्द्धनकी यथेष्ट समृद्धि तो देखी थी, पर उस समय पौंड्रवर्द्धन स्वाधीन राज्य नहीं समझा जाता था और आयतनमें भी छोटा ही था। काश्मीरराज जय दित्यने भी यहां आ कर प्रचुर विभूति संदर्शन की थी। उस समय भी गौड़ाधिप जयन्त एक सामान्य राजा समझे जाते थे। किन्तु जब से पञ्चगौड़के अधोखर हुए, उस समय उनके राज्यकी समृद्धि चरमसीमा तक पहुँच गई थी, इसमें सन्देह नहीं। वर्तमान पु'डोवा नामक स्थान, जिसे हम लोग प्राचीन पोण्ड्रवर्द्धन नगर कहते हैं गङ्गास्त्रोतसे प्रायः ७८ कोस दूर हट गया है। किन्तु यहांकी नदीकी अवस्था जैसी आज कल है, वैसी पहले न थी। वर्तमान माकदा नगरके परपारमें जो कालिन्दी नदी

बहती है, एक समय भागीरथी इसी प्रवृत्त हो कर बहती थी। मालदहसे दो कोस पश्चिम भागीरथीपुर नामक एक गण्डग्राम है। वहांसे थोड़ी दूर पर भागीरथी नामक एक छोटी स्त्रोतस्वती दक्षिणकी ओर बहती हुई बूढ़ी गङ्गामें मिल गई है। बहुतेरों का विश्वास है, कि पहले इसी भागीरथी ही कर गङ्गाका मूलस्त्रोत बहता था और मालदहके पार्श्वमें प्रवाहित महानन्दासे थोड़ी ही दूर पर कालिन्दीके साथ मिल गया था। सुतरां बहुजनके कोण विख्यात पौंड्रवर्द्धन नगर गङ्गाके समीप तथा महानन्दाके तटसे वर्तमान वरदोआरी पर्यन्त सुविस्तृत था, यह असम्भव नहीं। पु'डोवाके वरदोआरीसे एक कोस उत्तर-पूर्वमें होमदोधी वा होमदीधी नामक एक प्राचीन स्थान है। किसी किसी का कहना है, कि यहां आदिशूरसे लाये हुए पाँच ब्राह्मण होम करते थे।

हिन्दू, बौद्ध और जैन इन तीनों सम्प्रदायके निकट पुंड्रवर्द्धन एक समय पवित्र पुण्यस्थान समझा जाता था। स्कन्दपुराणीय प्रभासखण्डमें लिखा है, कि यहां 'मन्दार' नामक शिवमूर्ति विद्यमान है। देवीभागवतके मतानुसार सतीके खंडित देहांशसे जो १०८ पीठ उत्पन्न हुए उनमेंसे पुंड्रवर्द्धन एक है। यहां पाटला नामक देवीमूर्ति अवस्थान करती है। (दे० भा० ७।३० अ०) इधर स्कन्दपुराणीय रेवाखण्डमें पुंड्रवर्द्धनकी यज्ञकारी चक्रवर्ती राजाओंका प्राचीन निवासस्थान वतलाया है। ७वीं शताब्दीमें जिस समय चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग यहां आये, उस समय पूर्व भारतके अनेक विख्यात बौद्धाचार्य यहां रहते थे। पुंड्रवर्द्धन नगरसे प्रायः ढाई कोस पश्चिम गगनस्पर्शी घूडाबिलम्बित वाशिभासङ्घारामके निकट उन्होंने अशोकराजनिर्मित स्तूप और सुठहत् बौधिसत्त्वमूर्ति समन्वित एक बौद्ध विहार देखा था। इस चीनपरिव्राजकने लिखा है, कि जहां अशोकराजने स्तूप बनवाया है, वहां पहले तश्रागत (बुद्ध) ने तीन मास तक धर्मोपदेश दिया था। चातुर्मास्यमें यहां चारों ओर उज्ज्वल आलोक दृष्टिगोचर होता है। पहले लिखा जा चुका है, कि चीनपरिव्राजकने यहां सर्वापेक्षा बहुसंख्यक निर्गन्ध (जैन) देखे थे। यथार्थमें जेनोंके कण्ठस्थ नामक धर्मग्रन्थमें 'पुंड्र

वर्द्धनीय' नामक एक जैन शाखाका उल्लेख मिलता है। ईसा-जन्मके दो सौ वर्ष पहले इस शाखाकी उत्पत्ति हुई है। इस प्रकार जाना जाता है, कि इसके भी बहुत पहले पुण्डर्वर्द्धन नगर स्थापित हुआ था। एक समय भारतके अपर प्रान्तमें पुण्डर्वर्द्धनवासी ब्राह्मणोंका खूब आदर था। राष्ट्रकूटराज नित्यवर्षने ८५५ शकमें केशवदीक्षित नामक एक पुण्डर्वर्द्धनवासी कौशिक गोत्रीय ब्राह्मणको स्वराज्यमें बुला कर भूमि दान की थी।

पुण्डशक रा (सं० स्त्री०) पुण्डकेक्षुभवशर्करा। १ ईश्वरका गुड़। गुण—स्निग्ध, स्त्रीण, ज्वय तथा अरुविमें हितकर। २ पञ्चविषेक्षु शर्करा।

पुण्डमाह (सं० पुं०) पुंडरीकवृक्ष, पुंडरिया।

पुण्य (सं० स्त्री०) पूयतेऽनेनेति पूयत् णुगागः ऋश्च (पुकोषणुकहृश्च। उण्. ५।१५) १ शुभाष्ट, भला काम, धर्मका कार्य। पर्याय—धर्म, श्रेयः, सुकृत, वृष। जिस किसी कार्यका अनुष्ठान किया जाय, उसके लिए एक अष्टक उत्पन्न होता ही है। जिस कर्मका अनुष्ठान शुभाष्ट होता है, उसे पुण्य और अशुभाष्टजनकको पाप कहते हैं। पापका विषय पाप शब्दमें देखो।

पाप तथा पुण्य धर्म और अधर्म पद वाच्य है। पुण्य कर्मका परिणाम सुख है और पापका दुःख। पुण्य-कर्मके अनुष्ठानसे स्वर्गादिका भोग होता है। बाद पुण्यको स्त्रीण होनेसे पृथिवी पर जन्मग्रहण करना पड़ता है। श्रुतिमें लिखा है,— 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति।' सुखाभिलाषी मनुष्यमात्रको ही पुण्यकर्मका अनुष्ठान करना चाहिये। पुण्य कारण है और सुख भोग उसका कार्य।

अपने किये हुए पुण्यकी लोगोंके सामने प्रकट नहीं करना चाहिए; करनेसे उसका लय होता है।

पुण्यकर्म कर उसका विषय स्वयं कीर्त्तन करनेसे आत्माभिमान बढ़ता है; इसीलिए शास्त्रकारोंने वैसा करनेसे निषेध किया है। ब्राह्मण-प्रभृति चार वर्णोंके यथाशास्त्र आश्रमधर्मका प्रतिपालन करनेसे पुण्य और शास्त्र विधानका लङ्घन करनेसे ही पाप होता है।

अर्थात् धर्मकार्यके अनुष्ठानसे, शास्त्रानुसार चलनेसे पुण्य और इसका प्रतिकूल चलनेसे पाप होता है। धर्मकार्यका विशेष-विवरण धर्म शब्दमें देखो। २ शोभनकर्म, शुभ कर्म का सञ्चय। ३ पावन, शुद्धि। (त्रि०) ४ धर्मविहित, शुभ, पवित्र, भला, अच्छा। ५ सुन्दर। ६ सुगन्धि।

पुण्यक (सं० स्त्री०) पुण्याय कायति क्री-क। १ व्रत, अनुष्ठान आदि जिनसे पुण्य होता है। २ विष्णु।

पुण्यकव्रत (सं० स्त्री०) पुण्यकं नामव्रतं। स्त्रीकर्त्तव्य व्रतविशेष।

इस व्रतका अनुष्ठान करनेसे स्त्रियां हरितुल्य पुत्र लाभ करती हैं। ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें इस व्रतका विधान इस प्रकार लिखा है,—विशुद्धकालमें माघमासकी शुक्ला-त्रयोदशीको इस व्रतका आरम्भ करके एक वर्ष तक करना होता है। व्रतके पूर्व दिन उपवास रह कर व्रतके दिन स्नानादि करनेके बाद यथानियम प्रातःकृत्यादि समापन करे। पीछे पुरोहितको वरण और स्वस्ति वाचन करके कृष्णका षोडशोपचारसे पूजन और होम आदि करे। इस व्रतका आरम्भ करके एक वर्ष तक पहले ६ मास हविष्यान्न भोजन, पीछे ५ मास फलादि भोजन, १५ दिन हविर्भोजन और उसके बाद १५ दिन जल पी कर रहना पड़ता है। इस व्रत/अनुष्ठानके समय सभी प्रकारकी विलासिता विशेषरूपसे निषिद्ध है। लोभ, मोह, काम, क्रोध, भय, शोक, विवाद और कलह आदिका परित्याग करना होता है। व्रतारम्भके समय यदि किसी तरह इन्द्रियादिके अधीन हो, तो व्रतका कोई फल नहीं होता। यथानियम व्रतप्रतिष्ठा करके ब्राह्मणको दक्षिणा देवे।

जो भक्तिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करती हैं, उन्हें हरिके प्रति दृढ़-भक्ति उत्पन्न होती है, हरिके सद्गुण पुत्रलाभ होता है तथा सौन्दर्य, स्वामिसौभाग्य, ऐश्वर्य और विपुल धन हाथ लगता है एवं जन्म जन्ममें सभी प्रकारके अभिलाष सिद्ध होते हैं।

अति संक्षेपमें यह व्रतविधान लिखा गया। विशेष विवरण गणपतिखण्डके ३-४ अध्यायमें लिखा है।

हरिवंशमें इस व्रतका विधान इस प्रकार लिखा है,— सोमनन्दिनी प्रकथ्यतीने जब पावतीसे इस पुण्य

व्रतका विषय पूछा, तब उन्होंने कहा था, 'तपके प्रभावसे मैंने इस व्रतका विधान जैसा देखा है, वही कहती हूँ,— जो नारी यह व्रत करना चाहे, वह बहुत सबेरे विद्या-वनसे उठ कर पहले स्वामीसे अनुमति ले। पीछे श्वसुरके चरणोंमें बन्दना कर अक्षत और कुशयुक्त डमरुके पत्रको ग्रहण करके धेनुके दक्षिण शृङ्गमें अभिषेक करे। अनन्तर उस जलको ले कर पहले स्वामी-के, पीछे अपने मस्तक पर छिड़क दे। कारण, यह जल सभी तीर्थोंके जलसे पवित्र है। व्रतके दिन पहले शुक्लाम्बर परिधान करना ही विधीय है, किन्तु उसके नीचे ऊरुदेश तक आच्छादन करके एक ओर वस्त्र पहने। पादरक्षार्थं लणमय पादुकाका भी व्यवहार किया जा सकता है।

अवलागण इसी नियमसे १ वर्ष, ६ मास वा १ मास रहनेके बाद ग्यारह साध्वी स्त्रियोंको स्वयं निमन्त्रण दे कर बुलावे। उनके आने पर प्रथमतः देशकालानुसार मूल्य दे कर उन्हें खरोद ले। अनन्तर मलिनप्रोक्षण द्वारा उन सब स्त्रियोंको आचार्यको दे दे। फिर आचार्यसे निष्कय-दानमें उन्हें खरोद कर अपने अपने स्वामीके हाथ अर्पण करे। पीछे एक मास बीत जाने पर शुक्लनवमी तिथि-को यथाविधि पूजादि समाप्त कर व्रत उत्थापन करना होता है।

यह व्रत तीन दिन तक करनेका नियम है। व्रतके दिन स्वामीको भी स्नानकराकर विवाहकी तरह एकत्र स्नान, एकत्र भलङ्गार परिधान और मालाधारण विधीय है। स्नानके समय व्रतधारणी जलपूर्ण कलस अपने हाथमें ले कर स्वामीके चरणोंमें प्रणाम करे और यथाविहित मन्त्रसे उन्हें स्नान करावे। स्नान करा चुकनेके बाद स्वामी को स्वयंजित सुवर्णनिर्मित युगल वस्त्र दे। यदि किसी विघ्नवशतः ऐसा न हो सके, तो वे स्वजित सुवर्णनिर्मित अत्युत्कृष्ट एक शुभ्रवर्ण वस्त्र दे सकती हैं।

अनन्तर शहाचार जितेन्द्रिय ब्राह्मणको भर्त्ताके साथ भोजन करावे। पीछे उस ब्राह्मणको वस्त्रयुगल, शय्या, पान, गृह, धान्य, दासदासी, यथाशक्ति भलङ्गार प्रभृति देवे। दानकी जितनी वस्तुएं हों उनमें धान और

तिल मिला करके विविध वर्णके वस्त्रोंसे आच्छादन कर दान करना कर्त्तव्य है। समर्थ होने पर हाथी और घोड़े भी दान करे। अभावमें गो-दान अवश्य कर्त्तव्य है। इस व्रतमें मेरो (पार्वतीको) और महेश्वरकी पूजा करना होती है। लवण, नवनीत, गुड़, मधु, सुवर्ण, सभी प्रकारके गन्धद्रव्य, सभी प्रकारके रस तथा किसी भी अभिषिक्त द्रव्य द्वारा पूजन करना चाहिए है। काल, देश और विभवके अनुसार थोड़ा या बहुत जो कुछ दान करना हो, भर्त्तासे अनुमति ले ले। तिल-पात्र, कपिलधेनु, कांस्य, कृष्णाजिन, सवस्त्रजलपात्र, दर्पण और मयूरपुच्छ ये सब वस्तु अवश्य देने की होती हैं। व्रतोपलक्षमें इन सब वस्तुओंका दान करनेसे सभी अभिलाष पूर्ण होते हैं। जो स्त्री उक्त वस्तु दान कर सकती हैं, वे पुरनारियोंमें खेडा, पुत्रवती, धनशालिनी, सौभाग्य और रूपवती तथा मुक्तदम्पती होती हैं। इच्छानुसार वे कन्यारत्न भी पा सकती हैं। आगे चल कर वह कन्या भी गुणमें उन्हींके समान होगी।

यह पुण्यकवच सबसे पहले मैंने किया था; इसीसे इसका दूसरा नाम उमाव्रत भी है। स्त्रियोंके लिये यह व्रत अति उत्कृष्ट और सब प्रकारके अभीष्ट फलदायक माना गया है। अतएव स्त्रीमात्रकी ही इसका अनुष्ठान विधीय है। व्रतकी समाप्ति पर स्त्रियोंको भोजन करावे और देशकालानुसार उन्हें अभिलषित वस्तु प्रदान करे। व्रतके निमित्त जो सब द्रव्यादि लाये जायंगी, उनमेंसे कोई एक द्रव्य वे ब्राह्मणकी जो पसन्द करें दे दे। अनन्तर उन्हें पायस भोजन कराके यथाशक्ति दक्षिणा देने की होती है। विशेष विवरण हरिवंश १३५-१३८ अध्यायमें देखो।

पुण्यकर्त्तृ (सं० पु०) पुण्यानां कर्त्ता इत्यतः । पुण्य-कर्मकारक, पुण्य या शुभ काम करनेवाला ।

पुण्यकर्मन् (सं० क्तो०) पुण्यं पुण्यजनकं कर्म । १ शुभकर्म । जिस कार्यके अनुष्ठानसे पुण्य होता है, उसे पुण्यकर्म कहते हैं। (त्रि०) पुण्यं कर्म यस्य ।

२ पुण्यकर्मकारो, पुण्य या शुभ काम करनेवाला ।

पुण्यकाल (सं० पु०) पुण्यनिमित्तं कालः कालमेदः । पुण्य-जनक काल, शुभ समय । सूर्यप्रभृति की राशिविशेषमें

प्रवेश-निवन्धन जो पवित्र काल होता है, उसे पुण्यकाल कहते हैं। ऐसे समयमें ज्ञान दान आदि शुभ कर्म करने होते हैं। संकान्ति प्रवृत्तिके पुण्यकालका विषय तत्तद्व शब्दमें देखो।

पुण्यकालता (सं० स्त्री०) पुण्यकालस्य भावः, तल्-टाप्। पुण्यकालत्व, पुण्यकालका कार्य वा धर्म।

पुण्यकीर्त्तन (सं० पु०) पुण्यं पुण्यजनकं कीर्त्तनं यस्य। १ विष्णु। (स्त्री०) पुण्यस्य कीर्त्तनं। २ पुण्य-कथन। (त्रि०) ३ पुण्यजनक कीर्त्तनयुक्त।

पुण्यकीर्त्ति (सं० पु०) पुण्या कीर्त्तियस्य। १ पुण्य-श्लोक, जिसके कीर्त्तनसे पुण्य होता है। २ विष्णु। ३ बुद्धका नामान्तर। (स्त्री०) पुण्या कीर्त्तिः। ४ पुण्य-जनिका कीर्त्ति।

पुण्यकृत् (सं० त्रि०) पुण्यं करोति स्मेति पुण्य कृत् कृप्। (सुर्मेवापमन्त्रपुण्येषु कृत्ः। पा ३।२।०९) ततो तुगागमः। पुण्यकर्त्ता, धार्मिक, जो हमेशा पुण्य कर्म करता हो।

पुण्यकृत्या (सं० स्त्री०) पुण्यकर्म, शुभ काम।

पुण्यक्षेत्र (सं० क्लो०) पुण्यस्य क्षेत्रं इत्यत्। १ पुण्य-भूमि, आर्यावर्त्त। २ पुण्यजनक स्थान, जहां जानिसे पुण्य होता है, तीर्थ। ३ शाक्यबुद्धका नामान्तर।

पुण्यगन्ध (सं० पु०) पुण्यः पवित्रो हृद्यश्च गन्धो यस्य। १ चम्पक, चंपा। पुण्यः गन्धः। २ पवित्र गन्ध।

पुण्यगन्धा (सं० स्त्री०) पुण्यगन्ध-टाप्। स्वर्णयूथिका, सोनाज हीजा फूल।

पुण्यगन्धि (सं० त्रि०) पुण्यः शुभावहः गन्धो लेशोऽस्य इत्युत्पत्तिः। १ शुभावहलेशयुक्त। २ पवित्र गन्धयुक्त।

पुण्यगर्भा (सं० स्त्री०) गङ्गा।

पुण्यगृह (सं० क्लो०) पुण्यं पवित्रं गृहं। पुण्यमाला, पवित्र गृह।

पुण्यजन (सं० पु०) पुण्यः विरुद्धलक्षणया पापो चासौ जनश्चेति। १ राजस। पुण्यश्रितो जनः। २ सज्जन, धर्मात्मा। ३ यक्ष।

पुण्यजनेश्वर (सं० पु०) पुण्यजनानां यज्ञानामोश्वरः। कुबेर।

पुण्यजित (सं० पु०) पुण्येन जितः आर्याजीकृतः। चन्द्र-लोकादि जिनकी प्राप्ति पुण्य द्वारा होती है। पुण्यके

क्षीण होने पर चन्द्रलोकादिसे पुनः पृथ्वी पर जन्मग्रहण करना पड़ता है।

पुण्यता (सं० स्त्री०) पुण्यस्य भावः, तल्-टाप्। पुण्यत्व, पुण्यकार्य का भाव।

पुण्यदण (सं० क्लो०) पुण्यं पवित्रं दणं। श्वेत-कुश।

पुण्यदर्शन (सं० त्रि०) पुण्यं शुभजनकं दर्शनं यस्य। १ जिसके दर्शनसे पुण्य हो, जिसके दर्शनका फल शुभ या अच्छा हो। २ चाषपत्नी, नीलकण्ठ। विजया दशमी-के दिन इसके दर्शनसे लोग पुण्य मानते हैं।

पुण्यदुह (सं० त्रि०) पुण्यधुक, पुण्यदाता।

पुण्यनाथ (सं० पु०) वैयाकरणभेद।

पुण्यनामन् (सं० पु०) १ कुमारानुचरभेद, कार्तिक-के अनुचरका नाम। (त्रि०) २ पुण्यसाधक नाम।

पुण्यपुरुष (सं० पु०) १ सत्लोक, साधु व्यक्ति। २ पवित्रचेता व्यक्ति।

पुण्यप्रताप (सं० पु०) पुण्यबलसे बलवान्।

पुण्यप्रद (सं० त्रि०) पुण्यं प्रददातीति दा-क। पुण्यदान-कारी, पुण्य देनेवाला।

पुण्यप्रसव (सं० पु०) बौद्धोंके एक देवताका नाम।

पुण्यफल (सं० पु०) पुण्यानि शुभानि फलानि यस्य। १ लक्ष्मी-आवास वनभेद, लक्ष्मीके रहनेका वन। इसका दूसरा नाम लक्ष्म्यगम भी है। पुण्यस्य फलम् पुण्यजन्यं फलमिति भावः। (क्लो०) २ धर्मजन्य फल, पुण्यकर्मके अनुष्ठानका फल।

पुण्यभाज (सं० त्रि०) पुण्यं भजतीति भज-ण्व। पुण्य-रिष्ट, पुण्यात्मा।

पुण्यभूमि (सं० स्त्री०) पुण्यस्य पुण्यात्पादिका वा भूमिः। आर्यावर्त्तदेश। शास्त्रमें आर्यावर्त्तदेश पुण्यभूमि नामसे प्रसिद्ध है।

पुण्यभूमि (सं० स्त्री०) पुण्यस्य पुण्यात्पादिका वा भूमिः। १ आर्यादेश। २ पुनर्वसु, पुनर्वती स्त्री।

पुण्यमय (सं० त्रि०) पुण्यस्वरूपे मयट्। पुण्यस्वरूप।

पुण्यमित—बौद्धोंके सत्ताईसवें धर्मगुरु वा स्वविर। ये दक्षिणात्यवासी एक क्षत्रिय-सन्तान थे। भारतके पूर्ववर्त्ती देशोंमें भ्रमण कर ये ३८८ ई०में परलोकको सिधार गए।

पुण्ययज्ञसं (सं० पु०) १ बीहों के ग्यारहवें धर्मगुरु। ये चीनदेशके कुंगुत् नगरमें धर्म प्रचारकके मध्य मगहर थे तथा इनका चीनदेशीय नाम फु-न-य-वी था। (त्रि०)
२ पुण्ययज्ञोक्त।

पुण्यराज—भक्त, हरिकृत वाक्य पदोय ग्रन्थके टीकाकार।
पुण्यरात्रि (सं० पु०) पुण्य रात्रि: अच समाप्त, रात्रान्तात् पुंस्त्वं। पुण्य रात्रि, पवित्रा रजनो, शुभ-प्रद रात।

पुण्यलोक (सं० पु०) पुण्यप्रायः लोकः। १ पुण्यद्वारा प्राप्त लोक, चन्द्रलोक आदि। पुण्यकर्मके करनेसे जिस लोकमें गति होती है, उसे पुण्यलोक कहते हैं। पुण्य लोकः कर्मधा०। २ धर्मनिष्ठ मनुष्य, धार्मिक व्यक्ति।

पुण्यवत् (सं० त्रि०) पुण्यमस्यास्तीति पुण्यमतुप्, मस्य व। पुण्ययुक्त, धर्मात्मा। पर्याय—सुकृती, धन्य, सुकृत्, पुण्यकृत्, धर्मवान्, श्रेयस्वान्, वृषवान् इत्यादि।

पुण्यवर्मन् (सं० पु०) विदेहराजके पुत्रका नाम।
पुण्यवान् (हिं० वि०) धर्मात्मा, पुण्य करनेवाला।
पुण्यशकुन (सं० स्त्री०) पुण्यसूचक शकुन। १ शुभ-सूचक शकुन, शुभ चिह्न। (त्रि०) २ शुभ साधन।

पुण्यशाला (सं० स्त्री०) पुण्यशाला गृहं कर्मधा०। पवित्र गृह, पाक घर।

पुण्यशील (सं० त्रि०) पुण्यं शीलयतीति शील-अच्, वा पुण्यं पवित्रं शीलं स्वभाव यस्य। १ नियतपुण्या-नुष्ठायी, पुण्य स्वभाव, अच्छा चालचलन वाला।

पुण्यशील (सं० स्त्री०) पुण्यशील-टा। गायत्री।

पुण्यश्लोक (सं० पु०) पुण्यः पुण्यदायकः श्लोकोयश्चरित्रं वा यस्य। १ विष्णु। २ युधिष्ठिर। ३ नल राजा। (त्रि०) ४ पुण्य चरित्र या आचरणवाला, जिसका सुन्दर चरित्र या यश हो, जिसका जीवनवृत्तान्त पवित्र और शिक्षादायक हो।

पुण्यश्लोका (सं० स्त्री०) पुण्यश्लोक-स्त्रियां टाप्। १ द्रौपदी। २ सीता।

पुण्यसम (सं० अव्य०) पुण्यं समं यत्र, तिष्ठद्गु अव्ययी०। तुल्यपुण्य, पुण्यके जैसा।

पुण्यसहम (सं० स्त्री०) नीलकण्ठताजिकोक्त सहमभेद। नीलकण्ठ ताजिकमें ५० प्रकारके सहम हैं जिनमेंसे

पुण्यसहम प्रथम है। इसका आनयनप्रकार इस तरह है—दिवा और रात्रि दोनों समय सहमका साधन किया जा सकता है। दिनको सहम साधन करनेमें पहले चन्द्र-स्फुट करे, पीछे उसमेंसे रविस्फुट घटा कर अवशिष्टाङ्गमें लग्नस्फुट जोड़ दे और रात्रिकालमें रविस्फुटमेंसे चन्द्र-स्फुट घटा कर अवशिष्टमें लग्नस्फुट जोड़नेसे जो फल होता है, उसका नाम पुण्यसहम है। किन्तु शोधराशि अर्थात् जिसे वियोग किया गया है, उससे ले कर शुद्ध राशि (जिस राशिमेंसे वियोग किया गया है) तक यदि लग्न न रहे, तो उक्त सहममें एक जोड़ना होता है। फिर शोध और शुद्धराशिके मध्य यदि लग्न रहे, तो एकका योग देना नहीं पड़ेगा।

पुण्यसहम—जन्मकालमें षष्ठ, अष्टम और द्वादशस्थ हो कर वर्षप्रवेश कालमें यदि पापग्रहसे दृष्ट वा युक्त हो, तो उस वर्षमें धर्म, अर्थ और सुखकी हानि होती है। परन्तु सहमाधिपतिक अक्षगत होने पर भी उक्त प्रकारका फल नहीं होता। जन्मकालमें अथवा वर्षप्रवेशकालमें यदि पुण्यसहम बलवान् निज स्वामी वा शुभग्रह द्वारा दृष्ट अथवा युक्त हो, तो धर्मवृद्धि और धनागम होता है। इसका विपरीत होनेसे फल भी विपरीत मिलता है। पुण्यसहम यदि लग्नके षष्ठ, अष्टम वा द्वादशस्थ हो, तो धर्म, भाग्य और यशकी हानि होती है। इस समय शुभग्रह वा सहमाधिपतिको दृष्टि वा योग रहनेसे वर्षके शेषभागमें सुख और धर्मादि होता है। पुण्यसहम यदि पापयुक्त शुभग्रहसे दृष्ट हो, तो पहले अशुभ और पीछे शुभ और यदि अशुभयुक्त तथा पापदृष्ट हो तो पहले शुभ और पीछे अशुभ होता है।

जिस वर्षमें पुण्यसहम शुभ होगा, उस वर्षका फल भी शुभ जानना चाहिये। अशुभ होनेसे फल भी अशुभ होता है। वर्षप्रवेश और कोष्ठोंसे इस सहम फलादिको गणना की जाती है। सहम देखो।

पुण्यसागर (सं० पु०) पुष्करमूल।

पुण्यसागर महामहोपाध्याय—एक जैन पण्डित। ये जिनहंससूरिके शिष्य थे। जसलमौराधिपति भीमराजके राजत्वमें १६७५ संवत्की इन्होंने जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति नामक जैनग्रन्थकी एक टीका और वृत्तिकी रचना की।

पुण्यसुन्दरगणि—एक जैनग्रन्थकार। इन्होंने हेमचन्द्र-विरचित धातुपाठका सवरवर्णानुक्रम नामक एक सरल व्याख्या रची है।

पुण्यसेन (स० पु०) उज्जयिनीके एक राजा।

पुण्यस्तम्भकर (स० पु०) पुण्यतामकर, आत्मत्वजाति-विचार और सादृश्यवादके रचयिता।

पुण्यस्थान (स० क्ली०) पुण्यनिमित्त स्थान। १ पुण्योत्पादनसाधन स्थानभेद, तीर्थस्थान, पवित्रस्थान। २ लानावधि नवम स्थान, जन्मकुण्डलीमें लग्नसे नवां स्थान जिसमें कुछ ग्रहोंके होनेसे पुण्यवान् या पुण्यहीन होनेका विचार किया जाता है। बहुत सन्क्षेपमें इसका ज्योतिषोक्त मत लिखा जाता है,—

जन्मकालमें सूर्यके नवमस्थ होनेसे पुण्यहीन और वह नवम स्थान यदि सूर्यका उच्च स्थान हो, तो जातबालक पुण्यशील होता है। पूर्णचन्द्र नवमस्थ होनेसे जातबालक को पुण्यवान् और चन्द्रक्षीण होनेसे पुण्यहीन समझना चाहिये। जात बालकके नवम स्थानमें शुभग्रह रहनेसे वा शुभग्रह द्वारा दृष्ट होनेसे वह पुण्यशील और अशुभग्रह वा अशुभग्रहकी दृष्टि रहनेसे पुण्यहीन होगा। पुण्यदिका विषय स्थिर करनेमें ग्रहणके बलाबलकी विशेष रूपसे परीक्षा करनी होती है। धर्मस्थान देखो।

पुण्या (स० स्त्री०) १ तुलसी। २ पुनपुना नदी।

पुण्यात्मन् (स० त्रि०) पुण्यः आत्मा स्वभावो यस्य।

पुण्यशील, जिसकी प्रवृत्ति पुण्यकी ओर हो। पद्मपुराणके क्रियायोगसारमें इस प्रकार लिखा है—पुण्यात्माओंके सभी पन्थ उपद्रवग्रहित होते हैं और उनके गमनकालमें कहीं तो गन्धर्व कन्या गान करती हैं, कहीं अप्सरायें नाचती हैं, कहीं वीणाध्वनि सुनाई देती है, कहीं पुष्प-दृष्टि होती है और कहीं सुशीतल वायु बहती है। इस प्रकार नाना प्रकारके सुखभोग करते हुए पुण्यात्मगण स्वर्ग जाते हैं। कोई पुण्यात्मा हाथी, कोई घोड़े और कोई रथ पर सवार हो स्वर्ग जाते हैं। जाते समय देव और गन्धर्वगण उनकी स्तुति करते हैं। किसीको तो देवकन्यागण चामर आदि डुलाती हुई ले जाती हैं। राहमें पुण्यात्मा व्यक्ति अपने इच्छानुसार द्रव्य भोजन कर परम सुखसे यमपुर जाते हैं। इनके यमपुर

पहुँचने पर यमराज और यमकिङ्करगण नारायणकी मूर्त्ति धारण करके मौठी मौठी बातोंसे उनका सम्भाषण और मिलको तरह पूजन करते हैं। गीछे उन्हें अच्छी तरह खिला पिला कर निम्नोक्त वाक्यसे उन्हें प्रसन्न करते और दिव्यरथ पर चढ़ा कर नारायणपुर भेज देते हैं। वाक्य यथा—

‘आप लोग सभी महात्मा हैं, नरकका क्लेश बिलकुल नहीं सह सकते। अभी अपने अपने पुण्यकर्मके प्रभावसे परमपदको प्राप्त करें। संसारमें जन्म लेकर जो व्यक्ति पुण्यसञ्चय करते हैं, वे हमारे पिता, भ्राता, बन्धु और सुहृद हैं।’

यमसे इस प्रकार कहे जाने पर पुण्यात्मागण विष्णु-पुर गमन करते हैं। (पद्मपु० क्रियायोगसार २२ अ०)

पुण्याई (हि० स्त्री०) पुण्यका फल वा प्रभाव।

पुण्यानन्दराय—कामकलाविलास नामक ग्रन्थके रचयिता।

पुण्यालङ्कृत (स० त्रि०) पुण्येण अलङ्कृतः। पुण्य द्वारा अलङ्कृत, पुण्यत्मा, जिनका पुण्य ही एकमात्र अलङ्कारस्वरूप है।

पुण्याह (स० क्ली०) पुण्यञ्च तदहश्चेति, ततोऽच समा-मान्तः (उत्तमैकाग्र्याच्च। पा ५।४।८०) इति न अङ्गा-देयः। पुण्य दिन, मङ्गलका दिन।

किसी पूजादि शुभ्र कार्यके अनुष्ठानमें जब स्वस्ति-वाचन करना होता है, तब पहले ही ‘पुण्याहवाचन’ विधेय है। स्वस्तिवाचन देखो।

पुण्याहवाचन (स० क्ली०) पुण्याहस्य वाचनं इत्यत्।

पुण्याह शब्दका वाचन, देवादिकर्ममें मङ्गलके लिये ‘पुण्याह’ इस शब्दका तीन बार कथन। जिस दिन देव आदि कर्मोंका अनुष्ठान करना होता है, उस दिन पहले पुण्याह अर्थात् आज शुभदिन है, इस प्रकार तीन बार कहना होता है। ब्राह्मणकी षोडशारके साथ और क्षत्रिय तथा वैश्यदिकी तिरोहार पुण्याहवाचन करना चाहिये।

पुण्योदका (स० स्त्री०) पुण्यं पुण्यजनकं ज्ञानदाना-दायुदकं यस्याः। नदीभेद, एक नदीका नाम।

पुण्योदय (स० पु०) पुण्यानामुदयः। पुण्यकर्मका उदय।

पुत (सं० स्त्री०) पुत्राहुलकात् डृति पृषोदरादित्वात् साधुः । १ नरकभेद । पुत्रोत्पत्ति द्वारा इस नरकसे मानवगण निष्कृति लाभ करते हैं । (वि०) २ कुक्षित, खराब ।

पुतरिया (हि० स्त्री०) पुतली देखो ।

पुतरी (हि० स्त्री०) पुतली देखो ।

पुतला (हि० पु०) लकड़ी, मिट्टी, धातु, कपड़े आदिका बना हुआ पुरुषका आकार या मूर्ति, विशेषतः वह मूर्ति जो विनोद या क्रीड़ाके लिये हो ।

पुतली (हि० स्त्री०) १ लकड़ी, मिट्टी, धातु, कपड़े आदिको बना हुआ स्त्रीकी आकृति या मूर्ति, गुड़िया । २ आँखका काला भाग । इसके बीचमें एक छेद होता है जिससे हो कर प्रकाशकी किरणें भीतर जाती हैं और पदार्थोंका प्रतिबिम्ब उपस्थित करती हैं । दूसरीकी आँख पर दृष्टि गड़ा कर देखनेवालेकी इस काले मण्डलके बीचके तिलमें अपना प्रतिबिम्ब पुतलीके आकारका दिखाई पड़ता है, इसीसे यह नाम पड़ा है । ३ घोड़ेको टापका वह मांस जो मेढककी तरह निकला होता है । ४ कपड़ा बुननेकी कल या मशीन । ५ किसी स्त्रीकी सुकुमारता और सुन्दरता सूचित करनेके लिये व्यवहृत शब्द, जैसे, वह स्त्री क्या है, पुतली है ।

पुताई (हि० स्त्री०) १ किसी गीली वस्तुको तह चढ़ानेका काम, पोतनेकी क्रिया या भाव । २ दोवार आदि पर मिट्टी गोबर चूना आदि पोतनेका काम । ३ पोतनेकी मजदूरी ।

पुतारा (हि० पु०) १ किसी वस्तुके ऊपर पानीसे तर कपड़ा करनेकी क्रिया, भोगे कपड़ेसे पोछनेका काम । २ पोतनेका तर कपड़ा ।

पुतर—दाक्षिणात्यमें मलबार जिलेके कालिकट तालुका-न्तर्गत एक नगर । यह कालिकटसे ६। कोसकी दूरी पर अवस्थित है । यहांके मन्दिरमें प्राचीन तामिल अक्षर में लिखी हुई एक शिलालिपि है ।

पुत-एक राजपूत-सामन्त । सोलहवर्ष की अवस्थामें इन्होंने चित्तोर-रक्षाका भार ग्रहण किया था । इसी समय इनका विवाह हुआ, नवपरिणीता प्रियतमा वधूको छोड़ कर वे जो रणक्षेत्रमें उतर पड़े, इस पर उनकी वीरमाता डर गई,

कि गायद कहीं उनके हृदयमें क्षोभ और चाञ्चल्य स्थान न ले ले । इस आशङ्कासे वे बालिका वधुमाताकी रणसाजसे सज्जित कर समरप्राङ्गणमें उपस्थित हो गई । आक्रमण-कारियोंके कराल कवचसे राजपूतानेकी प्रधान राजधानी चित्तोर नगरीका रक्षा-भार एक मात्र बालक पुत, राज-माता और कुमारी राजपूत बालिकाके उत्साह पर सौंपा गया । निर्भीक राजपूत योद्धृगण दोनों रमणियोंको असीम वीरतासे उत्साहित हो जातीय गौरवरक्षाके लिये प्राणपणसे काशिश करने लगे । उन्होंने उक्त वीररमणियोंको घोरतर युद्ध करके शत्रुके शणित अस्त्रसे जीवन दान करते देखा था । अन्तमें सोलह वर्षके बालक पुत माता और स्त्रीको निहत देख दिगविदिग्गज्ञान शून्य उन्मत्तकी तरह रणसमुद्रमें झूद पड़े । इस युद्धमें पुतने आत्मजीवन दान करके इस लोककी ज्वालासे निष्कृति लाभ की थी ।

पुत्तल (सं० पु०) पुत्त-गतौ भावे वज्, पुत्तं गमनं लाति अन्यस्मादिति ला०क । पत्तादि निर्मित प्रतिमूर्ति, पुतला ।

पुत्तलक (सं० पु०) पुत्तल सञ्जायां कन् । पुत्तल शब्दाद्यं, पुतला ।

पुत्तलिका (सं० स्त्री०) पुत्तली एव स्वार्थं कन्, टाप, ततो ईकारस्य ऋस्वः । तृण, काष्ठ, मृत्तिका, प्रस्तर धातु वा रत्नादि निर्मित प्रतिमूर्ति, लकड़ी, मिट्टी, धातु, कपड़े आदिको बना हुआ मूर्ति, गुड़िया ।

पुत्तली (सं० स्त्री०) पुत्तल-ङीष् । मृदादिनिर्मित प्रतिमूर्ति ।

पुत्तलीपूजक (सं० पु०) पुत्तलीनां पूजकः । वह जो पुतलीकी पूजा करते हैं । जो देवप्रतिमाका पूजन करते हैं, उन्हें विधर्मी लोग पुत्तलीपूजक कहते हैं ।

पुत्तलीपूजा (सं० स्त्री०) पुत्तलीनां पूजा । पुतलीकी पूजा ।

पुत्तिका (सं० स्त्री०) पुत्तं इतस्ततो भ्रमणमस्थस्य इति पुत्तठन्, ततष्ठाप । १ मधुमक्षिकाविशेष, एक प्रकारकी मधुमक्खी । इसका पर्याय पतङ्गिका है । २ पिपीलिकाभेद, दीमक । पुत्तिका जिस प्रकार धीरे

धीरे बलमीक प्रसूत करती है, मानवगणकी परलोक-
के लिये इसी प्रकार धीरे धीरे धर्मसंस्थाय करना चाहिये।
पुत्र-१ मन्द्राजप्रदेशके दक्षिणकणाड़ा जिलान्तर्गत उप्पि-
नाङ्गदी तालुकका प्रधान नगर और सदर। यह अक्षा०
१२° ४६' ४०" और देशा० ७५° १२' पू० के मध्य अवस्थित
है। पहले कूर्गराज्यकी सीमान्त रक्षाके लिये इसको
सैन्यसमावेशस्थानमें गिनती होती थी। १८३७ ई०में
यहां घोर राष्ट्रविद्रोह हुआ था। उत्तेजित विद्रोही दलके
अत्याचार और नररक्तसे नगरने धीरे धीरे बोभलस्वरूप
धारण कर लिया था। इसकी बाद १८५८ ई०में अंग-
रेज राजने यहां सेना रखनेका अड्डा बनाया है। यहां-
की प्राचीन मन्दिरमें एक अस्पष्ट शिलालिपि खोदित है।
जनसंख्या चार हजारके करीब है।

२ मालवार जिलेके कोडूम तालुकके अन्तर्गत
एक ग्राम। यहां पर्वतकी ऊपर गुहा देखनेमें आता है।

३ उक्त जिलेके पालघाट तालुकका एक नगर।
यह पालघाटसे १ कोस उत्तर रेलवे-स्टेशनके समीप
अवस्थित है। यहांके प्राचीन विश्वनाथ-मन्दिरके पूर्व
प्रकारमें एक शिलालिपि है।

४ मन्द्राजप्रदेशके मदुरा जिलान्तर्गत तिरुमङ्गलम्
तालुकका प्रधान नगर।

पुत्र (सं० पु०) १ लग्नसे पञ्चम स्थान। पुनाति पित्रा-
दीनिति पू-क्त, धातोङ्ग स्त्वच्च। (पुत्रो हस्वश्च। उण
४।१६४) स्वजन्यपुरुष, बेटा, लड़का। पर्याय—तनय,
सन्, भात्मज, दायाद, सुत, तनुज, कुलाधारक, नन्दन,
भात्मजन्मन्, द्वितीय, प्रसूति, स्वज, अपत्य।

‘पुत्र’ शब्दकी उत्पत्तिके लिये यह कल्पना की गई
है, कि जो पुत्राम नरकसे उधार करे, उसको सञ्जा
पुत्र है।

स्वयं ब्रह्माने कहा है, कि सुत पिताको पुत्राम नरक-
से त्राण करता है, इसीसे पुत्र नाम पड़ा है।

मनुसंहितामें लिखा है—

पुत्रके उत्पन्न होनेसे स्वर्गादि लोकोंकी प्राप्ति होती
है, पुत्रके पुत्र अर्थात् पौत्र उत्पन्न होनेसे सदाके लिये
स्वर्गलोकमें वास होता है। पीछे यदि प्रपौत्र उत्पन्न
हों, तो आदित्य लोककी प्राप्ति होती है।

मनुने बारह प्रकारके पुत्र कहे हैं, यथा—औरस,
क्षेत्रज, दत्तक, कृत्रिम, गूढोत्पन्न, अपविष्ट, कानौन,
सहोद, क्रीत, पौनर्भव, स्वयंदत्त और शौद्र।

इनमेंसे विवाहिता स्त्री सवर्णा स्त्रीके गर्भ से जो पुत्र
उत्पन्न होता है, उसे औरसपुत्र कहते हैं। औरस ही
सबसे श्रेष्ठ और मुख्य पुत्र है। पुत्रहीन अवस्थामें मृत,
नपुंसक अथवा प्रसव विरोधी व्याधियुक्त व्यक्तिकी भार्या
स्वधर्मके अनुसार गुरुजन द्वारा नियुक्त हो कर जो पुत्र
उत्पन्न करती है, वह पुत्र क्षेत्रज है। गोद लिया हुआ
पुत्र दत्तक कहलाता है। किसी पुत्रगुणोंसे युक्त व्यक्तिकी
यदि कोई अपने पुत्रके स्थान पर नियत करे तो वह
कृत्रिम पुत्र होगा। जिसकी स्त्रीका किसी स्वजातीय
या घरके पुरुषसे ही पुत्र उत्पन्न हो, पर यह निश्चित न हो,
कि किससे, तो वह उसका गूढोत्पन्न पुत्र कहा जायगा।
जिसे माता पिता दोनोंने या एकने त्याग दिया हो और
तोसरेने ग्रहण किया हो वह उस ग्रहण करनेवालेका अप-
विष्ट पुत्र होगा। जिस कन्याने अपने बापके घर कुमारों
अवस्थामें ही गुप्तसंयोगसे पुत्र उत्पन्न किया हो, उस
कन्याका वह पुत्र उसके विवाहित पतिका कानौन पुत्र
कहा जायगा। पहिलेसे गर्भवती कन्याका जिस पुरुषके
साथ विवाह होगा, गर्भजात पुत्र उस पुरुषका सहोद पुत्र
होगा। माता पिताकी मृत्यु दे कर जिसे मोल ले वह
क्रीत पुत्र कहलाता है। जो स्त्री पति द्वारा त्यागी अथवा
विधवा या स्वच्छाचारिणी हो कर पर पुरुषसंयोग
द्वारा पुत्र उत्पन्न करती है, उसे पौनर्भव पुत्र कहते हैं।
मातृपितृविहीन अथवा माता पिताका त्याग हुआ यदि
किसीसे स्वयं जा कर कहे कि, “मैं आपका पुत्र हुआ”
तो वह स्वयंदत्त पुत्र कहलाता है। विवाहिता शूद्रा
और ब्राह्मणके संयोगसे जो पुत्र उत्पन्न होता है, उसे
पारशव वा शौद्र पुत्र कहते हैं।

ये जो बारह प्रकारके पुत्र कहे गये, उनमेंसे औरस,
क्षेत्रज, दत्तक, कृत्रिम, गूढोत्पन्न और अपविष्ट अर्थात्
परित्यक्त ये सब दायाद और बान्धव हैं। शेष कानौन,
सहोद, क्रीत, पौनर्भव, स्वयंदत्त और शौद्र ये सब पैतृक
धनके अधिकारी नहीं हो सकते। ये क्षेपक बान्धव
अर्थात् साझादिने अधिकारी मात्र हैं।

उक्त बारह प्रकार के पुत्रोंमेंसे औरस पुत्र ही सर्वापिना श्रेष्ठ है। मनुने कहा है,—

मनुष्य जिस प्रकार बड़े के द्वारा समुद्र पार करने में मन्द फल पाते हैं अर्थात् उब जाते हैं, उसी प्रकार चेतजादि निन्दित पुत्र द्वारा पापसे उत्तीर्ण होनेमें मन्द फल प्राप्त होता है अर्थात् घोर पापमें लिप्त होना पड़ता है।

चेतजादि जिन ग्यारह पुत्रोंका उल्लेख किया गया है, शास्त्रकारोंने उन्हें औरस पुत्र के प्रतिनिधि बताया है; अर्थात् आहतपणादि का जिसमें लोप न हो, इसीलिये पण्डितोंने चेतजादि ग्यारह पुत्रोंको विधि प्रदान की है।

औरस-पुत्र प्रसङ्गमें चेतजादि अन्य वीर्योत्पन्न जो सब पुत्र कहे गये हैं, यदि कोई गृह होता औरस पुत्र के रहते वे सब पुत्र ग्रहण करें, तो वे गृह होता के पुत्र न हो कर उत्पादक के ही पुत्र होंगे। एक पितासे उत्पन्न सहोदरों में मध्य यदि एक पुत्रवान् हो, तो उस भ्रातृपुत्र द्वारा सभी पुत्रवान् होंगे अर्थात् भ्रातृपुत्र के रहते अन्य पुत्र प्रतिनिधि करना कर्त्तव्य नहीं है, क्योंकि भ्रातृपुत्र ही उनका पिण्डप्रद और अंशहर है।

इसी प्रकार स्त्रियोंमें भी यदि एक पत्नी पुत्रवती हो तो उस पुत्र द्वारा वे सभी पुत्रवती होंगी अर्थात् सपत्नी पुत्र रहते स्त्रियोंको और कोई दत्तकादि पुत्र रखना उचित नहीं।

पद्मपुराण के प्रकृत खंडमें और भी चार प्रकारके पुत्रोंका उल्लेख देखनेमें आता है, यथा—ऋणसम्बन्धी पुत्र, न्याससम्बन्धी पुत्र, रिपुपुत्र और प्रियपुत्र।

न्याससम्बन्धी पुत्र।—यदि कोई व्यक्ति पूर्व वा इस जन्ममें किसीके निकट कोई वस्तु न्यास (थाती) रखे और जिसके निकट न्यास रखा जाय, वह यदि न्यासस्वामीको ठग कर गच्छित वस्तु स्वयं ले ले, तो न्यासस्वामी परजन्ममें उसके यहाँ पुत्ररूपमें जन्म लेता है और रूपगुणसम्पन्न हो कर भक्तिपूर्वक प्रतिदिन प्रियवाक्यसे पिताको प्रसन्न रखता है। पिता भी पुत्रके पुत्रोचित व्यवहार और समधिक स्नेहममतासे पुत्रगतप्राण ही सर्वदा आनन्द-सागरमें गोता खाते हैं।

Vol. XIII. 155

इस प्रकार क्रमशः पुत्ररूपो न्यासस्वामी जब देखता है, कि उसके प्रति पिताका गहरा प्रेम हो गया और उसके भरण-पोषणसे गच्छित धनका उपभोग भी कर चुका, तब वह अकालमें अपना देहत्याग कर देता है। इस प्रकार न्यासापहरणमें जैसा दुःख उसे हुआ था, पित्ररूपो न्यासापहारकको वैसा ही कष्ट दे कर वह चला जाता है। पिता पुत्रकी मृत्यु देख जब हा पुत्र कह कर रोते हैं, तब वह 'कौन किसका पुत्र है' यह कह कर हास्य करता है और कहता है, 'पहले तुमने मेरा न्यासापहरण कर मुझे जैसा कष्ट दिया है, उसके प्रतिफलमें आज मैं तुम्हें वैसा ही दुःख और पिशाचत्व प्रदान कर अपने घर जाता हूँ—मैं किसीका पुत्र नहीं हूँ।'।

ऋणसम्बन्धी पुत्र।—यदि कोई मनुष्य किसीसे ऋण ले कर मर जाय, तो ऋणदाता उसके यहाँ पुत्र, भाई अथवा पितृरूपमें जन्म लेता है। वह बाहरसे तो उसका मित्र, पर भीतरसे शत्रु बना रहता है। पुत्ररूपी ऋणदाता सर्वदा क्रूरता और निष्ठुरताका आश्रय लेता है, किसीका भी गुण नहीं समझता। वह माता, पिता आदि स्वजनोके प्रति निरन्तर निष्ठुर वाक्यका प्रयोग किया करता है, प्रतिदिन मिष्टभोजन और नाना प्रकारकी विलासितामें लगा रहता है। वह पुत्र सब समय व्यतादि निन्दित कार्योंमें आसक्त हो कर घरसे द्रव्यादि चुरा ले जाता है। इस पर माता पिता यदि पुत्रको निषेध करें, तो वह उनको एक भो नहीं सुनता, उल्टे माता-पिताको ही दुर्वाक्य कहता है। यहाँ तक कि कोड़े चावुक आदिकी मार भो दे कर उन्हें जर्जरित कर डालता है। ऋणसम्बन्धी पुत्र दिनों दिन माता-पिताको तरह तरहके कष्ट देता है और कहा करता है, कि इस गृहच्छेतादिमें जो कुछ वस्तु है, वह मेरी है, तुम लोगोंका इसमें कोई अधिकार नहीं है। माता-पिता पुत्रके ऐसे व्यवहार पर हमेशा दुःखने समय बिताते हैं। माता पिताके मरने पर भी वह पुत्र छुणा और स्नेहशून्य हो कर उनकी पारलौकिक आत्मादि किसी भी कार्यका अनुष्ठान नहीं करता।

रिपुपुत्र।—रिपुपुत्र वचनसे ही रिपु की तरह व्यवह-

हार करता है, झोड़ा करते करते भी मातापिताको मार कर हँसता हुआ भाग जाता है और फिर कुछ देर के बाद उनके पास कीट जाता है। रिपुपुत्र कभी भी शान्त-प्रकृति का नहीं होता, हमेशा क्रोधो हो कर वर कम किया करता है। इस प्रकार पूर्व वैरिताका स्मरण कर वह पिता और माताको मार कर चला जाता है।

प्रियपुत्र ।—प्रियपुत्र जानमात्र ही बाल्यकालसे लालन और कोड़न द्वारा माता पिताका प्रीतिभाजन होता है, पीछे वयःप्राप्त हो कर भक्ति, श्रद्धा, स्नेह और प्रिय सम्भाषण आदि द्वारा उन्हें प्रसन्न रखनेकी कोशिश करता है। अनन्तर माता पिताकी मृत्यु होने पर भी वह स्नेहवशतः रोता है और भक्तिपूर्वक दुःखित चित्तसे उनकी स्मृति और पिण्डदान आदि और्ध्वेदिक कर्म विशेषरूपसे करता है।

इन चार पुत्रोंके अलावा उदासीन पुत्र नामक एक और भी पुत्रका उल्लेख देखनेमें आता है। यह पुत्र रात दिन उदासीन भावमें रहता है, किसीके कोई वस्तु नहीं मांगता और न किसीको कुछ देता ही है। इसके किसी विषयमें क्रोध अथवा परितुष्टि नहीं है। उदासीन पुत्र एक स्थानका त्याग कर किसी दूसरे स्थानमें चला भी नहीं जाता, सभी विषयोंमें उदासीनता प्रकट करता है।

पुत्र जिस प्रकार ऋणसम्बन्धी होता है, उसी प्रकार भार्या, पितामाता, बन्धुवर्ग, भृत्यगण एवं तुरग, गज, महिषौ और दासो ये सब भी ऋणसम्बन्धी हो कर रहते हैं अर्थात् ऋणग्रहण कर मर जाते हैं। ऋणदाता जिस प्रकार परजन्ममें ऋणगृहीताके पुत्ररूपमें रहता है, भार्या, पितामाता आदि भी उसी प्रकार जन्म लेती हैं।

“यथा पुत्रास्तथा भार्या पितामाताथ वान्धवाः ।

भृत्यश्चान्ये समाख्याताः पशवस्तुरगास्तथा ।

गङ्गा महिष्यो दास्यश्च ऋणसम्बन्धिनस्त्वमी ॥” *

(पद्मपुराण भूमिख० १२ अ०)

भूमिखण्डमें दूसरी जगह सुपुत्रके लक्षणकी सम्बन्धमें भगवान् वशिष्ठने कहा है,—जो पुत्र ज्ञानी, बुद्धिमान्, तपस्वी और वाग्मी होगा, जिसकी आत्मा पुण्यकार्य और सत्यधर्म में आसक्त रहेगी, जो पुत्र सभी कार्यों में धैर्यवान्, वेदाध्ययनमें तत्पर, सभी शास्त्रोंका वक्ता,

देवता और ब्राह्मणका पूजक, दाता, त्यागी, प्रियभाषी, सतत विष्णुध्यानपरायण और सर्वदा शान्त, दान्त, सुहृद्, मातापिताका शिष्याचार्य, स्वजनवत्सल, कुन्तारक और कुलका परिपोषक होगा, वही पुत्र सुपुत्र और सर्वजनका सुखदाता है ।

शास्त्रमें सुपुत्रको भी जङ्गमतीर्थ बतलाया है। पुत्र-
तीर्थ सभी तीर्थोंमें श्रेष्ठ तीर्थ है। सत्पुत्ररूप परम
तीर्थ पा कर पूर्वपुरुषाण सुक्तिस्वाभ करते हैं और पिता
भी पित्रऋणसे मुक्त होते हैं। कहते हैं, नि पुराकलमें
वेण राजा वैष्णहषो थे और कोई धर्म नहीं मानते
थे ; तो भी वे पृथुरूपा परमपवित्र पुत्रतीर्थ द्वारा पूत
हो कर परमपदमें प्रलीन हो गये थे।

पुत्रके वैष्णव होने पर पूवःपुरुषगण त्राण पाते हैं।
केवल इतना ही नहीं, उसकी अधस्तन वंशधर भी प्रति
पबित हो कर उद्धार पाते हैं।

“वैष्णवो यदि पुत्रः स्यात् स ताम्यति पूर्वजान् ।

पितृनधर्तिना वंशास्तारयन्त्यतिपावनाः ॥”

(पञ्चपु० भूमिखण्ड)

सुपुत्रके जन्म लेने पर मनुष्य जिस प्रकार सभी विषयों-
में सुख पाते हैं, कुपुत्रके जन्म लेने पर उसी प्रकार वे
पद पदमें दुःख भोगते हैं। कुपुत्र द्वारा मतापिता अपनी
जो वद्दामें हो तरह तरहके कष्ट पाते हैं, पीछे पाकाल-
में भी उन्हें नरकको प्राप्ति होती है। कुपुत्रके जन्म लेने
पर पूर्वपुरुषगण अति दुःखितभावमें बारम्बार घोर नरकमें
पतित होते हैं। जिस प्रकार कोई मूढ़ व्यक्ति मन्दबुद्धि
द्वारा नदी पार होते समय जलमें डूब जाता है, उसी
प्रकार पिता भी कुपुत्र द्वारा नरकसे त्राण तो क्या पावेगा,
अन्धतमस नामक घोर नरकमें निमग्न होते हैं।
पुत्रके जन्म लेते ही पितामहगण सन्दिग्ध हो यह
सोचते हैं, कि “यह पुत्र क्या कुपुत्र हो कर हम लोभीको
नरकमें गिरावेगा अथवा वैष्णव हो कर स्वर्ग पहुँचा-
वेगा।”

ब्रह्मवेवर्त्तपुराणके प्रकृतिखण्डमें सात प्रकारके पुत्रों-
का उल्लेख है। यथा—वरज, वीर्यज, क्षेत्तज, पालक,
विद्याग्रहीता, मन्त्रग्रहीता और कन्याग्रहीता।

“वरजो वीर्यजश्चैव क्षेत्रजः पालकस्तथा ।

विद्यामन्त्रसुतानाञ्च प्रहीता सप्तमः सुतः ॥”

(प्रकृतका० ५६ अ०)

पुत्रका सुख देखनेसे मातापिताको पुण्य होता है ।

ब्रह्मवैवर्तपुराणके गणपतिखण्डमें लिखा है—

पावर्तीने पुत्रप्रसवके बाद महादेवसे कहा था, “हे प्राणेश्वर ! तुम कल्प कल्पमें जिसकी कामना करते हो, आज घर आ कर तपस्याके फलस्वरूप उस पवित्र पुत्र-सुखके दर्शन कर जाओ । पुत्र पिताकी पुन्नाम नरक और इस संसारसे परित्याग करता है । सर्व तीर्थोंमें स्नान, दक्षिणापूर्वक यज्ञसम्पादन, विधिमत् दान, पृथिवी-प्रदक्षिण, सर्वविध तपस्या, अन्नभोजन, देवताकी सेवा और ब्राह्मणभोजन ये सब कार्य करनेसे जो पुण्य होता है, सत्पुत्रप्राप्तिसे उससे भी अधिक पुण्य प्राप्त होता है ।

धनधान्यादि सभी वस्तु पुत्रहेतुक हुआ करती है । पुत्र जिसका उपभोग नहीं करता, वह निष्फल है । एक वापी सौ कूपसे अधिक है, एक सरोवर सौ वापीके समान है और सौ सरोवरसे एक यज्ञ अधिक है । किन्तु एकमात्र सत्पुत्र सौ यज्ञोंसे भी अधिक है । अपने प्राणसे भी बढ़ कर सत्पुत्र सुख प्रदान करता है । पिता-माताके सम्बन्धमें सत्पुत्र भिन्न और कोई श्रेष्ठ बान्धव न कभी हुआ है और न होगा ।

मातापिता सत्पुत्रसे पराजित हो कर भी परम आनन्दित होते हैं ।

“नन्दः सपुत्रको ऋष्टं सभायां साश्रुलोचनं ।

आनन्दयुक्ता मनुजा यदि पुत्रैः पराजिताः ॥”

(ब्रह्मवै० श्रीकृष्णजन्मका० २१ अ०)

एक पुत्रके विद्यमान रहने पर भी अनेक पुत्रोंकी कामना करना उचित है । क्योंकि अनेक पुत्र रहनेसे उनमेंसे यदि एक भी पुत्र सुपुत्र निकले, तो वह गया-क्षेत्रगमन प्रभृति सत्क्रिया द्वारा अपने पितरोंका उद्धार कर सकता है ।

“एष्टया बहवः पुत्रा यद्यप्येको गयां व्रजेत् ।

यजेद् वा अश्वमेधेन नीलं वा वृषमुत्सजेत् ॥”

(मत्स्यपु० १२ अ०)

गुणहीन अनेक पुत्र न हो कर यदि गुणशाली एक ही पुत्र हो, तो उसीसे कुल भूषित होता है ।

“एकेनापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना ।

वनं सुवासितं सर्वं सुपुत्रेण कुलं यथा ॥

एकोहि गुणवान् पुत्रो निर्गुणेन शतेन किम् ।

चन्द्रो हन्ति तमास्येको न च ज्योतिः सहस्रशः ॥”

(गरुडपु० ११४-१५ अ०)

पाँच वर्ष तक पुत्रका लालन-पालन करे, दश वर्ष तक ताड़ना करे, चौके सोलह वर्षकी उमरमें पुत्रके साथ मित्र-सा आचरण करना उचित है ।

पुत्र जन्म ले कर यदि क्रमशः सदगुणसम्पन्न हो और परिमितकाल तक जीवित रहे, तो वही पितामाताका आनन्दप्रदायक होता है । अन्यथा पुत्र शत्रुकी तरह सभी विषयोंमें उन्हें दुःख पहुँचाता है ।

“लालयेत् पञ्चवर्षाणि दशवर्षाणि तापयेत् ।

प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् ॥

जायमानो हरेद्द्वारान् वर्द्धमानो हरेद्धनम् ।

म्रियमाणो हरेत् प्राणान् नास्ति पुत्रसमोरिपुः ॥”

(गरुडपु० ११४-१५ अ०)

मार्कण्डेयपुराणमें साधारणतः उत्तम, मध्यम और अधम इन तीन प्रकारके पुत्रोंका उल्लेख है । इनमेंसे जो पुत्र पूर्वोपार्जित पैटकधन, वीर्य और यशकी अनुसू-भावसे रक्षा कर सकता है, उसे मध्यम ; जो अपनी शक्तिसे पिताके उपार्जित धनको वृद्धि कर सकता है, उसे उत्तम और जो पुत्र पैटक धन, वीर्य और यशको धीरे धीरे नष्ट कर डालता है, उसे अधम कहते हैं ।

“यदुपातं यशः पित्रा धनं वीर्यमथापि वा ।

तत्र हापयते यस्तु स नरो मध्यमः स्मृतः ॥

तद्वीर्याभ्यधिकं यस्तु पुनरभ्यत् स्वशक्तिः ।

निष्पादयति तं प्राज्ञा वदन्ति नरमुत्तमं ॥

यः पित्रा समुपात्तानि धनवीर्ययशांसि च ।

न्यूनतां नयति प्राज्ञास्तमाहुः पुरुषाधमम् ॥”

(मार्कण्डेयपु०)

मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि पुत्र अनेक रहने पर भी कनिष्ठपुत्र यदि पिता माताका आज्ञाकारी हो, तो वही पुत्र पैटक राज्यका अधिकारी हो सकता है ।

इ सहस्रमेव । पुत्रसहस्रं देवो ।

पुत्रक (सं० पु०) पुत्र स्त्रायें संज्ञायामनुकम्पायां वा कन् । १ पुत्र, बेटा । २ शरभ, टिड्डो । ३ शैलविशेष । ४ पतङ्ग, फटिङ्गा । ५ अनुकम्पान्वित व्यक्ति । ६ दमनक-वृक्ष, दोनका पौधा । ७ मृषिकभेद, एक प्रकारका चूहा । इसके काटनेसे शरीर अवसन्न और पांडुवर्ण हो जाता है तथा शङ्खमें मूषिकसावकसदृश ग्रन्थि पड़ जाती है । इसमें शिरोध और इङ्गुदिकी छालका मधुके साथ लेप देना चाहिये ।

पुत्रकन्दा (सं० स्त्री०) पुत्रपदो कन्दोऽस्याः । लक्षणा-कन्द । इससे सेवनसे गर्भ दोष दूर होते हैं, इसीसे इसका नाम पुत्रकन्दा पड़ा है ।

पुत्रकर्मन् (सं० स्त्री०) पुत्रार्थं कर्म, पुत्रस्य कर्म वा । १ पुत्रके निमित्त कर्म । २ पुत्रका कार्य ।

पुत्रका (सं० स्त्री०) पुत्र स्त्रायें संज्ञायां वा कन्, तत-ष्टाप् । (न्यासयो । पा ७।३।४५) इत्यस्य 'सूतका-पुत्रिकावन्दारकानां वेति वक्तव्य' इति वार्त्तिवोक्त्या ङीन्, इवर्णस्य पक्षेऽकारः । पुत्रिका, बेटो । पुत्रिका देखो ।

पुत्रकाम (सं० त्रि०) पुत्रं कामयते काम-अच् । पुत्रा-भिलाषी ।

पुत्रकामेष्टि (सं० स्त्री०) एक यज्ञ जो पुत्रको इच्छामे किया जाता है ।

पुत्रकाम्या (सं० स्त्री०) आत्मनः पुत्रमिच्छति पुत्र-काम्यच्, भावे टाप् । अपनी पुत्रेच्छा ।

पुत्रकार्य (सं० स्त्री०) पुत्रस्य कार्य । पुत्रका कर्म ।

पुत्रकृतक (सं० त्रि०) जिसे पुत्र बनाया गया हो, दत्तक-पुत्र ।

पुत्रकृत्य (सं० स्त्री०) पुत्रस्य कृत्यं । पुत्रका कार्य, पुत्रत्व ।

पुत्रकथ (सं० त्रि०) क-भावे यक्, पुत्राणां कथाः । पुत्रोत्पादक ।

पुत्रघ्नो (सं० स्त्री०) पुत्रं हन्ति हन-टक्-ङोष् । १ योनिरोगविशेष, योनिका एक रोगके जिनके कारण गर्भ नहीं ठहरता । योनिरोग देखो । २ पुत्रघातिनी स्त्री ।

पुत्रजग्धी (सं० स्त्री०) पुत्रोजग्धी यया ततो ङीष् । पुत्र-भक्षण कर्त्ती स्त्री, वह स्त्री जो अपने पुत्रका विनाश करती हो ।

पुत्रजननी (सं० स्त्री०) पुत्रदात्रीलता ।

पुत्रजात (सं० त्रि०) जातः पुत्रो यस्य, आहिताग्न्यादि-त्वत् पुत्रशब्दस्य पूर्वनिपातः । (पा २।२।३७) जात-पुत्र, जिससे पुत्र हुआ हो ।

पुत्रजीव (सं० पु०) पुत्रं गर्भं जीवयतीति जीवि-अण् । वृक्षविशेष । भिन्न भिन्न देशमें यह भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, यथा,—हिन्दी—पितौंजिया, महाराष्ट्र—जीवनपुत्र, बम्बई—जीवनपुतर, मलयालम—पोङ्गो-लम्, पञ्जाबी—पुतजन, तामिल—करुपले, तेलगू—कुदुर्गीवी, यारला, पुत्रजीवी और महापुत्रजीवी तथा अङ्गरेजी—Wild olive (Nageia putranjiva or P. Roxburghii) —

संस्कृत पर्याय—श्लीपदापह, पुत्रजीव, कुमारजीव, पुत्रजीवक, पवित्र, गर्भद, सुतजीवक ।

यह सुन्दर बड़ा वृक्ष हिमालयसे ले कर सिंहाल तक होता है । यह बहुत कुछ इङ्गुदीमें मिलता जुलता है । कहीं इसकी खेती होती है और कहीं यह आपसे आप उगता है । इसकी लकड़ी कड़ी और मजबूत होती है । इसके एक घनफुटका वजन २४ सेर होता है । यह चेत वैशाखमें फूलता है और पूसमें इसके फल पकते हैं । फल भी इङ्गुदीके फलोंके ऐसे होते हैं । बोज सुख कर रुद्राक्षकी तरहके हो जाते हैं, इससे बहुतरे साधु उसको माला पहनते हैं । जालक-शालिका जिससे पोड़ा-ग्रस्त न हो, इस भयसे मातापिता अपनी अपनी सन्तान-के गलेमें उक्त माला पहना देते हैं ।

इसके बीजोंसे तेल भी निकलता है जो जलानेके काममें आता है । पञ्जावमें कहीं कहीं इसके बोज, छाल और पत्ते औषधमें व्यवहृत होते हैं ।

वैद्यकके मतसे इसका गुण—हिम, क्लृप्तकारक, श्लेष्मावर्धक, गर्भजीवप्रद, चक्षुका हितकर, पित्तनाशक, दाह और तृष्णानाशक तथा गुरु, वात, मल और मूत्र-कारक, खादु, पटु और कटु होता है ।

पुत्रजीवक (सं० पु०) पुत्रं गर्भः जीवयतीति जीवि-अण्, द्वितीयायाः श्लुक । १ पुत्रजीववृक्ष । (त्रि०) २ पुत्रका जीवक ।

पुत्रता (स० स्त्री०) पुत्रस्य भावः, पुत्रभावे तल टाप ।
 पुत्रका भाव, पुत्रका धर्म, पुत्रका कार्य ।
 पुत्रदा (स० स्त्री०) पुत्रं गर्भे ददाति सेवनेनेति दा-
 क तनष्टाप । १ वन्ध्याकूर्कोटकी, बांभ ककोड़ा ।
 २ लक्षणा हन्द् । ३ गर्भदात्री लुप । ४ श्वेतकण्टकारी,
 मफेद भटकटैया । ५ जोवन्ती ।
 पुत्रदात्री (स० स्त्री०) पुत्रं ददाति सेवनेनेति दा-लव-
 डोव । मालवप्रभिद्ध लताविशेष, एक लता जो मालवा-
 में होती है । पर्याय—वातारी, श्रमरी, श्वेतपुष्पिका,
 वृत्तपत्र, अतिगम्यालु, वैग्रीजाता, सुवल्ली । गुण—वात,
 कटु, उष्ण और कफनाशक, सर्वदा पथ्य और वन्ध्या-
 दोषनाशक । २ वन्ध्याकूर्कोटकी । ३ श्वेतकण्टकारी ।
 पुत्रपिच्छ (स० स्त्री०) रङ्ग, रांगा ।
 पुत्रपुत्र दिनी (स० स्त्री०) धर्ममाता ।
 पुत्रपोत्र (स० स्त्री०) पुत्रव पोत्रव तयोः समाहारः, गवा-
 श्वादित्वात् समाहारहन्द् । (पा २।४।१२) पुत्र और पोत्र-
 का समाहार ।
 पुत्रपौत्रिन् (स० स्त्री०) पुत्रपोत्रक्रमिक, पुरुषानु-
 क्रमिक, वंशपरम्परावे ।
 पुत्रपौत्रोण (स० स्त्री०) पुत्रपोत्रं तदनुभवति ख ।
 (पा ५।२।१०) पुत्रपोत्र पर्यन्तगामो ।
 पुत्रपोत्रणता (स० स्त्री०) पुत्रपौत्रोण-भावे तल तत्-
 टाप । पुत्रपोत्रगामिता ।
 पुत्रप्रदा (स० स्त्री०) १ चविक्का, बरहंटा । २ श्वेतकण्टकारी,
 मफेद भटकटैया । ३ वन्ध्याकूर्कोटकी, बांभ ककोड़ा ।
 पुत्रप्रिय (स० पु०) १ पत्नीभेद । पुत्रस्य प्रियः । २
 पुत्रका प्रिय ।
 पुत्रभद्र (स० स्त्री०) पुत्रस्य भद्रं यस्याः । बृहज्जीवन्तो
 लता, बड़ो जोवनी ।
 पुत्रभाव (स० पु०) पुत्रस्य भावः । १ पुत्रत्व । २ ज्योतिष
 पञ्चम भाव ।

लग्नसे पञ्चमस्थानको पुत्रस्थान कहते हैं । इस
 पञ्चमस्थानमें ज्योतिषज्ञ पण्डितोंकी बुद्धि, संसार, पुण्य,
 मन्त्र, विद्या, विनय और नीति आदिकी आलो-
 चना करनी चाहिये । इस पुत्रभाव द्वारा किसके जितने
 पुत्र वा कन्या होगे तथा कौन व्यक्ति निःसन्तान होगा,

यह जाना जाता है । यदि लग्नपति लग्नमें, द्वितीय
 अथवा तृतीय गृहमें रहे, तो प्रथममें पुत्र और
 यदि वह लग्नाधिप चतुर्थ भवनमें रहे, तो द्वितीयमें
 पुत्र होगा । यदि चतुर्थ गृहमें शुक्र रहे अथवा
 उसकी दृष्टि पड़े, तो पुत्रयोग होता है । इसका
 विपरीत होनेसे अर्थात् अशुभग्रहका आस्थान वा दृष्टि
 रहनेसे अपुत्रक योग होता है । यदि पुत्रभावमें तदधि-
 पति ग्रह वा अन्य किसी शुभग्रहकी दृष्टि पड़े अथवा
 शुभग्रह उस स्थानमें रहे, तो पुत्रके अनेक सन्तान
 होता है । वह स्थान यदि तत् स्वामीसे दृष्ट न हो कर
 क्रूरग्रहसे दृष्ट हो, तो सन्तानकी हानि हुआ जाता है ।
 लग्नाधिपति यदि लग्नमें द्वितीय अथवा तृतीय स्थानमें
 रहे, तो द्वितीय और तृतीयदि गर्भमें पुत्र उत्पन्न होगा ।
 शुक्र, मङ्गल और चन्द्र ये तीनों ग्रह यदि हस्तक राशिमें
 रहे, तो प्रथम गर्भमें पुत्र होता है । किन्तु यदि उक्त
 तीनों ग्रह धनुराशिमत् हों, तो प्रथम वा शेषमें पुत्र
 नहीं होता । पुत्रभावमें जितने ग्रहोंकी दृष्टि पड़ती
 है, मनुष्यके उतने ही सन्तान होती है । इसमें विशेष-
 णता यह है, कि पुत्रग्रहकी दृष्टिसे पुत्र और स्त्रीग्रहकी
 दृष्टिसे कन्या होती है । किसीका मत यह भी है, कि
 सन्तानभावके अङ्गके समान संख्यक सन्तान होती है । पञ्चम
 स्थानमें जिस जिस ग्रहकी दृष्टि पड़ती है, वे यदि उच्च
 और मित्र गृहस्थित हों, तो शुभफल और यदि नीच
 मङ्गल गृहगत हों, तो अशुभ फल होता है । पञ्चम-
 स्थानके नवांशसंख्यक अथवा उस स्थानमें जितने शुभ
 ग्रहोंकी दृष्टि है, उससे दूनी सन्तान उत्पन्न होती है ।
 सुतभवनमें पापग्रहकी दृष्टि वा योग द्वारा सन्तान क्षय
 वा रुग्ण होती है । शुभाशुभ ग्रहके योग वा दृष्टिसे
 मध्यविध सन्तान हुआ करती है ।

यदि शुभभवन किसी पापग्रहका गृह हो, उसमें
 किसी पापग्रहका योग रहे और शुभग्रहकी दृष्टि नहीं
 पड़ती हो, तो उस व्यक्तिके कोई सन्तान नहीं होती ।
 जिसके जन्मकालमें लग्नके सप्तम स्थानमें शुक्र, दशममें
 चन्द्र और चतुर्थ स्थानमें पापग्रह रहे, तो वह व्यक्ति
 निश्चय ही सन्तानविहीन होगा है ।

यदि पुत्रभाव शुक्रका नवांश हो और उस पर शुक्रकी

दृष्टि पड़ती हो, तो अनेक सन्तान अथवा उस ग्रह के समान सन्तान होती है। ये सब सन्तान कलह रत, पीड़ित और दास्यकर्म में निरत रहेंगे, ऐसा जानना होगा। सन्तान-स्थानका अधिपति ग्रह जिस स्थान में रहेगा, उस स्थान से पञ्चम, षष्ठ वा सादश गृह में यदि कोई अशुभ ग्रह रहे, तो मनुष्य के पुत्र नहीं होता और यदि हो भी जाय, तो वह जीवित नहीं रहेगा। यदि बलवान् पञ्चम स्थानका अधिपति हो कर दशम स्थान में रहे और चतुर्थाधिपति एकादश गृह में तथा उस एकादश गृह में यदि पापग्रह रहता हो और वह पापग्रह नवम तथा द्वादशस्थान स्थित हो, तो पुत्र जन्म नहीं लेता। यदि चन्द्रमा से पञ्चमस्थान में बुध रहे और वह स्थान यदि पापग्रहका गृह हो, तो पुत्र वा कन्या कुछ भी नहीं होगी। चन्द्रमा से पञ्चम स्थान में यदि पापग्रह रहे, तो पुत्रकी और यदि पञ्चम वा एकादश स्थान में रहे, तो कन्याकी हानि होती है। शुभभवन शुक्र वा चन्द्रके वर्ण अथवा शुक्र वा चन्द्र से वीक्षित वा युक्त होने से तथा वह स्थान समराशिका वर्ग होने से कन्या और विषम राशिका वर्ग होने से पुत्र होता है। जिसका पुत्रस्थान शनिका गृह हो और शनियुक्त हो वा शनिकी दृष्टि पड़ती हो, वह व्यक्ति दत्तकपुत्र लाभ करेगा। इसी प्रकार बुध के पञ्चमाधिपति और पञ्चम गृहस्थित अथवा पञ्चमगृह पर दृष्टि पड़ने से मनुष्य क्तोत पुत्र प्राप्त करता है। यदि पुत्रभवन में शनिके वर्ग पर कोई ग्रह रहता हो और संह पर चन्द्रकी दृष्टि पड़ती हो, वा रवि कर्क के दृष्ट शुक्रके वर्ग पर किसी ग्रहका संस्थान हो, तो पुनर्भव पुत्र लाभ होता है। पुत्रभाव यदि शनिका गृह हो और उस पर रवि, बुध वा मङ्गलकी दृष्टि पड़ती हो अथवा उस स्थान में शनि कर्क के दृष्ट बुधका वर्गोभूत कोई ग्रह रहता हो, तो क्षत्रज पुत्रलाभ होता है। किसी पुरुष के पञ्चम भाव के नवांश में शुभग्रहकी दृष्टि न पड़ कर जितने पाप ग्रहोंकी दृष्टि पड़ती हो, उतनी ही बार उस पुरुषकी पत्नीका गर्भपात होता है। वह स्थिति कर्क के दृष्ट पुत्रभवनका मङ्गल पुनः पुनः जात बालकको नष्ट कर डालता है, फिर यदि उक्त मङ्गल ग्रह पर शुक्रकी दृष्टि पड़े, तो

प्रथम जातबालक नष्ट हो जाता है। (जातकामरण)

इसी प्रकार पुत्रभावके सभी विषय जाने जाते हैं। जिस जिस ग्रहादिका विषय लिखा गया, उनका स्फुट करके फलका विचार करना होता है, क्योंकि ग्रहादिकी स्फुट गणना किये बिना फल ठीक ठीक नहीं निकलता। पुत्रस्थान में किस ग्रह के रहने से और किस ग्रहकी दृष्टि से कैसा फल होता है, उसका भी विषय अति संक्षेप में लिखा जाता है।

जन्मकाल में यदि पञ्चम गृह में सूर्य हो और वह गृह निजका हो, तो उस व्यक्तिका प्रथम पुत्र नष्ट होता है, किन्तु अन्यान्य पुत्र जीवित रहते हैं। वह पञ्चमस्थ सूर्य यदि रिपुगृहगत हो, तो गर्भ में ही सन्तान विनष्ट हो जाती है। सूर्य के पुत्रस्थान में रहने से मानव बाल्यकाल में सुखभीगी होता है, पर वह धनवान् कभी नहीं होता और यौवनकाल में हमेशा दुःख भोगता है। उसके केवल एक पुत्र होता है, वह भी गुणरहित, चञ्चलचित्त, निर्लज्ज, क्रिन्न और मलिनवस्त्रपरिधायी तथा क्रूरकर्मा।

जन्मकाल में चन्द्रमा के पुत्रस्थान में रहने से मानव ऐश्वर्यशाली, सुखी और बहुपुत्रसम्पन्न होता है तथा उसे परमरूपवती भार्या प्राप्त होती है। किन्तु उस चन्द्रमा के चयशील होने से वा वह स्थान पाप वा शत्रु-गृह होने से उसका सब सुख जाता रहता है।

जन्मकाल में यदि मंगल पुत्रस्थान में हो और वह मंगल शत्रु कर्क के दृष्ट हो कर शत्रुभाव में रहे अथवा नीच स्थानस्थित हो, तो उस व्यक्तिके पुत्रशोक होता है। मङ्गल के पुत्रस्थान में रहने से वह पुत्रहीन, धनहीन और दुःखभीगी होता है। किन्तु यदि वह स्थान निजगृह-तुल्य स्थान हो, तो उसके मायावी मलिनचित्त एक पुत्र उत्पन्न होता है।

जन्मकाल में यदि बुध पुत्रस्थान में रहे कर पापग्रह से दृष्ट अथवा पापग्रहयुक्त हो, तो सुशील पुत्र जन्म लेता है। इसका विपरीत होने से पुत्र या तो मर जाता या बिलकुल होता ही नहीं।

जन्मकाल में बृहस्पतिके पुत्रस्थान में रहने से मनुष्य धनशाली, बहुभार्या और पुत्रयुक्त तथा समृद्धि सम्पन्न होता है।

जन्मकालमें शुक्रके पुत्रस्थानमें रहनेसे मनुष्य बहु-
कन्याविशिष्ट, अल्पपुत्रयुक्त, दातृ, भोक्ता, गुणवान्,
धनवान् और सतत उन्मानित होता है। जन्मकालमें
शनि यदि पुत्रस्थानमें हो और वह पुत्रस्थान यदि शनिका
शत्रुगृह हो, तो सभी पुत्र नष्ट हो जाते हैं। वह पुत्र-
स्थान यदि शनिका उच्चस्थान हो और शनि सम्पूर्ण
बलवान् रहे, तो केवल एक पुत्र पुत्र जन्म लेता है।

जन्मकालमें राहुके पुत्रस्थानमें रहनेसे मनुष्यके केवल
एक मलिन दीन पुत्र होगा ऐसा जानना चाहिये।
किन्तु पञ्चम स्थान यदि चन्द्रका गृह हो, तो एक भी
सन्तान नहीं होती। (ज्योतिःकल्पलता)

पुत्रमञ्जरी (सं० स्त्री०) पुत्रदात्री ।

पुत्रमय (सं० त्रि०) पुत्रस्वरूपे मयट् । पुत्रस्वरूप, पुत्रके
समान ।

पुत्रवत् (सं० त्रि०) पुत्रो विद्यतेऽस्य मनुष्य, मस्य व । १
पुत्रयुक्त । २ पुत्रतुल्य, पुत्रसदृश ।

पुत्रवता (सं० त्रि०) जिसकी पुत्र हो, पुत्रवाली ।

पुत्रवत्सल (सं० त्रि०) पुत्रे वत्सलः । पुत्रके प्रातः अतिशय
स्नेहयुक्त ।

पुत्रवधू (सं० स्त्री०) पुत्रस्य वधूः । पुत्रकी पत्नी,
पत्नी ।

पुत्रवल (सं० त्रि०) पुत्रोऽस्यस्य वलचः । पुत्रयुक्त, जिसके
पुत्र हो ।

पुत्रविद्य (सं० स्त्री०) पुत्रलाभ ।

पुत्रशुद्धी (सं० स्त्री०) पुत्रं पवित्रं शुद्धमिव पु पं यस्याः
गौरादित्वात् ङीप् । अजशुद्धी, मेढ़ासि गी ।

पुत्रश्रेणी (सं० स्त्री०) १ मृषिकपर्णी, मृसा मानी । २
कृष्णादन्तीक्षुप । ३ अजशुद्धी ।

पुत्रसख (सं० पु०) पुत्राणां सखा, तत्तष्टच् समासान्तः ।
पुत्रका सखा, मित्र, दोस्त ।

पुत्रसङ्करिन् (सं० पु०) पुत्रे पुत्रोत्पादना सङ्करि । वह जो
दूसरेकी स्त्रीसे पुत्रोत्पादन करता है ।

पुत्रसहम (सं० स्त्री०) नीलकण्ठताजि की क्त सहमभेद ।
नीलकण्ठने ५० प्रकारके सहम वतलाये हैं जिनमेंसे
पुत्रसहम एक है ।

दिन अथवा रातकी वहस्यतिस्फुटमेसे चन्द्रस्फुट

विधोग करके अवशिष्ट अङ्गको लङ्गस्फुटके साथ योग
करनेसे जो फल होगा वही पुत्रसहम है ।

पुत्रसहममें शुभग्रह और उसके स्वामिग्रहका योग
तथा दृष्टि रहनेसे पुत्रलाभ होता है । फिर पापयुक्त और
शुभग्रहके योगविशेषसे पहले पुत्र दुःख और पीछे सुख
पाता है । पापयुक्त और पापग्रहके साथ इसराफ योग
होनेसे पुत्रनाश होता है । सहमाधिपतिके अन्तर्गत और
दुर्बल रहने पर भी पुत्रका अशुभ अवश्यभावी है ।
जन्मकालमें पुत्रस्थानाधिपति यदि वर्षप्रवेशकालमें
पुत्रसहमाधिपति हों और उस पुत्रसहममें यदि शुभग्रह
की स्नेहदृष्टि पड़ती हो, तो समझना चाहिये कि उस
वर्षमें अवश्य पुत्रलाभ होगा । (नीलकण्ठताजः) सहम
देखो । वर्ष प्रवेशमें उन सब सहमादिका विचार करके
फलाफल स्थिर करना होता है ।

पुत्रस (सं० स्त्री०) पुत्रं सृते इति सूक्तिपः । पुत्रजनिका ।

पुत्रहत (सं० त्रि०) १ जिसका पुत्र मारा गया हो ।
(पु०) २ वशिष्ठ ।

पुत्राचार्य (सं० पु०) पुत्र आचार्योऽध्यापको यस्य । वह
जो पुत्रके निकट अध्ययन करता है ।

पुत्रादिन् (सं० पु०) पुत्रमस्ति, अद-णिनि । पुत्रमल्लक,
बेटेकी खानेवाला ।

पुत्राकाद (सं० त्रि०) पुत्रस्य अन्नं तदुपहृतमन्नमस्तीति
इद-अण् । पुत्रान्नभोजी, पुत्र का अन्न खानेवाला । इद-
का पर्याय कुटीचक है ।

पुत्रिका (सं० स्त्री०) पुत्री स्वार्थे कन्, टाप् । (केऽणः ।
पा ७।४।१३) इति ऋस्वः । १ कन्या, बेटा । पर्याय—
आत्मजा, दुहिता, पुत्री, तनुजा, सुता, अपत्य, पुत्रका,
स्वजा, तनया, नन्दिनी । २ पुत्रके स्थान पर मानो
हुई कन्या ।

“अपुत्रीनेन विधिना सुतां कुर्वीत पुत्रिकाम् ।

यदपर्यं भवेदस्यां तन्मम स्यात् स्वधाकरं ॥

अनेन तु विधानेन पुरा चकेऽय पुत्रिकाः ।

विष्टुद्ध्यर्थं स्ववंशस्य स्वयं दक्षः प्रजापतिः ॥”

(मनु ८।१२८)

अपुत्र अर्थात् जिसने पुत्र न हो, वह कन्याको पुत्रिका अर्थात् पुत्ररूपमें ग्रहण कर सकता है। इसका विधान मनुने इस प्रकार बतलाया है। विवाहके समय वह जामातासे यह निश्चय कर ले कि 'कन्याका जो पुत्र होगा वह मेरा 'स्वधाकर' अर्थात् मुझे पिण्ड देने वाला और मेरी सम्पत्ति का अधिकारी होगा। दत्त प्रजापतिने निज वंशवृद्धिके लिये इसी प्रकार धर्म की दण और कश्यपादि की अनेक कन्याएं दान की थीं। उन कन्याओंसे जिन सब पुत्रोंने जन्मग्रहण किया था, वे पीछे दत्त पिण्डप्रद हुए थे। इस नियमसे यदि कन्या दान न की जाय, तो कन्या ही पिण्डाधिकारिणी होगी। किन्तु पुत्रिका बना कर यदि कन्या का विवाह किया जाय, तो उस कन्या का पुत्र पिण्डाधिकारी होता है।

इस नियमसे पुत्रिका बना कर उसके बाद यदि उस व्यक्ति के स्वयं पुत्र हो जाय, तो पुत्र और पुत्रिका दोनोंकी ही समान धन मिलेगा। पुत्र कह कर उसकी कोई प्रधानता न रहेगी। किन्तु कन्या यद्यपि बड़ी है, ता भी उच्चार विषयमें अर्थात् पुत्रनामनरकसे त्राण करनेमें उसकी श्रेष्ठता न रहेगी, क्योंकि स्त्रियों का ज्येष्ठत्व आदरणीय नहीं है।

“पुत्रिकायां कृत्यान्तु यदि पुत्रोऽनुजायते।

समस्तत्र विभागः स्यात् ज्येष्ठता नास्ति हि स्त्रियाः ॥”

(मनु ८।१३४)

पुत्रिका यदि अपुत्र अवस्थामें अर्थात् बिना कोई सन्तान छोड़े मर जाय, तो उसका स्वामी सारी सम्पत्तिका अधिकारी होगा।

“अपुत्रायां मृतायान्तु पुत्रिकायां कथञ्चन।

धनं तत्पुत्रिका भर्ता हरेत्तैवा विचारयन् ॥”

(मनु ८।१३५)

पुत्रिका न बना कर यदि विवाह किया जाय, तो उसका स्वामी किसी प्रकार धनाधिकारी नहीं हो सकता। पुत्रीय प्रतिकृतिरस्या इति (इवे प्रतिकृतो। पा ५।३।१६) इति कन् ऋस्वश्च । ३ पुत्रालिका, पुत्रलो, गुडिया । ४ आँखकी पुत्री । ५ स्त्रीका चित्र, स्त्रीकी तसवीर।

पुत्रिकापुत्र (मं० पु०) पुत्रिकायाः पुत्रः वा पुत्रिकपुत्रः; पुत्रिकायाः जातेऽस्याः पुत्रो म हि मदीयः पुत्रो भविष्यतीति पुत्रस्वरूपत्वेन कृतायाः सुतायाः पुत्रः। कन्याका पुत्र जो पुत्रके समान माना गया हो और सम्पत्तिका अधिकारी हो।

“अप्रातृर्कां प्रदास्यामि तुभ्यं कन्यामलंकृताम्।

अस्यां यो जायते पुत्रः स मे पुत्रो भवेदिति ॥”

(बृहट्)

अप्रातृका अलंकृता यह कन्या तुम्हें दान करता हूँ। इस कन्याके गर्भसे जो पुत्र होगा, वह मेरा पुत्रस्वरूप होगा, अथवा पुत्रका ही पुत्र होगा। क्योंकि पुत्र और कन्या एक आत्मासे उत्पन्न होती है, इसलिये दोनों ही समान हैं। पुत्रका पुत्र और दुहिताका पुत्र अर्थात् पोत्र और दौहित इन दोनोंमें कोई प्रभेद नहीं है।

मिताचरा और दायभाग आदिमें यह मोमांसित हुआ है, कि पुत्रिका पुत्रधन पा सकती है।

मनु वचनमें लिखा है, कि पुत्रिका बना देनेके बाद यदि वह अपुत्रा वा मृतपुत्रा हो कर परलोक गमन करे, तो उसका स्वामी सम्पत्तिका अधिकारी हो सकता है। मनु का यह मत दायभागमें उल्लिखित हुआ है, क्योंकि पैठौनसि वचनमें लिखा है,—

“प्रेतायां पुत्रिकायां तु न भर्ता द्रव्यमर्हति।

अपुत्रायां कुमार्या वा स्वस्वा ग्राह्या तदन्यथा ॥”

शङ्ख और लिखित वचनके अनुसार “प्रेतायाः पुत्रिका यान्तु न भर्ता द्रव्यमर्हत्यपुत्रायाः।” पुत्रिकाको मृत्यु होने पर उसका स्वामी सम्पत्तिका अधिकारी नहीं होगा; ऐसा होनेसे परस्पर विरुद्ध मत प्रतीत होता है। क्योंकि मनुने कहा है, कि उसका स्वामी बिना किसी प्रकारका विचार किये ही धनग्रहण कर सकता है। किन्तु शङ्ख-लिखितादि वचनमें इसका विपरीत देखा जाता है। इसीसे दायभागमें इसका मोमांसा इस प्रकार की है। अपुत्र व्यक्ति पुत्रिका कर सकता है, कारण उसने पुत्र सन्तान नहीं की। पुत्रिकाके गर्भसे जो पुत्र होगा वह उसका स्वधाकर अर्थात् पिण्ड देने वाला होगा; इससे वह व्यक्ति निश्चय ही पुत्र मननकादिसे

निष्कृति पावेगा। यही कारण है, कि वह पुत्र सम्पदा-धिकारी होता है। किन्तु पुत्रिकाकी यदि निःसन्ताना-वस्थामें मृत्यु हो जाय, तो फिर पिंडादिकी सम्भावना नहीं रहती। इस कारण उसका स्वामी धनका अधिकारी नहीं हो सकता। जिस मुख्य उद्देश्यसे उसने पुत्रिका बनाई, उसका वह उद्देश्य फलभूत नहीं हुआ, इस कारण पुत्रिकाका स्वामी धनका किसी हालतसे अधिकारी नहीं हो सकता (दायभाग)। इसका विशेष विवरण मिताक्षरा और दायभाग आदिमें लिखा है। आज कल पुत्रिकाकरणकी प्रथा प्रचलित नहीं है। मनु आदि धर्मशास्त्र छोड़ कर पुरातन काव्य और इतिहास आदिमें भी यह प्रसङ्ग देखनेमें नहीं आता।

पुत्रिकाभर्त्ता (सं० पु०) पुत्रिकायाः भर्त्ता। पुत्रिकाका स्वामी।

पुत्रिकाप्रसू (सं० स्त्री०) पुत्रिकायाः कन्यायाः प्रसूजननी। पुत्रिका-जननी। इसका पर्याय धनसू है।

पुत्रिकासुत (सं० पु०) पुत्रिकायाः सुतः। पुत्रिकाका पुत्र। पुत्रिकापुत्र देखा।

पुत्रिन् (सं० पु०) पुत्रोऽस्या अस्तीति पुत्र-इनि-ङीप्। पुत्रयुक्त, पुत्रवान्।

पुत्री (सं० स्त्री०) पुत्रङीन् (शाङ्गैरवायञ्जीङीन्। पा ४।१।०३) वा गौरादित्वात् ङीष्। सुता, कन्या, बेटा।

पुत्रीय (सं० स्त्री०) पुत्रस्य निमित्तं संयोग उत्पातो वा 'पुत्राच्छ' इति क्। १ पुत्रनिमित्तं संयोग। २ पुत्रनिमित्त उत्पात। पुत्रस्येदं क्। ३ पुत्रसम्बन्धो।

पुत्रीया (सं० स्त्री०) पुत्रलाभको इच्छा।

पुत्रीघित् (सं० त्रि०) पुत्रीय-ठच्। पुत्रेच्छु, पुत्राभिलाषी।

पुत्रेष्टि (सं० स्त्री०) पुत्रनिमित्तका इष्टिरिति मध्यपद-लोपि कर्मधा०। पुत्रनिमित्तक यागविशेष, एक प्रकारका यज्ञ जो पुत्रकी कामनासे किया जाता है।

प्राञ्जलायन श्रौतसूत्र (२।१०।८)-में इस यज्ञका विधान लिखा है। पुत्राभिलाषीको यह यज्ञ अवश्य करना चाहिये।

पत्नीके व्रत होने पर पुत्राभिलाषी यथाविधान पुत्रेष्टि कार्य करके पत्नीके साथ सहवास करे। चरकके

शरीरस्थान दस अध्यायमें इस पुत्रेष्टिका विषय लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां उसका उल्लेख नहीं किया गया।

पुत्रेष्टिका (सं० स्त्री०) पुत्रेष्टि स्वार्थे कन् टाप्, च। पुत्रनिमित्तक यागविशेष।

पुत्रेष्टणा (सं० स्त्री०) पुत्रस्य एष्टणा। पुत्रेच्छा।

पुत्रोत्सव—पुत्रके जन्मादिमें किये जानेका उत्सव। पुत्रके जन्मादि उपलक्षमें जो सब कार्य किये जाते हैं उसे और पुत्रके अन्नारम्भसे ले कर विवाह तक पुत्रसम्बन्धीय सभी कार्योंको पुत्रोत्सव कहते हैं। बहु प्राचीन कालसे ही हिन्दू-समाजमें यह पुत्रोत्सव प्रथा चली आ रही है। वर्त्तमान समयमें दाक्षिणात्य आदि देशोंमें ही इसका विशेष प्रचलन देखा जाता है। दाक्षिणात्य-वासी ब्राह्मणोंके घर पुत्र जन्म लेने पर उस दिन आत्मीय बन्धुबान्धव और अभ्यागतोंको चीनी मिस्सी आदि मिष्ठानदान पिताका एकान्त कर्त्तव्य है। ग्यारहवें दिन प्रसूतिके शरीरमें तिलतेल लगा कर स्नान कराया जाता है, इसी दिन अशौचान्त भी होता है। उक्त दिन 'पुण्याङ्ग वाचनम्' नामसे प्रसिद्ध है। अनन्तर जात-बालकका 'नामकरण' करके उस दिन अभ्यागत बन्धुबान्धवोंके सामने माताको गोदमें पुत्रको सुला रखते हैं और उपस्थित सभी व्यक्ति हरिद्वारस्नित चावल प्रसूति और पुत्रके मस्तक पर छिड़क कर आशीर्वाद करते हैं। अनन्तर दरिद्रोंको भिक्षादान और आत्मीय स्वजनोंको भोज देना होता है। इस दिन नाच गान तथा तरह तरहके आमोद-प्रमोद होते हैं। कन्याके जन्म लेने पर इस प्रकारका उत्सव नहीं होता। कारण उनका विश्वास है, कि एकमात्र पुत्रसे ही मनुष्य 'स्वर्ग-लोक' वा इन्द्रपुरी जा सकते हैं। अग्नाशनादि देखो।

पुत्र (सं० त्रि०) पुत्रस्य निमित्तं संयोग उत्पातो वेति, पुत्र-यत्। १ पुत्रीय, पुत्रनिमित्त संयोग। २ पुत्रनिमित्त उत्पात।

पुदलपट्ट—उत्तर अर्काट जिलेके चित्तूर तालुकका एक नगर। यह अयिराल और पोयिनो नदीके सङ्गम-स्थल पर अवस्थित है। यहां नदीके किनारे चोलराज-कृत एक मन्दिर और उसमें उत्कीर्ण शिलालिपि आज भी विद्यमान है।

पुदीना (फा० पु०) एक छोटा पौधा । यह कहीं जमीन पर फेलता है और कहीं अधिकसे अधिक एक या डेढ़ फीट ऊपर जाता है । इसकी पत्तियां दो टाई अङ्गुल लम्बी और डेढ़ पौने दो अङ्गुल तक चौड़ी तथा किनारे पर कटावदार और देखनेमें खुरदुरे होते हैं । पत्तियोंसे अच्छी गन्ध निकलती है, इसीसे लोग उन्हें चटनी आदिमें पीस कर डालते हैं । पुदीनेका बीज नहीं बोया जाता, यह हंठलोंसे ही लगाया जाता है । पुदीनेका फूल सफेद होता है और बीज छोटे छोटे होते हैं । पुदीना तीन प्रकारका होता है ; साधारण, पहाड़ी और जलपुदीना । जलपुदीनेकी पत्तियां कुछ बड़ी होती हैं । पुदीना रुचिकारक, अजीर्णनाशक और वमनको रोकनेवाला है । यह पौधा हिन्दुस्तानमें बाहरसे लाया गया है । प्राचीन ग्रन्थोंमें इसका उल्लेख नहीं मिलता है । यह पिपरमिटकी जातिका ही पौधा है ।

पुदुकोट्टाई—मन्द्राज प्रदेशके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य । यह अक्षा० १०° ७' से १०° ४४' ७० तथा देशा० ७८° २५' से ७८° १२' पू० के मध्य अवस्थित है । इसके उत्तर और पश्चिममें त्रिचिनापल्ली जिला, दक्षिणमें मदुरा और पूर्वमें तञ्जोर है । भूपरिमाण ११७४ वर्ग मील है ।

जिलेका अधिकांश स्थान समतल है और बीच बीचमें पर्वतमाला भी शोभा देती है । इन सब वस्तुओं पर कुछ प्राचीन दुर्ग भी विद्यमान हैं । राज्य भरमें प्रायः तीन हजार पुष्करिणी होंगी । कृषिकार्य छोड़ कर यहां वस्त्र, कम्बल, चटाई और रेशमी वस्त्र भी प्रसृत होते हैं । यहां जगह जगह लोहेकी खान पाई जाती है, पर कोई भी उसे काममें नहीं लाते । यहांका जलवायु स्वास्थ्यकर है । ग्राम ऋतुमें उतनी गरमी नहीं पड़ती, कारण यह राज्य समुद्रसे बहुत समीप बसा हुआ है । वार्षिक वृष्टिपात ३५ इंच है ।

यहांकी सरदार तोण्डमान नामसे परिचित है । १७५३ ई० में त्रिचिनापल्लीके अवरोधके समय इन्होंने ब्रिटिश गवर्मेण्ट को खासी सहायता प्रदर्शित की । इन कारण दोनोंके बीच विश्वास और घनिष्टताकी वृद्धि हुई । जब कर्णाटक अंगरेजोंके हाथ आया, तब मदुरा जिले की निवगण ले कर बोलगारों और अंगरेजोंके बीच जो

युद्ध छिड़ा उसमें भी इन्होंने अंगरेजोंकी अच्छी सहायता की थी । १८०३ ई० में तञ्जोरराज प्रतापसिंहसे प्राप्त किलनेल्लोजिला और दुर्ग पानेको आशासे पुदुकोट्टाईराजने ब्रिटिश गवर्मेण्टसे निवेदन किया । कर्णल वैंथवेट, जनरल कूट और लार्ड मैकटिनको युद्धमें सहायता देनेके कारण मन्द्राज गवर्मेण्टने उनको मांग पूरी की थी । किन्तु शर्त यह ठहरी, कि यदि राजा भविष्यमें प्रजाके ऊपर अत्याचार करेंगे, तो कोर्ट, आव-डिरेक्टरके आदेशानुसार उनकी सम्पत्ति छीन ली जायगी ।

राजा रामचन्द्र तोण्डमान बहादुरने अंगरेजोंसे एक सनद पाई थी । वे अपने राज्यमें सभी कार्य स्वाधीन भावसे करते थे । किन्तु अंगरेजोंके मित्ररूपमें रहकर वे अंगरेजोंके परामर्शानुसार सभी काम करनेको बाध्य थे ।

वर्तमान राजा रामचन्द्रके नाती हैं । इनका नाम है 'हिज हाइनेस राज ओमातण्ड भैरव तोण्डमान बहादुर' । इनका जन्म १८७५ ई० की २७वीं नवम्बरको हुआ था । राजा रामचन्द्रने इन्हें १८७७ ई०में गोद लिया था । इनकी नाबालगीमें स्वर्गीय ए० सेशय शास्त्री, के० सि० एस० आई० दीवान थे । इन्हें ११ तोपोंकी सलामी मिलती है । इनके अधीन १२६ पदातिक, २१ अश्वारोही और ३२६० मिलिसिया सेना है । एनडिज अस्त्रधारो रक्षक और पहरदार भी हैं । वंशानुक्रमसे बड़े लड़के ही राज्याधिकार पाते हैं । राजाकी दत्तकग्रहणका अधिकार है ।

इस राज्यमें १ शहर और ३७७ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या चार लाखके करीब है । सैकड़ों पीछे ८३ हिन्दू और शेषमें मुसलमान, ईसाई तथा अन्यान्य जातियां हैं । राज्यमें बड़ी बड़ी और परिष्कृत सड़कें हैं । राज्यकार्य सभा द्वारा परिचालित होता है । उस सभामें राजा, दीवान और कान्सेलर प्रधान व्यक्ति हैं । कठिनसे कठिन मामलेमें ही ब्रिटिश गवर्मेण्टकी सलाह लेनी पड़ती है । राज्यमें विशेषतः सरकारी सिक्के का प्रचार है । छोटका तांबेका सिक्का भी चलता है जिसे अम्बनकासु कहते हैं । यह सिक्का सरकारी अन्नी सिक्केका बीसवां भाग समझा

जाता है। उस सिक्के के एक पृष्ठ पर 'विजय' और दूसरे पृष्ठ पर राजलक्ष्मी 'बृहदम्बा' का चित्र अंकित है। राज्यकी आय कुल मिला कर ११२८००० रु० की है। यहां २५५ प्रायसरी, १३ सेकेण्डी और ६ रुपेमल स्कूल, कारागार तथा १ बड़ा अस्पताल और ७ चिकित्सा लय हैं।

२ उक्त सामन्तराज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० १०° २३' ७०" और देशा० ७८° ४८' पू० त्रिचनापलीसे ३३ मील दूरमें अवस्थित है। जनसंख्या बीस हजारसे ऊपर है जिनमेंसे हिन्दूकी संख्या ही अधिक है। नगर परिष्कार परिच्छन्न और सौधमालासे विभूषित है। राजा विजय रघुनाथ राजाबहादुरने इसे बसाया है। सर ए० सेशय शास्त्री, के० सो० एस० आई०के समयमें यह नगर उन्नतिकी चरमसोमा तक पहुंच गया था। शहरके बाहर जो सरकारी मकान हैं, वे सन्हींके बनाये हुए हैं। इनमेंसे नूतन प्रासाद, पब्लिक आफिस, अस्पताल, कारागार, कालेज, रेसिडेन्सी और श्रीमहाबास प्रधान है। शहरमें दो बड़े बड़े तालाब हैं।

पुदुगुडि—मन्द्राज प्रदेशके तिरुवेली जिलान्तर्गत एक नगर। यह ताम्रपर्णी नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है। यहांका विष्णु-मन्दिर बहुत पुराना है। कितनेही प्रस्तरनिर्मित प्राचीन युद्धास्त्रके निदर्शन इस स्थानसे पाये गये हैं।

पुदुपालेयम—तिरुवेली जिलेके श्रीवल्लीपुत्तूर तालुकका एक नगर। यहांके शिव और विष्णु-मन्दिर दोनों ही सर्वप्रधान हैं।

पुदुबेलिगोपुरम्—शिल्पकुशल चीनवासियोंका सुचूड़ मन्दिर। यह नागपत्तन नगरसे तीन पाद उत्तरमें अवस्थित है। जनसाधारणमें यह चीन-पागोड़ा, कृष्ण पागोड़ा और पुराण पागोड़ा वा जैन पागोड़ा नामसे प्रसिद्ध है। विख्यात प्रत्नतत्त्ववित् बुनल साहबने इसे विमान बतलाया है।

पुदुशेरी—मलवार जिलेके पालघाट तालुकके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह पालघाट सदरसे २ कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। यहां एक प्राचीन दुर्ग आज भी विद्यमान है।

पुत्रल (सं० पु०) पुरात् यत् गलनात् गलः कर्मधारयः। १ देह, शरीर। देहकी वृद्धि और ज्ञास होता है, इसीसे पुत्रल शब्दसे देहका बोध होता है। २ आत्मा। ३ परमाणु। ४ जैनशास्त्रानुसार कः द्रव्योंमेंसे एक, जगत्के रूपवान् जड़पदार्थ। जैनदर्शनमें षड्द्रव्य माने गये हैं—जीवास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, अवर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुत्रलास्तिकाय और काल। ५ गन्धदण, रामकपूर।

पुत्रलास्तिकाय (सं० पु०) संसारके सभी रूपवान् जड़पदार्थोंकी समष्टि।

पुनः (हि० अव्य०) १ फिर, दोबारा, दूसरी बार। २ उपरांत, पीछे, अनन्तर।

पुनःखुरिन् (सं० पु०) घोड़ोंके पैरका एक रोग। इसमें उनकी टाप फल जाती है और वे लड़खड़ाते चलते हैं।

पुनःपद (सं० क्तो०) पुनरुक्त पद।

पुनःपराजय (सं० पु०) फिरसे हार।

पुनःपाक (सं० पु०) पुनर्वार पाक, दूसरी बार पाक।

पुनःपुनर् (सं० अव्य०) पुनर् बीसायां द्वित्वं। बारं बार। पर्याय—सुद्धः, शश्वत्, अभीक्ष्ण, असक्त, बारं बार, पौनःपुन्य, प्रतिक्षण।

पुनःपुना—दक्षिण बिहार वा मगधराज्यके अन्तर्गत एक नदी। पुनपुना देखो।

पुनःप्रत्युपकार (सं० पु०) फिरसे प्रत्युपकार।

पुनःप्रवृद्ध (सं० त्रि०) फिरसे वृद्धिप्राप्त।

पुनःत्रयण (सं० क्तो०) बौद्ध भिक्षुकोंका अमक्रमभेद।

पुनःसंस्कार (सं० पु०) पुनः पुनर्वारकृतः संस्कारः।

द्वितीय बार उपनयनादि संस्कार, उपनयनादि संस्कार जो फिरसे किये जायें। मनुने लिखा है—

“अज्ञानात् प्राश्य विष्णुं सुरासंस्पृष्टमेव च।

पुनः संस्कारमर्हन्ति पुनो वर्णा द्विजातयः॥

वपनं मेखला दण्डो भैक्ष्यचर्या व्रतानि च।

निवर्तन्ते द्विजातीनां पुनःसंस्कारकर्मणि॥”

(मनु)

अज्ञानपूर्वक ब्राह्मणादि तीनों वर्ण यदि विष्ठा वा मूत्र भोजन अथवा सुरासंस्पृष्ट अन्नादि भक्षण करें, तो उनका फिरसे संस्कार अर्थात् उपनयन होना चाहिये।

इस पुनःसंस्कारमें शिरोसुण्डन, मेखला तथा दण्ड-धारण, भैक्ष्य और ब्रह्मचर्य की आवश्यकता नहीं होती।
पुन (हि० पु०) पुनः, धर्म, सवाव ।

पुनक—भूटानराज्यकी हैमन्तिक राजधानी। यह अक्षा० २७° ३५' और देशा० ८८° ५१' पू०, बुगनी नदीके बाएँ किनारे अवस्थित है।

पुनना (हि० क्रि०) बुरा भला कहना, बुराई खोल खोल कर कहना।

पुनपुना—दक्षिण बिहार वा प्राचीन मगध राज्यकी एक नदी। यह गया जिलेके दक्षिण प्रान्तसे निकलती है और पवित्र मानी जाती है। इसके किनारे लोग पिण्ड-दान करते हैं। वर्षाकाल छोड़ और सभी ऋतुओंमें इसमें जल नहीं रहता।

पुनमल्लू—मन्द्राज प्रदेशके चेन्नलपट्ट जिलान्तर्गत सैदापेट तालुकका प्रधान नगर और सैन्यावास। यह अक्षा० ३०° २४' ३०" और देशा० ८०° ८१' पू० मन्द्राज महानगरीसे प्रायः ६॥ कोस पश्चिममें अवस्थित है। मन्द्राज और ब्रह्मदेशस्थ अंगरेजी सेनाके मध्य जब कोई बीमार पड़ता है, तब उसे चिकित्सार्थ इसी नगरके अस्पतालमें लाते हैं। इसीलिए पुराने दुर्ग के ऊपर एक सुन्दर अस्पताल भी बनाया गया है। कर्णाटक युद्धके समय इस दुर्गके सामने घोरतर युद्ध हुआ था; उसी समय इसको चारों ओरकी खाई आदि नष्ट भष्ट गई थीं।

पुनर (स० अव्य०) पनार्यते स्तूयते इति पन बाहुलकात् अर, अस्त्वत्त्वञ्च । १ अप्रथम, द्वितीय । २ भेद । ३ अवधारण । ४ पक्षान्तर । ५ अधिकार । ६ विशेष ।

पुनरपगम (स० पु०) पुनर्भूयः अपगमः । पुनर्वा र गमन, फिरसे जाना।

पुनरपि (स० अव्य०) भूयोऽपि, फिरसे।

पुनरभिधान (स० क्ली०) पुनर्भूयः अभिधानं कथनं । पुनर्वा कथन, फिरसे कहना।

पुनरभिषेक (स० पु०) पुनः अभिषेकः । पुनर्वा अभिषेक।

पुनरर्था (स० स्त्री०) पुनर्भूयः अर्था । पुनर्वा प्रार्थिता, फिरसे प्रार्थना करनेवाली।

पुनरसु (स० पु०) पुनरसुर्जीवनं सम्भवोऽस्य । पुनर्जात।

पुनरागत (स० त्रि०) पुनर्वा र आगत, प्रत्यागत।

पुनरागम (स० पु०) पुनर्वा र आगमन, फिरसे जाना।

पुनरागमन (स० क्ली०) पुनः पुनर्वा र आगमनं । १ द्वितीय बार आगमन, फिरसे जाना। २ फिर जन्म लेना, संसारमें फिर जाना।

पुनरागामिन् (स० त्रि०) फिरसे आनेवाला।

पुनरादाय (स० अव्य०) पुनर्ग्रहण, फिरसे लेना।

पुनरादि (स० त्रि०) प्रथम, पहला।

पुनराधान (स० क्ली०) पुनर्भूयः आधानं । पुनर्वा आधान, श्रौत या स्मार्त्त अग्निका फिरसे ग्रहण।

“मार्थायै पूर्वमारिष्येदराग्नीनस्यकर्मणि।

पुनर्वा र किं कुर्यात् पुनराधानमेव च ॥”

(मनु ५।१६८)

पत्नीकी मृत्यु होने पर उसके दाहकर्ममें अग्नि अर्पित करके गृहस्थ फिरसे विवाह और अग्नि ग्रहण कर सकता है।

पुनराधेय (स० क्ली०) पुनर्भूयः आधेयं अग्न्याधानं । १ श्रौतकर्मभेद, पुनर्वा र अग्न्याधान । २ सोमयाग-भेद।

पुनराधेयक (स० क्ली०) पुनराधेय स्वार्थे कन् । पुनराधानकारी।

पुनराधेयिक (स० त्रि०) पुनराधेय, पुनर्वा र अग्न्याधान सम्बन्धीय।

पुनरायन (स० क्ली०) पुनरागमन, फिरसे जाना।

पुनरालम्भ (स० क्ली०) १ पुनर्ग्रहण, फिरसे पकड़ना। २ मारण, हिंसा।

पुनरावर्त्त (स० क्ली०) १ पुनर्वा र आवर्त्त, पुनरागमन। २ घूर्णन, चक्कर।

पुनरावर्त्तिन् (स० त्रि०) पुनः पुनर्वा रमावर्त्तते आ-वर्त्ति-णिनि। भूयोभूयः आगन्ता, फिर फिर कर आनेवाला। जीव एक बार मरता है, फिर जन्म लेता है। इस प्रकार बार बार जन्म लेनेके कारण मानवकी पुनरावर्त्ती कहते हैं।

“आवृत्तभुवनालोका पुनरावर्त्तिनोऽर्जुन।

मासृपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥”

(गीता ८।१६)

मन्त्रसे भुवनवासी सभी मनुष्य फिरसे जन्मग्रहण करते हैं। किन्तु जो भगवान् के साथ मिल सकते हैं, उनका पुनर्नवा जन्म नहीं होता।

पुनरावृत्त (सं० त्रि०) १ पुनरुच्चारित, फिरसे कहा हुआ। २ फिरसे घूमा हुआ, फिरसे घूम कर पाया हुआ।

पुनरावृत्ति (सं० स्त्री०) पुनः आवृत्तिः। १ पुनर्जन्म, फिरसे जन्म लेना। २ पुनरुच्चारण, दोहराना। ३ किये हुए कामकी फिर करना। ४ फिरसे घूम कर खाना।

पुनराहार (सं० पु०) पुनः पुनर्नवा आहारो भोजनं। द्वितीय बार भोजन, फिरसे खाना।

पुनरुक्त (सं० स्त्री०) वच-भावे क्त पुनः पुनर्नवा उक्तं। १ पुनर्नवा कथन, फिरसे कहना। २ पुनर्नवा कथित शब्द और अर्थ।

“शब्दार्थयोः पुनर्वचनं पुनरुक्तमन्यत्रानुवादात्।”

(गीतम ५।५०-५८)

शब्द और अर्थ का जो पुनः कथन होता है, उसका नाम पुनरुक्त है। एक शब्दका दो बार प्रयोग करनेसे अथवा एक अर्थ भिन्न शब्द द्वारा दो बार अभिव्यक्त होनेसे पुनरुक्त होता है। इस प्रकारका पुनरुक्त शास्त्र-में दूषणीय है। (त्रि०) १ फिरसे कहा हुआ। ४ एक बारका कहा हुआ।

पुनरुक्तजन्मन् (सं० पु०) पुनरुक्तं जन्म यस्य। द्विजाति, ब्राह्मण। ब्राह्मणोंका मोक्षोपान्त द्वारा पुनर्नवा जन्म होता है, इसीसे पुनरुक्तजन्मन् शब्दसे द्विजातिका बोध होता है।

पुनरुक्तता (सं० स्त्री०) पुनरुक्तस्य भावः तल्-टाप। पुनरुक्तका भाव, पुनरुक्तका कथन। साहित्यदर्पणमें पुनरुक्तताको दोष बतलाया है। एक वाक्यका पुनर्नवा कथन होनेसे हो यह दोष होता है। काव्यादिमें यह दोष निन्दनीय है।

पुनरुक्तवदाभास (सं० पु०) पुनरुक्तवत् आभासो यत्र। वह अलङ्कार जिसमें शब्द सुननेसे पुनरुक्ति-जो जान पड़े, परन्तु यथार्थमें न हो। इसका लक्षण—

“आपाततो यदर्धस्य पौनरुक्त्यावभासनम्।

पुनरुक्तवदाभासः स भिन्नाकार शब्दगः॥”

(साहित्यद० १०म परि०)

आपाततः जहाँ भिन्नाकार शब्द द्वारा पौनरुक्तकी

Vol. XIII. 158

तरङ्ग कथन हो, वहीं यह अलङ्कार होता है। यथार्थमें जो पुनरुक्त नहीं है, विभिन्न शब्दके प्रयोगसे पुनरुक्त-सा बोध होता है, ऐसे अलङ्कारकी पुनरुक्तवदाभास कहते हैं। इसका उदाहरण इस प्रकार है—

“भुजङ्गकुण्डली व्यक्तशक्तिशुभांशुशीतपुः

जगन्त्यपि सदापायादव्याच्येतोहरः शिवः॥”

(साहित्यद० १०म परि०)

भुजङ्ग और कुण्डली दोनों ही शब्दका अर्थ सर्प है। आपाततः देखनेसे पुनरुक्त-सा बोध होता है, पर यथार्थमें सो नहीं है, ‘भुजङ्गकुण्डली’का यहाँ पर ऐसा अर्थ होगा, भुजङ्गरूप कुण्डल विद्यमान हैं जिसके, वे ही भुजङ्गकुण्डली हैं। यह महादेवका विशेषण है। किन्तु यहाँ पर पुनरुक्तका आभास हो जानेसे यह अलङ्कार हुआ। इसी प्रकार शशी, शुभांशु और शीतपु, ‘हर और शिव’ ‘पायात्’ और ‘अव्यात्’ इत्यादि शब्द आपाततः एकार्थकी तरह प्रतीयमान होनेके कारण पुनरुक्त-वदाभास अलङ्कार हुआ।

पुनरुक्ति (सं० स्त्री०) एक बारको कही हुई बातकी फिर कहना, कह कर वचनको दोहराना।

पुनरुत्पत्ति (सं० स्त्री०) पुनर्नवा उत्पत्ति, पुनर्जन्म। सिद्धान्तकारोंका कहना है, कि उत्पन्नको पुनर्नवा उत्पत्ति नहीं हो सकती।

पुनरुत्सृष्ट (सं० पु०) पशुभेद।

पुनरुत्स्यूत (सं० त्रि०) फिरसे योजित, फिरसे जोड़ना।

पुनरुपागम (सं० पु०) पुनरागमन।

पुनर्गमन (सं० स्त्री०) पुनर्नवा गमन।

पुनर्ग्रहण (सं० स्त्री०) १ फिरसे लेना। २ पुनरुक्ति।

पुनर्जन्म (सं० स्त्री०) पुनर्भूयो जन्म। फिरसे उत्पत्ति, एक शरीर छूटने पर दूसरा शरीर धारण।

पुनर्जात् (सं० त्रि०) फिरसे उत्पन्न।

पुनर्णव (सं० पु०) नख, नाखून।

पुनर्नवा (सं० स्त्री०) छिन्नायां पुनरपि नवा, वा पुनर्भूयोभूयः नूयते स्तूयते इति नु-अप, ततश्चाप, चुम्नादित्वात् न णत्वं। शाकविशेष, एक छोटा पौधा जिसकी पत्तियां चौलाईकी पत्तियोंकी-सी गोल गोल होती हैं। संस्कृत पर्याय—शोथन्नी, वर्षाभू, प्राह्वपायणी, कठिबलक। खेत पुनर्नवाके पर्याय—वृषिरा, चिगा-

टिका, विशाख, कठिल्ल, शशिवाटिका, पृथ्वी, सितवर्षा-भू, घनपत्र, कठिल्लक ।

फूलोंके रंगके भेदसे यह पोधा तीन प्रकारका होता है, श्वेत, रक्त और नील । श्वेत पुनर्नवाको विषखपरा और पुनर्नवाको साँठ या गदहपूरना कहते हैं । श्वेत पुनर्नवा या विषखपरेका पोधा जमीन पर फेला होता है, ऊपरकी ओर बहुत कम जाता है । इसमें फल सफेद लगते हैं । साँठ या गदहपूरना ऊपर और कंकरीली जमीन पर अधिक उपजती है । इसके फूल लाल, डंठल लाल और पत्ते भी किनारे पर कुछ ललाई लिये होते हैं । पुनर्नवाको जड़ मूसला होती है और नीचे दूर तक गई होती है । औषधमें इसी जड़का व्यवहार अधिकतर होता है । इसमें उष्ण, तिक्त, कफ, कास, क्रूरोग, शूल, अस्त्र, पाण्डू, शोफ और वायुनाशक तथा भेदक, रसायन, आम, व्रध और उदररोगनाशक गुण माना गया है ।

भावप्रकाशके मतसे श्वेतमूला पुनर्नवाका गुण—कटु, कषाय, रुचिकर, शीथ, अर्श और पाण्डू, रोगनाशक तथा दीपन, शोफ, वायु, शूल, व्रध और उदर-रोगनाशक ।

रक्त पुनर्नवाका गुण—तिक्त, कटुपाक, शीत, लघु, वातल, ग्राहक, श्लेष्मा, पित्त और रक्तनाशक ।

इसके शाकका गुण—वीर्य वर्धक, उष्ण, भेदक और रसायन । मूलके कायका गुण—भेदक, उदरामयनाशक, शीतल, श्वासरोगमें हितकर और वमनप्रद । इसकी जड़को पीते और घिस कर घी आदिके साथ अंजनकी तरह लगाते भी हैं । कहते हैं, कि इसकी सेवनसे आँखें नई हो जाती हैं ।

पुनर्नवागुगुलु (सं० पु०) गुग्गुलु औषधविशेष । इसकी प्रस्तुत प्रणाली—श्वेतपुनर्नवाका मूल १२॥ सेर, भरेण्डामूल १२॥ सेर, सोठ २ सेर इन सब द्रव्योंकी एक मन चौबीस सेर जलमें सिद्ध करके आठवां भाग जल रह जाने पर उतार लेते हैं । पीछे उसे छान लेते और तब एक सेर गुग्गुलु मिला कर पाक करते हैं । अनन्तर उसमें एरण्डतैल आध सेर, निसोथका चूर्ण ढाई पाव, दन्तीमूलचूर्ण एक पाव, त्रिफला-

चूर्ण तीन छटाक, चीताचूर्ण तीन छटाक, सैन्धव, भिलावां और विडङ्ग आध पाव करके, स्पर्णमाचिक दो तोला, पुनर्नवाचूर्ण आध पाव, इन सब द्रव्योंका चूर्ण डाल कर उतार लेते हैं । शीतल होने पर इसका प्रयोग किया जाता है । इसकी मात्रा दो तोला है । रोगीके बलानुसार अथवा चिकित्सक जो सा बतला दे तदनुसार मात्राका व्यवहार कर सकते हैं । इस औषधकी सेवनसे वातरक्त, वृद्धि, जङ्घा, ऊरु, पृष्ठ, त्रिक और वस्तिजात तथा कठिनसे कठिन आमवात भी बहुत जल्द शराम हो जाता है । वातरक्तको यह एक उत्कृष्ट औषध है । (भावप्रकाश वातप्रकाधि०)

पुनर्नवातैल—तैलीषधभेद । तिलतैल ४ सेर, पुनर्नवा १०० पल, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर । कटकाय—त्रिफला, त्रिकटु, ककटमृगौ, धनिया, कायकल, कचूर, दारु हरिद्रा, प्रियङ्गु, देवदारु, रेणु, कुटु, पुनर्नवामूल, अजवायन, कृष्णजीरा, इलायची, पद्मकाष्ठ, तेजपत्र और नागकीशर प्रत्येक २ तोला । इस तैलकी लगानेसे कमला, पाण्डू, हलोमक, रक्तपित्त, प्रमेह, कास, भगन्दर, प्लीहा, उदर और जीर्णज्वर आदि रोग जाते रहते हैं तथा कान्तिवृद्धि और अग्नि प्रदीप्त होती है ।

पुनर्नवादिकाय (सं० पु०) औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—पुनर्नवा, दारुहरिद्रा, कटकी, पटोलपत्र, हरीतकी, नीम, मोथा, सोठ और गुलज कुल मिला कर दो तोला, जल आध सेर, शेष आध पाव । इस कायमें गोमूत्र और गुग्गुलु डाल कर प्रातःकालमें सेवन करनेसे सर्वाङ्गगत शोथ, उदर, कास, शूल, श्वास और पाण्डू-रोग प्रशमित होते हैं । (भावप्रकाश उदरा०)

पुनर्नवादोगुगुलु (सं० पु०) वैद्यकीय औषधभेद । पुनर्नवा, हरीतकी, देवदारु और गुलज प्रत्येक द्रव्य एक एक तोला ले कर चूर्ण करे, पीछे ४ तोला मद्दिषाक्ष, गुग्गुलु और एरण्डतैलके साथ निष्पेषण करके उल्लिखित चूर्ण उसमें मिला दे । यह गोमूत्रके साथ उपयुक्त मात्रामें सेवनीय है । इससे त्वक्की विकृति, शोथ और उदरो आदि नाना प्रकारकी पोड़ा जाती रहती है । (मैषज्यरत्ना० शोथ०)

पुनर्नवादिलेह—औषधभेद । प्रस्तुत प्रणाली—पुनर्नवा-

गुलच्छ, देवदारु और दशमूल कुल मिला कर ८ सेर, पाक का जल ६४ सेर, शेष १६ सेर, अदरकका रस ४ सेर १२॥ सेर पुराने गुड़को घोल कर छान ले और दोनों रसमें डाल कर पाक करे। अनन्तर जब वह गाढ़ा हो जाय, तब उसमें त्रिकटु, पलायचो, तेजपत्र, गुड़त्वक और चर्ई प्रत्येकका चूर्ण २ तोला मिला दे। शीतल होने पर १ सेर मधु मिला कर उतार ले। इस औषधके सेवनसे शोथ आदि नाना प्रकारके रोग जाते रहते हैं और वण तथा अग्निकी वृद्धि होती है।

पुनर्नवाद्यवृत (सं० स्त्री०) द्युतौषधभेद। प्रस्तुत-प्रणाली—दशमूल ६० पल, जल ५१२ पल, शेष १२८ पल, घृत ३२ पल, कटकाथ पुनर्नवामूल, चित्रकमूल, देवदारु, पञ्चकोल, यवक्षार और हरीतकी प्रत्येक ८ तोला उसमें मिलावे। पीछे यथानियम यह औषध प्रस्तुत करे। इस घृतके सेवनसे शोथ प्रशमित होता है।

पुनर्नवाद्यक (सं० पु०) शोथरोगमें कषाय औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—पुनर्नवा, निम्बमूलकी छाल, पटोलपत्र, सोंठ, कटकी, गुलच्छ, दारुहरिद्रा और हरीतकी, कुल मिला कर २ तोला, जल आध सेर, शेष आध पाव। इस क्वाथका पान करनेसे सर्वाङ्गिक शोथ, उदरी, पार्श्वशूल, श्वास और पाण्डू रोग अच्छे हो जाते हैं।

पुनर्नवादिचूर्ण (सं० स्त्री०) चूर्णौषधभेद। प्रस्तुत प्रणाली—पुनर्नवा, देवदारु, हरीतकी, आकनादि, खिल्वमूल, गोक्षुर, वृक्षती, कण्टकारी, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, पौपल, गजपौपल, चीतामूल और अडूसकी छाल इन सबका समान चूर्ण करे। पीछे उपयुक्त मात्रामें गोमूत्रके साथ सेवन करनेसे शोथ, उदरी और व्रण प्रशमित होते हैं।

पुनर्नवादितेल (सं० स्त्री०) तैलौषधभेद। प्रस्तुत-प्रणाली—तेल ४ सेर, क्वाथार्थ पुनर्नवा १२॥ सेर, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर। कटकद्रव्य—त्रिकटु, त्रिफला, ककटशृङ्गो, धनिया, कटफल, कचूर, दारुहरिद्रा, प्रियङ्गु, पञ्चकाष्ठ, रेणुक, कुट, पुनर्नवा, यमानी, कृष्णजीरा, इलायची, गुड़त्वक, लोध, तेजपत्र, नागेश्वर, वच, पिपरामूल, चर्ई, चीतामूल, सीया, गुलशकरी, मञ्जिष्ठा, राज्ञा, दुरालभा प्रत्येक दो तोला। पीछे यथानियम

इस तैलका पाक करे। इस तैलके लगानेसे शोथ, पाण्डू और उदररोग आदि नाना प्रकारकी पीड़ाएं दूर होती हैं। (मैषज्यरत्ना सोथ ०।०)

पुनर्निष्कृत (सं० त्रि०) पुनर्वार संस्कृत, जोण संस्कार।

पुनर्बाल (सं० त्रि०) पुनर्वार बालकत्व प्राप्त, वृद्धावस्थामें बालककी तरह भावप्रकाश।

पुनर्भव (सं० पु०) किन्नोऽपि पुनर्भवतीति भू-अच्। १ नख, नाखून। २ रक्त पुनर्नवा। ३ पुनरुत्पत्ति, फिर होना। (त्रि०) पुनर्भवतीति भू-अच्। ४ पुनर्वार जात, जो फिर हुआ हो।

पुनर्भविन (सं० पु०) पुनर्भवः पुनः पुनरुत्पत्तिरस्यस्येति पुनर्भव इति। आत्मा। आत्मा बार बार जन्म लेती है, इसीसे 'पुनर्भविन्' शब्दसे आत्माका बोध होता है।

पुनर्भाव (सं० पु०) पुनर्वार जन्म, मृत्युके बाद फिरसे जन्म।

पुनर्भाविन् (सं० त्रि०) फिरसे जन्मयुक्त।

पुनर्भू (सं० स्त्री०) पुनर्भवति जायात्वेनेति भू-क्विप्। १ विरूढ़ा, वह विधवा स्त्री जिसका विवाह पहले पतिके मरने पर दूसरे पुरुषसे हो। इसका पर्याय दिधिषु है। अमरटीकाकार भरतने (१।२।२३में) पुनर्भूशब्दकी इस प्रकार व्युत्पत्ति की है—

“अक्षतयोनित्वात् विधवा पुनरुत्पद्यते इत्यसावन्यस्य भूत्वा अन्यस्य अनर्भवतीति क्विपि पुनर्भूः ॥” विवाहिता स्त्री विधवा हो कर यदि फिरसे विवाह करे, तो उसे पुनर्भू कहते हैं। मिताक्षराके अनुसार पुनर्भू तीन प्रकारकी होती है। जिसका पहले पतिसे केवल विवाह भर हुआ हो, समागम न हुआ है, दूसरा विवाह होने पर वह अक्षतयोनि स्त्री प्रथमा पुनर्भू होगी। विधवा हो जाने पर जिसके चरित्रके बिगड़नेका डर गुरुजनोंकी हो उसका यदि वे पुनर्विवाह कर दे, तो वह द्वितीया पुनर्भू होगी। विधवा हो कर व्यभिचार करनेवाली स्त्रीका यदि फिर विवाह कर दिया जाय, तो वह तृतीया-पुनर्भू होगी। इस पुनर्भूको शास्त्रमें विशेष निन्दित बतलाया है। (त्रि०) २ पुनर्वार जात, जो फिरसे हुआ हो। (स्त्री०) ३ पुनर्नवा। ४ मड़ा।

पुनर्मन्त्र (स० त्रि०) पुनः पुनः अभिष्टुत धन ।

पुनर्मन्त्र (स० त्रि०) अतिशय स्तोतव्य, बहुत प्रशंसा करने लायक ।

पुनर्मृत्यु (स० पु०) पुनर्भूयो मृत्युः । भूयोभूयः मरण, बार बार मृत्यु ।

पुनर्मन्त्र (स० पु०) भूयः यज्ञकार्यं, वह यज्ञ जो फिरसे किया जाय ।

पुनर्यात्रा (स० स्त्री०) १ पुनर प्रथमा यात्रा, फिरसे जाना । २ जगन्नाथदेवकी पुनर्वार रथयात्रा । आषाढ मासकी शुक्लाक्षितियाकी रथयात्रा और नववें दिन अर्थात् शुक्ला दशमीकी पुनर्यात्रा होती है । यात्रा देखो ।

‘पुनर्यात्रा विधातव्या तथैव नवमेहनि ।’ (तिथितत्त्व)

पुनर्युवन् (स० त्रि०) पुनर्वार युवा, तरुण, जवान ।

पुनर्लाभ (स० पु०) पुनर्भूयः लाभः । पुनर्वार प्राप्ति, खोई हुई वस्तु फिरसे पाना ।

पुनर्वक्तव्य (स० त्रि०) पुनः भूयः वक्तव्यः । पुनर्वार वक्तव्य, फिरसे कहने लायक ।

पुनर्वचन (स० क्ली०) पुनर्भूयो वचनं । पुनर्वार वचन, बार बार वाक्यप्रयोग ।

पुनर्वत् (स० त्रि०) पुनः पुनश्चोऽस्त्यस्य मतुप. मस्य व । पुनः शब्दयुक्त ।

पुनर्वत्स (स० पु०) १ गायका वह बूढ़ा जो जन्म लेकर धन पीने लगा है । २ ऋक् वेदके द मण्डलके ७म सूक्त द्रष्टा ऋषि ।

पुनर्वरण (स० क्ली०) १ फिरसे वरण । २ मनोनीत करण । (काला० श्रौ० २५।११ द)

पुनर्वसु (स० पु०) पुनः पुनः शरीरेषु वसति क्षेत्तज्ञ-रूपेणेति पुनर-वस-उ । १ विशु । २ शिव । ३ कात्यायन मुनि । ४ लोकभेद । ५ धनारम्भ । ६ नक्षत्र विशेष, सत्ताईस नक्षत्रोंमेंसे सातवां नक्षत्र । इसको आकृति धनुसकी तरह है । इस नक्षत्रमें पाँच तारे हैं । अदिति इसकी प्रधिष्ठाता देवी है । इस नक्षत्रके प्रथम त्रिपादमें जन्म लेनेसे मिथुनराशि और शेष पादमें कर्कट राशि होती है । इस नक्षत्रमें जो जन्म लेता है, वह बहुमित्रयुक्त, शास्त्राभ्यासमें यत्नवान्, उत्तम रत्नाभिजायी,

उत्तम भूषणान्वित, दाता, प्रतापी और भूखामी होता है । ७ कुकुरवंशीय नृपभेद । (हरिवंश ४२ अ०)

पुनर्विवाह (स० पु०) पुनर्वार विवाह । दूसरी बार दारपरिग्रह करनेसे उसे पुनर्विवाह कहते हैं ।

पुनर्वन् (स० त्रि०) पुनर-हन-क्विप् । १ पुनर्वार हन्ता ।

पुनर्वि (स० क्ली०) यज्ञमें पुनः पुनः दृत समर्पण ।

पुनलपाड़ो—दक्षिण आरकाट जिलेके अर्णी सदरका एक गण्डग्राम । यहाँ अयना मन्दिरके समीप विजयनगराधिप वेङ्कटपतिदेवके राजत्वकाल (१५१५ शक) में उत्कीर्ण एक शिलालिपि विद्यमान है ।

पुनलूर—मन्द्राजके द्रावडूडू राज्यके पत्तनपुरम तालुकका सदर । यह अक्षा० ८° १' ३०" और देशा० ७६° ५८' ५०" के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या तीन हजारके करीब है । तिग्नेवल्ली-क्यू लन रेलवेका यह एक स्टेशन है । आस-पासके जंगलमें कीमतो लकड़ी पाई जाती है ।

पुनश्चरण (स० क्ली०) पुनः पुनः चरण वा रोमन्थन ।

पुनश्चिति (स० स्त्री०) पुनः पुनः संयह ।

पुनावा—गया जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह गयाधामसे ७ कोस पूरब दो छोटे छोटे पर्वतोंकी मध्यवर्ती अधित्यका भूमि पर बसा हुआ है । यहाँ बुद्धक-ताल और करमारताल नामके दो पुण्य सलिला दोर्विका विद्यमान हैं । त्रिलोकनाथका मन्दिर रङ्गनेके कारण यह स्थान समधिक विख्यात है । उस मन्दिरमें त्रिचूड मुकुटधारी बुद्धमूर्ति विराजमान हैं और उनके दोनों पाश्वर्कमें नौ विभिन्न मूर्तियाँ हाथ जोड़े खड़ी हैं । पर्वतके नीचे असंख्य प्रस्तरमयी मूर्ति और प्रस्तरस्तम्भ इधर उधर पड़े हैं । उन पर जो अक्षर दिखाई देते हैं वे हजार वर्ष पहलके होंगे, इसमें सन्देह नहीं । निकटस्थ ६० फुट उच्च चौकीन स्तूपके ऊपर वज्र वाराहोका भग्न मन्दिर है । देवीमूर्तिके दो मुख मनुष्यके जैसे और तीसरा वराहमुखी है । उस समर्थ बौद्धगण देवीमूर्तिकी पूजा बड़ी अहामक्तिसे करते थे । पोठके ऊपर सात शूकरमूर्ति हैं । नातिङ्ग मन्दिर के समीप और भी अनेक भग्नस्तम्भ तथा मूर्ति देखी जाती हैं ।

पुनाशा—मध्यभारतके नीमार जिलेका एक नगर । यह

अक्षा० २२° १४' ३०" तथा देशा० ६७° २६' पू० के मध्य खण्डवा नगरसे १६ कोस दूरमें अवस्थित है। तुअर-वंशीय राजपूत-सरदारोंके अधीन इस नगरने विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की थी। १७१० ई०में सरदार रामकुशलसिंह यहां एक दुर्ग बना गये हैं। १८५७ ई०के गदरमें अंगरेजोंने इस नगरमें आश्रय लिया था। पिण्डारियोंके अत्याचारसे यह नगर खीझीन हो गया। १८४६ ई०में कप्तान फ्रेञ्च यहांकी पुष्करिणीका जोर्ण संस्कार कर गये हैं। प्रति शनिवारको यहां एक हाट लगती है।

पुनि (हिं० कि० वि०) फिर फिरसे, दोबारा।

पुनी (हिं० स्त्री०) पूर्णिमा, पूनी।

पुनीत (हिं० वि०) पवित्र, पार्क।

पुन्ताम्बा—बम्बई प्रदेशके अहमदनगर जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १८° ४६' ३०" तथा देशा० ७४° २७' पू० कोपरगांव शहरसे १२ मील दक्षिण-पूर्व गोदावरीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ५८८० है। यहां गोदावरीके किनारे प्रायः १४ प्रधान मन्दिर हैं, सबोंकी सीढ़ी गोदावरीमें लगी हुई है। उक्त मन्दिरोंमेंसे इन्दोरकी रानी अहल्याबाई (१७६५-८५ ई०में) और शिव-रामदुमल-प्रतिष्ठित मन्दिर ही सुन्दर है। दक्षिणात्यके विख्यात साधु चन्द्रदेव ने बनाया हुआ मन्दिर सबसे प्रधान है। एतद्भिन्न अन्नपूर्णा, बालाजी, भद्रकाली, शङ्कर, गोपालकृष्ण, जगदम्बा, कालभैरव, काशीविश्वेश्वर, केशवराज, महाशुद्ध शङ्कर, रामचन्द्र, रामेश्वर और त्रिम्बकेश्वर नामक देवालय भी देखनेमें आते हैं।

पुन्दोर (पुण्डार)—राजपूत जातिकी एक शाखा जो दमिहा अणोंके अन्तर्भुक्त है। सात सौ वर्ष पहले दहिमा राजपूतगण विशेष प्रतिपत्ति और सम्भवतः के साथ अपनी वीरता दिखला गये हैं। राजस्थानके सुप्रसिद्ध कविगण आज भी इन दहिमा-राजपूतोंकी गुणगर्मा गाया करते हैं। जब चौहान-सम्राट्, पृथ्वीराज दिल्लीके सिंहासन पर अधिकृत थे, उस समय उक्त दहिमागण अयोना नामक स्थानका शासन करते रहे। ये लोग सम्राट्, पृथ्वीराजके अधीनस्थ सामन्तोंमें सर्व-प्रधान थे। उक्त दहिमावंशके तीन भाइयोंने दिल्लीश्वरके अधीन उच्च पद प्राप्त किया था। ज्येष्ठ कोणास महामन्त्रीके पद पर,

मध्यम पुन्दोर-अधिनायक ही कर ससैन्य लाहौरके सीमान्त पर नियुक्त थे और तृतीय वा कनिष्ठ चाँदराय, कंगार नदीके किनारे जो लड़ाई होती थी, उसीमें पृथ्वीराजके प्रधान सहकारी थे। तबकाती-नासिरी पढ़नेसे जाना जाता है, कि साहबुद्दोनके जीवनीलेखक मुसलमान ऐतिहासिकोंने विख्यात दहिमा-वीर चाँदरायको खण्डेराव नामसे भी उल्लेख किया है। चौहान राजपूतोंकी अवनतिके साथ साथ प्रतिभाशाली पराक्रान्त दहिमावंशका भी चिराग बुझ गया। सम्भवतः सीमान्त-वासी पुन्दोर वंशीजव राजपूतगण पुन्दोर नामसे अपना परिचय दिया करते हैं।

थानेश्वर, कुरुक्षेत्र, कर्णाल और अम्बाला आदि स्थानोंमें जो सब पुन्दोर-राजपूत पहले वास करते थे, अभी वे पञ्जाबदेशीय-पुन्दोर कहलाते हैं। पुण्डू, रम्भा, हाव्रो और पुण्डूक नगर उनके अधिकारभुक्त था। चौहान-राज राना हररायने उन्हें भगा कर उक्त स्थानकी अपने अधीन कर लिया। इस कारण वे यमुनाके दूसरे किनारे जा कर रहनेकी बाध्य हुए। इसी समयसे इस प्रदेशमें पुन्दोर-राजपूत रहने लगे।

दोआबवासी पुन्दोरोंका कहना है, कि उनके राजा सरदार दामरसिंह अलीगढ़ जिलेके आक्राबाद परगनेके अन्तर्गत गम्भीर नगरमें रहते थे। उन्होंने नगररक्षाके लिये अपने भाई विजयके नामानुसार उक्त नगरमें विजयगढ़ नामक एक दुर्ग बनवाया था। १८०२ ई०में कनेल गार्डन तथा और भी कितने अंगरेज सेनापतिकी मृत्युके बाद विजयगढ़ दुर्ग अंगरेजोंके हाथ लगा। पोछे अङ्गरेजराजने उसे आबाधिपतिकी दान दे दिया। पुन्दोर लोग उच्च अणोंके सभी राजपूत-घरोंमें आदान-प्रदान करते हैं।

उत्तर-दोआबवासी पुन्दोरगण बरगुजर, चौहान, गहलोत्, काठिया, तोमर, खोकर और भट्टीराजपूतोंके घरमें लड़को देते तथा उक्त सात घर छोड़ कर बंज वंशीय राजपूतोंकी लड़की लेते हैं। युक्त प्रदेशमें प्रायः ५६ हजार पुन्दोर राजपूतोंका वास है जिनमेंसे २७ हजारने इसलाम धर्म का आश्रय ग्रहण किया है।

पुन्दो—पञ्जाब प्रदेशके कर्णाल जिलान्तर्गत एक नगर।

यह अक्षा० २८° ४६' ७० तथा देशा० ७६° ३४' पू० पुष्पक तालाव नामक विस्तीर्ण पुष्करिणीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ६० हजारके करीब है। इसके चारों ओर श्रुतिकाप्राचीर चार प्रवेशद्वार विद्यमान है। म्युनिसिपलिटिके अधीन रहनेके कारण नगर परिष्कार परिच्छेदन रहता है। कुछ सुष्ठुत् अटालिका और सराय नगरकी शोभा बढ़ाती है। यहां एक मिडिल वर्ना-क्यूलर स्कूल है।

पुन्नाग (म० पु०) पुमान् नागइव श्रेष्ठत्वात् । १ स्वनाम-ख्यात वृक्ष पुष्पवृक्षविशेष (Calophyllum inophyllum or Alexandrian Laurel)। भिन्न भिन्न देशमें यह भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, यथा—हिन्दो—सुलतान-चम्पा, महाराष्ट्र—पुन्नाग, कलिङ्ग—सुराहोवका भोड़, तैलङ्ग—सुरपोन्नचेडू, तामिल—पिन्नय, उटकल—पुना, बम्बई—उदि। संस्कृत पर्याय—पुरुष, तुङ्ग, केशर, देव-लक्ष्म, कुशोक्त, रक्तकेशर, पुत्रामन, पाटलद्रुम रक्तपुष्प, रक्त रेणु, अरुण। इसका पुष्पगुण—मधुर, शीतल, सुगन्धि, पित्तनाशक, अतिशयद्रावक और देवताप्रसादन, कषाय, कफ और रक्तनाशक। इसकी छालके ऊपर चीट देनेसे धूनेकी तरह एक प्रकारका काला गोंद निकलता है। इससे एक प्रकारकी अच्छी गन्ध निकलती है। यह परिष्कृत सुरासारसे गलाया जाता है जो विलायतो बाजारमें तामाकहाका गोंद (Tacamahaca gum of commerce) नामसे विक्रता है। बोर्वा होपमें इसकी जड़से भी गोंद निकाला जाता है।

इसके ताजी बीजसे तेल निकलता है। उसका वर्ण कभी हरिताभ जरद, कभी गाढ़ा हरिद्रव्य देखा जाता है। बीजकी तारतम्यानुसार तेलका यह वर्ण विपर्यय हुआ करता है। जब तेल निकालनेको इच्छा होती है, तब भाद्र और माघ मासमें दो बार बीज मंथ्य होत करते हैं। तेलको गन्ध उतनी खराब नहीं होती। बङ्गाल, बम्बई, तिब्बेबेली, त्रिवाङ्गोड और मन्दाज आदि देशोंमें लोग इस तेलको दीप जलानेके कामसे लाते हैं। पहले इसके तेल और बीजकी सिंहल तथा सिङ्गापुर होवोंमें रफ्तानी होती थी। कलकत्तेमें अंडो तेलकी प्रति-योगिता नहीं करने पर भी ब्रह्म देशमें यह तेल अंडोको

अपेक्षा चौगुने दाममें विक्रता है। दक्षिणभारतमें इस तेलकी अपेक्षा अच्छी तेलकी हो अधिक खपत है, इस कारण यह वहां सस्ती दरमें मिलता है। कूक साहबने लिखा है, कि जहाजका मोरचा दूर करनेके लिये यह तेल विशेष उपकारी है। अलावा इसके गठिया वाता-श्रित स्थानमें लगानेसे भी विशेष उपकार होता है।

कुछ दिनों तक एक बरतनमें तेल रख देनेसे पींदीमें चर्वीकी तरह दृढ़ पदार्थ जम जाता है। नारियल तेलकी तरह थोड़ी ठंड लगनेसे ही यह जम जाता है। यूरोपमें इस तेलको दोम्बा कहते हैं। भारतके स्थान विशेषमें भी यह दोम्बा, पुन वा पिन्ने कहलाता है। तेल प्रस्तुत-प्रणाली ठोक रेंडोकी तरह है। तेल जैसा वातरागमें उपकारी है, बहुदिनस्थायी नालो घावमें गोद भी वैसा ही फलप्रद है। वृक्षमें चीट देनेसे ही अशुविन्दूकी तरह जो तरल निर्यास निकलता है, वह तथा फल वमनकारक और विरेचक है। निर्यासमें पत्र और डाल मिला कर जलमें डुबो देनेसे जो तेल ऊपर उठ आता है, वह चक्षुपदाहमें शान्ति प्रदान करता है। यहहीपवासिगण इसका मूलवर्जक औषधरूपमें व्यवहार करते हैं। पत्रको जलमें भिगो कर आंखोंमें देनेसे ज्वाला प्रशमित होता है। इसको छाल धारकतागुण विशेष है। यह आभ्यन्तरिक रक्तस्राव और क्षतरोगमें उपकारी माना गया है। अच्छी छालका रस विरेचक है।

लकड़ीका रङ्ग सिन्दूर सा लाल होता है। जहाजके मस्तूल, रेललाइनकी पटरों, गृहव्यवहार्य द्रव्यादि एवं जहाज, नौका आदि बनानेमें इसको लकड़ी के व्यवहृत होता है। भारतके समुद्रोपकूलवर्ती स्थानोंमें इसको खेतो होता है। उड़ीसा, दक्षिणभारत, सिंहल, ब्रह्म, अन्दासन आदि स्थानोंमें यह आपसे आप उगता है। मलय, अष्ट्रेलिया, पोलिनेसिया और पूर्व-अफ्रिकामें भी इसकी खेतो होती है। समुद्रोपकूल तीनों बालुकामय स्थानमें जहां एक भी उद्भिद उगनेकी सम्भावना नहीं, वहां पुन्नाग ही फलपुष्पसे भूषित हो कर विराज करता है।

२ सितोत्पल। ३ जातिफल। ४ पाण्डुनाग। ५ नरशेठ। (ली०) ६ पुन्नागका फूल।

पुष्पागकेशर (स० क्लो०) पुष्पागस्य केशर । पुष्पाग-

पुष्पका किञ्चदक, पुष्पागफूलका पराग ।

पुष्पागपुष्प (स० क्लो०) पुष्पागकुसुम ।

पुष्पाट (स० पु०) पुष्पाट् पृथोदरादित्वात् डस्य ट । १

चक्रमर्द, चक्रवर्द्धका पोधा । इसकी पत्तियोंका रस दादमें लगानेसे दाद जाती रहती है । २ कर्नाटककी पास एक देश । ३ दिगम्बर जैन सम्प्रदायका एक संघ । जैनहरिवंशकी कर्त्ता जिनसेनाचार्य इसी संघके थे ।

पुष्पाट् (स० पु०) पुष्पांसं नाड्यतीति नङ्-भ्रंशे अण् ।

(कर्मभ्यण । पा ३।२।१) चक्रमर्द, चक्रवर्द्ध ।

पुष्पाट्—एक प्राचीन हिन्दुराज्य । यहां जिस वंशके राजा राज्य करते थे, वह वंश पुष्पाट् वंश कहलाता है । वर्त्तमान कम्बुजि और कावेरी नदीके सङ्गमस्थलके समीप हदिनाडू ग्राममें आज भी अनेक प्राचीन कौत्तियोंका निदर्शन देखनेमें आता है । पुष्पाट् राजवंशसे महिषुराजवंशीय राजगण अपनी उत्पत्ति बतलाते हैं । इठो शताब्दीके एक शासनमें निम्नलिखित पुष्पाट राजाओं के नाम पाये पाते हैं,—१ काश्यपराष्ट्रवर्मा, २ उनके पुत्र नागदत्त, ३ नागदत्तके पुत्र सिंहवर्मा, ४ सिंहवर्माके पुत्र (नाम मालूम नहीं), ५ सिंहवर्माके पोत्र रविवर्मा ।

एक समय पुष्पाट-राजवंश राष्ट्रकूट राजाओंके अधीन थे । अन्य शिलालिपि पढ़नेसे मालूम होता है कि गङ्गराजने स्कन्दवर्माको परास्त कर उनको कन्यासे विवाह किया और उनका राज्य अपने अधिकारमें कर लिया ।

पुष्पामन् (स० पु०) १ पुष्पागवृक्ष । पुदिति नामा अस्य । २ नरकभेद, पुष्पाम नरक ।

पुष्पामनरक (स० पु०) पुष्पामा चासौ नरकश्चेति । नरक-विशेष । पुत्रीत्पत्ति द्वारा मानवगण इस नरकसे निष्कृति लाभ करते हैं ।

वामनपुराण (५८ अ०) में लिखा है, कि सोलहप्रकारके कार्णोंसे मनुष्य इस नरकका भोग करते हैं—परदारगमन, पापसेवा और समस्त भूतोंके प्रति परुषता, इससे प्रथम पुष्पाम नरक होता है । फलस्तेय, फलाहं वस्तु और वृक्षका

उत्पाटन, इससे द्वितीय नरक; निन्दनीय वस्तुका ग्रहण, अवध्यका वध वा बन्धन और अहेतुक विवाहसे तृतीय नरक; सभी जीवोंके प्रति भय प्रदर्शन, मानवका ऐश्वर्य नाश और निजधर्मका नाश, इससे चतुर्थ नरक; मारण, मित्तके प्रति कौटिल्य, मिथ्याभिप्राय और मिष्टवस्तु एकाकी भक्षण, इससे पञ्चम नरक; यन्त्रकार प्ररोहण, योगनाश, यमन, मुख्यध्यानके हरण आदिसे षष्ठ नरक; राजभागका हरण, राजजायानिषेवण और राज्यका अहितकारित्व, इससे सप्तम नरक; भ्रष्टवृत्ता, लोलुपता और लब्धधर्मका अश नाशन तथा नाना प्रकारके कर्म करनेसे अष्टम नरक; ब्रह्मस्वहरण, ब्राह्मणकी निन्दा और ब्राह्मणके विरोधसे नवम नरक; शिष्टाचारविनाश, मित्तद्वेष, शिशुवध, शास्त्रचौर्य और धर्मशून्यता, इससे दशम नरक; षडङ्गनिधन और षाड्गुण्यका प्रतिषेध, इससे एकादश नरक; अनाचार, असत्किंश और संस्कार-होना, इससे द्वादश नरक; धर्मार्थकामकी इच्छा, अप-वर्गका हरण और स्वर्णहरण करनेमें बुद्धिदान, इससे त्रयोदश नरक; जो व्रजंनोय और दोषज है, उसका अनुष्ठान और धर्महीनता, इससे चतुर्दश नरक; निष्ठाहीनता, अज्ञान, अशुभावह, अशोच, असत्य-वचन और निन्दनीयका अनुष्ठान करनेसे पञ्चदश नरक; आलस्य, सबोंके प्रति आक्रोश, घाततायिता, गृहमें अग्निदान, परदारमें इच्छा, ईर्ष्याभाव और सभ्य-जनके प्रति शीघ्रतय, इससे षोडश नरक होता है ।

पूर्वोक्त पाप करनेसे यही सोलह प्रकारके पुष्पाम-नरक होते हैं । यह नरक अत्यन्त कष्टप्रद है ॥ पुत्र जन्म ले कर इन सब पापोंसे त्राण करता है ।

पुन्य (हि० पु०) पुण्य देखो ।

पुन्यपाल—जयसलमेरके एक राजाका नाम । इनके पिताका नाम था लाखनसेन । पिताको मृत्यु होने पर ये जयसलमेरके सिंहासन पर बैठे । परन्तु ये बड़े क्रोधी और क्रुखे स्वभावके थे । इनके व्यवहारोंसे सभी सामन्त अप्रसन्न रहा करते थे, इसलिए इनको सामन्तोंने राज्यसे अलग कर दिया । राज्यच्युत हो कर ये जयसलमेरके पास किसी गांवमें जा कर रहने लगे । इनका समय १३वीं सदीका अन्तिम भाग है ।

पुपली (हि० क्लो०) वांसकी पतली पोली नली ।

पुष्पगाम—विशाखपत्तन जिलेके नवरङ्गपुर तालुकका एक नगर। यह जयपुरसे ८ मील उत्तर अवस्थित है। यहां गङ्गवंशीय राजाओंका बनाया हुआ एक प्राचीन मन्दिर और पुष्करिणी विद्यमान है।

पुष्पुट (सं० पु०) १ दन्तपुटगत रोग। २ तालुगत रोग भेद।

पुष्पुल (सं० पु०) पुप, फुल, पृषोदरादित्वात् सस्य लत्व। उदरस्थ वायु, कठरवात।

पुष्पुव (सं० पु०) पुप, फुलवत् आकृतिरस्यास्तीति अच्। १ पद्मबीजाधार, कमलगट्टेका कृत्ता। पर्याय—बीजकोष, वराटक। पुप, फुल इति शब्दोऽस्यस्येति। २ वामपाश्वर्य मलाशय। पर्याय—कोष्ठ, रक्तफेनज, तिलक, क्लोम। फुलफुल देखो।

पुमनुजा (सं० स्त्री०) पुमांसमनुष्य जायते अनु-जन-ड, पुमांसमनुष्य जाता पुमनुजा। पुरुषान्तरजाता भगिनो, बह्वह्वन जो दूसरे पुरुषसे पैदा हुई हो।

पुमपत्य (सं० स्त्री०) पुंरूपमपत्यं। पुरुषरूप अपत्य।

पुमथं (सं० पु०) पुरुषार्थं।

पुमस (सं० पु०) पाति रचतीति पा-डुम्सन् (पातेडु-मनुन्। उण् ४।१७७) डित्वात् टिलोपः। १ मनुष्यजाति-पुरुष। पर्याय—पञ्चजन, पुरुष, पूरुष, ना।

किसी किसीने 'पुमस' शब्दका अर्थ मनुष्यजाति बतलाया है। अमरटीकाकार भरतने इसका उल्लेख किया है। (अमर २।६।१) २ पुलिङ्गमात्र। ३ कूटस्थ पुरुष।

“सदक्षरे ब्रह्म य ईश्वरः पुमान् पुणोर्मिसृष्टिस्थितिकालसंलयः। प्रधानबुद्ध्यादिजगत्प्रपञ्चसूः स नोऽस्तु विष्णुर्गतिभूतिमुक्तिदः॥

(विष्णुपु० १।१।२)

“अक्षरमिति विकारं निराकरोति पुमान् कूटस्थः।” (स्वामी)

पुमाण्य (सं० पु०) पुमांसमाण्यति आ-ख्या-क। १

पुरुषवाचक शब्द। स्त्रियां टाप्। २ पुरुषसंज्ञा।

पुमाचार (सं० पु०) पुरुषका आचार।

पुमान् (सं० पु०) १ पुरुष, नर, मर्द। २ पुमागृह्य।

पुम्भूमन् (सं० पु०) पुलिङ्ग बहुत्व।

पुयार—एक राजपूत-राजवंश। ये लोग सूर्यवंशीय तथा परिहार नामसे प्रसिद्ध हैं। पहले ग्वालियरराज्यमें ये

राज्य करते थे। उक्त राज्यमें प्रवाद है, कि पूर्वतन कच्छवह्वंशीय राजाको परास्त कर पुयार या परिहार राजाओंने यहां राज्यस्थापन किया। यथार्थमें कच्छ-वह्वंशीयगण ही ग्वालियरमें राज्य करते थे।

कच्छवह्वंश देखो।

कच्छघातवंशीय नरपतिगण कच्छवह्वं राजाओं-को परास्त कर ग्वालियर-दुर्गके अधिकारी हुए। ग्वालियरमें प्राप्त शिलालिपिसे पढ़नेसे मालूम होता है, कि कच्छघातवंशतिलक लक्ष्मणने निज बाहुबलसे ग्वालियर तक राज्य फैला लिया था। किन्तु उनसे पुत्र वज्रदामने हो सबसे पहले गोपगिरि दुर्ग पर अधिकार कर तुयं ध्वनिसे नगरवासियोंके हृदयमें भौतिका संचार किया था और विजयपताका फहरा कर बाहुबलका सम्यक् परिचय दिया था। वज्रदामके पहले उनके पिता अथवा उनके पूर्ववर्ती किसी राजाने कच्छवाह्वंशीयोंको परास्त किया था, इस कारण वत्तमान आस्था उनकी वंशगत हो गई है। पुयारकच्छके कच्छवह्वं विजय और इतिहासमूलक वज्रदाम कच्छके गोपगिरि-जयको कथा आलोचना करनेसे उन्हें निःसन्देह पुयारवंशके सुकुट कह सकते हैं। ऐतिहासिक टिफेनथलर (Pere Teffenthaler) ने ग्वालियरमें पुयार-अधिकारका समर्थन करते हुए कई एक राजाओंके नाम दिये हैं, जो वर्तमान शिलालिपिसे बिलकुल पृथक् हैं। किन्तु ग्वालियरसे प्राप्त शिलालिपिका अनुसरण करनेसे जाना जाता है, कि महाराजाधिराज वज्रदामने ग्वालियर प्रवेश करनेके पहले विन्ध्यनगराधिपको परास्त किया। एक जैनप्रतिमूर्तिके मृत्तदेशमें खादितलिपि पढ़नेसे मालूम होता है, कि महाराज वज्रदामने सुचारुरूपसे राजकार्य करके १०३४ सम्वत्से (८७७ ई०) में इस प्रस्तरमयी मूर्तिकी प्रतिष्ठा की थी। अतएव उक्त सम्वत्के पूर्ववर्ती किसी समय उनके राज्याधिकारका समय निरूपित होगा, इसमें सन्देह नहीं। उनकी मृत्यु के बाद उनके लड़के पिटरद पर अभिषिक्त हुए। उन्होंने पिटरपुरुषसेवित जैनधर्मका परित्याग कर विष्णुकी उपासनामें अपना जीवन उत्सर्ग किया। उनके वंशधर कीर्ति राजने निज बाहुबलसे मालव जीत कर अपने

राज्यमें मिला लिया। वे शैव थे। सिंहपालिया नगरमें पाव तीर्थकी प्रतिष्ठाके लिये उन्होंने जो मन्दिर बनवाया, वही उनके जीवनको अपूर्व कीर्ति है। उनके पुत्र मूलदेव निज महिमागुणसे भुवनपाल नामसे प्रसिद्ध हुए। उनके आत्मज देवपाल दानमें कर्ण, रणमें अर्जुन और सत्यमें धर्मराज सदृश थे। पिताके मरनेके बाद पद्मपालने कृत और राजदण्ड प्राप्त किया। बाद दानिणात्यविजयमें जा कर वे अनार्यके साथ लड़े। शिव, ब्रह्मा, विष्णु, लक्ष्मी और नरसिंह मूर्ति स्थापन तथा अपत्य निविशेषसे राज्य पालन करके वे प्रजावर्गके प्रीतिपात्र हो उठे। अन्तमें अनुष्ठित क्रियाकलापके फलशामसे यशस्वी हो अपुत्रक अवस्थामें उन्होंने इस नगर देहका परित्याग किया। पोछे उनके भाई सूर्यपालके पुत्र श्रीमन्महाराज महीपालदेव राजसिंहासन पर बैठे। उन्होंने नाना प्रकारके सत्कर्मनुष्ठान करके अच्छा नाम कमा लिया और पद्मनाथ नामक एक विष्णुग्रहकी स्थापना करके मन्दिरके खर्चके लिये ब्रह्मपुर जिला दान कर दिया।

वज्रदामकी जैनमूर्तिके पाददेशमें लिखित १०३४ सन्वत् और महीपालदेवके समयमें उत्कीर्ण शिलालिपिकी तारीख ११५० सन्वत् है—इन दोनोंके व्यवधानसे कल्पना करनेसे पुरारवंशका राजत्वकाल ११६ वर्षसे कुछ अधिक होता है। कारण, वज्रदामके राज्याधिकार और मृत्युका समय हम लोगोंको मालूम नहीं। डा० कनिंघमने उपरि-उक्त हिसाबसे ७ राजाओंके राजत्वकी एक तालिका* दी है—

महीपालके बाद उनके पुत्र भुवनपाल उर्फ मनोरथ पितृसिंहासन पर बैठे। वे कायस्थ प्रतिपालक थे। वैष्णवधर्ममें दीक्षित हो वे मथुराधाममें जा कर रहने लगे थे। कुछ वर्ष राज्य करनेके बाद उन्होंने अपने पुत्र

* लक्ष्मण ८२५ ई०में; वज्रदाम ८५०-९८० ई०में। इनके राज्यकालमें कच्छपचातवंशके आधिपत्य का प्रकृत सूत्रपात हुआ। मंगलराज ८८० ई०; कीर्तिराज ८८५ ई०; भुवनपाल १०१० ई०; देवपाल १०३० ई०; पद्मपाल १०५० ई०; महीपालदेव १०७५-९३ ई०; भुवनपाल उर्फ मनोरथ १०९५ ई०; मधुसूदन ११०४ ई०।

Vol. XIII. 160

मधुसूदन पर राज्यभार अर्पण किया। मधुसूदन सिंह-सन पर कब बैठे, ठीक ठीक मालूम नहीं। केवल-मात्र ११६१ विक्रम संवत्में महादेव-मन्दिर प्रतिष्ठाके उपलक्ष्यमें तत्पदत्त एक शिलालिपि उत्कीर्ण है। इससे बहुत कुछ अनुमान किया जाता है, कि महीपालदेवके राजत्वके कमसे कम १२ वर्ष बाद मधुसूदनने राज्य-शासन किया था। मधुसूदनके अधस्तन वंशधरीने प्रायः सौ वर्ष तक राज्य किया। किन्तु उनका प्रकृत इतिहास नहीं मिलता। इसके बाद ग्वालियरराज्यमें तोमर वंशीय राजपूतोंका अभ्युदय हुआ। तोमर देखो।

पुरः (हि० अख०) १ आगे। २ पहले।

पुरःसर (हि० वि०) १ अग्रगण्य, अगुआ। २ संगो, साथी। ३ समन्वित, सहित। (पु०) ४ अग्रगमन। ५ साथ।

पुर (सं० लो०) पिपलीति मूलविभूजादित्वात् क अथवा पुरति अथे गच्छति पुर-क (शुभप्रतीकः कः। पा ३। १। १३५) १ वह बड़ी बड़ी जहां कई ग्रामों या बस्तियोंके लोगोंको व्यवहार आदिके लिये आना पड़ता हो, नगर, शहर, कसबा। संस्कृत पर्याय—पुर, पुगे, नगर, पत्तन, स्थानोय, कटका, पट्ट, निगम, पुटभेदन। पुरको किस प्रकार सुरक्षित रखना होता है, उसका विषय मनुने इस प्रकार लिखा है,—

“धनुर्दुर्गं महीदुर्गमेव दुर्गं वार्धमेव वा।

नृदुर्गं गिरिदुर्गं वा समाश्रित्य वसेत् पुरम्॥”

(मनुसं० ७, ७०)

संस्थाधिपति ही पुरका भोग कर सकते हैं। मनु-संहितामें लिखा है,—

“दशी कुलन्तु भुजीत विंशी पञ्चकुलानि च।

ग्रामं ग्रामशताध्यक्षः सहस्राधिपतिः पुरम्॥” (७। ११८)

* टिफेनथेलरका कहना है, कि दिल्लीश्वर श्यामसुदीनने पुरारोसे ग्वालियर छीन कर तोमर राजपूतोंके हाथ लगा दिया। फिरीस्तामें लिखा है, कि कुतब-उद्दीनने ११९३ ई०में ग्वालियर दुर्ग पर दखल जमाया। कुतबकी मृत्युके बाद एक तोमरराजने अलतमसकी स्वाधीनता स्वीकार कर उनसे उक्त प्रदेशका शासन कर्तृत्व प्राप्त किया। किन्तु कुतबके आक्रमणके पहले यहाँ कच्छपचातवंशीय मधुसूदनके वंशधर राज्य करते थे या अन्य किसी वंशके राजा, इसका ठीक ठीक पता लगाना कठिन है।

पुरमें चोर आदिका रहना निषिद्ध है। राजाको अपने पुरमें चोरो आदि दुष्कर्मोंका दमन करना चाहिये।

“यस्य स्तेनः पुरे नास्ति नान्यस्त्रीषो न दुष्टवाक् ।
न साहसिकदण्डेनो स राजा शत्रुलोकभाक् ॥”

(८।३८६)

पुरके मध्य कभी भी कितनोंको स्थान न दे। मनुने नगरसे उन्हें निकाल देनेकी व्यवस्था दी है।

“कितवान् कुशीलवान् क्रूरान् पाषण्ड स्थाश्वमानवान् ।
विकर्मस्थान् शौण्डिकान् क्षिप्रं निर्वासयेत् पुरात् ॥”

(मनु ८।२२५)

कविकल्पलतामें लिखा है—पुरका वर्णन करनेमें दृष्ट, प्रतोली, परिखा, तोरण इत्यादिका भी वर्णन करना होता है।

“पुरे दृष्टप्रतोली च परिखा तोरणध्वजाः ।

प्रासादाश्वप्रारामैवापी वैश्यासतीश्वरी ॥”

(कविकल्पलता)

प्रियते पूर्यते इति पृथि पृथीक। २ आगार, गृह, घर। जैसे, अन्तःपुर, नारीपुर। ३ गृहोपरि गृह, कोठा, घाटी। ४ देह, शरीर। ५ नगरभेद। ६ पाटलिपुत्र नगर। ७ नागरमोथा। ८ कुसुमदलावृत्ति। ९ चर्म, चमड़ा, मोटा, चरसा। १० पौतभिण्टा, पोली कट-सरेया। ११ राशि, पुंज। १२ नक्षत्रपुञ्ज। १३ दैत्य-भेद। १४ गन्धद्रव्यविशेष। १५ गुग्गुलु नामका गन्ध-द्रव्य। १६ दुर्ग, किला, गढ़। १७ चांगा। (वि०) १८ पूर्ण, भरा हुआ। स्त्रोलिङ्गमें पुरा और पुरी दोनों प्रकारका ही प्रयोग देखा जाता है। पुरादिका निर्माण किस प्रकार करना चाहिये, उसका विशेष विवरण पुरी शब्दमें लिखा है। पुरी देखो।

पुर—१ राजपूतानेके उदयपुर राज्यके अन्तर्गत भीलवार जिलेका एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० २५° १८' ७०" और देशा० ७४° ३३' पू०के मध्य उदयपुर शहरसे ७२ मील उत्तर-पूर्व और भीलवार रेलवे स्टेशनसे ७ मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। जनसंख्या चार हजारसे ऊपर है। इस भागका राजस्व राजपरिवारभुक्त बालक-बालिकाओंके भरण पोषणार्थ खर्च होता है। इसके

पूर्वमें नीलवर्ण स्लेट पत्थरका एक पहाड़ है। मारवाड़ राज्यके मध्य यह नगर सबसे प्राचीन है। राजाविक्रमके राजत्वके बहुत पहले यह नगर स्थापित हुआ था।

२ पूना जिलेके अन्तर्गत एक गण्डग्राम। यह शास-वाड़से ३ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके कालभैरव मन्दिरमें माघीपूर्णिमाको तथा नारायणेश्वर मन्दिरमें उक्त मासकी कृष्णात्रयोदशीको दो मेले लगते हैं।

३ उक्त जिलेका एक गण्डग्राम। यह जुन्नार उप-विभागसे ६ कोस पश्चिम पर्वतको उपत्यका पर अवस्थित है। यहांका जलवायु सुखजनक है। ककुदी नदीके किनारे हिमाद्र पर्वतोंके ककुदेश्वरका भग्नमन्दिर विराजमान है। शम्भू पर्वतमाला और घाटगढ़ उपत्यका पार कर ककुदीक्षेत्रमें मन्दिरके सामने जाते हैं। गठनकार्य देख कर पुरातत्त्वविदगण उसे ११-वां वा १२वीं शताब्दीका निर्मित बतलाते हैं। मन्दिरका घेरा पूर्व पश्चिममें ५२ फुट और उत्तर-दक्षिणमें ३० फुट है। मन्दिराभ्यन्तरस्थ कुलुङ्गोंके मध्यउत्तरको और चासुण्डा और शिव शक्ती ऊपर नृत्य करते हैं। दक्षिण और वहि-सुखको मूर्ति यां नष्ट हो गई हैं। इसके अलावा हिर-ण्मय-दलनकारो वराहावतार-मूर्ति, हरगोरीमूर्ति और अपर विष्णुमूर्ति विद्यमान है। प्रति वर्ष शिव-चतुर्दशीके दिन महाशिवरात्रिके उपलक्षमें यहां एक मेला लगता है। घाटगढ़से ककुदी आनेके रास्ते पर कलञ्ज नामक दो लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित हैं। पांगलि-ग्रामके कालोजातिके लोग इस देवताको उपासना करते हैं।

४ युक्त प्रदेशके मुजफ्फरनगर जिले और तहसीलका एक शहर। यह अक्षा० २८° ३८' ७०" और देशा० ७७° ५१' पू० मुजफ्फरनगर शहरसे १६ मील उत्तर अवस्थित है। जनसंख्या ८ हजारसे ऊपर है। शहर चारों ओर जंगलसे घिरा है। इस कारण यहांका दृश्य बड़ा ही मनोरम है।

पुरपट (स० वि०) अग्रगामी, अग्रग्रा।

पुरकोट (स० स्त्री०) पुरदुर्ग।

पुरखा (हि० पु०) १ पूर्वज, पूर्व पुरुष, जैसे—बाप, दादा, परदादा, इत्यादि । २ घरका बड़ा, बूढ़ा ।
पुरग (सं० लि०) पुरं गच्छतीति गम-ङ । नगरगामो ।
पुरगावण (सं० पु०) वनभेद ।

पुरगुप्त—गुप्तवंशोय एक राजा । ये स्कन्दगुप्तके कनिष्ठ भ्राता थे ।

पुरगुर (हि० पु०) एक पेड़ जो बंगालके उत्तर-पूर्व होता है । यह पेड़ धोलीसे बहुत कुछ मिलता जुलता है । इसकी लकड़ी खेतोंके सामान और खिलौने आदि बनानेके काम आती है ।

पुरग्राम—दक्षिणात्यके अन्तर्गत एक ग्राम ।

पुरचक्र (हि० स्त्री०) १ चुमकार, चुचकार । २ उत्साह दान, बढ़ावा । ३ पृष्ठपाषण, बाहुवाही, हिमायत, तरफ-दारी । ४ प्रेरणा, उसकावा ।

पुरच्छय (सं० पु०) १ उलप, टणविविध । २ स्तनाग्र ।

पुरजा (फा० पु०) १ खण्ड, टुकड़ा । २ चिड़ियोंके महीन पर, रोई । ३ कतरन, धज्जी, फटा, टुकड़ा, कत्तल । ४ अवयव, अङ्ग, अंश, भाग ।

पुरजित् (सं० पु०) १ एक राजा । पुरं त्रिपुरासुरं जितवान् । २ त्रिपुरारि, शिव । ३ कृष्णके एक पौत्र जो जाम्बवतोंसे उत्पन्न हुए थे ।

पुरज्योतिस् (सं० पु०) पुरं प्रचुरं ज्योतिरस्य अग्नि । आग ।

पुरञ्जन (सं० पु०) पुरं देहक्षेत्रं जनयतीति जनि बाहुल-कात्-ख । जीव ।

श्रीमद्भागवतमें इस पुरञ्जनका उपाख्यान अति विस्तृतभावमें वर्णित है । यहाँ पर संक्षेपमें उनका विषय लिखा जाता है ।

नारदने प्राचीनवर्हि के पुत्र प्रचेताश्वीसे यह उपाख्यान वर्णन करते हुए कहा था, 'हे राजन् ! पञ्चाल-देशमें पुरञ्जन नामक महायशस्वी एक राजा रहते थे । उनके एक मित्र थे, जिनका नाम और काम कोई नहीं जानता था । पुरञ्जनने अपने भोगस्थानका अन्वेषण करते हुए सारी पृथ्वी पर भ्रमन किया, किन्तु उपयुक्त स्थान उन्हें कहीं भी न मिला । पृथ्वी पर जितने स्थान उन्होंने देखे, एक भी पसन्दमें न आया । तब वे

निरास हो पुनः पर्यटन करने लगे । एक समय हिमा-लयके दक्षिण सांख्यिक कर्मक्षेत्र भारतवर्षका पुर उनके नयनगोचर हुआ । वह पुर सर्वलक्षणसम्पन्न था । वहाँ त्वक् आदि अवयवरूप प्राचीर और उपवन अट्टा-लिकासे सुशोभित था । इन्द्रियरूपगवाक्ष और वहिर्हार देदीप्यमान होता था । आधार चक्रादिरूप स्वर्णरोप्य और लौहमय शिखरयुक्त गृह सब तोभावमें शोभा देता था । सब मिला कर पुरकी शोभा अति मनोहारिणी थी, इसमें सन्देह नहीं ।

उस वनके वहिर्भागमें भी एक बहुत मनोरम उपवन था । पुरञ्जनने इस उपवनमें आ कर एक उत्तम प्रमदाको देख पाया । उस प्रमदाके साथ दश भृत्य थे । प्रत्येक भृत्य सेकड़ी नायिकाका पति था । वह प्रमदा अप्रोढ़ा और कामरूपिणी थी । पाँच मस्तक-वाला एक सर्प द्वारपाल हो कर उसका रक्षणवेक्षण करता था । वह प्रमदा किसी दूसरे कामके लिये नहीं वरन् पतिकी खोजमें ही उस उपवनमें आई हुई थी । वह असामान्य रूपवती और रमणीजनललामभूता थी । पुरञ्जन इस प्रमदाको देख अधीर हो उठे और परिचय पूछ कर उससे कहा, 'हे सुन्दरि ! मैं श्रेष्ठवीर हूँ और मेरा काम अति महत् है । लक्ष्मी विष्णुकी तरह तुम मेरे साथ रह कर इस पुरीकी अलङ्कृत करती रहो । तुम्हें देख कर मैं नितान्त अधीर हो गया हूँ ।' इस पर वह हँसती हुई बोली, 'हे पुरुषश्रेष्ठ ! मेरा और आपका कर्त्ता कीन है, सो मैं नहीं जानती, जिससे गोत्र और नाम होता है, मैं उससे भी अवगत नहीं ; किन्तु जब आपने मुझसे पूछा है, तब इसका उत्तर देती हूँ, ध्यान दे कर सुनिये ।'

'ये सब मेरे सखा हैं और ये नारियाँ मेरी सखी हैं । यह सर्प इस पुरीका पालनकर्त्ता है, जब मैं सो जाती हूँ तब यह पहरा देता है । जो कुछ हो, आज मेरा परम भाग्य है जो आप यहाँ पधारे हैं, आपको ही यह नवहारविशिष्ट पुरी है । आप सो वर्ष तक यहाँ सुखसे रहिये । मैं आपका अभिलषित भोग ला देती हूँ, आप ग्रहण कीजिये ।' इस प्रकार उस दम्पतिने जिस पुरीमें प्रवेश किया, उसमें पृथक्, पृथक् विषयका अनु-

भव करनेके लिये दो द्वार हैं, एक ऊपर और एक नीचे। पुरज्जन इसी नवद्वार द्वारा सभी विषयोंका उपभोग करते रहें। पुरज्जन जिस समय अन्तःपुरमें घुसे, उस समय सब तोमुख जो मन है उसके साथ मिल कर वे कभी मोह, कभी प्रसन्नता और कभी हर्ष की प्राप्ति हुए। ये सब साहादि उनके पुत्र और कलत्रसे उत्पन्न हुए हैं। इस प्रकार पुरज्जन कर्ममें आसक्त हो कर अज्ञान समान पड़े रहें। उस समय वे सम्पूर्ण रूपसे वनिताके कारागत हो गये। पुरज्जनके इस प्रकार अपनी वनिता कर्तृक प्रतारित होनेसे उनके असङ्गतादि रूपस्वभावहित हो गये। सुतरां परतन्त्र हो जानेसे इच्छा नहीं रहने पर भी वे क्रीड़ाभूषणकी समान हो वनिताका अनुसरण करने लगे।

पौछे पुरज्जन एक दिन रथ पर सवार हो जहां पांच साधु हैं, उसी वनमें शिकारको निकले। उनका शरासन बहुत बड़ा था। जिस रथ पर वे बैठे थे, वह बड़ा ही विचित्र था। उसमें पांच घोड़े लगे हुए थे और वह दो दण्डोंसे निबद्ध था। इसमें चक्र दो, अक्ष एक, ध्वजा तीन, मन्थन पांच, प्रयत्न एक, सारथि एक, रथिका उपवेशन स्थान एक और युगबन्धन स्थान दो थे। उसका आभरण और गति पांच प्रकारकी थी। यह सुवर्ण निर्मित आभरणसे भूषित था। पुरज्जन मृगयाकारीके वेशमें उस रथ पर बैठे हुए थे। उनके शरीर पर स्वर्णमय कवच और पुण्डरीक पर अक्षय तूण शोभा देता था। ग्यारह नायक उनके सेनापति हो कर चले। पुरज्जनकी धर्मपत्नीने उन्हें जानेसे बहुत ही रोका, पर उन्होंने एक भी न सुनी और उसका परित्याग कर वे शिकारको चल ही दिये। जङ्गलमें नाना प्रकारका पशुवध करके वे लुब्धा और लक्ष्णासे कातर हो घर लौटे। घर पहुँच कर जब उनकी क्षुत्पिपासा दूर हुई, तब वे पत्नीके साथ क्रीड़ा में नियुक्त हुए। इस प्रकार कामासक्तचित्त हो महिलाओं के साथ क्रीड़ा करते करते पुरज्जनकी नई उमर सृष्टः भरमें बोल गई। इस समय उन्होंने अपना रमणी पुरज्जनकी गभ से ग्यारह सौ पुत्र और एक सौ दश कन्याएं उत्पादन कीं। ये सभी पुरज्जनो नामसे प्रसिद्ध हुए। इस प्रकार पुरज्जन संसारमें आसक्त हो

कर समय बिताने लगे। इसी बीच जो काल नारी-प्रिय व्यक्तिका अतिशय अप्रिय था, वह आ कर उपस्थित हुआ। यह काल चण्डवेग नामसे प्रसिद्ध और गन्धर्वोंका अधिपति है। इसके अधीन दिन और रात्रि-रूप ३६० गन्धर्व हैं जिनका वर्ण शुक्ल और कृष्ण है। ये सब गन्धर्व मिथुनभावमें रहते हैं और परिभ्रमण करके समस्त कामनाओंके साथ निर्मित पुरी (देह)का अपहरण करते हैं। चण्डवेग कालका अनुचर है। इन सब गन्धर्व मिथुनोंने जब पुरज्जनकी पुरीका हरण करना आरम्भ किया, तब वहाँकी प्रजा उन्हें निषेध करके बाधा देने लगी, किन्तु कृतकार्य न हो सकी। कालके आक्रमण करनेके पहले इसकी कन्या जरा पुरज्जनकी अपना पति वर चुकी थी। कालकन्याके आक्रमण करनेसे उनके शरीरकी श्री भ्रष्ट हो गई और वे धीरे धीरे कालकवलित हुए।

पुरज्जनने अन्तकालमें अपनी प्रमदाका स्मरण करके प्राणत्याग किया था। अतएव उन्होंने यमालयमें अपने कर्मफलका भोग करके फिरसे विदर्भराजकन्याके रूपमें जन्म लिया। मलयध्वजके साथ इनका विवाह हुआ। महाभागवत मलयध्वजने भी उस वैदर्भीके गर्भसे एक कन्या और सात पुत्र उत्पन्न किये। मलयध्वजकी प्रथमा कन्याका नाम दृढ़वती था जिसका विवाह महामुनि भगवत्पते के साथ हुआ। मलयध्वजके पुत्र पौत्रादि होने पर उन्होंने उनके ऊपर मेदिनीका भार समर्पण किया और आप पत्नीके साथ तपस्या में लग गए। वैदर्भी भी अनन्य कर्मा हो तपस्या करने लगी। तपस्या करते करते जब मलयध्वजके प्राणपखिड़ उड़ गये, तब उनकी पत्नीने शोकातुरा हो उनका अनुगमन करना चाहा। वहाँ प्राचीन कोई एक आत्मवान् ब्राह्मण रहते थे। वे मलयध्वजके सखा थे। मलयध्वज-पत्नीकी इस प्रकार सहमरणोद्यता देख ब्राह्मण मोठी मोठी बातोंसे कहने लगे, 'हे सुन्दरि! तुम कौन हो, किसकी लड़की हो, वह पुरुष हो कौन है जिसके लिये तुम शोक करती हो इसका तथ्य मैं समझा कर कहना हूँ, ध्यान देकर सुनो, आपसे आप आत्मज्ञान हो जायगा, तब फिर यह दुःखा शोक रहने नहीं पायगा। ब्राह्मणने

उन्हे पूव तन । पुरुषभावका स्मरण दिला कर कहा,
'सखे ! तुम अपनी क्या समझते हो ? क्या किसी भी
एक व्यक्ति के साथ तुम्हारी मित्रता थी, ऐसा स्मरण होता
है ? तुम मुझे परित्याग करके स्थानको खोज करते
करते संसारके भोगमें रत हो गये थे । मैं और तुम
दोनों ही मानससरोवरमें दो डूबके रूपमें रहते थे । हम
दोनों बिना घरके ही सहस्र वर्ष अर्थात् महाप्रलय तक
एक साथ रहे । तुम कीम हो, सो मैं जानता हूँ । तुम्हें
सुखभोगकी इच्छा हुई थी इसीसे तुमने मुझे छोड़ दिया
था । पीछे तुमने पृथ्वी पर पर्यटन किया, उस समय किसी
एक अवस्थाके स्थान पर तुम्हारी निगाह पड़ी, क्या यह
तुम्हें स्मरण है ? वह स्थान चड़ा ही चमत्कार था, उसमें
पांच उपवन, नौ द्वार और एक पालन-कर्त्ता, तीन
कोष्ठ और छः कुल थे । वहाँ छह पांच और उसकी
प्रकृति पांच तथा बुद्धिरूप एक स्त्री उसकी स्वामिनी
थी । पांच इन्द्रियविषय ही उक्त पाचाँ उपवन थे, प्राण
उसके द्वार थे, तेज, जल और अन्न ये तीनों तीन कोष्ठ
थे । सभी इन्द्रियाँ वहाँके कुल थीं । क्रियाशक्ति ही
पांच हठ थीं और पञ्चभूत ही पांच प्रकृति थे । पुरुष
प्रकृतिके अवशर्त्तों हो कर ही वहाँ प्रविष्ट होते हैं,
सुतरां आत्माको पहचान नहीं सकते । तुमने वहाँ उस
स्त्रीसे सहवास किया था, इसीसे तुम्हारी ब्रह्मत्व जाता
रहा । उस नागिके सङ्गमसे ही तुम्हारी ऐसी हालत हुई
है । तुम विदभराजको दुहिता वा मलयध्वजकी पत्नी
नहीं हो । ये सब मुझसे छष्ट मायाके विलासमात्र हैं ।
तुम अपनीकी पूर्व जन्मका पुरुष और अभी स्त्री सम-
झते हो, पर तुम न तो पुरुष हो और न स्त्री । तुम
और हम दोनों ही शुद्ध तथा ज्ञानस्वरूप हैं । तुम हमसे
भिन्न नहीं हो और न हम ही तुमसे भिन्न हैं । इस पर
यदि तुम कहो, कि हम दोनों एक हैं अथवा तुम सर्वज्ञ
और हम असर्वज्ञ हैं, तो ऐसे प्रमेदका कारण क्या है ?
किन्तु हे सखे ! यदि थोड़ा गौर कर देखो, तो यह
आशङ्का अमूलक प्रतीत होगी । कारण, पुरुष अपनी
एक देहको आदेश में निर्मल, महत् और स्थिर देखता
है और जन-साधारणको इसका विपरीत दिखाई देता
है । इस प्रकार देह यदि उपाधिभेदसे भिन्न हो, तो

हम दोनोंकी विभिन्नता भी उसी प्रकार होगी ।" इस
प्रकार उपदेश देनेके बाद उनका सन्धान दूर हुआ और
पूर्वजन्मका स्मरण हो जानेसे पूर्वतन सभी हस्तान्त
आपसे आप याद आने लगे ।

पुरज्जनके उपाख्यानमें आत्माका संसार और
उसका मोक्ष ये दोनों ही दिखाये गये । अब इस
उपाख्यानका प्रकृतस्वरूप कहा जाता है जो रूपककी
तीर पर वर्णित हुआ है । इसमें जो पुरज्जन बतलाये
गए हैं उनका नाम पुरुष है । वे पुरुष अर्थात् देहको
प्रकटित करते हैं, इसीसे उनका नाम पुरज्जन पड़ा है ।
वह पुरुष नाना प्रकारके हैं । जो अविज्ञात शब्दसे अभि-
हित हुए हैं, वे ईश्वर हैं, पुरुषके सखा हैं । ईश्वर
अज्ञेय हैं, कोई उन्हें नामादिसे जान नहीं सकता, इस
कारण वे अविज्ञेय हैं । पुरुषका यद्यपि पुरमात्र प्रकटित
करानेके कारण पुरज्जन नाम पड़ा है, तो भी वे जब
प्रकृतिके समस्त गुण सम्पूर्णरूपसे ग्रहण करना चाहते
हैं, तब नवद्वारयुक्त पुर ग्रहण करते हैं । पुरज्जनकी
स्त्री प्रमदाकी जो बात कही गई है, वह प्रमदा
बुद्धि है । बुद्धिसे ही 'हम' और 'हमारा' आदि ज्ञान
होता है । पुरज्जन उस बुद्धिमें अभिहित हो कर ही देहमें
इन्द्रियगण द्वारा उन सब विषयोंका भोग करते हैं । फिर
सखा और सखी नामसे जो अभिहित हुए हैं, उसका
अर्थ इस प्रकार है—सभी इन्द्रियाँ उसकी सखा हैं और
इन्द्रियोंकी वृत्ति ही उसकी सखी है । ज्ञान और कर्म
उन्हींसे उत्पन्न होता है । पञ्चशिरा सर्पका अर्थ प्राण
है । प्राणकी पांच प्रकारकी वृत्तियाँ हैं, इसीसे वह
पञ्चशीर्ष सर्पके समान है । ग्यारह नायकका अर्थ मन
है । पञ्चाल शब्दसे शब्दादि पांच विषयोंका बोध होता
है । पुरज्जनने जिस अन्तःपुरमें प्रवेश किया, उस अन्तः-
पुर शब्दका अर्थ हृदय है और सर्वतोमुख जिस मनका
उल्लेख किया गया है उसका गुण है सत्त्व, रजः और
तमः । इन्हीं तीनोंसे पुरुष मोह वा प्रसन्नताको प्राप्त
होता है । बुद्धि जिस भावमें दिखाई देती है, पुरुष
भी उसी भावमें दीखता है ।

पुरज्जन जिस रथ पर सवार हो शिकारकी निकली
थे, वह रथ वही देह है, इन्द्रियाँ उस रथके पालक हैं ।

रथका चक्र पाप और पुण्य है। सत्त्व, रजः और तमः ये तीनों गुण उसी रथकी ध्वजा हैं और पञ्चप्राण उसके पांच बन्धन हैं। मन उस रथको रश्मि है, बुद्धि उसकी सारथि है, हृदय रथीका उपवेशन स्थान है। उसके युगम्बर दो (शोक और मोह) हैं, उसी पर इन्द्रियोंके पांच विषय प्रक्षिप्त होते हैं। पुरुष उसी रथ पर चढ़ कर सृगच्छारूप सृगयाको निकलते हैं। ग्यारह इन्द्रियां ही पुरुषकी सेना हैं जिनमेंसे पञ्चइन्द्रिय द्वारा वे विषयकी सेवा करते हैं। चण्डवीग ही सम्बन्ध है, उसीके दिन गन्धर्व हैं और रात्रि गन्धर्वा। इन सब दिनोंकी संख्या ३६० है। वे निरन्तर भ्रमण करके पुरुषकी परमायुको हरण करते हैं। काचकन्या शब्द का अर्थ जरा है। आधि और व्याधि मृत्युकी सञ्चारिसेना है। वह सेना बहुत बलवती है। देही अज्ञानसे आवृत हो कर इस देहमें तरह तरहका कष्ट भेलते हुए सौ वर्ष तक ठहरता है। आत्माका निर्गुणस्वभाव है, पर मोहवशतः प्राणके धर्म लुधा तृणादि, इन्द्रियके धर्म कामादि और मनके धर्म सङ्कल्पादिके इसमें आरोपित रहनेसे लोगोंको 'हम' और 'हमारा' ऐसा ज्ञान हुआ करता है।

पुरुषके अज्ञानहेतु ही अनर्थपरम्परारूप संसार होता है। पोछे वासुदेवमें दृढ़ भक्ति हो जानेसे, वह संसार निवृत्त हो जाता है। पुरजनीके उपाख्यान द्वारा रूपकमें इन सब संसार और संसारनिवृत्तियोंका विषय कहा गया। (भाग० ४।२५से २८ अ०)

पुरजनी (सं० स्त्री०) पुरजनी-गौरादित्वात् डीष्। बुद्धि। पुरजय (सं० पु०) पुरं शत्रुपुरं जयतीति जि-खच्।

१. सूर्यवंशीय एक राजा। ये महाराज विकुक्षिके पुत्र थे।

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि पुराकालमें देवासुर-संग्राममें परास्त हो कर देवताओंने वैकुण्ठगति विष्णुकी शरण ली। गोलोकविहारी श्रीमधुसूदनने उन्हें पुरजयसे सहायता मांगनेके लिये उनके पास भेज दिया और यह भी कहा, कि वे पुरजयके शरीरमें प्रवेश करके दैत्यनाश करेंगे। भगवान्ने भक्तोंकी मनोवाञ्छा पूरी की। यशोलक्ष्मीने आ कर उनका घटपट खोल दिया। जब सब देवता पुरजयके पास आये, तब उन्होंने

शचीपति इन्द्रसे बेल बननेके लिये कहा। बेलके ककुद (डोले) पर बैठ कर पुरजयने युद्ध किया और दैत्योंको परास्त कर दिया, इसीसे उनका नाम काकुत्स्थ पड़ा। भागवतपुराणमें लिखा है, कि उन्होंने पश्चिमदिग्बर्त्तो दैत्यपुरीकी जोता था, इसी कारण वे पुरजनी कहलाये।

२ पुरुवंशीय सृजयपुत्र और जनमेजयके पिता। ३ भजमान और सृजरोके पुत्र। ४ शशादके पुत्र। ५ विन्ध्यशक्तिके पुत्र। ६ ऐरावत गजका एक पुत्र। ७ मेधावीका नामान्तर। पुरं जयतीति पुर-जि-खच्। (त्रि०) ८ पुरजयकर्त्ता, पुरकी जीतनेवाला।

पुरट (सं० स्त्री०) पुरति अग्रे गच्छतीति पुर बाहुलकात् अटन्। सुवर्ण, सोना।

पुरण (सं० पु०) पिपत्तिं पूर्यते वेति पृ-क्यु, सत्व-रपरत्वञ्च (कृ-पृ-प्रणिमन्दिनिधानः क्युः। उण्, २।८०) समुद्र।

पुरतटी (सं० स्त्री०) पुरस्था तटीव। लुट् इट्, छोटा बाजार।

पुरतस, (सं० अव्य०) पुरति अग्रे गच्छतीति पुर-बाहुल० अतसुच्। अग्रतः, आगे।

पुरत्ताण (सं० पु०) प्राकार, परकोटा, शहरपनाह।

पुरद्वार (सं० स्त्री०) पुरस्य द्वारम्। नगरद्वार, शहर-पनाहका फाटक।

पुरद्विष् (सं० पु०) पुरं द्वेष्टीति-द्विष्-क्तिप्। शिव। इन्हींने मधुनिर्मित पुर जला डाला था, इस कारण इनका पुरद्विष् नाम पड़ा है।

पुरनियां (हिं० वि०) बड़ा, बड़हा।

पुरनी (हिं० स्त्री०) १ कक्षा, अंगूठेमें पहननेका गहना।

२ तुरही, सिंहा। ३ बंदूकका गज।

पुरन्दर (सं० पु०) पुरीणां पुरो दारयतीति दृ-णिच्। (पूः सर्वशोदासिद्धोः। पा ३।२.४१) इति खच्, ततः (मार्चं यमपुरन्दरौ च। पा ६।३।६१) इति निपातितः। १ इन्द्र। इन्हींने शत्रुका नगर तोड़ा था, इस कारण इनका पुरन्दर नाम पड़ा है। २ चौर, चोर। ३ चविका, चई। ४ मिर्च। ५ ज्येष्ठानक्षत्र। ६ विष्णु। (त्रि०) ७ पुर, नगर या घरका तोड़नेवाला।

पुरन्दर—१ एक प्राचीन हिन्दू राज। ये महादेवके उपासक और कृपासुनिके कुलजात थे। मोघावीके बाद ये राजसिंहासन पर बैठे। (सहादि ३३।८४) २ बङ्गालके अन्तर्गत एक छोटी नदी।

पुरन्दरवाप (सं० पु०) इन्द्रका धनुस।

पुरन्दरदास—कर्णाट देशवासी एक कवि।

पुरन्दरपुरी (सं० पु०) इन्द्रपुरी।

पुरन्दर (सं० स्त्री०) पुरं दारयति प्रवाहैरिति, दारिखव, ततष्ठाप। गङ्गा।

पुरन्धर—१ बम्बई प्रदेशके पुना जिलान्तर्गत एक उपविभाग। यह अक्षा० १८°६' से १८° २७' ३०" और देशा० ७३° ५१' से ७४° १८' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४७० वर्ग मील है और जनसंख्या सत्तर हजारसे ऊपर है। इसमें कुल १ शहर और ८० ग्राम लगते हैं। पर्वतोपरिस्थ शासबडनगर ही इसका सदर है। मध्याद्रिकी दोनों शाखाएं उत्तरपूर्व और दक्षिण-पश्चिममें विस्तृत हो जानेके कारण समस्त ऊपरी भाग उपत्यका भूमिमें परिणत हो गया है। भीमा और नोरा तथा कदा और गज्जोनी नामक नदी पहाड़की मध्य ही कर बहती है। पर्वतके भिन्न भिन्न शिखरों पर मलहारगढ़ और भूलेश्वर तथा धवलेश्वर देवमन्दिर निर्मित है। दक्षिणदिग्बर्त्ती शिखरपर अवस्थित पुरन्धर और वज्जोरगढ़ नामक दुर्ग अपना सिर उठाये देश-गौरवकी रक्षा करता है। नदी आदि के सिवा खेतों बारीके लिये यहां १६७७ कूप हैं। यहां ईखसे प्रस्तुत चीनों अत्युत्कृष्ट होते हैं। समुद्रपृष्ठसे उच्चतर पर अवस्थान, निरवच्छिन्न जलसंस्थापन और जलमय पार्वत्य उपत्यकादिके अधिष्ठान हेतु यह स्थान जिला भरमें अतीव मनोरम और सर्वापेक्षा स्वास्थ्यकर है।

२ उक्त पुरन्धर और वज्जोरगढ़ दुर्गाधिष्ठित स्थान। यह अक्षा० १८° १६' ३३" उ० तथा देशा० ७४° ०' ४५" पू०के मध्य समुद्रपृष्ठसे ४४७२ और समतल क्षेत्रसे २५६ फुट ऊँचेमें अवस्थित है।

पूर्वाक्त दोनों दुर्गोंके मध्य पुरन्धर ही समधिक विख्यात है। दुर्ग प्राकारका कोई कोई भाग टूट फूट कर पहाड़ पर ही इधर उधर गिर पड़ा है। पुरन्धर पर्वत-

के दो शिखर हैं। सर्वोच्च शिखर पर महादेव मन्दिर प्रतिष्ठित है और इसी अंशमें पुरन्धर दुर्ग का उच्चतम अंश स्थापित है। मन्दिरसे ३०० फुट नीचे उत्तरदिक् स्थ पर्वतगात्र पर सरल सोपान स्रष्टु भूमि है। इस सुविस्तृत समतल स्थान पर सेनाओंकी छावनी है। इसके पूर्व भागमें सेनाका वासभवन और पश्चिमभागमें पौडित सेनावृन्दका आरोग्य मन्दिर है। शत्रुके हाथसे देश-रक्षा करनेके लिये उसका उत्तर भाग प्राचीरपरिवेष्टित तथा बुर्ज-परिशोभित है। द्वारदेशके दोनों पार्श्वमें बुर्ज हैं। सोपानस्तरका किला 'माची' कहलाता है। थोड़ा चकर मारनेसे 'दिल्ली' द्वार मिलता है। उसके ठीक सामने ही बुर्ज विद्यमान है। एतद्विन्न खड़ा दरवाजा, चोर-दिण्डी दरवाजा, गणेशद्वार और 'बावता' या पताका बुर्ज, फतेबुर्ज, कोङ्कणी बुर्ज, हाथी और शिखरीबुर्ज नामक और भी अनेक बुर्ज हैं। १६४८ ई०में शिवाजीके पिता शाहजी गणेशद्वारके निकटवर्त्ती एक छोटे घरमें महुमूदसे काराबद्ध हुए थे। पताका बुर्जके समीप आवाजी पुरन्दरका प्रासाद और साहुनिर्मित राजभवन देखनेमें आता है। माचीसोपानन्तरसे अवतरण करके पताका-बुर्जके नीचे भैरवदरवाजा और सबसे नीचे बोनो-द्वार वर्त्तमान है। यहां महाराष्ट्र सेनापति बीनोवाला (Quarter-master General) की अष्टालिका थी। अभी वह एक बड़े बंगलेमें परिणत हो गई है। अलाउद्दीन होसेन गङ्ग बाह्यणीके राजत्वकालसे ही पुरन्धरदुर्ग का उल्लेख मिलता है। उक्त सुसलमान-राजने कावेरी नदीसे ले कर पुरन्धर गिरिमाला तक विस्तृत महाराष्ट्रक्षेत्रको अपने अधिकारमें कर लिया और १३५० ई०में पुरन्धर दुर्ग-परिखा तथा प्राकारादि द्वारा उसे सुरक्षित किया। १३८४ ई०में बाह्यणीराज १म महुमूद कर्तृक इसका जोर्ण संस्कार तथा जगह जगह बुर्ज परिशोभित हुआ। १४८६ ई०में निजाम-शाहोराज अहमदने इस दुर्ग पर अधिकार जमाया। प्रायः सौ वर्ष तक यह निजामशाहियोंके ही अधीन रहा।

शेण्डी बुर्ज बनानेके समय बार बार टूट जाया करता था। एक दिन विदरराजको स्वप्न हुआ, कि किसीके ज्येष्ठ पुत्र और

कुछ समय बाद यह अहमदनगर और बीजापुर-राजके अधिकारमें आया। पीछे अहमदनगरपति बहादुर निजाम शाहने (१५८६-१५८८ ई०में) जब शिवाजीके पितामह मालोजीको सूपा और पूना नगर दान किया, उस समय यह स्थान भी उन्हींके अधिकारमें था। १६२७ ई०में शाहजीसे मुगलोंने यह दुर्ग छीन लिया। १६३७ ई०में शाहजीने बीजापुरके अधीन सेनापतिके पद पर नियुक्त हो कर मुगलसेनाको युद्धमें परास्त किया। पीछे दोनोंमें सन्धि हो जानेके बाद यह बीजापुरके हाथ लगा। इसी समयसे हिन्दू-सेनापतियोंके हाथ इसका कुल भार सौंपा गया। सेनानायक दादाजी कोण्डदेवकी मृत्युके बाद दुर्गाधिकार ले कर उनके तीन पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ। पीछे इस तकरारको निवटानेके लिये शिवाजी बुलाये गये। उन्होंने तीनों भाइयोंका मनोभाव समझ कर रात भरमें अपने अधीनस्थ भावली सैन्य द्वारा दुर्ग पूरा करा दिया। अतएव तीनों भाई उनके अधीन रहनेको बाध्य हुए। इधर १६६५ ई०में मुगल-सेनापति राजा जयसिंहके आदेशसे दिलावर खाँ पुरन्धर पर क्रापा मारनेके लिये भेजे गये। कुछ दिन अविश्रान्त युद्धके बाद जब शिवाजीने देखा, कि दुर्ग हाथसे जाना चाहता है, तब वे स्वयं दुर्गकी ताली ले कर जयसिंह और दिलावरके सामने खड़े हो गये। १६७० ई०में यह पुनः मरहटोंके अधिकारमें आया। १७०५ ई०में सम्राट् औरङ्गजीबने मरहटों पर आक्रमण कर पुरन्धर जीत लिया। किन्तु उनकी मृत्युके बाद १७०७ ई०में राजारामकी पत्नी ताराबाईके पृष्ठपोषक शङ्करजी नारायणने उक्त दुर्ग पर पुनरधिकार किया। उसी साल शिवाजीके पौत्र साहुने सम्राट् बहादुरशाहके आदेशसे स्वाधीनता प्राप्त की और पूना जा कर पन्थसचिव शङ्कर-

पुत्रबन्धुको इस स्थानमें गाड़े बिना यह बुर्ज कभी भी खड़ा नहीं हो सकता। इस भ्रान्तविश्वासके वशीभूत हो कर राजाने पुनर्ह होते ही इसाजी-नायकजीको बुलवा भेजा और आश्विन मासकी कृष्णष्टमीको उसे वीं समेत गड़वा दिया। पीछे मृत-बालकके माता पिताके भरणपोषणके लिये उन्होंने दो ग्राम दान दिये।

(Trans. Bom. Geo. Soc. Vol. I, 191.258)

जीको दुर्ग लौटा देनेके लिये कहा। किन्तु सचिवने उनकी बातको उपेक्षा कर कुछ भी जवाब नहीं दिया।

१७१० ई०में निजाम सेनापति चन्द्रसेन यादवकी नायकतामें मरहटोंके साथ गोदावरीके किनारे निजाम सेनाका घोर संघर्ष उपस्थित हुआ। अन्तमें मरहटागण भीमानदीके किनारे भाग गये। साहुने कोई दूसरा उपाय न देख पेशवा वंशके आदिपुरुष बालाजीविश्वनाथको देशीय सेनाकी सहायतामें भेजा। अब मरहटा सेनाने मिल कर पुरन्धर पर धावा बोल दिया। युद्ध जीतने पर भी जीत न हुई। इधर दमाजी थोरतने पन्थसचिवको हिङ्गलग्राममें कैद कर रखा। बालाजी सुयोग समझ कर १७१४ ई०में उन्हें छुड़ा लाये। इस उपकारके परि-तोषिकस्वरूप शङ्करजीकी माताने बालाजीको पुरन्धर दुर्ग दान कर दिया। साहुने भी इस दानका अनुमोदन किया। १७६२ ई० तक यह स्थान पेशवाओंके अधिकारमें रहा। किन्तु धर्म पेशवाभाधवरावके चचा रघुनाथ रावने यह दुर्ग पुरन्धरके वंशधरोंको दान कर दिया। (१७७२-७३ ई०में) पञ्चम पेशवा नारायणकी हत्याके बाद नानाफड़नविश और हरिपन्थफड़केने नारायणकी गर्भवती पत्नीको पुरन्धर दुर्गमें अवरुद्ध कर रखा, यहाँ गङ्गाबाईने एक पुत्र प्रसव किया जिसका नाम रखा गया माधोराव। रघुनाथरावको पेशवा होनेको जो आशा थी, वह जाती रहा। इस कारण वे षडयन्त्र करके उन्हें दमन करनेका संयोग कर ही रहे थे, कि इसी समय उन लोगोंको इसकी खबर लग गई और वे शासबन्धसे दुर्ग की ओर रवाना हो गये। १७७५ ई०में नाना और सखाराम बापूपुरन्धरसे ही सभी काम करने लगे। १७७६ ई०में पुरन्धरके सन्धिपत्र पर हस्ताक्षर किया गया। शर्तके अनुसार युद्धका कुल खर्च तथा सालसेट (Salsette) और भरोच शहरजराजको देने पड़े। रघुनाथको राजकोषसे मासिक वेतन मिलने लगा। १७७८ ई०में नानाफड़नविश अपने भाई मोरोवाके डरसे पुरन्धरको भाग आये। महादजी सिन्धिया और हरिपन्थफड़के पुरन्धर जा कर नानाके साथ मिल गये। नानाने नौ लाख रुपये दे कर होलकरराजको वशीभूत कर लिया। १७८५ ई०में सिन्धियाके आक्रमणसे डर

कर नानाने दुर्गमें आश्रय लिया । १८१७ ई०में त्रिभुवनजी देहलियाके बदलेमें अंगरेज शासनकर्त्ता मि० एल० फण्टोने बाजोरावसे यह दुर्ग बन्धकस्वरूप प्राप्त किया । कुछ मासके बाद ही बाजोरावने उसे पुनः वापिस कर दिया । मरहटोंके शेष युद्धमें सिंहगढ़ दुर्ग हाथ आ जानेसे अंगरेजोंसेना पुरन्धर और वज्रगढ़की ओर अग्रसर हुई । इधर सुदृढ़ शासक दुर्गके भीतरसे अरबी और हिन्दुस्तानी सेनाने असोम साहससे युद्ध किया था । अन्तमें वज्रगढ़ अंगरेजोंके हाथ आ गया । कोई दूसरा उपाय न देख पुरन्धर दुर्गके अध्याक्ष अंगरेजी अधीनता स्वीकार करनेको बाध्य हुए । राघोजी भाङ्गियाके अधीनस्थ दुर्गके विद्रोही दल उत्तेजित हो कर पोछे दुर्गवासियों को प्रति अत्याचार न कर सके, इस भयसे १८४५ ई०में ब्रिटिश गवर्नमेंटने वहां एक दल सेना रख छोड़ी ।

पुरन्धि (सं० स्त्री०) १ इष्टका समूहधारक । २ प्रभूता-बुद्धि । ३ व्यावा पृथिवी, स्वर्ग और पृथिवी ।

पुरन्धिवत् (सं० त्रि०) पुरन्धिः अस्त्यस्येति मत्तुप, मस्य वा । बुद्धियुक्त, धोमत्, अफलमन्द ।

पुरन्धि (सं० स्त्री०) पुरन्धी देखो ।

पुरन्धी (सं० स्त्री०) स्वजनसहितं पुरं धारयतीति धृज-खञ् । गौरादित्वात् ङीष्, पृथोदरादित्वात् ऋश्वा वा । १ पति पुत्र दुहितृदिवती, पति, पुत्र कन्या आदिसे भरो पूरी स्त्री । इसका पर्याय कुटुम्बिनी है । २ स्त्री-मात्र ।

पुरपाल (सं० पु०) पुरं नगरं देहं वा पालयतीति पालि-अण् । १ नगरपाल, कोतवाल । २ देहपालक जीव ।

पुरवला (हि० वि०) पूर्वका, पहलेका । २ पूर्वजन्म-सम्बन्धी, पूर्वजन्मका ।

पुरवा (हि० स्त्री०) पुरवा देखो ।

पुरेबिया (हि० वि०) पूर्वदेशमें उत्पन्न वा रहनेवाला, पूर्वका ।

पुरबिहा (हि० वि०) पुरबिया देखो ।

पुरवो (हि० वि०) पुरवी देखो ।

पुरभिद् (सं० पु०) पुराणि त्रिपुरासुरपुराणि भिनत्ति भिद्-क्लिप् । महादेव, शिव । इन्होंने असुरोंका त्रिपुर

नाश किया था, इस कारण इनका पुरभिद् नाम पड़ा है ।

पुरमण्डन—चन्द्रवंशीय एक जरपति । आप कामाक्षी देवताके भक्त और कश्यप मुनिके कुलके थे ।

पुरमण्डल—राजपूतानेके अन्तर्गत एक जनपद ।

पुरमथन (सं० पु०) पुरं त्रिपुरासुरं मथ्याति मथ ल्यु । शिव, महादेव ।

पुरमथनवल्लभ (सं० पु०) दाहागुरु ।

पुरमार्ग (सं० पु०) पुरस्य मार्गः । नगरका पथ ।

पुरमानिनी (सं० स्त्री०) नदीभेद ।

पुरय (सं० पु०) नृपभेद, एक राजाका नाम ।

पुररत्न (सं० पु०) पुरं रत्नति रत्न-अण् । नगररत्नक ।

पुररत्निन् (सं० त्रि०) पुर-रत्न-णिनि । पुररत्नाकारी, नगरको रत्न करनेवाला ।

पुरला (सं० स्त्री०) दुर्गा ।

पुरवइया (हि० स्त्री०) पुरवाई देखो ।

पुरवट (हि० पु०) चमड़ेका बहुत बड़ा डोल । इसे कुएंमें डाल कर बैलोंकी सहायतासे खेतकी सिंचाई आदिके लिये पानी खींचते हैं, चरसा, मोट ।

पुरवा (हि० पु०) १ छोटा गांव, पुग, खेड़ा । २ पुर्व दिशासे चलनेवाली वायु, पूरवकी हवा । ३ पशुओंका एक रोग जो पुरवकी वायु चलनेसे उत्पन्न होता है । इसमें पशुका गला फूल आता है और उसके पेटमें पीड़ा होती है । ४ मिट्टीका कुल्हड़, कुदिहया ।

पुरवाई (हि० स्त्री०) पूर्वकी वायु, वह हवा जो पूर्वसे चलती है ।

पुरवाना (हि० क्रि०) पूरा कराना ।

पुरवाल—उड़ीसावासी बनिया जातिकी एक शाखा । वाराणसी धाममें भी इनका वास है । २० थाक इनमें देखे जाते हैं, जिनमेंसे कुछ वैष्णव और शेष सभी जैन हैं । हिन्दूकी संख्या ३१ हजार और जैनकी १६ हजार है ।

पुरवासिन् (सं० त्रि०) पुरे वसति वस-णिनि । नगर-वासी, नगरमें रहनेवाली ।

पुरवैया (हि० स्त्री०) पुरवाई देखो ।

पुरशासन (सं० पु०) पुरं शास्ति शास्-ल्यु । महादेव ।

पुरश्चरण (सं० स्त्री०) पुरस्चरभावे ल्युट् । १ अथत

आचरण, किसी कार्य की सिद्धि के लिये पहले से ही उपाय सोचना और अनुष्ठान करना । २ मन्त्रग्रहणपूर्वक उसकी सिद्धि के निमित्त प्रयोगविशेष ।

पुरश्चरण का विषय योगिनीहृदय में इस प्रकार लिखा है,—पवित्रचेता मानव गुरुकी आज्ञा ले कर मन्त्रसिद्धि की इच्छा से मन्त्रका पुरश्चरण करे । पुरश्चरण भिन्न मन्त्र-सिद्धिका और कोई उपाय नहीं है । जोरहीन देहोंके जिस प्रकार किसी विषयमें लभता नहीं रहती, उसी प्रकार पुरश्चरणहीन मन्त्र भी कोई सामर्थ्य नहीं है । अतः गृहीतमन्त्र व्यक्ति प्रथमतः स्वयं ही पुरश्चरण करे अथवा गुरुसे करावे । गुरुका यदि अभाव हो, तो सर्वजनप्रियकारी किसी एक ब्राह्मण, गुणशाली शास्त्रज्ञ भिन्न अथवा सद्गुणशालिनी पुत्रवतीको पुरश्चरण कार्यमें नियुक्त करे ।

पुरश्चरण करनेमें जो सब स्थानतन्त्रमें प्रशस्त बतलाये गये हैं, उन ही सब स्थानोंमें रह कर पुरश्चरण करना कर्त्तव्य है । तन्त्रमें लिखा है,—पुण्यक्षेत्र, नदी-तोर, गुहा, पर्वत शिखर, तोयस्थान, सिन्धुसङ्गम, पवित्र वन, पवित्र उद्यान, विहवमूल, गिरितट, तुलसी-कानन, वृषशून्य गोष्ठ, शिवालय, अश्वत्थवृक्ष, आमलकी मूल, गोमाला, जलमध्य, देवायनन समुद्रकूट अथवा निकट इह यही सब स्थान पुरश्चरणके लिये प्रशस्त हैं । अथवा जिस स्थानमें मन प्रसन्नता लाभ करे, वैसे ही स्थानमें बैठ कर पुरश्चरण करना कर्त्तव्य है ।

मन्त्री व्यक्ति घरमें बैठ कर यदि जप करे, तो शतगुण पुण्य होता है । इसी प्रकार गोष्ठमें लक्षगुण, देशालयमें कोटिगुण और शिवसन्निधानमें बैठ कर जप करनेसे अनन्त पुण्य लाभ होता है ।

“गृहे शतगुणं विद्याद्गोष्ठे लक्षगुणं भवेत् ।

कोटिर्देवालये पुण्यमनन्तं शिवसन्निधौ ॥”

(योगिनीहृदय)

जहां मंत्रेच्छा नहीं है, जहां दुष्ट जन्तु और भुजङ्ग आदिकी आशङ्कासे आकुलित नहीं होना पड़ता तथा जो स्थान सुभिन्न, निरुपद्रव और भक्तजनोंसे परिपूर्ण है, तापस व्यक्तिको ऐसे ही रमणीय धार्मिक देशमें वास करना चाहिये । एतद्भिन्न गुरुके निकट अथवा जहां

चित्तकी एकाग्रता उत्पन्न हो, वैसे स्थानमें रह कर ही जप करना चाहिये । मन्त्री व्यक्ति उक्त स्थानोंमेंसे जिस किसी स्थान पर बैठ कर जप करना चाहे उस स्थानको व कूर्मचक्ररूपमें सम्झे ।

“यत्र ग्रामे जपेन्मन्त्री तत्र कूर्मं विचिन्तयेत् ।”

(योगिनीहृदय)

गौतमीयतन्त्रमें लिखा है,—पर्वत, सिन्धुतीर, पुष्पारण्य और नदी तट इन सब स्थानोंमें पुरश्चरण करनेसे कूर्मचक्रकी चिन्ता नहीं करनी होती ।

“पर्वते सिन्धुतीरे वा पुष्पारण्ये नदीतटे ।

यदि कुर्यात् पुरश्चर्या तत्र कूर्मं न चिन्तयेत् ॥”

(गौतमीयतन्त्र)

वैशम्पायनसंहितामें लिखा है,—पुण्यक्षेत्र, तीर्थ, देवालय, नदीतीर, सिन्धुसङ्गम, पर्वतगुहा, पर्वतशिखर, विहवमूल, वन और उद्यान इन सब स्थानोंमें रह कर जप करनेसे कूर्मचक्रकी चिन्ता नहीं करनी होती । यदि ग्राम वास्तु अथवा गृहमें रह कर जप किया जाय, तो कूर्मचक्रकी अवश्य चिन्ता करनी होगी ।

गौतमीयतन्त्रमें लिखा है,—पुरश्चरण करनेवाला व्यक्ति विशेषरूपसे भक्ष्याभक्ष्यका विचार किये बिना यदि अप्रशस्त भक्ष्य भोजन करे, तो उसकी सिद्धि नहीं होती है । सुतरां प्रशस्त भक्ष्य भोजन करना ही कर्त्तव्य है ।

अगस्त्यसंहितामें लिखा है,—दधि, चौर, घृत, इक्षु, तिल, सितमुद्ग, केसुकके सिवा अन्य कन्द, नारिकेल, कदली, लवली, आम्र, आमलकी, पनस और हरितकी ये सब हविष्य कार्यमें प्रशस्त हैं ।

हैमन्तसंज्ञिताखिल धान्य, मुद्ग, तिल, यव, उरद, कङ्ग, नौवार, वास्तुक, हिलमोविका, षष्ठिका, कालाशाक, केसुक छोड़ कर अन्य कन्द, सैन्धव और सासुद्र-लवण, गव्य, दधि, घृत और अनुदृतसार दुग्ध, पनस, आम्र, हरितकी, पिप्पली, जीरक, नागरङ्ग, तिलिङ्गी, कदली, लवली और धात्री तथा इक्षु, गुड़ और अतैलपर्क द्रव्य, इन्हें मुनियों ने हविष्यान्न बतलाया है । पुरश्चरण-कामो हविष्यान्न अथवा विहितशाक, यावक, दुग्ध, मूल और फल इनमेंसे जो जहां मिले वही भक्षण करे । फलके अन्य रस, तिलिङ्गी और नागरङ्ग भिन्न अन्य सभी फल वर्जनीय हैं ।

एतदभिन्न मधु, क्षार, लवण, तैल, ताम्बूल, काश्य-
पाल, दिवाभोजन, चास, गृहजन, माष, आदक, मसूर,
कोद्व, चणक, पशु पित अन्न और स्नेहशून्य अथवा
कोटदूषित वस्तु भी परित्याग्य है। (योगिनीतन्त्र)

रामार्चनचन्द्रिकामें लिखा है,—पुरश्चरणाभिलाषो
मानव मैथुन, मैथुनगोष्ठी और उसकी बातकी समालो-
चनाका बिलकुल परित्याग करे। ऋतुकाल व्यतीत स्त्री-
सङ्गम न करे तथा क्षौरकर्म, तैलस्नक्षण, बिना निवे-
दन किये भोजन, असङ्कल्पित कार्य और मर्हनादिका
त्याग विधेय है। एतदभिन्न पञ्चगव्य द्वारा स्नान, मन्त्र-
जप जल और अन्न द्वारा स्नान, आचमन और भोजन
तथा यथाविधि त्रिसन्ध्यादेवको पर्व ना करे। कहनेका
तात्पर्य यह कि पवित्रतासे रह कर मन्त्रजप करना
होता है। जपके समय किसी भी प्रकार शब्दका उच्चा-
रण करना निषिद्ध है।

“अपवित्रकरो जगन्: क्षिरसि प्रावृतोऽपि वा।

प्रलपन् प्रणपेद्वायवत् तावत् निष्फलमुच्यते ॥”

(रामार्चनचन्द्रिका)

नारदीयतन्त्रमें लिखा है,—साधक व्यक्ति मृदु, उष्ण,
सुपक्व और लघु तथा जिससे इन्द्रियकी वृद्धि न हो, वैसी
हो वस्तु भोजन करे।

“मृदु सोष्णं सुपक्वञ्च कुर्याद्वै लघुभोजनम्।

नेन्द्रियाणां यथावृद्धिस्तथा भुञ्जीत साधकः ॥”

(नारदीयतन्त्र)

भिक्षादि निज अन्न द्वारा जोवन रक्षा करके धर्म
कर्म करना ही कर्त्तव्य है।

धर्मशैल व्यक्ति पराङ्मक बिलकुल त्याग कर दे।
पराङ्मसे परिपुष्ट हो कर धर्मसञ्चय करनेसे सम्पूर्ण फल
लाभ नहीं किया जा सकता। चाहे पुरश्चरण हो या
अन्य कोई धर्म कर्म क्यों न हो, पाप्मनसे पालित हो
कर उसका कोई भी कार्य करना सङ्गत नहीं है। यदि
कोई पराङ्मपुष्ट धर्मसञ्चय करना चाहे, तो उसके
सञ्चित धर्मका आधा फल अन्नदाताको प्राप्त होता है।

पराङ्मादिको जो सिद्धिविषयमें प्रतिकूल बतलाया है,
वह कुलाण्वमें लिखित हरपावर्तीवाक्यसे भी जाना
जाता है, यथा—

“जिह्वा दग्धा पराङ्मेन करौ दग्धौ प्रतिप्रहात्।

परस्त्रीभिर्नो दग्धं कथं सिद्धिर्विराजते ॥” (कुलाण्व)

केवल अन्न ही नहीं, अग्नि छोड़कर दूसरेसे कोई भी
वस्तु ग्रहण करना साधुओंका कर्त्तव्य नहीं है। एकान्त
असम्भव होने पर पूर्णमा पर्वदिन छोड़ कर तीर्थ-
क्षेत्रके बाहर जा साधु कोई भी सत्प्रतिग्रह कर सकते
हैं। यदि वे इसमें भी असमर्थ हों, तो प्रतिदिन किसी
पवित्र दातासे दिन भरका भोजन मांग लिया करें। यदि
वे रागाभिभूत हो अधिक भोजन संग्रह करें, तो शत-
कल्पमें भी सिद्धि लाभ नहीं होता।

“विहाय बहिर् नहि वस्तु किञ्चित् प्राह्यं परेभ्यः सति सम्भवे च।

असम्भवे तीर्थवहिविशुद्धात् पर्वतिरिक्त प्रतिग्रह जप्यात् ॥

तत्तासमर्थोऽनुदिनं विशुद्धात् याचेत यावद्दिनमात्रमेक्ष्यं।

गृहाति रागादधिकं न सिद्धिः प्रजायते कल्पशतैरमुष्य ॥”

(कुलाण्वतन्त्र)

जपते समय यदि एक बार भी अन्य किसी शब्दका
उच्चारण किया जाय, तो जपकर्त्ता प्रणव उच्चारण करे
और यदि पारशव शब्द उच्चारित हो, तो उसी समय
प्राणायाम कर लें।

“सकृदुच्चरिते शब्दे प्रणवं समुदीरयेत्।

प्रोक्ते पारशवे शब्दे प्राणायामं सकृच्चरेत् ॥”

(कुलाण्वतन्त्र)

जाप पर बैठ कर प्रलाप करनेसे पुनः आचमन और
अङ्गन्यास करके जप करना होता है। क्षुत् और अस्पृश्य
स्थान कूनेमें भी वही नियम पालनीय है। पुरश्चरण-
कृत व्यक्ति उक्त नियमादिका कभी भी उल्लङ्घन न करे।
विष्ठा, मृत्तव्याग और शङ्कादियुक्त होकर यदि कोई धर्म
कर्म करे, तो उसके जपार्चनादि सभी कार्य अपवित्र
होते हैं। यदि जपकर्त्ताका वस्त्र और केशादि मलिन हो
तथा सुखसे दुर्गन्ध निकलती हो, तो उसके आराध्य
देवता ही उसे दग्ध करनेमें प्रवृत्त हो जाते हैं। जपमें
प्रवृत्त हो कर आलस्य, जृम्भण, निद्रा, क्षुत्, निष्ठीवन,
भय, नीचाङ्गस्यर्पण और कोप करना निषिद्ध है।

जपकर्त्ता पुरश्चरणसिद्धिके लिये जपके समय धीरे
धीरे द्रुतभावका प्रतिस्थापन कर यथोक्त संख्यक जप
करनेमें प्रवृत्त हो जावे। बुद्धिपूर्वक देवता, गुरु और

मन्त्र इन तीनोंकी एकता समझ कर सबैरसे दोपहर दिन तक एकान्त मनसे जप करना होता है तथा प्रथम दिन जितना जप कर सके, अन्यान्य दिन भी उतना ही जप करना होगा। अन्यथा अर्थात् न्यूनधिक करनेसे व्रत-भ्रष्ट होना पड़ता है।

मुण्डमालातन्त्रमें भी लिखा है, कि प्रथम दिनके अनुसार, जब तक जप समाप्त न हो जाय, सभी दिन उतना ही जप करना होगा। न्यूनधिक करना कर्त्तव्य नहीं है और कलिमें यथाज्ञ संख्याका चतुर्गुण जप प्रशस्त है।

“यत् संख्या समारम्भं तत् जप्तव्यं दिने दिने।

न्यूनधिक्यं न कर्त्तव्यमासमाप्तं सदा जपेत् ॥

प्रजपेदुक्तसंख्यायाश्चतुर्गुणजपं कलौ ॥” (मुण्डमा०)

फिर दूसरी जगह इस प्रकार लिखा है,—

“कृते जपस्तु करोक्तजेतायां द्विगुणो मतः।

द्वापरे त्रिगुणः प्रोक्तश्चतुर्गुणजपः कलौ ॥” (मुण्डमा०)

कुलार्णवतन्त्रमें लिखा है, कि यथाविधान कर्म करनेसे ही फललाभ होता है, न्यूनान्तरिक करनेसे कदापि फल नहीं मिलता।

“न्यूनान्तरिककर्माणि न फलन्ति कदाचन।

यथाधिष्ठितान्येव सर्वकर्माणि फलन्ति हि ॥”

(कुलार्णव)

मन्त्रसिद्धि करनेमें प्रथमतः भूमिगर्था, ब्रह्मचर्य, मोनावलम्बन, आचार्यसेवा, नित्यपूजा, नित्यदान, देवताकी स्तुति और कोत्तन, नित्य त्रिसंन्यासनान, नीच कर्मका परत्याग, नैमित्तिक पूजा, गुरु और देवतामें विश्वास तथा जपनिष्ठा इन बारह धर्मोंका प्रतिपालन करना एकान्त विधेय है। मन्त्रसिद्धिकामी मिथ्या वा वक्र उक्तिका त्याग करे, विशेषतः जप, होम और पूजाकालमें मिथ्यावाक्यका बिलकुल प्रयोग न करे। कारण, जपहोमादि कोई भी सर्वकर्म क्यों न किया जाय, एकमात्र असत्य प्रयोग करनेसे वे सभी विफल होते हैं।

कुलार्णवतन्त्रमें लिखा है, पुरश्चरणके समय कोई श्रुताशीच वा जाताशीच होने पर भी कृतसङ्कल्प व्यक्ति उस वृत्तका परित्याग नहीं कर सकता।

“पुरश्चरणकाले तु यद्विज्ञानमृतसूचकं।

तथा च कृतसंकल्पो व्रतं नैव परित्यजेत् ॥” (कुलार्णव)

ऐसा व्यक्ति कुशग्रथ्या पर शयन, सर्वदा शुचिवस्त्र परिधान और प्रतिदिन ग्रथ्याञ्चालन करे तथा शयनकालमें निःशङ्कचित्तसे अङ्गीक्षा ही सोवे। एतद्विना गीत-वाद्यादि श्रवण, नृत्यदर्शन, अभ्यङ्ग, गन्धलेपन, पुष्प-धारण, उष्णोदकमें स्नान और अन्य-देवताको पूजा ये सब कर्म उसके लिये निषिद्ध हैं।

“शमीत कुशग्रथ्यायां शुचिवस्त्रधरः सदा।

प्रत्यहं क्षालयेत् शय्यामेकाकी निर्मग्नः स्वपेत् ॥

असत्यभाषणं वाचं कुटिलां परिवर्जयेत्।

वर्जयेद्गीतवाद्यादिश्रवणं नृत्यदर्शनं ॥

अभ्यङ्गं गन्धलेपञ्च पुष्पधारणमेव च।

त्यजेदुष्णोदकस्नानमन्यदेवप्रपूजनं ॥” (योगिनीहृदय)

एक अथवा अनेक वस्त्र धारण करके जप करना निषिद्ध है।

“नैकवासाजपेन्मलं बहुवासाकुलोऽपि वा ॥”

(योगिनीहृ०)

वैशम्पायनसंहितामें लिखा है,—पुरश्चरणकामो मोह-वश भी कभी ऊपरी, नीचे वा बाहरके वस्त्रका विपर्यय न करे तथा पतित वा अन्यज व्यक्तिका दर्शन और तत्कथा श्रवण, स्तुत, पायु-वायुनिःसरण एवं जृम्भण होनेसे जपका त्याग कर दे। पीछे षडङ्गक प्राणायाम अथवा सूर्य, अग्नि वा ब्राह्मण-दर्शन करके अवशिष्ट जप समाप्त करे।

क्या पुरश्चरण, क्या अन्य विषयक जप, सभी जपोंमें तन्त्रके मतानुसार उष्णीय वा कञ्चुका धारण करके जप न करे तथा नग्न, सुक्तकेश, जनतृप्त, अपवित्र हस्त अथवा स्त्र्यं अशुद्ध हो कर जप करना बिलकुल निषिद्ध है। अलावा इसके आसनहीन अवस्थामें वा शयन करके अथवा राह चलते या भोजन करते समय तथा अनाच्छादित करसे भी जप निषिद्ध है। लुब्ध, भ्रान्त अथवा लुब्धान्वित अवस्थामें जप करना बिलकुल मना है।

रथ्या, अमङ्गल स्थान, अन्धकारगृह, यज्ञकाष्ठ, पाषाण अथवा किसी प्रकारके लकट आसन वा भूमि पर बैठ कर जप न करे। जपके समय पादुकाधारण, यान-ग्रथ्यासे गमन वा पाद-प्रसारण निषिद्ध है।

अपके समय यदि माजूर, कुकुट, कौच, कुकुर, शूद्र, वानर अथवा गर्दभ पर दृष्टि पड़ जाय, तो पुनर्वार आचमन करके जप करना होता है तथा इन्हे स्पर्श करनेसे भी स्नान करके पवित्र होना उचित है।

सभी प्रकारके जपकर्मीमें इसी नियमका पालन करना होता है। किन्तु मानसजपमें कोई नियम पालन करनेकी जरूरत नहीं। मानसजपमें मन्त्री व्यक्ति चाहे शुचि रहें या अशुचि, राह चलते हों अथवा सो रहे हों, एकमात्र अपने मन्त्रका ही वे अवलम्बन करके सर्वदा मनही मन अभ्यास करते हैं। मानसरूपमें देश वा काल-विषयमें भी किसी नियमका पालन करनेकी जरूरत नहीं। सभी देशोंमें सभी समय जप किया जा सकता है, इसमें कोई दोष नहीं।

जप-फलका विषय शिवधर्ममें इस प्रकार लिखा है,—द्विज यदि जपनिष्ठ हों, तो वे सभी यज्ञोंका फल लाभ कर सकते हैं। सर्वदा जप द्वारा देवताका स्तव करनेसे देवता प्रसन्न हो कर सभी अभिलाष पूरा करते और शाश्वती सुक्ति देते हैं।

“जपनिष्ठो द्विजप्रेष्ठोऽखिलयज्ञकलं लभेत्।

सर्वेषामेव यज्ञानां जायतेऽसौ महाफलः॥

जपेन देवता नित्यं स्तूयमाना प्रसीदति।

प्रसन्ना विपुलान् कामान् दद्यान्मुक्तिञ्च शाश्वती॥”

(शिवधर्म)

पञ्चपुराणमें इस प्रकार लिखा है—यज्ञ, राजस, पिशाच, ग्रह अथवा भयङ्कर सर्प इनमेंसे कोई भी जप-निरत व्यक्तिका अनिष्ट नहीं कर सकता, बल्कि वे भीत हो कर इधर उधर भाग जाते हैं।

“यक्षरक्षः पिशाचाश्च ग्रहाः सर्पाश्च भीषणाः।

जापिनं नोपसर्पन्ति भयभीताः समन्ततः॥” (पद्मपुरा०)

सब प्रकारके कर्म, यज्ञ और तपस्यामें जपयज्ञ ही श्रेष्ठ है। उक्त माहात्म्य केवल वाचिक जपयज्ञके सम्बन्धमें ही निर्दिष्ट हुआ है। उपांश और मानस-जपयज्ञका माहात्म्य उससे भी अधिक है।

“यावन्तः कर्मयज्ञाः स्युः प्रदिष्टानि तपसि च।

यवै ते जपयज्ञस्य कलां नार्हन्ति षोडशीं॥

Vol. XIII. 163

माहात्म्यं वाचिकस्यैतजपयज्ञस्य कीर्तितः।

तस्माच्छतगुणोपांशुः सहस्रो मानसः स्मृतः॥”

(पाद्म और नार० पुरा०)

वाचिक, उपांश और मानस इन तीन प्रकारके जपोंमें वाचिक मारणमें, उपांश पुष्टिकाममें और मानस जप सिद्धिकामनामें प्रशस्त है।

“मानसः सिद्धिकामानां पुष्टिकामैर्उपांशुकः।

वाचिको मारणे चैव प्रशस्तो जप ईरितः॥” (तन्त्र)

अक्षरावृत्तिका नाम जप है। यह जप मानस, उपांश और वाचिकके भेदसे तीन प्रकारका है। इन तीन प्रकारके जपोंमें बुद्धिपूर्वक वर्णस्वर और पट्टसम्बलित अक्षर-श्रेणीकी अर्थ-चिन्ता करके जो उच्चारण किया जाता है, उसे मानसजप कहते हैं। मानसजपको ही सर्वोत्तम श्रेष्ठ बतलाया गया है।

“जपः स्यादक्षरावृत्तिर्मानसोपांशुवाचिकैः।

उच्चरेदर्थमुद्दिश्य मानसः स जपः स्मृतः॥” (गौतमीय)

मन्त्रनिर्णयमें लिखा है—मन ही मन मन्त्रवर्णकी चिन्ता करनेका नाम मानसजप है। देवताकी प्रति चित्तसमर्पण करके जिज्ञा और शोष्ठ दोनोंकी कुछ परिचालना तथा जपकालमें मन्त्रवर्णोंकी कुछ कर्ण-गोचरता होनेसे उसे उपांश जप कहते हैं। एतदुभयन वाक्य द्वारा जो मन्त्र उच्चारण किया जाता है, उसका नाम वाचिक जप है।

“मानसं मन्त्रवर्णस्य चिन्तनं मानसः स्मृतः।

जिह्वेष्ठे चालयेत् किञ्चित् देवतागतमानसः॥

किञ्चित् भ्रवणयोग्यः स्यात् उपांशुः स जपः स्मृतः।

मन्त्रमुच्चारयेद्वाचा वाचिकः स जपः स्मृतः॥”

(मन्त्रनिर्णय)

फिर दूसरी जगह लिखा है, कि जो जप निज कर्ण-का अगोचर है उसे मानस, जो निज कर्णका गोचरी-भूत है, उसे उपांश और जो उच्चारित वाक्य अन्य व्यक्ति भी सुन सके, उसे वाचिक जप कहते हैं।

“निजकर्णगोचरो यो मानसः स जपस्मृतः।

उपांशुर्निजकर्णस्य गोचरः स प्रकीर्तितः॥

निगदस्तु जनैर्वैवाचिविधोऽयं जपः स्मृतः॥” (तन्त्रास्तर)

इन तीन कर्णों में वाचिक अधम, उपांशु मध्यम और मानस जप उत्तम बतलाया गया है।

“उच्चैर्जपोऽधमः प्रोक्त उपांशुर्मध्यमः स्मृतः।

उत्तमो मानसो देवि। त्रिविधः कथितो जपः॥”

(तन्त्रान्तर)

मनको सभी बिषयों से निवृत्त करके मन्त्रका अर्थ भलोभांति समझना और तब मातिङ्गल और नाति-दीर्घभावसे जप करना कर्त्तव्य है। अतिङ्गल वा अति दीर्घभावसे कभी भी जप न करे। कारण, अतिङ्गल जपसे व्याधि और अतिदीर्घ जपसे धनकी हानि होती है। इसीसे जपकर्त्ताको मोक्तिकहारकी तरह मन्त्रका अक्षर अक्षर संयोग करके जप करना चाहिये। जप करते समय जो मुखसे मन्त्रोच्चारण करके मन ही मन स्तोत्रका स्मरण करते हैं उनका मन्त्र वा स्तव दोनों ही भिन्नभाण्डनिहित जलकी तरह व्यर्थ हो जाते हैं।

“अतिह्रस्वो व्याधिहेतुरतिदीर्घो वसुक्षयः।

अक्षराक्षरसंयुक्तं जपेन्मौक्तिकहारवत्॥

मनसा यः स्मरेत् स्तोत्रं वचसा वा मनुं जपेत्।

उभयं निष्फलं अस्ति भिन्नभाण्डोदकं यथा॥”

जपादि करनेमें मन ही मन शिव और शक्ति आदि-की चिन्ता करनी होती है। अन्यथा शतकोटिकल्पमें भी सिद्धि लाभ नहीं होता।

“मनोऽन्यत्र शिवोऽन्यत्र शक्तिरन्यत्र मारुतः।

न सिद्धयति वरारोहे। कल्पकोटिशतैरपि॥”

(कुलाणवतन्त्र)

गौतमीयमें लिखा है, कि शक्तिके अनुसार त्रिसन्ध्या ही स्नान करे। दो या एक बार स्नान करनेसे भी काम चल सकता है। किन्तु पूजा और जप तीनों शम करना कर्त्तव्य है।

‘शक्या त्रिसवनं स्नानमन्यथा द्विः सकृच्चरेत्।

त्रिसन्ध्यां प्रजपेन्मन्त्रं पूजनं तत्सर्वं भवेत्॥”

(गौतमीय)

मन्त्रका जप करनेमें जिस देवताका मन्त्र जपा जाता है, उस देवताकी पूजा कर लेनी होती है। बिना पूजा किये कभी भी जप करना कर्त्तव्य नहीं है। जपके आरम्भ अथवा शेषमें किसी भी समय देवताकी जा कर सकते हैं।

“एकदा वा भवेत् पूजा न जपेत् पूजनं विना।

जपान्ते वा भवेत् पूजा पूजान्ते वा जपेन्मनुं॥”

(गौतमीय)

कुलाणवतन्त्रमें लिखा है,—मन्त्र जप करनेके पहले जातसूतक और अन्तमें मृतसूचक हो जाय, तो मन्त्रकी सिद्धि नहीं होती। इसीसे मन्त्रमुक्त करके जप करना होता है। उक्त दोनों सूतकीसे मुक्त होने पर मन्त्रकी सिद्धि अवश्य होती है। मन्त्रसिद्धि करनेमें मन्त्रका अर्थ और मन्त्रचैतन्य जानना आवश्यक है।

कुलाणवतन्त्रमें लिखा है,—मन्त्रका अर्थ और मन्त्र-चैतन्य जाने बिना जप करनेसे शतकोटि जप करने पर भी सिद्धि लाभ नहीं होता। तुलसीजी और चैतन्यजीन मन्त्रसे कोई भी फल नहीं है। चैतन्ययुक्त मन्त्र ही सर्वसिद्धिका कारण है। मन्त्र चैतन्यहीन होनेसे लक्ष-कोटि जपसे भी फल प्राप्त नहीं होता। मन्त्र यदि केवल एक बार चैतन्ययुक्त हो, तो भी प्रभूत फल लाभ होता है। इसमें सहसा हृदयग्रन्थि विद्य हो जाती है, नेत्रसे आनन्द-जल पतित हो कर जपकर्त्ताका शरीर पुल-कित होने लगता है और उसके मुखसे गदगदभावमें वाक्य निकलते हैं।

उसी कुलाणवतन्त्रमें दूसरी जगह लिखा है,—भूत-लिपि द्वारा मन्त्रकी सम्पूटित करके एक मास तक यदि जप किया जाय, तो अवश्य ही मन्त्रसिद्धि लाभ हो सकती है।

भूतलिपि करनेमें प्रथमतः पांच ऋस्ववर्ण, चार सन्धि वर्ण और व्योम, अग्नि, जल तथा धरा इनके बीजकी योजना करनी होगी। अर्थात् अ इ उ ऋ ए ऐ ओ औ ह य र व ल तथा पञ्चवर्णों के अक्षर समुदाय क्रमशः अन्त, अद्य, द्वितीय, चतुर्थ और मध्यम वर्ण त्रय यथा—“ऊ क ख घ ग ज च छ भ ङ ण ट ठ ड ढ न त थ द म प फ भ व श ष स” इन चौबीस वर्णों की श्रुतिदुसह मन्त्र उच्चारण करनेके पहले और पीछे प्रावृत्ति कर लेनी होती है। इसीको भूतलिपि कहते हैं।

गौतमीयमें लिखा है—उक्त भूतलिपि द्वारा सम्पूटित मन्त्रका यथोक्त नियमसे पहले जप करे, पीछे कुश, पुष्प, अर्घ्य और जल द्वारा जिस देवकी उद्देश्यसे जप

किया जाय, उसीको दक्षिण हस्तमें वह जप समर्पण करना होता है। किन्तु शक्ति विषय होनेसे गन्ध, अन्न और कुशोदक द्वारा देवताके वामहस्तमें जप समर्पण करना कर्त्तव्य है। जपके आदि और अन्तमें जपका उद्देश्य समझ कर तीन तीन बार प्राणायाम करना पड़ता है।

जप करनेमें जपकी संख्या रखनी होती है। अन्नत, हस्तपर्व, धान्य, चन्दन, पुष्प वा मृत्तिका इन सबसे जपकी संख्या रखना निषिद्ध है। लाक्षा, कुशोद, मिर्दूर, गोमय और करीष इन सबकी मिश्रित कर गोली बनावे, पे के उसी गोलीसे जपकी संख्या रखना कर्त्तव्य है।

जपकर्त्ता प्रतिदिन जितना जप करे गे, जप शेष हो जाने पर प्रत्येक दिन उसके दशांशानुक्रमसे होम, तर्पण और अभिषेक करना होता है। जपके न्यूनाधिक्यप्रशमनके लिये प्रतिदिन ब्राह्मण भोजन कराना विधेय है।

मुण्डमालातन्त्रमें लिखा है,—जिस देवताका जिस परिमाणमें जप बतलाया गया है, जपके अन्तमें प्रतिदिन उसके दशांशानुक्रमसे उस देवताका यथोक्त होमादि करना होगा।

पुरश्चरणचन्द्रिकामें लिखा है,—प्रतिदिन जिस परिमाणमें जप हो, उसका दशांश होम करे; अथवा लक्ष जप पूर्ण होने पर ही होम करना चाहिए।

सनत्कुमारीयके मतसे,—जपकर्त्ता जपका जो जो अङ्ग होन होगा, उसका दूना जप करे। यह नियम ब्राह्मणके लिये ही जानना चाहिये। किन्तु यदि होम न कर सके, तो ब्राह्मणपत्नीकी होमसंख्याका चौगुना जप विधेय है। एतद्विन्न क्षत्रिय और वैश्यपत्नियोंकी क्रमशः छः और आठगुना जप करना प्रशस्त है। शूद्र यदि ब्राह्मण वा क्षत्रिय अथवा वैश्यका आश्रित हो, तो जिसके आश्रयमें रह कर जप किया जायगा, उसके संख्यन्धमें जो नियम निर्दिष्ट हुआ है, उसे भी उसी नियमसे चलना होगा। परन्तु शूद्र यदि किसीके भी आश्रयमें न रह कर जप करे, तो उसे दशगुण जप करना होगा। शूद्र यदि ब्राह्मणका भृत्य हो, तो उसके पक्षमें ब्राह्मणपत्नीके समान जप प्रशस्त है।

सार बात यह है, कि होमाभावमें ब्राह्मणको द्विगुण,

ब्राह्मणपत्नीको चार गुण, तथा क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रकी क्रमशः तीन, चार और पांच गुण जप करना होगा। सभी जगह स्त्रियोंकी पुरुषसे दूना जप करनेकी लिखा है।

इधर योगिनीहृदय और कुलाण्वर्गमें भी लिखा है, कि ब्राह्मण यदि होमकर्ममें असक्त हो, तो उन्हें द्विगुण जप करना होगा। ब्राह्मण भिन्न इतरवर्ण अर्थात् क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके लिये क्रमशः तीन, चार और पांच गुण जप करना विधेय है।

“होमकर्मण्यशक्तानां विप्राणां द्विगुणो जपः।

इतरेषाम्नु वर्णानां त्रिगुणादिः समीरितः॥”

(योगिनीहृदय)

“यद्द्वयद्वयं विहीनं स्यात् तत्संख्याद्विगुणो जपः।

कुर्वीत त्रिचतुःपञ्च यथासंख्यं द्विजादयः॥”

(कुलाण्वर्ग)

अगस्त्यसंहिताके मतसे,—यदि जपकर्त्ता होम, पूजा अथवा तर्पण करनेमें भी असमर्थता प्रकट करे, तो निर्दिष्ट संख्यक जप और ब्राह्मणाराधन, ये दो कर्म करनेसे भी उनका पुरश्चरण सिद्ध होता है।

“यदि होमेऽप्यशक्तः स्यात् पूजायां तर्पणेऽपि वा।

तावत् संख्यजपेनैव ब्राह्मणाराधनेन च।

भवेदंगद्वयेनैव पुरश्चरणमार्यं वै॥” (अगस्त्यप्र०)

वीरतन्त्रके मतसे,—जपविषयमें स्त्रियोंकी पूजादि किसी भी नियमका पालन करनेकी आवश्यकता नहीं। केवल जप करनेसे ही स्त्रियोंकी मन्त्रसिद्धि होगी। पूजादिके जितने नियम हैं, वे सभी पुरुषके लिये निर्दिष्ट हुए हैं।

“नियमः पुरुषे ज्ञेयो न योषिः कदाचन।

न न्यासो योषितामत्र न ध्यानं न च पूजनं।

केवलं जरमात्रेण मन्त्राः सिद्ध्यन्ति योषितां॥”

(वीरतन्त्र)

वीरतन्त्रमें ही दूसरी जगह लिखा है, कि गुरुकी यथायोग्य दक्षिणा और अन्नवस्त्रादि द्वारा परितुष्ट करना चाहिये। गुरुके सन्तुष्ट होनेसे ही मन्त्रसिद्धि होगी।

“गुरवे दक्षिणां दद्यात् भोजनाच्छादनादिभिः।

गुरुसन्तोषमात्रेण मन्त्रसिद्धिर्भवेद्दुर्व्वं॥” (वीरतन्त्र)

योगिनीहृदयके मतसे,—गुरुके अभावमें गुरुपुत्र

अथवा गुरुपत्नीको दक्षिणादिदे। यदि उनका भी अभाव हो, तो ब्राह्मणकी ही दान देवे। यथानियम जप, होम, तर्पण, अभिषेक और ब्राह्मणभोजन इन पञ्चाङ्ग द्वारा जो एक मन्त्रकी सिद्धि कर सकेंगे, उनका अन्यान्य कोई भी मन्त्र असिद्ध रहने नहीं पायगा। सभी मन्त्रोंमें वे सिद्धिलाभ कर सकते हैं। इन पुरश्चरण आदि तान्त्रिक कार्योंमें एकमात्र गुरुकी ही मूल जानना चाहिये। बिना गुरुके ये सब कार्य कभी भी सम्पन्न नहीं हो सकते। गुरु यदि एक ग्राममें रहते हों, तो प्रतिदिन गुरु-गृह जा कर उनकी चरणचन्दना करे। एकमात्र गुरुकी ही परमब्रह्म जान कर उनकी अर्चना करनी चाहिए। साधक व्यक्ति कार्य शेष हो जाने पर महती पूजा करके सुभाषिणी कुमारीकी विविध भूषणोंसे भूषित और बहुविध मिष्टान्न द्वारा बान्धवोंके साथ भोजन करे। इस प्रकार अनुष्ठान करनेसे उसे सभी अभिलषित वस्तु प्राप्त होती हैं।

वशिष्ठने कहा है,—पुरश्चरणमें यदि कोई अङ्गहीन हो, तो उसे पूरा करनेके लिये जितना जप निर्दिष्ट है, भक्तिपूर्वक उससे दूना जप करना होता है। यह नियम कोवल अशक्ति पक्षमें है। शक्तिपक्षमें अङ्गहानि न करके यथोक्त नियमसे सम्पन्न करना ही उत्तम है। फिर कोवल ब्राह्मण भोजनसे भी अङ्गहीनता लुप्त हो जाती है। क्योंकि जहाँ ब्राह्मण भोजन करते हैं, वहाँ मानो स्वयं भगवान् हरि ही भोजन करते हैं।

शास्त्रमें लिखा है, कि स्त्री और शूद्रको होमादि किसी प्रकारके वैदिक कर्ममें अधिकार नहीं है। किन्तु पूर्वोक्त सनत्कुमारीय, योगिनीहृदय और कुलाण्व-तन्त्रके कुछ वचनों द्वारा स्त्री और शूद्रको होमाधिकारो वतलाया है। अभी इन दोनों विधानोंकी मीमांसाके सम्बन्धमें पहले होमकुण्डका विषय कहा जाता है,—

“वणिजामर्दशशांकोणं प्रसूतं भवति शशांशं”

है, उ

(नागभट्टनिबन्ध)

पूजा किये हुए वैश्यका होमकुण्ड पञ्चचन्द्र कोणाकृति और जपके आरम्भ अथवा कृतिका होना चाहिये। स्त्रियोंका होम-जा कर सकते हैं। अर्थात् यह है। किन्तु वाराहीतन्त्रमें बताया गया है।

“यदि कामी भवत्येव शूद्रोऽपि होमकर्मणि।

वह्निजायां परित्यज्य हृदयान्तेन होमयेत् ॥”

(वाराहीतन्त्र)

अर्थात् शूद्र यदि होम करनेकी इच्छा करे, तो ‘स्वाहा’ शब्दका परित्याग कर उसकी जगह नमः शब्दका उच्चारण करके होम कर सकता है।

नारायण कल्पमें लिखा है, कि स्त्री और शूद्रके लिये प्रणवादि मन्त्र भी उच्चारण करना निषिद्ध है।

पुरश्चरणके कालसम्बन्धमें वाराहीतन्त्रमें इस प्रकार लिखा है,—चन्द्र ताराकी शुद्धि देख कर शुक्लपक्षमें और शुभदिनमें पुरश्चरणका आरम्भ करे, किन्तु हरिशयनमें निषिद्ध है।

“चन्द्रतारानुकूले च शुक्लपक्षे शुभेऽहनि।

आरभेत पुरश्चर्यां हर्षो मुप्ते न चाचरेत् ॥” (वाराही)

रुद्रयामलमें फिर इस वचनका प्रतिप्रसव देखनेमें आता है। यथा—

“कार्तिकाश्विनवैशाखमासेऽथ मार्गशीर्षके।

फाल्गुने श्रावणे दीक्षा पुरश्चर्या प्रशस्यते ॥” (रुद्रयामल)

अन्य तन्त्रमें लिखा है, कि अस्तास्त और अस्तोदयमें दीक्षा अथवा पुरश्चरण कुछ भी नहीं करना चाहिये। कारण, इस समय पुरश्चरणादि करनेसे आयु, लक्ष्मी, पुत्र और सम्पद नष्ट हो जातो है।

“अस्तास्ते दृष्टिते नैव कुर्याद्दीक्षां जपं प्रिये।

कृते नाशो भवेदाद्य आयुःश्रीसुतसम्पदाम् ॥” (तन्त्र)

पुरश्चरण करनेमें पहले पुण्यक्षेत्रादि किसी एक स्थानका निर्णय करना होता है, पीछे वहाँ जा कर, “मैंने असुक्त मन्त्र पुरश्चरण सिद्धिके लिये इस स्थानका ग्रहण किया, मेरा मन्त्र सिद्ध हो” ऐसा कहे। अनन्तर पुरश्चरणक्रियाके पहले तीसरे दिनमें चोरादि कार्य कर डाले। बादमें वेदिकाके चारों ओर आहारविहारादिके लिये एक या दो कोस परिमित स्थान निर्दिष्ट करके वहाँ कूर्मचक्रानुरूप एक मण्डल बनावे और वहाँ एकाहार रहे। अनन्तर दूसरे दिन स्नानादि करके विशुद्धभावसे वेदिकाके चारों ओर अश्वत्थ, उडुस्वर या पल्लववृक्षके वित्ते भरके दश कीलक प्रसूत करे और तब ‘ओं नमः सुदर्शनाय भस्त्राय फट्’ इस मन्त्रसे १०८ बार रुक्

अभिमन्त्रित करके निम्नलिखित पाठ द्वारा दर्शो दिशाएं खनन करे। मन्त्र यथा—

“ओं ये चात्र विघ्नकर्तारो भुवि दिव्यन्तरीक्षगाः ।

विघ्नभूताश्च ये चान्ये मम मन्त्रस्य सिद्धिषु ॥

मयैतत् कीलितं क्षेत्रं परित्यज्य विदूरतः ।

अपसर्पन्तु ते सर्वे निविघ्नं सिद्धिरस्तु मे ॥”

अनन्तर उस दश कीलकों पर ‘ओं नमः सुदर्शनाय अस्त्राय फट्’ इस मन्त्र द्वारा अस्त्रकी पूजा करके पूर्वादि क्रमसे इन्द्रादि लोकपालोंका आह्वान करे। पीछे पञ्चोपचारसे पूजा करके मध्यस्थलमें क्षत्रपालकी पूजा और सङ्कल्प करनेके बाद सर्वविघ्नविनाशके लिये वेदोंके मध्य पञ्चोपचार द्वारा गणपतिकी पूजा करनी होती है। सङ्कल्प यथा,—ओं भयेल्यादि अमुक गोत्रः श्रीअमुकदेवशर्मा मत्कर्तव्यामुकमन्त्रपुरश्चरणकर्मणि सर्वविघ्नविनाशार्थं गणेश-पूजामहं करिष्ये ।

अनन्तर मासभक्तादि द्वारा पूजित देवताओंको बलि चढ़ावे। पीछे

“ओं ये रौद्रा रौद्रकर्मणो रौद्रस्थाननिवासिनः ।

मातरोऽयुमरूपाश्च गणाधिपतयश्च ये ॥

विघ्नभूताश्च ये चान्ये दिग्विदिक्षु समाश्रिताः ।

सर्वे ते प्रीतमनसः प्रतिगृह्णन्तिवमं बलिं ॥”

इस मन्त्रका पाठ करनेके बाद दशदिक्स्थ भूतोंकी बलि प्रदान करके गायत्री जप करना होता है।

“प्रातः स्नात्वा तु गायत्र्याः सहस्रं प्रयतो जपेत् ।

ज्ञाताज्ञातस्य वापश्य क्षयार्थं प्रथमं ततः ॥”

(विद्याधराचार्य)

इस गायत्री जपमें भी पहले सङ्कल्प कर लेना होता है। सङ्कल्प यथा—“ओं भयेल्यादि अमुकगोत्रः श्रीअमुकदेवशर्मा ज्ञाताज्ञातपापक्षयकामोऽद्योत्तरसहस्रगायत्रीजपमयुतगायत्रीजपं वा अहं करिष्ये ।” इस प्रकार सङ्कल्प करके गायत्री जप करे। उस दिन उपवास या हविष्य खा कर रहना पड़ता है। दूसरे दिन ब्राह्मसुहृत्तमें स्नानादि सभी कार्य करके स्वस्तिवाचनपूर्वक पुरश्चरणका सङ्कल्प करना होता है, यथा,—

‘विष्णुः ओम् भयेल्यादि अमुकगोत्रः श्रीअमुकदेवशर्मा अमुक

Vol. XII. 164

देवताया अमुकमन्त्रसिद्धिप्रतिबन्धकताशेषपापक्षय पूर्वकतमन्त्र-सिद्धिकामोऽद्यारभ्य यावताकालेन सेतस्यति तावत्कालममुक देवताया अमुकमन्त्रस्यैतत्पक्षयजपतदशांशादोमतदशांश तर्पणतदशांशामिषे तदशांश ब्राह्मणभोजनरूपपुरश्चरणमहं करिष्ये ।’

यह सङ्कल्प करके पीछे भूतशुद्धि, प्राणायामादि तथा जो जिस देवताके उपासक हैं, वे उसी देवताके मुद्राबन्धन तथा पूजनके अनुसार पूजा करे। पीछे प्रदीप प्रज्वलित कर प्रातःकात्तसे ले कर मध्यन्दिन पर्यन्त जप करते रहें। अनन्तर दर्शाशानुक्रमसे होम, तर्पण, अभिषेक और ब्राह्मण भोजन कराना आवश्यक है।

तर्पणके सम्बन्धमें लिखा है, कि भक्तियुक्त हो कर जलके मध्य देवताका आह्वान करे और जल द्वारा ही पाद्यादि दानसे परिवारके साथ पूजा करे। पीछे चन्दन-मिश्रित तीर्थजल द्वारा होमके दर्शांशसे परदेवताका तर्पण और संख्या पूर्ण हो जाने पर अज्ञादि परिवार को भी फिरसे एक एक अञ्जलि हान दे कर विसर्जन करना होता है।

विष्णुका तर्पण करनेमें पहले मूलमन्त्रका उच्चारण करके ‘श्री अमुक’ तर्पयामि नमः” इस वाक्य द्वारा तर्पण करना होता है।

“आदौ मन्त्रं समुच्चार्य श्रीपूर्वं कृष्णमित्यपि ।

तर्पयामि पदरुचोक्त्वा नमोऽन्तं तर्पयेन्नरः ॥”

(गौतमीय)

शक्ति विषयमें भी पहले मूलमन्त्रका उच्चारण करके ‘अमुक देवतां तर्पयामि’ इस वाक्यसे तर्पण करना चाहिए।

‘तर्पयामि पदरुचोक्त्वा मन्त्रान्ते श्वेषु नामसु ।

द्वितीयांतेषु चेत्येवं तर्पणस्य प्रमुर्मतः ॥” (गौतमीय)

उक्त शक्तिविषयक तर्पणवाक्यसम्बन्धमें नीलतन्त्र और विशुद्धेश्वरतन्त्रमें कुछ पृथक्ता देखी जाती है। उक्त दोनों तन्त्रोंमें लिखा है, कि पहले मूलतन्त्रका उच्चारण करके पीछे ‘अमुकीं तर्पयामि स्वाहा’ यह वाक्य कहना होता है।

“मन्त्रान्ते नाम चोक्त्यर्थं तर्पयामि ततः परं ।

कुर्याच्चैव वरारोहे । स्वाहान्तं तर्पणे मतं ॥”

(नीलतन्त्र)

“विधां पूर्वं समुच्चार्य तदन्ते देवताभिधां ।

तर्पयामीति सम्प्रोक्त्वा स्वाहान्तं तर्पणो मतः ॥”

(विशुद्धेश्वर)

इस प्रकार तर्पण के बाद अभिषेक के समय भी अन्तर्में नमः शब्दका उच्चारण करते हैं और तब ‘अमुक देवतामभिषिञ्चामि’ इस वाक्य द्वारा कुशमुद्रा करके मस्तक पर अभिषेक करना होता है ।

‘नमोऽन्ते मूलमुच्चार्य तदन्ते देवताभिधां ।

द्वितीयान्तामहं पश्चात् अभिषिञ्चाम्यनेन तु ।

अभिषिञ्चेत् स्वमूर्दानं तोयैः कुम्भाख्यमुद्रया ॥”

(गौतमीयतन्त्र)

शक्तिविषयमें पहले देवताका मन्त्र और पीछे नाम उच्चारण करके ‘सिञ्चामि नमः’ इस वाक्य द्वारा तर्पण करना चाहिये ।

“मन्त्रान्ते नाम चोक्त्यर्थं सिञ्चामीति नमः पदं ॥”

(नीलतन्त्र)

अभिषेक के शेष होने पर ब्राह्मणभोजन करा कर पुरश्चरणको दक्षिणा दे और पीछे आच्छिद्रावधारण करे ।

तन्त्रोद्धिखित एक प्रकारके पुरश्चरणका विषय लिखा गया । अब दूसरे तन्त्रमें ग्रहण-पुरश्चरणके सम्बन्धमें जैसा लिखा है वह भी नीचे देते हैं ।

सूद्रयामलमें लिखा है, कि यदि सूर्य अथवा चन्द्र-ग्रहण लगे, तो पुरश्चरणाभिषाषीको पूर्व दिन पवित्र-भावमें उपवास रहना आवश्यक है । पीछे किसी एक समुद्रगामिनो नदीके मध्य आनाभि जलमें मग्न रह कर स्पर्श से ले कर विमुक्ति तक अनन्यचित्तसे मन्त्र जप करना होता है । यदि नदीके मध्य नक्त प्रभृति किसी दुष्ट जलजन्तुको आशङ्का रहे, अथवा नदीका अभाव हो, तो पवित्र जलमें स्नान कर समाहितचित्तसे किसी स्थानमें रह कर यावसे मोक्ष तक जप करता पूजा किये

अपके आश्रय जा कर सकते हैं । यामलमें दूसरो जगह लिखा है, कि यदि समय हो, तो ग्रहणकालमें स्नान

करके संयतचित्तसे यावसे मोक्ष पर्यन्त जप करना होगा । पीछे जितना जप किया जायगा उसके दशांशानुक्रमसे होम और तर्पण करना होता है । ऐसा करनेसे मन्त्रकी सिद्धि होती है । किन्तु गोपालमन्त्रका पुरश्चरण करनेमें ब्राह्मणादि सभी वर्णोंको होमसंख्या अनुसार तर्पण करना विधेय है ।

योगिनीहृदयमें लिखा है,—मन्त्री व्यक्तिको जप करनेके बाद यथोक्त विधानसे होमादि सभी क्राय अथवा उसके दशांशानुक्रमसे होमादि करना चाहिये ।

“करोकविधिना मन्त्री कुर्याद्वोमादिकं ततः ।

अथवा तद्दशांशेन होमादींश्च समाचरेत् ॥”

(योगिनीहृदय)

जप सम्पूर्ण करके गुरुको परितोष और ब्राह्मण भोजन कराना नितान्त आवश्यक है ।

“ततो मन्त्रस्य सिद्धार्थं गुरुं सम्पूज्य तोषयेत् ।

एवञ्च मन्त्रसिद्धिः स्यात् देवता च प्रसीदति ॥

विप्राराधनमात्रेण वरं गं प्राप्नुमहेद् ध्रुवं ।

सर्वथा भोजयेद्विप्रान् कृतसांगत्वसिद्धये ॥”

(योगिनीहृदय)

क्रियासारके मतसे जिन्होंने दीक्षा नहीं ली है, उन्हें भोजन कराना निषिद्ध है ।

“दीक्षाहीनान् पशून् यस्तु भोजयेद्वा स्वमन्दिरे ।

स याति परमेशानि । नरकानेकविंशतिं ॥”

(क्रियासार)

ग्रहणपुरश्चरणमें भी सङ्कल्प कर लेना होता है, यथा—
‘ओं अथेत्यादि राहुपस्ते निशाकरे दिवाकरे वा अमुकोत्रः श्रीअमुकदेवशर्मा अमुकदेवताया अमुकमन्त्रसिद्धिकामो प्रासाद्विमुक्तिपर्यन्तं अमुक देवताया अमुकमन्त्रजपकपुरश्चरणमहं करिष्ये ।’ इस प्रकार संकल्प करके पीछे उसी दिन अथवा दूसरे दिन स्नान कर चुकनेके बाद और भी एक सङ्कल्प इस प्रकार करना होता है । “अथेत्यादि अमुक देवताया अमुक मन्त्रस्य कृतैतत्प्रहणकालेन इयत्संख्यजपतद्दशांशोमतद्दशांशं तर्पणतद्दशांशभिषेकतद्दशांशवासान् भोजनं कर्माप्यहं करिष्ये ।” (तन्त्रसार) अनन्तर होमादि करके दक्षिणादि पूर्ववत् ही करनी होगी । (तन्त्रसार)

सनत्कुमारीय मतसे—ग्रहण होने पर जप करना

एकान्त आवश्यक है। आद्यादिके अनुरोधसे यदि कोई व्यक्ति जप न करे, तो वह देवताद्रोही सात पौढ़ी तक अधोगामी होता है।

“आद्यादेशानुरोधेन यत्किं जप्यं त्यजेन्नरः

स भवेत् देवताद्रोही पितृन् सप्त नयत्यथः ॥”

(सनत्कुमारीय)

यथार्थमें उक्त वचनकी मीमांसामें ऐसा निर्धारित हुआ है, कि यदि पुरश्चरणका आरम्भ हो जानेके बाद ग्रहण लसे और उस समय यदि कोई आद्यादि करनेकी आवश्यकता आन पड़े, तो जपका परित्याग न करे।

क्रियासागरके मतसे जप हीमादि पञ्चाङ्ग-उपासनाकी ही पुरश्चरण बतलाया है। किन्तु ग्रहण-कालमें पुरश्चरण शब्दकी गौण समझना चाहिये। ग्रहणमें जप ही प्रधान है।

ये दो प्रकारके पुरश्चरण छोड़ कर तन्त्रादिमें और भी नाना प्रकारके पुरश्चरणोंका उल्लेख देखनेमें आता है। इनमेंसे महादेवने पार्वतीके पूछने पर राशि, नक्षत्र और तिथ्यादिविशेषसे जितने जपोंके नियमानुसार जितने प्रकारके पुरश्चरणोंका उल्लेख किया है, वही नीचे देते हैं—

राशिके नाम	जपसंख्या।
मेष	दश सहस्र।
वृष	दो अयुत।
मिथुन	तीन अयुत।
कर्कट	प्रत्यह सहस्र।
सिंह	दो अयुत।
कन्या	१२ सहस्र।
तुला	प्रत्यह सहस्र।

वृश्चिक	एक अयुत। यह जप शय्या पर बैठ कर करना होता है।
धनुः	१ अयुत।
मकर	४ अयुत।
कुम्भ	१ अयुत।
मौन	२ अयुत।

नक्षत्रविशेषसे जप यथा—

नक्षत्रके नाम	जपसंख्या।
---------------	-----------

अश्विनी	१ हजार ।
भरणी	२ हजार ।
कृत्तिका	३ हजार ।
रोहिणी	१ हजार अथवा १ सौ ।
मृगशीर्ष	५ हजार ।
आर्द्रा	६ हजार ।
पुनर्वसु	१ हजार ।
पुष्या	७ हजार ।
अश्लेषा	६ हजार ।
मघा	१० हजार ।
पूर्वाषाढा	} ११ हजार ।
पूर्वभाद्रपद	
पूर्वफल्गुनी	
उत्तराषाढा	} १२ हजार ।
उत्तरभाद्रपद	
उत्तरफल्गुनी	
हस्ता	१३ हजार ।
चित्रा	२ हजार ।
विशाखा	४ हजार ।
अनुराधा	४ हजार ।
ज्येष्ठा	२ हजार ।
मूला	५ हजार ।
शतभिषा	२ हजार ।
रेवती	४ हजार ।

(स्वतन्त्रतन्त्र)

देवताभेदसे मन्त्रादि और अपसंख्यादिको विभिन्नता निर्दिष्ट हुई है। मन्त्र शब्द देखो।

पुश्चद (सं० पु०) पुश्चदति छादयतीति छद अच, धा पुरोऽग्रतश्छदाः पत्राण्यस्य। तृणविशेष, कुश या डामकी तरहकी एक घास। पर्याय—दर्भ, शल, सोम-पत्र, परात्प्रिय।

पुरषा (हि० पु०) पुरखा देखो।

पुरस् (सं० अव्य०) पूर्वस्मिन् पूर्वस्मात् पूर्व एव पूर्वस्थाः पूर्वस्थामित्यादि पूर्व-प्रसि-तद्योगेन पुर इत्यादेशश्च। (पूर्वाधरावराणामसि पुरधवथैषां। पा ५।३।३८) १ अग्रतः, पहले, आगे। २ पूर्वकी ओर, पूर्वकालमें, पूर्वदेशमें। ३ प्रथमकालमें। ४ पुरार्थ। ५ अतीतार्थ।

पुरस्कार—पुराण

पुरस्कार (सं० पु०) पुरस्य संस्कारः इ-तत् । नष्टदुर्ग-
का संस्कार, पुरका संस्कार ।

पुरसा (हिं० पु०) जं चाई या गजराईको एक माप ।
इसका विस्तार हाथ ऊपर उठा कर खड़े हुए मनुष्यके
बराबर होता है ।

पुरस्कर्तव्य (सं० लि०) पुरस्-कृत तथ्य । १ जो पहले
किया जाय । २ भक्ति वा मान्यके विषयमें पहले सम्पाद-
नीय ।

पुरस्कार (सं० पु०) पुरस्कारमिति पुरस्-क-भावे घञ् ।
१ पुरस्क्रिया, आगे करनेकी क्रिया । २ आदर, पूजा । ३
प्रधानता । ४ स्लोकार । ५ पारितोषिक, उपहार, इनाम ।
६ अभिष्याय । ७ अरिग्रहण । ८ अग्रकरण । ९ सेक,
सौचनेकी क्रिया ।

पुरस्कार्य (सं० लि०) अग्र करणीय, जो पहले किया जाय ।
पुरस्कृत (सं० लि०) पुरस्क्रियते स्मेति पुरस्-क-कृत ।
१ अभिषम् । २ अरिग्रस्त । ३ अग्रकृत । ४ पूजित । ५
स्वीकृत । ६ सिक्त ।

पुरस्क्रिया (सं० स्त्री०) पुरस्कार, इनाम ।

पुरस्ताज्जप (सं० पु०) अग्रवर्त्ता जप ।

पुरस्ताज्जातिस (सं० लि०) त्रिष्टुभ ऋन्दोभेद । इसके
प्रथम पादमें आठ चरण रहते हैं ।

पुरस्तात् (सं० अव्य०) १ आगे, सामने । २ पूर्व दिशामें ।
३ पूर्वकालमें, पहले । ४ अग्रदेशमें ।

पुरस्तात्न (सं० लि०) अग्रवर्त्ता ।

पुरस्तादुद्धार (सं० पु०) उद्धारानुमानमें पहले प्रदत्त ।

पुरस्ताद्धोम (सं० पु०) होम करनेके पहले उत्सर्गादि ।

पुरस्ताद्दृष्टी (सं० स्त्री०) दृष्टी ऋन्दोभेद ।

पुरःसद् (सं० लि०) १ पूर्वदिक्स्थित । (पु०) २ पहले
उपवष्टि पुरुष ।

पुरःसर (सं० स्त्री०) पुरः अग्रतोसरतीति । १ अग्रगन्ता,
अग्रगण्य । २ संगी, साथी । ३ सम्बलित, समन्वित ।
(लि०) ४ अग्र, पहले ।

पुरःस्थात् (सं० पु०) दक्षपति ।

पुरहत् (हिं० पु०) वह अग्नि और द्रव्यादि जो विवाह
आदि मंगल कार्योंमें पुरोहित या प्रजाको किसी कृत्य-
के करनेके प्रारम्भमें दिया जाता है, आख्यत ।

पुरहन् (सं० पु०) पुरहन्ता विष्णु, शिव ।

पुरहा (हिं० पु०) वह पुरुष जो पुर चलते समय कुएं
पर पुटके पानीको गिरानेके लिये नियत रहता है ।

पुरा (सं० अव्य०) पुरति अग्रे गच्छतीति पुर-वाहलकात् का
१ प्रवन्ध । २ अतीतभूत, चिरात । ३ इतिहास और
पुरावृत्त । ४ निकट, सन्निकट । ५ आगामिक । ६ अना-
गत । ७ निकटागामिक । ८ भविष्यदावृत्ति । ९ भीरु ।
१० प्राक्, प्रथम । (स्त्री०) पुरतीति पुर वा टाप् । ११ पूर्व-
दिक् । १२ सुगन्धिगन्धद्रव्य, सुरा । पर्याय—गन्धवती,
दिव्या, गन्धाव्या, गन्धमादिनी, सुरभि, भूरिगन्धा, कुटो,
गन्धकुटो । गुण—तिक्त, कटु, शीत, कषाय, कफ, पित्त,
श्वास, अस्त्र, विष, दाहार्ति, भ्रम, मूर्च्छा और दृष्ट्या-
नाशक ।

पुरकथा (सं० स्त्री०) पुरा प्राचीना कथा । इतिहास ।

पुराकल्प (सं० पु०) पुरा पुराणः कल्पः । १ प्राचीन-
कल्प, पहलेका कल्प । २ अर्थवादभेद, एक प्रकारका
अर्थवाद जिसमें प्राचीनकालका इतिहास कट कर
किसी विधिके करनेकी ओर प्रवृत्त किया जाय ।
अर्थवाद देखो । ३ प्राचीन काल ।

पुराकृत (सं० लि०) पुरा पूर्वस्मिन् काले वा कृतं । १
प्रारम्भ, पूर्वजन्ममें किया हुआ । २ पूर्वकालमें किया
हुआ । (पु०) ३ पूर्वजन्ममें किया हुआ पाप या
कर्म ।

पुराग (सं० लि०) पुरा गच्छतीति गम-ङ् । पूर्वगामी ।

पुराज (सं० लि०) पुरा जायते जन-ङ् । पूर्वकालमें जात,
जो पूर्वकालमें हुआ हो ।

पुराटङ्क (सं० पु०) मुनिभेद ।

पुराण (सं० पु०) १ प्रज्ञा । २ शिव, महादेव । ३ काव्यापण ।
४ प्राचीन आख्यान, पुरानी कथा । (लि०) ५ पुरा-
तन, पुराना । (स्त्री०) पुरा भवमिति पुरा-ञ्यु, (वाग्ं निरं
प्राहे प्रागेऽव्ययेभ्यश्च यु टा लौ तुट्च । पा ४।१।२३) वा
पूर्वकालैकसर्वजयत्पुराणनवकेवलाः सम्मानाधिकरणेन । पा
२।१।४८) इति निपातनात् तुङ्भावः । यद्वा (पुराणप्रोक्तु
ब्राह्मणकल्पेषु । पा ४।१।१०५) इति निपातितः ; अथवा
पुरा नीयते नी-ङ्, एत्वञ्च । ६ हिन्दुओंके धर्मसम्बन्धी
आख्यान अथ जिनमें सृष्टि, जय, प्राचीन ऋषियों,

सुनियो और राजाओं के वृत्तान्त आदि रहते हैं, पुरानो कथाओं की पोथी।

पुराण शब्द का अर्थ पूर्व तन है। तदनुसार पहले 'पुराण' कहने से प्राचीन आख्यायिकादि-सम्बलित ग्रन्थ विशेष समझा जाता था। अथर्ववेद, शतपथब्राह्मण, बृहदारण्यक, छान्दोग्योपनिषद्, तैत्तिरीय आरण्यक, आश्वलायनश्रौतसूत्र, आपस्तम्बधर्मसूत्र, मनुसंहिता, रामायण, महाभारत आदि ग्रंथ जातियों के सुप्राचीन शास्त्रग्रन्थों में पुराणप्रसङ्ग है।

उत्पत्ति—निर्णय

अथर्वसंहिता के मत में 'यज्ञ के उच्छिष्ट से यजुर्वेद के साथ ऋक्, साम, छन्द और पुराण उत्पन्न हुआ था।' (१)

शतपथब्राह्मण में लिखा है, 'पुराण वेद है, यह वही वेद है; ऐसा कह कर अध्वर्यु पुराण का कीर्त्तन किया करते हैं।' (२)

बृहदारण्यक और शतपथब्राह्मण में दूसरी जगह लिखा है, 'आदिकाष्ठ से उत्पन्न अग्नि से जिस प्रकार पृथक् पृथक् धूम निकला करता है, उसी प्रकार इस महान् भूत के निश्वास से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वान्तरस, इतिहास, पुराण, विद्या, उपनिषद्, श्लोक, सूत्र, व्याख्यान और अनुव्याख्यान निकले हैं—ये सभी इनके निश्वास हैं।' (३)

यहाँ पर बृहदारण्यक भाष्य में शङ्कराचार्य ने निश्वास का अर्थ लगाया है, 'जो बिना यज्ञ के पुरुष से उत्पन्न हो।' (४)

(१) "ऋचः सामानि छन्दांसि पुराणं यजुषा सह।"

(अथर्व ११।७।२४)

(२) "अध्वर्युस्ताक्ष्ये वै पश्यतो राजेत्याह.....पुराणं वेदः सोऽयमिति किञ्चित् पुराणमाचक्षीत।"

(शतपथब्राह्मण १३।४।३।१३)

(३) "स यथा आर्द्रेन्ध्रान् रेभ्या हितात् पृथग्धूमा विनिश्चरन्ति एवं वा अरेऽस्य महतो भूतस्य निश्चितमेतद् यद्वेदो यजुर्वेदं सामवेदोऽथर्वान्तरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानि अर्यैव एतानि सर्वाणि निश्चितानि ॥" (बृहदारण्यक २।४।१० = शतपथ १४।६।१०।६)

(४) "निश्चितमिव निश्चितम्। यथा अप्रयत्नेनैव पुष्प-

छान्दोग्योपनिषद् के मत से—इतिहास और पुराण वेदसमूह का पञ्चम वेद है। (५)

पुराण कहने से जैसा हम लोगों को आधुनिक शास्त्र का बोध होता है, उक्त वैदिक प्रमाण देखने से वह वैसा आधुनिक प्रतीत नहीं होता। वैदिक काल में 'पुराण' प्रचलित था और वेद की तरह आर्य समाज में उसका आदर होता था, इसी से पुराण को पञ्चम वेद स्वरूप माना गया था। उपरोक्त बृहदारण्यक और शङ्कर-भाष्य की आलोचना करने से ऐसा मालूम पड़ता है, कि भगवान् के अयत्न से जिस प्रकार चारों वेद उत्पन्न हुए थे, पुराण की उत्पत्ति भी उसी प्रकार है।

ब्रह्मसूत्र भाष्य में भीमांसक के मुख (पूर्वपक्ष) में शङ्कराचार्य कहते हैं, 'इतिहासपुराणमपि पौरुषेयत्वात् प्रमाणान्तरमूलतामाकांक्षते' (१।३।३२) अर्थात्, इतिहास और पुराण की भी पौरुषेय के जैसा प्रमाणान्तरमूलता (अर्थात् वेद के बाद गोणप्रमाण के जैसा) स्वीकार करना होगा।

सायणाचार्य ने वेद भाष्य में लिखा है,—

"देवासुराः संयत्ता आसन्नित्यादय इतिहासाः। इदं वा अग्ने-
णैव किञ्चिदासीदित्यादिकं जगतः प्रागवस्थानुपक्रम्य सर्गप्रति-
पादकं वाक्यजातं पुराणम्।" (ऐतरेय ब्राह्मणोपक्रम)

वेद के अन्तर्गत देवासुर के युद्ध-वर्णन इत्यादिका नाम इतिहास है। इसके और पहले यह असत् था और कुछ भी न था, इत्यादि जगत् की प्रथम अवस्था का आरम्भ करके सृष्टिप्रक्रिया विवरण का नाम पुराण है।

शङ्कराचार्य ने भी बृहदारण्यक भाष्य में लिखा है—

"इतिहास इत्यूर्वशीपुरुषवसोः संवादादिवर्षशीहासरा इत्यादि
ब्राह्मणमेव पुराणमसद्वा इदमग्र आसीदित्यादि।"

(बृहदारण्यक भाष्य २।४।१०)

उर्वशी और पुरुषा के कथोपकानादिरूप ब्राह्मण-
भाग का नाम इतिहास है और सबसे पहले एकमात्र

निश्वासो भवत्येवं वा। पुराणं अतद् वा इदमग्र आसीत्
इत्यादि।" (शङ्कर भाष्य)

(५) "स होवाच ऋग्वेदं भगवोऽयमि यजुर्वेदं सामवेदं
वेणं चतुर्थमितिहासपुराणं पञ्चमं वेदमिति वेदम्।" वा

(छान्दोग्य ३।७)

जै न प्रसङ्ग
वर्त्तमान थे।

असत् था' इत्यादि सृष्टिप्रक्रियाघटित विवरणका नाम पुराण है।

अब यह जाना गया, कि 'सृष्टिप्रक्रियाघटित विवरण मूलकपुराण' वैदिकयुगमें प्रचलित था। विष्णु, ब्रह्माण्ड, मत्स्य आदि महापुराणोंमें पुराणके पांच लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं—

“सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।

वंशानुचरितश्चैव पुराणं पञ्चलक्षणम्॥”

सर्ग वा सृष्टितत्त्व, प्रतिसर्ग वा पुनर्सृष्टि और लय, देव और पितरोंकी वंशावली, समस्त मन्वन्तर अर्थात् किस किस मनुका कब तक अधिकार है तथा वंशानुचरित वा सूर्य और चन्द्रवंशोय राजाओंका संचित विवरण, पुराणको यही पांच लक्षण हैं; किन्तु पहले ही दिखलाया जा चुका है, कि शङ्कराचार्य आदिके मतसे वैदिकपुराणमें केवल सृष्टितत्त्व लिखा था; तो फिर क्या, शेष चार परवर्ती कालमें पुराणके विषयोभूत हुए थे?

प्राचीनतम पुराणका प्रतिपाद्य विषय।

प्राचीनतम पुराणादिमें सृष्टितत्त्वके अलावा दूसरे दूसरे विषय भी वर्णित थे, यह महाभारत, रामायण और नाना पुराणोंसे ही जाना गया है। यथा—

महाभारतके आदिपर्वमें महर्षि शौनकेने कहा है,—

“पुराणे हि कथा दिव्या आदिवंशश्च धीमताम्।

कथान्ते हि पुरास्माभिः श्रुतपूर्व पितृस्तवः॥”

(भारत १।५।२)

पुराणमें मनोहर कथाओं और बुद्धिमान् व्यक्तियोंके आदिवंशका वृत्तान्त है। भारतवक्ता उग्रश्रवने कहा था—

“इमं वंशमहं पूर्वं भागं वं ते महामुने।

निगदामि यथायुक्तं पुराणाश्रयसंयुतम्॥”

(भारत १।५।६-७)

यहां तक कि, महाभारतमें आदिपर्वके प्रथमाध्यायमें साफ साफ लिखा है, 'पूत, कुरु, यदु, शू, विश्वगश्व, अणुह, युवनाश्व, ककुत्स्थ, रघु, विजय, वीतिहोत्र, अङ्ग, भव, श्वेत, बृहद्गुरु, उशीनर, शतरथ, पुरंधर, उलिदह, दूम, दम्भोद्भव, वेन, सगर, सङ्कृति, निमि, आदि मंगल कार्योंके लिये देवायुजोंको कसालके करजके प्रारम्भमें दिया जाता है; प्राकृत।

व्रत, शान्तभय, सुमित, सुवल, जानुजङ्घ, अनरण्य, अक, प्रियभृत्य, वलवन्धु, निरामर्द, केतुशृङ्ग, वृहद्वल, धृष्टकेतु, वृहत्केतु, दीप्तकेतु, अविचित्, चपल, धूर्त, कतवन्धु, दृढेधुधि, महापुराणसम्भाव्य, प्रत्यङ्ग, प्रवहा, श्रुति इत्यादि हजारों राजाओंके क्रम, विक्रम, दान, माहात्म्य, आस्तिक्य, सत्य, शौच दया और आर्जवादिका विवरण विद्वान् सत्कवियोंसे पुराणमें वर्णित हुआ है।

(महाभारत आदि १।२३२-२४२)

उक्त पुराणसे यह स्पष्ट जाना जाता है, कि वर्तमान महाभारतरचित होनेके पहले भी विभिन्न लक्षणाक्रान्त और विभिन्न कविरचित पुराण प्रचलित थे। पोछे दिखलाया जायगा, कि अभी जो सब पुराण प्रचलित हैं, उनका भी पूर्ववर्ती प्राचीनतम पुराण देखकर सङ्कलन हुआ है।

मनुसंहितामें भी स्पष्ट लिखा है—

“स्वाध्यायं श्रावयेत् पित्रे धर्मशास्त्राणि चैव हि।

आख्यानानीतिहासांश्च पुराणानि खिलानि च॥”

(१।२३३)

आद्यादि पितृकार्यमें वेद, धर्मशास्त्रसमूह, आख्यानान्वली, इतिहास, समस्त पुराण और खिल (परिशिष्ट) सुनाने होंगे। आखलायनगृह्यसूत्रमें भी यही बात देखनेमें आती है।

“आयुष्मतां कथाः कीर्तयन्तो मांगल्यानीतिहासपुराणा-
नीत्याख्यायमानाः।” (आश्वलायनगृह्य ४।६)

पुराणके रचयिता कौन हैं?

वैदिकयुगमें पुराणका प्रचार रहने पर भी पुराण किसका बनाया हुआ है, उसका स्पष्ट आभास नहीं मिलता। बृहदारण्यकभाष्यका अनुसरण करनेसे यह कहना पड़ेगा, कि वेद जिस प्रकार आर्य ऋषियोंके हृदयकाशसे समुद्भूत हुए थे, पुराणको भी उसी प्रकार बिना आयासके ही आर्य ऋषियोंने प्राप्त किया था। फिर मनुसंहिता, आखलायनगृह्यसूत्र और महाभारतके वचन लक्ष्य करनेसे कहना पड़ेगा, कि पुराण अनेक थे।

पुराणीयते नी-ड, एत्वच। ६ हिन्दुओंके धर्मसम्बन्धी आख्यान ग्रन्थ जिनमें सृष्टि, लय, प्राचीन ऋषियों,

स्मृत्वा जगाद च मुनीन् प्रति देवश्चतुर्मुखः ।
प्रवृत्तिः सर्वशास्त्राणां पुराणस्याभवत्ततः ॥
कालेनाग्रहणं दृष्ट्वा पुराणस्य ततो मुने ।
व्यासरूपं विभुं कृत्वा संहरेत् स युगे युगे ॥
चतुर्लक्षप्रमाणेन हापरे हापरे सदा ।
तदष्टादशधा कृत्वा भूर्लोकैस्मिन् प्रभाषते ॥
अद्यापि देवलोकं तच्छूनकोटो प्रविस्तरम् ।
तदर्थोऽत्र चतुर्लक्षसंज्ञेन निवेशितः ॥
पुराणानि दशाष्टौ च साम्प्रतं तदिहोच्यते ॥

(रेवामाहात्म्य १।२३-३०)

इस रेवामाहात्म्यमें साफ लिखा है, कि सत्यवतो-
नन्दन व्यास अष्टादश-पुराणके वक्ता हैं ।

“अष्टादश पुराणानां वक्ता सत्यवतोसुतः ॥” (रेवाखण्ड)

पञ्चपुराणके सृष्टिखण्डमें भी रेवामाहात्म्य समर्थित
हुआ है—

“प्रवृत्तिः सर्वशास्त्राणां पुराणस्याभवत्तदा ।
कालेनाग्रहणं दृष्ट्वा पुराणस्य तदा विभुः ॥
व्यासरूपो तदा ब्रह्मा संप्रहृत्य युगे युगे ।
चतुर्लक्षप्रमाणेन हापरे हापरे विभुः ।
तदष्टादशधा कृत्वा भूर्लोकैस्मिन् प्रकाशते ॥”

(सृष्टिखण्ड १ अ०)

उपरोक्त पुराणवचनके ऊपर निर्भर करके बहुतरे
कण्ठप्रायन वेदव्यासकी ही अठारह पुराणके
रचयिता मानते हैं । क्या सचमुच १८ पुराण एक व्यक्ति-
को बनाये हुए हैं ? पण्डितवर स्वर्गीय ईश्वरचन्द्र
विद्यासागर महाशयने लिखा है,—

“सभी पुराणोंकी अपेक्षा विष्णुपुराणकी रचना
प्राचीन प्रतीत होती है । जितने पुराण हैं सभी वेद-
व्यासप्रणीत कह कर प्रसिद्ध हैं; पर उनकी रचनामें एक
दूसरेके साथ इतनी विभिन्नता है, कि वे एक व्यक्तिके
रचे हुए प्रतीत नहीं होते । विष्णुपुराण, भागवत और
ब्रह्मवैवर्तपुराणका एक एक अंश पढ़नेसे मालूम
होता है, कि वे तीनों एक लेखनीके मुखसे निर्गमित
नहीं हो सकते । विष्णुपुराण आदिके साथ महाभारत-
की रचनामें इतनी विभिन्नता है, कि जिन्होंने विष्णु-
पुराण, अथवा भागवत या ब्रह्मवैवर्तपुराणकी रचना
सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानि अथवा अनुव्याख्यानानि
निश्चितानि ॥” (बृहदारण्यक १।४।१० = शतपथ १४।६।१०।६)

(४) “निश्चितमिव निश्चितम् । यथा अप्रयत्नेनैव पुष्प-

“पुराणामेकमेवासीत् तदा कल्पान्तरेऽनघ ।
त्रिवर्गसाधनं पुण्यं शतकोटिप्रविस्तरम् ॥
निर्दग्धेषु च लोकेषु वाजिरूपेण वै मया ।
अङ्गानि चतुरो वेदाः पुराणं न्यायविस्तरम् ॥
मौर्मासा धर्मशास्त्रञ्च परिश्रममया कृतम् ।
मत्स्वरूपेण च पुनः कल्पादावुदकाणं वै ॥”

(५।४७)

मत्स्यपुराणमें साफ साफ लिखा है, कि मवसे पहले
केवल एक पुराण था । उसी एकसे धीरे धीरे १८
पुराण उत्पन्न हुए हैं, पहले १८ पुराण थे और व्यास-
ने जो उन अठारहोंकी रचना नहीं की, इस सम्बन्धमें
परवर्ती विष्णुपुराण और ब्रह्माण्डपुराणका विवरण
पढ़नेमें ही सदेह दूर हो जायगा ।

ब्रह्माण्डपुराणमें (६) इस प्रकार लिखा है—

“प्रथमं सर्वशास्त्राणां पुराणं ब्रह्मणा स्मृतम् ।
अनन्तरञ्च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिःसृताः ॥”

(१।५८)

सभी शास्त्रोंके पहले ब्रह्मासे पुराणकी उत्पत्ति हुई
है । पोछे उनके मुखसे सभी वेद निकले । फिर दूसरी
जगह (६।५ अ०में) लिखा है, कि वेदव्यासने ही एक
मात्र पुराणसंहिताका प्रचार किया । (७)

विष्णुपुराणमें स्पष्ट लिखा है—

(६) अध्यापक विलसन और राजा राजेन्द्रलालप्रमुख आदि
पुराविद् इस पुराणको वायुपुराण समझ कर महा भ्रममें पड़ गये
हैं । अभी जो सब पुराण प्रचलित हैं, उनमेंसे एक ही पुराण
सर्वतोभावमें पञ्चलक्षणान्तर और सर्व प्राचीन है, ऐसा
बहुतोंने स्वीकार किया है ।

(७) ब्रह्माण्डपुराणमें चार संहितामूलक पुराणसंहिताका
प्रसंग है, किन्तु उसमें अष्टादश पुराणका कुछ भी प्रसंग नहीं है ।
विष्णुपुराणके टीकाकार श्रीधरस्वामीके मतसे “एतेषु संहितानां
चतुष्टयेन सारोद्धाररूपमिदं विष्णुपुराणं केचित् संहितानां
चतुष्टयेन इदमाद्यं ब्राह्ममुच्यते इति वदन्ति ।” अर्थात् इन चार
संहिताओंके सारोद्धारस्वरूप यह विष्णुपुराण है । पञ्च-
किसीका कहना है, कि इन चार संहिताओंमें से किसीका
वर्ण चतुर्थमितिहासपुराण है । (वेदम् १।१।१०।६)

(ब्रह्माण्डपुराण)

ग्रहण किया है। उनको पहले यदि पुराण-विभाग वा नाना पुराणोंका प्रचार नहीं रहता, तो वे भविष्यत्पुराणका नाम दे कर निर्दिष्टपुराणका उल्लेख क्यों करते ? इस हिसाबसे उनके पहले एकाधिक पुराण रचा गया था, इसमें सन्देह नहीं। इसको पहले विष्णुपुराणवे दिख लाया गया है, कि भविष्यत्पुराण ८म है अर्थात् उसके पहले ८ पुराण प्रचलित हो चुके थे।

आपस्तम्बधर्मसूत्रके सुप्रसिद्ध अनुवादक डाक्टर बुहलर (Dr. Buhler) साहबने ही कहा है, कि आपस्तम्ब-धर्मसूत्र ईसा-जन्मके पहले ३री शताब्दीके बाद का रचा हुआ नहीं है। यहां तक कि, यह पाणिनिके पहलेका भी रचित हो सकता है। किन्तु आपस्तम्ब-धर्म-सूत्रमें बौद्ध वा जैन प्रभावका कुछ भी उल्लेख न रहनेके कारण ईसा-जन्मके ५वीं वा छठीं शताब्दीसे भी पहले यह धर्मसूत्र प्रचलित हुआ था, ऐसा हम लोग निःसन्देह स्वीकार कर सकते हैं। उसके भी पहले विभिन्न पुराणोंको उत्पत्ति अनायास कल्पना की जा सकती है। आपस्तम्ब-धर्मसूत्रके प्रमाणसे हम लोगोंको यह मालूम हुआ, कि सगं और प्रतिसगं का वर्णन करना पुराणका प्रधान उद्देश्य है तथा पूर्वकालमें भविष्यत्-प्रभृति कोई-कोई पुराण वैदिक और लौकिक भाषाके मिश्रणसे रचा गया था। शङ्कराचार्यने छान्दोग्योपनिषद्-भाष्य (३१८) में जो पौराणिक वचन उद्धृत किये हैं, वही इस प्रकार है,—

“ये प्रजामीषिरे धीदास्ते श्मशानानि भेजिरे ।

ये राजा नषिरे धीरास्तेऽमृतत्व' हि भोजिरे ॥”

सम्भव है, कि केवल भविष्यत्पुराणके प्रसङ्गसे बहुतेरे तत्स नहीं भी हो सकते, इस कारण दो एक और पुराणोंकी प्राचीनताका प्रमाण देते हैं। प्रचलित प्रायः सभी पुराणोंके मतसे १८वें वा शेषपुराणका नाम ब्रह्माण्ड है। अब इस पुराण पर ही थोड़ी आलोचना की जाती है।

ऊपरमें ब्रह्माण्डपुराणसे जो सब श्लोक उद्धृत कर
अमरसूत्रोक्त पुराण-वचनके साथ मिलानेकी चेष्टा की
गई है, उन्हीं श्लोकोंसे ब्रह्माण्डपुराणके वे सब अंश अति
प्राचीन हैं, यह प्रतिपन्न होता है। अब देखना चाहिये,
अपरापर अंश कितना प्राचीन है।

५वीं शताब्दीमें अर्थात् आजसे चौदह सौ वर्ष पहले भारतीय हिन्दुओंने यवद्वीपमें पदार्पण किया था। उस समय वे ब्रह्माण्डपुराण, रामायण, महाभारत आदि संस्कृत ग्रन्थ अपने साथ ले गये थे। यवद्वीपसे वालि-द्वीपमें और पीछे ब्राह्मणोंके मध्य इन सब संस्कृत ग्रन्थोंका प्रचार हुआ। हर्षका विषय है, कि उस ब्रह्माण्डपुराणका आज भी बालिद्वीपके मध्य वेदके जैसा आदर होता है (१)। बहुत दिन हुए, यह ब्रह्माण्डपुराण यवद्वीपकी कविभाषामें अनुवादित हुआ है।

डाक्टर फ्रेडरिक साहवर्ने श्रीलन्दाज भाषामें सबसे पहले इस कविव्रह्माण्डपुराणका विस्तृत विवरण प्रकाशित किया (२)। उन्होंने कविव्रह्माण्डपुराणसे कुछ श्लोक भी उद्धृत किये हैं—

“अग्रे ससर्ज भगवान्मानसमात्मनः समान्।”

फिर दूसरी जगह कविब्रह्माण्डसे यह श्लोक
उद्धृत हुआ है,—

“ततो देवासुरपितृन् मनुष्याख्योऽप्यजत, प्रभुः ॥”

यह श्लोक भी आज कलकी ब्रह्म माण्ड्यपुराण (८२)
में मिलता है ।

प्रोडरिक साहबने कविब्रह्माण्डपुराणके सृष्टि-
वर्णनाप्रसङ्गमें जगदुत्पत्ति, ब्रह्माकी तपस्यासे सनकसन-
न्दादि मानसप्रजाकी सृष्टि, माहेश्वरप्रादुर्भाव, कल्प-
वर्णन, देवासुरोत्पत्ति, मन्वन्तर और युगादिनिर्णय,
सप्तद्वीपके विवरण आदि जो सब कथाएँ लिखी हैं,
वे ही हम लोगोंके ब्रह्माण्डपुराणमें यथायथ वर्णित
हुई हैं । सुतरां यवद्वीपके ब्रह्माण्डपुराण और
भारतीय ब्रह्माण्डपुराणकी अभिन्नताके सम्बन्धमें अब
फिर कोई सन्देह नहीं रहता ।

अभी देखते हैं, कि बृहत्संहितापुराणके अध्यापक विलसनप्रमुख पण्डितोंने जैसा आधुनिक ग्रन्थ प्रमरणीत करनेकी चेष्टा की है, यथार्थमें यह ग्रन्थ वैसा आधुनिक

(t) An account of Bali by R. Friederich, in the Essay's Relating cochin-china (Trubuner's oriental Series) Vol. II, p. 74.

(2) Verhandelingen Van het Bataviasch Genootschap, Vols. xxii--xxiii. (1849-50)

नहीं है। करीब डेढ़ दो हजार वर्ष हुए, यह ग्रन्थ यव-द्वीप लाया गया। उसके भी पहले यह पुराण सङ्कलित हुआ था, इसमें सन्देह नहीं।

पण्डितवर विलसन, वेबर आदि पण्डितगण स्कन्द-पुराणको पुराणके मध्य स्थान देना ही नहीं चाहते। उनके मतसे बहुखण्डात्मक यह ग्रन्थ नितान्त आधुनिक है। किन्तु हम लोग इस ग्रन्थको किसी हालतसे अप्राचोन नहीं मान सकते। सम्प्रति महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री महोदयने नेपालसे ७वीं शताब्दीका लिखा हुआ स्कन्दपुराणीय नन्दिकेश्वर माहात्म्य का एक ग्रन्थ पाया है। विश्वकोषकार्यालयमें भी ८३१ शकका लिखा हुआ स्कन्दपुराणीय काशीखण्डका एक ग्रन्थ मौजूद है। इन सब प्रमाणोंसे आज कलके प्रचलित मूल स्कन्दपुराणको नितान्त आधुनिक नहीं मान सकते। स्कन्दपुराण जो ७वीं शताब्दीके भी पहले प्रचलित हुआ था, इसमें सन्देह नहीं।*

एतद्भिन्न शङ्कराचार्यकृतृक मार्कण्डेयपुराणसे (१) वचन, ७वीं शताब्दीमें वाणकट्टक मार्कण्डेयपुराणके देवीमाहात्म्यसे विषयसंग्रह और पञ्चप्रोक्तपुराणका उल्लेख (२) वाणके समसामयिक मयूरभट्टकट्टक सौरपुराणसे सूर्यशतकका विवरणसंग्रह, उसी समय ब्रह्मगुप्तसे विष्णुधर्मोत्तरपुराणके आधार पर ब्रह्मसिद्धान्त-रचना, ११वीं शताब्दीमें अलवरुणो कट्टक आदित्य, वायु, मत्स्य, विष्णु और विष्णुधर्मोत्तरपुराणसे प्रमाण उद्धार, १२वीं शताब्दीमें गोड़ाधिप बल्लालसेन कट्टक उनके दानसागरमें ब्रह्ममत्स्य, मार्कण्डेय, अग्नि, भविष्य, वराह, कूर्म और विष्णुधर्मोत्तरपुराण तथा आद्य, कालिका, नन्दि, नारसिंह और शास्त्रउपपुराणसे नाना वचन प्रमाणदि द्वारा यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा, कि अध्यापक विलसन और अक्षयकुमारप्रमुख पण्डितोंका मत ग्राह्य नहीं है। षष्ठादशपुराण जो शङ्कराचार्य, वाणभट्ट आदिके भी पहले सङ्कलित हुए थे,

इसमें सन्देह नहीं। विष्णुपुराणोक्त षष्ठादशपुराणका उत्पत्ति-पारस्पर्य यदि प्रकृत हो, तो अन्ततः आपस्तम्ब-धर्मसूत्र रचित होनेके पहले ही मूल ८ पुराण सङ्कलित हुए थे, यह स्वीकार किया जा सकता है। ऐसा होनेसे प्रधान प्रधान पुराणोंका प्रथम सङ्कलनकाल वैदिकयुगके कुछ बाद ही पड़ता है।

अभी प्रश्न उठता है, कि जो षष्ठादश महापुराण अभी प्रचलित देखे जाते हैं, वे क्या वत्तमानरूपयुक्त आद्योपान्त उस पूर्वतन कालमें भी प्रचलित थे? वर्तमानपुराणोंकी आलोचना करनेसे यह कभी स्वीकार नहीं किया जा सकता।

प्रकृत पञ्चलक्षणाक्रान्त ब्रह्माण्ड, विष्णु और मत्स्य पुराणमें भविष्यराजवंशप्रसङ्गमें जो सब ऐतिहासिक कथाएं विवृत हुई हैं उन्हें पढ़नेसे उक्त मूल तीन पुराण-को किसी हालतसे इन्हीं शताब्दीके पहलेका नहीं कह सकते। उन तीनोंमें गुप्तसम्राट् और उनके समसामयिक राजाओंका स्पष्ट प्रसङ्ग है। इन्हीं शताब्दीके मध्य-भागमें गुप्तसम्राटोंका गौरवरवि अस्त हुआ था। संभवतः इसी समय पुराणीय भविष्यराजवंशाख्यान लिखा गया होगा। विशेषतः तत्परवर्ती कालके राज-वंशका प्रसङ्ग नहीं रहनेके कारण उस समय (इन्हीं शताब्दीमें) वह अंश रचा गया था, इसमें कोई सन्देह रहने नहीं पाता। अब प्रश्न यह है, कि जब छठे शताब्दीको कथा उन तीन पुराणोंमें मिलती है, तब किस प्रकार कहा जायगा, कि उक्त पुराण आपस्तम्बधर्मसूत्र-रचित होनेके पहले वैदिकयुगके निकटवर्ती समयमें सङ्कलित हुए थे? इसका उत्तर इस प्रकार है—

वालिद्वीपसे जो ब्रह्माण्डपुराण पाया गया है, उसमें भविष्यराजवंशप्रसङ्ग नहीं है। उस ब्रह्माण्डपुराणमें पाण्डुवंशीय जनमेजयके प्रपौत्र अधिसोमकृष्णका केवल नाम तक पाया जाता है। पहले कहा जा चुका है, कि ५वीं शताब्दीमें भारतके ब्रह्माण्डपुराण यवद्वीप गया था। अतएव ५वीं शताब्दीमें जो ब्रह्माण्डपुराण प्रचलित रहा, उसमें भविष्यराजवंशविषयक अंश नहीं था। हम लोगोंको ब्रह्माण्डपुराणके जो सब प्राचोन ग्रन्थ मिले हैं, उनमें भविष्यराजवंश-वर्णनके पहलेकी इस प्रकार झोकावली देखी जाती है—

* पीछे स्कन्दपुराणका विवरण द्रष्टव्य।

(१) Prof. Deussen's Das System Des Vendanta p. 36.

(२) वाणभट्टकी श्रीहर्षचरित ९५ पृष्ठ।

‘तस्य पुत्रः शतानीको बलवान् सत्यविक्रमः ।
ततः सुतः शतानीकं जिघास्वमभ्यषेचयत् ॥
पुत्रोऽश्वमेधदत्तोऽभूत् शतानीकस्य वीरवान् ।
पुत्रोऽश्वमेधदत्ताच्च जातः परपुरजयः ॥
अधिसोमकृष्णो धर्मात्मा साय्यतोऽयं महायशः ।
यस्मिन् प्रजासति सद्यो युष्माभिरिदमाहृतम् ॥
दुरापं दोषं सत् वै त्रीणि वर्षाणि पुष्करम् ।
वषट्पदं कुरुक्षेत्रे दृषद्वत्यां द्विजोत्तमाः ॥’

(ब्रह्माण्ड-उपसंहारपाद)

जनमेजयके पुत्र शतानीक बलवान् और सत्यविक्रम थे । अनन्तर ब्राह्मणोंमें शतानीकको राजसिंहासन पर अभिषिक्त किया । शतानीकके अश्वमेधदत्त नामक एक वीरवान् पुत्र उत्पन्न हुए जो परपुरजयकारी धर्मात्मा अधिसोमकृष्ण थे । यही अभी पृथ्वी पर शासन करते हैं । आप लोगोंने इन्हींके शासनकालमें त्रिवर्ष-व्यापी पुष्करमें और दो वर्ष तक दृषद्वतोके किनारे कुरुक्षेत्रमें दोर्घयज्ञका अनुष्ठान किया है ।

ब्रह्माण्डपुराणका उक्त अंश पढ़नेसे मालूम होगा, कि जनमेजयके पौत्र अधिसोमकृष्णके समयमें ब्रह्माण्ड-पुराणका वह अंश रचा गया था, नहीं तो उसमें वर्ष-कालका प्रयोग रहेगा ही क्यों ?

अभी विष्णुपुराणके भविष्यराजवंशका अंश छोड़ कर उसके कुछ पहलिका अंश देखिये—

“अभिमन्योरुत्तरायां परिक्षिणेषु कुरुक्षेत्रस्थानप्रयुक्तब्रह्मा-
लेण गर्भेण मस्मीकृतो भगवतः सकलपुराणुरबन्धितवरण-
युगलस्यात्मेच्छाकारणमानुषरूपधारिणोऽनुभावात् पुनर्जीवित-
मवाप्य परिक्षित यज्ञे ॥ योऽयं साम्प्रतमेतद्भूमंडल खण्डितायति-
धर्मेण पालयतीति ।” (विष्णुपु० ४।२-१२-१३)

मत्स्यपुराणमें भी इस प्रकार लिखा है—

“अथाश्वमेधेन ततः शतानीकस्य वीरवान् ।
यज्ञेऽधितोतकृष्णस्यः साय्यतं या महायशः ॥
तस्मिन् प्रजासति राष्ट्रान् युष्माभिरिदमाहृतम् ।
दुरापं दोषं सत् वै त्रीणि वर्षाणि पुष्करे ।
वषट्पदं कुरुक्षेत्रे दृषद्वत्यां द्विजोत्तमाः ॥”

(मत्स्यपु० ५०।६६-६७)

इसके बाद ही मत्स्यपुराणमें भी भविष्यराजवंशका वर्णन है ।

गरुडपुराणमें भी लिखा है—

“सुहोत्रोनिरमितश्च परीक्षितदभिमन्युजः ।
जनमेजयोऽस्य च सुतो भविष्याश्च नृवान् शृणु ॥”
(गरुड १४४।४२)

यहां जनमेजयके बाद भविष्यराजवंश वर्णित हुआ है । उपरोक्त प्रमाण द्वारा यह जाना जाता है, कि आदिविष्णुपुराण परीक्षितके समय, गरुडपुराण परीक्षितपुत्र जनमेजयके बाद और मत्स्य तथा ब्रह्माण्डपुराण जनमेजयके पौत्र अधिसोमकृष्णके समयमें सङ्कलित हुआ था ।

भविष्यराजवंशका अंश परवर्त्तीकालमें संयोजित हुआ है । आदिमपुराणोंके जो पञ्चलक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, उनसे भविष्यराजवंश-कीर्त्तन जो पुराणका एक प्रधान अङ्ग है, यह बोध नहीं होता । इन पञ्चलक्षणके मध्य वंशानुचरित एक है । प्रथित राजा और उनके वंश-धरोंके चरित्रार्णनका नाम वंशानुचरित है । वंशानुचरितमें भविष्यवंश रहेगा, यह विष्णु, मत्स्य अथवा ब्रह्मादि प्राचीनतम पुराणोंमें निर्दिष्ट नहीं हुआ है । आधुनिक श्रीमद्भागवतमें (१) वंशानुचरित शब्दका भूत, भविष्य और वर्त्तमान इन तीन कालोंका वंशाख्यान, ऐसा अर्थ स्थिर हुआ है (२) । किन्तु भागवतकी यह कथा सुप्राचीन नहीं है । वंशानुक्रमण और भावीकथन ये दोनों शब्द स्वतन्त्र हैं, कुमारिलके तन्त्रवार्त्तिकमें यह स्पष्ट लिखा है ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि इन्हीं शताब्दोंके राजाओंका प्रसङ्ग पुराणके भविष्यराजवंशार्णनको जगह लिखा है । असम्भव नहीं, कि भारतके पूर्वतन हिन्दुराजाओंने अपने अपने नाम और वंशकी चिर-स्मरणाय रखनेके लिये पौराणिकोंकी सहायतासे पुराणके मध्य अपना अपना वंशविवरण सन्निविष्ट कर दिया हो । यद्यपि यवहोपके प्रथम शताब्दीके बृहत्संहिता पुराणमें भविष्यराजवंशकी कथा नहीं है, तो भी उसी समयसे भविष्यराजवंशवलो विभिन्न पुराणके मध्य जो सन्निविष्ट होती थी, सुप्रसिद्ध कुमारिलभट्टके तन्त्र-

(१) श्रीमद्भागवतका विवरण बादमें लिखा है ।

(२) “राज्ञां ब्रह्मप्रसूतानां वंशकैकालिकोऽन्वयः ।

वंशानुचरितं तेषां त्वत् वंशधराश्च ये ॥” (१२।७।१२)

वार्तिकसे उसका प्रमाण मिलता है। भट्टकुमारिलने एक जगह लिखा है, 'द्वितीयविभाग, वंशानुक्रमण, देशकाज-परिमाण, भावीकथन इत्यादि पुराणके विषय हैं।' (१)

विभिन्न पुराण विभिन्न सम्प्रदायके हाथमें पड़ कर असली चीजमें नकली चीज डालनेके समान हो गया है। खादकी जला कर शुद्ध सोना निकाल लेना साधारण बात नहीं है। अष्टादशपुराण प्रथमावस्थामें कैसा था, मत्स्य-पुराणमें उसका परिचय है। परवर्त्ती संशोधितरूपका परिचय नारदीयपुराणके उपविभागखण्डमें बहुत बढ़ा चढ़ा कर लिखा है (२), यथास्थान उसके परिचयादि लिखे जायेंगे।

पुराणकी प्रामाणिकता।

सुप्रसिद्ध अक्षयकुमारदत्त महाशयने लिखा है, "पुराणमें सृष्टि, विशेष सृष्टि, वंशविवरण, मन्वन्तर और प्रधान प्रधान वंशोज्ज्व व्यक्तियोंके चरित्रविषयका वृत्तान्त सन्निवेशित था। धर्मसंक्रान्त क्रियाकलापादिका उपदेश देना इसके एक भी विषयका उद्देश्य नहीं है। किन्तु आज कलके प्रचलित पुराण और उपपुराण देव-देवीके माहात्म्यकथन, देवाचरणा, देवीस्तव और व्रत-नियमादिके विवरणसे ही परिपूर्ण हैं। उनमें पूर्वोक्त पञ्चलक्षणोंके अन्तर्गत जो जो विषय मिलते हैं, वे आनु-षङ्गिकमात्र हैं। यदि धर्मोपदेशदान इदानीन्तन प्रचलित पुराणकी तरह पूर्वतम पुराणका भी उद्देश्य रहता, तो वह सूतजातिका व्यवसाय न हो कर अधुनातन ब्राह्मणकथककी तरह षट्कर्मशाली ब्राह्मणवर्णकी ही वृत्तिविशेषके जैसा व्यवस्थित होता। ऋषि, मुनि और अपर साधारण ब्राह्मणोंकी धर्मशिक्षादान सूतादि निष्कृष्टजातिका व्यवसाय होना कभी भी सम्भव नहीं है।" (३)

संस्कृतविद् सुदरसाहवने आलोचना करके कहा है,--"इतिहास और पुराणको प्राचीनतम संस्कृत ग्रन्थ

कभी भी नहीं मान सकते। कारण, जब ये सब ग्रन्थ सङ्कलित हुए थे, उसके पहले अनेक प्राचीन ग्रन्थ और गाथा प्रचलित थी, यह सभी ग्रन्थोंसे जाना जाता है।" "इतिहास और पुराणमंहितासे वैदिक मन्त्र अति प्राचीन हैं। वेदसे भारतके अति प्राचीन इतिवृत्तका प्रकृत ज्ञानलाभ होता है। किन्तु इतिहास और पुराण-संग्रहमें अनेक प्रकृत प्राचीन प्रवादमाला और ऐतिहासिकतत्त्वका समावेश रहने पर भी आधुनिक लेखकों-के इच्छानुसार उनमें अनेक कल्पित कथाएँ सन्निविष्ट हुई हैं। किन्तु वेदमें ऐसी घटना नहीं है। वेदमें प्राचीनतम कालसे ले कर आज तक कोई ढेर फेर नहीं हुआ है।"*

उपरोक्त प्रमाण देखनेसे क्या पुराणोंकी प्रामाणिक ग्रन्थ मान सकते हैं? क्या यथार्थमें पुराण उपदेशमूलक ग्रन्थ नहीं हैं? क्या प्राचीनतम पुराणोंकी प्रकृत धर्म-ग्रन्थके हिसाबसे रचना नहीं हुई है? तब फिर वहदा-रण्यक, छान्दोग्य आदि उपनिषदोंमें पुराणकी किस प्रकार पञ्चमवेद माना गया? मनुसंहितामें साफ साफ लिखा है, कि--आद्यकालमें ब्राह्मणोंकी पुराण सुनाना चाहिये। पुराणकी यदि धर्म वा उपदेशमूलक ग्रन्थमें गिनती नहीं होती, तो उसमें ऐसा प्रसङ्ग क्यों आया?

पुराण सूतमुखनिर्गलित होने पर भी प्रामाणिक और अष्टादशविद्याके अन्तर्गत हैं। भट्टकुमारिलने पुराणोंकी प्रामाणिकता स्वीकार की है। भगवान् शङ्कराचार्यने इस विषयमें जो आलोचना की है, वह इस प्रकार है,--

"इतिहासपुराणमपि व्याख्यातेन मार्गेण सम्भवन् मन्त्रार्थवादमूलत्वात् प्रभवति देवताविग्रहादि प्रपञ्चयितुम्। प्रत्यक्षमूलमपि सम्भवति। भवति हि अस्माकमप्रत्यक्षमपि चिरन्तनानां प्रत्यक्षम्। तथा च व्यासादयो देवताभिः प्रत्यक्षं व्यवहरन्तीति स्मर्यते। यस्तु ब्रूयादिदानीन्तनानामिव पूर्वेषामपि नास्ति देशादिमिर्व्यवर्तु सामर्थ्यमिति स जगद्वैचित्र्यं प्रतिषेधत। इदानीमिव च नान्यदाऽपि सार्वभौमः क्षत्रियोऽस्तीति ब्रूयात्। ततश्च राजसूयादिचोदना उपरुन्ध्यात्। इदानीमिव च कालान्तरेऽप्यव्यवस्थितप्रायान् वर्णाश्रमधर्मान् प्रति-

(१) तन्त्रवार्तिक पृष्ठ (वाराणसीसे प्रकाशित)।

(२) परवर्त्तीविवरण इष्टम्।

(३) उपासकसम्प्रदाय २५ भाग १०० पृष्ठ।

जानीत ततश्च व्यवस्थाविधायिनास्त्रमनर्थकं कुर्वन्त तस्माद्-
भौक्तृर्षवशाच्चिरन्तना देवादिभिः प्रत्यक्षं व्यवजहुरिति श्लिष्यते ।
अपि च स्मरन्ति स्वाध्यायादिष्टदेवतासंयोग इत्यादि । योगो-
पणिमाधैश्वर्यप्राप्तिकलकः स्मर्यमाणो न शक्यते साहसमात्रेण
प्रत्याख्यातुम् । श्रुतिश्च योगमाहात्म्यं प्रत्याख्यापयति । पृथिव्यप्-
तेजोऽनिल-लेखमुत्थिते पञ्चधात्मके योगगुणे प्रवृत्ते । न तस्य
रोगो न जरा न मृत्युः प्राप्तस्य योगाग्निमयं शरीरमिति ।
ऋषीणामपि मन्त्रब्राह्मणदातॄणां सामर्थ्यं नास्मदीयेन सामर्थ्ये-
नोपमातुं युक्तं, तस्मात् समूहमितिहासपुराणं ।”

(शारीरकभाष्य १।३।३२)

इतिहास और पुराण जिस भावमें व्याख्यात
हुआ है, मन्त्र भी उसी भावमें अर्थवादमूलककी जैसा
देवताविग्रहादिके प्रपञ्चनिर्णयमें समर्थ है । यह भी
सम्भवपर है, कि वे सब प्रत्यक्षमूलक हैं । हम लोगों के
पक्षमें अप्रत्यक्ष होने पर भी प्राचीनों के प्रत्यक्ष हुए थे ।
इसी कारण स्मृतिमें कहा गया है, कि व्यास आदि
देवताओं के साथ प्रत्यक्षरूपमें व्यवहार किया था । जो
कहते हैं, कि आज कलके लोगों को तरह प्राचीनों को
भी देवताओं के साथ व्यवहारमें सामर्थ्य न थी, वे
जगत्वेचित्रका प्रतिषेध करेंगे और कहेंगे, कि
अभी जिस प्रकार कोई भी क्षत्रिय सार्वभौम नहीं है
उसी प्रकार दूसरे समय भी कोई सार्वभौम राजा न था ।
यही समझ कर कोई राजमूय-यज्ञादिका शास्त्रवाक्य
स्वीकार नहीं करेंगे और अभी वर्णायमकी जैसी अव्य-
वस्था है, पहले वैसी हो थी, यह समझ वार वे व्यवस्था-
विधायी शास्त्रकी भी अनर्थ समझ सकते हैं ।
यद्यर्थमें धर्मोत्कर्ष के वशसे प्राचीन लोग देवताओं के
साथ प्रत्यक्ष व्यवहार करते थे और इसीलिये स्मृतिमें
कहा गया है, कि ‘स्वाध्यायादि द्वारा ही देवता के साथ
सम्प्रयोग होता है इत्यादि ।’ इस प्रकार जब स्मृतिमें
योगको ही अणिमादि ऐश्वर्यप्राप्तिकलक बतलाया
गया है, तब यह उक्ति साहसमात्र होनेके कारण प्रत्या-
ख्यानयोग्य नहीं है । श्रुतिमें भी योगमाहात्म्य इस
प्रकार है—“पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश
समुत्थित पञ्चात्मक योग गुण प्रवृत्त है और योगप्राप्त
व्यक्तिके निमिष शरीर है, उसके रोग, जरा वा मृत्यु नहीं

है ।” इस प्रकार मन्त्रब्राह्मणदर्शी ऋषियों की सामर्थ्य के
साथ हम लोगों की सामर्थ्य की तुलना करना युक्तियुक्त
नहीं है । इसी कारण इतिहास और पुराण समूलक
अर्थात् प्रामाणिक हैं ।

साम्प्रदायिक ग्रन्थ ।

आदि पुराणसंहिता सार्वजनिक ग्रन्थ होने पर भी
वर्त्तमान पुराण पढ़नेसे वह फिर वैसा प्रतीत
नहीं होता । प्रत्येक पुराण हो मानो किसी विशेष
उद्देश्यसाधनके लिये रचा गया है, नहीं तो जब हम
लोग देखते हैं, कि एक पुराणका मूल विषय सभी
पुराणोंमें वर्त्तमान है, जब प्रत्येक मूल पुराणका ही
उद्देश्य पञ्च प्रकारके विषयों का वर्णन है, तब ये सब
पुराण क्यों रचे गये ?

हम लोगों का विश्वास है, कि पञ्च लक्षण सभी
पुराणोंका मुख्य उद्देश्य होने पर भी एक एक पुराणमें
एक एक विषयका विस्तृतभावसे वर्णन करना ही
प्रथमतः सावके अष्टादश पुराणोंका उद्देश्य था । केवल
इतना ही नहीं, विभिन्न पुराणमें विभिन्न सम्प्रदायका
प्रभाव भी लक्षित होता है । किसी किसी सम्प्रदायका
उद्देश्य साधन करनेके लिये कोई कोई पुराण रचा गया
है । पुराणकी नाममात्र आलोचना करनेसे ही उसका
यथेष्ट प्रमाण मिलता है ।

पहले कहा जा चुका है, कि धर्मसूत्ररचना के समय
अर्थात् वैदिक युगके अन्तमें अष्टादश पुराण सङ्कलित
हुए थे । ब्राह्म, शैव, वैष्णव, भागवत आदि पुराणों के
नाम पढ़नेसे वे सब पुराण शिवादि सम्प्रदायके ग्रन्थ
समझे जाते हैं । अभी प्रश्न उठता है, कि उस प्राचीन-
तम धर्मसूत्रयुगमें क्या वे सब नाना सम्प्रदाय प्रबल हो
उठे थे ? उनके निजसम्प्रदायके मत की घोषणा करनेके
लिये ही क्या इन सब पुराणोंकी सृष्टि हुई ?

धर्मसूत्र ठीक किस समय रचे गये, उसे जाननेका
कोई उपाय नहीं है । पर हाँ, जैन और बौद्ध धर्म को
उत्पत्तिके पहले ये सब धर्मग्रन्थ प्रचलित हुए, इसमें
सन्देह नहीं । ७७७ ई० में जैनधर्मप्रचारक पार्श्व-
नाथ स्वामीका निर्वाण हुआ । इनको जीवनोंमें ब्रह्मा,
शिव, विष्णु आदि देवताओंके उपासकका नाम पाया

जाता है। इसी प्रकार बौद्धधर्म प्रवर्तक शाक्य बुद्धकी जीवनीमें भी शिव, ब्रह्मा, नारायण आदिके उपासकता प्रसङ्ग है। ईसा-जन्मके पहले श्रो शताब्दीमें रचित कलितविस्तार और उससे भी पहले रचित पालि श्रौत-ग्रन्थोंमें भी शिव ब्रह्मादि हिन्दू देवताओंका नामोल्लेख है। जैनोंके प्राचीन ग्रन्थमें भी ऐसा ही पाया जाता है। इन सब प्रमाणोंसे यह कह सकते हैं, कि जैन और बौद्धधर्मकी उत्पत्तिके पहले अन्ततः ख्रिष्टपूर्व ऽवीं शताब्दीमें शिव, ब्रह्मा आदि देवोपासक वर्त्तमान थे। यहां तक कि आनाम और कम्बोडियासे जो सब प्राचीन हिन्दू-शिलालिपि आविष्कृत हुई हैं उनसे स्पष्ट प्रमाण मिलता है, कि ख्रिष्टपूर्व पहली शताब्दीके भी बहुत पहले उस सुदूर पूर्व उपहीपके पूर्वप्रान्तमें शिव ब्रह्मादिको उपासना प्रचलित थी।

एक प्रकारसे हम लोग कह सकते हैं, कि ईसा-जन्मके पहले ऽवीं शताब्दीमें शिवब्रह्मादिको उपासना भारतवर्षमें प्रचलित थी और प्रत्येकदेवके उपासक एक एक विभिन्न सम्प्रदायभुक्त थे, यह भी असंभव नहीं। सुतरां उन सब सम्प्रदायोंके मतपरिपोषक पुराण उस समय प्रचलित हो सकते हैं।

पुराणमें अवतारवाद।

अवतारवाद पुराणका एक प्रधान अङ्ग है। प्रायः सभी पुराणोंमें अवतारप्रसङ्ग है। शैवमतपरिपोषक पुराणमें शिवके नाना अवतारकी वर्णना है। इसी प्रकार वैष्णवपुराणोंमें विष्णुका नाना अवतार कीर्तित हुआ है। बहुतोंका विश्वास है, कि अवतारवाद अधिक पुरातन नहीं है। जिस समय बुद्धदेव हिन्दू-समाजमें देवताके जैसे गण्य हुए, उसी समय अवतारवाद प्रवर्त्तित हुआ है। दशावतारके सम्बन्धमें यह बात बहुत कुछ लग सकती है। किन्तु प्रकृत अवतारवादकी सूचना, उसके भी बहुत पहले वैदिक ग्रन्थमें ही देखी जाती है।

शतपथब्राह्मण (१८.१.१०)में मत्स्यावतार, तैत्तिरीय आरण्यक (१.२.३१) और शतपथब्राह्मण (७.१.३५) में कूर्मावतारका प्रसङ्ग, तैत्तिरीयसंहिता (७.१.५.१), तैत्तिरीय ब्राह्मण (१.१.३.५) और शतपथ-

ब्राह्मण (१.४.१.१२.११) में वराहावतारका विषय, ऋक् संहिता, (१.२.२.१७) और शतपथब्राह्मण (१.२.५.१.७) में वायव्य अवतार, ऐतरेय-ब्राह्मणमें रामभागीरथ, छान्दोग्योपनिषद् (३.१.७) में देवकी-पुत्र कृष्ण और तैत्तिरीय आरण्यक (१.०.१.६) में वासुदेव श्रीकृष्णका विवरण है। अधिकांश वैदिक ग्रन्थोंके मतसे कूर्मवराहादि जिन अवतारोंकी कथा लिखी है, वह ब्रह्माके अवतार हैं। किन्तु वैष्णवीय पुराणमें वही विष्णुका अवतार कह कर वर्णित हुआ है।

फिर ब्रह्माणादि शैवपुराणमें शिवके भी अनेक अवतार माने गये हैं। इसी प्रकार भविष्यादि किसी किसी और पुराणमें सूर्यका अवतारप्रसङ्ग नहीं छोड़ा गया है। जिस प्रकार इधर ब्राह्म, वैष्णव, शैव और सौरगणने अपने अपने उपास्य देवताओंके महिमाघोषणार्थ उनके नाना अवतारोंकी कथा कीर्त्तन की है, उसी प्रकार मार्कण्डेयादि शाक्त पुराणमें भी देवो अवतारके प्रसङ्गकी कमी नहीं है।

पञ्चात्य पण्डितों तथा देशीय पण्डितोंमेंसे किसी किसीका विश्वास है, कि वैदिक ब्रह्मोपासना ही सर्व प्राचीन है; विष्णु, शिवादिको उपासना वैसी प्राचीन नहीं है। इसी कारण वैदिक ग्रन्थमें विष्णु और शिवकी उपासनाका कहीं भी वर्णन नहीं है। वैदिक ग्रन्थमें ब्रह्माकी ही नारायण माना गया है, किन्तु पश्चात् अप्राचीनतरग्रन्थमें वे ही विष्णुकी नामावलीके मध्य गृहीत हुए हैं।

वेदमें विष्णुका प्रसंग।

ब्रह्म ही आर्यसन्तान सन्ततिके प्राचीनतर उपास्य देवता हैं, इसी कारण विष्णु, शिव आदिको उपासना उतनी अप्राचीन नहीं है।

ऋक्संहिताके १.२.२.१६-२८, १.८.५.७, १.८.०.५-८, १.१५.४.२-६, १.१५.५.१-६, १.१५.६.१-५, १.१६.४.२६, १.१८.६.१०, २.१.३, २.२.२.१, ३.६.४, ३.५.४.१४, ४.५.५.१०, ४.२.४, ४.३.७, ४.१८.११, ८.८.८.१२, इत्यादि सैकड़ों मन्त्रोंमें विष्णुका प्रसङ्ग देखनेमें आता है। सामवेद, यजुर्वेद और अथर्ववेदमें भी विष्णुमाहात्म्यप्रकाशक मन्त्रोंका अभाव नहीं है।

केवल चतुर्वेदकी संहिताभागसे ही यह प्रमाणित किया जाता है, कि विष्णु भारतीय आर्यों के एक अति प्राचीन उपास्य देवता हैं। वेदकी ब्रह्मण, आरण्यक और उपनिषद्के समय ब्रह्मकी उपासना बहुत कुछ प्रबल हो उठी थी, इसमें सन्देह नहीं। किन्तु उनके भी बहुत पहले जब वेदकी संहिताका प्रचार हुआ उस समय विष्णु का आर्य ऋषियों के हृदयमें जैसा उच्चासन था, वैसा ब्रह्मका था वा नहीं इसमें सन्देह है।

वेदमें महादेवका प्रसंग।

ऋक्संहितामें महादेव रुद्र नामसे प्रसिद्ध है। ऋक्, यजुः, साम और अथर्व इन चार वेदसंहिताओंमें रुद्रकी स्तुति देखी जाती है। इन सब स्तुतियोंके मध्य यजुर्वेदके अन्तर्गत रुद्रो (१) वा रुद्राध्याय विशेष प्रसिद्ध है। यद्यपि अधुनातन वेदवित् पाश्चात्य पण्डितगण वर्त्तमान महादेव और वैदिक रुद्रको एक नहीं मानते, तो भी वाजसनेयसंहितामें शतरुद्रोंके मध्य जब शिव, गिरिश, पशुपति, नीलग्रिव, सितिकण्ठ, भव, शर्व, महादेव इत्यादि नाम देखनेमें आते हैं, तब फिर रुद्रदेवको महादेव माननेमें कोई आपत्ति नहीं। विशेषतः अथर्वसंहितामें 'महादेव' (८।७।७) 'भव' (६।८।३१), 'पशुपति' (८।२।५) आदि नाम देखनेसे भी क्या कोई सन्देह रहने पाता? शतपथब्राह्मण (६।१।३।७-१८) में तथा शाङ्खायनब्राह्मण (६।१।१८) में रुद्रदेवकी उत्पत्ति जिस भावमें वर्णित हुई है, आधुनिक माकण्डेयपुराण (५२।२) और विष्णुपुराणकी एक साथ मिला कर यदि देखा जाय, तो वैदिक रुद्र और लौकिक रुद्रमें कोई विशेष पृथक्ता नहीं होती।

वेदमें सूर्यका प्रसङ्ग।

विष्णु और रुद्रकी उपासना जैसी अति प्राचीन है, सूर्य वा आदित्यकी उपासना भी वैसी ही प्राचीन है। ऋक्, यजुः, साम और अथर्व इन चारों संहितामें

(१) तैत्तिरीय और वाजसनेय इन दोनों ही संहितामें रुद्राध्याय है।

कई जगह आदित्यदेवका स्तव देखा जाता है। सुतरां इस सम्बन्धमें अधिक आलोचना निम्नप्रयोजन है।

सूर्य देखो।

वेदमें शक्तिका प्रसङ्ग।

जो लोग शिव दुर्गाका नाम सुन कर ही उन्हें आधुनिक कालके देव और देवी समझते हैं उन्हें यह जान लेना उचित है, कि दुर्गा वा शक्तिकी उपासना यथार्थमें आधुनिक नहीं है। दुर्गा देखो। वाजसनेयसंहितामें 'अम्बिका' (३।५।७) और 'शिव' (११।११), तलवकार उपनिषद् (३।११-१२, ४।१-२) में ब्रह्मविद्या-रूपिणी 'उमा हैमवती', तैत्तिरीय आरण्यकमें (१० प्र) 'कन्याकुमारो' 'कात्यायनी', 'दुर्गा', इत्यादि प्रसङ्ग पढ़नेसे शिवसोमन्तिनी दुर्गाकी ही कथा याद आ जाती है। उसी प्राचीन समयसे ब्रह्मरूपिणी आद्याशक्तिके पूजनकी सूचना होती थी, यह वैदिक ग्रन्थ पढ़नेसे ही मालूम होता है।

वेद और पुराणमें देवतत्त्व।

वैदिक ग्रन्थमें जिसकी सूचना है, पुराणमें उसकी विस्तृति और परिणति देखी जाती है। उपाख्यानकी ऐसी विस्तृति और परिणति देखनेसे ही बहुतेरे पुराणकी आधुनिक समझने लगते हैं। पूर्व पक्षीय-गणका विश्वास था कि, "वैदिक ग्रन्थमें देवतत्त्वका जैसा आभास है, पुराणमें सम्पूर्ण विकृत हो कर वह विपुल आयतनका हो गया है। फलतः पूर्वतन देवताविशेषके अनैकानेक उपाख्यानोंको बादमें रूपान्तरित और परिवर्द्धित करके पौराणिक विष्णुके महिमाप्रकाश-उद्देशसे नियोजित किया गया है। यह हिन्दूशास्त्रमें कई जगह देदीप्यमान देखनेमें आता है। भक्त लोगोंने दूसरेके दिये हुए सुशोभन अलङ्कारको चुरा कर अपने अपने इष्टदेवकी मनोमत सज्जा प्रस्तुत कर दी है।"

उन्होंने जिस परिवर्त्तन और परिवर्द्धनको पुराणमें लक्ष्य किया है, हम लोग वैदिक ग्रन्थमें भी परिवर्त्तन और परिवर्द्धनके अनेक प्रमाण पाते हैं। यहाँ इसके लिये केवल एक ही प्रमाण पर्याप्त है—

ऋक्संहितामें—

"इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदं।

समुद्रमस्य पासुरे॥" (१।२।१७)

त्रौणि पदा विचक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः ।

अतो धर्माणि धारयन् ॥" (१।२२।१८)

विष्णु ने इस जगत् पर तीन पद विक्षेप किये थे ;

सारा संसार उनके धूलियुक्त पद द्वारा व्याप्त है । दुर्बल और समस्त जगत्के रक्षाकारी विष्णुने धर्मरक्षणार्थ पृथिवी आदि स्थानों पर तीन पद विक्षेप किये थे ।

निरुक्तकारके उक्त दो ऋकोंको सौरकीर्त्तिरूप रूपक व्याख्या करनेमें प्रयासी होने पर भी शतपथब्राह्मणमें जो स्पष्ट उपाख्यान है, वह इस प्रकार है—

"देवाश्च वा असुराश्च उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरै । ततो-
देवा अनुव्यमिवाधुररथहाधुरा मेनिरैऽस्माकमेवेदं खलु भुवन-
मिति ॥१॥

ते होतुर्दन्तेमां पृथिवीं विभजामहेतां विभज्योपजीवा मेति ।
तामोक्षैश्चस्वमिभिः पश्चात्प्राञ्चो विभुजमाना असीयुः ॥२॥

तद्वै देवाः शुश्रुवुर्विभजन्ते ह वा इमामसुराः पृथिवीं प्रेत
तदेध्यामो यत्रेयमामसुरा विभजन्ते । के ततः साम यदस्यै न भजे
महीति । ते यज्ञमेव विष्णुं पुरस्कृत्येयुः ॥३॥

ते होतुः अन्नोऽस्यां पृथिव्यामाभजतास्त्वेव नोऽपस्यां भाग
इति । तेऽसुरा असूयन्त इवोत्तुर्यावदेवैवविष्णुरभिषेतेतावद्वोऽ
य इति ॥४॥

वामनो हि विष्णुरास । तद्वेवा न जिहीषिरे महद्वै नोऽदुर्ये नो
यज्ञसम्मिमतमदुरिति ॥५॥

ते प्राञ्चं विष्णु निपाथ ऊन्दोभिरभितः पर्यगृह्णन् गायत्रेण
त्वाच्छन्दसा परिगृह्णामीति दक्षिणतस्त्रैष्टुभेन त्वाच्छन्दसा परि-
गृह्णामीति पश्चाज्जगतेन त्वाच्छन्दसा परिगृह्णामीत्युत्तरतः ॥६॥

तं ऊन्दोभिरभितः परिगृह्य अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेमा-
र्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तेनेमां सर्वां पृथिवीं समविन्दन्त ॥"

(शतपथ० १।२।१।७)

देवता और असुर दोनों प्रजापतिकी सन्तान
हैं । उन्होने आपसमें विवाद किया था जिसमें देवताकी
ही हार हुई थी । असुरोंने समझा, कि यह पृथिवी
निखर ही हम लोगोंकी है । पीछे उन्होने कहा था,
'भावो ! हम लोग पृथिवीकी आपसमें बांट लें और
सहीसे जीविका निर्वाह करें ।' वे द्वयचर्मसे पूर्व-
पश्चिममें विभाग करने लगे । यह सुन कर देवताओंने
आपसमें कहा, 'असुरगण पृथिवीका विभाग कर रहे

हैं, हम लोग भी उसी स्थान पर चलें ।' देवगण यज्ञ-
रूपी विष्णुको आगे करके उस स्थान पर पहुँचे और
असुरोंसे बोले, 'हम लोगोंकी भी पृथिवीका भाग दो ।'
इस पर असुरोंने कहा, 'विष्णु जहाँ तक स्थान छेक सकेंगे,
उतना ही स्थान आप लोगोंको मिलेगा ।' विष्णु वामन
थे । देवताओंने यह बात स्वीकार कर ली । ये लोग
आपसमें कहने लगे, कि असुरोंने हम लोगोंको यज्ञपरि-
मित स्थान दान कर दिया है, सुतरां यही यथेष्ट है ।
पीछे उन्होने (देवताओंने) विष्णुको पूर्वकी ओर रख
कर ऊन्द परिव्रत किया और कहा, 'तुमको दक्षिणकी
ओर गायत्रीऊन्दसे, पश्चिमकी ओर त्रिष्टुभऊन्दसे
और उत्तरकी ओर जगतीऊन्दसे हम लोग परिवे-
ष्टित करते हैं ।' इस प्रकार उन्हें चारों ओर
ऊन्दसे परिवेष्टित करके उन्होने अग्निको पूर्वकी ओर
प्रतिष्ठित किया । अनन्तर वे उनका पूजन और श्रम
करते हुए आगे बढ़ने लगे । इस पर उन्होंने समस्त भुवन
अपने अधिकारमें कर लिया ।

पाश्चात्य पण्डितोंका विश्वास है, कि उक्त सौरकीर्त्ति
और यज्ञमहिमाप्रतिपादक वैदिक उपाख्यानसे वे कुण्ठ-
वासी विष्णुकी बल-कलमा और वामनावतार-विषयक
कथा ही अज्ञात उपाख्यान की सृष्टि हुई है ।

सभी पौराणिकगण यह स्वीकार करते हैं, कि
पुराणोक्त अधिकांश उपाख्यान रूपक है । ऊपरमें जो
वैदिक प्रसङ्ग उद्धृत हुआ है, वामनपुराणमें उसी उपा-
ख्यानका त्रिविक्रम नामक वामन अवतार प्रसङ्गमें विस्तृत-
भावमें वर्णन किया गया है । वामनपुराणसे जाना जाता
है, कि भगवान् विष्णुने एकाधिश्रवार वामनरूप धारण
किया था । त्रिविक्रम नामक वामन अवतारमें उन्होने भुव
असुरकी छल कर त्रिपादसे समस्त भुवन अधिकार कर
लिया था । विस्तृतभावमें किसी आख्यायिकाका कीर्त्तन
कराना वेदका उद्देश्य नहीं है । वेदमें जो कथा अति
संक्षेपमें किसी विशेष उद्देश्य पर लिखी है, पुराणमें
वही कथा विस्तृत आख्यायिकारूपमें वर्णित हुई है ।
पौराणिक कवियोंके हाथसे जनसाधारणके कौतूहल
उत्पादनके लिये छोटा विषय बड़ी आख्यायिकामें परि-
णत हो गया हो यह कोई बड़ी बात नहीं है । इस वही

आख्यायिकाओं में अनेक अवान्तर कथाएँ आवेगी, यह भी कुछ असम्भव नहीं है। यह भी सम्भव है, कि वेदव्याससे वेद संरक्षित होनेके पहले भी अनेक उपाख्यान आर्यों की जवानीसे चले आ रहे थे। इन सब उपाख्यानों का आभासमात्र वेदमें देखा जाता है। कारण, वेद उपाख्यानमूलक ग्रन्थ नहीं है। वेदमें कहीं कहीं उदाहरणस्वरूप उपाख्यान दिया गया है। किन्तु पुराणमें उन सब उपाख्यानोंको एक साथ समावेश करने की चेष्टा हुई थी, इसी कारण वेदकी अपेक्षा पुराणमें आख्यायिकाकी भरमार देखी जाती है। विशेषतः अनेक कालके एक रूपक उपाख्यानको बहुत दिन बाद लिपिवद्ध करनेमें जो अनेक काल्पनिक कथाओंकी जरूरत पड़ती है, यह स्वतःसिद्ध है। वेदके एक छोटे प्रसङ्गने पुराणमें एक बड़ा रूप धारण किया है। इसी कारण हम लोग वेद और पुराणमें सामान्य वैलक्षण्य देखते हैं। यह जान कर हम श्रेष्ठ आख्यायिकाको अद्भुत उपाख्यान वा नितान्त आधुनिक पदार्थ समझ कर उसका परित्याग नहीं कर सकते।

विभिन्न सम्प्रदायके विभिन्न पुराण।

जब यह देखा जाता है, कि अति प्राचीन कालसे ही नाना देवदेवियोंके उपासककी उत्पत्ति हुई है, तब उसके साथ साथ जो पृथक् पृथक् देवोपासक विभिन्न धर्म-सम्प्रदायकी सूचनासे आरम्भ हुआ है, इस देशके धर्म-नैतिक इतिहास पढ़नेसे उसका आभास मिलता है। मैं जिसे प्राणके समान चाहता हूँ, उसे दूसरे भी उसी प्रकार चाहें, ऐसी किसकी इच्छा नहीं होती? जिस ऋषिने जिस देवकी आराधनासे अभीष्ट लाभ किया है, वे जो उनकी भक्ति करेंगे—प्राणके समान मानेंगे, यह स्वभावसिद्ध है। दूसरे भी जिससे उनके इष्टदेवकी उसी प्रकार भक्ति-स्रद्धा करें, अपने समान देखें, यह भक्तमात्रका ही हृदयका अभिलाष है। इसी प्रकार भक्ति वा प्रेमसे एक ऋषि वा उनके अनुवर्त्ती शिष्य सम्प्रदाय द्वारा एक एक देवकी उपासना प्रचलित हुई है। इस प्रकार भिन्न भिन्न देवभक्त ऋषियोंके अनुगामी शिष्यसम्प्रदायसे परवर्त्ती कालमें नाना धर्म-सम्प्रदायकी सृष्टि हुई है।

सम्प्रदाय शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

वेद साधारणको सम्पत्ति नहीं है। ऋत्विक्, होता, उदुगाता आदि विभिन्न याज्ञिकोंको उपजीव्य सम्पत्ति है। किन्तु इतिहास और पुराण नरनारी साधारणको सम्पत्ति है। प्राचीन आख्यान, उपाख्यानदि वर्णनाच्छलसे नाना विषयोंका उपदेश देनेके लिये पुराणकी सृष्टि हुई है। इसी कारण ब्रह्माण्ड पुराणमें लिखा है—

“यो विद्याच्चतुरो वेदान् साङ्गोपोनिषदो द्विजः।

न चेत् पुराणं संविद्यान्नैव स स्याद्विचक्षणः॥

इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपवृंहयेत्।

विमेत्यल्पश्रुताद्देवो मामयं प्रहरिष्यति॥

यस्मात् पुरा ह्यनतीदं पुराणं तेन तत्स्मृतं।

निरुक्तमस्य यो वेद सर्व पापैः प्रमुच्यते॥”

(ब्रह्माण्डपुराण प्रक्रियापाद १ अ०)

जिन ब्राह्मणों ने अङ्ग और उपनिषद् समेत चारों वेदका अध्ययन करके भी पुराणका अध्ययन नहीं किया, वे विचक्षण नहीं हो सकते। कारण, इतिहास और पुराणमें ही वेद उपवृंहित है अर्थात् इतिहास और पुराणने ही वेदका विस्तार किया है। यहाँ तक कि पुराणादि ज्ञानविहीन अल्पज्ञ व्यक्तिसे ही वेद भय खति है, क्योंकि ऐसे ही व्यक्ति वेदकी अवमानना करते हैं। यह अति प्राचीन और वेदका निरुक्तस्वरूप है, इस कारण इसका नाम ‘पुराण’ पड़ा है। जो यह पुराण जानते हैं, उनके मानो सभी पाप दूर हो गये हैं।

यथार्थमें विभिन्न सम्प्रदायने अपने अपने इष्टदेवकी पूजन और माहात्म्य-प्रचारके उद्देश्यसे वेद विभिन्न उपाख्यानोंको अपने अपने मतानुयायो करके उनका प्रचार किया है। इसी कारण मालूम पड़ता है, कि प्राचीन आख्यान सभी पुराणोंमें ठोक एकसे नहीं हैं।

विभिन्न पुराण जो विभिन्न सम्प्रदायका धर्म ग्रन्थ समझा जाता था, इस सम्बन्धमें अनेक प्रमाण भी मिलते हैं। वालिहोपमें हिन्दूधर्मावलम्बी जो सब ब्राह्मण-पण्डित रहते हैं, वे सभी शैव हैं। वे शिवमाहात्म्य-प्रकाशक ब्रह्माण्डपुराणको अति गुह्य शास्त्र समझ कर उसकी रक्षा करते तथा ब्राह्मण छोड़ कर और किसी दूसरी जातिकी यह पुराण देखने नहीं देते हैं। उनका विश्वास है, कि केवल यही एक ब्रह्माण्डपुराण है, दूसरा पुराण है ही नहीं। ब्रह्माण्डपुराण छोड़ कर और जो १७

महापुराण हैं, इस और उनका ध्यान नहीं है अथवा दूसरे पुराणका नाम भी उन्होंने कभी सुना नहीं है। कहनेका तात्पर्य यह, कि यदि पूर्वकालमें सभी सम्प्रदाय सभी पुराणोंका अभ्यास करते थे, तो यवहोपागत शैव ब्राह्मण निश्चय ही दूसरे २ पुराणोंके विषय जान सकते थे ? पूर्वकालमें पंथेक शाखा वा सम्प्रदाय अपनी शाखा वा सम्प्रदायके आलोच्य शास्त्रादिको ही आजीवन अध्ययन और तदनुसार क्रियादिका अनुष्ठान करते थे। दूसरी शाखा वा सम्प्रदायके ग्रन्थको वे आलोच्य वा अवश्य पाठ्य नहीं समझते थे। इसी कारण यवहोपागतों भारतोय ब्राह्मणण दूसरे पुराणोंको अपने साथ नहीं ले गये। वे लोग शैव थे, इस कारण शिवमाहात्म्य-प्रधान ब्रह्माण्डपुराणको अपने साथ ले गये थे। यथार्थमें विष्णु, मत्स्य आदि पुराणोंमें जिस प्रकार अष्टादश पुराणका नामोल्लेख है, ब्रह्माण्डपुराणके मध्य उस प्रकार ब्रह्माण्ड छोड़ कर शेष सत्तरह पुराणोंके नाम भी देखनेमें नहीं आते। इस हिसाबसे प्रचीं शताब्दीके पहले विष्णु, मत्स्यादि पुराणोंमें अपरोंपर पुराणोंका उल्लेख था वा नहीं, सन्देह है।

एक पुराणमें जो अष्टादश पुराणोंका उल्लेख है, वह परवर्तीकालको योजना है, इसमें सन्देह नहीं।

विभिन्न शास्त्र जो विभिन्न सम्प्रदायकी सम्पत्ति है, भविष्य पुराणसे उसका बहुत कुछ आभास प्राप्त होता है,—

“जयोपजीवी यो विप्रः स महागुरुच्यते ।
अष्टादश-पुराणानि रामस्य चरितं तथा ॥
विष्णुधर्मादित्यधर्माः शिवधर्माश्च भारत ।
काष्णं वेदं पञ्चमन्तु यन्महाभारतं स्मृतं ॥
सौराश्च धर्मा राजेन्द्र नारदोक्ता महीपते ॥
जयेति नाम एतेषां प्रवदन्ति मनोषिणः ॥”

(भविष्य० २ अ०)

जय जिसकी उपजीविका है, उस ब्रह्माण्डको महागुरु कहते हैं। हे भारत ! अष्टादश पुराण और रामचरित, विष्णुधर्म, आदित्यधर्म और शिवधर्म वा पञ्चमवेद काष्णस्वरूप महाभारत तथा नारदकथित सौरोंका धर्म है (यह भविष्यपुराणमें कीर्तित हुआ

है।) मनोषियोंने इन सब शास्त्रोंका जय नाम रखा है।

उक्त श्लोकसे मालूम होता है, कि वैष्णवादि विभिन्न सम्प्रदायोंके लिये पुराणादि विभिन्न धर्मग्रन्थ प्रचलित थे।

स्कन्दपुराणीय केदारखण्डमें स्पष्ट लिखा है—

“अष्टादश-पुराणेषु दशभिर्गीयते शिवः ।

चतुर्भिर्भगवान् ब्रह्मा द्वाभ्यां देवी तथा हरिः ॥”

(केदार १ अ०)

१८ पुराणोंमेंसे दश पुराणोंमें शिव, चारमें ब्रह्मा, दोमें देवी भगवती और दोमें विष्णुमाहात्म्य कीर्तित हुआ है।

इस सम्बन्धमें स्कन्दपुराणीय शिवरहस्यखण्डके अन्तर्गत सम्भवकाण्डमें लिखा है—

“तत्र शैवानि शैवञ्च भविष्यञ्च द्विजोत्तमाः ।

मार्कण्डेयं तथा लैङ्गं वाराहं स्कान्दमेव च ॥

मात्स्यमन्यत्तथा कौर्मं वामनञ्च सुनोश्चराः ।

ब्रह्माण्डञ्च दशमानि त्रिणि लक्ष्मिणि संश्रया ॥

ग्रन्थानां महिमा सर्वैः शिवहृदये प्रकाशते ।

असाधारणया सूर्या नाम्ना साधारणेन च ॥

वदन्ति शिवमेतानि शिवस्तेषु प्रकाशते ।

विष्णोर्हि वैष्णवं तच्च तथा भागवतं तथा ॥

नारदीयपुराणञ्च गारुडं वैष्णवं विदुः ।

ब्राह्मं पाद्मं ब्रह्मणोर्हि अग्निराग्नयेयमेककं ॥

सवितुर्ब्रह्म वैवर्त्तमेवमष्टादश स्मृतं ।

चत्वारि वैष्णवानीशविष्णोः साम्यपराणि वै ॥

ब्रह्मादिभ्योऽधिकं विष्णुं प्रवदन्ति जगत्पतिं ।

ब्रह्मविष्णु महेशानां साम्यं ब्राह्मे पुराणके ॥

अन्येषामधिकं देवं ब्राह्मणं जगतां पतिं ।

प्रवदन्ति दिनाधीशं ब्रह्मविष्णुशिवैकम् ॥”

(सम्भवकाण्ड २।३०-३८)

शैव, भविष्य, मार्कण्डेय, लैङ्ग, वाराह, स्कान्द, मात्स्य, कौर्म, वामन और ब्रह्माण्ड ये दश पुराण शैव हैं। इन दशोंकी श्लोकसंख्या तीन लाख है। इन सब ग्रन्थोंमें शिवको महिमा गाई गई है। वैष्णव, भागवत, नारदीय और गारुड ये चार वैष्णव ग्रन्थ हैं। इनमें विष्णुमहिमा प्रकाशित हुई है। ब्राह्म और पाद्म दो ब्रह्माके, एकमात्र आग्नेय-पुराण अग्निके और ब्रह्मवैवर्त्त सवितार्के महिमा प्रका-

शक हैं। यही १८ पुराण हैं। चारों वैष्णवपुराणमें महादेव और विष्णु का साम्य प्रतिपादित है। लेकिन उनमें ब्रह्मादिकी अपेक्षा जगत्पति विष्णुको, ब्रह्मपुराणमें ब्रह्मा, विष्णु और शिव इन तीनोंका साम्य वर्णित होने पर भी दूसरे सबोंकी अपेक्षा ब्रह्माको श्रेष्ठ और सूर्यको ब्रह्मविष्णु शिवात्मक बतलाया गया है।

विभिन्न पुराण विभिन्न सम्प्रदायकी सम्पत्ति होने पर भी वैष्णव, शैव और शाक्तपुराणमें अष्टादश पुराणके पाठका फल वर्णित हुआ है—

“अष्टादशपुराणानां नामधेयानि यः पठेत्।

त्रिसंख्यं जपते नित्यं सोऽश्वमेधफलं लभेत्॥”

(मार्कण्डेय)

“यस्त्वेतानि समस्तानि पुराणानीह जानते।

भारतं च महावाही ! स सर्वज्ञोमतो नृणाम्॥”

(भविष्यपु० २७०)

जो कुछ हो, मार्कण्डेयादि पुराणोंमें अष्टादशपुराण-पाठकी प्रशंसा रहने पर भी प्रत्येक पुराण जो किसी विशेष उद्देश्यसे रचा गया है और प्रत्येक पुराणमें जो कोई विशेष साम्प्रदायिक भावनिहित है, इसमें सन्देह नहीं। यही कारण है, कि शैवपुराणकार (१) महादेवका ब्रह्मा और विष्णुके स्रष्टा, वैष्णवपुराणकार (२)

(१) लिंगपुराणमें (१७।१-२) —

“अथोवाच महादेवः प्रीतोऽहं सुरसत्तमौ।

पश्य तं मां महादेव भयं सर्वं विमुञ्च तम्॥

युवां प्रसूतो गात्राभ्यां मम पूर्वं महाबलौ।

अयं मे दक्षिणे पार्श्वे ब्रह्मा लोकपितामहः।

नामे पार्श्वे च मे विष्णोर्विश्वरूपात्मा हृदयोद्भवः॥”

अनन्तर महादेवने कहा, ‘हे सुरसत्तम और विष्णु ! मैं सन्तुष्ट हुआ हूँ। मैं ही महादेव हूँ, निर्भय हो मेरे दर्शन करो। पहले तुम्हीं दोनों महाबल मेरे शरीरसे उत्पन्न हुए हो। यह लोकपितामह ब्रह्मा मेरे दक्षिण पार्श्वसे और जगत्का आत्मास्वरूप हृदयोद्भव विष्णु मेरे वाम पार्श्वसे उत्पन्न हुए हैं।’

इस लिंगपुराणमें शिव ‘ब्रह्मा’ ‘ब्रह्मा’ कह कर विष्णुको स्नेहभावसे सम्बोधन करते हैं—

“वत्स वत्स हरे विष्णो पालयैतन्नाचरम्॥” (१७।११)

(२) परमवैष्णव भागवतपुराणकारने लिखा है—

विष्णुको ब्रह्मा और महादेवके जनक, शाक्तग्रन्थकार (३) भगवतीको ब्रह्मा, विष्णु, शिव इन तीनोंकी प्रसवित्री तथा सौरगण सूर्यको ही सबोंकी प्रसविता बतला कर वर्णन कर गये हैं। (४)

आनन्दगिरिरचित शङ्करविजयमें लिखा है, कि भगवान् शङ्कराचार्यने अद्वैतमतका स्थापन करनेके लिये शैव, भागवत, वैष्णव, पञ्चरात्र, वैखानस, कर्म-हीन वैष्णव, हैरण्यगर्भ, अग्निवादी, सौर, महागण-पति, गाणपत्य, उच्छिष्टगणपति, शाक्त, कापालिक, चाण्डालक, सौगत, जैन, बौद्ध, भक्तारि, विष्णुकसेन, माम्नाथ, कौबेर, ऐन्द्र, वारुण, शून्यवादी, गुणवादी, सांख्य, योगी, पीलु, चान्द्र, भोमादि ग्रहवादी, क्षपणक, शेष, गारुड, सिद्ध, भूतवेताल इत्यादि विभिन्नमत-वलम्बियोंका मत खण्डन किया था। शङ्कराचार्यके शारीरिक भाषामें भी भागवत, पाञ्चरात्र, पाशुपत, सौर, सांख्य, काण्वाद, सौगत, आद्वैत प्रभृति नाना धर्मसम्प्रदाय और उनके मतका उल्लेख देखा जाता है। इससे जाना जा सकता है, कि विभिन्न सम्प्रदायके मतप्रतिपाद्य अष्टादश पुराण और कोई कोई उपपुराण शङ्कराचार्यके पहले सङ्कलित हुए थे। (५)

अष्टादश पुराणका मुख्य उद्देश्य।

ब्रह्मा, विष्णु, शिव इन तीन मूर्तियोंका उपासना-

“सृजामि तन्निशुकोऽहं हरो हरति तद्वशः।” (२।६।३०)

मैं ब्रह्मा हूँ, विष्णुसे निशुक्त हो कर सृष्टि करता हूँ और महादेव उनके कहनेसे संहार करते हैं।

(३) मार्कण्डेयपुराणमें (देवीमाहात्म्यमें) —

“विष्णुः शरीरग्रहणमहमीशान एव च।

कारितास्ते यतोऽतस्तां कः स्तोतुं शक्तिम न भवेत्॥”

हे देवि ! तुमने मेरा (अर्थात् ब्रह्माका), विष्णुका और ईशानका शरीर उत्पादन किया है। अतएव कौन तुम्हारा स्तव कर सकता है।

(४) भविष्यपुराणमें (४१ अध्याय) में

“भूतग्रामस्य सर्वस्य सर्वदेवुर्दिवाकरः।

अस्येच्छया जगत् सर्वमुत्पन्नं सचराचरम्॥”

(५) पद्म आदि किसी किसी पुराणमें शङ्कराचार्यके परवर्ती कालकी कथा मिलती है। उनमें ये सब श्लोक प्रक्षिप्त हैं, इसमें सन्देह नहीं।

प्रचार, विशेषतः शिव, विष्णु और उनके शक्तियों का महिमाकीर्तन तथा पूजन-प्रचार वर्त्तमान पुराणों का प्रधान उद्देश्य है। भगवान् शङ्कराचार्य के आविर्भाव के बहुत पहले से ही उक्त उद्देश्यसाधनार्थ अष्टादशपुराण प्रचलित हुए थे। उन अष्टादश पुराणों के लक्षण मत्स्य और नारदीयपुराणमें बहुत विस्तृत भावमें वर्णित हुए हैं। प्रत्येक पुराण के आलोचना प्रसङ्गमें उस उस पुराण का विशेषत्व, ऐतिहासिकता और साम्प्रदायिकता निर्णय किया जायगा।

परस्पर पुराणमें विरोध।

साम्प्रदायिकता हो परस्पर पुराणवचनकी विरोधिता का कारण है। एक सम्प्रदायने जैसा समझा है, उस सम्प्रदाय के अवलम्बित पुराणमें वैसा ही मत प्रचारित हुआ है। इसीलिये एक पुराणमें किसी विषयकी जैसी अवतारणा देखी जाती है दूसरे पुराणमें वही भिन्नरूपमें वर्णित है। वर्त्तमान पौराणिक कहते हैं, कि कल्पभेदसे इस प्रकार रचनाभेद ही इस विरोध-भञ्जनका कारण है। इस पर वे एक श्लोक देते हैं—

“कचित् कचित् पुराणेषु विरोधो यदि लभ्यते।

कल्पभेदादिभिस्तत्र व्यवस्था सङ्गिरिष्यते॥”

नोचे १८ पुराणों के अध्यायानुसार विषयानुक्रम और प्रत्येक पुराणकी संक्षिप्त समालोचना दी गई है।

१५ ब्रह्मपुराण।

इसके १५* मङ्गलाचरण, नैमिषारण्यवर्णन, लोम-हर्षणका पुराणकथनोपक्रम, सृष्टिकथनारम्भ; २ स्वायम्भुव मनुके साथ शतरूपाका विवाह, प्रियव्रतोत्तानपादकी उत्पत्ति, कामाख्यकन्याका जन्म, उत्तानपाद-वंश, पृथुजन्म, प्रचेताओंकी उत्पत्ति, दक्षका जन्म और दक्षसृष्टिकथन; ३ देवादिकी उत्पत्ति, हर्यश्च और शवलश्वजन्म, दक्ष कर्तृक षष्टिकन्यासृष्टि, षष्टिकन्याकी सन्तति और मरुद्गणकी उत्पत्ति; ४ ब्रह्मकर्तृक देवताओंका अपर्ण अपने प्रदेशमें अभिषेक और पृथु-चरित; ५ मन्वन्तरकथारम्भ, महाप्रलय और अल्प प्रलय-कथन; ६ सूर्यवंशकथन, काया और संज्ञाका चरित

* सुविधाके लिये पहले विषयके प्रत्येक ‘अध्याय’ न लिख कर केवल अध्याय-संख्या लिखी गई है।

Vol. XIII. 170

तथा यमुनादि सूर्यकन्याओंका वर्णन; ७ वैवस्वतमनु-वंश, कुवल्याश्वचरित, धुन्धुमार और तद्वंशीय राजाओंका संक्षिप्त वर्णन, सत्यव्रत और गालवचरित-कथन; ८ सत्यव्रतका त्रिशङ्कुनाम पड़नेका कारण, हरिश्चन्द्र, सगर और भगोरथका विवरण, गङ्गाका भागीरथी नामकरण; ९ सोम और बुधचरित; १० पुरुरवाचरोत तथा पुरुरवाका वंश, गाधिचरित, जमदग्नि, परशुराम और विश्वामित्रोत्पत्त्यादिकथन; ११ आयुके पञ्चपुत्रकी उत्पत्ति और रजि-श्रितवर्णन, अनेनाका वंश, धन्वन्तरिका जन्म और आयुर्वेदविभाग, १२ ययातिवंश, १३ पूरुवंश, कर्त्त-वीर्यार्जुनका विवरण और तत्प्रति आपव सुनिका शाप, १४ वसुदेवजन्म और उनकी पत्नियोंका नामकीर्तन, १५ ज्यामघचरित, वभ्रु और देवावृषकी महिमा, देवकाका सप्तकुमारोत्पत्ति और कंसजन्मकथन, १६ मत्वाजित-चरित, स्यमन्तकोपाख्यान, कृष्णके साथ जाम्बवती और सत्यभामाका विवाह, १७ शतधन्वा कर्त्तृक सत्वा-जितवध-निरूपण और अन्नरके निकट स्यमन्तकमणि रखनेकी कथा, १८ भृगुलवर्णनमें सप्तहोपवर्णन, १९ भारतवर्षवर्णन, २० मूल, शादमल, कुश, क्रौञ्च, शक और पुष्करहोप एवं लोकालोकापवर्तकथन, २१ पातालादि सप्तलोक वर्णन, २२ रौरवादि नरक, स्वर्गनरक-व्याख्या, २३ आकाश और पृथ्वीका प्रमाण, सीरादि-मण्डल और भूरादि सप्तलोकका प्रमाण, महदादिका उत्पत्तिवर्णन, २४ शिशुमारचक्र और ध्रुवसंस्थान-निरूपण, २५ शारोरोक्तोत्थकथन, २६ कृष्णदेवायन-संवाद, २७ भरतखण्ड और तदन्तर्गत गिरिनदी देशादि वर्णन, २८ औद्धदेश्य ब्राह्मणप्रशंसा, कोणा-दित्य और रामेश्वरलिङ्गवर्णन, २९ सूर्यपूजामाहात्म्य, ३० सूर्यसे सर्वजगदुत्पत्ति, द्वादशादित्य भुक्ति कथन और मित्र नामक सूर्य तथा नारदसंवाद, ३१ चैत्रादि-क्रमसे द्वादशादित्यका नामकथन, ३२ अदितिकी सूर्याराधना, अदितिका सूर्यदर्शन, अदितिके गर्भसे सूर्यका जन्म, इत्यादि सूर्यचरितवर्णन, ३३ ब्रह्मादि देवताओंको सूर्यका वरदान और सूर्यका अष्टोत्तर-शतनाम, ३४ रुद्रमहिमा, दाक्षायणी संवाद, पार्वतीका आख्यान, ३५ उमानिदशसंवाद, शिवपार्वतीसंवाद,

अनेक कारणवशतः जो उत्पन्न होता है, बुद्धि द्वारा यदि वह अपगत हो जाय, तो उसे त्रिकाला युक्ति कहते हैं। इसके द्वारा त्रिवर्ग साधित होता है और सभी परीक्षा की जाती है। भिषक् रोगीके पास जा कर इस प्रकार परीक्षा करे,—दर्शन, स्पर्शन और प्रश्न इन तीन प्रकारसे रोगीकी परीक्षा करनी होती है। दर्शन द्वारा परमायु, रोगकी साध्यता और असाध्यतादि, स्पर्शन द्वारा शीतलता, उष्णता, मृदुता और कठिनता तथा नाड़ीपरीक्षा प्रभृति और प्रश्न द्वारा उदरकी लघुता, शुक्रता, पिपासा, अट्टणा, क्षुधा, अक्षुधा तथा वला-बलादिकी परीक्षा करे। रोगीको जब तक अच्छी तरह देखा न जाय और प्रश्न न पूछा जाय अथवा सम्यक् प्रकारसे अवस्थाका वर्णन न किया जाय, तब तक प्रकृत रोगका पता लगाना कठिन है। नेत्र, जिह्वा और मूत्र आदि देख कर परीक्षा करनी होती है। प्रथम नेत्रपरीक्षा—वायुके प्रकोपसे नेत्र रुद्ध, धूम्र और अक्षयवर्ण हो जाते हैं तथा दृष्टिस्तम्भता होती है। पित्त-प्रकोपसे नेत्र हरिद्राखण्डकी तरह वा रक्त अथवा हरित-वर्ण और दाहयुक्त होते हैं तथा रोगी प्रदीपका प्रकाश सहा नहीं कर सकता। कफके प्रकोपसे नेत्र स्निग्ध, अशुष्क, शुक्लवर्ण, ज्योतिर्विहीन और वलान्वित होते हैं। दो दोषोंकी अधिकता होनेसे नेत्रमें भी मिश्रित दोष झलकने लगता है। त्रिदोषके प्रकोपसे चक्षु अत्यन्त अन्तर्निर्बिष्ट और उनका प्रान्तभाग उन्मीलित तथा चक्षुसे अनवरत अश्रुपात होता है। जिह्वापरीक्षा करनेमें वायुके प्रकोपसे जिह्वा शीतलताकी तरह आभाविशिष्ट, रुद्ध और स्फुटित होती है। पित्तप्रकोपसे जिह्वा रक्त अथवा श्यामवर्णकी तथा कफके प्रकोपसे परिलसिमाय, आद्र और शुक्लवर्णकी हो जाती है। मूत्रपरीक्षा करनेमें मूत्र वायुके प्रकोपसे पीतवर्ण, पित्तके प्रकोपसे रक्त वा नीलवर्ण, रक्तवैशुष्यसे रक्तवर्ण और कफके प्रकोपसे श्वेतवर्णका हो जाता है। शरीरकी शीतलता और उष्णतादि पहले शरीर पर हाथ रख कर पीछे नाड़ीकी परीक्षा कर जानी जाती है। नाड़ी पुरुषकी दाहिने हाथकी और स्त्रीकी बाएँ हाथकी देखनी होगी। तीन उँगली दिखाई देने या बाएँ हाथ पर रख कर नाड़ीपरीक्षा करनेसे

शारीरिक सुख दुःख जाना जाता है। स्नानके बाद, निद्रित अवस्थामें, क्षुधित, पिपासार्त, आतपताडित वा व्यायामादि द्वारा क्लान्त व्यक्तियोंको नाड़ीपरीक्षा कर्त्तव्य नहीं है। क्योंकि इन सब अवस्थामें नाड़ीकी गति सम्यक् रूपसे नहीं जानी जा सकती। (भावप्र० १ ख०)

विशेष विवरण नाड़ी शब्दमें देखा।

२ वह कार्य जिससे किसीको योग्यता, सामर्थ्य आदि जानी जाय, इतहान। ३ अनुभवार्थप्रयोग, आजमाइश। ४ निरीक्षण, जांचपड़ताल, सुश्रापना। ५ समालोचना, समीक्षा, निरीक्षा।

परोक्षित् (स० पु०) परि सर्वतोभावेन लोयते हन्यते दुरितं येन परि-क्षि-वधि क्षिप्-तुक् च वा परोक्षीणेषु कुरुषु क्षियते इष्टे उपसर्गस्य दीर्घत्वं क्षिप्-वजादौ कचिद्धवेत्, इति उपसर्गस्य दीर्घत्वं। १ अर्जुनकी पोते, उत्तराके गर्भसे उत्पन्न अभिमन्युके पुत्र। महाभारतमें लिखा है, कि कुल परिक्षीण होने पर इस बालकने जन्मग्रहण किया था, इस कारण इसका परोक्षित् नाम पड़ा। *

इनकी कथा अनेक पुराणोंमें आई है। महाभारतमें लिखा है, कि जिस समय ये उत्तराके गर्भमें थे, द्रोणाचार्य-के पुत्र अश्वत्थामाने गर्भमें ही इनको हत्या कर पाण्डु-कुलका नाश करना चाहा। इस अभिप्रायसे उन्होंने ऐषोके नामके महासूक्तको उत्तराके गर्भमें प्रेरित किया। इसका फल यह हुआ, कि गर्भसे परोक्षित्का छः मास का भ्रूलसा हुआ मृत पिण्ड बाहर निकला। भगवान् कृष्णचन्द्र पाण्डु कुलका नाम लोप करना चाहते नहीं थे, इसलिये उन्होंने अपने योगबलसे मृत भ्रूणको जीवित कर दिया। परिक्षीण या विनष्ट होने वचाये जानिके कारण इस बालकका नाम परोक्षित् रखा गया।

(सौत्तिकपर्व १६ अ० और आदिपर्व १५ अ०)

युधिष्ठिरादि पाण्डव संसारसे भलीभांति उदासोन हो चुके थे और तपस्याके अभिलाषी थे। अतः वे शीघ्र

* “परिक्षीणे कुले जातो भवत्ययं परीक्षिन्नामेति।” (१।

८५, ८४)

तथा—“परिक्षीणेषु कुरुषु सोत्तराधामजीजनत्।

परिक्षीदभवतीन सोमद्रस्यात्मजो बली ॥” (१। ४२। १५)

कटंक कुर्वरपरामर्श और कुर्वरकी शिवस्तुति, ८८ अग्नि-
तीर्थोत्पत्तिकथन, ८९ कचीवानके पुत्रोंके प्रति ऋषय-
सोचनार्थ दारसंश्रद्धमें उपदेश, उन लोगोको उपेक्षा,
उनके प्रति पितरोका गौतमीस्नानमें आदेश, १००
वालखिल्योकी काश्यपके प्रति पुत्रोपादनकथा, सुपर्णका
जन्म, ऋषिसत्रमें कटु और सुपर्णका गमन, तत्प्रति
'नदी हो जा' ऐसा कह कर ऋषियोंका अभिशाप, १०१
पुंरुवा-उर्वशी संवाद, सरस्वतीके प्रति ब्रह्माका अभि-
शाप और स्त्रीस्वभाववर्णन, १०२ मृगरूपधारी ब्रह्माके
प्रति मृगव्याधरूपधारी शिवकी उक्ति, सावित्रादि पञ्च नद
का ब्रह्मके समीप गमन, १०३ शय्यादितीर्थवर्णन,
१०४ हरिश्चन्द्राख्यान, वरुणप्रसादसे हरिश्चन्द्रकी पुत्रप्राप्ति,
उनके पुत्र रोहितको ले जानेके लिये वरुणकी प्रार्थना,
रोहितका वन गमन, अजीगर्तका पुत्रविक्रय,
अजीगर्तका पुत्र शनःशेषका विश्वामित्रानुग्रहलाभ और
विश्वामित्र द्वारा शनःशेषका ज्येष्ठपुत्रत्वकथन, १०५
गङ्गासङ्गत नदनदीवर्णन, १०६ देवद्वानवकी मन्त्रणा,
समुद्रमन्थन, अमृतोत्पत्ति, विष्णुकर्त्तक राहुका, शिर-
च्छेद, राहुका अभिषेक, १०७ वृद्धागौतमसंवाद, गङ्गाके
वरसे वृद्धाकी यौवनप्राप्ति और वृद्धागौतमसहवास, १०८
इलातीर्थवर्णन और उसके प्रसङ्गमें इलाचारितकौत्तन,
१०९ चक्रतीर्थवर्णन और उसके प्रसङ्गमें दक्षयज्ञकथन,
११० दधोचि, लोपासुद्रा और दधोचिपुत्र पिप्पलादचरित
और पिप्पलेश्वरतीर्थवर्णन, १११ नागतीर्थकथन और
उसके प्रसङ्गमें सोमवंशीय शूरसेनराजाख्यान, ११२
मातृतीर्थवर्णन, ११३ ब्रह्मतीर्थवर्णन, उसके प्रसङ्गमें
ब्रह्माका पञ्चममुखविदारण और शिवका ब्रह्मशिरोधारण-
वृत्तान्त, ११४ अविष्णुतीर्थवर्णन, ११५ शेष तीर्थवर्णन,
११६ वडुवादितीर्थवर्णन, ११७ आत्मतीर्थवर्णन और
तदुपलक्षमें दत्ताख्यान, ११८ अश्वत्थादितीर्थकौत्तन और
तदुपलक्षमें अश्वत्थ और पिप्पल नामक राजसाख्यान,
११९ सोम तीर्थवर्णन और उसके उपलक्षमें गङ्गा-द्वारा
सोम और औषधीका विवाहवृत्तान्त, १२० धान्यतीर्थवर्णन,
१२१ भरद्वाजकृत रेवतीके साथ कठका विवाह, १२२ पूर्ण-
तीर्थवर्णन, तदुपलक्षमें धन्वन्तरिसंवाद और वृद्धयतिज्ञत
इन्द्राभिषेक, १२३ रामतीर्थवर्णन और तदुपलक्षमें राम-

चरितप्रसङ्ग, १२४ पुत्रतीर्थवर्णन और तदुपलक्षमें पर-
मेष्ठिपुत्राख्यान, १२५ यमतीर्थ और अग्निमततीर्थवर्णन,
१२६ तपस्तीर्थवर्णन, १२७ देवतीर्थवर्णन और तद-
नुसार आश्वि षेणपुत्राख्यान, १२८ तपोवनादि तीर्थवर्णन
और संचेपमें कार्तिकेयाख्यान, १२९ गङ्गाफेना-सङ्गम-
वर्णन और तदुपलक्षमें इन्द्रमाहात्म्यप्रसङ्गमें फेन नामक
नमुचिवध, हिरण्यदेतापुत्र महाशनिवध और इन्द्र-
वर्णित वृषा-प्यादिका माहात्म्य, १३० आपस्तम्बतीर्थ
और तदुपलक्षमें आपस्तम्बचरितकौत्तन, १३१ यमतीर्थ
वर्णन और तदुपलक्षमें सरमाख्यान, १३२ यक्षिणीसङ्गम-
माहात्म्य और तदुपलक्षमें विश्वावसुभार्याख्यान तथा
दुर्गातीर्थवर्णन, १३३ शक्ततीर्थाख्यायिका और तदुप-
लक्षमें भरद्वाजयज्ञवर्णन, १३४ चक्रतीर्थाख्यान और
तदुपलक्षमें वशिष्ठप्रमुखमुनिगणकृत यज्ञविवरण,
१३५ वाणीसङ्गमाख्यान और तदुपलक्षमें ज्योतिर्लिङ्ग-
प्रसङ्ग, १३६ विष्णुतीर्थवर्णन और तदुपलक्षमें मौहुर्या-
ख्यान, १३७ लक्ष्मीतीर्थादि षट्सहस्रतीर्थाख्यान,
तदुपलक्षमें लक्ष्मी और दरिद्राख्यान, १३८ भानुतीर्थ-
वर्णन और उसके प्रसङ्गमें शर्यातिराजचरित, १३९ खड्ग-
तीर्थवर्णन और तत्प्रसङ्गमें कवचसुत ऐलूपमुनि-
चरित, १४० आत्रेयतीर्थवर्णन और उसके प्रसङ्गमें
आत्रेय ऋषिका आख्यान, १४१ कपिलासङ्गमतीर्थ-
वर्णन और तत्प्रसङ्गमें कपिलासुनि और पृथुराजका
संचेपचरितकथन, १४२ देवस्थान नामक तीर्थ और
उसके प्रसङ्गमें सैहिकेय राहुपुत्र मोघहास देखका चरित-
वर्णन, १४३ सिद्धतीर्थ और उसके प्रसङ्गमें रावणतप-
प्रभाववर्णन, १४४ परुष्णीसङ्गमतीर्थ और उसके
प्रसङ्गमें अत्रि ऋषि तथा उनकी कन्या आत्रेयीका चरित-
वर्णन, १४५ मार्कण्डेयतीर्थ और तत्प्रसङ्गमें मार्क-
ण्डेयप्रभाववर्णन, १४६ कालञ्जरतीर्थ और उसके
प्रसङ्गमें ययातिचरित, १४७ अप्सरोयुगसङ्गमतीर्थ और
उसके प्रसङ्गमें अप्सरोयुगके विश्वामित्रका तपोभङ्ग तथा
विश्वामित्रके शापसे नदीरूपप्राप्ति, १४८ कोटितीर्थ और
उसके प्रसङ्गमें कण्वसुत वाह्लीकचरित, १४९ नारसिंह-
तीर्थ और तत्प्रसङ्गमें नारसिंहकटंक हिरण्यकशिपुका
वधाख्यान, १५० पेशाचतीर्थ और उसके प्रसङ्गमें शनः-

शेषके जन्मदाता अजीगर्ताख्यान, १५१ उर्वशीत्यक्त पुरु-
रवाके प्रति वशिष्ठका उपदेश, १५२ चन्द्रकूर्त्तक तारा-
हरण और तारा-उद्धार, १५३ भावतोर्यादि सप्ततीर्थ-
वर्णन, १५४ सहस्र कुण्डादि तीर्थप्रसङ्गमें रावणका
वध करके सपरिवार रामका अयोध्यागमन, सीताका
वनवाम और रामार्धमधमें लवकुशवृत्तान्त, १५५
कपिलासङ्गमादि दश तीर्थ और उनके प्रसङ्गमें अङ्गिरा-
की आदित्यका भूमिदानवर्णन, १५६ शङ्खतोर्यादि
अष्टततीर्थ और उसके प्रसङ्गमें ब्रह्मभक्ष्यमें आये हुए
राक्षसोंका विष्णुचक्रसे हननकी कथा, १५७ किष्किन्या-
तीर्थमहिमा और उसके प्रसङ्गमें रावणवधके बाद
सीतादिके साथ रामका गौतमीप्रत्यागमनवर्णन, १५८
व्यासतीर्थ और उसके प्रसङ्गमें अङ्गिरसाख्यायिका,
१५९ वज्ररासङ्गम और तत्प्रसङ्गमें गरुडाख्यानवर्णन,
१६० देवागमतीर्थ और तत्प्रसङ्गमें देवासुरयुद्धवर्णन,
१६१ कुशतर्पणतीर्थ और तदुपलक्षमें ब्रह्मा तथा विराडो-
त्पत्त्यादिवर्णन, १६२ मन्युपुरुषाख्यान, १६३ ब्रह्मरूप-
धारी परशु नामक राजस और शाकल्यमुनिप्रसङ्ग,
१६४ पवमानरूप और चिञ्चिकपक्षिसंवाद, १६५ भद्र-
तीर्थ और उसके प्रसङ्गमें कन्याविवाहविषयक सूर्य-
विकार तथा हर्षणका यमाक्षय-गमन इत्यादि वर्णन,
१६६ पतत्रितीर्थवर्णन, १६७ भातु आदि शततीर्थ
और तत्प्रसङ्गमें अभिष्टुत राजका हयमेधाख्यान,
१६८ वेद नामक द्विज और शिवपूजक व्याधप्रसङ्ग,
१७० चक्षुतीर्थ और उसके प्रसङ्गमें गौतम तथा कुण्डलक
नामक वैश्याख्यान, १७१ उर्वशीतीर्थ और उसके
प्रसङ्गमें इन्द्रप्रमत्तिका वृत्तान्त, १७२ सामुद्रतीर्थप्रसङ्ग-
में गङ्गासागरसम्वाद, १७३ भीमेश्वरतीर्थ और तत्-
प्रसङ्गमें सप्तधा प्रवाहिता गङ्गा और ऋषियज्ञमें देवरिपु
विश्वरूपवृत्तान्त, १७४ गङ्गासागरसङ्गम सीमतीर्थ और
बाह्यैष्यादि तीर्थवर्णन, १७५ गौतमीमाहात्म्य-
समाप्तिप्रसङ्गमें गङ्गावतारवर्णन, १७६ अनन्तवासुदेव-
माहात्म्य और उसके प्रसङ्गमें देवताओंके साथ रावण-
संघाम तथा रामरावणयुद्धवर्णन, १७७ पुरुषोत्तम-
माहात्म्य-कीर्तन, १७८ कण्डुमुनिका चरित, १७९ बाद-
रायणके प्रति श्रीकृष्णावतारप्रश्न, १८० कृष्णचरिता-

रम्भ, १८१ अवतारप्रयोजन और कंसकूर्त्तक देवकीका
कारागारप्रसङ्ग, १८२ भगवान्के आदेशसे देवकीका गर्भ
आकर्षण कर रोहिणीके उदरमें मायाका गर्भस्थापन,
देवकीके उदरमें भगवत्प्रवेश, देवकीके प्रति भगवदुक्ति,
वसुदेवका गोकुल आ कर पुत्रस्थापन, मायाका
स्वरूपधारणपूर्वक स्वर्गगमन और कंसकी भर्त्सना,
देवताओं द्वारा मायासुति, १८३ कंसका बालविनाश-
के लिये दैत्योंके प्रति आदेश और वसुदेव-देवकीका
कारामोचन, १८४ वसुदेव और नन्दका आलाप,
पूतनावध, शकटपातन, गगंकूर्त्तक बालकका नाम-
करण, यमलार्जुनभङ्ग, कृष्णका बाधलोलावर्णन,
१८५ कालियदमन, १८६ धेनुकवध, १८७ रामकृष्णका
बहुलीला-कीर्तन, प्रलम्बासुरवध, गोवर्द्धनाख्यायिकाका
आरम्भ, १८८ इन्द्रका गोकुलनाशार्थ मेघप्रेरण,
भक्तोंके दुःख दूर करनेके लिये कृष्णका गोवर्द्धनधारण,
इन्द्रको कृष्णसुति, इन्द्रके प्रति कृष्णकी भुभारहरण-
कथा, गोवर्द्धनयोगसमाप्ति, १८९ रासक्रीडावर्णन
और कृष्णकृत भरिष्ठासुरवध, १९० कंसनारदसंवाद,
अक्रूरप्रेरण, केशिवधवर्णन, १९१ नन्दगोकुलमें
अक्रूरागमन, १९२ कृष्णाक्रूरसंवाद और मथुरामें
रामकृष्णका गमन, १९३ कुजाके साथ कृष्णका आलाप,
चाणूरमुष्टिकवध, कंसवध, वसुदेवकृत भगवत्सुति,
१९४ देवकी-वसुदेवके निकट कृष्णका आगमन, उग्र-
सेनका राक्ष्याभिक्षेक, रामकृष्णकी सान्दीपनिके निकट
अस्त्रप्राप्ति और सान्दीपनिकी पुत्रप्राप्ति, १९५ रामकृष्ण-
का जरासन्धके साथ युद्ध और जरासन्धकी पराजय,
१९६ कालयवनोत्पत्ति, मुषुकुन्द कर्त्तृक कालयवन-
वध और मुषुकुन्दकृत भगवद्दर्शन, १९७ मुषुकुन्दकी
भगवान्का वरदान गोकुलमें बलदेवागमन, १९८
वरुणवारुणों और यमुनावलदेवसंवाद, मथुरामें बल-
देवका गमन, १९९ कृष्णका रुक्मिणीहरण, प्रद्युम्नो-
त्पत्ति, २०० शम्बरसुरकर्त्तृक प्रद्युम्नहरण, शम्बरसुर-
वध, प्रद्युम्नका द्वारका-आगमन, श्रीकृष्णनारदसंवाद,
२०१ रुक्मिणी-पुत्रों और कृष्णभार्याओंके नाम तथा बल-
देवकर्त्तृक रुक्मिवध, २०२ कृष्णका प्रागज्योतिषपुरमें
गमन और नरकासुरवध, २०३ कृष्णादितिसंवाद, कृष्ण-

अनिरुद्ध-विवाहकथन, चित्रलेखाका आलेख्यनिर्माण-
कोशल, २०५ वाणपुरमें अनिरुद्धको लाना, २०६ कृष्ण-
बलदेवका युद्धार्थ आगमन, कृष्णके साथ शङ्करका युद्ध,
कृष्णका अनिरुद्धके साथ द्वारका-आगमन, २०७ पौण्ड्रक-
वासुदेववृत्तान्त, पौण्ड्रक और काशिराजवध, कृष्णचक्रसे
वाराणसीदाह, पुनः कृष्णके हाथसे चक्रागमन, २०८ शास्त्र-
कर्त्तृक दुर्योधनकन्याहरण, दुर्योधनादिकर्त्तृक शास्त्र-
निराह, बलदेवके साथ कौरवोंका युद्ध और बलदेवका
हस्तिनापुर-अधिकार, कौरवोंको प्रार्थना, २०९ बलदेव-
कर्त्तृक द्विविध बानरवध, २१० कृष्णका द्वारकात्याग,
प्रभासमें यदुवंशध्वंस, २११ कृष्णके अनुग्रहसे लुब्धकका
स्वर्गगमन, २१२ रुक्मिणी आदिका अवसान, प्राभोरोके
साथ अर्जुनका युद्ध, क्लृप्ताकर्त्तृक यादवस्त्रीहरण,
अर्जुनविषाद और व्यासार्जुनसंवाद, अष्टावक्रचरित
कोत्तर्न, अर्जुनके मुखसे सभी वृत्तान्त सुन कर
युधिष्ठिरका बान्धव समेत महाप्रस्थानोपक्रम, परीक्षितको
राज्य सौंप कर युधिष्ठिरादिका वनगमन, कृष्णचरित
समाप्ति, २१३ वराहावतार, नृसिंहावतार, वामना-
वतार, दत्तात्रेयावतार, जामदग्न्यावतार, दाशरथि
रामावतार, श्रीकृष्णवतार और कल्कवतारवर्णन,
२१४ नरक और यमलोकवर्णन, २१५ दक्षिणमार्गमें
जानेवाले प्राणियोंका क्षेमवर्णन, चित्रगुप्तकृत पाप-
वर्णन, पातकानुसार नरकप्राप्तिकथन, २१६ व्यासकथित
धर्माचरण और सुगतिप्राप्तिवर्णन, २१७ नाना योनिमें जन्म
प्रसङ्ग, २१८ भक्तदानसे शुभप्राप्तिकथा, २१९ आद्यविधि
निरूपण, २२० प्रतिपदादि आद्यकल्प कौर पिण्डदान-
कथन, २२१ सदाचार और विप्रवसतियोग्य देशसमूह-
कथन, सूतकविचार २२२ वर्णधर्मकथन २२३ ब्राह्मणों-
की शूद्रत्वप्राप्ति और शूद्रादिका उत्तम गतिप्राप्तिकथन,
सङ्करजातिलक्षण, २२४ मानवधर्मफलकथन, २२५ देव-
लोकप्राप्ति और निरयप्राप्तिकारण, २२६ वासुदेवमहिमा,
भनुवंश और वासुदेवपूजाकथन, २२७ विष्णुपूजाकथन-
प्रसङ्गमें उर्वशो-मुख ब्राह्मणसंवाद और शकटदानकथन,
२२८ कपालमोचनतीर्थ और तत्प्रसङ्गमें सूर्यादिको आरा-
धना, कामदसमाख्यान और मायाप्रादुर्भाव, २२९ महा-
प्रलयवर्णन और कलिंगत भविष्यकथन, २३० क्षीपरयुगान्त

और भविष्यकथन, २३१ प्राक्ततर्ग, कल्पमान और नैमि-
त्तिकलयस्वरूपकथन, २३२ प्राक्ततलयस्वरूपकथन, २३३
आत्यन्तिक लय, आध्यात्मिक तापवध, आधिभौतिक ताप
और आधिदैविक तापवर्णन, मुक्तिज्ञानमहिमा, २३४ योग
भ्यासफल, २३५ योग और सांख्या निरूपण, २३६ मोक्ष
प्राप्ति और पञ्चमहाभूतकथन, २३७ सर्वधर्मका विशिष्ट
धर्मनिरूपण, २३८ योगविधि-निरूपण, २३९ सांख्यविधि-
निरूपण, २४० चराक्षरविचारनिरूपण और चतुर्विंशति
तत्त्व प्रतिपादन, २४१ अभिमानीयोंका बहुविधसाधन-
कथन, २४२ सांख्यज्ञान और जैवजैवज्ञानलक्षणकथन, २४३
अभेदमें सांख्ययोगकथन, २४४ जनकके प्रति वशिष्ठकी
ब्रह्मके समीप महाज्ञानप्राप्ति और ज्ञानप्राप्तिपरम्परा-
कथन, २४५ व्यासप्रशंसा, ब्रह्मपुराणश्रवण-फल और
धर्मप्रशंसा ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि विलसन प्रमुख
पाश्चात्य पण्डितगण उक्त ब्रह्मपुराणको न तो पञ्चलक्षण-
क्रान्त पुराण और न मत्स्यपुराणवर्णित ब्रह्मपुराण ही
मानते हैं। अभी देखना चाहिये, कि मत्स्यपुराणमें
ब्राह्मका कैसा लक्षण निर्दिष्ट हुआ है।

“ब्रह्मणाभिहितं पूर्वं यावन्मात्रंमरीचये ।

ब्राह्मं त्रिदशसाहस्रं पुराणं परिकीर्त्तते ॥”

(५३।१२)

पुराकालमें ब्रह्माने मरीचिसे यह पुराण कहा था,
इस कारण इसका ब्राह्म नाम पड़ा है । इसकी श्लोक
संख्या १३००० है । इधर प्रचलित ब्रह्मपुराणके १८
अध्यायमें ही लिखा है—

“कथयामि यथापूर्वं दत्ताद्यैर्मुनिसत्तमैः ।

पृष्टः प्रोवाच भगवानजयोनिः पितामहः ॥”

(१।३३)

इस वचनके अनुसार अध्यापक विलसनने समझा
था, कि ब्रह्माने दत्तको जब यह पुराण सुनाया था, तब
मरीचिश्रुत ब्राह्म और दत्तश्रुत ब्राह्म एक नहीं हो
सकता । परन्तु आजकलके प्रचलित ब्राह्मपुराण
(२६।३६)-का निम्नलिखित श्लोक पढ़नेसे और कोई
सन्देह रहने नहीं पाता:—

“मरीच्याद्यास्तदा देवं प्रणिपत्यपितामहम् ।

इममर्थं सृष्टिवराः पप्रच्छुः पितरं द्विजाः ॥” (२६।३६)

उक्त श्लोकसे जाना जाता है, कि मरीचि आदिने ब्रह्मासे पुराणाख्यान सुना था । परवर्ती श्लोक देखनेसे उस सम्बन्धमें और कोई सन्देह नहीं रहता—“ब्रह्मोवाच ।

शृणुष्व सुतयः सर्वे यद्वो वक्ष्यामि सास्त्रतम् ।

पुराणं वेद संवद्धं भक्तिमुक्तिप्रदं शुभम् ॥”

यथार्थमें प्रचलित ब्राह्मपुराणके २७वें अध्यायसे ले कर शेष पर्यन्त ब्रह्मा वक्ता और मरीच्यादि सुनिगण श्रोता हैं । सुतरां मत्स्यवर्णित ब्राह्मके साथ आधुनिक ब्रह्म-पुराण कुछ भी नहीं मिलता है, ऐसा नहीं कह सकते । नारदपुराणके पूर्वभागमें ब्रह्मपुराणका जो विषयानुक्रम दिया गया है, उसे पढ़नेसे पूर्वतन ब्रह्मपुराणका सादृश्य देखा जायगा—

“ब्रह्मं पुराणं तत्रादौ सर्वलोकहिताय च ।

व्यासेन वेदविदुषा समाख्यातं महात्मना ॥

तद्वै सर्वपुराणायां धर्मकामार्थमोक्षदम् ।

नानाख्यानेतिहासाख्यं दशसाहस्रमुच्यते ॥

(तत्पूर्व भागमें)

देवानामसुराणाञ्च यत्रोत्पत्तिप्रकीर्तिताः ।

प्रजापतीनाञ्च तथा दक्षादीनां मुनीश्वर ! ॥

ततो लोकेश्वरस्यात्र सूर्यस्य परमात्मनः ।

वंशानुकीर्तनं ब्रह्मं महापातकनाशनम् ॥

यत्रावतारः कथितः परमानन्दरूपिणः ।

श्रीमतीरामचन्द्रस्य चतुर्व्यूहावतारिणः ॥

ततश्च सोमवंशस्य कीर्तनं यत्र वर्णितम् ।

कृष्णस्य जगदीशस्य चरितः क्रूरमेषापहम् ॥

द्वीपानाञ्चैव सिन्धुर्ना वर्षाणां वाप्यशेषतः ।

वर्णनं यत्र पातालैर्गर्गाणाञ्च प्रदृश्यते ॥

नरकानां समाख्यानं सूर्यसुतिकथानकम् ।

पावंत्याञ्च तथा जन्म विवाहश्च निगद्यते ॥

दक्षाख्यानं ततः प्रोक्तमेकाम्रक्षेत्रवर्णनम् ।

पूर्वभागोऽयमुदितः पुराणस्यास्य मानद ! ॥

(तदुत्तर भागमें)

अस्योत्तरविभागे तु पुरुषोत्तमवर्णनम् ।

विस्तरेण समाख्यातं तीर्थयात्राविधानतः ॥

अत्रैव कृष्णचरितं विस्तृतात् समुदीरितम् ।

वर्णनं यमलोकस्य पितृआदिविधस्तथा ॥

वर्णाश्रमाणां धर्माश्च कीर्तिता यत्र विस्तृतात् ।

विष्णुधर्मयुगाख्यानं प्रलयस्य च वर्णनम् ॥

योगानाञ्च समाख्यानं साङ्ख्यानान्नापि वर्णनम् ।

ब्रह्मवादसमुद्देशः पुराणस्य च शासनम् ॥

एतद्वत्तद्वत्पुराणन्तु भागद्वयसमर्चितम् ।

वर्णितं सर्वपापघ्नं सर्वसौख्यप्रदायकम् ॥”

(नारदपु० ४४, ६२ अ०)

महात्मा वेदवित् व्यास द्वारा पहले सर्वसाधारणकी भलाईके लिये यह पवित्र पुराण समाख्यात हुआ है । यह सभी युगोंमें श्रेष्ठ है । यह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष नाना प्रकारके आख्यान और इतिहासयुक्त तथा दश सहस्र श्लोकोंसे परिपूर्ण है । हे सुनिश्चर ! पहले इसमें देवासुर और प्रजापति दक्षादिकी उत्पत्ति हुई है, पीछे लोवेश्वर परमात्मा सूर्यदेवका महापातक-नाशन वंशानुकीर्तन हुआ है । इसमें परमानन्दरूपी चतुर्व्यूहावतार श्रीरामचन्द्रका अवतार कथित हुआ है और उसके बाद सोमवंशका कीर्तन तथा जगदीश्वर श्रीकृष्णका पापहर चरित वर्णित हुआ है । इसमें अशेष प्रकारसे समस्त द्वीप, सिन्धु, वर्ष, पाताल और स्वर्गका वर्णन देखनेमें आता है तथा सभी नरकोंके नाम, सूर्यकी सुति, पावंतीके जन्म और विवाहका उल्लेख है । अनन्तर इसमें दक्षका आख्यान और एकाम्रक्षेत्र वर्णित है । हे मानद ! इस पुराणका पूर्वभाग कहा गया । अब उत्तर भागका हाल कहते हैं । इसके उत्तर भागमें तीर्थयात्रा-विधानानुसार पुरुषोत्तमका वर्णन विस्तृत भावमें किया गया है । फिर इस भागमें भी कृष्णचरित खूब बढ़ा चढ़ा कर लिखा है । बाद यमलोकवर्णन, पितृआदिविधि और वर्णाश्रमधर्म आदि सविस्तर कीर्तित हुए हैं । विष्णुधर्म, युगाख्यान, प्रलयवर्णन, ब्रह्मवादसमुद्देश और पुराणशासनका भी अच्छी तरह वर्णन किया गया है । यह ब्रह्मपुराण दो भागोंमें विभक्त तथा सर्वपापहर और सर्वसौख्यदायक है ।

नारदपुराणमें ब्रह्मपुराणकी जो सच्ची दो गई है, आधुनिक प्रचलित ब्रह्मपुराणमें उसके किसी भी विषयका अभाव नहीं है । इस हिसाबसे वर्तमान आकारका ब्रह्मपुराण नारदीयपुराण सङ्कलित होनेके पहले प्रचलित हुआ था, वह अवश्य स्वीकार किया जा सकता है ।

पाश्चात्य पण्डितों का कहना है, कि प्रचलित ब्रह्म-पुराणमें पुराणके पञ्च लक्षण नहीं हैं; क्या सचमुच यह ठीक है? किन्तु प्रचलित ब्रह्मपुराणकी ध्यानपूर्वक आलोचना करनेसे पञ्चलक्षणके सम्बन्धमें कोई सन्देह रहने नहीं पाता। १म चार अध्यायमें सर्ग और प्रति-सर्ग वर्णन, ५म अध्यायमें मन्वन्तरकथा, तत्परवर्त्ती शताधिक अध्यायोंमें वंश और वंशानुचरित कीर्तित हुआ है।

आजकालका ब्रह्मपुराण कितना प्राचीन है? पाश्चात्य पण्डितोंने यह स्थिर किया है, कि १३वीं शताब्दीमें ब्रह्मपुराण सङ्कलित हुआ है। किन्तु यह ठीक नहीं जचता। कारण, १२वीं शताब्दीमें रचित दानसागरमें, हलायुधके ब्रह्मणसर्वस्वमें और उसके बाद हं माद्रिके परिशिष्यखण्डमें प्रचलित ब्रह्मपुराणके श्लोक उद्धृत हुए हैं। इस हिसाबसे किस प्रकार कहा जा सकता है, कि प्रचलित ब्रह्मपुराण १३वीं शताब्दीमें रचा गया है?

इस पुराणके १७वें अध्यायमें अनन्तवासुदेवमाहात्म्य वर्णित है। उक्तलोकके सुप्रसिद्ध भुवर्नेश्वरचोदनें आज भी इन अनन्तवासुदेवका मन्दिर विद्यमान है। बङ्गालके मामवेदियोंके पङ्क्तिकार अद्वितीय पण्डित भवदेव-भट्टने ११वीं शताब्दीको उक्त मन्दिर निर्माण किया था। बड़े ही आश्चर्य का विषय है, कि ब्रह्मपुराणमें उक्त अनन्तवासुदेवमूर्तिको उत्पत्ति और माहात्म्यका वर्णन रहने पर भी मन्दिरका प्रसङ्ग कुछ भी नहीं है। उक्त माहात्म्य रचित होनेके समय यदि मन्दिरका निर्माण हुआ रहता, तो निश्चय है, कि पुराणमें इस विषयका प्रसङ्ग रहता—कूटने नहीं पाता। इसके द्वारा भी माहात्म्यका रचनाकाल ११वीं शताब्दीके पूर्ववर्त्ती होता है। पुरुषोत्तम-माहात्म्यप्रसङ्गमें पुरुषोत्तम-प्रासादकी कथा रहने पर भी वह वर्तमान प्रासादके जैसा प्रतीत नहीं होता। 'गाङ्गेय' शब्दमें लिखा है, कि वर्तमान पुरुषोत्तम मन्दिर गङ्गेश्वर चोड़गङ्गसे बनाया गया है। चोड़गङ्ग ८८८ शक अर्थात् १०७७ ई०में कलिङ्गके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। उनका चरित्र पढ़नेसे मालूम होता है, कि इसके ३०५ वर्ष पीछे उन्होंने उक्तल पर आक्रमण किया था। इस

हिसाबसे ११०७से ११२२ ई०में उनके द्वारा पुरुषोत्तमका मन्दिर निर्मित हुआ होगा। चोड़गङ्ग और गौड़ाधिप बङ्गालसेन दोनों समसामयिक थे। साथ साथ बङ्गालसेन-ने अपने दानसागरमें प्रचलित ब्रह्मपुराणसे वचन उद्धृत किये हैं। इस हिसाबसे यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा, कि वर्तमान प्रासाद-निर्मित होनेके पहले ब्रह्मपुराण निःसन्देह प्रचलित हुआ था। सेनराज लक्ष्मण-की शिलालिपिमें भी इस पुरुषोत्तमचोदका उल्लेख है। ७वीं शताब्दीमें चीनपरिव्राजक यूएनचुवङ्ग चि-जि-ति-लो (चित्रोत्पल, वर्तमान पुरीमें) आ कर पांच प्रासादोंको उच्चचूड़ा देख गये हैं। इनमेंसे कोई एक चूड़ा पुरुषोत्तमप्रासादकी ही सकती है, असम्भव नहीं। जगन्नाथ शब्द ७०९ पृष्ठ देखो।

देशीय और विदेशीय प्रायः सभी पण्डितोंका कहना है, कि अभी जो विष्णुपुराण प्रचलित है वह ब्रह्म आदि सभी पुराणोंकी अपेक्षा प्राचीन है। किन्तु हम इसका समर्थन नहीं कर सकते, वरन् ब्रह्मपुराणका कृष्णचरित और विष्णुपुराणका कृष्णचरित दोनोंका पाठ तथा ब्रह्मपुराणका पुरुषोत्तम माहात्म्य और नारदीय महापुराणका पुरुषोत्तममाहात्म्य मिला कर देखनेसे मालूम पड़ेगा, कि ब्रह्मपुराणके श्लोक ही अविकल परिवर्द्धित आकारमें विष्णु और नारदपुराणमें लिये गये हैं। इस हिसाबसे ब्रह्म, विष्णु और नारद इन तीन पुराणोंमें ब्रह्मपुराणकी ही आदि और सर्वप्राचीन पुराण स्वीकार किया जा सकता है। ब्रह्मपुराण जो अष्टादश पुराणके मध्य सर्वप्रथम है, यह विष्णुपुराणमें ही वर्णित है। ब्रह्मपुराण देख कर ही विष्णुपुराणमें कृष्णचरित और नारदपुराणमें पुरुषोत्तममाहात्म्य वर्णित हुआ है, यह पहले ही कहा जा चुका है।

केवल इतना ही नहीं, इस ब्रह्मपुराणके अनेक प्रसङ्ग महाभारतके अनुशासनपर्वमें अविकल उद्धृत हुए हैं, इस ब्रह्मपुराणके २२३से २२५ अध्याय और अनुशासनपर्वके १४३से १४५ अध्यायके साथ तथा ब्राह्मके २२६ अध्याय और अनुशासन पर्वके १४६ अध्यायके प्रत्येक श्लोकमें अविकल मेल है। ये सब उद्धृत श्लोक देख कर कोई कोई यह भी कह सकते हैं, कि महाभारतसे

अभी पौंड्रिकजातिका निदर्शन नहीं मिलता है। पौंड्रकी प्राचीनतम राजधानी पुण्ड्रवर्द्धन वा पण्डुभाका भगनावशेष आज भी देखनेमें आता है, किन्तु पुण्ड्र नामक क्षत्रिय जाति भी कालगर्भमें विलीन हो गई है। २४ परगने और मालदह जिलेमें इक्षुजीवी और क्षत्रिजीवी पूंड़ा नामको एक नीच जाति देखी जाती है। इनमेंसे बहुतेरे अपनेकी प्राचीन पौंड्र जातिकी सन्तान बतलाते हैं। पौंद जातिके मध्य भी एक थाक अपनेकी प्राचीन पौंड्रजातिका बतलाता है। किन्तु ये सब निम्न श्रेणी-भुक्त जातियां महाभारतोक्त सुपुंड्रक जाति समझी जाती हैं। पौण्ड्रक वापुदेव देखो।

पुण्ड्रक (सं० पु०) पुण्ड्र इव प्रतिकृतिः (इव प्रतिकृतिः। पा ४।३।८६) इति कन्। १ माधवीलता। २ तिलकवृत्त। पुण्ड्र-स्वार्थे कन्। ३ इक्षुभेद, एक प्रकारको ईख, पौंड़ा। पर्याय—रसाल, इक्षुवाटी और इक्षुयोनि। गुण—मधुर, शीतल, रुचिकारक, मृदु, पित्तदाहनाशक, वृष्य और तेजोबलविवर्धक। ४ तिलक, टोका। ब्राह्मणको जघ्म-पुण्ड्रक करना चाहिए। तिलक देखो। (कली०) ५ अश्वशरीरस्थित चिह्नविशेष, घोड़ेके शरीरका एक चिह्न जो रोएके रंगके भेदसे होता है। अश्ववैद्यकमें इस चिह्नका विषय इस प्रकार लिखा है,—शुक्ति, शङ्ख, गदा, खड्ग, पद्म, चक्र, अङ्गुश और शरासन सट्टय चिह्नकी पुण्ड्रक कहते हैं। मस्तक, भुज्जार, प्रासाद, माला, वेदी, धूप और शीघ्रान्त सट्टयाकार जो सब पुण्ड्रक चिह्न हैं, वे भी शुभफलदायक होते हैं। जिस घोड़ेके मस्तक, ललाट और वदन पर सरल पुण्ड्रक रहता है, वह घोड़ा अत्यन्त प्रशस्त माना जाता है। पर्वत, इन्दु, पताका और स्वकदाम सट्टय चिह्नवाले घोड़े भी मङ्गलसूचक हैं। अशुभ पुण्ड्रकका विषय इस प्रकार लिखा है,—काक, कङ्क, कवच, अहि, मृध तथा गोमायुसट्टय, असित, पीत और रक्तवर्ण, तिर्यकागामी, विच्छिन्न, मृङ्गल तथा पाशसट्टय, शूलाग्र और वाम देहस्थित जो पुण्ड्रक होते हैं, वे शुभदायक नहीं हैं। जिस घोड़ेकी जिह्वा कर्मण्य और रुद्धम होती तथा जिसके भस्मवर्ण सट्टय पुण्ड्रिक होते वह अप्रशस्त माना गया है। पुण्ड्रदेशका राजा।

पुण्ड्रका (सं० स्त्री०) पुण्ड्रक-टा। १ माधवीलता। २ तिलकवृत्त। ३ शुक्तजाति पुष्पवृत्त। पुण्ड्रकेलि (सं० पु०) पुण्ड्र इक्षुविशेषे केलियस्य। हस्ती, हाथी।

पुण्ड्रनगर (सं० स्त्री०) पुण्ड्रदेशकी राजधानी।

पुण्ड्रवर्द्धन—पुण्ड्रदेशकी प्राचीन राजधानी। पाणिनिके अष्टाध्यायीके मध्य यह स्थान 'गोड़पुर' नामसे प्रसिद्ध है। प्राचीन ग्रन्थमें पुण्ड्रवर्द्धन और पौंडवर्द्धन दोनों ही नाम देखे जाते हैं।

अब प्रश्न उठता है, कि गोरक्षस्यर्षी गोड़की राजधानी पुण्ड्रवर्द्धन कहाँ है? उस पौंड्रवर्द्धनके वर्तमान अवस्थिति-निर्णयके सम्बन्धमें यक्षतत्त्वविदोंका एक मत नहीं है। कोई कहते हैं, कि रङ्गपुरके मध्य पौंड्रवर्द्धन अवस्थित था। फिर किसीका कहना है, कि वर्द्धनकुटी नामक स्थान ही प्राचीन पौंड्रवर्द्धनका बहुत कुछ निर्देश करता है। कोई यहांके पावना शहरको ही प्राचीन पौंड्रवर्द्धन बतलाते हैं। किसीका मत है, कि करतीषा नदीके किनारे बगुड़ासे ७ मील उत्तर और वर्द्धनकुटीसे १२ मील दक्षिण महास्थानगढ़ नामक जो एक अति प्राचीन स्थान है, वही पहले पौंड्रवर्द्धन नामसे प्रसिद्ध था। किन्तु हम लोगोंके ख्यालसे हममेंसे एक भी ठीक नहीं है।

कलहणकी राजतरङ्गिणी पढ़से जांना जाता है, कि द्वावी शताब्दीमें गोड़ नामक भूभागकी राजधानीका नाम था पौंड्रवर्द्धन। कथासरित्सागर पढ़नेसे मालूम होता है, कि पौंड्रनगरसे मङ्गलसे जोड़ी ही दूर पर अवस्थित थी। चीनपरिव्राजक या एनचवङ्गने इस नगरमें आ कर अनेक नौकार्यालय देखे थे। उन्होंने गङ्गा पार कर पौंड्रवर्द्धन राज्यमें प्रवेश किया था। राजतरङ्गिणीमें लिखा है, कि जयादित्य गङ्गाके किनारे तक सेनाओंकी बिदा कर छद्मवेशमें गोड़की राजधानी पौंड्रवर्द्धन नगर पहुँचे। ऊपरमें जो सब विभिन्न मत उद्धृत किये हैं, पावना व्यतीत और कोई भी स्थान गङ्गाके निकटवर्ती नहीं है। फिर पावनाके पुरातत्त्व और भूतत्त्वकी आलोचना करनेसे यह अति प्राचीन स्थानके जो सा प्रतीत नहीं होता।

माहात्म्य भी रचित होते थे। इस प्रकार प्राचीन पुराणोंमें नाना माहात्म्यका समावेश हुआ।

अधिकांश पुराणोंके मतानुसार ब्रह्मपुराणकी श्लोक-संख्या १०००० है। किन्तु प्रचलित ब्रह्मपुराणमें १३७-८७ श्लोक देखे जाते हैं। सब देखना चाहिए, कि ब्रह्मपुराणमें ३१८३ अधिक श्लोक आये हैं। इस हिसाबसे तोयमाहात्म्यप्रसङ्ग-प्रचलित पुराणमें प्रायः ४००० श्लोक प्रक्षिप्त हुए हैं। सुतरां प्रक्षिप्तका अंश उतना कम नहीं है। अब प्रश्न हो सकता है, कि प्रक्षिप्त अंश संयुक्त हो कर कितने दिन हुए कि ब्रह्मपुराणने वर्त्तमान आकार धारण किया है ?

इस पुराणके २१वें अध्यायमें रामकृष्णदि अवतारके साथ कवकी अवतारका भी प्रसङ्ग है। किन्तु बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि उसमें बुद्धावतारका कुछ भी प्रसङ्ग नहीं है। प्रसिद्ध प्रज्ञतत्त्ववित् बुद्धर साहवने प्रमाणित किया है, कि ८वीं शताब्दीमें बुद्धदेव हिन्दुओं दशवतारमें गण्य हुए। सुतरां बुद्धदेवका हिन्दुसमाजमें अवतार माने जानिके बहुत पहले यह पुराण सङ्कलित हुआ था, इसमें 'सन्देह' नहीं। १ली शताब्दीको दक्षिणात्यमें ब्राह्मणभक्त सातवाहनवंशीय राजगण राज्य करते थे। महाराष्ट्रसे ले कर मन्द्राज तक इनका आधिपत्य फैला था। इस वंशके पूर्ववर्त्ती दक्षिणात्य राजाओंमें से अधिकांश बौद्धधर्मानुरागी वा बौद्धधर्मावलम्बी थे। किन्तु सातवाहनवंशके समय दक्षिणात्यमें बौद्धप्रभावका फ़ास नहीं होने पर भी इन लोगोंने जिस प्रकार ब्राह्मणधर्म पर अनुराग दिखलाया था, जिस प्रकार हजारों ब्राह्मणोंने इनसे वृत्ति पाई थी तथा सैकड़ों हिन्दूदेवालय प्रतिष्ठित हुए थे, उसीसे मालूम होता है, कि उस बौद्धप्रभावके समयमें ही ये लोग ब्राह्मणधर्म स्थापन करनेमें अग्रसर हुए थे।

इसी समय पुंड्रमायी, उषवदात, गीतमीपुत्र शातकर्णों आदि अनेक राजा 'द्विजवरकटुम्बविवर्द्धन', 'ब्रह्मण्य' इत्यादि विशेषणोंसे विशेषित हुए हैं। वे सब राजन्य-वंश देवब्राह्मणके उद्देशसे हजारों गोदान, सैकड़ों ग्राम और मन्दिर दान कर कोर्त्ति स्थापन कर गये हैं।

Vol. XJII. 172

यद्यपि वे लोग बौद्ध-भिक्षुकोंका भी सम्मान करते थे, तो भी देवब्राह्मणके ऊपर उनकी प्रगाढ़ भक्ति और अनुराग था—यहां तक कि, राजा उषवदातने प्रभासक्षेत्रमें आठ ब्राह्मणोंकी आठ कन्या देनेमें जरा भी सङ्कोच न किया था। सुतरां इसी समयसे ब्रह्मण्यधर्मके पुनरभ्युदयका सूत्रपात कह सकते हैं। इसी समय 'रामतीर्थ' आदि किसी किसी तीर्थने ख्याति लाभ की थी, उस समयकी शिलालिपिसे इसका यथेष्ट प्रमाण मिलता है। हम लोग अनुमान करते हैं, कि इसी समयसे ब्रह्मण्यधर्मके पुनरभ्युदयके साथ साथ नाना तीर्थोंकी उत्पत्ति और नाना तीर्थमाहात्म्योंकी रचना हुई होगी। इस सातवाहन-वंशकी एक प्रधान रानीका नाम गीतमी था। इस वंशके कुछ राजा भी गौरवके साथ 'गीतमीपुत्र' नामसे परिचित हुए हैं। यह भी असम्भव नहीं, कि रूपकप्रिय पौराणिक ब्राह्मणोंने गोदावरीमाहात्म्यको इसीलिये 'गीतमीमाहात्म्य'से परिचित किया हो। ब्रह्मपुराणके सभी माहात्म्य एक समयमें सङ्कलित हुए थे, ऐसा बोध नहीं होता। पर हां, बुद्धदेवका हिन्दुसमाजमें अवतार माने जानिके पहले प्रायः ४र्थ शताब्दीके मध्य सभी माहात्म्यका ब्रह्मपुराणमें समावेश अवश्य हुआ था।

पहले यह पुराण ब्राह्मण अथोत् ब्रह्ममाहात्म्यसूचक हो कहलाता था, स्कन्दपुराणसे इसका प्रमाण मिलता है। किन्तु इस नवकलेवरके धारणकालमें यह वैष्णवका पुराण कहलाने लगा :—

“पुराणं वैष्णवं त्वेतत् सर्वं किञ्चिद्वचनाशनम्।”

(२४५।२०)

परवर्त्तीकालमें दक्षिणात्य ब्राह्मणोंने ऋषिपञ्चमो-व्रत, कर्मविपाकसंहिता, कालहस्तोमाहात्म्य, चम्पा-षष्ठीव्रत, नासिकोपाख्यान, प्रयागमाहात्म्य, चैत्रखण्डमें मल्लारिमाहात्म्य, मात्तण्डमाहात्म्य, मायापुरीमाहात्म्य, ललिताखण्ड, वेङ्काटगिरिमाहात्म्य, औरङ्गमाहात्म्य, श्वेत-गिरिमाहात्म्य, हस्तिगिरिमाहात्म्य आदि माहात्म्योंको ब्रह्मपुराणके अन्तर्गत लानेकी चेष्टा की है, किन्तु उनका मूल ब्रह्मपुराणमें स्थान नहीं है। वे सब माहात्म्य ११ वीं वा १२वीं शताब्दीकी रचना प्रतीत होते हैं।

२५ पञ्चपुराण ।

आजकलके प्रचलित पञ्चपुराण सृष्ट्यादि पांच खण्डों में विभक्त हैं जिनकी सूची नीचे दी गई है :-

१ सृष्टिखण्डमें—१५ सूक्तोंके प्रति ऋषियोंको पुराण-कथनाज्ञा, नैमिषारण्यशाख्यान, सूतशौनकसंवाद, पुराणप्रसङ्गमें सूतव्यासादिका उत्पत्तिकथन, व्यासके पुराण बनानेका कारणवर्णन, २ सृष्टिखण्डोक्त विषयकी परिगणना, पुलस्त्यभीष्मसंवादमें सृष्टिकथन और अङ्ग-हारादि यावतीय पदार्थोंका उत्पत्तिवर्णन, ३ मन्वन्तरादिका परिमाणकथन, प्रलयवर्णन, जन्ममें निमज्जमाना पृथ्वीकी विष्णुस्तुति, वराहरूपमें भगवान् द्वारा पृथ्वीका उद्धार, प्रजापतिका नवधा सृष्टिकथन, देवताओंका दिवाभागमें और असुरोंका रात्रिकालमें बलाधिक्य कारणकथन, ब्राह्मणादिका उत्पत्तिकथन, ब्रह्मक्रोधसे रुद्रोत्पत्तिकथन, स्थायम्भुवादिका उत्पत्तिकथन, ४ इन्द्रके प्रति दुर्वासाका अभिशाप, समुद्रमन्थन, भृगुशप्त विष्णुके साथ ब्रह्माका कथोपकथन, नारदका ब्रह्मस्तोत्र और वरप्राप्ति, ५ दक्षयज्ञविनाशकथन, दक्षकी शिवस्तुति और वरप्राप्ति, ६ देवदानव गन्धर्वीरगरक्ष आदिका सृष्टिकथनारम्भ, प्रचेता दक्षसंवादमें पूर्व सृष्टिकी हेतुत्व-जिज्ञासा, देवता, वसु, रुद्र, वायु आदित्य और हिरण्यकशिपुप्रमुख दैत्येन्द्रादिकी उत्पत्तिकथा, वाणासुरचरिताख्यान, विनताके गर्भसे गरुडका उत्पत्तिकोत्तर्जन, सम्पाति और जटायुका उत्पत्तिवृत्तान्त, सुनि, अप्सरा, किन्नर, और गन्धर्वादिका उत्पत्तिकथन, ७ ज्यैष्ठ्यपूर्णिमाव्रतकथा, दितिके गर्भमें इन्द्रकटक भूषणच्छेद, मरुत्का उत्पत्तिवृत्तान्त, प्रतिसर्गकथन, मन्वन्तरवर्णन, ८ पृथूपाख्यान, आदित्यवंशकथन, सावर्णिमनुका उत्पत्तिवर्णन, ह्यायाका उपाख्यान और रवितेज-हरणवृत्तान्त, अश्विनोत्तमका उत्पत्तिवर्णन, शनिकी यहत्वसम्पत्तिकथा, इलोपाख्यान और इलकी स्त्रीत्वप्राप्ति तथा बुधाश्रममें वास, ऐलका उत्पत्तिकथन, इक्ष्वाकु आदिका वंशवर्णन, भगीरथवंशकथन, दिलीप-वंशकथन, ९ पितृवंशकथा, अग्निकरणवर्णन, आङ्गप्रशंसा, निषिद्धवस्तुवर्णन, आङ्गकालनिर्णय, विषुवायन दिनमें साधारण आङ्गविधान, १० एकी-द्विष्टविधि, सपिण्डविधान, अशौचादिनिर्णय, कृत-

आङ्गका फलाफलकथन, ११ आङ्गप्रशस्त देशकाल-कथा, नैमिष, गया और तीर्थक्षेत्रादिमें आङ्गप्रशस्त, विष्णुदेहसे कुशतिलादिकी उद्भवकथा, १२ सोमोपाख्यान, बुधकी जन्मकथा, इलाके गर्भसे पुरुवाका जन्म और चरि-ताख्यान, तद्वंशकथन, क्रांतिवोर्योपाख्यान और तद्वंश-कीर्तन, १३ क्रोष्टुवंशकथा, रुद्रमन्तोपाख्यान, कुन्त्या-ख्यान, त्रिपुरुषसे अर्जुनकी उत्पत्ति, माद्रवतीके गर्भसे नकुल सहदेवकी उत्पत्ति, रामकृष्णका उपाख्यान, कृष्णकी जन्मकथा, वसुदेव-देवकी नन्द और यशोदाका पूर्वजन्म-वृत्तान्त, कृष्णवंशचरित, दगावताररूप धारणका कारण-निर्देश, शुक्रकृत तपश्चर्या, देवपराजित दैत्योंका काव्य-माताके निकट गमन, शुक्रमातासे देवप्रद्रावण, विष्णु द्वारा शुक्रमाताका वधवर्णन, भृगुदत्त विष्णुशापवर्णन भृगुकृत मातृसञ्जीवनवर्णन, शुक्रको तपस्या भङ्ग करनेके लिये इन्द्र द्वारा जयन्तोक्त्या का प्रेरण, शुक्रका शिववरलाभ, जयन्तोके साथ शुक्रका शतवर्षरतिवर्णन शुक्रके वेशमें वृहस्पतिका दानवके निकट गमन, नास्तिक मत प्रचार और दीक्षादान, दानवोंके प्रति शुक्रका अभिशाप, १४ शिवकृत शिरश्छेदकृष्ट ब्रह्माके स्वेदसे पुरुषकी उत्पत्ति, स्वेदके भयसे डर कर शङ्करका विष्णु समोप गमन और विष्णुकी दक्षिण भुजाका त्रिशूल द्वारा छेदन, भूजोत्पन्न रक्तसे अपर पुरुषकी उत्पत्ति, दोनोंका युद्ध, स्वेदजका पराभव, दोनोंका क्रमशः सुयोध और वालोरूपमें जन्म, उक्त दोनों पुरुषोंका कर्णाजुनरूपमें पुनर्जन्मवृत्तान्त, शिवकृत ब्रह्मशिरश्छेदकारणवर्णन, शङ्करकृत ब्रह्म-स्तोत्र, ब्रह्महत्याञ्जालनके लिये शङ्करके प्रति विष्णुका उपदेश, रुद्रकृत समस्त तीर्थगमन, पुष्करमें रुद्रकृत कापा-लिकव्रतकथा और ब्रह्मवरप्राप्ति, कपालमोचनतार्थोत्पत्ति, वाराणसोमाहात्म्यवर्णन और ब्रह्माकी आज्ञासे शिवका काशीधाम गमन, १५ मेरुशिखरस्थ कान्तिमतोसभामें ब्रह्माका चिन्तावर्णन, ब्रह्माका वनगमन, पुष्कारोत्पत्तिकथन, वहाँ देवतासम्मिलन, पुष्करतीर्थवासियोंका धर्माचार, चन्द्रायण और मृत्युफलकथन, ब्राह्मणलक्षणवर्णन और भिक्षुधर्मकथन, १६ ब्रह्मकृत यज्ञालु-ष्ठान और तत्कटक गोपकन्याका पाण्ड्यद्वय, १७ ब्रह्मयज्ञमें रुद्रका भिलार्थ आगमन, ब्रह्मरुद्रसंवाद,

गौपकथ्यके साथ यज्ञमें प्रवृत्त ब्रह्माके प्रति सावित्रीका श्रापदान, विष्णु कृत सावित्रीस्तोत्र, विष्णुका सावित्री-वरलाभ, कार्तिकी पौर्णमासीकी गायत्रीके उपदेशसे ब्रह्माका व्रत, रुद्रकृत गायत्रीस्तव और वरलाभ, १८ ब्रह्म-यज्ञकथा, दानवीके साथ विष्णुका कलह, पुष्करस्नानसे सुखविरूप ऋषिकी सुरूपताप्राप्ति, प्राचीन सरस्वती-चरित्र, मङ्गणक ब्राह्मणका उपाख्यान, सरस्वती-माहात्म्यकथन, प्रसङ्गक्रमसे उत्कृष्टयज्ञमें आगमन, गङ्गा-संवाद, समुद्रगमन और वडवानल ग्रहवर्णन, सरस्वती-की नन्दा नाम प्राप्ति, प्रभञ्जन राजाका उपाख्यान और नन्दाका प्रसङ्ग, १९ तीर्थविभागवर्णन, वृत्रासुरोपा-ख्यान, दधीचिका आख्यान, वृत्रवधवर्णन, कालकेयी-को समुद्रस्थिति, अगस्त्याख्यान, विन्ध्यपर्वतकी मस्तक-नति, अगस्त्यकृत समुद्रप्राशन, कालेयवधवृत्तान्त, पुष्करमाहात्म्यज्ञापन आख्यायिकारम्भ, अन्नदानादि-प्रशंसा, मध्यम पुष्करप्रशंसा, २० दानप्रशंसाप्रसङ्गमें पुष्पवाहन नृपतिका आख्यान, २१ धर्मसृष्टि नामक राजाख्यान, सौरधर्मकथन, विशोकादि समीपव्रत-कथा, २२ अगस्त्यचरित, गौरीव्रत और सारस्वतव्रतविधि, २३ भीमहादशीव्रतकथनमें कण्णपत्नियोंके तथा दालभ्य-संवाद, दालभ्यकृतक वेश्याधर्मकथन, २४ अशून्य-शयनव्रतविधि, तत्प्रसङ्गमें औरभद्रोत्पत्तिकथन, आदित्यरोहिणी, ललिता और सौभाग्यशयनव्रतविधि, २५ वामनावतारकथन, २६ नागतोर्थोत्पत्ति, उसके प्रसङ्गमें शिवदूतका आख्यान, २७ प्रेतपञ्चकका आख्यान, सुधावटतीर्थवर्णन, २८ मार्कण्डेयोत्पत्ति-कथन, रामका रीवागमनादिवर्णन, २९ ब्रह्मकृत यज्ञ-कालवर्णन, ऋत्विक् परिमाणकथन, पुष्करमाहात्म्य, ३० क्षेमङ्करोका उपाख्यान, क्षेमङ्करोस्तोत्र, ब्रह्मविष्णुरुद्र शक्ति समूहका बहुभेदकथन, ३१ वैष्णवी और चामुण्डा रूपी शक्तिका दैत्यवधवर्णन, महिषासुरवध, नवग्रह-व्रत और ब्रह्माण्डदानविधि, ३२ रामकृत शूद्रक-वधा-ख्यान, ३३ राम-अगस्त्यसंवादमें क्षत्रियका प्रतिग्रहा-धिकार और खेत नामक राजोपाख्यान, ३४ गृध्रोलूका ख्यान, ३५ कान्यकुब्जमें रामकतृक वामनप्रति-ष्ठादि कथा, ३६ विष्णुकी नाभिसे हिरण्यपद्मोत्पत्ति-

कथा, ३७ मधुकैटभवध, प्राजापत्यसृष्टि, तारकामय-संग्राम, ३८ विष्णुकृत, क इन्द्रादिका अधिकारप्रदान, ३९ तारकासुरकथा, ४० हिमालय पार्वत्युत्पत्तिकथा, पार्वतीका विवाहवर्णन, ४१ कार्तिकेयोत्पत्ति और तारकासुरवधकथा, ४२ हिरण्यकशिपुवधाख्यान, ४३ अन्धका सुराख्यान, गायत्री जपविधि, ४४ अधम ब्राह्मण लक्षण, तत्प्रसङ्गमें गरुडोत्पत्तिकथन, ४५ अग्निद-गर-दादि ब्राह्मणवधमें पापाभावकथन, सत्य और गो-माहात्म्य, ४६ सदाचारकथा, ४७ पितृसेवाप्रशंसाकथनमें मूक, प्रतिव्रता, तुलाधार और मद्रोहक उपाख्यान, आङ्ग-प्रशंसा, ४८ पतिव्रताकथनमें माण्डव्यचरित, ४९ सह-गमनविधि और स्त्रोधर्म, ५० तुलाधारचरित, अलोभ-प्रशंसामें शूद्राख्यान, ५१ अङ्गव्याधर्षण, ५२ परम-हंसाख्यान और लौहित्यमाहात्म्य, ५३ पञ्चाख्यान, ५४ जलदानप्रशंसा, ५५ अश्वत्थादिदानविधि, ५६ सेतुवन्ध-कथा, श्रौतियग्यकरण फल, ५७ रुद्राक्षमाहात्म्य और उसकी आख्यायिका, ५८ धात्रीफल और तुलसी-माहात्म्य, ५९ तुलसीस्तव, ६० गङ्गामाहात्म्य, ६१ गणेशकी अष्टपूजाकथा, गणेशस्तोत्र, ६२ नान्दीमुखादि गणेशपूजा करनेमें फल और देवासुरसंग्राममें चित्ररथ-कृतक कालकेयवधवृत्तान्त, ६३ कालकेयवधकथा, ६४ बलनमुचिवध, ६५ मुचिवध, ६६ कार्तिकेके हाथसे तारियवध, ६७ दुर्मुखवध, ६८ २५ नमुचिवध, ७० मधु-दैत्यवध, ७१ वृत्रासुरवध, ७२ गणेशकृतक त्रैपुरी-वध, ७३ वराहरूपधारी विष्णुका हिरण्याक्षवध, ७४ दैत्यस्वभाववर्णन, प्रह्लादादिकी सुरत्वप्राप्ति, भीष्म-कर्ण-द्रोणादिका देवकथन, ७५ सूर्यचरित, ७६ बहु-विध सूर्यव्रतकथा, ७७ सूर्यमाहात्म्यमें भद्रेश्वर-राजाख्यान, ७८ भीमपूजा और सोमोद्देशसे दानविधि, ७९ भीम (मङ्गल)-की उत्पत्ति और पूजाकथन, ८० चण्डिकामाहात्म्य, ८१ दुर्गापूजापद्धति, ८२ बुध-गुरु-शुक्रादिकी पूजाविधि, नवग्रहमन्त्र, पञ्चपुराणपठनका फल, सृष्टिखण्डका अवणश्रावण पठन-फल।

२५ भूमिखण्डमें—१ प्रह्लादका जन्मान्तर, शिवशर्मा-पुत्र विष्णुशर्मादिका आख्यान, २ धर्म और धर्मशर्मा-संवाद, ३ मोनका और विष्णुशर्मासंवाद, ४ सोम-

अभी पौंड्रिकजातिका निदर्शन नहीं मिलता है। पौंड्रकी प्राचीनतम राजधानी पुण्ड्रवर्द्धन वा पण्डुभाका भग्नावशेष आज भी देखनेमें आता है, किन्तु पुण्ड्र नामक क्षत्रिय जाति भी कालगर्भमें विलीन हो गई है। २४ परगने और मालदह जिलेमें इक्षुजीवी और क्षत्रिजीवी पूंड़ा नामको एक नीच जाति देखी जाती है। इनमेंसे बहुतेरे अपनेकी प्राचीन पौंड्र जातिकी सन्तान बतलाते हैं। पौंड्र जातिके मध्य भी एक थाक अपनेकी प्राचीन पौंड्रजातिका बतलाता है। किन्तु ये सब निम्न श्रेणी-भुक्त जातियां महाभारतोक्त सुपुंड्रक जाति समझी जाती हैं। पौण्ड्रक वापुदेव देखो।

पुण्ड्रक (सं० पु०) पुण्ड्र इव प्रतिकृतिः (इव प्रतिकृतिः। पा ४।३।८६) इति कन्। १ माधवीलता। २ तिलकवृत्त। पुण्ड्र-स्वार्थे कन्। ३ इक्षुभेद, एक प्रकारको ईख, पौंड़ा। पर्याय—रसाल, इक्षुवाटी और इक्षुयोनि। गुण—मधुर, शीतल, रुचिकारक, मृदु, पित्तदाहनाशक, वृष्य और तेजोबलविवर्धक। ४ तिलक, टोका। ब्राह्मणको जघ्म-पुण्ड्रक करना चाहिए। तिलक देखो। (कली०) ५ अश्वशरीरस्थित चिह्नविशेष, घोड़े के शरीरका एक चिह्न जो रोएं के रंगके भेदसे होता है। अश्ववैद्यकमें इस चिह्नका विषय इस प्रकार लिखा है,—शुक्ति, शङ्ख, गदा, खड्ग, पद्म, चक्र, अङ्गुश और शरासन सट्टय चिह्न की पुण्ड्रक कहते हैं। मस्तक, भुज्जार, प्रासाद, माला, वेदी, धूप और शीघ्रान्त सट्टयाकार जो सब पुण्ड्रक चिह्न हैं, वे भी शुभफलदा होते हैं। जिस घोड़े के मस्तक, ललाट और वदन पर सरल पुण्ड्रक रहता है, वह घोड़ा अत्यन्त प्रशस्त माना जाता है। पर्वत, इन्दु, पताका और स्वकृदाम सट्टय चिह्नवाले घोड़े भी मङ्गलसूचक हैं। अशुभ पुण्ड्रकका विषय इस प्रकार लिखा है,—काक, कङ्क, कवच, अहि, मृध तथा गोमायुसट्टय, असित, पीत और रक्तवर्ण, तिर्यकागामी, विच्छिन्न, मृङ्गल तथा पाशसट्टय, शूलाग्र और वाम देहस्थित जो पुण्ड्रक होते हैं, वे शुभदायक नहीं हैं। जिस घोड़े की जिह्वा कर्मण्य और रुद्धम होती तथा जिसके भस्मवर्ण सट्टय पुण्ड्रिक होते वह अप्रशस्त माना गया है। पुण्ड्रदेशका राजा।

पुण्ड्रका (सं० स्त्री०) पुण्ड्रक-टा। १ माधवीलता। २ तिलकवृत्त। ३ शुक्लजाति पुष्पवृत्त। पुण्ड्रकेलि (सं० पु०) पुण्ड्र इक्षुविशेषे केलियस्य। हस्ती, हाथी।

पुण्ड्रनगर (सं० स्त्री०) पुण्ड्रदेशकी राजधानी।

पुण्ड्रवर्द्धन—पुण्ड्रदेशकी प्राचीन राजधानी। पाणिनिके अष्टाध्यायीके मध्य यह स्थान 'गोड़पुर' नामसे प्रसिद्ध है। प्राचीन ग्रन्थमें पुण्ड्रवर्द्धन और पौंड्रवर्द्धन दोनों ही नाम देखे जाते हैं।

अब प्रश्न उठता है, कि गोरक्षस्यर्द्धी गोड़की राजधानी पुण्ड्रवर्द्धन कहाँ है? उस पौंड्रवर्द्धनके वर्तमान अवस्थिति-निर्णयके सम्बन्धमें यक्षतत्त्वविदोंका एक मत नहीं है। कोई कहते हैं, कि रङ्गपुरके मध्य पौंड्रवर्द्धन अवस्थित था। फिर किसीका कहना है, कि वर्द्धनकुटी नामक स्थान ही प्राचीन पौंड्रवर्द्धनका बहुत कुछ निर्देश करता है। कोई यहांके पावना शहरको ही प्राचीन पौंड्रवर्द्धन बतलाते हैं। किसीका मत है, कि करतीषा नदीके किनारे बगुड़ासे ७ मील उत्तर और वर्द्धनकुटीसे १२ मील दक्षिण महास्थानगढ़ नामक जो एक अति प्राचीन स्थान है, वही पहले पौंड्रवर्द्धन नामसे प्रसिद्ध था। किन्तु हम लोगों के ख्यालसे हममेंसे एक भी ठीक नहीं है।

कलहणकी राजतरङ्गिणी पढ़से जाना जाता है, कि दशवीं शताब्दीमें गोड़ नामक भूभागकी राजधानीका नाम था पौंड्रवर्द्धन। कथासरित्सागर पढ़नेसे मालूम होता है, कि पौंड्रनगरसे मङ्गलसे जोड़ी ही दूर पर अवस्थित थी। चीनपरिव्राजक या एनचवङ्गने इस नगरमें आ कर अनेक नौकार्यालय देखे थे। उन्होंने गङ्गा पार कर पौंड्रवर्द्धन राज्यमें प्रवेश किया था। राजतरङ्गिणीमें लिखा है, कि जयादित्य गङ्गाके किनारे तक सेनाओं की बिदा कर छद्मवेशमें गोड़की राजधानी पौंड्रवर्द्धन नगर पहुँचे। ऊपरमें जो सब विभिन्न मत उद्धृत किये हैं, पावना व्यतीत और कोई भी स्थान गङ्गाके निकटवर्ती नहीं है। फिर पावनाके पुरातत्त्व और भूतत्त्वकी आलोचना करनेसे यह अति प्राचीन स्थानके जो सा प्रतीत नहीं होता।

११२ नहुषके निकट अशोक सुन्दरीका गमन, ११४ नहुषके साथ दानवीका युध, ११५ नहुषकर्तृक हुण्डानववध, ११६ इन्दुमतोका नहुषपुत्रलाभ, ११७ अशोक-सुन्दरीके साथ नहुषका विवाह, ११८ हुण्डपुत्र विहङ्गाख्यान, ११९ कामोदोत्पत्तिकथन, १२० कामोदाख्य-पुरवर्णन, १२१ विहङ्गवध, १२२ कुञ्जलपत्नीच्यवन-संवाद, १२३ वैष्णवग्राममें वेणकी ज्ञानप्राप्ति, १२४ पृथुके प्रति वेणका आदेश, १२५ वेणका स्वर्गलाभ और भूमिखण्डपाठफल ।

२५ स्वर्गखण्डमें—१ स्वर्गखण्डविषयानुक्रम, शिववाक्या-संवादमें दुष्मन्तचरित, शकुन्तलाका उपाख्यान, २ कण्व-शकुन्तलासंवाद, शकुन्तलाका दुष्मन्तपुरमें आगमन, ३ दुष्मन्तका शकुन्तला ग्रहणमें अस्वीकार, शकुन्तलाका दुष्मन्तपुरत्याग, मेनकाशकुन्तलासंवाद, ४ मेनकाके साथ शकुन्तलाका स्वर्गगमन, ५ धीवरसे दुष्मन्तकी अङ्गुरी प्राप्ति, अङ्गुरी (अंगूठी) देख कर दुष्मन्तका पूर्वकथा-स्मरण और शकुन्तलाके लिये दारुण मनस्ताप, भरत-दुष्मन्तसंवाद, शकुन्तलाका समागम, ६ सपरिवार दुष्मन्तका निजालय गमन, भरतका अभिषेक, भरताख्यान, चन्द्रसूर्यादिका मण्डल परिमाण और दूरत्वादिकथन, भूलोकादिका परिमाण, ७ भूतपिशाचगन्धर्वादि लोक-वर्णन, अप्सरालोकवर्णनमें उवशी पुरुवाका आख्यान, ८ सूर्यलोकवर्णन, परमेष्ठिब्रह्माका शम्भुपुत्ररूपमें प्रादुर्भावाख्यान, रुद्रसर्गवर्णन, संयमनीपुरी, वरुणोपाख्यान, १० गन्धवतीपुरी और वायुका आख्यान, कुबेर और रावणोत्पत्तिवर्णन, ११ नक्षत्र, तारा और ग्रहलोकादि-वर्णन, १२ ध्रुवलोकवर्णनमें ध्रुवचरितोत्पत्ति, १३ ध्रुव-चरित, १४ स्वर्लोक और महर्लोकवर्णन, १५ वैकुण्ठ-लोकवर्णन, सगराख्यान कपिलशपसे सगरपुत्रमाश-वृत्तान्त, अशुमानकी उत्पत्ति, असमञ्जका अभिषेक, १६ भगीरथका जन्म और गङ्गानयन, १७ धुन्धुमारचरित, १८ शिवि और उशीनराख्यान, १९ मरुत्तचरित, २० मरुत्त-सम्बन्धसंवाद, मरुत्तराजका यज्ञारम्भ, २१-२२ मरुत्तके यज्ञमें देवताओंका आगमन और मरुत्तकी स्वर्गलोक-प्राप्ति, २३ दिवोदासचरित, २४ हरिश्चन्द्रचरित, २५ मान्धाताका उपाख्यान, २६ नारदमान्धातुसंवादमें

ब्राह्मणादिकी वर्णोत्पत्ति और वर्णधर्मकथन, २७ आश्वमेधमनिरूपण और योगकथन, २८ चातुर्वर्ण्यकी धर्मप्रशंसा, २९ चातुर्वर्ण्यका आङ्गिककृत्यवर्णन, शालग्रामशिलामाहात्म्य, ३० परलोकसाधन, सदाचार, ३१ ब्राह्मणोंका भक्ष्याभक्ष्य सदाचारनिर्णय, ३२ ब्रह्म-केतुका उपाख्यान, ३३ दक्षयज्ञ, सतीका देहत्याग, दक्षशापवर्णन, ३४ परलोकवर्णन, ३५ आङ्गपातनिर्णय, ३६ राजाका कर्त्तव्य, ३७ राजधर्मनिरूपण, ३८ राज-साधारण धर्मकथन, ३९ प्रलयलक्षण, सोमरिप्रोक्तविवाह, मान्धाताका स्वर्गगमन, स्वर्गखण्डका अनुक्रम-वर्णन ।

४४ पातालखण्डमें—१ सूनसोनकसंवाद, शिवके प्रति वाक्यायनका रामचरितप्रश्न, रावणवधके बाद राम-का अयोध्याभिमुख गमन, सीताके साथ रामके भरता-वास नन्दिग्रामदर्शन, २ श्रीरामभरतसमागम और भरतके साथ रामका अयोध्या-आगमन, ३ रामका मातृ-दर्शन और पौराण्यसंवाद, ४ रामका राज्य भिक्षा, ५ रामकर्त्तृक सीतानिर्वासन और रामके निकट अगस्त्यका आगमन, ६ अगस्त्यकर्त्तृक रावण कुम्भकर्ण विभाषणादि-का जन्मकथन, रावणकी माताके समाप प्रतिज्ञा, ७ रावणादिका उग्रतप, ब्रह्माका वरदान, रावणाक्रान्त, देवताओंका ब्रह्मलोकगमन, देवताओंके साथ ब्रह्मा और शिवका वैकुण्ठगमन विष्णुसुति, विष्णु का रामरूपमें अवतार, ८ रावणवधजनित ब्रह्मद्वयासे निकृति पाने-के लिये रामका अश्वमेधयज्ञ, ९ अश्वमेधयाग, अश्व-लक्षण, रामके प्रति ऋषियोंका वर्ण-अश्वमेधकथन, १० रामकी यज्ञदोषा, स्वर्ण सीतासह रामका कुण्डमण्डपादि-कारण, अश्वरक्षाके लिये शत्रुघ्नका गमन, ११ पुष्कला-गमन और अश्वनिर्गम, १२ अहिच्छतामें अश्वगमन, कामाक्षाचरित, उसके प्रसङ्गमें सुमदराजचरित, १३ सुमदके कामाक्षादर्शन, सुमदशत्रुघ्न समगम, शत्रुघ्न-का अहिच्छतापुरीप्रवेश, १४ अश्वके साथ शत्रुघ्नका अवन्याश्रममें गमन, अवनसुकन्याचरित, १५ सुकन्याके साथ अवनका तपोभोगवर्णन, १६ शर्यातिसुकन्या-चरित, अवनका रामयज्ञ देखनेके लिये गमन, १७ अश्वका बाजीपुरमें गमन, बाजीपुराधिप विमल-राजका शत्रुघ्नको सर्वस्व प्रदान, नालगिरिमाहात्म्य

और उसके प्रसङ्गमें रत्नग्रीवराजचरित, १८ नीलगिरि-
वास-पुण्यमें चतुर्भुजत्वप्राप्तिकथन, १९ नीलगिरियात्रा-
विधि, २० गण्डकी माहात्म्यमें शालग्राम शिलामाहात्म्य
और पुष्कस नामक शवरचरित, २१ रत्नग्रीवकृत
पुरुषोत्तमस्तोत्र, २२ रत्नग्रीवकी चतुर्भुजप्राप्ति, नील-
पर्वतकी समीप अश्वगमन, २३ पीछे सुवाहु राजका
चक्राङ्गनगरगमन, सुवाहुपुत्र दमनकट्टक प्रतापाश्रयवध,
२४ पुष्कलविजय, २५ सुवाहु सेनापतिका क्रीडायुद्ध-
निर्माण, २६ लक्ष्मीनिकेतिके साथ सुकेतुका युद्ध, सुकेतु-
वध, २७ पुष्कलके साथ चित्राङ्गका युद्ध, चित्राङ्गवध, २८
सुवाहुके साथ हनुमानका युद्ध, सुवाहुकी मूर्च्छा और
स्वप्नमें रामदर्शन, २९ शत्रुघ्नविजय, ३० अश्वके साथ
शत्रुघ्नका तेजपुरमें आगमन, ऋतम्बर नामक नृपाश्रयान,
जनकीपाख्यान, ३१ जनकका नरकदर्शन कारण, ऋत-
म्बर ऋतुपर्णसमागम, ३२ सत्यवानका आख्यान, सत्य-
वानसंवाद, ३३ रावणसुहृद् विद्युन्मालीका अश्व-
हरण, ३४ विद्युन्मालीवध, ३५ अश्वका आरण्यक ऋषिके
आश्रममें गमन, आरण्यक ऋषिका आख्यान, ३६ लोमश
कट्टक आरण्यके प्रति रामचरितनिरूपण, ३७ आरण्यक
मुनिकी सायुज्यप्राप्ति, ३८ नर्मदातटमें अश्वनिमज्जन,
यमुनातटमें शत्रुघ्नकी मोहनास्त्रविद्याप्राप्ति, ३९ अश्वका
देवपुर नामक वीरमणि नगरमें प्रयागमन, वीरमणि-
पुत्रकट्टक अश्वग्रहण, शिववीरमणिसंवाद, ४० सुमति-
के निकट शत्रुघ्नका वीरमणिचरितश्रवण, दोनोंपक्षमें
युद्धोपक्रम, ४१ स्कन्द और पुष्कलका युद्ध, ४२ पुष्कल-
विजय, ४३ वीरभद्रके साथ पुष्कलका युद्ध, पुष्कलवध,
वीरभद्रशत्रुघ्नयुद्ध, शत्रुघ्नपराजय, ४४ हनुमानके साथ
शिवका युद्ध, हनुमानके प्रति शिवका वरदान, हनुमान-
का द्रोणाचल आनयन, मृत सञ्जीवनो औषधके प्रभावसे
सर्पोंका जीवनलाभ, शिवके निकट शत्रुघ्नकी पराजय,
युद्धमें श्रीरामका आगमन, ४५-४६ श्रीरामशिव
समागम, रामदर्शनसे सर्पोंकी आनन्द, हय-
प्रस्थान, ४७ हयका हेमकूटगमन और हयगात्रस्तम्भ,
शौनककत्तृक हयस्तम्भकारणनिवेदन, ४८ शौनक
कत्तृक विविध कर्मविपाककथन, हयके स्तम्भनसे मुक्ति,
४९ सुरथके कुगुल नामक नगरमें हयका गमन, सुरथ-

चरित, ५० सुरथसङ्गदसंवाद, ५१ चम्पकके साथ पुष्कल-
का युद्ध, पुष्कलवन्धन, चम्पकपराजय, पुष्कलमोचन,
५२ सुरथहनुमत्संवाद, सुरथके युद्धमें शत्रुघ्नकी पराजय,
५३ सुग्रीवके साथ सुरथका तुमुल युद्ध, रामाश्रमे सुरथ-
कत्तृक रामपक्षके सर्पोंकी बांध कर निज पुरमें लाना,
हनुमान कट्टक रामस्तव, श्रीरामका आगमन, सुरथराम
समागम, सर्पोंकी मुक्ति, वाल्मीकिके आश्रममें अश्वगमन,
५४ लवकत्तृक अश्ववन्धन, ५५ वाल्मीकिकत्तृक
सीतात्यागाख्यानकथनमें रामकीर्ति श्रवणार्थ नगरमें
चारगणका आगमन, ५६ रामके निकट चारकत्तृक
रजकदुरुक्ति निवेदन, रामभरतसंवाद, ५७ रजकका
पूर्वजश्वचरित, ५८ सीतात्यागार्थ शत्रुघ्नके प्रति
रामाज्ञा, शत्रुघ्नरामसंवाद, लक्ष्मणके प्रति सीता-
त्यागार्थ आदेश, सीताका वनगमन, वनमें गङ्गादर्शन,
५९ वाल्मीकि-आश्रममें सीताका गमन, वाल्मीकि-
कट्टक सीतासार्वजन, कुशलवकी जन्मकथा, ६० शत्रुघ्न-
सेनापति कालजितके साथ लवका युद्ध, कालजितका
मरण, ६१ हनुमानके साथ लवका युद्ध, रणमें हनु-
मानकी मूर्च्छा, ६२ शत्रुघ्नके साथ लवका तुमुल युद्ध,
लवकी मूर्च्छा, ६३ लव-पतन पर शोक, कुशका आग-
मन, कुशके साथ युद्धमें शत्रुघ्नकी मूर्च्छा, ६४ हनुमान्
और सुग्रीवके साथ लवका युद्ध, दोनोंका वन्धन, कुशलव-
का सीताके निकट युद्धवृत्तान्त कथन और वध कपि-
दर्शन, सीताकत्तृक रामसे न्यसञ्जीवन, कुशलवका
शत्रुघ्नके निकट हयत्याग, ६५ शत्रुघ्नादिका घोड़ेके
साथ अयोध्या आगमन और सुमतिकत्तृक रामके निकट
आमुलवृत्तान्तकथन, ६६ रामवाल्मीकिसंवाद, सीताको
लानेके लिये लक्ष्मणका गमन, सीताके आदेशसे लक्ष्मणके
साथ कुशलवका अयोध्या गमन, वाल्मीकिकी आज्ञासे
कुशलवका रामचरितगान, रामका अपने दोनों पुत्रोंकी
अङ्गमें लगाना, रामायण-रचना-कारण और वाल्मीकिका
पूर्वचरितवर्णन, ६७ सीताको लानेके लिये वनमें लक्ष्मण-
का फिर जाना, राम-सीता समागम, यज्ञारम्भ, रामाश्व-
मेधयज्ञवर्णन, ६८ रामाश्वमेधसमाप्ति और रामाश्वमेध
श्रवण-पठनफल, ६९ श्रीकृष्णचरितारम्भ, वृन्दावनादि
कृष्णकी डायलवर्णन, वृन्दावनमाहात्म्य, ७० श्रीकृष्ण

पाषाणनिरूपण, राधासाहाय्य, गोपिकागण मन्थन, परब्रह्मकृष्णस्वरूपवर्णन, ७१ वृन्दावनमथुरादिक्षेत्रमहिमा, गोपगणकी उत्पत्ति, ७२ प्रधान कृष्णवल्लभोंका वर्णन, ७३ मथुरावृन्दावनमहिमा, ७४ अर्जुनका राधालोक दर्शन, स्त्रीत्वप्राप्ति, ७५ नारदके राधालोकदर्शन, स्त्रीत्वप्राप्ति, ७६ संक्षेपमें कृष्णचरितकोत्तन, ७७ कृष्ण-तीर्थ और कृष्णरूपगुणवर्णन, ७८ शालग्रामनिर्णय, ७९ शालग्राममहिमा, वैष्णवोंकी तिलकनिधि और वैष्णवोंका विविध नियम-निरूपण, ८० कलिसन्तारक हरि-नाममहिमा और हरिपूजाविधि, ८१ कृष्णमन्त्रदीक्षा, विधान और मन्त्रशब्दार्थनिरूपण, ८२ मन्त्रदीक्षाविधि, ८३ कृष्णका वृन्दावनमें दैनन्दिनचर्यानिरूपण, तत्-प्रसङ्गमें राधाविलासादिवर्णन, वृन्दावनमाहात्म्य-समाप्ति, ८४ वैशाख-माहात्म्य आरम्भ, वैष्णवधर्म-कथन, ८५ अश्वीननारदसंवादमें भक्तिलक्षण और माधव-मासमहिमा, ८६-८७ माधवमासव्रतविधि, वैशाखस्नान-माहात्म्य, ८८ पापप्रशमनार्थ स्तोत्र, तत्प्रसङ्गमें मुनि-शर्मचरित, ८९ वैशाख मासमें विविध व्रतनियमकथन, ९० विष्णुपूजाविधि, ९१ माधवमासमें माधवपूजा-जनित पुण्यमहिमा, तत्प्रसङ्गमें ब्राह्मण्यमसंवाद, ९२-९३ नारकियोंका पाप और स्वर्गियोंका पुण्य-निरूपण, वैष्णवोंका विविध नियमनिर्णय, ९४ माधव-मास-स्नानप्रसङ्गमें धनधर्माविप्रचरित, ९५-९६ मही-रथराजचरित, वैशाखस्नान पुण्यादिवर्णन, ९७ विविध पापपुण्यकथन, ९८ महीरथरत्न पुण्यफलसे नारकियोंकी मुक्ति, ९९ विष्णुध्याननिरूपण, वैशाखमाहात्म्य समाप्ति, १०० रामचरितनिरूपणमें शिवका राम-मन्दिरागमन, रामका विभोषणवन्धनवार्त्ताश्रवण, अष्टा-दशपुराणनिवेदन, पुराणश्रवणविधि, विभोषण-मोचन, विप्रावज्जाजनित पापज दुःखकथन, १०१ श्रीरामका पुण्यकारोहणसे श्रीरङ्गनगरमें गमन, रामका वैकुण्ठगमन, रामलक्ष्मीसंवाद, आङ्काल-निर्णय, शिवलिङ्गस्थापन, पूजनविधि, भस्ममहिमा, भस्ममाहात्म्यप्रसङ्गमें धनध्वज नामक विप्रचरित, भस्म-स्नान, १०२ भस्ममहिमासे कुङ्करकी मुक्ति, सह-गामिनी स्त्रीमाहात्म्यवर्णनप्रसङ्गमें सव्ययाचरित, १०३

व्यायस-मन्त्राख्यान, १०४ भस्मोत्पत्ति, भस्मादानधारण पुण्यकथन, १०५ शिवलिङ्गाचननियम, १०६ अग्निमुख नामक शिवगण कथनप्रसङ्गमें काराङ्गिका नाम्नी-वैश्या-चरित, १०७ हरनाममाहात्म्यप्रसङ्गमें विधृतराजचरित, १०८ शिवनामप्रसङ्गमें देवरातसुता कलाकाचरित, १०९ पुराणश्रवणमहिमा और पौराणिकपूजाविधि, ११०-१११ शिवपूजावर्णन, पुराणश्रवणपठनक्रममें भारतश्रवणविधि, महापुराण और उपपुराणका संख्याकथन, ११२ राम-जाम्बवत् संवादमें पुराकल्पीय रामायणकथन, ११३ देवपूजादि धर्मपुण्यप्रसङ्गमें मङ्गलपुत्र, आकथका चरित, रामकृत कौशल्यकी आङ्गविधि, रूपकराजसचरित, उप-हित द्रव्यपूजाकथनमें चैकितानिब्राह्मण और मन्दचरित, पातालखण्डश्रवणफल, पुराणवक्ताका सत्कारकथन।

५म उत्तरखण्डमें—नारदमाहेश्वरसंवाद, उत्तर-खण्डोक्त विषयायुक्तम, २ बदरिकाश्रमवर्णन, ३ जालन्धर उपाख्यान, जालन्धरकी ब्रह्माके निकट वरप्राप्ति, ४ जालन्धरका विवाहादि वर्णन, ५ इन्द्रके निकट जालन्धर-का दूतप्रेरण, ६ जालन्धरपत्नीय दैत्योंके साथ देवताओं-का युद्ध, ७ बलसे हीरकादि नानाधातुकी उत्पत्ति, ८ जालन्धरके निकट इन्द्रका पराभव, विष्णुकी मूर्च्छा और विष्णुका जालन्धरगृहवासवर्णन, जालन्धरका राज्य-वर्णन, १० शङ्करकृत समस्तदेव तेजोमयचक्रविधाननिर्माण ११ कीर्त्तिमुखोत्पत्तिवर्णन, १२ जालन्धरसे न्यपराभव, १३ शङ्करयुद्धमें दैत्योंका पराभव, १४ मायाशङ्कर और पार्वतिसंवाद, १५ जालन्धरपत्नी वृन्दाका स्वप्नवर्णन, वृन्दाका राजसके हाथसे पतन, १६ तापसवेशधारी विष्णुकर्तृक वृन्दाका मोचन, माया-जालन्धररूपमें विष्णुका वृन्दासह सङ्गम, वृन्दाका देहत्याग और वृन्दा-वन नामकथन, १७ भार्याका पातिव्रत्यभङ्ग सुननेके बाद जालन्धरका युद्धमें गमन, १८ जालन्धरके साथ शङ्करका युद्ध, शुक कर्तृक स्मृतदैत्यकी पुनर्जीवनप्राप्ति, १९ जाल-न्धरकी शिवसायुज्यप्राप्ति और तुलसीमाहात्म्य वर्णन, २० श्रीगौरीमाहात्म्य, २१-२२ हरिद्वारमाहात्म्य, २३ गङ्गामाहात्म्य और गयामाहात्म्य, २४ तुलसीमाहात्म्य, २५ प्रयागमाहात्म्य, २६ तुलसीविराजव्रत, २७ अन्नदान-माहात्म्य, २८ इतिहासपुराणादिकी पठनविधि, २९ इति-

हास और पुराणपठनमें महाफलप्राप्ति, ३० गोपीचन्दन
माहात्म्य, ३१ दीपव्रतविधान, ३२ जन्माष्टमीव्रत, ३३
दानप्रशंसा, ३४ दशरथकृत शनिस्तोत्र, ३५ त्रिसृष्टे-
कादशीव्रत, ३६ आश्विनाष्टमी और त्याज्यैकादशी,
३७ उन्मील्यैकादशीव्रत, ३८ पञ्चवर्षीयैकादशीव्रत, ३९
एकादशीमाहात्म्य, ४० जयविजया और जयन्त्यैकादशी,
४१ अयनायन मासकी शुक्लपक्षीय मोक्षा नाम्नी एका-
दशीका माहात्म्य, ४२ पोषकृष्ण सफला नाम्नी एकादशी
माहात्म्य, ४३ पोषशुक्ला पुनर्वसु एकादशीमाहात्म्य, ४४
माघकृष्णा षष्ठी एकादशीमाहात्म्य, ४५ माघशुक्ला
जया एकादशीमाहात्म्य, ४६ फाल्गुन कृष्णविजया एका-
दशीमाहात्म्य, ४७ फाल्गुन शुक्ला आमलकी एकादशी-
माहात्म्य, ४८ चैत्रकृष्ण पापमोचनी एकादशीमाहात्म्य,
४९ चैत्रशुक्ला कामदा एकादशीमाहात्म्य, ५० वैशाख
कृष्ण अरुणिनी एकादशी माहात्म्य, ५१ वैशाखाशुक्ला
मोहिनी एकादशी माहात्म्य, २ ज्यैष्ठ्यकृष्णापरा एका-
दशीमाहात्म्य, ५३ ज्यैष्ठ्यशुक्ला निर्जला एकादशी
माहात्म्य, ५४ आषाढ कृष्णयोगिनी एकादशीमाहात्म्य,
५५ आषाढशुक्ला शयनी एकादशीमाहात्म्य, ५६ आवण-
शुक्ला पुनर्वसु एकादशीमाहात्म्य, ५७-५८ भाद्रपदकृष्णा
अजा एकादशीमाहात्म्य, ५९ भाद्रपदशुक्ला पद्मनाभ
एकादशीमाहात्म्य, ६० आश्विनकृष्णा इन्दिरा एकादशी-
माहात्म्य, ६१ आश्विनशुक्ला पापाकुश एकादशीमाहात्म्य,
६२ कार्तिककृष्णा रमा एकादशीमाहात्म्य, ६३
कार्तिकशुक्लाप्रबोधिनी एकादशीमाहात्म्य, ६४ पुरु-
षोत्तम मासकी कृष्णा कमला एकादशीका माहात्म्य
और एकादशीमाहात्म्यसमाप्ति, ६५-६६ चातुर्मास्यव्रत-
विधि, ६७ चातुर्मास्य व्रतोद्घापनविधि, ६८ मुहूर्त-
मुनिका आख्यान, वैतरणी व्रतविधि और गोपीचन्दन-
माहात्म्य, ६९ वैष्णवलक्षण और प्रशंसा, ७० अवण-
द्वादशीव्रतविधि और तत्प्रशंसाबोधक आख्यायिका,
७१ नदीविराट व्रतविधान, ७२ भगवानका नाम-
माहात्म्यकथन, पार्वती और महेश्वरसंवादमें विष्णुका-
सहस्रनामस्तोत्रकथन तथा रामसहस्र नामकी साथ
तुल्यता, ७३ विष्णुसहस्रनामकी प्रशंसा, ७४
पार्वतीमहेश्वरसंवादमें रामरक्षास्तोत्रकथन, ७५ धर्म-

प्रशंसा और अश्वमेधेत्तु अभोगतिवर्णन, ७६ गङ्गिकानदी
माहात्म्य और वसुन्धानप्रशंसा, ७७ आभ्युदयिक-
स्तोत्र, पाठविधि और फलकथन, ७८ ऋषिपञ्चमौव्रतफल
और आख्यायिका, ७९ अपामार्जनस्तोत्र, ८० अपा-
मार्जन स्तोत्रपठनफल और धारणप्रणाली तथा बालकों-
की जीवनरक्षाके लिये स्तोत्रपाठका विधान, ८१ विष्णु-
माहात्म्य, विष्णुकी महामन्त्रप्रशंसा, विष्णुमाहात्म्य
ज्ञापक पुण्डरीकाख्यान, नारदकण्ठक पुण्डरीकके प्रति
शास्त्ररहस्यउपदेश, ८२ सन्दिपमें गङ्गामाहात्म्य, ८३
वैष्णवलक्षण, विष्णुमूर्ति और शालग्रामपूजाफल-
कथन, ८४ दासवैष्णव और भक्तका लक्षण, शूद्रादिका
दासत्व, नारदादिका वैष्णवत्व और प्रह्लाद आदिका
भक्तिवर्णन, ८५ चैत्रशुक्ला एकादशीकी दोलौत्सव-
विधि, ८६ चैत्रशुक्ला द्वादशीकी दमनकीलसवविधि, ८७
देवशयनोत्सव, ८८ आवणमें पवित्रारोपणविधि, प्रसङ्ग-
क्रममें पवित्र करनेका प्रकारवर्णन, ८९ चैत्रादि मास
में चम्पकादि पुष्प द्वारा विष्णुपूजाविधि और फल, ९०
कार्तिकका माहात्म्यारम्भ, नारदानीत कल्पवृक्षपुष्प
नहीं देनेसे क्रुद्ध सत्यभामाको कृष्णकण्ठक स्वर्गस्थ
कल्पवृक्षप्रदान, सत्यभामाकृत तुलापुरुषदान और
कार्तिकप्रशंसाबोधक सत्यभामाका पूर्वजन्मकथन,
९१ सत्यभामाका पूर्ववृत्तान्तकथन, ९२ शङ्खा-
सुराख्यानप्रसङ्गमें शङ्खासुरकण्ठक वेदहरण और देव-
ताओंके प्रति विष्णुकृत कार्तिकप्रशंसावर्णन, ९३
मत्सररूपधारी विष्णुकण्ठक शङ्खासुरवध, प्रयागोत्पत्ति-
वर्णन, कार्तिकव्रतियोंका शीघ्रप्रत्याचारकथन,
९४ कार्तिकस्नानविधिकथन, ९५ कार्तिकव्रतियों-
का नियमकथन और प्रशंसावर्णन, ९६ कार्तिक-
व्रतका उद्घापन, ९७ तुलसीमाहात्म्य, जलम्बरा-
ख्यायिका, शङ्करकी नीलकण्ठत्वप्राप्ति, जलम्बरो-
त्पत्तिवर्णन, ९८ जलम्बरकण्ठक देवताओंकी पराजय,
१०० देवकृत विष्णुस्तोत्र, विष्णुजलम्बरयुद्ध, स्त्रीसह
जलम्बरगृहमें विष्णुका वासाङ्गीकार, १०१ नारदके
मुखसे पार्वतीका रूपातिशय सुन कर जलम्बरकण्ठक
शंकरके समीप राहुकी दूतरूपमें प्रेरण, कीर्तिमुन्नी-
त्यत्ति, उसकी पूजा नहीं करनेसे शिवपूजाका निष्क-

लत्व राहुका वरुदेष्टोत्पत्तिवर्णन, १०२ समस्त देवताओंके तेज द्वारा शङ्करकूर्क सुदर्शननिर्माण और देत्योंके साथ शिवसैन्यका युद्ध, १०३ नन्दी आदि-का कालनेमि आदि असुरोंके साथ हृन्द्युद्ध, १०४ शिव-कृत देतृपराभव, शिव और जलन्धरका युद्ध, गान्धर्व-मायासे शिवको मुग्ध करके शिवरूपमें जलन्धरका पार्वतीके समीप गमन, पार्वतीका अन्तर्धान और स्मरण मात्रसे विष्णुका पार्वतीके समीप आगमन, यह वृत्तान्त सुन कर हृन्दाका सतीत्व नष्ट करनेके लिये विष्णुका संकल्प, १०५ विष्णुकूर्क जलन्धररूपमें हृन्दाका सतीत्वनाश, रतिके बाद विष्णुरूप देख कर हृन्दाका क्रुद्ध होना और विष्णुके प्रति राक्षसकृत भार्याहरणरूप अभिशाप तथा हृन्दाका अग्निप्रवेश, चिताभस्म लगा कर विष्णुका चिता पर बास, १०६ शङ्करकूर्क जलन्धरवध, शङ्करके आदेशसे विष्णुका मोह दूर करनेके लिये देवकृत आदिमायास्तोत्र, १०७ स्त्रीरूपधारि धात्री प्रभृतिको देख कर विष्णुका भ्रम, मालतीका वरुदेष्टोत्पत्तिप्राप्ति निर्देश, धात्री और तुलसीमाहात्म्य, जलन्धराख्यान समाप्ति, १०८ कार्तिकप्रशसावोधक कलहोपाख्यानारम्भ, १०९ धर्म-दत्तकूर्क हादशाक्षर मन्त्र पढ़नेके बाद तुलसीयुक्त जलाभिषेचनसे राक्षसीको दिव्य देहप्राप्ति, ११० विष्णु-दास ब्राह्मण और चोल नृपतिका आख्यान, १११ विष्णुदास और चोल नृपतिका वैकुण्ठगमन, सुब्रह्म गोत्रोद्योगको शिखाशून्यत्वका कारणकथन, ११२ कार्तिकप्रशसावोधक जय और विजयका पूर्वजन्म वृत्तान्त, कलहाको वैकुण्ठप्राप्ति, ११३ कृष्णवेण्यादि नदीकी उत्पत्ति कहनेमें बृहन्माकूर्क यज्ञाख्यान-वर्णन, अग्न्युपूजनसे दुर्भिक्ष, मरण और भय, इसको अभ्यतमकी प्राप्ति तथा कृष्णवेण्यादिमाहात्म्य, ११४ श्रीकृष्णसत्यभामासंवाद, ११५ महापातकी धनेश्वर-का विप्राख्यान, ११६ धनेश्वरका गरुडदर्शन और कार्तिकव्रतफलसे यक्षलोकमें गमन, ११७ कार्तिकव्रत-की विधि, अश्वत्थ और वटव्रतविधि, ११८ शनिवार भिन्न अथ्य वारमें अश्वत्थवृक्ष स्पर्श नहीं करनेका कारण-निर्देश, ११९ कार्तिकस्नानविधि और वायव्यादि चतु-

विधस्नानकथन, १२० कार्तिकमें तिलचैतु आदि दानमें महाफल, कार्तिक व्रतियोंका परावृत्त्यादि नियम तथा कार्तिकमें पूजादिविधिकथन, १२१ माघस्नान और शृङ्गारक्षेत्र माहात्म्य तथा मासाविधि उपवासमें व्रतका विधान, १२२ शालग्रामशिलाचर्चनविधि और शालग्राममें वासुदेवादि मुर्तिका लक्षण, १२३ धात्री-च्छायामें पिण्डदानप्रशसा, कार्तिकमें केतकादि द्वारा पूजाविधि, दीपदानविधि और तदाख्यायिका, १२४ त्रयोदश्यादि द्वितीया पर्यन्त दीपावलीदान-विधि, राजकृत्तव्य और यमद्वितियाकथन, १२५ प्रबोधिनीमाहात्म्य और तद्व्रतविधि, भोष्मपञ्चक व्रतविधि और कार्तिकमाहात्म्यवर्णन, १२६ विष्णु-भक्तिका माहात्म्य और लक्षण एवं तत्त्वज्ञकी निन्दा, १२७ शालग्राम शिलापूजाका फल, १२८ अनन्तवासुदेव-का माहात्म्य और विष्णुस्मरणका प्रकार, १२९ जम्बू-द्वीपस्थ सभी तीर्थ और माहात्म्यकथन, १३० वेत्तवती-माहात्म्य, १३१ साभ्रमतो और तत्तोरस्थ नीलकण्ठादि तरुणका माहात्म्य, १३२ नन्दि और कपालमोचन-तीर्थका माहात्म्य, १३३ विकीर्णतीर्थ, श्वततीर्थादिका माहात्म्य, १३४ अग्नितीर्थमाहात्म्य और तत्प्रसङ्गमें कुकर्दम नृपाख्यान, १३५ हिरण्याक्षमतीर्थ और धर्मावतीसाभ्रमतिसङ्गम, तत्प्रसङ्गमें माण्डव्याख्यान, १३६ कम्बुप्रभृति तीर्थमाहात्म्य, मङ्गितीर्थमाहात्म्यमें मङ्गि नामक ऋषिका आख्यान, १३७ ब्रह्मवल्ली और खण्डतीर्थमाहात्म्य, १३८ सङ्गमेश्वरतीर्थमाहात्म्य, १३९ रुद्रमहालयतीर्थ, १४० खण्डतीर्थमाहात्म्य, १४१ चित्राङ्गवदनतीर्थमाहात्म्य, १४२ चन्दनेश्वर-माहात्म्य, १४३ जम्बूतीर्थमाहात्म्य, १४४ इन्द्रग्रामतीर्थ और धवलेश्वरतीर्थमाहात्म्य, तत्प्रसङ्गमें किरातखरायिका, १४५ कखसुनि-कन्या और वृद्धमहिमाख्यान, १४६ दुर्धर्षेश्वरमाहात्म्य, तत्प्रसङ्गमें पाशपत अस्त्र द्वारा इन्द्र-कूर्क वृत्तवधाख्यान, १४७ खण्डधारतीर्थमाहात्म्य, तत्प्रसङ्गमें चण्डकिराताख्यान, १४८ दुग्धेश्वरतीर्थ-माहात्म्य, १४९ चन्द्रभागामाहात्म्य, १५० पिप्पलाद-तीर्थमाहात्म्य, १५१ पिचुमर्दार्कतीर्थमाहात्म्य, १५२ सिद्धक्षेत्रमाहात्म्यमें कोटराक्षीस्तोत्र, १५३ तीर्थराजतीर्थ-

माहात्म्य, १५४ सोमतीर्थ, १५५ कोतनीर्थ, १५६ गोतीर्थमाहात्म्य, १५७ काशमतीर्थमाहात्म्य, १५८ भृता-
लयतीर्थमाहात्म्य, १५९ घटेश्वरमाहात्म्य, १६० वैद्य-
नाथमाहात्म्य, १६१ देवतीर्थमाहात्म्य, १६२ चण्डिकातीर्थ-
माहात्म्य, १६३ गणपतितीर्थ, १६४ भास्वतीतीर्थ-
माहात्म्य, १६५ वराहतीर्थ, १६६ लङ्कामतीर्थ, १६७
आदित्यतीर्थ, १६८ नीलकण्ठतीर्थ, १६९ साभ्रमती-
सागरसङ्गमाहात्म्य, १७० नृसिंहतीर्थमाहात्म्य, १७१
गीतामाहात्म्य, १७२ गीताके द्वितीयाध्यायमाहात्म्यमें
देवशर्माख्यान, १७३ तृतीयाध्यायमाहात्म्यमें जडा-
ख्यान, १७४ चतुर्थाध्यायमाहात्म्यमें बदरीमोचन, १७५
पञ्चमाध्यायमाहात्म्यमें कन्याख्यान, १७६ षष्ठाध्याय-
माहात्म्यमें जानश्रुति नृपाख्यान, १७७ सप्तमाध्याय-
माहात्म्यमें तत्राख्यान, १७८ अष्टमाध्यायमाहात्म्यमें
भावशर्माख्यान, १७९ नवमाध्यायमाहात्म्य, १८०
दशमाध्यायमाहात्म्य, १८१ विश्वरूपनाभक गीतादशमा-
ध्यायमाहात्म्य और तदाख्यायिका, १८२ द्वादशाध्याय-
माहात्म्य, १८३ त्रयोदशाध्यायमाहात्म्यमें दुराचाराख्यान,
हरिदीक्षितपत्नीका व्यभिचारप्रसङ्ग, १८४-१८८ चतुर्दश-
में अष्टादश अध्यायमाहात्म्य, १८९ भागवतमाहात्म्य
और उसके प्रसङ्गमें भविष्यवृत्तकथन, १९० नारदकृत
भक्तिमाहात्म्यकथन, १९१ भक्तिका हरिदासचित्तमें सुति-
वर्णन, १९२ गोकर्णख्यान, १९३ भागवतमाहात्म्यमें
गोकर्ण मुक्तिवर्णन, १९४ भागवतप्रशंसा, १९५ कालिन्दो-
माहात्म्य, १९६ विष्णुशर्माको पूर्वजन्मस्मृति, भिक्षुसिंह-
का मुक्तिकथन, १९७ निगमोद्घोषतीर्थप्रसङ्गमें शरभ-
नामक वैश्याख्यान, १९८ देवलकृत दिलीपाख्यान,
१९९ रघुद्वितीय सर्गप्रसिद्ध दिलीपका गोप्रासादवर्णन,
२०० शरभका इन्द्रप्रस्थगमन और वैकुण्ठप्राप्तिकथन,
२०१ इन्द्रप्रस्थमाहात्म्य, शिवशर्मा विष्णुशर्मा वैकुण्ठ-
प्राप्तिकथन, २०२ हारकामाहात्म्य और उसके प्रसङ्गमें
पुष्पेष्ट-द्विजका आख्यान, २०३ विमलाख्यान और मित्र-
लक्षण, २०४ सरुदेशस्थ राजसिंहोंके प्रसङ्गमें उत्तम-
लोकप्राप्तिवर्णन, २०५-२०६ इन्द्रप्रस्थगत कोशला-
माहात्म्यमें सुकुन्दाख्यान, २०७ चण्डिका नामक नापितका
ब्राह्मणवधके कारण सर्पयानिमें जन्म और कोशलाप्रभाव-

ले उसकी मुक्ति, २०८ कोशलाप्राप्त दक्षिणाय ब्राह्मण-
कृत विश्वस्तोत्र और दक्षिणात्योंका वैकुण्ठगमन,
२०९ कालिन्दोतीरस्थ मधुवनगत विश्वान्तितीर्थ-
माहात्म्य और तत्प्रसङ्गमें व्यभिचारिणी कुशलपत्नीका
आख्यान और उसकी गोधायोनिप्राप्ति, २१० उक्त गोधा
देख कर किसी मुनिपुत्रकामातृत्वज्ञान और गोधाकी
उत्तमगतिप्राप्ति, २११ स्वैरिणी होनेके कारणकथनप्रसङ्गमें
चन्द्रकृत गुरुभार्याहरणप्रसङ्ग, २१२ इन्द्रप्रस्थगत बदरी-
माहात्म्यमें देवदास नामक ब्राह्मणाख्यान, २१३ हरि-
हारमाहात्म्यमें कालिङ्ग-चण्डालाख्यान, २१४ पुष्कर-
माहात्म्यमें पुण्डरीकाख्यान, २१५ भरतकृत पूर्वपुण्य-
और पुण्डरीकको सायुज्यप्राप्ति, २१६ प्रयागमाहात्म्यमें
मोहिनीवेश्याका आख्यान, २१७ वीरवर्माको महिषीका
आख्यान, २१८ काशो, गोकर्ण, शिवकाशो, हारका और
भीमकुण्डादिकामाहात्म्य, चैत्रकणचतुर्दशीमें इन्द्रप्रस्थ-
प्रदक्षिण फल, २१९ माघमाहात्म्यमें देवलादि मुनिके
साथ सूतसंवाद, २२० माघमाहात्म्यमें दिलीपमृगया
और माघस्नानमाहात्म्य, २२१ माघस्नानसे विद्या-
धरकी सुसुखत्वप्राप्ति, २२२ कुत्तमुनिपुत्र वत्साख्यान,
२२३ उद्वाहयोग्य कन्यालक्षण और अयोग्य कन्याविवाह
में महापातक, २२४ उच्य सुनिकन्याका सखीके साथ
माघस्नान, मृगशृङ्ग संवाद, मृगशृङ्गका मृत्युस्तेज,
गजमुक्ति, २२५ मृगशृङ्गकृत यमस्तोत्र और उच्य-
कन्याकी पुनर्जीवनप्राप्ति, २२६ यमपुरोवृत्तान्त, २२७
पापियोंका नरकभोग और कीटयोनि प्राप्तिकथन, २२८
शालग्रामपूजाका एकादश्यादि वृत्तकरणरूप साधन-
कथन, २२९ कृतवेतादिक्रमसे चतुर्थगवर्णन, यमलोक-
गत पुष्कर नामक विप्रका फिरसे मृत्युलोकप्राप्त
आख्यान, २३०-२३१ रामकटक वृद्ध ब्राह्मण सान्दो-
पनिपुत्रका पुनरुज्जावन और कृष्णसमागम, २३२
उच्यकन्या सुवृत्ता और उसकी तीन सखियोंके साथ
मृगशृङ्गका विवाह, ब्राह्मणादि अष्टविध विवाहलक्षण
और तत्प्रसङ्गमें सौभरिकटक पचास राजकन्याओंका
पाणिग्रहणख्यान, २३३ गृहस्थायमधर्म, २३४ पति-
व्रताधर्म, २३५ मृगशृङ्गका चार पुत्रोंकी उत्पत्ति, खेत-
वराहकल्पमें ऋभुका अवतार, मृगशृङ्गपुत्र मृकण्डका

स्वमातृगणसह काशीगमन और काशीप्रशंसा, २३६ मृकण्डु का आख्यान, मार्कण्डेयोत्पत्ति, मार्कण्डेयकलक मृदुञ्जयस्तोत्र, माघस्नानादि पुण्यकथन, २३७ प्रधान प्रधान तीर्थमें माघस्नानविधि, माघमें विष्णुपूजाविधि, २३८ उत्तमगति-प्राप्तिका उपाय और पापकर्मनिरूपण, २३९ भीमकादशी वृत्तकथा, २४० शिवरात्रिमाहात्म्य और उसके प्रसङ्गमें निषादका उपाख्यान, २४१ शिव-रात्रिवृत्तविधि, २४२ तिलोत्तमाख्यानमें सुन्द और उप-सुन्दवधाख्यान, २४३ कुण्डल और विकुण्डलका आख्यान, २४४ विकुण्डलयमसंवादमें यमलोक-गमनाभावकारण, तुलसीप्रशंसा और नरकप्राप्तिकर धर्मनिरूपण, २४५ विकुण्डलयमसंवादमें गङ्गाप्रशंसा, स्वर्गप्राप्तिका कारण, शालग्रामशिलाको मुख्य देव खरीदनेमें महापातक, एकादशीवृत्तनिबन्धन दुर्गतिनाश, विकुण्डलकलक नरकपतित स्वप्नुषीका उद्धार और श्रीकुण्डल तथा विकुण्डलका स्वर्गगमनकथन, २४६ माघस्नानमाहात्म्य-प्रसङ्गमें काञ्चनमालिनीकृत माघस्नान पुण्यसे राजसका मुक्तिकथन, २४७ माघस्नानप्रशंसा और गन्धर्वकन्या-ख्यान, २४८ गन्धर्वकन्याकलक कामुक ऋषिपुत्रका पिशाचयोनि-गमनरूपश्राप, लोमशका माघस्नानोपाय-कथन और ऋषिपुत्रकी श्रापमुक्ति, २४९ प्रयागस्नान-माहात्म्यमें भद्रक नामक ब्राह्मणाख्यान, देवयुतिकृत योगसारस्तोत्र, २५० वेदनिधिलोमशसंवाद, वेदनिधि-का गन्धर्वकन्याके साथ विवाह, माघमाहात्म्यसमाप्त, २५१ विष्णुमन्त्रप्रशंसा, प्रतप्तशङ्खचक्राङ्कनविधि, ब्रह्म-शरीरमें विष्णुकलक चक्राङ्कनकथन, हैत और तदधि-कारियोंका परम धर्मकथन, २५२ विष्णुभक्तिनिरूपण, शङ्खचक्राङ्कविहीनकी निन्दा, २५३ ऊर्ध्वपुण्ड्रधारण-विधि, २५४ उपदिष्ट अवैष्णवकी पुनर्वैष्णव मन्त्र-ग्रहणविधि, हैताभ्यासका महत्वकथन, अष्टाक्षरमन्त्र, २५५ विष्णुरूपकथन, त्रिपाद्भिभूतिस्वरूपकथन, २५६ महामायाकी प्रार्थनासे विष्णुकलक सृष्टिवचन, २५७ सविस्तार सृष्टिकथन, योगनिद्राभिभूत विष्णुके नाभि-पङ्कजसे ब्रह्माके कपालके खेदसे रुद्र, नेत्रसे चन्द्र-सूर्यादि, मुखादिसे ब्राह्मणादिकी उत्पत्ति, दशावतार, वैकुण्ठलोक और अष्टाक्षर-जपमें वैकुण्ठप्राप्तिकथन,

२५८ मत्स्यावतारचरित, २५९ कूर्मावतारचरित, २६० वसुदेववतारचरित, २६१ विष्णुकलक एकादशी और द्वादशीप्रशंसा तथा देवतार्पणी कूर्मावतारस्तुति, २६२ एकादशीवृत्तविधि, २६३ पाषण्डिलक्षण और तामस-दर्शनस्मृति तथा पुराणादिका त्याज्यत्वकथन, २६४ वराहावतारचरित, २६५ नृसिंहावतारवर्णन, २६६ वामनावतारचरित, कश्यपके पुत्ररूप विष्णुका प्रादुर्भावसङ्कल्प, २६७ अदितिगर्भमें विष्णुका वामन-रूपमें प्रादुर्भाव और बलिहस्तना, २६८ परशुराम-चरित, २६९ रामचरित, २७०-२७१ लङ्काप्रतयागत रामका राज्याभिषेक, शिवकृत रामसीतास्तुति, रामका परलोकगमन, २७२ श्रीकृष्णचरित, २७३ रामकृष्णके उपनयन संस्कारमें ली कर सुबुद्ध कृष्णसंवाद पर्यन्त, २७४ रामकृष्णके साथ जरासन्धका युद्ध और कृष्णो-द्धरणप्रसङ्ग, २७५ स्वामन्त्रक और पारिजातहरणउपा-ख्यान, २७६ लया-भनिरुद्धका आख्यान, २७७ कृष्ण-कलक पोण्ड्रवासुदेव और तत्सुतवध, २७८ जरा-सन्धवध, विशाखावध, दन्तवक्रवध, सुदामाचरित, सुसलाप्राप्ति, यदुप्रश्वंस, कृष्णका देहत्याग, अर्जुनका हारकागमन, अर्जुनसहगामिनी कृष्णपत्नियोंका हरण, कृष्णसन्धमडिमा इत्यादि कथन, २८० वैष्णवाचारकथन, २८१ पावतीकृत विष्णुकी पूजा, रामचन्द्रका अष्टोत्तर-शतनाम, २८१ विष्णुका सर्वोत्तमवर्णन, विष्णुपूजाके बाद दिक्षोपका हरिपदगमन ।

ऊपरमें पद्मपुराणका जो विषयानुक्रम दिया गया है उसके पातालखण्ड और उत्तरखण्डके विषयोंकी यदि पर्यालोचना की जाय, तो उसका अनेकांश कभी भी पुराणश्रेणियोंमें नहीं गिना जा सकता । आदिपद्मपुराणमें इन सब विषयोंका वर्णन था, ऐसा बोध नहीं होता । अभी यह देखना चाहिये, कि मूलपद्मपुराणका लक्षण क्या है ? और उसमें कौन कौन विषय वर्णित थे ।

मत्स्यपुराण (५३।१४) में लिखा है—

‘एतदेव यदा पद्मभूषणमायं जगत् ।

तदा ताम्रपद्मं तद्वत् पाद्ममित्युच्यते बहुधैः ॥

पाद्मं तत् पद्मपद्मायत् रुद्रराजो वपक्यते ।’

इस पद्मकी ओकसंख्या ५५००० है । इसमें हरि-

रम्यपद्मसे जगदुत्पत्तिवृत्तान्त वर्णित है, इसीसे इस पुराणको पण्डितगण पाञ्च कहते हैं।

मत्स्यपुराण पञ्चपुराणके जो सब लक्षण निर्देश करते हैं, आजकलके प्रचलित पञ्चपुराणके सृष्टिखण्डमें उसका अभाव नहीं है। सृष्टिखण्डके ३६वें अध्यायमें इस हिरण्यपद्म और उसके मध्य जगदुत्पत्तिकी कथा विस्तृत भावमें वर्णित हुई है।

इस पञ्चपुराणके अन्तर्गत सृष्टिखण्डमें लिखा है—

“एतदेव च वै ब्रह्मा पाञ्च लोके जगाद वै ।
सर्वभूताश्रयं तच्च पाञ्चमित्युच्यते बुधैः ॥
पाञ्चं तत्पञ्चपञ्चाशत् सङ्गस्यायौह पठ्यते ।
पञ्चभिः पर्वभिः प्रोक्तं संहिताद्वयाकारणात् ॥
पौष्करं प्रथमं पर्वं यत्रोत्पन्नः स्वयं विराट् ।
द्वितीयं तीर्थं पर्वं स्यात् सर्वं प्रहङ्गनाश्रयम् ॥
तृतीयं पर्वं शङ्खे राजान्ता भूरिदक्षिणाः ।
वंशानुचरितश्चैव चतुर्थे परिकीर्तितम् ॥
पञ्चमे मोक्षतत्त्वं च सर्वज्ञत्वं निगद्यते ।
पौष्करे नवधा सृष्टिः सर्वेषां ब्रह्मकारिका ॥
देवतानां मुनीनाञ्च पितृवर्गस्तथाऽपरः ।
द्वितीये पर्वे तनाक्षद्वीपाः समस्त च सागराः ॥
तृतीये रुद्रसङ्गं दक्षशपस्तथैव च ।
चतुर्थे सम्भवो राज्ञां सर्ववंशानुकीर्तनम् ॥
अपवर्गस्य संस्थानं मोक्षशास्त्रानुकीर्तनम् ।
सर्वमेतत् पुराणैस्मिन् कथयिष्यामि वो द्विजाः ॥”

(सृष्टिखण्ड १।५४।६०)

इस पुराणमें ब्रह्मानी सर्वभूताश्रय पञ्चसम्बन्धीय कथा लोकमें प्रकाशितकी थी, इसीसे इसका नाम पाञ्च पड़ा है। इस पाञ्चपुराणमें ५५००० श्लोक हैं। व्यासके लिये संहितामें यह पांच पर्वोंमें विभक्त है। प्रथम पौष्कर-पर्व, इस पर्वमें विराट्-पुरुषकी उत्पत्ति विवृत हुई है। द्वितीय तीर्थपर्व, इसमें सभी ग्रहोंका वर्णन है, तृतीय पर्वमें प्रभूतदानकारी राजाओंका विवरण, चतुर्थ पर्वमें वंशानुचरित, पञ्चम पर्वमें मोक्षतत्त्व और सर्वज्ञत्व निरूपित हुआ है। पौष्कर वा प्रथमपर्वमें ब्रह्मजन्त नो प्रकारकी सृष्टिवर्णना, देवता मुनि और पितरोंकी कथा, द्वितीयपर्वमें पर्वतसमूह, समस्त द्वीप और समसागरका वर्णन, तृतीयपर्वमें रुद्रसङ्ग और दक्षशप, चतुर्थ पर्वमें राजाओंकी उत्पत्ति तथा सर्व वंशानुकीर्तन एवं पञ्चम पर्वमें अपवर्गसाधन मोक्षशास्त्रका परिचय वर्णित है।

सृष्टिखण्डमें इस प्रकार पञ्चपर्वीय पञ्चपुराणका उल्लेख रहने पर भी अभी हम लोगोंको पञ्चपुराणमें ऐसा कोई पर्व देखनेमें नहीं आता। सृष्टिखण्डमें इस प्रकार वर्णित होने पर भी उत्तरखण्डमें खण्डविभागका कुछ और तरहसे परिचय मिलता है। यथा—

दानिषात्त्वमें प्रचारित पञ्चपुराणीय उत्तरखण्डमें—

प्रथमं सृष्टिखण्डं द्वितीयं भूमिखण्डकम् ।
पातालखण्डं तृतीयं स्याच्चतुर्थं पुष्करं तथा ।
उत्तरं पञ्चमं प्रोक्तं खण्डान्यनुक्रमेण वै ।
एतत् पञ्चपुराणन्तु व्यासेन च महात्मना ॥
“कृतं लोकहितायैव ब्राह्मणश्रेयसे तथा ॥”

(१।६६-६८)

१म सृष्टिखण्ड, २य भूमिखण्ड, ३य पातालखण्ड, ४थ पुष्करखण्ड और पञ्चम उत्तरखण्ड है। लोकहित और ब्राह्मणके श्रेयकारण महारमा व्यास द्वारा खण्डानुक्रम पञ्चपुराण रचा गया है।

अभी जो पञ्चखण्डका उल्लेख किया गया है, आजकलके प्रचलित पञ्चपुराणमें पुष्करखण्डका विलकुल अभाव है। प्रचलित पञ्चपुराणमें सृष्टिखण्डके कुछ अध्यायोंमें पुष्कर माहात्म्य वर्णित है।

फिर गौड़ीय उत्तरखण्डमें इस प्रकार लिखा है—

“एतदादि पुराणं वः कथितं बहुविस्तरम् ।
पञ्चाख्यं सर्वपापघ्नं पञ्चपर्वीयं द्विजाः ॥
प्रथमं सृष्टिखण्डं द्वितीयं भूमिखण्डकम् ।
तृतीयं स्वर्गखण्डं चतुर्थं पातालखण्डकम् ॥
पञ्चमन्तुत्तरं खण्डं प्रत्येकं मोक्षदायकम् ।
परिशिष्टं क्रियायोगसारं वक्ष्यामि वः पुनः ॥”

यह आदिपुराण बहु विस्तृत है। इसका नाम पञ्च है। यह पञ्चपर्वीय और सर्वपापनाशक है। इसके पांच खण्ड हैं, प्रथम सृष्टिखण्ड, द्वितीय भूमिखण्ड, तृतीय स्वर्गखण्ड, ४थ पातालखण्ड और ५म उत्तरखण्ड, इनमें से प्रत्येक खण्ड मोक्षदायक है। इसका परिशिष्ट क्रियायोगसार है।

गौड़ीय पाञ्चोत्तर खण्डमें जिस प्रकार खण्डविभागका वर्णन है, नारद पुराणमें भी ठीक उसी प्रकार पञ्चखण्डात्मक पञ्चपुराणका विषयानुक्रम दिया गया है जो इस प्रकार है—

“अथ पुत्र ! प्रवक्ष्यामि पुराणं पञ्चमं श्रुतम् ।
महत्पुण्यप्रदं नृणां शृण्वतां पठतां मुदा ॥
यथा पञ्चेन्द्रियः सधः शरीरोति निगद्यते ।
तथेदं पञ्चभिः खण्डैरुदितं पापनाशनम् ॥
(१म सृष्टिखण्डम्)

पुलस्त्येन तुः भीष्माय सृष्ट्यादिक्रमतो द्विज ।
नानाख्यानेतिहासाचर्यत्रोक्तो धर्मविस्तरः ॥
पुष्करस्य तु माहात्म्यं विस्तरण प्रकीर्तितम् ।
ब्रह्मयज्ञ विधानञ्च वेदपाठादिलक्षणम् ॥
दानानां कीर्तनं यज्ञ व्रतानाञ्च पृथक् पृथक् ।
विवाहशैल जायाश्च तारकाख्यानकं महत् ॥
माहात्म्यञ्च गवादिनां कीर्तिदं सर्वपुण्यदम् ।
कालकैयादि-देव्यानां वधो यत्र पृथक् पृथक् ॥
ग्रहाणां अर्चनं दानं यत्र प्रोक्तं द्विजोत्तम ।
तत्सृष्टिखण्डमुद्दिष्टं व्यासेन सुमहात्मना ॥
(२य भूमिखण्डम्)

पितृमातादिपूज्यत्वे शिवशर्मकथा पुरा ।
सुव्रतस्य कथा पश्चात्, वृत्रस्य च वधस्तथा ॥
पृथो वैष्णवस्य चाख्यानं धर्माख्यानं ततः परम् ।
पितृशुश्रूषणाख्यानं नहुषस्य कथा ततः ॥
ययाति चरितञ्च व गुरुतीर्थनिरूपणम् ।
राजा जैमिनिसंवादो वज्राशय कथायुतः ॥
कथाश्च शोकसौन्दर्या हुण्डदेववधादिता ।
कामोदाख्यानकं तत्र विहुण्डवधसंयुतं ॥
कुण्डलस्य च संवादस्यवनेन महात्मना ।
सिद्धाख्यानं ततः प्रोक्तं खण्डस्यास्य फलोद्हनम् ॥
सूतशौनकसंवादं भूमिखण्डमिदं स्मृतम् ।
(३य स्वर्गखण्डम्)

ब्रह्माण्डोत्पत्तिरुदिता यत्र षोडश सौतिना ।
सभूमिलोकसंस्थानं तीर्थोत्थानं ततः परम् ॥
नर्मदोत्पत्तिकथनं तत्तीर्थानां कथा पृथक् ।
कुरुक्षेत्रादि तीर्थानां कथाः पुण्याः प्रकीर्तिताः ॥
कालिन्दी पुण्यकथनं काशोमाहात्म्यवर्णनम् ॥
गयायाश्चैव माहात्म्यं प्रयागस्य च पुण्यकम् ।
वर्णाश्रमनुरोधेन कर्मयोगनिरूपणम् ॥
व्यास जैमिनिसंवादः पुण्यकर्म कथाचितः ।
समुद्रमथनाख्यानं व्रताख्यानं ततः परम् ॥
जज्जपञ्चाहमाहात्म्यं स्तोत्रं सर्वापराधनुत् ।
एतत् सर्वाभिधं विप्र सत्रपातकनाशनम् ॥
(४थ पातालखण्डम्)

रामाश्रमेऽथ प्रथमं रामराज्याभिषेचनम् ।
भगवत्याद्यागमञ्चैव पौलस्त्याचयकीर्तनम् ॥
अश्वमेधोपदेशश्च हयचर्या ततः परम् ।

नाना राजकथाः पुण्या जगन्नाथानुवर्णनम् ॥
वृन्दावनस्य माहात्म्यं सर्वपापप्रणाशनम् ।
नित्यलोलानुकथनं यत्र क्षणावतारिणः ॥
माधवस्नानमाहात्म्ये स्नानदानाच्चने फलम् ।
धरावराहसंवादो यमब्राह्मणयोः कथा ॥
संवादो राजदूतानां कृष्णस्तोत्र निरूपणम् ।
शिवशम्भुसमायोगो दधौच्याख्यानकन्ततः ॥
भस्ममाहात्म्यमतुलं शिवमाहात्म्यमुत्तमम् ।
देवरातसुताख्यानं पुराणञ्च प्रथमम् ॥
गौतमाख्यानकञ्चैव शिवगोता ततः स्मृता ।
कल्पात्तरी रामकथा भरद्वाजाश्रम स्थितौ ॥
पातालखण्डमेतद्वि शृण्वतां ज्ञानिनां सदा ।
सर्वपापप्रणामं सर्वाभिष्टफलप्रदम् ॥

(५म उत्तरखण्डम्)

पर्वताख्यानकं पूर्वं गौर्यं प्रोक्तं शिवेन वै ।
जालम्बरकथा पश्चाच्छ्री शैलायनु कीर्तनम् ॥
सगरस्य कथा पुण्या ततः परमुदीरितम् ।
गङ्गाप्रयागकाशीनां गयायाश्चाधिपुण्यकम् ॥
पाश्चादिदानमाहात्म्यं तन्महाहादशीव्रतम् ।
चतुर्विंशकादशोनां माहात्म्यं पृथगोरितम् ॥
विष्णुधर्मसमाख्यानं विष्णुनामसहस्रकम् ।
कार्तिकव्रतमाहात्म्यं माघस्नानफलन्ततः ॥
जम्बूद्वीपस्य तीर्थानां माहात्म्यं पापनाशनम् ।
साम्भ्रमत्याश्च माहात्म्यं नृसिंहोत्पत्तिवर्णनम् ॥
देवशर्मादिकाख्यानं गीतामाहात्म्यवर्णने ।
भक्ताख्यानञ्च माहात्म्यं श्रीमद्भागवतस्य च ॥
इन्द्रप्रस्थस्य माहात्म्यं बहुतीर्थकथाचितम् ।
मन्तरक्षाभिधानञ्च त्रिपाङ्गुत्यनुवर्णनम् ॥
अवतारकथा पुण्या मत्स्यादीनामतः परम् ।
रामनामशतं दिव्यं तन्माहात्म्यञ्च वाङ्मयं ॥
परीक्षणञ्च भृगुणा श्रीविष्णोर्वैभवस्य च ।
इत्येतदुत्तरं खण्डं पञ्चमं सर्वपुण्यदम् ॥”

“ब्रह्माने कथा, हे पुत्र । मनुष्याणां अधिकपुण्यजनक
पञ्चपुराण नामक पुराण कहता हूँ, सुनो ।

जिस प्रकार पञ्च इन्द्रियविशिष्ट सभी शरीरों कहलाते
हैं, उस प्रकार पापनाशकारी यह पञ्चपुराण पांच खण्डों-
में वर्णित हुआ है । इनमेंसे प्रथम सृष्टिखण्डमें पुलस्त्य-
कृत भौष्मकी सृष्ट्यादिक्रमसे नानाख्यान और इति-
हासके साथ विस्तर धर्म कथन, पुष्करमाहात्म्य, ब्रह्म-
यज्ञविधान, वेदपाठादिका लक्षण, दान और पृथक्
पृथक् व्रत, शैलजाका विवाह और तारकाख्यान,

तारीकी कथा इस संस्करणमें वर्णित हुई है। ११वीं और १२वीं शताब्दीमें जब रामानुज और मध्वाचार्य का मत विशेष रूपसे प्रचलित हुआ, तब उसके साथ साथ पञ्चपुराणके ४थं संस्करणका सूत्रपात हुआ। पाखंडलक्षण, मायावादनिन्दा, तामसपुराण वर्णना, ऊर्ध्वपुण्ड्र आदि वैष्णव चिह्न धारणकी कथा और हैतवादीकी सुख्याति इत्यादिका वर्णन इस संस्करणमें नहीं था। किन्तु इस ४थं संस्करणकालमें उन सब आधुनिक कथाओंका समावेश हुआ। इस चतुर्थ संस्करणके उत्तरखंडमें (२६३।६६-८८) लिखा है—

‘रुद्रने कहा, हे देवि ! तामस शास्त्रकी कथा, श्रवण करो। यह शास्त्र श्रवण करनेसे ही ज्ञानियोंके पातित्य उत्पन्न होता है। मैंने पहले शैव पाशुपतादि शास्त्र कहा था। पीछे मेरी शक्तिमें आसक्त विद्वानों ने जो सब तामस शास्त्र कहे थे, वही सुनो। कणादने वैशेषिक शास्त्र, गौतमने न्याय, कपिलने सांख्य, शिष्याने अतिगर्हित चार्वाकमत और दैत्योंके विनाशार्थ बुद्धरूपी विष्णुने नग्न नीलवस्त्रधारियोंका असत् बौद्ध शास्त्र कहा था। मायावादरूप असत्-शास्त्र प्रच्छन्न बौद्धके जंसा गण्य है। कलिकालमें मैंने ही ब्राह्मण-रूपमें इस मायावादका प्रचार किया है। उसमें लोकगर्हित श्रुति वाक्योंका कदर्थ, कर्मस्वरूप परित्याग, सर्वकर्मपरिभ्रष्टरूप विधर्मोंकी कथा, परमात्माके साथ जीवकी एकता, ब्रह्मका निर्गुणरूप इत्यादि प्रतिपादित हुआ है। कलिकालमें लोगोंकी मुग्ध करनेके लिये ही जगत्में इन सब शास्त्रोंका प्रचार हुआ है। मैं जगत-नाशके लिये इन सब अवैदिक वेदार्थवत् महाशास्त्रकी रक्षा करता हूँ। पूर्व कालमें जैमिन ब्राह्मणने भी निरीश्ववादका प्रचार करनेके लिये वेदकी कदर्थयुक्त पूर्व मीमांसा की है। मातस्य, कौमर्, लैंग, शैव, स्कान्द और आग्नेय यही छः तामसपुराण हैं। वैष्णव, नारदीय, भागवत, गरुड़, पाद्म और वाराह ये छः सात्विक एवं ब्रह्मांड, ब्रह्मवैवर्त, मार्कण्डेय, भविष्य वामन और ब्रह्म ये छः राजस शास्त्र हैं। सात्विक पुराण मोक्षदायक, राजस स्वर्गदायक और तामसपुराण नशकप्राप्तिका कारण है। इसी प्रकार बशिष्ठ, शारोत,

व्यास, पराशर, भरद्वाज और कश्यप रचित छः स्मृत ही सात्विक हैं। याज्ञवल्क्य, आत्रेय, तैत्तिरि, दाक्ष, कात्यायन और वैष्णव ये स्मृतियां स्वर्गदायक राजस तथा गौतम, वाहस्पति, सांख्य, यम, शाङ्ख और उशनस स्मृतियां नित्यप्रद तमस मानी गई हैं।

उक्त विवरण किसी भी सम्प्रदायों वा किसी माध्व-मतावलम्बीकी रचना है। इन दोनों सम्प्रदायके लोग शङ्कराचार्य-प्रवर्तित मायावादकी यथेष्ट निन्दा करते हैं। शङ्कराचार्यने उपनिषद्भाष्यमें जो श्रुतियाख्या की है, ये लोग उसे अवैदिक समझते हैं। ११वीं और १२वीं शताब्दीमें उक्त दोनों मत बहुत प्रबल हो उठा। विशेषतः १४वीं शताब्दीमें विज्ञानविद्वानों ने “मायावादमसच्छास्त्र” इत्यादि श्लोकावली अपने सांख्यप्रवचनभाष्यमें उद्धृत की है। इस हिसाबसे उसके पहले वे सब श्लोक पञ्चपुराणमें प्रक्षिप्त हुए थे, इसमें सन्देह नहीं। इस प्रकार १२वीं वा १४वीं शताब्दीके किसी समय पञ्चपुराणने वर्तमानरूप धारण किया था, इसमें भी सन्देह नहीं होता। दाक्षिणात्यके पञ्चपुराणमें जिस प्रकार बहुसंख्यक श्लोक प्रक्षिप्त हुए हैं, गौड़ीय पञ्चपुराणमें उतने श्लोक प्रक्षिप्त न हो सके। दोनों स्थानके पञ्चपुराणकी अध्याय-संख्या नीचे दी जाती है।

गौड़ीयपञ्चपुराणमें	दाक्षिणात्यपञ्चपुराणमें
सृष्टिखण्डमें ४६ अध्याय	सृष्टिखण्डमें ८२ अ०
भूमिखण्डमें १०३ "	भूमिखण्डमें २१५ "
पातालखण्डमें ११२ "	पातालखण्डमें ११३ "
उत्तरखंडमें १७४ "	उत्तरखंडमें २८२ "

गौड़ीयपाद्मके स्वर्गखंडमें केवल ४० अध्याय हैं। दाक्षिणात्यके पाद्ममें इस स्वर्गखंडके बदले आदिखंडमें ६२ अध्याय और ब्रह्मखंडमें २६ अध्याय देखे जाते हैं। गौड़ीय पञ्चपुराणके कुछ ग्रन्थोंकी आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि नारदपुराणमें पञ्चपुराणका जो आकार वर्णित हुआ है, गौड़ीय पञ्चपुराणमें भी अधिक काल तक वैसा ही रूप था। गौड़ीय वैष्णवोंके प्रादुर्भावकालमें दाक्षिणात्य वैष्णवोंके संस्वरूपसे आजकलका पञ्चपुराण भी विकृत हुआ था, इसमें सन्देह नहीं। इसी कारण अभी गौड़ीय स्वर्गखंड भी बहुत कुछ रूपा-

आदिखण्ड, भूमिखण्ड, ब्रह्मखण्ड, पातालखण्ड, सृष्टि-
खण्ड और उत्तरखण्ड, इन छः खण्डोंमें पञ्चपुराणको
विभक्त कर लिया है।

(पूनाके आनन्दाश्रमसे जो पञ्चपुराण प्रकाशित हुआ है,
वह इन्हीं छः खण्डोंमें विभक्त है। इसके आदिखण्ड और
ब्रह्मखण्डको गौतीय पौराणिकोंमेंसे कोई भी पात्र कह
कर नहीं मानते। उक्त आदि और ब्रह्मखण्ड देखनेसे हो
वह नितान्त आधुनिक ग्रन्थके जैसा प्रतीत होता है।
नीचे इन दो खण्डोंकी विषयसूची दी गई है—

आदिखण्डमें—१ पञ्चपुराणके खण्डविभाग, निर्णय
और पाठफल, २ प्राक्तन सर्गवर्णन, ३ जनपद, नदी
और पर्वतादिवर्णन, ४ उत्तरकुरु प्रभृतिवर्णन, ५
रमणकादि वर्ष निर्णय, ६ भारतवर्षवर्णन, ७ भारतका
चतुर्गवर्णन, ८ शाकहीपादिवर्णन, ९ शालमलि और
क्रौञ्चदीपवर्णन, १० दिलीपोष्या, ११ पुष्करतीर्थ-
माहात्म्य, १२ जम्बूमार्गादि तीर्थकथन, १३-१५ नर्मदा
माहात्म्य, १६ कावेरीसङ्गममाहात्म्य, १७-१८ नर्मदा-
कुलस्थ तीर्थसमूहवर्णन, १९ शुक्लेतीर्थवर्णन, २०
भृगुतीर्थमाहात्म्य, २१ नर्मदास्थ अश्वतीर्थादि बहुतीर्थ-
वर्णन, २२ नर्मदातीर्थमाहात्म्य, २३ नर्मदास्नान-
माहात्म्य, २४ चर्मणवतीप्रभृति नदीतीर्थस्थ तीर्थ-
वर्णन, २५ वितस्तामाहात्म्य, २६ कुरुक्षेत्रमाहात्म्य, २७
स्यमन्तपञ्चकमाहात्म्य, २८ धर्मतीर्थ, नागतीर्थादि
माहात्म्य, २९ कालिन्दीतीर्थमाहात्म्य, ३०-३१
विकुण्डलाख्यान, ३२ सरस्वती, गोमती आदि तीर्थस्थ
तीर्थप्रसङ्ग, ३३ वाराणसीमाहात्म्य, ३४ ओंकार-
माहात्म्य, ३५ कपालमोचनमाहात्म्य, ३६ मथ्यमेश्वर
माहात्म्य, ३७ वाराणसीस्थ तीर्थमाहात्म्य, ३८-३९ गया
प्रभृति अनेक तीर्थकथन, ४० तीर्थसेवादिफल, ४१-४२
प्रयागमाहात्म्य, ४३ प्रयागयात्राविधि, ४४ प्रयागयात्रा-
फल, ४५ अनाशक फलवर्णन, ४६-४८ प्रयागमाहात्म्य,
५० तीर्थक्षत कर्मभोगकथन, ५१ कर्मयोग, ५२ नरकता
निर्णय, ५३ साध्याचार, ५४ हिजकर्मकथन, ५५ वैष्णवा-
चार, ५६ हिजका अभिचारनिर्णय, ५७ दानधर्म, ५८
दानप्रस्थाश्रमवर्णन, ५९ संन्यासवर्णन, ६० भिक्षा-
चर्या, ६१ विष्णुरहस्य ६२ पुराणावयवकथनमें पाञ्च-
काश्रयउताकथन।

ब्रह्मखण्डमें—१ सूतशौनकसंवादमें हरिभक्तिवर्णन और
वैष्णवका निरूपण, २ हरिमन्दिर लेपनमहिमा, दण्डक
नामक चौरचरित, ३ व्यासजैमिनिनिसंवादमें कार्तिक-
माहात्म्यारम्भ, दीपदानमाहात्म्य, ४ ब्रह्मनारदसंवादमें
जयन्तोन्नतमहिमा, ५ पुत्रजन्मोपाय, अधरनामक हिज-
चरित, ६ वारनारीचरित, ७ राधाजन्माष्टमी, राधाजन्मा-
ष्टमीके प्रभावसे कलावती नामक वाराङ्गणाका उद्धार,
समुद्रमथन कथारम्भ, इन्द्रके प्रति दुर्वासाका श्राप, विष्णुके
आदेशसे समुद्रमथनोपक्रम, ८ कूर्मके रूपमें हरिका
गिरिधारण, हरका विषपान और अलक्ष्मीको उत्पत्ति,
ऐरावत, महालक्ष्मी और अमृतको उत्पत्ति, विष्णुका
मोहिनीरूपधारण, राहुका शिरच्छेद, समुद्रमथनकथा
समाप्त, ११ गुरुवारव्रत और तत्प्रसङ्गमें भद्रस्त्रवराज-
कन्या श्यामवालाका चरित, दीननाथराजका चरित,
गालवकर्टक नरमेघयज्ञनिरूपण, १३ कृष्णजन्माष्टमी-
व्रतमाहात्म्य और तत्प्रसङ्गमें चित्रसेन राजचरित, १४
ब्राह्मणमहिमा और उसके प्रसङ्गमें भोम नामक शूद्र-
चरित, १५ एकादशीमाहात्म्य और उसके प्रसङ्गमें वल्लभ-
वैश्य और उसकी पत्नी महारूपाका चरित, पूर्णिमामें
विष्णुपूजाव्रत और उसके प्रसङ्गमें कालहिजचरित,
१७ हरिचरणोदकवर्णन, उसके प्रसङ्गमें सुदर्शन विप्र-
चरित, १८ अगम्यागमन प्रायश्चित्त, १९ अभिचारभक्षण
प्रायश्चित्त, २० कार्तिकमहिमा, कार्तिकमें राधादामो-
दरपूजा, उसके प्रसङ्गमें शङ्कर और उनकी पत्नी कलि-
प्रियाका चरित, २१ कार्तिकमासव्रतविधि, २२ तुलसी
और धात्रीमहिमा, २३ विष्णुपञ्चकविधि और उसके
प्रभावसे दंडकचौरोद्धार, कार्तिकमाहात्म्यसमाप्ति,
२४ नानाविधि दान और तत्फल, २५ हरिनाम महिमा
और पुराणश्रवणफल, २६ प्रतिज्ञाखण्डनदोष वर्णन-
में सुन्दरचरित, ब्रह्मखण्डश्रवणफल।)

पञ्चपुराणका प्रथम संस्करण धर्मसूत्रके रचनाकाल-
में और द्वितीय संस्करण ब्रह्मण्य धर्मके पुनरभ्युदयकालमें
प्रचलित हुआ था। तृतीय संस्करणका रूप नारदपुराण-
में वर्णित हुआ है। जिस समय ब्रह्मदेव हिन्दू समाज
में भगवद्गैतार कह कर गण्य हुए थे, सम्भवतः उसी समय
यह संस्करण हुआ होगा। कारण, विष्णुके सभी अव-

कीर्तिप्रद और सर्वपुण्यप्रद गवादिका माहात्म्य तथा कालकेयादि दैतयका वध, ग्रहगणकी अर्चना और दान इत्यादि पृथक् पृथक् रूपमें व्यास द्वारा इस सृष्टिखण्डमें निर्दिष्ट हुए हैं ।

द्वितीय भूमिखण्डमें—पितामातादिकी पूजा, शिव-शर्मकथा, सुव्रतकी कथा, व्रतवधकथा, पृथु और वेण-राजोपाख्यान तथा धर्माख्यान, पितृशुश्रूषा, नहुषवृत्तान्त, ययाति, गुरु और तीर्थनिरूपण, राजा और जैमिनिसंवाद, अतथाश्वर्य ऋण्डदेवचरित, अशोक सुन्दरीकी कथा, विहङ्गवधसंयुक्त कामोदाख्यान और माहात्मा अयनकुण्डलसंवाद है । तदनन्तर सिद्धाख्यान, सूत-शोकसंवादमें इस भूमिखण्डका विषय विवृत हुआ है ।

तृतीय स्वर्गखण्डमें—सौति ऋषिसंवाद, ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति, भूमिके साथ लोकसंस्थान, तीर्थीख्यान, नर्मदाका उत्पत्ति-कथन, उस तीर्थकी पृथक् कथा, कुरु क्षेत्रादि सभी तीर्थोंकी पवित्रकथा, कालिन्दीकी पुण्यकथा, काशी माहात्म्य, पवित्र गयामाहात्म्य, प्रयागमाहात्म्य, वर्णाश्रमके अनुरोधसे कर्मयोगनिरूपण, पुण्यकथायुक्त व्यास और जैमिनिसंवाद, समुद्रमथनाख्यान, व्रताख्यान, जज्ञ और पञ्चाङ्गमाहात्म्य, सर्वापराधमञ्जनस्तोत्र प्रभृति सर्वपातकनाशन कार्यका उल्लेख है ।

चतुर्थ पातालखण्डमें—रामाश्वमेध, रामका राज्याभिषेक, अगस्त्यका आगमन, पौलस्त्यचरित, अश्वमेधोपदेश, हयचर्या, नाना राजकथा, जगन्नाथाख्यान, वृन्दावनमाहात्म्य, कृष्णावतारमें नित्यलीलाकथन, माधव स्नान, दान और पूजाफल, धरणीवराहसंवाद, यम और ब्राह्मणकी कथा, राजदूतोंका संवाद, कृष्णस्तोत्र, शिवशशु समायोग, दक्षीविका आख्यान, भस्ममाहात्म्य, शिवमाहात्म्य, देवरातसुताख्यान, पुराणाष्टप्रशंसा, गीतमाख्यान, शिवगीता, भरद्वाजाश्रमस्थ कल्पान्तरी रामकथा, सर्वपापनाशक और सर्वाभिष्ट-फलप्रद आदिका वृत्तान्त है ।

पञ्चम उत्तरखण्डमें—गौरीके प्रति शिवप्रोक्त पर्वताख्यान, जालन्धरकथा, श्रीशैलमाहात्म्य, सगरकी कथा, गङ्गाप्रयाग-काशी और गयाकी पुण्यकथा, २४ प्रकारकी एकादशीकथा, एकादशीमाहात्म्य, विष्णुधर्म, विष्णु का

सहस्रनाम, कार्तिक व्रतमाहात्म्य, माघस्नानफल, जम्बू द्वीपके अन्तर्गत पापनाशक तीर्थोंका माहात्म्य, साश्वमतो माहात्म्य, नृसिंहोत्पत्ति, देवशर्मादिकी कथा, गोता-माहात्म्य, भक्ताख्यान, श्रीमद्भागवतका माहात्म्य, इन्द्रप्रस्थ-माहात्म्य, बहुतीर्थकथा, मन्तरत्न, त्रिपाङ्गुतिवर्णन, मत्स्यादिक्रमसे पुण्यमयी अवतारकथा, रामशतनाम और तन्माहात्म्य, भृगुकी परोक्षा तथा श्रीविष्णुका वैभव, इन सब पुण्यदायक विषयोंका उल्लेख है ।

ऊपर जो सब प्रमाण उद्धृत हुए हैं, उन्हें आज-कलके प्रचलित पञ्चपुराणके साथ मिला कर देखनेसे हम लोगोंको मालूम होता है, कि आदि पञ्चपुराणके लक्षण और विषयादिका प्रचलित पञ्चपुराणमें अभाव नहीं है । मत्स्य और नारदपुराणमें जो सब लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं उनमेंसे प्रायः सभी लक्षण प्रचलित पञ्चपुराणमें मिलते हैं अर्थात् आदि पञ्चपुराणके अनेक विषय प्रचलित पञ्चपुराणमें दिये हुए हैं । किन्तु पहले पञ्चपुराणका जैसा खण्डविभाग था, अभी उसका सम्पूर्ण परिवर्तन हो गया है ।

आजकलका पञ्चपुराण देखनेसे ही हम लोग पञ्चपुराणके तीन संस्करणोंका परिचय पाते हैं,—१म संस्करणमें पौष्करादि करके पांच पर्वमें पञ्चपुराण विभक्त था, पांच खण्डमें नहीं । सृष्टिखण्डसे हम लोग इस पञ्चपर्वीयक पाञ्चका सम्मान पाते हैं । विष्णुपुराणमें तत्पूर्ववर्ती जिस पञ्चपुराणका उल्लेख है, सम्भवतः वही पञ्चपर्वीयक था । १म संस्करणमें पौष्कर प्रथम पर्वके जैसा गिने जाने पर भी, द्वितीय संस्करणमें पौष्कर फिर द्वितीयखण्डके मध्य परिगणित होता है तथा सृष्टिखण्ड प्रथम पर्वका स्थान लेता है । दक्षिणात्यमें प्रचलित पाञ्चोत्तरखण्डसे उसका प्रमाण मिलता है । तृतीय संस्करणमें पौष्करखण्डका लोप हुआ, सम्भवतः यह सृष्टिखण्डके पुष्करमाहात्म्यके अन्तर्गत रखा गया, स्वर्गखण्डने उसका स्थान दखल किया । गौड़ीय पञ्चपुराण और नारदपुराणसे इस ३य संस्करणके लक्षणादि मिलते हैं । किन्तु इसके बाद भी ४य संस्करण हुआ । दक्षिणात्यगण स्वर्गखण्डकी नहीं मानते । उन्होंने स्वर्गखण्डकी जगह ब्रह्माखण्ड माना है तथा यथाक्रम

न्तरित हो गया है, । नारदोक्त स्वर्गखंडके साथ सभी विषयोंमें उसका मेल नहीं खाता ।

क्रियायोगसार पञ्चपुराणका परिशिष्टस्वरूप है । इसमें वैष्णवोंके क्रियाकांड और चिह्नादि धारणाकी कथा वर्णित हुई है । अध्यापक जिलसनका विश्वास है, कि यह १५वीं शताब्दीमें किसी बङ्गालीसे रचाया गया है । किन्तु जब उस समयके चैतन्यभक्त अनेक वैष्णव ग्रन्थकारोंने इस क्रियायोगसारसे प्रमाण उद्धृत किये हैं, तब यह ग्रन्थ उसके बहुत पहली रचा गया था, इसमें सन्देह नहीं ।

आजकालके किसी भी पञ्चपुराणमें ५५००० श्लोक नहीं मिलते । बम्बई प्रान्तमें जो पञ्चपुराण सुद्धित हुआ है, उसमें ४८४५२ श्लोक देखे जाते हैं । पर हां, इसके साथ स्वर्गखंड और क्रियायोगसारके श्लोकोंकी एकत्र गणना करनेसे ५५००० हो सकते हैं । इतना होने पर भी यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि आदि पञ्चपुराणका अधिकांश श्लोक लुप्त है और उसमें अनेकानेक अभिनव श्लोक संयोजित हुए हैं । स्कन्दपुराणके शिवरहस्य खंडसे जाना जाता है, कि एक समय पूर्व तन पञ्चपुराण ब्रह्माका माहात्म्यसूचक अर्थात् ब्रह्मग्रन्थके जैसा गण्य था किन्तु अभी ब्रह्माका माहात्म्य लोप हो जानेसे यह कट्टर वैष्णवोंका ग्रन्थ हो गया है ।

निम्नलिखित कुछ ग्रन्थ पञ्चपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं,—

अष्टमूर्त्तिपर्व, अयोध्यामाहात्म्य, उत्पलारण्यमाहात्म्य, कदलीपुरमाहात्म्य, कमलालयमाहात्म्य, कपिलगीता, करवीरगीता, कर्मगीता, कल्याणकाण्ड, कायस्थोत्पत्ति और कायस्थस्थितिनिरूपण, कालञ्जरमाहात्म्य, कालिन्दो-माहात्म्य, काशीमाहात्म्य, श्रीकृष्णनक्षत्रमाहात्म्य, केदार-कल्प, गणपतिसहस्रनाम, गौतमीमाहात्म्य, विलगुप्त कथा, जगन्नाथमाहात्म्य, तक्षमुद्राधारणमाहात्म्य, तीर्थ-माहात्म्य, त्र्यम्बकमाहात्म्य, देविकामाहात्म्य, धर्माग्र-माहात्म्य, ध्यानयोगसार, पञ्चवटीमाहात्म्य, पुष्करखंडोक्त पाणिनीमाहात्म्य, प्रयागमाहात्म्य, भक्तवत्सलमाहात्म्य, भस्ममाहात्म्य, भागवतमाहात्म्य, भीमामाहात्म्य, भूतेश्वर-तीर्थमाहात्म्य, मलमासमाहात्म्य, नत्तारिसहस्रनामस्तोत्र,

यमुनामाहात्म्य, राजराजेश्वरयोगकथा, रामसहस्रनाम-स्तोत्र, रुक्माङ्गदकथा, रुद्रहृदय, रेणुकासहस्रनाम, विष्णुतजननशान्तिविधान, विभूतिमाहात्म्य, विष्णुसहस्र-नाम, वृन्दावनमाहात्म्य, वेङ्कटस्तोत्र, वेदान्तसार शिव-सहस्रनाम, वेणयोपाख्यान, वैतरिणीत्रोद्यापनविधि, वैद्यनाथमाहात्म्य, वैशाखमाहात्म्य, शताश्वविजय, शिवगीता, शिवालयमाहात्म्य, शिवसहस्रनामस्तोत्र, श्रोतलास्तोत्र, शोणीपुरमाहात्म्य, श्वेतगिरिमाहात्म्य, सङ्कटानामाष्टक, सतरोपाख्यान, सरस्वतीष्टक, मिथुरा-गिरिमाहात्म्य, सुदर्शनमाहात्म्य, हनुमत्कवच, हरि-श्चन्द्रोपाख्यान, हरितालिकाव्रतकथा, हर्षेश्वरमाहात्म्य, होलिकामाहात्म्य इत्यादि ।

३य विष्णुपुराण ।

प्रचलित विष्णुपुराणमें विषयानुक्रम इस प्रकार देखा जाता है:—

प्रथमांशमें—१म मङ्गलाचरण, पराशरके प्रति मैत्रेय-की प्रश्नजिज्ञासा, तत्प्रति पराशरका उत्तरवाक्य, २ विष्णुस्तुति, सृष्टिप्रक्रिया, ३ ब्रह्माका सर्गादि कर्त्तृत्व-शक्तिका विवरण, ब्रह्माका आयुक्थन, कल्पान्तमें स्वर्ग-वर्णन, ५ देवदानवादि सृष्टिकथन, स्थावरादिकों सृष्टिकथा, ६ ब्राह्मणादि सृष्टिकथा, क्रियावान् ब्राह्म-णादिवर्णनका स्थाननिरूपण, ७ मानसप्रजासृष्टि-वर्णन, रुद्रसृष्टिकथन, मुनिसृष्टिकथन, चतुर्विध प्रलयवृत्तान्त, ८ लक्ष्मीसे भृगुका उत्पत्तिकीर्त्तन, ९ इन्द्रके प्रति दुर्वासाको शापकथा, त्रैलोक्यके श्रीहोतृत्व-हेतु यज्ञादिका विघ्न देख कर देवताओंका ब्रह्माके समीप गमन, विष्णुस्तुति, समुद्रमन्थन, आका समुत्थान, इन्द्रकी लक्ष्मीस्तुति, १० भृगुवंशसे अपरापरवंशका उत्पत्तिकथन, ११ ध्रुवोपाख्यान, १२ ध्रुवका मधुनामक यमुनातटमें गमन, ध्रुवकी उत्कृष्ट तपस्यासे त्रासित-देवताओंका भगवत्के समीप गमन, ध्रुवकी भगवद्भर-प्राप्ति, १३ ध्रुववंशकथन, वेणुनामक राजाका उपा-ख्यान, पृथुचरित्रकथन, १४ प्रचेता कर्त्तृक समुद्रजलमें तपश्चर्या, १५ प्रचेताकी तपस्यासे प्रजापत्य, कण्ड, मुनिका चरित, मैथुनधर्मकी सहायतासे दक्षकी प्रजासृष्टि, १६ मैत्रेयका ब्रह्मादिविषयक प्रश्न, १७ प्रह्लादचरित्र-

कथा, १८ प्रह्लादवधमें हिरण्यकशिपुकर्तृक सूर्पादिका नियोग, १९ प्रह्लादके प्रति हिरण्यकशिपुका वाक्य, प्रह्लादकी विष्णुस्तुति, प्रह्लादस्त्वसे परितुष्ट भगवान्का प्रह्लादकी स्वरूपदर्शनदान, हिरण्यकशिपुवध, २१ प्रह्लादकी वंशवाक्या, २२ विष्णुका विभूतिवर्णन, परमात्माका चतुःप्रकारत्व-कथन ।

२५ अंशमें—१ प्रियव्रतके दश पुत्रोंमेंसे तीनका योगपरत्व कीर्तन, दूसरेका सप्तद्वीपाधिपनित्वकथन, जम्बूद्वीपपति अग्नीध्रका शासनवाञ्छितमें गमन, भरत वंशविस्तार, २ भूमण्डलवर्णन, ३ भारतवर्षनिरूपण, ४ प्लक्षद्वीपवर्णन, शादमली द्वीपवर्णन, कुशद्वीपकथन, क्रीचद्वीपकथन, शाकद्वीपविवरण, पुस्तकद्वीपकथन, लोकोलोकपर्वतवृत्तान्त, ५ सप्तप्रातालकथन, अमन्त गुणवर्णन, ६ नरकवर्णन, हरिनाभस्मरणमें सर्वप्रायश्चित्त और पापक्षयकथा, ७ सूर्यादियहका संस्थानकथन, भूर्लोक और भुवर्लोकदिका संस्थानवर्णन, ८ सूर्यरथ संस्थान, सूर्यका उदयास्तकथन, भानुका राशिभेदकथन, कालगणना और गङ्गाका उत्पत्तिवर्णन, ९ वृष्टिका कारणनिर्देश, १० सूर्यरथाधिष्ठातृगणका विवरण, ११ सूर्यरथ पर त्रयीमयी विष्णुशक्तिका अवस्थानकथन, १२ चन्द्रग्रहवर्णन, चन्द्रका क्रास और वृद्धिकथन, बुधादिग्रहका रथवर्णन, प्रवहवायुकथन, विष्णुमहिमा, १३ जडभरतोपाख्यान, सौवीरके प्रति भरतका तत्त्वज्ञानोपदेशारम्भ १४ भरतके प्रति सौवीरको आत्मविषयक प्रश्नजिज्ञासा, भरतका उत्तरप्रदान, १५ ऋभुनिदाघसंवाद, १६ ऋभुके समीप निदाघका पुनर्गमन, आत्मतत्त्व विषयक उपदेश ।

३५ अंशमें—मन्वन्तरकथाश्रवण पर मैत्रेयका प्रश्न, अतोत कः मनुका नामकथन, स्वारीविषादि मन्वन्तरकथा, २ भविष्य मन्वन्तरविषयिणी जिज्ञासा, सूर्यपत्नी कायाका विवरण, सावर्णिमन्वन्तरकथन, कल्पपरिमाण, ३ वेदव्यासका अष्टाविंशति नामकथन, कृष्णहेपायनमाहात्म्य, निरुक्तिकथन, ५ यजुर्वेदशाखाविभाग, याज्ञवल्क्यकृत सूर्यास्तोत्र, ६ सामवेदका शाखाविभाग, अथर्ववेदका शाखाविभाग, अष्टादशपुराणकथन, पुराणफल, चतुर्दश विद्या, अष्टादशविद्या, ऋषितय-

कथन, ७ यमगीता, ८ विष्णुआराधनफल, जम्बू पूजाकी फलश्रुति, ब्राह्मणादिवर्णका धर्म, साध्वमतो ब्रह्मचर्याकथन, गार्हस्थ्यधर्मकथन, ११, गीता और भिक्षाश्रमवर्णन, १० जातय, इन्द्रप्रस्थ विवाहयोग्या कन्याका लक्षण, ११ गृहस्थकृतवर्णन, कथन, सूतपुरीषोत्सर्गविधि, धनोपार्जनमिशतनाम विधि, १२ गृहस्थका विविधाचारकथन, १३ विष्णुका कथन, प्रेतदाहविधि, अशौचप्रकरण, एकै ।

सपिण्डकरणविधि, १४ आहकलश्रुति, विशेष आहकालकथन, पितृगीता, १५ आहभोजी ब्राह्मणोंका लक्षण, आहके बाद निषिद्ध कर्मकथन, मातामहआहविधि, आहप्रकरण, पितृपिण्डदाननियम, योगीप्रशंसा, १६ आहमें मधुमांसादि दानफल, वृषादिके आहदर्शनमें दोषकथन, १७ नग्नलक्षण, भोमवशिष्टसंवाद, देवताओंकी विष्णुस्तुति, मायामोहोत्पत्ति, १८ असुरोंके प्रति मायोमोहकी उपदेशकथा, आहर्तृदर्शनोत्पत्तिकथन, बौद्धधर्मोत्पत्तिकथन, नग्नसम्पर्क दोषकथन, शतधनुनामक राजोपाख्यान ।

४४ अंशमें—१ वंशविस्तार, प्रश्नजिज्ञासा, मनुवंशस्मरण और श्रवणफल, ब्रह्माकी उत्पत्ति, दक्षाकी उत्पत्ति, बुधके और श और इलाके गर्भसे पुरुरवाका जन्मकथन, देवताके वंशमें रिवतीकी उत्पत्तिकथा, रिवतीके साथ बलदेवका विवाह, २ इक्ष्वाकुका जन्म, ककुत्स्थवंशविस्तारकथन, युवनाश्वोपाख्यान, सौभरिका उपाख्यान, ३ सौभरिका वनगमन, सौभरिचरित्रश्रवणमें फलकथन, सर्पविनाशमन्त्र, अनरण्यका वंशविस्तार, त्रिशङ्कुवंशमें सगरोत्पत्तिकथा, ४ सगरवंशधर्षीका जन्मविवरण, सगरको अश्वमेधयज्ञकथा, सगरपुत्रोंका मरणवृत्तान्त, भगीरथका गङ्गानयन, रामादिका जन्मकथन, ५ निमिका यज्ञानुष्ठान, निमि और वशिष्ठका परस्पर शापसे देहत्याग, मित्रावरुणके प्रभावसे पुनः वशिष्ठका जन्म, सौताकी उत्पत्ति, कुशभ्वजवंशाख्यान, ६ चन्द्रवंशकथा, चन्द्रका गुरुपत्नी हरणवृत्तान्त, ताराका गर्भ, बुधकी उत्पत्ति, यज्ञमें अग्नित्रयकी उत्पत्ति, ७ पुरुरवाका वंशकीर्तन, जङ्गुकर्तृक गङ्गापान, जङ्गुका वंशविवरण, जमदग्निविश्वामित्र आदिका जन्मकथन,

कति हो । आयुवंशकथन, धन्वन्तरिका जन्म और तद्वंशविस्तार-
विषयोंमें उर-
न, ८ इन्द्रसाहाय्यार्थ रजका देखके साथ
क्रियायो, क्षत्रसूक्तका वंशावलीकथन, १० नहुषवंशानु-
वसमें वैष्णव, ययातिका उपाख्यान, ११ यदुका वंश,
कथा वर्णित वीर्याजुनका जन्म, १२ कष्टका वंश, १३
है, कि य मन्त्रोपाख्यान, कृष्णके साथ जाम्बवतीका विवाह,
गया है । णकट्टक सत्यभामाका पाणिग्रहण, गान्दिनीका
वैष्णव उपाख्यान, १४ शिमिका वंशावली कौत्सन, अन्ध-
वंशविस्तार, श्रुतश्रवाका वंशकथन, शिशुपालोत्पत्ति,
१५ शिशुपालका मुक्तिकारणकथन, वसुदेवपत्नियों-
का नामकोत्तन, श्रीकृष्णजन्मकथा, यदुवंशोद्योग-
का संख्यानिरूपण, १६ तुर्वसुका वंश, १७ दुह्यका
वंशविवरण, १८ अनुका वंशकथन, कर्णोत्पत्ति, १९
जन्मजयका वंशकथन, भरतका जन्मवृत्तान्त, वृहदिषु-
का जन्म, क्षुपोकप्रकी उत्पत्ति, जरासन्धकी उत्पत्ति,
२० जङ्गुका वंश, पाण्डुवंशाख्यान, २१ भविष्य-
भूपालीका वंशाख्यान, परोक्षिवंशकथन, २२ इच्छाकु-
वंशीय भविष्यभूपालीका आख्यान, २३ वृहद्रथ-
वंशीय भविष्यभूपालगण, २४ प्रद्योतवंशीय भविष्य-
भूपालविवरण, नन्द (मौर्य) वंशका इतिहास, भविष्य-
कालके विविधराजवंशका विवरण, कालप्रभावसे
राजाओंका चरितान्तरहेतुनिर्णय, कृतयुगारम्भसमय,
कलिका प्रादुर्भाव-कालनिर्णय ।

५म अंशमें—१ वसुदेवकृतृक देवकीका पाणि-
ग्रहण, कंसके भारसे निपेड़ित पृथ्वीका देवके
समीप गमन, ब्रह्माकृत विष्णुस्तोत्र, विष्णुका
कंसवधमें अङ्गीकार, २ यशोदागर्भसे योगनिद्राका
जन्म, देवकीगर्भमें भगवान्का प्रवेश, देवगण-
कृत देवकीस्तुति, ३ श्रीकृष्णकी जन्मकथा, वासुदेव-
का गोकुलगमन, कंसके प्रति शून्यमार्गप्रस्थापी महा-
भायाका उपदेशवाक्य, ४ आत्मरक्षार्थ कंसका उपाय-
चिन्तन, देवकीवसुदेवका बन्धनमोचन, ५ पूतनावध,
६ बालकरूपी कृष्ण द्वारा शकटपरिवर्त्तन, कृष्णवल-
रामका नामकरण, ७ कालियदमन, ८ धेनुकवध,
प्रलम्बासुरवधोपाख्यान, १० शक्रोत्सववर्णन, कृष्णके
आदेशसे गिरिपूजा, ११ इन्द्रका कोप, महावृष्टिकथन,

गोवर्द्धनधारण, १२ श्रीकृष्णके समीप देवराजका आगमन,
अजु नरक्षार्थ देवराजका उपदेश, १३ रासवर्णन, गोपियों
का सङ्गीतादिकथन, १४ अरिष्टवध, १५ कंसके समीप
नारदका कृष्णगुणकीर्तन, १६ केशिवध, १७ अक्रूरका वृन्दा-
वनगमन, १८ श्रीकृष्णकरसंवाद, श्रीकृष्णको मथुरा-
यात्रा, राहमें यमुनाके जलमें अक्रूरके रामकृष्णमूर्ति
दर्शन, श्रीकृष्णस्तोत्र, १९ रामकृष्णका मथुराप्रवेश, रजक-
वध, मालाकारगृहमें गमन, २० कुजासे चन्दनादि अनु-
लेपग्रहण, धनुशालाप्रवेश, रङ्गभूमिमें प्रवेश और कंस-
वध, २१ कंसपत्नियोंका विलाप, उग्रसेनाभिषेक, इन्द्रसे
सुधर्मकी प्रार्थना, २२ जरासन्धपराभव, २३ कालयवन-
की उत्पत्ति, कालयवनका मथुरागमन, कालयवनवध,
२४ बलदेवका वृन्दावनमें आगमन, २५ बलदेवकी
वारुणोप्राप्ति, यमुनाकर्षण, रेवतीपरिणय, २६ रुक्मिणी-
हरण, प्रद्युम्नोत्पत्ति, २७ प्रद्युम्नहरण, मत्स्यजठरमें
मायावतीकी प्रद्युम्नप्राप्ति, शम्बरवध, २८ रुक्मिवध, २९
देवराजका द्वारकागमन, श्रीकृष्णकी षोडशसहस्र कन्या
प्राप्ति, ३० कृष्णका स्वर्गगमन, पारिजातहरण, इन्द्रादि-
के साथ श्रीकृष्णका युद्ध, देवगणकी पराजय, ३१ देव-
राजकी क्षमाप्रार्थना, श्रीकृष्णका द्वारकामें प्रत्यागमन,
३२ कृष्णमहिषियोंको सन्तानोत्पत्ति, वाणयुद्धविवरण,
जषाका स्वप्नदर्शन, ३३ अनिरुद्धहरण, वाणपुरी-
अवरोध, शिवकृष्णका युद्ध, वाणाका बाहुच्छेद, ३४
पौण्ड्रक काशिराजवध, वाराणसोदाहन, ३५ शास्त्र-
बन्धन, बलदेवका हस्तिनापुरगमन, बलदेवकी कोप-
शान्ति, ३६ द्विविदका दौरात्मा, द्विविदवध, ३७ सुषलो-
त्पत्तिकथन, यदुवंशीयगणका प्रभासतीर्थमें गमन,
यदुकुलक्षयकथन, श्रीकृष्णका कलेवरत्याग, ३८ अर्जुन-
कत्तक यादवगणका सत्कारकथन, कलिका आगमन-
वृत्तान्त, आभीराक्रमण, अर्जुनके प्रति व्यासका उपदेश,
परोक्षितका अभिषेक ।

६म अंशमें—१ कलिका स्वरूपवर्णन, कलिधर्म-
कथन, २ अल्पधर्ममें अधिक फललाभ, ३
ब्रह्माका दिननिर्णय, ४ प्रलयमें ब्रह्माका ४५ गोकुलोय
प्रलय, ५ त्रिविध दुःखकथन, गर्भजन्म कोमारमें अघा-
नरकयन्त्रणा, दुःख ध्वंसकारीमुक्ति, ब्रह्माथुरचरित,

ई स्वाध्याययोगकथन, योगनिरूपण, केशिध्वजोपाख्यान, धर्मधेनुविनाश, प्रायश्चित्तपरिज्ञानार्थं खाण्डिक्याभिगमन, मन्त्रिगणके साथ थाण्डिक्यकी मन्त्रणा, ७ केशिध्वजका आत्मज्ञानकथनारम्भ, देहात्मवादियोंकी निन्दा, योगविषयकप्रश्न, त्रिविधभावना, ब्रह्मज्ञानकथन, निराकारधारणा, साकार धारणा, केशिध्वजका गृहागमन, खाण्डिक्य और केशिध्वजके मुक्तिलाभ, ८ सर्वशास्त्रापेक्षा विष्णुपुराणका श्रेष्ठत्व, पराशरके समीप मैत्रेयका प्रश्न, कथितविषयका सन्क्षेपकथन, विष्णुनामस्मरण-माहात्म्य, विष्णुपुराणविषयक फलश्रुति, विष्णुमाहात्म्य कीर्त्तन ।

विष्णुधर्मोत्तरमें—शतानीक जनमेजयसंवादमें श्री-कृष्णाराधनोपयोगी क्रियायोगकथन, भगवन्माहात्म्य-कीर्त्तन, इन्द्ररूपधारी उपेन्द्रके साथ तपश्चारी अम्ब-रोष संवाद-कथनप्रसङ्गमें भक्तियोगमाहात्म्यकीर्त्तन, भक्तियोगका क्रियायोगाश्रितत्वकथन, शुकप्रज्ञाद-संवादमें भक्तियोगवर्णन, उपवासलक्षण, उपवासमें भगवत् प्रीत्याधायकत्वकथन, तत्प्रसङ्गमें सुगतिद्वादशी-व्रतविधानकीर्त्तन, याग्यक्ते श्रविमुक्तिकारणकथन, एक-भक्तव्रतविधिकथा, द्वादशमासिक कृष्णाष्टमोव्रतविधि, चातुर्मास्यव्रतविधि, कुलासिद्वादशीव्रतविधिकथन, विजय-द्वादशीव्रतविधि, जयन्त्यष्टमोव्रतविधान, अजित-कादशीव्रतविधान, वृत्त द्वारा विष्णुस्वपनविधि, विष्णु-व्रतविधि, सम्प्राप्ति द्वादशीव्रतविधि और गोविन्द-द्वादशीव्रतविधि, अखण्डद्वादशीव्रतविधि, पापनाशिनी द्वादशी, पदहयव्रतविधि, मनोरथ द्वादशीव्रतकथा, अशोक-पोष्णमासीव्रतविधान, सुकलत्रप्राप्तिव्रतविधान, पति-वता धर्मादिकथन, स्त्रीधर्मव्रतकथन, नरकवर्णन, पाप-विशेषमें नरकविशेषकी कथा, नरकद्वादशीव्रतकथन, पाखण्डोंका स्वरूपवर्णन, उनके साथ आलाप करनेमें प्रायश्चित्तविधान, मासचर्चापूजाविधि, सांभरायणका उपा-ख्यान, सर्ववाचाप्रशमनविधि, नक्षत्रपुरुषव्रतविधान, माहात्म्यविधि, देवगृहलेपनविधि, देवगृहमें दीप-वल्क्यकृतन, देवादिश्रुतिप्रशंसाकथन, तिलद्वादशी-अथर्ववेद-भर्गुनभगवत्संवादमें स्तोत्रमाहात्म्यकथन, पुराणस्तोत्र, सुव्रतद्वादशीव्रतकथा, अग्निपूरुषा

आदिका मङ्गलस्तोत्रकथन, ब्रह्माख्यानकीर्त्तन, अशून्यशयनद्वितीयाव्रत, संसारहेतु मुक्तापाख्यानकथन, श्रीकृष्णयुधिष्ठिर संवादमें याग्यपथाख्यानकीर्त्तन, गोदान माहात्म्यादिकथन, दानमौन-व्रतचर्यादि नियम-फलकथन, द्रव्यदानविशेषमें विशेष फलकीर्त्तन, वृथा-दान निरूपण, विप्रकी अश्वमानना और पूजाफल, विप्र-माहात्म्यकीर्त्तन, दानप्रशंसा, तपः प्रशंसा, सतप्रशंसा, उपवासप्रशंसा, एकभक्तादि प्रशंसा । ब्राह्मणादि-वर्णान्यत्वप्राप्तिकारणवर्णन, सुवर्णदानमाहात्म्यकीर्त्तन, विशेषरूपमें गोदानमाहात्म्यकथन, भूमिदानमाहात्म्य-कीर्त्तन, संग्राममाहात्म्यकीर्त्तन, दण्डनीतिकथन, हरि-भक्तिमाहात्म्यकथन, युधिष्ठिरचण्डालप्रश्नसंवाद, जनक-गोताकथन, जन्मरहस्यकथन, गजेंद्रमोक्षविवरण, अनुस्मृतिकीर्त्तन, विप्रपञ्चरकथन, सारस्वतस्तव, विष्णु-ष्टककथन, वस्वसुरसंवादकथन, भक्तिमाहात्म्यादि-वर्णन, विष्णुश्रीसंवाद, स्वधर्माचरणप्रशंसा, अदिति-स्तवकथन, कामनस्तवकथन, वलिवच्चनविवरण, चक्रस्तवकीर्त्तन, उत्क्रान्तिस्मरणकथन, वैवस्वतगाथा-कीर्त्तन, पुष्पादिविभागकीर्त्तन, मान्धाताका राज्यप्राप्ति-हेतुकथन, त्रिविक्रमव्रतकथा, पदत्रय-व्रतकथन, गोदान-विधि, तिलधेनुदानविधि, घृतधेनुकल्पविधि, जलधेनु-दानविधि, कथनप्रसङ्गमें पुङ्गवगाथाकीर्त्तन, शुद्धिव्रत-कथन, देवकौव्रतकथन, प्रह्लादवलिमंवाद, पाप-प्रशमनस्तवकीर्त्तन, अन्यविधपापप्रशमनस्तव कथन, ब्रह्माद्वैतरूपादिकीर्त्तन, पापक्षयोपायकथन, योगस्वरू-पादिकथन, यमनियमादिसमाख्यान-निरूपण, वर्णाश्रम-धर्मकथन, नरनारायणाख्यान-प्रसङ्गमें उर्वशीका सम्भ-वादिकथन, विश्वरूपदर्शनप्रसङ्ग, चतुर्गुणावस्थाकथन, विस्तारपूर्वक कलिधर्मकथा, तत्प्रसङ्गमें नरगणका-चरित्रवर्णन, शास्त्रमाहात्म्यकीर्त्तन, अनुक्रमणिका-कथन ।

अब देखना चाहिये, कि विष्णुपुराणके लक्षण दूसरे-दूसरे पुराणोंमें किस प्रकार निर्दिष्ट हुए हैं ? मत्स्य-पुराणके मतसे वराहकल्पवृत्तान्तका आरम्भ करके परा-शरने जिसमें अखिल धर्मकथा प्रकाशित की है, वही वैष्णव है । पण्डित लोग इसकी श्लोकसंख्या २३०००

बतलाते हैं । (१) नारदपुराणमें इस प्रकार अनुक्रम है—

“शृणु वृक्ष प्रवक्ष्यामि पुराणं वैष्णवं महत् ।
त्रयोविंशतिसाहस्रं सर्वपातकनाशनम् ।
यत्नादिभागे निर्दिष्टाः षडंशाः शक्त्येन ह ।
मैत्रेयायादिभिर् तत्र पुराणस्यावतारिकाः ॥
प्रथमांशमे—आदिकारणसंगं देवादीनाञ्च सम्भवः ।
समुद्रमथनाख्यानं दक्षादीनां ततोचयाः ॥
भ्रुवस्थ चरितं चैव पृथोचरितमेव च ।
प्रचेतसं तथाख्यानं प्रह्लादस्य कथानकम् ॥
पृथग् रात्र्यधिकाराख्या प्रथमोऽय इतोरितः ॥
द्वितीयांशमे—प्रियव्रताख्याख्यानं द्वीपवर्षनिरूपणम् ।
पातालनरकाख्यानः सप्तसर्गनिरूपणं ॥
सूर्यादिचारकथनं पृथक् लक्ष्मणसंयुतम् ।
चरितं भरतस्याथ मुक्तिमार्गनिर्देशनम् ॥
निदावष्टतु संवादो द्वितीयोऽय उदाहृतः ।
तृतीयांशमे—

मन्वन्तरसमाख्यानं वेदव्यासावतारकम् ।
नरकोट्टारकं कर्म गदितञ्च ततः पञ्चम् ॥
सगरसौव संवादे सर्वधर्मनिरूपणम् ।
आद्यकल्पं तथोद्दिष्टं वर्णाश्रमनिबन्धने ॥
सदाचारश्च कथितो मायामोहकथा ततः ।
तृतीयोऽशोऽयमुदितः सर्वपापप्रणाशनः ॥

चतुर्थांशमे—
सूर्यवंशकथापुण्या सोमवंशानुकीर्तनम् ।
चतुर्थेऽपि मुनिश्रेष्ठः नानाराजकथाचितम् ॥
पञ्चमांशमे—

कृष्णावतारसंप्रश्नो गोकुलीयकथा ततः ।
पूतनादिवधो वाल्मीकोमारेऽवादिष्टिसनम् ॥
कैशोरे कंसहननं माथुरचरितं तथा ।
ततस्तु यौवने प्रोक्ता लोलाटारवतांभवा ॥
सर्वदेत्यवधो यत्र विवाहाश्च पृथग्विधाः ।
यत्रस्थित्वा जगन्नाथः कृष्णयोगेश्वरेश्वरः ॥
भूभारहरणं चक्रे परस्वहननादिभिः ।
अष्टावक्राद्यमाख्यानं पञ्चमांशइतोरितः ॥

(१) वराहकृतान्तमधिकृत्य पराशरः ।
यत्प्राह धर्मानखिलांस्तदुक्तं वैष्णवे विदुः ॥
त्रयोविंशतिसाहस्रं तत्प्रमाणं विदुर्बुधाः ।”

(मत्स्य)

Vol. XIII. 177

षष्ठांशमे—

कलिजं चरितं प्रोक्तं चातुर्विध्यं लयस्य च ।
ब्रह्मज्ञानसमुद्देशः खाण्डिक्यस्य निरूपितः ॥
केशिध्वजेन चेत्येष षष्ठोऽयपरिकीर्तितः ॥

उत्तरभागमे—

अतःपरस्तु सूतेन श्रीनकादिभिरादरात् ।
पृष्ठेनचोदिताः शश्वद्विष्णुधर्मांतराह्वयाः ॥
नानाधर्मकथाः पुण्या व्रतानि नियमाः यमाः ।
धर्मशास्त्रं चाथंशास्त्रं वेदान्तं ज्योतिषं तथा ॥
वशाख्यानप्रकरणात् स्तोत्राणि मलयस्तथा ।
नानाविद्याश्रयाः प्रोक्ताः सर्वलोकोपकारकाः ॥
एतद्विष्णुपुराणं वै सर्वशास्त्रार्थसंग्रहं ॥

अर्थात्—हे वत्स ! सुनो, मैं तुमसे यह सर्वपापहर
त्रयोविंशतिसहस्र श्लोकपूर्ण वैष्णव महापुराण कहता
हूँ । प्राचीनकालमें शक्त, नन्दनने इसके आदिभागमें
मैत्रेयके निकट पुराणको अवतारिकाको छः अंशोंमें
निर्दिष्ट किया था ।

आदिकारण, सृष्टि, देवादिको उत्पत्ति, समुद्रमथन
और दक्षादिका वृत्तान्त, भ्रुव और पृथु चरित, प्रचेताका
आख्यान, प्रह्लादकथा और पृथक् पृथक् राज्या-
धिकारवृत्तान्त, ये सभी प्रथमांशमें उक्त हुए हैं ।

प्रियव्रताख्यान, द्वीप और वर्ष निरूपण, पाताल और
नरकाख्यान, मत्सर्गनिरूपण, पृथक् पृथक् लक्ष्मणयुक्त
सूर्यादिका चारकथन, भरतचरित, मुक्तिमार्गनिर्देशन
और प्रीष्मष्टतुका संवाद, द्वितीयांशमें यही सब उद्धृत
हुए हैं ।

मन्वन्तराख्यान, वेदव्यासका अवतार, नरकोट्टारक
कर्म, इसके बाद सगर और और्व संवादमें सर्वधर्मका
निरूपण, वर्णाश्रमनिबन्धनमें आद्यकल्पनिर्देश, सदाचार
और मायामोहकथा, इन सबका वर्णन तृतीयांशमें है ।
यह अंश सर्वपापनाशक माना गया है । हे मुनिश्रेष्ठ !
सूर्यवंशकी पवित्रकथा और सोमवंशका अनुकीर्तन
तथा नाना प्रकारके राजाशोका वृत्तान्त भी इस चतु-
र्थांशमें वर्णित हुआ है ।

प्रथमतः कृष्णावतारत्रिषयक प्रश्न, पीछे गोकुलीय
कथा, वाल्मीकालमें पूतना प्रभृतिका वध, कोमारमें अघा-
सुरादिको हत्या, कैशोरमें कंसविनाश और माथुरचरित,

मादि दुःखकथन,
वस्थान, प्राकृत-
निरूपण,

जीवनमें हारकापुरीकृत लीला, सर्वदैत्यवध, पृथक् पृथक् प्रकारका विवाह, हारकापुरीमें रह कर कृष्ण कर्त्तृक शत्रुघ्नादि द्वारा भूभारहरण-कारण और अष्टावक्रोय आख्यान आदि पञ्चम अंशमें विवृत हुए हैं।

कलिजातचरित, लयकी चतुर्विध अवस्था एवं कीर्तिश्रवणके साथ खण्डिक्यका ब्रह्मज्ञान-समुद्देश इत्यादि षष्ठांशमें परिकीर्तित हुए हैं।

अनन्तर सूतशीनकादिकर्त्तृक यत्नपूर्वक जिज्ञासित हो कर विष्णुधर्मोत्तर नामक परम पवित्र नाना प्रकारकी धर्म कथा, व्रत, निगम, यज्ञ, धर्मशास्त्र, अर्थशास्त्र, वेदान्त, ज्योतिष, वंशाख्यान, स्तोत्र, मन्त्र और सर्वलोकापकारक नानाविध विद्या आदिका वर्णन इस अंशमें कीर्तित हुआ है।

मध्यमें विष्णु पुराणके जो सब लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं प्रचलित विष्णुपुराणमें उनका अभाव नहीं है। यथार्थमें वराहकल्पप्रसङ्गके बाद ही (१।१।२५) यह पुराण आरम्भ हुआ है।

अनन्तर नारदपुराणमें जो विषयानुक्रम दिये गये हैं, वे भी यथायथ वर्णित देखे जाते हैं। किन्तु प्रधान गोलमाल श्लोक ले कर २३०००के मध्य अध्यापक विलसनने केवल ७००० श्लोक पाये हैं। उन्होंने विष्णुधर्मोत्तरको विष्णुपुराणका उत्तर भाग नहीं माना है। इसीसे बोध होता है, कि इतने कम श्लोक हुए हैं। किन्तु अद्भुत नारद पुराणीय वचन तथा अलवेरणीकी उक्ति पढ़नेसे विष्णुधर्मोत्तरको विष्णुपुराणका उत्तर भाग माननेमें कोई आपत्ति नहीं रहती। आजकलके विष्णुपुराण और विष्णुधर्मोत्तरको एकत्र करनेसे १६०००से अधिक श्लोक नहीं मिलते। इस पर भी न्यूनाधिक ७००० श्लोकोंकी कमी रह जाती है। इतने श्लोक कहाँ गये, इसका निर्णय करना हम लोगोंकी सुदृढ़ बुद्धिसे बाहर है। परन्तु आजकलका प्रचलित विष्णुधर्मोत्तर सम्पूर्ण ग्रन्थके जैसा प्रतीत नहीं होता। नारदपुराणमें जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, उसके भी सभी लक्षण आजकलके विष्णुधर्ममें नहीं मिलते। जिस विष्णुधर्मोत्तरका ज्योतिषांश ले कर ब्रह्मगुप्तने ब्रह्मसिद्धान्तकी रचना की है। नारदपुराणमें उसका परिचय रहने पर भी आज-

कलके विष्णुधर्मोत्तरमें उसके अधिकांशका अभाव है।

अध्यापक विलसन और उनके अनुवर्त्ती अक्षय-कुमारदत्त महाशयका कहना है, कि इस पुराणमें बौद्ध और जैनसम्प्रदायकी निन्दा है। बौद्धधर्मका यदि उस समय प्रचार नहीं रहता, तो ऐसे विद्वेष भावका समावेश नहीं होता। बौद्ध लोग १२वीं शताब्दी तक भारतवर्ष के किसी स्थानमें विद्यमान थे। इस हिसाबसे उसके कुछ पहले विष्णुपुराणका सङ्कलित होना संभव है।

आदि वैष्णवपुराण धर्मसूत्रके रचनाकालमें प्रचलित था, यह पहले ही कहा जा चुका है। किन्तु आजकलके प्रचलित विष्णुपुराणमें जैन और बौद्धप्रसङ्ग रहनेके कारण उसे किसी हालतसे उस धर्मसूत्रयुगका ग्रन्थ नहीं मान सकते। पर हाँ, अध्यापक विलसनप्रमुख पण्डितोंने विष्णुपुराणका जो काल निरूपण किया है, उसे भी ठीक नहीं मान सकते। कारण, ६२८ ई०में प्रसिद्ध आर्यज्योतिर्विद ब्रह्मगुप्तने विष्णुधर्मोत्तरकी आधार पर ब्रह्मसिद्धान्तकी रचना की है। एतद्विन्न भविष्यराजवंशवर्णनको जगह गुप्त और तत्सामयिक राजाओंका प्रसङ्ग रहनेके कारण उसे ६ठीं शताब्दीके पहलेकी रचना नहीं कह सकते। फिर अध्यापक विलसनको उक्तिके ऊपर निर्भर करके उसे १२वीं वर उसके कुछ पूर्ववर्त्तिकालकी रचना भी नहीं मान सकते। क्योंकि, बौद्ध और जैनोंका प्रभाव ईसाजन्मके बहुत पहलेसे ही लक्षित होता है। अतएव भविष्यराजवंश और ब्रह्मगुप्तकर्त्तृक विष्णुधर्मोत्तरका उल्लेख रहनेसे हम लोग, विष्णुपुराणने ६ठीं शताब्दीके किसी समय वर्त्तमान आकार धारण किया होगा, ऐसा कह सकते हैं।

कन्याकृष्णमाहात्म्य, कलिखरूपाख्यान, कृष्णजन्माष्टमीव्रतकथा, जडभरताख्यान, देवीसुति, महाद्वैवस्तोत्र, लक्ष्मीस्तोत्र, विष्णुपूजन, विष्णुशतनामस्तोत्र, सिद्धलक्ष्मीस्तोत्र, सुमनःसोधन, सूर्यस्तोत्र, इत्यादि नामधेय छोटे छोटे ग्रन्थ विष्णुपुराणके अन्तर्गत माने जाते हैं। किन्तु ये सब ग्रन्थ आधुनिक कालके बने हुए हैं, ऐसा मालूम पड़ता है।

हेमाद्रि और स्मृतिरत्नावलीकारने बृहद्विष्णु-पुराणसे श्लोक उद्धृत किये हैं; किन्तु यह पुराण अभी नहीं मिलता।

विष्णुपुराणकी बहुसंख्यक टीका देखी जाती हैं जिनमेंसे चितसुखमुनि, जगन्नाथपाठक, नृसिंहभट्ट, रत्नगर्भ, विष्णुचित्ति, श्रीधरस्वामी और सूर्यकरमिश्र-की टीका उल्लेखयोग्य है।

४र्थ शैव वा वायु।

किसीका कहना है, कि शैव और वायुपुराण एक है। फिर कोई कहते हैं, कि ये दोनों भिन्न पुराण हैं। विष्णु, पद्म, मार्कण्डेय, कोम, वराह, लिङ्ग, ब्रह्म-वैवर्त, भागवत और स्कन्दपुराणमें 'शिव' तथा मत्स्य, नारद और देवीभागवतमें शैवकी जगह 'वायवीय'का एवं सुन्नलपुराणमें शिव और वायु दोनोंका उल्लेख है। वायुपुराणीय रेवामाहात्म्यमें लिखा है—

“पुराणं यन्मयोक्तं हि चतुर्थं वायुसंज्ञितम् ।
चतुर्विंशतिसाहस्रं शिवमाहात्म्यं संयुतम् ॥
महिमानं शिवस्याह पूर्वं पाराशरः पुरा ।
अपराजं तु रेवाया माहात्म्यमतुलं मुने ॥
पुराणेषूत्तमं प्राहुः पुराणं वायुनोदितम् ।
यस्य श्रवणमात्रेण शिवलोकमवाप्नुयात् ।
यथाशिवस्तथा शैवं पुराणं वायुनोदितम् ।
शिवभक्तिसमायोगान्नामद्वयविभूषितम् ॥”

चतुर्थ पुराणका नाम वायु है। इसमें २४००० श्लोक और शिवमाहात्म्य हैं। पाराशरसुत कृष्णहैपायनने इसके पूर्वभागमें शिवकी महिमा और अपराजमें वा उत्तर भागमें अतुलनीय रेवाका माहात्म्य प्रकाशित किया था। सभी पुराणोंमें यह वायुप्रोक्त पुराण श्रेष्ठ माना जाता है। इसकी कथा सुननेसे ही शिवलोककी प्राप्ति होती है। शिव और वायुप्रोक्त शिवपुराण एक है। शिवभक्ति-समायोगके कारण दो नाम पड़े हैं। रेवामाहात्म्यके आरम्भमें भी ऐसा ही कहा गया है—

“चतुर्थं वायुना प्रोक्तं वायवीयमिति स्मृतम् ।
शिवभक्तिसमायोगात् शैवं तच्चापराधयाः ॥
चतुर्विंशति संख्यातं सहस्राणि तु श्लोकानि ।
चतुर्भिः पर्वभिः प्रोक्तं ॥”

रेवाखण्डके उक्त वचनसे जाना जाता है, कि वायु और शिवपुराण एक ही है। यह पूर्व और उत्तरभाग तथा चार पर्वोंमें विभक्त है। नारदपुराणमें वायुपुराण-का विषयानुक्रम इस प्रकार दिया गया है—

शृणु विप्र प्रवक्ष्यामि पुराणं वायवीयकम् ।

यस्मिन् श्रुते लभेज्जाम रुद्रस्य परमात्मनः ॥

चतुर्विंशति साहस्रं तत् पुराणं प्रकीर्तितम् ।

श्वेतकल्पप्रपञ्चेन धर्माख्यत्राह मारुतः ॥

तद्वायवीयमुदितं भागद्वयसमाचितम् ।

(पूर्वभागमें)

स्वर्गादिलक्षणं यत्र प्रोक्तविप्रसविस्तारम् ।

मन्वन्तरेषु वंशाश्च राज्ञां च यत्र कीर्तितम् ।

शयासुरस्य जननं विस्तरात् यत्र कीर्तितम् ॥

मासानाञ्चैव माहात्म्यं साध्व्योक्तं फलाधिकम् ।

दानधर्मा राजधर्मा विस्तारेणोदितास्तथा ॥

भूपातालककुब्जोमचारिणां यत्र निर्णयः ।

व्रतादिनाञ्च पूर्वोऽयं विभाग समुदाहृतः ॥

(तद्द्वय-उत्तरभागमें)

उत्तरे तस्य भागे तु नर्मदातीर्थं वर्णनम् ।

शिवस्य संहिताख्या वै विस्तरेण सुनोश्चर ॥

यो देवः सर्वदेवानां दुर्विज्ञेय सनातनः ।

स तु सर्वात्मना यस्यास्तीरे तिष्ठति सन्ततम् ॥

इदं ब्रह्मा हरिरिदं साक्षाच्चैदं परोहरः ।

इदं ब्रह्म निराकारं कैवल्यं नमोदाजलं ।

ध्रुवं लोकहितार्थाय शिवेन स्वशरीरतः ।

शक्तिः कापि सरिट्रूपा रेवेयमवतारिता ॥

ये वसन्त्युत्तरे कूले रुद्रस्यानुचरा हि ते ।

वसन्ति याम्युत्तरे ये लोकं ते यान्ति वैष्णवम् ॥

ओङ्कारेश्वरमारभ्य यावत्पश्चिमं सागरम् ।

सङ्गमाः पञ्च च त्रिंशन्नदीनां पापनाशनाः ॥

दशैकमुत्तरे तीरे त्रयोविंशति दक्षिणे ।

पञ्चत्रिंशत्तमः प्रोक्ता रेवासागरसङ्गमः ॥

सङ्गमैः संहितान्येव रेवातीरद्वयेऽपि च ।

चतुःशतानि तीर्थानि प्रसिद्धानि च मन्ति हि ॥

षष्टितोयसहस्राणि षष्टिकीट्या सुनोश्चर ।

सन्ति चान्यामि रेवायास्तोरयुग्मे पदे पदे ॥

संहितेयं महापुण्या शिवस्य परमात्मनः ।

नमोदाचरितं यत्र वायुना परिकीर्तितम् ॥”

हे विप्र! मैं तुमसे वायवीय पुराण कहता हूँ, सुनो। इसके सुननेसे परमात्मा रुद्रका लोक प्राप्त होता है। इस पुराणमें चौबीस हजार श्लोक हैं। श्वेत-

कल्पप्रसङ्गमें वायुने यह पुराण कहा है। वायुपुराण दो भागोंमें विभक्त है। इसके पूर्व भागमें सर्गादि लक्षण, मन्वन्तर और राजाओंका वंश विशेषरूपसे कीर्तित हुआ है। पीछे गयासुरविनाश, सभी मासोंका माहात्म्य, माघ मासका फलाधिक्य, दानधर्म, राजधर्म और भूमि, पाताल, दिक् तथा आकाश चारियोंका निर्णय एवं वृत्तादिका नियम वर्णित है।

हे सुनीश्वर ! इसके उत्तरभागमें नर्मदातीर्थ-वर्णन, शिवसंहिताख्यान और जो देव सर्व देवकी दुर्विज्ञेय तथा सनातन हैं, वे सब प्रकारसे जिसके किनारे सर्वदा विराजमान हैं एवं जिस नर्मदाका जल साक्षात् ब्रह्मा, विष्णु, शिव और मोक्षस्वरूप है, उसका वर्णन कीर्तित हुआ है। निम्नय होलोकहितके लिये भगवान् शिवने अपने शरीरसे सरित्स्वरूपमें किसी एक शक्तिस्वरूप इस रेवाको अवतारित किया है। जो इसके उत्तरी किनारे पर बास करते हैं, उन्हें विष्णु-लोक प्राप्त होता है। ओङ्कारेश्वरसे ले कर पश्चिम सागर पर्यन्त नदीके पैतीस पापनाशन सङ्गम हैं। उत्तरी किनारे ग्यारह और दक्षिणी किनारे तेईस सङ्गम हैं। उनमेंसे यही रेवासगरसङ्गम पैतीसवां सङ्गम कहलाता है। रेवाके दोनों किनारे सङ्गमसह प्रसिद्ध चार सौ तीर्थ विराजमान हैं। हे सुनीश्वर ! रेवाके दोनों किनारे षट् पद पर और भी साठ हजार तीर्थ विद्यमान हैं। महात्मा शिवकी यह महापुण्यसंहिता है। इसमें वायुकर्तृक नर्मदाचरित कीर्तित हुआ है।

नारदीयपुराणमें जो वायुपुराणकी अनुक्रमणिका देखी जाती है, उसके साथ रेवाखण्डवर्णित वायु वा शैवका विशेष पार्श्वभूय नहीं है। केवल इतना ही है, कि रेवामें गयामाहात्म्यका प्रसङ्ग देखनेमें नहीं आता है। फिर नारदपुराणका कहना है, कि पूर्व भाग हो गया-माहात्म्य है। किन्तु दुर्भाग्यक्रमसे हम स्वतन्त्र आकारमें ही वायुपुराणय गयामाहात्म्य और रेवा वा नर्मदा-माहात्म्य पाते हैं। परन्तु एकत्र रेवामाहात्म्यवर्णित चतुर्पर्वीय वायुपुराणका सम्बन्धन तक भी नहीं मिलता।

कलकत्तेकी एशियाटिक सोसाइटीसे एक वायु-

पुराण नामका ग्रन्थ निकला है (१) किन्तु इसमें भी चार पर्व नहीं हैं अथवा पूर्व भागमें गया माहात्म्यकी वर्णना नहीं है। सम्पादकने अपनी इच्छासे इसके शेषमें गयामाहात्म्य जोड़ दिया है। अलावा इसके 'शिवसंहिता' वा रेवामाहात्म्यका कोई जिक्र ही नहीं है। बम्बईनगर और कलकत्तेमें शिवपुराण मुद्रित हुआ है। दुर्भाग्यक्रमसे हमने उसमें भी पूर्वोत्तर भाग और चार पर्व नहीं पाये। इस शिवपुराणकी वायुसंहितामें लिखा है—

“तत्र शैव तुरीयं यच्छावर्गं सर्वार्थसाधकम् ।
ग्रन्थलक्षप्रमाणं तद्व्यस्तं द्वादश संहितम् ॥ ४१ ॥
निर्मितं तच्छिवेनैव तत्र धर्मः प्रतिष्ठितः ।
तदुक्तेनैव धर्मेण शैवास्त्रैर्वर्णिका नराः ॥
एकजन्मनि सुच्यन्ते प्रसादात् परमेष्ठिनः ।
तस्माद्विमुक्तिं मन्विच्छन् शिवमेव समाश्रयेत् ।
तमाश्रित्यैव देवानामपि मुक्तिर्वाप्तव्या ।
यदिदं शैवमाख्यातं पुराणं वेदसम्मतम् ॥
तस्य भेदान् समासेन ब्रुवतो मे निबोधत ।
विद्येश्वरं तथा रौद्रं वैनायकमनुत्तमम् ॥
श्रीमं मातृपुराणञ्च रुद्रैकादशकं तथा ।
कैलासं शतरुद्रञ्च कोटिरुद्राख्यमेव च ॥
सहस्रकोटिरुद्राख्यं वायव्यं ततः परम् ।
धर्मसंज्ञं पुराणञ्चैत्येव द्वादशसंहिताः ॥ ४७ ॥
विद्येशं दशसाहस्रमुदितं ग्रन्थसंख्यया ।
रौद्रं वैनायकश्चोमं मातृकाख्यं ततः परम् ॥
प्रत्येकमष्टसाहस्रं तयोदश सहस्रकम् ।
रुद्रैकादशकाख्यं यत् कैलासं षट्सहस्रकम् ॥
शतरुद्रं दशप्रोक्तं कोटिरुद्रं तथैव च ।
सहस्रकोटिरुद्राख्यं दशसाहस्रकं तथा ॥
यदेतद्वायुना प्रोक्तं चतुः साहस्रमोरितम् ।
तथा पञ्च सहस्रन्तु यदेतद्धर्मनामकम् ।
तदेवं लक्षमुद्दिष्टं शैवं शाखाविभेदतः ॥ ५२ ॥

(वायुस० १ अ०)

पुराणोंमें शैवपुराण चौथा है। यह शर्व वा शिवमहिमासूचक तथा सर्वार्थसाधक है। इसकी ग्रन्थसंख्या लाख है और यह बारह संहिताओंमें विभक्त है। शैवधर्म प्रकाशार्थ शिव द्वारा यह रचा गया है। तदुक्त धर्मप्रभावसे तैवर्णिक शैवगण एक

(१) ब्रह्माण्डपुराणके विचारप्रसंगमें इसकी विस्तृत समा-
लोचना की गई है।

हो जन्ममें सुक्ति लाभ कर सकते हैं। वेदसंज्ञित शैव नामका जो पुराण है, वह विद्येश्वर, रोद्र, विनायक, शीम, मातृ, एकादश-रुद्र, कैलास, शतरुद्र, कोटिरुद्र, सहस्र कोटिरुद्र, वायवीय और धर्म इन बारह संहिताओंमें विभक्त है। इनके मध्य —

विद्येश्वर संहिता	ग्रन्थसंख्या	१००००
रोद्रसंहिता	"	८०००
विनायक संहिता	"	८०००
शीमसंहिता	"	८०००
मातृसंहिता	"	८०००
रुद्रैकादशसंहिता	"	११०००
कैलाससंहिता	"	६०००
शतरुद्रसंहिता	"	१००००
कोटिरुद्रसंहिता	"	१००००
सहस्रकोटिरुद्रसंहिता	"	१००००
वायुप्रोक्तसंहिता	"	४०००
धर्मसंहिता	"	५०००

मोट ग्रन्थसंख्या १०००००

ऊपर जो १२ बारह संहिताओंका उल्लेख किया गया, वह बारह संहिताओंका शिवपुराण अभी प्रचलित नहीं है। रोद्रसंहिता, विनायकसंहिता, मातृसंहिता और चार प्रकारकी रुद्रसंहिता ये सब संहिताएं सुद्रित शिवपुराणमें नहीं हैं। बम्बईसे जो शिवपुराण सुद्रित हुआ है, उसमें विद्येश्वर, शीम वा शान, कैलास, वायवीय और धर्म आदि संहिताएं देखी जाती हैं। अलावा इसके सनत्कुमार नामक एक और अतिरिक्त संहिता है। नारदपुराणमें जो उक्त रुद्रसंहिताएं हैं, मालूम होता है, कि वे ही शिवसंहिता नामसे प्रसिद्ध हुई हैं। नर्मदासाहाय्य, जहां तक संभव है, उक्त किसी संहिताके अन्तर्गत होगा। साधुसाहाय्य और मोसमाहाय्य स्वतन्त्र पाया जाता है, किसी शिवपुराणके मध्य नहीं है।

प्रचलित शिवपुराणका विषयातुक्रम इस प्रकार है,—

ज्ञानसंहिता ।

१ सूक्तके प्रति ऋषियों का प्रश्न, ब्रह्मनारद संवादमें ज्योतिर्लिङ्ग प्रादुर्भावकथन, २ ओङ्कार प्रादुर्भाव, शिव-

का शब्दमयत्वं, ब्रह्मा और विष्णुके साथ शिवकी उक्ति प्रशुक्ति, ४ शिवप्रसाद, विष्णुकृत शिवका स्तव, ब्रह्मा और विष्णुके प्रति शिवका वरदान, ५ ब्रह्मा और विष्णुके संसारादिरूप धारणका कारणनिर्देश, ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति, ६ सृष्टिनिरूपणके लिये ऋषियोंकी सृष्टि, ७ संचेष्टमें दाक्षायणीका देहत्यागकथन, शिवपूजा विधान, ८ पावमानमन्त्रादि द्वारा शिवपूजाविधि, ९ तारक उपाख्यानमें ब्रह्माके समीप देवताओंका गमन, १० ब्रह्मा और देवताओंका संवाद, शिवकी तपश्चर्या, ११ मदनभस्म और पार्वतीका प्रत्यावर्त्तन, १२ पार्वती तपस्या, १३ पार्वतीको कठोर तपस्यासे उत्सन्नदेवता और ऋषियोंका शिवके समीप गमन एवं शिवका ब्रह्मचारो-वर्गमें पार्वतीके समीप आगमन और पार्वतीके प्रति शिवकी उक्ति, १४ हरपार्वतीसंवाद, १५ शिवविवाहका उद्योग, १६ विवाह-व्यापारमें वर तथा उसकी अनुयात्रियोंका हिमालय नगरमें गमन, १७ शिवका विरूप देख कर भेनकाका खेद और पार्वतीके प्रति ज्ञानउप-देश, १८ पार्वतीका परिणय, कार्तिकेयका जन्म, उनका देवसेनापतित्व, तारकवध, २० त्रिपुरनाशके लिये विष्णुका उपायनिर्धारण, २१ विष्णुसृष्ट सृष्टिनदंत्यका मोहउत्पादन, २२ विष्णुप्रभृति देवताओंका शिवस्तव, २३ विश्वकर्मा विनिर्मित देवमय रथ पर आरोहण करके शिवका त्रिपुरनाश, देवताओंका शिवस्तव और देवताओंकी वरप्राप्ति, २४ शिवकत्तृक लिङ्गार्चन-विधिकथन, २५ देवताओंके प्रति ब्रह्माका शिवपूजा-विधिकथन, २६ पाङ्क्ति कर्त्तव्य शिवपूजाविधि, २७ षोडशोपचारसे शङ्करपूजाकथन, २८ धान्यादि द्वारा शिवपूजाका फलविशेषकथन, २९ जानकीके शापसे शिवपूजामें केतकीकुसुमश्रवणार निषेध और राम-चरित्रवर्णन, ३० ब्राह्मण और चम्पककुसुमके प्रति नारदका शाप, ३१ गणेशचरित्र, ३२ गणेशकत्तृक शिव-गणको पराजय और शिवकत्तृक गणेशका शिरच्छेदन, ३३ गणेशकी शिरच्छेदवार्त्ता सुन कर देवीका क्रोध, शिवकत्तृक गणेशका जीवनदान और गाणपत्यप्रदान, ३४ 'मैं पहले विवाह करूंगा' यह ली कर गणेश और कार्तिकेयका विवाद तथा गणेशकी जय, ३५ गणेशका

विवाह सुन कर रागान्वित कार्तिकका क्रीडण्वत पर
गमन, ३७ रुद्राक्षधारण माहात्म्यवर्णन, ३८ प्रधान
प्रधान ज्योतिर्लिङ्ग और उपलिङ्गका नाम तथा स्थान-
का माहात्म्यकीर्तन, ३९ नन्दिकेशतीर्थमाहात्म्य-
प्रसङ्गमें गोवत्ससंवाद, ४० नन्दिकेश तीर्थमाहात्म्य,
४१ उत्तमलिङ्गकथाप्रस्तावमें अतीश्वरमाहात्म्यवर्णन,
४२ ज्योतिर्लिङ्ग भिन्न अन्यान्य लिङ्गोंका इतिहासवर्णन
एवं शिवलिङ्गका माहात्म्यवर्णन, ४३ अन्यतेश्वरवर्णना-
प्रसङ्गमें अन्यकर्मदोषादिकथन, ४४ शिवरात्रिका व्रत
नष्ट हो जानेसे दधोवि तनयका दोषकथन, ४५ सोम-
ेश्वरकथा और ज्योतिर्लिङ्गकी उत्पत्ति, ४६ महाकाल
और ओङ्कारेश्वरका प्रादुर्भाव, ४७ केदारेश्वरोत्थान,
४८ भौमशङ्कर प्रादुर्भावकथा, ४९ विश्वेश्वरमाहात्म्य,
पञ्चक्रोश्यादिकथा, ५० गौराके प्रति शिवका काशीक्षेत्र-
माहात्म्यकीर्तन, ५१ काशीमें मरणमात्र मोक्षप्राप्तिका
विवरण, ५२ गौतमतपस्या, गौतमक्षेत्रमाहात्म्यकथन,
५३ गौतमपौडनार्थ विप्रोंकी गणेशपूजा, गौतमचरित,
५४ गौतमप्रशंसा, गङ्गास्थिति, कुशावर्त्तवन्धव, त्र्यम्बक-
माहात्म्य, ५५ राधण्यतपस्या, वैद्यनाथकी उत्पत्ति, ५६
नागेशमाहात्म्य, ५७ रामेश्वरमाहात्म्य, ५८ वृद्धेश्वर
शिवमाहात्म्य, ५९ वराहरूपमें विष्णुका हिरण्याक्षवध
और प्रह्लादचरित्र, ६० प्रह्लादचरित्रमें प्रह्लाद और
हिरण्यकशिपुसंवाद, ६१ हिरण्यकशिपुवध, नृसिंह-
चरित, ६२ नलजन्मान्तरकथा, ६३ पाण्डवगणकत्तृक
दुर्वासाका सन्तोषविधान, ६४ व्यासकी आज्ञासे अर्जुन-
की कृन्दकील पर्वत पर तपस्या और इन्द्रसमागम, ६५
शिवार्जुनकत्तृक शूकररूपी मृक-दैत्यवध, ६६ वाण-
शिवाय अर्जुनके भाय निज भृत्यका विवाद सुन कर
शिवका भिन्नरूपमें वहाँ गमन, ६७ भिन्नरूपी शिवके
साथ अर्जुनका संग्राम, अर्जुनके प्रति शिवका वरदान,
६८ पार्थिव-शिवपूजनविधि, ६९ विलेश्वरमाहात्म्य,
७० शिव कत्तृक विष्णुको सुदर्शनचक्रदान, ७१
शिवका सहस्रनाम, ७२ विष्णुके प्रति शिवका शिवरात्रि-
व्रतकथन, ७३ शिवरात्रिव्रत उद्घाटनविधि, ७४
व्याधकत्तृक शिवरात्रिव्रतकी प्रशंसा, ७५ शिवरात्रि-
व्रतफल सुन कर महापापी वेदनिधि विप्रकी मुक्ति, ७६

चार प्रकारकी मुक्ति और ब्रह्मलक्षणकथन, ७७ शिव-
कत्तृक विष्णु आदि देवताओंका उत्पत्तिकथन, ७८
शिवभक्ततरवाशुसन्धिसु साधकवृन्दका साधनेकलभ्यत्व-
कथन, ज्ञानसंहितासमाप्ति।

विद्येश्वरसंहिता*।

१ साध्यसाधन-निरूपण, २ मननादिस्वरूपकथन,
३ श्रवणादि अगस्त्यपञ्चमें लिङ्गपूजनरूपसाधनकथन,
४ ब्रह्मा और विष्णु को युद्धमें प्रवृत्त देख कर देवताओंका
शिवके समीप आगमन, तेजोमय शिवलिङ्गका प्रादुर्भाव,
५ देव कर ब्रह्मा और विष्णुकी विशादयान्ति, ६
शिवसृष्ट भैरवकत्तृक ब्रह्माका गिरिच्छेद, ब्रह्माके
प्रति शिवका अनुग्रह, ७ ब्रह्मा और विष्णुकी शिवपूजा,
उनके प्रति शिवका लिङ्गपूजाप्रकरणकथन, ८ ब्रह्मा
और विष्णुके प्रति शिवका सृष्ट्यादि स्वीयकृत्यपञ्चक
प्रणवादिस्वरूपकथन, ९ लिङ्गनिर्माण, तत्प्रतिष्ठाविधि
और मूर्त्तिपूजाप्रकारकथन, १० शिवक्षेत्रतीर्थसेवनादि
माहात्म्य, ११ विप्रगणका सदाचार और नित्यकर्त्तव्य-
विषयकथन, १२ पञ्चमहायज्ञकथन, वासरविशेषमें
देवपूजाका कर्त्तव्यताविधान, १३ देशविशेषमें पूजा-
फल वर्णन, १४ पार्थिवप्रतिमापूजाविधि, १५ प्रणव-
षड्लिङ्गमाहात्म्य और शिवभक्तका पूजाकथन, तन्मन
और मोक्षका स्वरूपकथन, लिङ्गक्रमकथन, विद्येश्वर-
संहितासमाप्ति।

कैलास-संहिता।

१ वाराणसीमें मुनियोंके प्रति सूतका प्रणवार्थ कथना-
रम्भ, २ कैलासमें शिवके प्रति देवोंकी प्रणवार्थादि
जिज्ञासा, ३ प्रणवोद्धार और मन्त्रदोषादिकथन, प्रण-
वार्थ प्रकाशक धन्वलिखनपरिपाटी, ५ प्रणवोद्धार, विविध
पूजन और श्यासान्तरादिविधि, ६ शङ्खपूजा और गुर्वादि-
पूजा, तदनन्तर सगणशिवपूजाविधि, ७ गुहके प्रति
वामदेवके प्रणवार्थ प्रश्नजिज्ञासा, ८ वामदेव मुनिके
प्रति गुहका प्रणवोपासनादिकीर्तन, ९ गुरुके उपदिष्ट
मार्गसे प्रणवोपासना और सप्तस्थासविधि, १० षड्-

* 'विष्णेश', 'विष्णेश्वर' ऐसा नामान्तर भी तथा
जाता है।

विधायं परिज्ञान और विस्तृतप्रणवार्थकलातरवादि विवृति, ११ योगपट्टादिकथन, १२ यतियोंका अन्येष्टिकम गतिकथन, कैलाससंहितासमाप्ति ।

सनत्कुमारसंहिता ।

१ नैमिषारण्यमें सनत्कुमारका आगमन, व्यासादि मुनिका समागम, ऋषियोंका शिवपूजाविषयक प्रश्न, २ पृथिव्यादिका संस्थानक्रमादिकथन, ३ प्रकृतिसे महादादिक्रममें जगत्सृष्टि, समझोपवर्णन, ४ अधोलोकवर्णन, नरकादि विवृति, ५ लङ्घनयोगमाहात्म्यवर्णन, ६ रुद्रमाहात्म्य, विस्तृतरूपमें पञ्चमूर्तिवर्णन, ७ रुद्रकी सनफल, रुद्रका स्तव, ८ सनत्कुमारचरिताख्यानमें उनका परम सिद्धिप्राप्तिकथन, ९ सनत्कुमारका शिवसर्वज्ञादिकथन, १० ब्रह्मलोक, विष्णुलोक और रुद्रलोक निरूपण, ११ रुद्रस्थान-सप्तककथन, १२ सर्वश्रेष्ठ रुद्रस्थानकथन, १३ विभोषणमहेश्वरसंवाद, १४ लिङ्गपूजा और शिवनामकी उत्तमफलकथन, १५ स्थानमाहात्म्यकथन, १६ तीर्थीदिकथन, १७ पूर्वाध्यायमें कथित तीर्थमाहात्म्य, १८ ध्यासके प्रश्न पर ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर इन तीनोंमें कौन प्रधान हैं, इस विषयमें सनत्कुमारका उत्तरकथन, शिवलिङ्गका माहात्म्यादिकथन, १९ लिङ्गस्थापनका फल, २० शिवसन्तोषकर पूजाविधि, २१ शिवदेय पुष्पादि निरूपण, २२ विस्तृतरूपमें सप्तसङ्ग अनशनविधिकथन, २३ संक्षेपमें शिवप्रातिकर धर्मका उपदेश, २४ लक्षणाष्टमोत्रत, २५ अन्नदानमाहात्म्य, दानान्तरप्रशंसा, २६ विविध धर्मकार्यका उपदेश, २७ विस्तृतरूपमें नियमफलकीर्तन, २८ पार्वतीके प्रश्नानुसार शिवका चन्द्रमण्डलधारण और विषभोजनकारणकथन, २९ भस्मप्रशंसा और भस्मधारणफल, ३० निज पूजाफलकथन, शिवकल्पात्क निज श्मशानवासहेतुनिर्देश, ३१ शिवविभूतिकथन, शिवज्ञानफलकीर्तन, ३२ प्रणवोपासनाका फल और देवताकीर्तन, ३३ सप्तपञ्चध्यानादिक्रमकथन, ३४ दुर्वासाके प्रति शिवका ध्यानयोग-उपदेश, ३५ फिरसे ध्यानवर्णन, अशक्तके पक्षमें काशीवासविधि, ३६ वायुनाडिकादि-निरूपण, ३७ ध्यानविधि प्रशंसा, ३८ प्राणायामलक्षण और प्रणव उपासनाकथन, ३९ शरीरके सर्वदेवमयत्व-

कीर्तन, ४० सनत्कुमारकल्पात्क नाडोविस्तारकथन, ४१ हरपार्वतीसंवादमें काशीमाहात्म्य, ४२ शिवानुग्रहसे हरिकेशगुह्यकका दण्डपाणित्वकीर्तन, ४३ माण्डूक्याख्या, पुत्रसह प्रतापमुकुट राजाका ओङ्कारेश्वर दर्शनके लिये काशीपुर आगमन और ओङ्कार-स्तव, ४४ सविस्तर ओङ्कारेश्वरकी वर्णना, ४५ ओङ्कारेश्वरस्थानवासो पुष्पवाहनका इतिहासकीर्तन, ४६ नन्दिको दुष्कर तपस्या, ४७ नन्दिके प्रति शिवका वरदान, ४८ महादेवका स्मरण कर देवताओंका उनमें समाप आगमन, ४९ शिवकी आज्ञासे देवगण कर्तव्य नन्दिको गाणपत्यमें अभिषेक, स्तवकथन, ५० नन्दिका विवाह, ५१ गोत्रकण्ठमाहात्म्यकीर्तन, ५२ त्रिपुरवृत्त, देवताओंकी स्तुतिमें महेश्वरकी स्तुति, ५३ त्रिपुरनाशोद्योग, नारदकी मन्त्रणासे मयादिका युद्धोद्योग, ५४ त्रिपुरदाह, ५५ पार्वतीके प्रश्नानुसार शिवका विप्रमाहात्म्यवर्णन, ५६ सनत्कुमारका पाशुपतयोगकथन, ५७ देहाख्यत नाडोविवरण, ५८ विमलज्ञानसे ईशपदप्राप्ति प्रकार, ५९ शिवस्थितिलोककथन, सनत्कुमारसंहिता-समाप्ति ।

वायव्यसंहिता ।

पूर्वभागमें—१ महादेवके प्रसादसे कृष्णका पुत्रलाभ, वेदादिको व्यवस्था, पुराणादिको प्रशंसा, २ ऋषियोंका ब्रह्माके निकट शैवतत्त्व सुन कर ब्रह्मोक्त्यज्ञकरणार्थ नैमिषारण्यमें गमन, ३ नैमिषारण्यमें जा कर वायुके प्रति कुशल प्रश्नजिज्ञासा, ४ पाशुपततत्त्व, मायास्वरूपवर्णन, ५ वायुकर्तृक सविस्तर शम्भुका कालरूपवप्रकटन, ६ कालमानकथन, ७ संक्षेपमें ईशकर्तृक शक्यादि सृष्टिकथन, पुरुषाधिष्ठित प्रकृतिसे सृष्टिकथन, ८ ब्रह्माका वराहरूपमें प्रादुर्भाव और जगत्का व्यवस्थापन, ९ शिवानुग्रहसे ब्रह्माकी जगत्सृष्टि, १० ब्रह्मा, विष्णु और शिव एक दूसरेका वशवर्तित्व, ब्रह्माकी रुद्रोत्पत्ति, ११ रुद्रसृष्टिके बाद ब्रह्माके प्रति सृष्टिका आदेश, १२ प्रजावृद्धिके लिये ब्रह्माके स्तवसे अर्धनारोखरप्रसादलाभ, १३ ब्रह्माके प्रार्थनानुसार रुद्रकर्तृक शक्तिरूपिणी स्त्रियोंकी सृष्टि, १४ शिवके वरसे ब्रह्माकर्तृक स्वायम्भुवादि द्वारा मैथुनसृष्टि, १५ दक्षयज्ञवृत्तान्तमें पितरीका दक्षके प्रति अभिषाप, सतीदेहत्याग, १६ दक्ष-

यज्ञध्वंसके लिये शिवके वीरभद्र और भद्रकालीकी सृष्टि, १८ दक्षयज्ञनाश, १९ शिवके प्रसादसे वीरभद्रकत्तृक विष्णुादिकी पराजय, २० ब्रह्मादिस्तुत वीरभद्रकत्तृक देवतादिका शिवके समीप आनयन, दक्षके ऋगमुण्डका विषयकथन, २१ शुभनिशुभवधके लिये गौरीका कौशकी रूपमें आविर्भाव, २२ व्याघ्रके प्रति पाशंतीका अनुग्रह, २३ देवीका शिवके समीप गमन और व्याघ्रका सोम-नन्दी नामकरण, २४ देवीके समीप शिवका अग्नि-घोमात्मक विश्वप्रपञ्चकथन, २५ त्रिविध शब्दार्थकथन, जंगतमें तद्रूपत्वकीर्त्तन, २६ महर्षियोंका शिवचरितानु-वाद, २७ ऋषिके प्रश्नानुसार वायुका सविस्तर शिव-तत्त्व और मूर्त्तिकारण-ज्ञानोपदेश, २८ कर्मादि द्वारा पाशुपतयोगमें मूर्त्तिलाभकथन, २९ पाशुपतव्रतकथन, भस्ममाहात्म्यवर्णन, ३० शिवके प्रसादसे ऋषिकुमारकी चौरसमुद्रगति, वायवीय-संहिता पूर्वभाग-समाप्ति।

उत्तरभागमें—१ श्वेतकल्पमें वायुकथित शिव-माहात्म्यप्रसङ्गमें प्रयागमें मुनियोंके प्रश्न पर सूतकी उत्ति, २ श्रीकृष्णके प्रति उपमन्युका पाशुपतज्ञानकथन, ३ सुरेन्द्रादिपरीक्षा, ४ ब्रह्मा विष्णु आदि देवताओंका शिवरूपत्वकथन, ५ समामहेस्वर स्त्रीपुंसात्मक जगत् प्रपञ्चत्वकथन, ६ परापरादि भेदसे द्विविध ब्रह्मरूपका वास्तविकैकत्वकथन, ७ प्रणवका रूपकथन, ८ मनुष्यादिभक्तसाधन द्वारा शिवप्राप्तिमत्वकथन, ९ ब्रह्मादि देवदेवोंके प्रति शङ्करका वेदसारज्ञानका उपदेश, १० द्वादशाधिकशत शिवावतारकल्पयोगेश्वर-कथन, ११ देवीके प्रति शिवका सर्ववर्णोचित शिवधर्म-कथन, १२ शिवपञ्चाक्षरमन्त्रस्वरूप माहात्म्यकीर्त्तन, १३ शिवमन्त्रग्रहणादिकथा, १४ दीक्षाप्रयोग, १५ षडध्वजशिवपूजाविधि, दहनपावनादिकथन, १६ शैवीकी मन्त्रसाधनविधि, १७ अभिषेकादि संस्कार-कथन, १८ शैव लोगोंका आङ्गिक कर्म, १९ अन्तर्याग और वह्निर्यागकथनक्रम, २० नानाविध विधानसे हर-पाशंतीकी पूजाविधि, २१ होमकुण्डमानादिनिर्णय, २२ मासादि विशेषमें नैमित्तिक शिवपूजाकथन, २३ काम्य शिवपूजाकथन, २४ शिवस्तोत्र, २५ प्रकारान्तरमें शिव-पूजा, २६ शिवपूजाके फलसे ब्रह्मादिकी स्व स्व पदप्राप्ति,

२७ ब्रह्मा और विष्णुको लिङ्गसाक्षात्कारकथा, २८ शिवप्रतिष्ठासम्प्रोक्षणविधि, २९ योग उपदेश, ३० मुनियोंके समीप शिवचरित्रवर्णन और वायुका अन्त-र्धान, नन्दिसमागम, नन्दिका शिवकथावर्णन, वाय-वीय-संहितोत्तर-भागसमाप्ति।

धर्मसंहिता।

१ शिवमाहात्म्यनिरूपण, २ श्रीकृष्णको शिवमन्त्रदीक्षा, ३ त्रिपुरदाहवर्णन, ४ अन्धकमर्दन, ५ शुक्राका शिव-जठरमें गमन, शुक्रके प्रति देवीका अनुग्रह, अन्धकसिद्धि, ६ रुद्रदेवत्ववध, ७ गौरीके वेशमें अस्माकीका महा-देवके साथ विहार, जषा-अनिरुद्ध सङ्ग्राम, वाणयुद्ध-वर्णन, ८ कामतत्त्वादि निरूपण, ९ काम-प्रकार, १० कालीतपस्या, आङ्गिदेव्यका वृत्तान्त, वीरका नन्दिके रूपमें जन्म लेनेका कारण, शिवका कामचार, लिङ्गोद्भव-कथन, ११ कामविक्रम-कथनमें शक्रादिका कामविक्रमत्व-कथन, १२ माहात्म्यगणकी कामचोभकथा, १३ विश्वा-मित आदिका कामवश्यताकीर्त्तन, १४ श्रीरामका कामाधीनत्वप्रस्ताव, १५ नित्यनैमित्तिक शिवपूजाविधि, १६ शङ्करक्रियायोग और उसका फलकथन, १७ शिव-भक्तपूजादिफलकथन, १८ विविध पापकथन, १९ पाप-फलकथन, २० धर्मप्रसङ्ग, २१ अन्नदानविधि, २२ जल-दान, तप और पुराणपाठका माहात्म्यकथन, २३ धर्म-चरणमाहात्म्य, २४ महादानकथन, धर्मप्रसङ्ग, २५ सुव-र्णादि पृथ्वीदानकथा, २६ कान्तारहस्तिदानकथा, २७ एक दिनकी आराधनासे शङ्करकी प्रसादकथा, २८ शिवके सहस्र नाम, २९ धर्मोपदेश और तुलापुरुषदान-विधि, ३० परशुरामकी तुलापुरुषदानकथा, ३१ ब्रह्माण्ड प्रसङ्ग, ३२ नरकादि कीर्त्तन, ३३ ह्योपादिकथन, ३४ भारतवर्षादिकी वर्णना, ३५ महादिकथा, मृत्युञ्जयकी उद्धारकथा, ३६ सन्तराजप्रभावकीर्त्तन, ३७ पञ्चब्रह्मा-ख्यान, ३८ पञ्चब्रह्मविधान, ३९ तत्पुरुष-विधान, ४० अघारकल्प, वामदेवकल्प, मद्योजातकल्पादिकथन, ४१ ब्रह्माण्ड काय, संग्राममाहात्म्य, युद्धमें मरे हुए व्यक्तिकी सदगतिलाभकथा ४२ संसारकथा, ४३ स्त्रोखभावादि-कथन, ४४ अरुन्धतोदेवगणसंवाद, ४५ विवाहकथा, ४६ मृत्युचिह्न, आयु प्रमाणादिकथन, ४७ कालजयादि-

कथा, ४८ छायापुरुषलक्षण, ४८ धार्मिक-गतिकथा, लिङ्गपूजाका कारणनिर्देश, ५० विष्णु-कृतृक शिवका स्तव, लिङ्गपूजाफलकथन, ५१ सृष्टिकथन, ५२ प्रजा-पतिज्ञत सग कथन, ५३ पृथुपुत्रादिकथा, ५४ देवदानव गन्धर्वों का विस्तृतरूपसे सृष्टिकथन, ५५ आधिपत्य-कल्पना, ५६ अक्षवश-कथन, ५७ पृथुचरित, ५८ भन्वन्तरादिकोत्तम, ५९ संज्ञा और छायाटिकी कथा, ६० सूर्यवंशवर्णना, ६१ सूर्यवंशवर्णन प्रसङ्गमें सत्यव्रत और सगरादिकी कथा, ६२ पितृकल्पप्रश्नादि कथन, ६३ पितृसप्तकवर्णन, सुनियोंका जात्यन्तरप्राप्ति-कथन, ६४ साधुसङ्गसे उनका परमगतिलाभ, ६५ व्यास-का पूजाप्रकारकथन, धर्मसंहिता समाप्ति ।

अब प्रश्न यह होता है, कि उक्त विषयीभूत शिव-पुराणको हम लोग महापुराण मान सकते हैं वा नहीं ?

मत्स्यपुराणमें लिखा है—

“श्वेतकल्पप्रसङ्गेन धर्मान् वायुरिहावृत् ।
यत्र तद्वायव्योयं रुद्रमाहात्म्यं संयुक्ततम् ।
चतुर्विंशत् सप्तस्त्राणि पुराणं तदिहीच्यते ॥”

(५३।१८)

जिसमें श्वेतकल्प-प्रसङ्गमें वायुने धर्मकथा और रुद्रमाहात्म्यको वर्णना की है, वही वायु है । इसकी श्लोकसंख्या २४००० है ।

शिवपुराणमें जिस वायुसंहिताका नाम पहले कहा जा चुका है उस वायुसंहितामें वायुकृतृक श्वेतकल्प-प्रसङ्ग और रुद्रमाहात्म्य वर्णित है । एशियाटिक-सोसाइटीसे मुद्रित जाली वायुपुराणमें श्वेतकल्पप्रसङ्गमें वायुकृतृक कोई भी विषय नहीं है और न वह रिवामाहात्म्य, नारदपुराण आदिके लक्षणोंसे जो मिलता है । इसीसे हम लोग उसे वायुपुराण कह कर नहीं मानते । किन्तु इस समय वायुसंहिताके ४४^थ अध्यायके पाठसे मालूम पड़ता है, कि श्वेतकल्पप्रसङ्गमें ही यह वायव्य रुद्रमाहात्म्य वर्णित हुआ है (१) । इस वाय-

व्यसंहिताके उत्तरभाग-१९ अध्यायमें साफ साफ लिखा है:—

“वक्ष्यामि परमं पुण्यं पुराणं ब्रह्मसम्पितम् ।

शिवज्ञानार्णवं साक्षाद्भक्तिफलप्रदम् ॥

शब्दार्थन्यायसंयुक्तरागमाथे विभूषितम् ।

श्वेतकल्पप्रसङ्गेन वायुना कथितं पुरा (१।२४)

इस वायुसंहितामें शिव और वायुपुराणके प्राचीन लक्षण हैं । किन्तु इसको श्लोकसंख्या चार हजारसे अधिक नहीं होगी । जो शिवपुराण मुद्रित हुआ है उसकी श्लोकसंख्या प्रायः १८००० है । किन्तु इसके मध्य भी वायुसंहिता-वर्णित अनेक संहिताएं हैं । जहां तक मालूम होता है, कि सभी संहिताओंको एकत्र करनेसे उनको संख्या २४ हजारसे अधिक हो सकती है । परन्तु इस संहितायुक्त शिवपुराणके जो लाख श्लोकोंकी कथा लिखी गई है, वह आडम्बरसूत्रक परवर्त्तिकालकी योजनाके जैसा प्रतीत होता है । रिवामाहात्म्यमें जिस पूर्वोत्तर भाग और पञ्चर्वात्मक शिवपुराणका उल्लेख है, वही सम्भवतः २४००० शब्दात्मक शिवपुराण है । रिवामाहात्म्य उस पञ्च पर्व वा पञ्चसंहिताके मध्य किसी पर्वक अन्तर्गत है । (१) आदि शिव वा वायुपुराण एक है वा नहीं ऐसा तर्कवितक जब चल रहा था, मालूम होता है, उसी समय यह रिवामाहात्म्य सङ्कलित हुआ है । (२) किन्तु इस समय गयामाहात्म्ययुक्त वा द्वादशसंहितात्मकके जैसा शिव-पुराण नहीं माना जाता है ।

(१) एक शिवपुराणाय उत्तरखण्ड पाया गया है । इसके मतसे—

“यत्र पूर्वोत्तरे खण्डे शिवश्च चरितं बहु ।

शैवमतत् पुराणं हि पुराणज्ञो वदन्ति हि ॥”

किन्तु इसे हम लोग शैव उपपुराणके जैसा समझते हैं । इसका विवरण पीछे दिया गया है ।

(२) इस रवा वा नर्मदामाहात्म्यमें विषयानुक्रम इस प्रकार देखा जाता है—

पुराणोत्पत्ति, युधिष्ठिरमार्कण्डेयसंवादमें नर्मदा-माहात्म्य, कल्पसमुद्रव, मायूरकल्प, कूर्मकल्प, वक्रकल्प, मात्स्यकल्प और वाराहकल्पसमुद्रव, कपिलापूर्व और विशल्यासम्भव, विशल्यासङ्गम, करमर्दासङ्गम, नोल-गङ्गासङ्गम प्रभृति साहात्म्य, भध कवत, त्रिपुरविध्वंसके

एकोनविंशतिकल्पो विज्ञेयः श्वेतलोहितः ।
तस्मिन्कल्पे चतुर्वक्त्रः स्रष्टुकामोऽतपः तपः
श्वतो नाम सुनिभृत्वा दिव्यां वाचमुदोरयन् ।
दर्शनं प्रददौ तस्मै देवदेवो महेश्वरः ॥” (४।५)

गयामाहात्म्य किस प्रकार शैव वायुपुराणमें संयुक्त हुआ, यह जानना कठिन है। वैष्णवोंने विशेष उद्देश्य साधनके लिये इस माहात्म्यकी रचना की

ज्वालेश्वरतीर्थ, रेवाकावेरीसङ्गम, वाराहोसङ्गम, चण्ड-
वेगासङ्गम, एरण्डीसङ्गम, पितृतीर्थ, ओङ्कारोत्पत्ति,
कोटीतीर्थ, काकङ्कद, जम्बूकेश्वरतीर्थ, सारस्वतीतीर्थ
और कपिलासङ्गममाहात्म्य, नरकवर्णन, शरीरव्यवस्था,
अमरेश्वरतीर्थप्रसङ्गमें गोदानमहिमा, अशोकवनिका-
तीर्थ, मतङ्गतीर्थ, मृगवनतीर्थ, मनोरथतीर्थ, अङ्गार-
गर्तासङ्गम, कृष्णारवासङ्गम, विष्णुसङ्गम, सुवर्णहोप,
हिरण्यगर्भासङ्गम, अशोकेश्वरतीर्थ, वायुरवासङ्गम,
सहस्रावर्त्तकतीर्थ, सौगन्धिकवन, सरस्वती, ब्रह्माद,
शाङ्कर, सोम, सहस्रयज्ञ, कपालमोचन, अग्नि, आदित्य-
श्वर, वाराह, देवपथ, शुक्ल, दोहिकेश्वर, विष्णु, योधन-
पुरमें मारुतेश्वर, रोहिणी, योगेश्वर, दारु, ब्रह्मावर्त्त, पत्मे-
श्वर, आदित्य, मेघनाद, नर्मदेश्वर, कपिला, करञ्जेश्वर,
कुलेश्वर, पिप्पलाद, विमलेश्वर, पुष्करिणीसङ्गममाहात्म्य,
शूलभेदप्रशंसा, अन्धककवरदान, अन्धकयुद्धमें शची-
ग्रहण, गोवीणश्लाघ, अन्धकवध, शूलभेदोत्पत्ति, पात-
परोक्षा, दानधर्म, दीर्घतपाका आख्यान, ऋषिशृङ्गा
स्वर्गगमन, दीर्घतपाका स्वर्गगमन, काशीराजमोक्ष,
व्याधवाक्य, व्याधस्वर्गगमन, शूलभेदमाहात्म्यसमाप्ति,
आदित्येश्वर, शक्रेश्वर, करोटेश्वर, कुमारेश्वर, अगस्त्य-
श्वर, व्यासेश्वर, वैद्यनाथ, केदार, आनन्देश्वर, मातृ,
नर्मदा, मुण्डेश्वर, अनङ्गवाहोसङ्गम, भोगेश्वर, अर्जुन-
श्वर, धर्मेश्वर, लुकेश्वर, धनद, जटेश्वर, रवि, कामे-
श्वर, मङ्गलेश्वर, कपिलेश्वर, गोपालेश्वर, मणोश्वर, तिलके-
श्वर, गोमतेश्वर, शङ्खचूडेश्वर, केदार, पराशरेश्वर, भौम-
श्वर, चन्द्रेश्वर, अश्वपत्नीसङ्गममें वज्रोश्वर, नारदेश्वर,
वैद्यनाथ, तेजानाथ, वानरेश्वर, रामेश्वर, कुम्भेश्वर,
मेघेश्वर, मधुच्छन्द, नन्दिकेश्वर, वरुणेश्वर, पावकेश्वर,
कुबेर, कापि, हनुमन्तेश्वर, पूतिकेश्वर, सोमनाथ, नन्दा,
पिङ्गलेश्वर, ऋणमोचन, कपिलेश्वर, चक्र, जलशायी,
चण्डादित्य, यमहासेश्वर, कङ्कोडागङ्गेश्वर, नन्दिकेश्वर,
वदारिकेश्वर, नलेश्वर, मार्कण्डेश्वर, व्यास, कोटाश्वर, प्रमे-
श्वर, शुक्रेश्वर, नागेश्वर, सङ्कर्षणेश्वर, जनकेश्वर, मनमथे-
श्वर, अनसुया, एरण्डीसङ्गम, सुवर्णशिलेश्वर, अश्विके-
श्वर, करञ्जेश्वर, भरतेश्वर, नागेश्वर, मुकुटेश्वर,
सोभाग्यसुन्दरी, धनदेश्वर, रोहिणेश्वर, सेनापुरमें
चक्रतीर्थ, उत्तरेश्वर, भोगेश्वर, केदार, निष्क-
लङ्घ, मार्कण्डेश्वर, धूतपापेश्वर, आङ्गिरसेश्वर, कोटी-
श्वर, अयोनिजेश्वर, अङ्गारकेश्वर, स्कन्देश्वर, नर्मदेश्वर,

है। यह उद्देश्य और कुछ भी नहीं है, सिवा इसके कि
गयामें बौद्धप्रभावध्वंस होनेके बाद जब विष्णुप्रभाव-
का प्रसार हुआ, तब बौद्धरूपी गयासुरके ऊपर विष्णु-

ब्रह्मेश्वर, धातकी, वाल्मीकीश्वर, रूपालेश्वर, पाण्डु,
त्रिलोचनेश्वर, कपिलेश्वर, कम्बुकेश्वर, चन्द्रप्रभास, कोह-
लेश्वर, इन्दुश्वर, बाहुकेश्वर, देवेश, शक्रेश्वर, नागेश्वर,
गौतमेश्वर, अहल्येश्वर, रामेश्वर, मोक्ष, नर्मदेश्वर,
कपर्दीश्वर, नागेश्वर, धीरादित्य, अयोनिज, कोरिकापुरमें
अग्नि, कपिलेश्वर, मृगेश्वर, आदिवाराह, कौबेर, याम्य,
वातिश्वर, रामेश्वर, कर्कटेश्वर, सक्लेश्वर, सोम, नन्दा-
ङ्कद, हादशे, जयवाराह, शिव, योधनपुरमें रामकेशव,
रुक्मिणी, अनाहकेश्वर, सिद्धेश्वर, तापेश्वर, सिद्धेश्वर,
वारुणेश्वर, अङ्गारक, लिङ्गवाराह, अङ्गोल, कुसुमेश्वर,
कलकलेश्वर, खेतवाराह, भार्गवेश्वर, आदित्येश्वर और
हुङ्गार इत्यादि तीर्थमाहात्म्य, चाणक्यनृपसिद्धि, मधुमती-
सङ्गमेश्वर, नर्मदेश्वर, अनरकेश्वर, सर्पेश्वर, गोपेश्वर,
मार्कण्डेश्वर, कुदुम्बरोसङ्गम, सोरतीर्थ, शास्वादित्य,
सिद्धेश्वर, गोपेश्वर, कपिलेश्वर, वैद्यनाथेश्वर चोडेश्वर,
पिङ्गलेश्वर, भूलेश्वर, गङ्गावाराह, शङ्खोद्धार, गौतमेश्वर,
दशाश्वमेघ, मृगुकच्छ, केदार, धूतपापा, एरण्डी, कनके-
श्वरी, जालेश्वर, कालाग्निरुद्र, शालग्राम, चन्द्रहास,
उदोर्णवाराह, चन्द्रप्रभास, हादशादित्य, सिद्धेश्वर,
कपिलेश्वर, त्रिविक्रम, विश्वरूप, नारायण, मूलश्रीपति,
चोलश्रीपति, हंस, प्रभा, भास्कर, मूलख्यान, कण्ठे-
श्वर, अट्टहासेश्वर, भूभवंशेश्वर, शूलेश्वर, सरस्वती, दारु-
केश्वर, अश्विनीकुमार, गोनागोनी, सावित्री, मातृ,
मत्स्येश्वर, देव, शिवि, कोटी, पितामह, माण्डव्येश्वर,
अक्रूरेश्वर, सिद्धरुद्रेश्वर, भटभटमातृ, कुरवाश्वर,
टोटेका, चेतपाल, सुकन्या, स्वर्णविन्दु, ऋणमोचन, भार-
भूति, मुण्डेश्वर, एकशालाका किङ्किमेश्वर, अप्सरेश्वर,
सुन्यालय, मार्कण्डेश्वर, गणितादेवी, आमलेश्वर,
कण्ठेश्वर, आखाटोश्वर, मृङ्गेश्वर, वलकेश्वर, कपालेश्वर,
एरण्डीसङ्गम, रामपुङ्गव, जमदग्नि, रेवासागर, लुण्ठ-
नेश्वर, लुण्ठेश्वर, हंसेश्वर, तिलदेश्वर, वासवेश्वर, कोटी-
श्वर, अलिका, विमलेश्वर और अङ्गार इत्यादि अनेक
तीर्थमाहात्म्य।

नारदपुराणमें जो माघ और मासमाहात्म्येश्वरका
उल्लेख है, उन दोमेंसे केवल माघमाहात्म्य पाया जाता
है। माघमाहात्म्य ३० अध्यायमें सम्पूर्ण है।

माघमाहात्म्यमें—१ ब्रह्मनारदसंवादमें माघस्नान-
प्रशंसा, २ माघकृत्य, ३-४ सुधर्मकन्या रोचिष्मती-

रूपी गदाधरका पादपद्म स्थापन करके विष्णुमाहात्म्य कीर्तित हुआ। जिस समय ब्राह्म, पद्म आदि विभिन्नसम्प्रदायके पुराणमें विष्णु वा वैष्णवमाहात्म्यसूचक श्लोकावली प्रक्षिप्त हो कर प्रत्येक पुराणमें नवकलेवर धारण किया था, सम्भवतः उसी समय वा उसके बाद अनेकांश सङ्कलित हुआ होगा। इसी समय गयामाहात्म्य रचा गया। शिव वा वायुपुराणके मध्य प्रक्षिप्त करनेकी चेष्टा की गई। अधिक सम्भव है, कि वायुसंहिता ही वायु वा शिवपुराणका प्राचीनतम रूप है। धीरे धीरे इसमें नाना संहिता और माहात्म्य संयुक्त हो कर इसने विराटरूप धारण किया था। वैष्णवप्रधान नारदपुराणमें गयामाहात्म्य और माधवमाहात्म्यकी वायुके अन्तर्गत करनेसे भी किसी श्रेयस्थमें गयामाहात्म्य वा माधवमाहात्म्य शिवपुराणके अन्तर्गत नहीं माना गया है। राजा राजेन्द्रलाल मित्रने यह दिखलाया है, कि ८वीं शताब्दीके बाद गयामाहात्म्य रचा गया है, किन्तु ७वीं शताब्दीके प्रथम भागमें वाणभट्टके ग्रन्थमें वायुप्रोक्त पुराणका उल्लेख है।

महाकवि कालिदासने इसी शिवपुराणको सहायता से अपने कुमारसम्भवकी रचना की है। ज्ञानसंहितामें ८से ले कर २४ अध्याय तकमें कुमारसम्भवका प्रसङ्ग है। मुद्रित शिवपुराणमें १२ संहिता नहीं रहने पर भी एकादशरुद्र, कोटिरुद्र, शतरुद्र आदि संहिताएं स्वतन्त्र आकारमें पाई जाती हैं।

निम्न लिखित ग्रन्थ वायुपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं—

का आख्यान, रोमशके शापसे सर्पयोनिप्राप्त श्वेत-गुह्यककी माधवस्नानहेतु मुक्ति, ६-७ शुभ दिन और पुण्य-क्षेत्रकथा, ८ शूद्रशतवलीपुत्रभद्र और सुभद्रका उपाख्यान, ९ ऋषि प्रगाधशिष्य परिधिकी कथा, १०-११ कौशिकी-स्नानप्रसङ्गमें जाबालि और शाण्डिल्य-शिष्य सुयज्ञकी कथा, १२-१३ सप्तकुण्डल और डाकिनीगणाख्यान, १४ तुण्डिल जमिंल, तीन गृध्रशिर और दो औदुम्बराश्वकी कथा, १५ सुयज्ञसंवादमें निसर्गकथन, शाण्डिल्यका शिष्यान्वेषण, १६-२४ प्रकृत विष्णुपूजाकथन, २५-३० गालवमुनि कटक विष्णुमाहात्म्य और विष्णुपूजादि-कथन।

आनन्दकानन वा काशीमाहात्म्य, केदारमाहात्म्य, गीतामाहात्म्य, गोस्तनोमाहात्म्य, तिलपद्मदानप्रयोग, तुलसीमाहात्म्य, हारकामाहात्म्य, माधवमाहात्म्य, राज-गृहमाहात्म्य, रुद्रकवच, लक्ष्मोसंहिता, वेङ्कटेश्वरस्तोत्र, ब्रह्मदानत्रिधि, सोतातीर्थमाहात्म्य, हनुमत्कवच।

फिर निम्नलिखित छोटे छोटे ग्रन्थ शिवपुराणके अन्तर्गत हैं।

अविमुक्तमाहात्म्य, आदिचिदम्बरमाहात्म्य, ज्येष्ठ-क्षिताव्रत, तृतीयाव्रत, बदरीवनमाहात्म्य, विद्ववन-माहात्म्य, भोमसंहिता, मधुरपुरमाहात्म्य, व्यासपूजन-संहिता, साध्यसाधनखण्ड, हेममभानाथमाहात्म्य।

किन्तु उक्त ग्रन्थ देखनेसे मालूम होता है, कि वे आजकलके बने हैं, इस कारण उन्हें पुराणके अन्तर्गत मानना युक्तियुक्त नहीं है।

५म भागवत।

इस भागवतके महापुराणत्व और मौलिकत्वके सम्बन्धमें नाना मत प्रचलित हैं। वैष्णव लोग विष्णु-महिमाप्रकाशक श्रीमद्भागवतको तथा भाक्त लोग शक्ति माहात्म्यपूर्ण देवीभागवतको ही महापुराण मानते हैं। इस सम्बन्धमें आलोचना करनेके पहले दोनों भागवतमें कौन कौन विषय हैं, यह जान लेना आवश्यक है। क्योंकि इससे विचार करनेमें पीछे सहायता मिलेगी।

श्रीमद्भागवत।

१म स्कन्धमें—१ मङ्गलाचरण, नैमिषीयोपाख्यान, ऋषिप्रश्न, २ ऋषिप्रश्नका उत्तर और भगवद्दर्शन, ३ अवतारकथन-प्रसङ्गमें भगवान्का चरित्रवर्णन, ४ तपस्यादि द्वारा चित्तसन्तोष नष्ट होनेसे वेदव्यासको भागवतारम्भवृत्ति, ५ वेदव्यासके चित्तप्रसादात् नारद कर्त्तृक हरिसंकीर्तनका गौरव-वर्णन, ६ भगवत्परिचर्याका असाधारण फलकथन, उसके विषयमें वेदव्यासके विश्वास जननार्थ नारदकर्त्तृक कृष्ण-संकीर्तनजनित पूर्वजन्मसम्भूत स्त्रीय सौभाग्यवर्णन, ७ भागवतश्रोता राजा परोक्षिका जन्मवृत्तान्तवर्णन, निद्रित बालकवधके लिये अश्वत्थामाका दण्डवर्णन, ८ क्रीडात्थ अश्वत्थामाके अस्त्रसे श्रीकृष्णकर्त्तृक परोक्षितकी रक्षा, कुन्तीका स्तन और राजाका शोकवर्णन, ९

युधिष्ठिरको निकट भीष्मका धर्मनिरूपण, तत्कत्तृक श्रीकृष्णसुति और उनका सुतिवर्णन, १० कृतकार्य हो श्रीकृष्णका हस्तिनापुरसे द्वारकागमन, स्त्रीगणकट क स्तव, ११ द्वारकावासी जनगण कत्तृक स्तूयमान श्रीकृष्णका पुरीप्रवेश, उनका रतिवर्णन, १२ परीक्षितका जन्मविवरण, १३ विदुरके कहनेसे धृतराष्ट्रका महापथगमनार्थ निर्गम, १४ अरिष्टदर्शनके लिये राजा युधिष्ठिरको शङ्का, अर्जुनके सुखसे श्रीकृष्णका तिरोधानवार्त्ताश्रवण, १५ अवनोमण्डल पर कलिका प्रवेश होती देख परीक्षितके हाथ राज्यभार सौंप कर राजा युधिष्ठिरका स्वर्गारोहण, १६ कलि द्वारा खिन्न हो कर पृथिवी और धर्मका परीक्षितके समीप आगमन, १७ परीक्षित द्वारा कलिनिग्रह, १८ परीक्षितके प्रति ब्रह्मशाप और उनका वैराग्य, १९ गङ्गामें देहपरित्यागके लिये मुनिगणावृत राजा परीक्षितका प्राधोपवेश और उनके समीप शुकदेवका आगमन।

२य स्कन्धमें—१ कीर्त्तनश्रवणादि द्वारा भगवान्की धारणा और महापुरुषसंस्थान-वर्णन, २ स्थूल धारणा द्वारा जित मनकी सर्वान्तर्यामी विष्णुधारणकी कथा, ३ विष्णुभक्तकी विशेष कक्षा सुन कर राजाका तद्भक्त्युद्रेक, ४ श्रीहरिचेष्टित सृष्ट्यादि विषयमें राजा परीक्षितका प्रश्न, ब्रह्मनारद-संवादमें तदुत्तर दानार्थ शुकदेवका मङ्गलाचरण, ५ नारदके पूछने पर ब्रह्माकी सृष्ट्यादि, हरिलीला और विराटसृष्टिकथन, ६ अध्यात्मादिके भेदसे विराटपुरुषका विभूतिकथन, पुरुषसूक्त द्वारा पूर्वीक विषयोंका दृढ़तावस्थादन, ७ ब्रह्मा कत्तृक नारदके समीप भगवान्का लीलावतारकथन, तत्तदवतारका कर्मप्रयोजन और गुणवर्णन, ८ राजा परीक्षितका पुराणार्थविषयक प्रश्न, ९ परीक्षितके प्रश्नका उत्तर देनेके लिये शुकदेवकत्तृक भगवदुक्त भागवतकथन, १० भागवतव्याख्या द्वारा शुकदेवका राजप्रश्नोत्तरदानारम्भ।

३य स्कन्धमें—विदुर और उद्धवका संवाद, २ श्रीकृष्णके विच्छेदसे शोकात्त उद्धवका विदुरके समीप श्रीकृष्णका बाल्यचरित्रवर्णन, ३ उद्धवकट्टक श्रीकृष्णका मथुरा आगमन, कंशवधादि और द्वारकाका कार्य-

वर्णन, ४ वन्धुका निधन सुन कर आत्मज्ञानलिप्सु विदुरका उद्धवोपदेशसे मैत्रेयके निकट गमन, ५ विदुरके प्रश्न पर मैत्रेयकत्तृक भगवल्लीला और महादादि सृष्टिकथन, श्रीकृष्णका स्तव, ६ महादादिके ईश्वरमें आविष्ट होनेके कारण विराट् पुरुषकी सृष्टि, भगवत्कृत आधिदेवादिभेदकथन, ७ मैत्रेय मुनिके वचन सुन कर आनन्दित विदुरका नाना प्रश्न, ८ जलशायि भगवान्के नाभिपद्मसे ब्रह्माका उद्भव, ब्रह्माकत्तृक भगवान्की तपस्या, ९ लोकसृष्टिकी कामनासे ब्रह्माकत्तृक भगवत्सुति, भगवत्सन्तोष, १० प्राज्ञतादि भेदसे दश प्रकारकी सृष्टिका वर्णन, ११ परमाणु आदिके लक्षण द्वारा कालनिरूपण, युग और मन्वन्तरादिका कल्पमानादिकथन, १२ ब्रह्माका सृष्टिवर्णन, १३ वराहरूपी भगवान्कत्तृक जलमग्ना धराका उद्धार, हिरण्याक्षवध, १४ दितिकी कामनासे कश्यप द्वारा सन्ध्याकालमें उसको गर्भीतपत्ति, १५ ब्रह्माकट्टक वेङ्कुण्ठस्य दो विष्णुभूत्योंका शापवृत्तान्तकथन, १६ भगवान्कत्तृक अनुत्तम विप्रोंकी सात्वतना, दोनों भूत्योंके प्रति हरिका अनुग्रह, वेङ्कुण्ठसे उनका पतन, १७ भगवद्भूत्योंका असुररूपमें जन्म, हिरण्याक्षका अद्भूत प्रभाव, १८ पृथिवी-उद्धारकारी महावराहके साथ हिरण्याक्षका युद्ध, १९ ब्रह्माकी प्रार्थनासे आदि वराहकत्तृक हिरण्याक्षवध, २० पूर्वप्रस्तावित मनु-वंशवर्णनार्थ सृष्टिप्रकरणानुस्मरण, २१ भगवान्के प्रसादसे कर्दम ऋषिकी मनुकन्याकी विवाहघटना, २२ भगवान्के आदेशानुसार मनुकट्टक कर्दमके हाथ कन्यासम्प्रदान, २३ तपके प्रभावसे विमानदेशमें कर्दम और देवहृतिका विहार, २४ देवहृतिके गर्भसे कपिलका जन्म और कपिलके कहनेसे कर्दमका ऋणत्रययुक्त प्रव्रज्यागमन, २५ जननीसे पूछे जाने पर कपिलका वन्धविमोचनकारी भक्तिलक्षणकथन, २६ प्रकृति-पुरुषविवेचनार्थ सांख्यतत्त्वनिरूपण, २७ पुरुष और प्रकृतिका विवेक द्वारा मोक्षरोतिवर्णन, २८ ध्यानशोभित अष्टाङ्गयोग द्वारा सर्वोपाधिनिर्मुक्त स्वरूप ज्ञानकथन, २९ भक्तियोग, वैराग्योत्पादनार्थ काल, वल और घोर संसार-वर्णन, ३० पुत्रकलादिमें

आसक्तचित्ता कामियोंके तामसो गतिका विवरण, २१ मिश्रित पुण्यपाप द्वारा मनुष्ययोनि प्राप्तिरूप राजसौ-
गतिका विवरण, २२ धर्मानुष्ठान द्वारा सात्विकगणकी
जर्द्धगति और तत्त्वज्ञानविहीन व्यक्तिकी पुनरावृत्तिका
विवरण, २३ भगवान् कपिलके उपदेशसे देवहूतिका
ज्ञानलाभ और जीवन्मुक्ति ।

४४ स्कन्धमें—१ मनुकन्याओंका पृथक्, पृथक्,
वंशवर्णन, २ भव और दक्षके परस्पर विद्वेषके मूल
विश्वस्वप्नाओंका यज्ञवृत्तान्त, ३ दक्षयज्ञदर्शनार्थ सती-
की पितृगृहमें गमनप्रार्थना, ४ गिरिशकच्छृङ्खल
रूप, ४ भवके वाक्यका उल्लङ्घन करके भवानोका पितृ-
गृहमें गमन और पिताके अपमानसे देहत्याग, ५ सतीका
देहत्याग सुन कर शङ्करका क्रोध, वोरभद्रदृष्टि, यज्ञनाश
और दक्षवध, ६ दक्षादिके जीवनदानार्थ देवगण-परिवृत
ब्रह्माकी भव-सान्वना, ७ दक्षभवादिके स्तवसे भगवान्
विष्णुका आविर्भाव, उनको सहायतासे दक्ष द्वारा यज्ञ-
निष्पादन, ८ विमाताके वाक्य पर क्रोधित हो कर पुरनि-
ष्क्रान्त ध्रुवकी तपस्या और हरिप्रोतिलाभ, ९ भगवान्की
आराधनासे वरप्राप्त ध्रुवका प्रत्यागमन और पितृराज्य-
पालन, १० ध्रुवका पराक्रमवर्णन, ११ यज्ञगणका क्षय
देख कर मनुका रणक्षेत्रमें आगमन और तत्त्वोपदेश द्वारा
ध्रुवकी संश्रामसे रोकना, १२ कुवैरकच्छृङ्खल अभि-
नन्दित ध्रुवका स्वपुर प्रत्यागमन और यज्ञानुष्ठान,
तदनन्तर हरिधाममें आरोहण, १३ ध्रुववंशमें पृथुजन्म-
कथाप्रसङ्गमें वैष्ण्वपिता अङ्गका वृत्तान्त, १४ अङ्गराज्यका
प्रव्रज्यागमन, ब्राह्मणगणकच्छृङ्खल वैष्णवका राज्याभिषेक,
वैष्णवचरित्र, ब्राह्मणगणकच्छृङ्खल वैष्णववध, १५ विप्रगण
कच्छृङ्खल मथ्यमान वैष्णवाहुसे पृथुका जन्म और राज्या-
भिषेक, १६ मुनियोंके नियोगसे सूतादिकच्छृङ्खल
सभाय-पृथुका स्तव, १७ प्रजागणकी क्षुधाकातर देख
धरणीवधार्थ पृथुका उद्योग, धरणीकच्छृङ्खल पृथुका
स्तव, १८ पृथु प्रभृति कच्छृङ्खल वत्सपात्रादिभेदसे क्रमशः
पृथिवीदोहन, १९ अश्वमेधयज्ञमें अश्वपहारी इन्द्र-
वधार्थ पृथुका उद्यम, ब्रह्माकच्छृङ्खल तन्निवारण, २०
यज्ञमें वरदानप्रसङ्गमें भगवान्कच्छृङ्खल पृथुके प्रति
साक्षात् उपदेश, पृथुका स्तव, परस्परकी प्रीति, २२

महायज्ञमें देवता आदिकी सभामें पृथुकच्छृङ्खल प्रजाका
अनुशासन, २३ भगवान्के आदेशसे पृथुके प्रति सन्त-
कुमारका परम ज्ञानोपदेश, २४ भार्याके साथ वनप्रस्थान
करके समाधिप्रभावसे पृथुका वैकुण्ठगमन, २५ पृथु-
वंशकथा, पृथुपौत्र प्राचीनवर्द्धिसे प्रचेतादिकी उत्पत्ति
और उनका रुद्रगोताश्रवण, २६ प्रचेतागणके तपस्यामें
प्रवृत्त होने पर प्राचीनवर्द्धि के समीप नारदागमन और
पुरज्जन-कथाच्छृङ्खलसे विविधसंसारकथन, २७ पुरज्जनका
मृगयावर्णच्छृङ्खलसे स्वप्न और जागरणावस्थाकथन, संसार
प्रपञ्चकथन, २८ पुत्रकलत्रादिमें आसक्त रहनेके कारण
पुरज्जनका आत्मविस्मरण, गन्धर्वयुद्ध, कालकन्यादिके
उपाख्यान द्वारा ज्वरारोगादिवर्णन, २९ पुरज्जनका पूर्व-
देहत्याग, स्त्रीचिन्ताहेतु स्त्रीत्वप्राप्ति और अष्टवशतः
ज्ञानोदयसे मुक्तिलाभ, ३० उपाख्यानकी अर्थव्याख्या द्वारा
संसार आर मुक्तितात्पर्यकथन, ३१ तपस्यासे तुष्ट विश्णु-
का वर पानेके बाद प्रचेतागणका दारपरिग्रह, राज्यकरण
और पुत्रोत्पादन, ३२ दक्षके हाथ राज्यभार सौंप कर
प्रचेतागणका वनगमन और नारदोक्त मोक्षकथन ।

४५ स्कन्धमें—१ प्रियव्रतका राज्यभोग और ज्ञान-
निष्ठा, २ अग्नीध्र चरितवर्णन, पूर्वचिन्तनामक अप्सरा-
के गर्भसे उनका पुत्रोत्पादन, ३ अग्नीध्रपुत्र नाभिका-
मङ्गलावहचरित्र, यज्ञमें तुष्ट भगवान्का अपना
पुत्रत्वस्वीकार, ४ मेरुवतीके गर्भसे नाभिपुत्र ऋषभका
जन्म और राज्यवर्णन, ५ ऋषभकच्छृङ्खल पुत्राके प्रति मोक्ष-
धर्मोपदेश और परमहंस्यज्ञानकथन, ६ ऋषभदेवका
देहत्यागक्रमकथन, ७ राजा भरतका विवाह और हरि-
क्षेत्रमें हरिभजनकथा, यागादिमें हरिपूजा, ८ भगवद्भक्ति-
परायण भरतका मृगशिशुरक्षणमें आसक्त रहनेके कारण
राजाकी मृगत्वप्राप्ति और देहत्याग, ९ प्रारब्ध कर्मफलसे
भरतका जड़ विप्ररूपमें जन्मग्रहण, १० जड़भरत और
रङ्गणउपाख्यान, ११ रङ्गणकच्छृङ्खल जिज्ञासित जड़-
भरतका तत्प्रति ज्ञानोपदेश, १२ रङ्गण राजासे
पुनः जिज्ञासा करने पर जड़भरतकच्छृङ्खल उनका
सन्देहभञ्जन, १३ रङ्गण राजाके वैराग्य-
दाक्यार्थ भरतकच्छृङ्खल भवाटवीवर्णन, १४ रुद्रकृष्णमें
वर्णित भवाटवीकी व्याख्या, १५ जड़भरतवंशमें उत्पन्न

राजाओंका विवरण, १६ प्रियव्रतकी चरित्रप्रसङ्गमें होपादि-
का वर्णन, वह विषय जाननेकी इच्छासे परीक्षितका
प्रश्न और भुवनकोषवर्णन, जम्बूद्वीपकथन प्रस्तावमें
मेरुका अवस्थान वर्णन, १७ इलाहवर्षके चारों ओर
गङ्गागमन और रुद्रकत्तृक सङ्घर्षस्तव, १८ सुमेरुके
पूर्वादिक्रमसे तीन ओर उत्तरवर्षतय, सेव्यसेवक-
वर्णन, १९ किम्बदन्तवर्ष और भारतवर्षका सेव्य-
सेवककथन तथा भारतवर्षका अष्टत्वनिरूपण,
२० - सगरसह पल्लादि छः द्वीप और अन्तरवह्नि-
र्भागादिके परिमाणानुसार लोकालोकपर्वतका स्थिति-
वर्णन, २१ कालचक्रयोगसे भ्रमणशील सूर्यकी
गति, राशिसञ्चार और तद्वारा लोकयात्रानिरूपण, २२
खगोलके मध्य सीमशुक्रादिका अवस्थान और उनकी
गतिके अनुसार मानवगणका इष्टानिष्टफल, २३ ज्योति-
श्चक्रका आशय, भ्रुवस्थान और शिशुमारके स्वरूपमें
भगवान्का स्थितिकथन, २४ सूर्यके नीचे राहु आदिका
अवस्थान और अतलादि अधोभुवन तथा तन्निवासोका
विवरण, २५ पातालके अधोभागमें शेषनाग अनन्त किस
प्रकार है, उसका विवरण, २६ पातालके अधोभागस्थ
नरकोंका विवरण और वहाँ पापियोंका दण्ड ।

६४ स्कन्धमें—१ अजामिलकथा, अजामिल-मोच-
नाथ आगत विष्णुदूतके प्रश्न पर यमदूतकत्तृक धर्मादि-
लक्षणकथन और अजामिलका पापवर्णन, २ विष्णुदूत-
गणकत्तृक यमदूतोंके निकट हरिनाममाहात्म्यवर्णन,
अजामिलकी विष्णुलोकप्राप्ति, ३ यमकत्तृक वैष्णव
धर्माकर्षणवर्णन और स्वीय दूतगणकी सात्वता, ४ प्रजा-
सृष्टिके लिये दक्षकत्तृक ऋसुगुहाख्य स्तोत्र द्वारा हरि-
का आराधन, ५ नारदकी कूटवाक्यसे पुत्रनाशका वृत्तान्त
सुन कर उसके प्रति दक्षका अभिशाप, ६ दक्षसृष्टि
कन्याओंका वंशवर्णन, विश्वरूपोत्पत्ति, ७ ब्रह्मसृष्टि
कत्तृक परित्यक्त इन्द्रका दैत्यभय दूर करनेके लिये
ब्रह्मोपदेशसे देवगण द्वारा विश्वरूपका परोहिष्यमें वरण,
८ विश्वरूपकत्तृक इन्द्रके प्रति नारायण कवचोपदेश,
तद् द्वारा इन्द्रकी हारवर्णन, ९ इन्द्रकत्तृक रोषवशतः
विश्वरूपहत्या, तद्वती वृतासुरसृष्टि, भौत देवगणकी
भगवत्स्तुति, १० भगवदादेशसे दक्षक, मुनिका अस्ति-

निर्मित वज्रधारण करके वृतासुरसह देवेन्द्रका संग्राम,
११ वज्रधारो इन्द्रके साथ युध्यमान वृतासुरकी भक्ति,
ज्ञान और विक्रमसंक्रान्त विचित्रकथा, १२ महायुद्धमें
स्वयं वृत्कत्तृक उत्साहित हो कर महेन्द्रका वृत्तवध,
१३ वृत्तवधके बाद ब्रह्महत्याके भयसे इन्द्रका पलायन,
भगवान्कत्तृक उनको रक्षा, १४ वृत्तका पूर्वजन्मकथन,
वृतासुरवध पर चित्रकेतु राजाका शोक, १५ नारद और
अङ्गिराके तत्त्वोपदेशसे चित्रकेतुका शोकापनोदन, १६
मृत पुत्रकी उक्तिसे चित्रकेतुका शोक हार्म और तत्-
प्रति नारदका अनन्तहितैषिणी महाविद्योपदेश, १७
चित्रकेतुका महादेवके प्रति उपहास और उमाशापसे
वृत्तत्वप्राप्ति, १८ त्वष्टृवंशप्रसङ्गमें आदित्य और अन्यान्य
देववंशकीर्तन, १९ दितिके प्रति कश्यपका लोकहितार्थ
हरितोषणव्रतकथा ।

७५ स्कन्धमें—विष्णुभक्त प्रह्लादके प्रति हिरण्यकशिपु
का शत्रुताप्रकाशक पूर्ववृत्तान्त, २ हिरण्यकवध पर
क्रुद्ध हिरण्यकशिपुका त्रिजगत्विप्लावन, हिरण्यकशिपु-
कत्तृक माधुओंके कदनाथ दानवीके प्रति उपदेश,
तत्त्वकथन द्वारा आत्मीय और वान्धवोंका शोकापनोदन,
३ हिरण्यकशिपुकी उग्र तपस्यासे जगत्का सन्नाप
देखनेके लिये ब्रह्माका आगमन और स्तुति हो कर तत्
प्रति वरदान, ४ वरलाभास्तर हिरण्यकशिपुका अखिल
लोकजय और विष्णुद्वेषो सर्वजनपीडन, ५ गुरुपदेशका
परिद्वेषाग कर प्रह्लादकी विष्णुस्तवमें मूर्ति, हस्ति-
सर्पादि द्वारा उसके प्राण लेनेके लिये हिरण्यकशिपुका
यत्न, ६ दैत्यबालिकाओंके प्रति प्रह्लादका नारदोक्त
उपदेश, ७ दैत्यबालिकाओंके विश्वासार्थ प्रह्लाद
कत्तृक मातृगर्भमें रहते समय नारदोपदेशश्रवण
वृत्तान्तकथन, ८ प्रह्लादके वधमें उद्यत हिरण्यकशिपुका
वृसिंहके हाथसे आत्मविनाश, ९ नरभिक्षका कोप-
शान्त करनेके लिये ब्रह्माके कहनेसे प्रह्लादकत्तृक
भगवान्का स्तन, १० प्रह्लादके प्रति भगवान्का अनुग्रह
और अन्तर्धान, प्रसङ्गतः रुद्रके प्रति अनुग्रह-विवरण,
११ सामान्यतः मनुष्यधर्म और विशेषरूपसे वर्णधर्म,
तथा स्तोत्रमन्त्रकथन, १२ ब्रह्मचारी और वानप्रस्थका
समाधारण धर्म एवं चारों पात्रमका साधारण धर्म-

कथन, १३ साधक और यतिका धर्म एवं अवधूतके इतिहासकथन द्वारा सिद्धावस्थावर्णन, १४ गृहस्थका धर्म एवं देशकालादिभेदसे विशेष विशेष कर्म, १५ सारसंग्रह पूर्वक सर्व वर्णाश्रमनिबन्धन मोक्षलक्षण वर्णन ।

८म स्कन्धमें—१ स्वायम्भूव, स्वरोचिष, उत्तम और तामस इन चार मनुष्योंका निरूपण, २ गजेन्द्रमोक्षण, हस्तिनीके साथ क्रांड़ा करते हुए गजेन्द्रका देवात् ग्राहसे पकड़ा जाना और गजेन्द्रका हरिश्चरण, २ स्वसे तुष्ट हो कर भगवान् कर्त्तृक गजेन्द्रका मोक्षण और देवलके ग्रापसे ग्राहकी मुक्तिकरण, ४ ग्राह और गजेन्द्रके मध्य ग्राहकी फिरसे गन्धर्वत्वप्राप्ति और गजेन्द्रका भगवत्पार्षद हो कर तत्पदलाभ, ५ पञ्चम और षष्ठ मनुका विवरण तथा विप्रके ग्रापसे ओन्नत देव-गणसङ्घ ब्रह्माकर्त्तृक हरिस्तव, ६ विष्णुका आविर्भाव होनेके बाद पुनः देवगणकर्त्तृक उनकी सुति एवं असुरोंके साथ अमृतोत्पादनाथ कथन, ७ चारोदमथनमें काल-कूटोत्पत्ति एवं उससे अखिल लोकोका भय देख रुद्र कर्त्तृक तत्पान, ८ समुद्रमथनमें लक्ष्माका विष्णु की वरण और धन्वन्तरिके साथ अमृतोत्थान, तदनन्तर विष्णुका मोहिनीरूपधारण, ९ सुरध दानवगण कर्त्तृक मोहिनीके हाथ अमृतपात्रार्पण और दानवोंकी वञ्चना कर मोहिनीरूपमें देवताओंकी अमृतदान, १० मत्सरके कारण देवताओंके साथ दानवोंका समर और विषस देवताओंके मध्य विष्णुका आविर्भाव, ११ दानव-संहार देख कर देवर्षिकर्त्तृक देवताओंकी निवारण तथा शक्राचार्य द्वारा मृत दैत्योंका पुनर्जीवन, १२ मोहिनी-रूप धारण करके भगवान् द्वारा त्रिपुरारौका मोहन, १३ समसादि षड्विध मन्वन्तरका पृथक् पृथक् विवरण, १४ भगवद्भगवत्ति सभी मन्वादिका पृथक् पृथक् कूर्मादि वर्णन, १५ वलिका विश्वजित यज्ञ और तत् कर्त्तृक स्वर्गजय, १६ देवगणके अदम्य होने पर देव-माता अदितिका शोक और उनकी प्रार्थनासे कश्यप-कर्त्तृक पयोव्रतोपदेश, १७ अदितिके पयोव्रत द्वारा उनकी कामना पूरी करनेके लिये भगवान् हरिका उनका पुत्र स्वीकार, १८ वामनरूपमें अवतारण हो कर भगवान् का

वलियज्ञमेंगङ्गन और वलिका उन्हें बत्कारे करके वरदान, १९ वामनकर्त्तृक वलिके समीप त्रिपादपरिमित भूमि-याचन, दानार्थ वलिका अङ्गीकार, भृगुका तन्निवारण, २० भगवान् को कपटता जान लेने पर भी अनृत भयसे वलिका प्रतिश्रुत दान, तदनन्तर सहसा अद्भुतरूपमें वामनकी वृद्धि, २१ लोकके मध्य वलिका उत्कष प्रकाशित करनेके लिये तृतीय पादपूरणकृतसे विष्णु-कर्त्तृक वलिका बन्धन, २२ पातालमें प्रस्थानानन्तर न्यूनता जान कर वलिके प्रति वरदानपूर्वक भगवान् का तद्द्वारपाततास्वीकार, २३ पितामहके साथ वलिका सुतल जाने पर इन्द्रका उपेक्षसह खर्गारोहणपुरःसर पूर्व-वत् ऐश्वर्यभोग, २४ मत्सररूपी भगवान् का लीलावृत्तान्त ।

९म स्कन्धमें—१ वैवस्वतपुत्रके वंशवर्णनप्रसङ्गमें इलोप्याख्यान, २ कुरुषादिपञ्च मनुपुत्रका वंशविवरण, ३ सुकन्याख्यान और देवताख्यान समेत शर्मातिका वंशविवरण, ४ मनुपुत्र नाभाग और नाभागके पुत्र अश्व-रोषकी कथा, ५ विष्णु चक्रको प्रसन्न करके अश्वरोषकी कथा, ६ शशादसे ले कर मान्धातु पर्यन्त अश्वरोष वंश-वृत्तान्त और प्रसङ्गक्रमसे मान्धातुतनय पति सोमरिका उपाख्यान, ७ मान्धाताके वंश वृत्तान्तप्रसङ्गमें पुत्रकुल और हरिश्चन्द्रका उपाख्यान, ८ रोहिताश्ववंश तथा कापिलाक्षिपमें सगर-सन्तानोंका विनाशवृत्तान्त, ९ खड्गसे अंशुमन्वंश और भगोरथका गङ्गानयन, १० खड्गवंशमें श्रीरामचन्द्रका जन्म और रावणका वध करके अयोध्या गमन पर्यन्त उनका चरित्र, ११ रामको अयोध्यामें स्थिति, अश्वमेध यज्ञादिका अनुष्ठान, १२ श्रीरामसुत कुग और इक्ष्वाकुपुत्र शशादका वंशविवरण, १३ इक्ष्वाकुपुत्र निमिका वंशविवरण, १४ वृद्धस्य-की वनिता और सोमके सम्भोगसे बुधका जन्म, बुधके औरस और ऊर्वशीके गर्भसे आयुमुख्य प्रभृतिका उत्पत्तिकथन, १५ ऐलपुत्रके वंशमें गाधिका जन्म, गाधि-के दोहित सन्तान रामसे कार्तवीर्यवध, १६ जमदग्नि-हनन, परशुरामकर्त्तृक बार बार क्षत्रियवध, विश्वामित्र वंशानुचरित्र, १७ आयुके पांच पुत्रोंमेंसे चक्रवर्त्ति-चारका वंशविवरण, १८ नहुषसुत ययातिका उपाख्यान, १९ ययातिका वीरगादय और निर्वेदाय प्रियाके

प्रति आत्मवृत्तान्तकथन, २० पुरुवंशविवरण और तद्वं-
शीय द्यूषन्ततनय भरतका यशःकीर्त्तन, २१ भरतका
वंशविवरण और प्रसङ्गक्रमसे रन्तिदेव, अजमोदादिका
कीर्त्तिवर्णन, २२ दिवोदासका वंश, ऋत्तवंशीय
जगन्मयधृष्टिरदुर्योधनादिका विवरण, २३ अनु, द्रुप
और तुर्वसुका वंश तथा ज्यामघकी उत्पत्ति, द्युवंश
विवरण, २४ रामकृष्णका उद्भव, विदर्भसुतत्रयोत्पन्न
विविधवंश ।

१०म स्कन्धमें— १ देवकीके पुत्रके हाथसे कंसकी निज
मृत्युकथा सुन कर तत्कृतृक देवकीके छः गर्भनाश,
२ कंसवधार्थ देवकीके गर्भमें भगवान् हरिका जन्म,
ब्रह्मादिकृतृक उनका स्तव, देवकी सान्त्वना, ३
भगवान्का निजरूपमें उद्भव, मातापिताकृतृक उनकी
सुति और वासुदेवकृतृक गोकुलमें आनयन, ४ चण्डिका
वाक्य सुन कर कंसका भय और मन्त्रियोंकी कुम-
न्धणासे बालकादिकी हिसमें प्रवृत्ति, ५ पुत्रजातोत्सव-
समाप्त होनेके बाद नन्दका मथुरागमन और वासुदेव-
समागमोत्सव, ६ गोकुल-प्रत्यागमनकालमें नन्दका मृ-
तराक्षसीदर्शन और उनका विस्मय, ७ आकाशमें शकटो-
त्क्षेपण, सुखके मध्य विश्वप्रदर्शन प्रभृति कृष्णलोला
कथन, नन्दनन्दनका नामकरण, बालक्रीड़ाके बहाने
ऋत्तवर्णाभियोगरूपमें विश्वरूप निरूपण, ८ भाण्डभङ्गादि
देख कर गोपोंकृतृक श्रीकृष्णका बन्धन, उनके उदर-
स्थित विश्वगिरीक्षसे विस्मय, ९ श्रीकृष्णकृतृक
जमलाजुंनभङ्ग, उन दोनोंका स्वरूपधारण, श्रीकृष्णका
स्तव, ११ इन्द्रावनमें श्रीकृष्णका गोचारण, श्रीकृष्ण
कृतृक वत्सासुर और वकासुरवध, १२ अघासुरकृतृक
सर्पशरीरधारण, गोवत्सग्रास, श्रीकृष्णकृतृक उस-
का वध, १३ ब्रह्ममायासे गोपबालक और गोवत्स-
हरण, श्रीकृष्णकृतृक संवत्सर पूर्ववत् भाव-
रक्षा, १४ श्रीकृष्णकृतृक धेनुकासुरमर्दन, कालिय-
नागसे गोपबालकोंकी रक्षा, १५ यमुनाहृदमें श्रीकृष्ण-
कृतृक कालियनिग्रह, उसकी पत्नियोंके स्तवसे श्री-
कृष्णका करुण-प्रकाश, १७ नागालयसे कालियका निर्ग-
मन, श्रीकृष्णकृतृक अन्तर्मुखवन्धुगणकी दावानलसे
परित्राण, १८ श्रीकृष्णकृतृक वलभङ्ग द्वारा प्रसम्भा-

सुरवध, १९ श्रीकृष्णकृतृक सुञ्जारण्यमें गोप और
गोकुलवासियोंकी अरण्याग्निसे रक्षाकरण, २० वर्षा और
शरत् ऋतुका शोभावर्णन, गोपगणसह रामकृष्णकी
प्राष्टट्कालीन क्रीड़ा, २१ शरत्कालीन रम्यवृन्दावनमें
श्रीकृष्णका प्रवेश, उनको वंशोर्ध्वनि सुन कर गोपियोंका
गीत, २२ वस्त्रहरणलीला, गोपकन्यादिके प्रति श्रीकृष्ण-
का वरदान, तदन्तर यज्ञशालामें गमन, २३ यज्ञदोषितों-
के निकट गोपालगणको पन्नभिन्ना, उनका अनुताप,
२४ श्रीकृष्णका इन्द्राचननिवारण, श्रीकृष्णकृतृक
गोवर्द्धनोत्सवप्रवर्त्तन, २५ इन्द्र द्वारा ब्रजविनाशार्थ भय
ङ्कर वारिवर्षण, श्रीकृष्णका गोवर्द्धनधारण और गोकुल
रक्षा, २६ श्रीकृष्णका अङ्गुतकमें देख कर गोपियोंका
विस्मय, नन्द द्वारा गगंकथित कृष्णका ऐश्वर्यवर्णन, २७
श्रीकृष्णका प्रभातावलोकनमें सुरभि और सुरेन्द्रकृतृक
अभिशेकमहोत्सव, २८ वरुणालयसे नन्दानयन, गोपोंका
वैकुण्ठदर्शन, २९ कृष्णसंवादमें गोपोंरासविहारकथन,
रासरश्ममें श्रीकृष्णका अन्तर्धान, ३० गोपियोंका उत्पत्त-
भाव, श्रीकृष्णान्वेषण, ३१ गोपियोंका कृष्णगान और
तदागमनप्रार्थना, ३२ श्रीकृष्णका आविर्भाव और
गोपियोंके प्रति सान्त्वतना, ३३ गोपामण्डलमध्यस्थ श्री-
कृष्णकी यमुना और वनकेलि, ३४ भगवान्कृतृक
सर्पग्रस्त नन्दका मोचन और शङ्खचूड़वध, ३५ गोकुलमें
बालकोंका कृष्णगुणगान, ३६ अरिष्टवध, नारदवाक्यसे
रामकृष्णको वासुदेव-पुत्र जान कर कंसकृतृक
तद्वधमन्त्रणा और कृष्णको पकड़ लानेके लिये अक्रूरके
प्रति आदेश, ३७ श्रीकृष्णकृतृक केशीवध, व्योमासुर
संहार, ३८ अक्रूरका गोकुलगमन और श्रीकृष्णकृतृक
उसका सम्मान, ३९ अक्रूरके साथ श्रीकृष्णकी मथुरा
यात्रा, गोपियोंकी खेदोक्ति, यमुनामें अक्रूरका विशु-
लोजदर्शन, ४० श्रीकृष्णको ईश्वर जान कर सगुण-
निर्गुणके भेदसे अक्रूरका स्तव, ४१ श्रीकृष्णका मथुरा-
सन्दर्शन, पुरीप्रवेश, रजकवध, सुदामाके प्रति वरदान,
४२ कुन्धाकी ऋजुकरण, धनुर्भङ्ग और रत्नवधादि,
४३ गजिन्द्रवध, रामकृष्णका मत्सरङ्गमें प्रवेश, चानूके
साथ सम्भाषण, ४४ मत्स्यकादिका मर्दन, कृष्ण-
कृतृक कंसपत्नियोंके प्रति आश्वासनादान, रामकृष्ण

कर्तृक पितामाहर्ग्यं, ४५ श्रीकृष्णकर्तृक पितामाता-
की सान्त्वना और उपवेनाभिषेक, ४६ उद्धवकी व्रजपुरमें
प्रेरण, श्रीकृष्णकर्तृक यमोदानन्दादिका शोकाप-
नोदन, ४७ कृष्णके आदेशसे उद्धवकर्तृक गोपियोंके
प्रति तत्त्वोपदेश, ४८ कुन्जके, माय विहार, अक्रूरका
मनोपूरण और पाण्डवसान्त्वना, ४९ अक्रूरका हस्तिना-
पुरगमन, तत्कर्तृक पाण्डवोंके प्रति धृतराष्ट्रका वैषम्य-
व्यवहारदर्शनान्तर प्रत्यागमन, ५० श्रीकृष्णका जरा-
सन्धके भयसे समुद्रमें दुर्गमिर्माण, शङ्खटदानव-वधान्तर
जरासन्धजय, ५१ मुचुकुन्दकर्तृक यवनवध, ५२
श्रीकृष्णका गमन, ब्राह्मणके मुखसे रुक्मिणीका संवाद-
श्रवण, ५३ श्रीकृष्णका विदर्भनगर गमन, रुक्मिणीहरण,
५४ श्रीकृष्णकर्तृक रुक्मिणीको निजपुरीमें आनयन और
रुक्मिणीका पाणिग्रहण, ५५ श्रीकृष्णसे प्रद्युम्नका जन्म
और शम्बरकर्तृक प्रद्युम्नहरण, शम्बरवध, ५६ श्रीकृष्ण-
का मणिहरण, जाम्बवान और शत्राजितकी कन्याप्राप्ति,
अनन्तर अन्य दारग्रहण और स्यमन्तकहरणादि द्वारा
अर्थका अनर्थता-अर्थन, ५७ शतधन्वावध, अक्रूरकर्तृक
आहत मणिप्रत्तान्त, ५८ श्रीकृष्णकी कालिन्दीप्रभृति
पञ्चकन्याका पाणिग्रहण, तपस्विनी कालिन्दीका विवा-
हार्थ इन्द्रप्रस्थमें गमन, ५९ श्रीहरिकर्तृक भीमहनन,
तदाहत सहस्र कन्या और स्वर्गसे पारिजातहरण,
सहस्र कन्यासहवास, ६० श्रीकृष्णकी परिहाससे रुक्मिणी-
का कोप, प्रेमकलहमें उनको सान्त्वना, प्रेमकलहका
ऐश्वर्यवर्णन, ६१ श्रीकृष्णकी पुत्रपौत्रादि सन्तति और
अनिरुद्धविवाहमें बलरामकर्तृक रुक्मिकालिङ्गवध, सोलह
हजार एकसौ आठ स्त्रियोंसे समुद्रभूत कीटी पुत्रपौत्रादि-
का विवाहवर्णन, ६२ ऊषाके साथ रममाण अनिरुद्धका
वाणकर्तृक अवरोध, अनिरुद्धके लिये वाणयादवयुद्धमें
श्रीकृष्णकी हरजय, वाणराजका बाहुच्छेदन, ६३ वाण-
यादवयुद्धमें माहेश्वरकर्तृक वाणबाहुच्छेत्ता हरिको
स्तुति, ६४ श्रीकृष्णकर्तृक नृगका शोपमोचन और ब्रह्म-
सहरणदोषउक्ति, विभूति-मदोक्तत यदुगणकी नृगोद्धार-
प्रसङ्गमें शिक्षादान, ६५ बलरामका गोकुलागमन और
गोपियोंके साथ रमण, मत्ततावशतः कालिन्दी आकर्षण,
बलरामका चरित्रवर्णन, ६६ श्रीकृष्णका काशमें आग-

मन, पोण्ड्रिक और काशीराजवध, सुदेक्षिणवध, ६७
बलरामकी रथत पर्वत पर स्त्रियोंके साथ क्रीडा, द्विविद
वानरवध, ६८ युद्धमें कौरवकर्तृक शास्त्ररोध, शास्त्र-
मोचनाथ बलरामका गमन, ६९ नारदकर्तृक श्रीकृष्ण-
का स्तव, ७० श्रीकृष्णके दैनन्दिन कर्मउपलक्षमें दूत
और नारदके कार्यमें कार्यमन्त्रविचार और जगदौश्वर-
का आह्वित तथा जगन्मूलचरित्र देख कर नारदकी
उक्ति, ७१ उद्धवकी मन्त्रणासे श्रीकृष्णका इन्द्रप्रस्थगमन,
७२ श्रीकृष्ण और भीमका जरासन्धवध, ७३ श्रीकृष्णकर्तृक
राजाओंका मोचन और निजरूप सन्दर्शन, ७४ राजसूय
यज्ञालुष्ठान, उस यज्ञमें पहले पूजाप्रसङ्गमें चैद्यराज
शिशुपालवध, ७५ युधिष्ठिरका अवभृथसम्भ्रम और दुर्यो-
धनका मानभङ्ग, ७६ वृष्णिशास्त्र महायुद्धमें द्युमदगदा-
प्रहारसे प्रद्युम्नका रणक्षेत्रसे अपसरण, ७७ श्रीकृष्ण-
कर्तृक शास्त्रवध, ७८ दन्तवक्र और विदुरशहत्या,
श्रीकृष्णकर्तृक तत्पुरी आक्रमण, बलरामकर्तृक सूतवध,
७९ बल्ललङ्घन और पछे तोयस्नानादि द्वारा बलदेव-
की सूतहत्याजनित पापमुक्ति, ८० श्रीकृष्णकर्तृक ओदाम
नामक ब्राह्मणकी पूजा, ८१ श्रीकृष्णकर्तृक स्वोय सखा
ओदाम ब्राह्मणका पृथक्-तण्डुलभोजन और उन्हें इन्द्र-
दुर्लभसम्पत्तिदान, ८२ कुरुक्षेत्रमें रविप्रहसे वृष्टिसमावेश
और भूपगणकी परस्पर कृष्णकथा, श्रीकृष्णका कुरुक्षेत्रमें
गमन, ८३ श्रीकृष्णभार्याओंको द्रौपदीके निकट अपनी
अपनी उद्द्विषयक उक्ति, ८४ मुनि-समागम और वसु-
देवादिका प्रस्थान, ८५ पितामाताकी प्रार्थनासे श्रीकृष्ण
बलरामकर्तृक पिताको ज्ञानदान और माताका, सूतपुत्र
प्रदान, तत्प्रसङ्गमें तत्त्वज्ञानोपदेश, ८६ अर्जुनकर्तृक
सुभद्राहरण, श्रीकृष्णका मिथिलागमन, भक्त नृप और
विप्रकी सद्गति प्रदान, ८७ नारदनारायणसंवाद,
वेदकर्तृक नारायणकी स्तुति, ८८ विष्णुभक्तकी मुक्ति
और अन्य देवताभक्तका विभूतिप्राप्तिकथन, ८९ भगु-
कर्तृक मुनियोंके निकट विष्णुका उत्कर्षतावर्णन, ९०
पुनर्वार संक्षेपमें कृष्णलीला और यदुवंशवर्णन ।

१११ स्कन्दमें—यदुवंशनाशहेतु मीषल कथाका उप-
क्रम, २ नारदनिमिजयस्तसंवाद, तत्प्रसङ्गमें वसुदेवके
निकट भागवतधर्मप्रकाश, ३ मुनिगणकर्तृक माया,

तदुत्तरण, ब्रह्म और कर्म इन चार प्रश्नों का उत्तरप्रदान, ४ जयन्तीनन्दन द्रविडसत्समकल क अवतारप्रतिष्ठित काय-विषयक प्रश्न का उत्तर, ५ युग युगमें भक्तिहीन कनिष्ठाधिकारिणीकी निष्ठा और उपयुक्त विष्णुपूजाविधि, ६ ब्रह्म धामगमनार्थ उद्धवकी हरिसे प्रार्थना, ७ उद्धवकी आत्मज्ञानसिद्धिके लिये श्रीकृष्णकलक अवधूत इतिहासोक्त अष्टगुरुका विषयवर्णन, ८ अवधूत इतिहासप्रसङ्गमें श्रीकृष्णकलक अवधूतशिष्यावर्णन, ९ श्रीकृष्णकलक कुरुरादिविशिष्टा करके यदुराजका कृतार्थतावर्णन, १० चतुर्विंशतिगुरुका उपाख्यान सुन कर विशुद्धचित्त उद्धवका आत्मतत्त्वज्ञानसाधनरूप देहसम्बन्धविचार और आत्म संसारस्वरूप नहीं है, यह मतनिरास, ११ वदमुक्त साधु और भक्तका लक्षण, १२ साधुसङ्गको मर्दिमा और कर्मानुष्ठान, कर्मत्यागरूप व्यवस्थावर्णन, १३ सत्त्वशुद्धिद्वारा ज्ञानोदयका क्रम, इतिहास द्वारा चित्तगुण-विश्लेषवर्णन, १४ भक्तिका साधनश्रेयत्वकथन, साधनासह ध्यानयोगवर्णन, १५ विष्णुपदप्राप्तिका बहिरङ्गसाधन, चित्तधारणानुगत अणिमादि अष्टश्रेयकथन, १६ ज्ञानवीर्यप्रभावादि विशेष द्वारा हरि आविर्भावयुक्त विभूतिवर्णन, १७ ब्रह्मचारी और गृहस्थोंका भक्तिलक्षण, स्वधर्म विषयक उद्धवके प्रश्न पर भगवान्कलक इतिहास धर्मरूप वर्णाश्रमविभागकथन, १८ वाणप्रस्थ और यतिधर्मनिर्णय, अधिकारविशेषमें धर्मकथन, १९ पूर्व निर्णीत ज्ञानादिके परित्यागरूपश्रेयकथन, २० अधिकारोविशेषमें गुणदोषव्यवस्था, तत्प्रसङ्गमें भक्तियोग, ज्ञानयोग और क्रियायोगकथन, श्रियायोग, ज्ञानयोग और भक्तियोगमें अनधिकारी कामासक्त व्यक्तियोंके सम्बन्धमें द्रव्यदेशादिका गुणदोषकथन, २२ तत्त्वसंख्याका आवरोध, प्रकृतिपुरुषविवेक और जन्ममृत्युकथन, २३ भिन्नुगीताकथन, तिरस्कार-सहनोपाय और बुद्धिद्वारा मनका संयमवर्णन, २४ आत्मा और अन्य सभी पदार्थोंकी आविर्भावतिरोभावचिन्ता, तत्प्रसङ्गमें सांख्ययोगनिरूपण द्वारा मनका मोहनिवारण, २५ भगवान्कलक अन्तःकरणसम्भूत रुखादिगुणका वृत्तिनिरूपण, २६ दुष्ट संसर्गसे योगनिष्ठाका व्याघात और साधुसङ्गसे तन्निष्ठाका पराकाष्ठावर्णन, दुष्टसंसर्गनिव-

र्णन ऐलंगोतवर्णन, २७ संचिपमें क्रियायोगवर्णन, परमार्थनिर्णय, ज्ञानयोगका संचिपवर्णन, २८-२९ पूर्वकथित भक्तियोगका पुनर्वार संचिपवर्णन और योगकी अति श्लेशकर ज्ञान कर उद्धवकलक तद्विषयमें सुखोपायप्रश्नजिज्ञासा, ३० सुषर्तोत्पत्तिकी कथा, श्रीकृष्णकी निजधाम गमनेच्छा, उसी सुषलच्छलसे निज कुल संहार, ३१ यदुवंशकी पुनर्वार देवभावप्राप्ति, श्रीकृष्णका सशरीर निज धाम गमन और वसुदेवादिका उनका अनुगमन।

१२३ स्कन्धमें—१ कलिप्रभाववर्णन, वर्णसाङ्ख्यकथन, भावी मागधवंशीय राजाओंका नामकीर्तन, कृष्णभक्ति व्यतीत मुक्तिका कोई अन्य पथ नहीं है, इसका वर्णन, २ कलिका दोषवृद्धि, कलिक अवतार और अधात्मिकोंका नाश, पुनर्वार सत्ययुगागमवर्णन, ३ भूमिगात द्वारा राज्यका दोषादिवर्णन, दोषपूर्ण कलिमें हरिका स्तवकथन, ४ नैमित्तिकादि चार प्रकार लयकथनपूर्वक हरिसंकीर्तन द्वारा संसार निस्तारवर्णन, ५ संचिपमें परब्रह्मापदेश द्वारा राजाका तत्त्वकदंशनसे मृत्युभयनिवारण, ६ राजा परास्तिकी मोक्षप्राप्ति, उनके पुत्र जनमेजयका सर्पयज्ञ और शाखाविभागकथन द्वारा व्यासदेवका वर्णन, ७ अथर्ववेदका विस्तार, पुराण विभाग और तत्त्वज्ञान, भागवतश्रवणफलकथन, ८ माकण्डेयका तपस्थाचरण, कामादिके असौहार्दावर्णन, सुति, ९ माकण्डेय मुनिका प्रलयसमुद्रमें मायाशिशुदशन, मुनिका शिशु अन्तरमें प्रवेश और निर्गमवर्णन, १० शिवका आगमन और माकण्डेयसम्भाषण, तत्प्रति शिवका वरदान, ११ महापुरुषवर्णन, प्रतिमास पृथक् पृथक् पूजामें हरिके अवतारव्यूहका आख्यान, मानव हो कर भी माकण्डेयने जिस प्रकार अमृत पाया था, उस क्रियायोगका साङ्गोपाङ्गवर्णन, १२ इस पुराणके प्रथम स्कन्धसे लेकर उक्त सभी अर्थोंका सामान्य विशेषरूपमें एकत्रकथन, १३ यथाक्रम पुराणसंख्याकथन, आमज्ञाव्रत ग्रन्थका दानमाहात्म्यवर्णन।

देवीभागवत।

अब देवीभागवतकी विषयसूची दी जाती है—

१५ स्कन्धमें—१ सुतके समाप श्लोकदि ऋषियोंका

पुराणप्रश्न, पुराणश्रवणप्रशंसा, भागवतप्रशंसा, २ भगवतोकी स्तुति, ग्रहका संख्यानिर्देश, पुराणलक्षण, शौनकादि मुनिगणकत्तृक नैमिषारण्यका माहात्म्यवर्णन, ३ अष्टादश महापुराणका नाम और संख्याकथन, उपपुराणका नामकथन, जिस जिस हापरमें जिस जिस व्यासकी उत्पत्ति हुई है, उसका विषय, भागवतमाहात्म्यकथन, ४ सूतके समीप शुकदेवजन्मविषयक प्रश्न, व्यासदेवकी अपुत्रनिवन्धन चिन्ता, व्यासके समीप नारदका आगमन, पुत्रके लिये नारदके निकट व्यासका प्रश्न, हरिको ध्यान देख कर ब्रह्माका संशय, विष्णुकत्तृक शक्ति हो सबकी कारण है, इस विषयका वर्णन, देवीमाहात्म्यवर्णन, ५ ऋषियोंका हयग्रीवविषयक प्रश्न, देवताओंका त्रिदागत विष्णुके समीप गमन, ब्रह्मादिदेवगणकत्तृक भगवान्के निद्रामग्नमें मन्त्रणा, ब्रह्मनाम कीटकी उत्पत्ति, विष्णुके क्लिप्तमस्तकका अन्तर्धान, दुःखित देव और देवगणकत्तृक जगदम्बिकाकी स्तुति, देवताओंके प्रति आकाशवाणी, विष्णुमस्तकच्छेदनका कारण, दैत्य हयग्रीवकी तपस्यादि, हयग्रीव दैत्यका मस्तकच्छेदन और विष्णुके श्रोत्रादेशमें संयोजन, ऋषियोंका मधुकैटभयुद्धविषयक प्रश्न, मधुकैटभकी उत्पत्ति, दोनों दैत्योंकी निजोत्पत्तिका कारणानुसन्धान, दोनों दैत्योंके वागवीजकी उपासना, उनका विष्णुनाभि कमलोत्पन्न ब्रह्माकादर्शन, युद्धके लिये उनकी ब्रह्माके निकट प्रार्थना, ब्रह्माकत्तृक विष्णुका स्तव, विष्णुका निद्रामग्न नहीं होनेसे ब्रह्माकत्तृक भगवतोका स्तव, विष्णुके शरीरसे योगनिद्राका निःसरण और पार्श्वमें अवस्थान, ८ सूतके समीप ऋषियोंका शक्तिविषयकप्रश्न, शक्तिका प्रधानवर्णन, विष्णुका निद्रामग्न, विष्णुके साथ मधुकैटभका युद्धोत्थाग, विष्णुकत्तृक महमायाका स्तव, मधुकैटभवध, ९ ऋषियोंका शुकदेवोत्पत्ति विषयकप्रश्न, व्यासदेवका भगवतोको आराधनामें गमन, व्यासका घृताचा अप्सराका दर्शन, ११ वृहस्पतिपत्नी ताराके साथ चन्द्रका मिलन, चन्द्रके प्रति वृहस्पतिका तिरस्कार, चन्द्रकत्तृक वृहस्पतिनिराकरण और इन्द्रकत्तृक प्रत्याख्यान, चन्द्रकत्तृक इन्द्रदूतका निराकरण, चन्द्रके साथ

इन्द्रका युद्धोत्थाग, बुधकी उत्पत्ति, ११ सुद्युम्न राजाका वनगमन, सुद्युम्न राजाका रमणोत्प्लव, सुद्युम्नराजाकी इलानामप्राप्ति, इलाके साथ बुधका मिलन, पुरुरवाकी उत्पत्ति, इलाकत्तृक भगवतोका स्तव, सुद्युम्नकी स्तुति, १२ पुरुरवाके समीप जर्वश्रीका नियम, जर्वश्रीको लानेके लिये गन्धर्वगणका आगमन, जर्वश्रीका अन्तर्धान, कुरुक्षेत्रमें पुरुरवाका फिरसे जर्वश्रीदर्शन, १४ घृताचीका शुकौरूपधारण, शुकोत्पत्ति, शुकको गृहस्थाश्रमका अवलम्बन करनेके लिये व्यासका अनुरोध, शुकदेवका विवाह करनेमें अलोकार, १५ शुकदेवका वैराग्य, व्यासके प्रति शुकदेवकी उक्ति, शुकदेवसे भागवतका अध्ययन करनेके लिये व्यासका अनुरोध, वटपदाशायी भगवान्का श्लोकाङ्क श्रवण, विष्णुके समीप भगवतोका प्रादुर्भाव, १६ विष्णुकी विस्मित देख कर भगवतोकी उक्ति, विष्णुकत्तृक श्लोकाङ्क विषयमें प्रश्न, श्लोकाङ्कका माहात्म्यवर्णन, ब्रह्माके निकट विष्णुकत्तृक भगवतोमाहात्म्यकीर्तन, भागवतका लक्षण, शुकदेवकी विनित देख कर जोषन्मुक्त जनकके निकट गमनार्थ व्यासका उपदेश, शुककी मिथिला गमनेच्छा, १७ शुकका मिथिलागमन, शुकके साथ द्वारपालका कथोपकथन, शुकदेवका जनकगृहमें विश्राम, १८ शुककी आगमनवार्त्ता सुन कर सत्कार करनेकी इच्छासे राजा जनकका उनके समीप गमन, शुकका आगमनकारणवर्णन, शुकके प्रति जनकका उपदेश, जनकके साथ शुकका विचार, १९ शुकदेवका सन्देहनिराकरण, शुकदेवका विवाह, शुककी तपस्या और अन्तर्धान, व्यासदेवके 'पुत्र पुत्र' पुकारने पर पर्वतादिका प्रत्युत्तर दान, व्यासके समीप महादेवगमन, व्यासदेवकत्तृक शुकका छाया दर्शन, २० पुत्रविरहातुर व्यासदेवका स्वजन्मस्थान होपके मध्य आगमन और दाशराजके साथ मिलन, सरस्वतीके किनारे व्यासका वास, शन्तनुराजका मृत्युवर्णन, चित्राङ्गदकी राज्यप्राप्ति, चित्राङ्गदके साथ गन्धर्वचित्राङ्गदका युद्ध, चित्राङ्गदकी मृत्यु और विचित्रवोर्यकी राज्यप्राप्ति, स्वयम्बरमें भीष्मकत्तृक परित्यक्त काशीराजका कन्यात्यहरण, भीष्मकत्तृक काशीराजकी ज्येष्ठकन्याका शाद्वकके समीप गमन, भीष्म

और शास्वकट्टक निराकृत काशीराजकन्याका तपस्थाय वनगमन, विचित्रवीर्यकी मृत्यु, धृतराष्ट्र आदिकी उत्पत्ति ।

२५ स्कन्धमें—१ ऋषियोंका सत्यवतीविषयक प्रश्न, उपरिचर नृपतिवृत्तान्त, मत्स्यराज और मत्स्यगन्धाकी उत्पत्ति, २ पाण्डव सुनिका आगमन, कामाक्षी पराशरके प्रति मत्स्यगन्धाकी उक्ति, मत्स्यगन्धाकी योजनगन्धानाम-प्राप्ति, व्यासदेवकी उत्पत्ति, ३ महाभिष नृपतिका ब्रह्म-सदनगमन, महाभिष और गङ्गाके प्रति ब्रह्माका अभिषाप, अष्टवसुका वशिष्ठाश्रममें गमन, द्यौ नामक वसुकर्तृक वशिष्ठका गोहरण, वसुगणके प्रति वशिष्ठका शाप, गङ्गा और वसुगणका मिलन, शन्तनुराजकी उत्पत्ति, ४ शन्तनु-राजकर्तृक मानवरूपधारिणी गङ्गाका विवाह, सम-वसुगणकी क्रमान्वय गङ्गागमने उत्पत्ति और तत्कर्तृक जलमें निक्षेप, भौष्मकी उत्पत्ति, भौष्मकी ग्रहण करके गङ्गाका अन्तर्धान, शन्तनुराजकी गङ्गासे पुनः भौष्म-प्राप्ति, ५ शन्तनुराजका सत्यवती दर्शन, शन्तनुका दाशरुहमें गमन, दाशके निकट सत्यवतीकी प्रार्थना, दाशके वाक्य पर शन्तनुकी चिन्ता और गृह-प्रत्यागमन, शन्तनुके प्रति भौष्मकी उक्ति, भौष्मका दाशरुहगमन, भौष्मकी प्रतिज्ञा और सत्यवती आनयन, ६ कर्णोत्पत्ति विवरण, दुर्वासासुनिका कुन्तिभोजरुहमें आगमन, कुन्ती-की दुर्वासाका मन्त्रदान, कुन्तीकर्तृक सूर्यका आह्वान, कर्णकी उत्पत्ति, मञ्जुषाकट्टक कर्णकी गङ्गाजलमें परित्याग, पाण्डुके साथ कुन्तीका विवाह, पाण्डुके प्रति ऋगुरुपी सुनिका शाप, युधिष्ठिर प्रभृतिकी उत्पत्ति, पाण्डुकी मृत्यु, पुत्रोंके साथ कुन्तीका हस्तिनापुर गमन, ७ परीक्षितकी उत्पत्ति, धृतराष्ट्रका वनगमन, विदुरकी मृत्यु, देवीप्रसादसे युधिष्ठिर आदिके मृत दुर्धननादि-दर्शन, धृतराष्ट्रकी मृत्यु, यादवगण और रामकृष्णकी मृत्यु, अर्जुनका द्वारकागमन और दस्युकट्टक कृष्ण-पत्नीहरण, परीक्षितकी राज्यप्राप्ति, परीक्षितकट्टक शंभोकसुनिके गलेमें सर्पप्रदान, परीक्षितके प्रति ब्रह्मशाप रुद्रवृत्तान्तवर्णन, ८ रुद्रका विवाहोद्योग, रूपलोकी सर्पदर्शनसे मृत्यु, रुद्रकट्टक पत्नीके जीवनदानका उद्योग, रूपलोका जीवनलाभ, परीक्षितकी तत्त्वकभय

निवारणकी चेष्टा, १० दक्षकका आगमन और राक्षस-कश्यप ब्राह्मणके दर्शन, तत्त्वकका न्यग्रोधवृक्ष-दर्शन, कश्यपकर्तृक वृक्षका जोवदान, कश्यपका गृहप्रत्यागमन, परीक्षितकी मन्त्रादि द्वारा वेष्टित देख तत्त्वककी चिन्ता, अनुचर सर्पोंका ब्राह्मणके वेशमें परीक्षितके समीप गमन, ब्राह्मणरूपधारो सर्पके समीप राजाका फलग्रहण, राजाकी तत्त्वकदर्शनसे मृत्यु, ११ जनमेजयको राज्यप्राप्ति, जनमेजयका विवाह, उत्तङ्गमुनिका हस्तिनापुर आगमन, उत्तङ्गमुनिके साथ जनमेजयका कथोपकथन, रुद्रकी सर्पहननमें प्रतिज्ञा, दुण्डुभ सर्पके साथ रुद्रका कथोपकथन, सर्पयज्ञारम्भ, आस्तोक कट्टक सर्पयज्ञनिवारण, १२ जरतकारुमुनि-कट्टक गर्तमें लम्बमान पितृगणका दर्शन, आदित्य-अश्व देख कर विनता और कद्रुका कथोपकथन, सर्पगणके प्रति कद्रुका शाप, गरुडका इन्द्रलोकसे अमृत आहरण, वासुकि प्रभृति सर्पगणका ब्रह्माके समीप गमन, जरत-कारुमुनिका दारुपरिग्रह, आस्तोककी उत्पत्ति, जनमे-जयके प्रति भागवतश्रवणके लिये व्यासका आदेश ।

२५ स्कन्धमें—१ ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरके विभूतिकथनमें व्यासके समीप जनमेजयका प्रश्न, व्यास-देवका उत्तर, २ ब्रह्माके निकट नारदका आराधनाप्रार्थ-प्रश्न, ब्रह्माका स्वकारण अन्वेषणार्थ पद्मसे नीचे आगमन, ब्रह्माके शेषशायिजनार्दन दर्शन, ब्रह्मा और विष्णुके समीप रुद्रका आगमन, ब्रह्मा, विष्णु और रुद्रके प्रति देवीकी उक्ति, देवीदत्त विमान पर ब्रह्मादिका आरोहण, ३ विमान पर आरोहण कर ब्रह्मादिका नानाविध वसु-दर्शन, अन्य ब्रह्मादर्शन, अन्य शिव दर्शन, अन्य विष्णु-दर्शन, ब्रह्मादिका देवीदर्शन, ४ भगवतीके समीप गमन नोद्यत ब्रह्मादिकी रमणीत्वप्राप्ति, देवीपादपद्ममें विश्व-ब्रह्माण्डदर्शन, विष्णुकट्टक भगवतीकी स्तुति, ५ शिव-कृत भगवतोत्सव, ब्रह्माकट्टक भगवतोत्सव, ६ ब्रह्मादि-के प्रति भगवतीका उपदेश, ब्रह्माकी महासरस्वती प्रदान, विष्णुकी महालक्ष्मीप्रदान, महादेवकी महाकाला प्रदान, ब्रह्माकी पुनर्वार पुरुषत्वप्राप्ति, ७ निर्गुणतत्त्व-कथन, गुणप्रमोद द्वारा तत्त्वस्वरूपवर्णन, ८ गुणसमूहका रूपसंस्थानवर्णन, ९ गुणनिकरका लक्षण, जनमेजयके

समीप व्यासकटक आराधनिर्णय, १० मुनिसमाजमें आराधनिर्णयमें सन्दिहान जमदग्निका प्रश्न, लोमश द्वारा पूर्वप्रश्नको मोमांसा, सत्यव्रत ऋषका उपाख्यान, विप्रदेवदत्तका पुत्रकामनासे यज्ञारम्भ, देवदत्तके प्रति गोभिलका शाप, देवदत्तको पुत्रीत्पत्ति, उत्थका वैराग्यलाभके लिये वनगमन, ११ उत्थकी सत्यव्रतनामप्राप्ति, सत्यव्रतके सरस्वतीवोजका उच्चारण, वोजमाहात्म्यमें सर्वज्ञत्वप्राप्ति, देवीमाहात्म्य, १२ अम्बायज्ञविधिवर्णन, जनमेजयके प्रति अम्बायज्ञ करनेके लिये वेदव्यासका उपदेश, विष्णुके प्रति देववाणी, १४ ध्रुवसन्धिराजका वृत्तान्त, ध्रुवसन्धिकी मृत्यु, नृपपुत्र सुदर्शनको राज्यप्रदानको मन्त्रणा, युधाजितका आगमन, वीरसेनका आगमन, १५ युधाजित और वीरसेनका युद्ध, वीरसेनकी मृत्यु, सुदर्शनकी ले कर लोलावतीका प्रस्थान, सुदर्शनका भरहाजाश्रममें वास, सुदर्शनविनागकी इच्छासे युधाजितका भरहाजाश्रममें गमन, जयद्रथका द्रौपदीहरणवृत्तान्त, १७ विश्वामित्रकथा, युधाजितका स्वपुरप्रत्यागमन, सुदर्शनको कामराजवोजप्राप्ति, काशीराजकन्या शशिकलाका सुदर्शनके प्रति अनुराग, १८ शशिकलाका स्वयं वरीयोग, १९ सुदर्शनके प्रति शशिकलाका गाढानुरागवर्णन, सुदर्शन और अन्यान्य राजाओंका काशीमें आगमन, २० सुदर्शन और नृपगणका कथोपकथन, शशिकलाकी स्वयम्बरसभामें आनेकी इच्छा, २१ काशीपतिके मुखसे उनकी कन्याका अन्य नृपतिको वरण करनेकी अनिच्छा सुन कर युधाजितका तिरस्कार, युद्धकी आशङ्कासे काशीपतिकी कन्याके प्रति उक्ति, २२ सुदर्शनका विवाह, काशीपतिकत्तृका राजाओंकी विदाई, २३ काशीसे सुदर्शनकी विदाई, युद्धकी इच्छासे अन्य राजाओंका आगमन, सुदर्शनके साथ राजाओंका युद्ध और देवोंका अविर्भाव, युधाजितकी मृत्यु, काशीपति कटक देवीका स्तव, २४ दुर्गाका काशीमें वास, सुदर्शनका अयोध्या आगमन, २५ सुदर्शनका अयोध्यामें देवीस्थापन, २६ नवरात्रव्रतविधि, कुमारीविधिवर्णन, २७ वर्जनीय कुमारीवर्णन, सुशोभवर्णिका उपाख्यान, २८ राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्नकी उत्पत्ति, रामका दण्ड-

कारणमें गमन, मायासृगवध, भिक्षुकके वेशमें रावणका परिचयदान, २९ सोताहरण, रामका जानकी अन्वेषणका उद्योग, जटायुदर्शन, सुग्रीवके साथ रामचन्द्रकी मित्रता, शोकान्वित रामके प्रति लक्ष्मणकी उक्ति, ३० राम और लक्ष्मणके समीप नारदका आगमन, नवरात्रव्रत करनेका उपदेश, रामचन्द्रका व्रतविधान, रामके प्रति भगवतीका वाक्य, रावणवध ।

४र्थ स्कन्धमें—१ वेदव्यासके समीप जनमेजयकत्तृका कृष्णावतारादि विषयका प्रश्न, २ कर्मफलका प्राधान्यनिर्णय, ३ कश्यपकत्तृका वरुणका धेनुहरण, कश्यपके प्रति ब्रह्माका शाप, पुत्रके निमित्त दितिका व्रतकरण, अदितिके प्रति दितिका शाप, दितिकी सेवाके लिये उनकी समीप इन्द्रका गमन, इन्द्रकत्तृका वज्र द्वारा दितिका गर्भच्छेदन, ४ कश्यपका चोरवृत्तांत सुन कर जनमेजयका संशय, मायाका प्राधान्यकोत्तन, ५ नरनारायणवृत्तान्त, ऋषिहयकी तपस्या देख कर इन्द्रकी चिन्ता, तपस्याभङ्ग करनेके लिये इन्द्रका अप्सरागणको प्रेरण, ६ नरनारायणके आश्रममें सहसा वसन्त ऋतुका आविर्भाव, अकाव्यवस्त देख कर नारायणकी चिन्ता, ऋषिहयके सामने अप्सरागणका आगमन, जर्वंशकी उत्पत्ति, ७ समस्त ब्रह्माण्डका अहङ्कारवृत्तावर्णन, ८ प्रह्लादका राज्यलाभ, प्रह्लादके समीप च्यवनकी तीर्थविषयक उक्ति, प्रह्लादका नैमिशारण्यमें आगमन, ९ प्रह्लादका नरनारायणदर्शन, प्रह्लादके साथ नरनारायण ऋषिका युद्ध, प्रह्लादके समीप विष्णुका आगमन, प्रह्लादके प्रति विष्णुकी उक्ति, १० प्रह्लादका इन्द्रके साथ युद्ध और पराजय तथा तपस्याके लिये गमन, पराजित दैत्योंका शुकके समीप गमन, ११ शुकाचार्यका पुत्रलाभके लिये महादेवके समीप गमन, शुककी तपस्या, देवपीडित दैत्योंका शुकजननीके समीप गमन, शुकजननीके साथ देवताओंका युद्ध, शुकजननीवध, १२ विष्णुके प्रति शुकका शाप, शुकजननीका जीवनलाभ, इन्द्रकटक शुकके समीप स्वकन्या जयन्तीका प्रेरण, जयन्तीकटक शुककी परिचर्या, शुकाचार्यका वरलाभ, शुकका जयन्तीकी पत्नीत्वमें वरण, दैत्यगणके समीप शुकके रूपमें

प्रति देवीका आराधनविषयक उपदेश, ३६ सुरथ और समाधिकी देवी-उपासना, देवीका प्रत्यक्ष आगमन, सुरथ और समाधिकी वरप्राप्ति ।

६४ स्कन्धमें—१ ऋषिगणके समीप सृत्तका वृत्तासुर-वृत्तान्तकथन, विश्वरूपकी उत्पत्ति, विश्वरूपकी तपस्या, २ विश्वरूपका वध करनेके लिये इन्द्रका गमन, विश्व-रूपकी मृत्यु, विश्वरूपकी छेदनार्थ इन्द्र और तटाका कथोपकथन, वृत्तासुरकी उत्पत्ति, ३ इन्द्रविजयके लिये वृत्तासुरका स्वर्गगमन, वृत्तसृष्टिके साथ इन्द्रकी मन्त्रणा, इन्द्रका युद्धगमन, देवगणका पलायन, वृत्तासुरका तपस्याके लिये गमन, ४ वृत्तासुरके प्रतिबुद्धाका वरदान, वृत्तासुरके साथ देवगणका पुनर्वार युद्ध, जृम्भिकाकी सृष्टि, देवताओंका पलायन और वृत्तासुरका स्वर्गराज्य-लाभ, वृत्तासुरवधके निमित्त सब देवोंका वैकुण्ठगमन, ५ देवगणके प्रति विष्णुकी उक्ति, देवोंकी आराधनाके लिये विष्णुका उपदेश, देवगणकत्तृक भगवतोकी स्तुति, देवगणकी देवीका वरदान, ६ इन्द्रके साथ वृत्तका वन्धुता स्थापनार्थ ऋषियोंका गमन, वृत्तके साथ इन्द्रका कपट-वन्धुत्वस्थापन, समुद्रके समीप इन्द्रकत्तृक वृत्तासुरवध, ७ इन्द्रके प्रति त्वष्टाका शापप्रदान, देवगणकत्तृक इन्द्रकी निन्दा, इन्द्रका गृहपरित्यागपूर्वक मानससरोवरमें गमन, नहुषकी इन्द्रत्वप्राप्ति, ८ नहुषकी शचीलाभेच्छा, नहुषके साथ शचीका नियमकरण, शचीकी भगवतो-पूजा, शचीके प्रति भगवतोका वरदान, ९ इन्द्रके साथ शचीका मिलन, नहुषका सल्लिख्यान पर आरोहण, नहुषके प्रति अगस्त्यमुनिका शाप, इन्द्रकी पुनः स्वर्ग-राज्यप्राप्ति, १० कर्मफलाफलकथन, ११ युगभेदसे धर्म-कथन, कलियुगका माहात्म्यकीर्तन, १२ तीर्थनामकथन, जनमेजयके आड़ोवकयुद्धको कारणजिज्ञासा, संक्षेपमें हरिश्चन्द्रका उपाख्यान, वरुणके प्रति हरिश्चन्द्रकी छलना, १३ हरिश्चन्द्रके प्रति वशिष्ठके क्रोतपुत्र द्वारा ज्ञानकरणका उपदेश, यज्ञपशुके लिये शुनःशेपको भानयन, शुनःशेपके क्रन्दन पर विश्वामित्रकी कथना, वशिष्ठ और विश्वामित्र का परस्पर शापप्रदान, आड़ोवकका युद्ध, वशिष्ठ और विश्वामित्रकी शापमुक्ति, १४ वशिष्ठके भैरावकृष्ण नाम-का हेतुकथन, निमिकी यज्ञकरणेच्छा, निमिके प्रति

वशिष्ठका शाप, वशिष्ठके प्रति निमिका शाप, अगस्त्य और वशिष्ठकी उत्पत्ति, १५ सब प्राणियोंके नेत्र पर निमिका वास, जनककी उत्पत्ति, कामक्रोधादिका दुर्जयत्व-कथन, १६ हैहयगण द्वारा भृगुवंशीयगणके निकट धनप्रार्थना, हैहयगण द्वारा भृगुवंशीयका विनाश, लोभनिन्दाकथन, १७ हैहयपत्नीगणकी गोरीपूजा, शैव ऋषिकी उत्पत्ति, हैहयगणकी शान्ति, लक्ष्मीका रैवन्त-दशन, लक्ष्मीके प्रति नारायणका शाप, १८ लक्ष्मीका बड़वारूप धारणपूर्वक शङ्करकी आराधना, लक्ष्मी-कत्तृक हरि और हरका ऐक्यभावकथन, लक्ष्मीके प्रति शङ्करका वरदान, १९ हरकट्टक विष्णुके समीप चित्ररूपका प्रेरण, विष्णुके समीप दूतकी उक्ति, विष्णुका घोटकरूप धारण और लक्ष्मीके निकट गमन, हैहयकी उत्पत्ति, लक्ष्मीका नवजातपुत्रपरित्याग और वैकुण्ठगमन, २० चम्पाख्य विद्याधरकी शिशुप्राप्ति, विद्याधरका शिशु ले कर इन्द्रके निकट गमन, इन्द्रवाक्य पर विद्याधरकट्टक शिशुकी स्वस्थानमें रक्षण, तुर्वसुके निकट नारायणका गमन, तुर्वसुका पुत्रलाभ, २१ हैहय की राजसिंहासन पर स्थापन करनेके बाद तुर्वसुका वनगमन, २२ कालकेतुकत्तृक एकावलीका हरण, एकावलीका हैहय-वरणेच्छाकथन, हैहयका कालकेतु भवनमें गमन, कालकेतुके साथ हैहयका युद्ध और कालकेतुकी मृत्यु, एकावलीके साथ हैहयका विवाह, २४ जनमेजयकत्तृक विष्णुकी अश्वयोनिस्राप्तिकी कारणजिज्ञासा, नारदके समीप व्यासका संसार-विषयक प्रश्न, व्यासके साथ सत्यवतोका कथोपकथन, २५ काशीराजसुताकी पुत्रोत्पत्ति, नारदके समीप व्यासकी मोहकारण जिज्ञासा, २६ संसारके सभी प्राणी मोहके अधीन हैं, इस वृत्तान्तका कथन, सञ्जयके गृहमें पर्वत नारदकी अवस्थित, नारदके प्रति दमयन्तीका अनुराग, पर्वतके शापसे नारदकी बानर सुखप्राप्ति, नारदके साथ दमयन्तीका विवाह, पर्वतके वरसे नारदका चारुवदन प्राप्ति, महामायाका बलकथन, २८ नारदका खेतक्षेपमें विष्णुके समीप गमन, विष्णुकत्तृक नारदके समीप मायाका अजीयत्वकथन, नारदकी मायादर्शनेच्छा, नारदकी स्त्रीरूपप्राप्ति, नारदका ताक्षक नृपदमन,

२८ नारदके साथ तालध्वज राजाका विवाह, नारद-
को पुत्रोत्पत्ति, नारदका मायामग्नतावर्णन, नारद-
का पुत्रमृत्यु, सुन कर विलाप और नारायणका
ब्राह्मणवेशमें वहां आगमन, नारदको पुनर्वार पु-
नरूपप्राप्ति, ३० तालध्वज नृपतिका पत्नी विरहमें
विलाप, तालध्वजके प्रति भगवान्का उपदेश, महाभाया-
का महिमावर्णन, ३१ नारदको विषय देख कर ब्रह्मा-
की जिज्ञासा, ब्रह्माके समीप नारदका स्वतन्त्रांतकथन,
व्यास कर्तृक गुणमाहात्म्य कीर्तन ।

७५ स्कन्धमें—१ चन्द्र और सूर्यवंशका कथारम्भ,
दक्षप्रजापतिकर्तृक प्रजासृष्टि, नारदकर्तृक दक्षपुत्रों-
का दूरीकरण, नारदके प्रति दक्षका शापप्रदान, २
सूर्यवंशवर्णन, अच्यवनमुनिका उपाख्यान, शर्यातिदुहितृ
कर्तृक अच्यवनका निवृत्तिकरण, अच्यवनके निकट शर्याति-
का अनुनय, अच्यवनकर्तृक शर्यातिकी कन्याप्रार्थना,
कन्याप्रदानविषयमें मत्त्रियोंके साथ राजाको मन्त्रणा,
शर्यातिका अच्यवनभृषिकी कन्यादान, ४ शर्याति-कन्याको
पतिसेवा, अश्विनोकुमारका अच्यवन-पत्नीदर्शन, अश्विनो-
कुमारको अच्यवनपत्नीके प्रति उक्ति, ५ अच्यवनको यौवन-
प्राप्ति, अच्यवन और अश्विनोकुमारद्वयको समानाकृति-
दर्शन करके सुकन्याका भगवतो स्तुति, भगवतोके
प्रसादसे सुकन्याका अच्यवनलाभ, ६ शर्यातिका अच्यवनाश्रम-
में गमन, शर्यातिके प्रति यज्ञ करनेके लिये अच्यवनको
उक्ति, शर्यातियज्ञमें अश्विनोकुमारका सोमपान, ७
शर्याति-यज्ञमें इन्द्रके साथ अच्यवनका विवाद, अच्यवन-
विनाशके लिये इन्द्रका वज्रत्याग, इन्द्रविनाशके लिये
अच्यवनकर्तृक महासुरका उत्पादन, अच्यवनके निकट
इन्द्रकी क्षमाप्रार्थना, रेवत नृपतिकी उत्पत्ति, रेवतका
स्वकन्या रेवतीको ग्रहण करके ब्रह्मलोकमें गमन, ८
ब्रह्माके समीप रेवतको स्वकन्याको वरजिज्ञासा, बल-
देवको रेवतीका वरनिर्देश, रेवतनृपतिका बलदेवको
कन्यादान, इक्ष्वाकुका जन्मकथन, ९ इक्ष्वाकुके स्वपुत्र
विकुत्तिकी शशाद नामप्राप्ति, ककुत्स्थका राज्यलाभ, इन्द्र
का ककुत्स्थ नृपतिका बाहुनत्व, ककुत्स्थका वंशकीर्तन,
यौवनाश्रमाका पुत्रके लिये ऋषियोंके समीप गमन, यौव-
नाश्रमसे मान्धाताकी उत्पत्ति, १० मान्धाताका वंशकीर्तन,

सत्यव्रतकी उत्पत्ति, सत्यव्रतका राज्यत्याग, विश्वामित्र-
को पुत्र गालवका वृत्तान्त, सत्यव्रतकर्तृक वशिष्ठकी
धेनुहत्या, वशिष्ठके शापसे सत्यव्रतकी त्रिशङ्कु नामप्राप्ति,
११ सत्यव्रतका मनस्तापसे मृत्युयोग, सत्यव्रतके प्रति
भगवतोकी प्रसन्नता, नृपतिकर्तृक सत्यव्रतकी अयोध्यामें
आनयन, सत्यव्रतके प्रति नृपतिका उपदेश, १२ त्रिशङ्कु-
को राज्यप्राप्ति, त्रिशङ्कुको स्वशरीरसे स्वर्गगमनके लिये
वशिष्ठके प्रति उक्ति, वशिष्ठके शापसे त्रिशङ्कुको चाण्डा-
लत्वप्राप्ति, त्रिशङ्कुका राज्यत्याग, हरिश्चन्द्रका राज्य-
लाभ, १३ विश्वामित्रको चण्डालगृहमें कुम्भकुरमांस-
भक्षणेच्छा, आपद्कालमें देहत्यागविधिकथन, विश्वा-
मित्रके समीप उनको पत्नीका दुर्भिक्ष विवरण,
त्रिशङ्कुकर्तृक उपकारवर्णन, त्रिशङ्कुके प्रतुष्टकारार्थ
विश्वामित्रका उनके समीप गमन, १४ त्रिशङ्कुका
स्वर्गगमन, हरिश्चन्द्रको पुत्रके लिये वरुणकी
तपस्या, हरिश्चन्द्रके प्रति वरुणका वरदान,
हरिश्चन्द्रकी पुत्रोत्पत्ति, हरिश्चन्द्रकी पुत्र द्वारा
यज्ञ करनेकी प्रतिज्ञा, १५ हरिश्चन्द्रगृहमें वरुणका
आगमन, हरिश्चन्द्रके पुत्र रोहितका नामकरण, हरि-
श्चन्द्रके गृहमें पुनर्वार वरुणका आगमन, रोहितका
पत्न्यायन, वरुणके शापसे हरिश्चन्द्रको जलोदररोगप्राप्ति,
हरिश्चन्द्रके गृहमें पुनर्वार वरुणका आगमन, १६ रोहित-
के साथ इन्द्रका कथोपकथन, हरिश्चन्द्रके प्रति वशिष्ठका
क्रीतपुत्र द्वारा यज्ञ करनेका उपदेश, अजीर्गर्तका पुत्र-
विक्रय, शुनःशेफका क्रन्दन, शुनःशेफको परित्याग करने-
के लिये विश्वामित्रका उपदेश, शुनःशेफका परित्याग
करनेमें हरिश्चन्द्रका अस्वीकार, १७ शुनःशेफका विश्वा-
मित्रका वरुणमन्त्रप्रदान, वरुणको शुनःशेफमुक्ति और
राजाको नीरोगकरण, विश्वामित्रका पुत्र बन कर शुनः-
शेफका उनके साथ गमन, रोहितके साथ हरिश्चन्द्रका
मिलन, हरिश्चन्द्रको ले कर वशिष्ठ और विश्वामित्रका
विवाद, १८ हरिश्चन्द्रकर्तृक वनके मध्य रोती हुई
स्त्रीका दर्शन, विश्वामित्रको लोकपोड़ाकर तपस्या
करनेसे हरिश्चन्द्रका निषेध, विश्वामित्रकर्तृक हरिश्चन्द्र-
भवनमें मायाशूकरप्रेरण, शूकरकर्तृक राजाका उपवन-
भङ्ग, शूकरका अनुसरण करते हुए राजाका गहन-वनमें

प्रवेश, हरिश्चन्द्रके समीप ब्रह्मब्राह्मणके वेशमें विश्वामित्रका आगमन, १८ पुत्रविवाहके लिये ब्राह्मणवेशधारी विश्वामित्रको धनप्रार्थना, विश्वामित्रको हरिश्चन्द्रका राज्यदान, हरिश्चन्द्रके समीप विश्वामित्रको दक्षिणाप्रार्थना, हरिश्चन्द्रका पुत्र और भार्याके साथ राज्यपरित्याग, २० दक्षिणाके लिये विश्वामित्रका उत्पौड़न, हरिश्चन्द्रका वागणसीगमन, पत्नीविक्रयकथा सुन कर राजाका मोह, २१ हरिश्चन्द्रके निकट विश्वामित्रकी पुनर्वार दक्षिणाप्रार्थना, हरिश्चन्द्रपत्नीका किसी भी ब्राह्मणके यहाँ धनप्रार्थना करनेका अनुरोध, क्षत्रियका भिक्षा-निषेधत्वकथन, २२ हरिश्चन्द्रका पत्नीविक्रयार्थ राजभाग हो कर गमन, ब्राह्मणके वेशमें विश्वामित्रका राजपत्नीकथन, मातृभिरहमें रोहितका क्रन्दन, ब्राह्मणका राजपुत्रकथन, हरिश्चन्द्रका विलाप, विश्वामित्रको हरिश्चन्द्रका दक्षिणादान, अल्प धन देख कर विश्वामित्रका क्रोध, २३ आत्मविक्रयार्थ हरिश्चन्द्रका गमन, हरिश्चन्द्रको खरोटनेके लिये चण्डालका आगमन, चण्डालके हाथ धिकनेमें अनिच्छा देख विश्वामित्रकी कटूक्ति, विश्वामित्रका दक्षिणा ले कर प्रस्थान, २४ हरिश्चन्द्रकी काशीस्थ श्मशानरक्षा, हरिश्चन्द्रका अनुताप, २५ रोहितको सर्पदशन, राजपत्नीकी रोती हुई देख कर ब्राह्मणका तिरस्कार, राजपत्नीका विलाप, नगरपालकके राजपत्नीकी अवमानना, चण्डालके राजपत्नीको हरिश्चन्द्रकी राजपत्नीवध करनेका आदेश, हरिश्चन्द्रका स्त्रीवध करनेसे निषेध, २६ पुनः चण्डालके कहनेसे स्त्रीवध करनेमें हरिश्चन्द्रका उद्योग, हरिश्चन्द्रका नाम ले ले कर राजपत्नीका विलाप, राजा और रानोका परस्पर प्रत्यभिज्ञान, राजाका विलाप, २७ चितामें पुत्रको रख कर राजाकी भगवतोत्ति, हरिश्चन्द्रके समीप देवताओंका आगमन, राजपुत्रका जीवनलाभ, हरिश्चन्द्रके साथ इन्द्रादिका कथोपकथन, हरिश्चन्द्रके प्रभावसे प्रजागणका स्वर्गगमन, रोहितका राज्याभिषेक, २८ शताक्षोका माहात्म्यकथन, दुर्गमा नामक दानवका यज्ञादिनाशकरण, शतवर्ष व्यापी अनाष्टि, ऋषिगणके भगवतोत्ती पूजा, भगवतोत्ती शाकम्भरी नामप्राप्ति, दुर्गमासुरका युद्धमें प्रागमन, देवीकी शरीरसे शक्तिगणका आवि-

र्भाव, दुर्गमासुरका वध, भगवतोत्ती दुर्गानामप्राप्ति, २९ भुवनेश्वरोरूपकथन, हरि और हरकी शक्तिशून्यता, ब्रह्माकटके सनकादिके प्रति महाशक्तिकी आराधना करनेका आदेश, ३० सनकादिका तपस्याके लिये गमन, सनकादिके समीप देवीकी उक्ति, हरि और हरका प्रकृतिस्थ होना, दक्षके शृङ्गमें सतीकी उत्पत्ति, दक्षका शिवविद्वेषकारणनिर्णय, विष्णुकटके सतीका देहच्छेद, पीठस्थानकथन, पीठस्थानमाहात्म्य, ३१ तांकासुरका विवरण, देवगणकी देवीपूजा, देवगणके समीप देवीका आवर्भाव, देवगणकी देवोत्ति, हिमालय-शृङ्गमें देवीका जन्मग्रहणकथन, ३२ सुरगणके समीप देवीका शास्त्रतत्त्वप्रकाश, सृष्टिप्रक्रियाकथन, पञ्चो-करण, ३३ तत्त्वसृष्टिसे भायाका अभावत्वकथन, देवगणकी देवीका विराट्मूर्त्तिप्रदशन, देवीके प्रति देवगणकी स्तुति, ३४ जन्मग्रहणका कर्मजन्यत्वकथन, ज्ञानका श्रेष्ठत्वकथन, वेदान्तदर्शनका सारनिरूपण, क्रोडार-वोजका स्वरूपवर्णन, ३५ योगस्वरूपवर्णन, योगासनकथन, प्राणायामकथन, प्रत्याहारादिकथन, मन्त्रयोगकथन, षट्चक्रादिका स्थाननिर्णय, ३६ ब्रह्मतत्त्व-निरूपण, ब्रह्मज्ञानापदेशका पात्रनिर्देश, ब्रह्मज्ञान-दाताका गुरुत्वकथन, ३७ भक्तिस्वरूपादिकोत्तन, ज्ञानका मुक्तिकारणत्वकथन, ३८ शक्तिमूर्त्तिके माथ देवीका स्थानकोत्तन, देवीनामपाठका फलकोत्तन, ३९ देवीपूजानिरूपण, देवीका ध्यान, ४० देवीका वाङ्मयपूजा-क्रमकोत्तन।

दश स्कन्धमें—१ नारदनारायणसंवाद, नारदके प्रति नारायणका देवीस्वरूपवर्णन, स्वायम्भुव मनुकी देवो-त्ति, मनुके प्रति देवीका वरदान, २ ब्रह्माकी नासिका-से वराहकी उत्पत्ति, वराहके पृथिवीका उद्धार, ब्रह्माकी वराहमूर्त्तिकी स्तुति, हरिणाक्षवध, ३ स्वायम्भुव मनुकी पृथ्वीप्राप्ति, स्वायम्भुवका प्रजासम, ४ प्रियव्रतवंशकोत्तन, समक्षीपका सामान्य विवरण, ५ जम्बू-द्वीपका विवरण, इलावृतादि वर्षका वृत्तान्त, ६ जाम्बू-नद सुवर्णकी उत्पत्ति, नदनदी पार देवोत्तिकी वृत्तान्त, ७ सुमेरुगिरिका विवरण, ध्रुवनक्षत्रवृत्तान्त, गङ्गा-धारावृत्तान्त, ८ इलावृत्तवर्षका विवरण, भद्राश्ववर्षका

विवरण, ८ हरिवर्षवृत्तान्त, केतुमालवर्षका विवरण, रम्यकवर्षवृत्तान्त, १० हिरण्यवर्ष-विवरण, उत्तर-कुर्वका विवरण, किम्पुर्ववर्षकथन, ११ भारतवर्षवृत्तान्त, पर्वत और नदीका विवरण, भारतवर्षका प्राधान्य-कथन, १२ प्लक्षद्वीपवृत्तान्त, शाकद्वीपवृत्तान्त, कुश-द्वीप विवरण, १३ औक्षद्वीपविवरण, शाकद्वीपवृत्तान्त, पुष्करद्वीप विवरण, १४ लोकालोकगिरिवर्णन, उत्तरायणादिकथन, १५ सूर्यगतिवर्णन, सूर्यरथवर्णन, १६ मासादिका विषयवर्णन, चन्द्रस्थितिकथन, चन्द्रगतिवर्णन, शुक्रादिग्रहगणका गतिवर्णन, १७ ध्रुवस्थानकीर्तन, ज्योतिषकवर्णन, १८ राहुका स्थितिकीर्तन, पृथ्वी और अतलादिका परिमाणनिर्णय, १९ अतलका विवरण, वितलका विवरण, सुतल-वृत्तान्त, २० तलातल और महातलका वृत्तान्त, रसातल और पातालका विवरण, अनन्तमूर्तिका माहात्म्यकथन, २१ सनातनकृत अनन्तसुति, नरकनामकथन, २२ विशेष पापके कारण विशेष विशेष नरकको प्रति, २३ अघोचि-प्रमुख नरकवर्णन, २४ त्रिविविधमें देवपूजाविधि, बार और नक्षत्रविशेषमें देवपूजाविधि, योग, करण और मासविशेषमें देवपूजाविधि, देवोलुत।

८म स्कन्धमें—१ परमब्रह्मरूपिणी प्रकृति, सृष्टिविषयमें गणेशजननी, दुर्गा, राधा, लक्ष्मी, सरस्वती और सावित्री आदिका पञ्चविध रूपधारणविषयक वर्णन, नित्यप्रकृतिवर्णन, गणेशजननी, दुर्गा, राधा, लक्ष्मी, सरस्वती और सावित्री इन पञ्चप्रकृतिश्रीका वर्णन, प्रकृतिको अंशरूपिणी गङ्गा, तुलसी, मनसा, षष्ठौ, मङ्गल-चण्डिका, काली और वसुन्धरादिका वर्णन, प्रकृतिकी कलारूपिणी वज्रपत्नी स्वाहा, यज्ञपत्नी दक्षिणा, दोचा, स्वधा, स्वस्ति, पुष्टि, तुष्टि, सम्पति, वृत्ति, सती, दया, प्रतिष्ठा, कीर्ति, क्रिया, मिथ्या, शान्ति, लज्जा, बुद्धि, मेधा, धृति, भृत्ति, शोभानुरूपा लक्ष्मी और निद्रादिका वर्णन, दुर्गा, सावित्री और लक्ष्मीआदिकी प्रथमपूजा-विधि, ग्राम्यदेवियोंका पूजाकथन, २ मूलप्रकृतिका विषय और भगवतोंका पञ्चप्रकृतिरूपधारणविषयक वर्णन, गोलोकस्थित प्रकृति-पुरुषवर्णन, प्रकृतिमें श्रीकृष्णका वीर्याधान, कमला और राधिकाकी उत्पत्ति, दुर्गाका

भाविर्भाव, श्रीकृष्णका गोपिकापति और महादेव-मूर्तिधारण, ३ मूलशक्तिप्रसूत डिम्बका विवरण, महाविराट्की उत्पत्ति, विष्णु और महादेवकी उत्पत्ति, ४ नारदकी दुर्गादि पञ्चप्रकृति और कला प्रकृतिविषयक प्रश्न, सरस्वतीकी पूजा, स्तोत्र और कवचादिवर्णन, विश्वजय नामक सरस्वतीकवचधारणका फल, ५ याज्ञवल्क्यकृत सरस्वती-महास्तोत्र, ६ गङ्गाके शापसे सरस्वतीका नदीरूपमें पृथिवी पर अवतरण और उस नदीका माहात्म्यवर्णन, विस्तारितरूपसे सरस्वतीका अवतरणवर्णन, पञ्चाक्षर प्रति रानीका अभि-शाप, लक्ष्मी, गङ्गा और सरस्वतीका भूलोक पर सरिदादि रूपमें अवतरण, ७ शापोद्धारार्थ नारायणके निकट सरस्वती, गङ्गा और कमलाका निवेदन, सरस्वती, गङ्गा और लक्ष्मीका शापमोचन, भक्तलक्षणकथन, ८ सरस्वती-प्रभृतिका भारतमें गमन, कलिका विवरण, कल्कि अवतारवर्णन, पुनः सत्ययुगप्रभृतिवर्णन, प्राकृत प्रलयवर्णन, ९ सच्चिदानन्द परमात्मासे ब्रह्मादि समस्त शक्तियोंकी उत्पत्ति, वसुन्धराका उत्पत्तिविवरण, वराहकूर्टक पृथिवीका उद्धारकथन, पृथिवीका पूजा विवरण, पृथिवीका ध्यान, स्तव और मन्त्रादि कथन, १० पृथिवीके प्रति अपराध करनेसे नरकादि फलप्राप्ति, भूमि और पृथिवी प्रभृति शब्दकी व्युत्पत्ति, ११ गङ्गाकी उत्पत्ति और माहात्म्यवर्णन, भगीरथकी गङ्गापूजा, १२ कश्यपशास्त्रोक्त गङ्गाका ध्यान, विष्णुपदी नामक गङ्गास्तोत्र, गोलोकसे गङ्गाका प्रथमतः उत्पत्तिवर्णन, १३ गङ्गादेवी किस प्रकार विप्र-पादपद्मसे उत्पन्न हुई, किस प्रकार ब्रह्माके कमण्डलुमें रहने लगी और किस प्रकार शिवकी प्रेयसी बनी इस विषयमें नारदका प्रश्न, गङ्गा किस प्रकार नारायणप्रिया हुई, तद्विषयक वृत्तान्तवर्णन, कृष्णके प्रति राधाका तिरस्कार, राधिकाके भयसे गङ्गाका कृष्णचरणमें प्रवेश, ब्रह्मा, विष्णु और शिवादिका गोलोक-गमन, ब्रह्मा और महेश्वरके प्रति कृष्णकी उक्ति, कृष्णपादपद्मसे गङ्गाका वद्विर्गमन, गङ्गावारिका कुक्ष अंश ब्रह्माकूर्टक अपने कमण्डलुमें और कुक्ष अंश शिवके मस्तक पर धारण, १४ जाङ्गवीके नारायणपत्नित्वका कारणनिर्देश, १५ तुलसीका उपाख्यान, उस विषयमें

नारदका प्रश्न, वृषध्वजका उपाख्यान, १६ कुशध्वजपत्नी मालावतीके गर्भसे लक्ष्मीकी वेदवतीरूपमें जन्मग्रहण कथा, वेदवतीकी तपस्या, रावणके प्रति वेदवतीका अभिशाप, वेदवतीका सोतारूपमें जन्मग्रहण और रामका वनगमन, मायासोताकी उत्पत्ति, रावणका मायासोताहरण, सोताका द्रोपदीके रूपमें जन्मग्रहण, द्रोपदीके पञ्चपति होनेका कारण, १७ धर्मध्वजका निज पत्नी माधवीके साथ विहार, धर्मध्वजके औरससे तुलसीकी उत्पत्ति और उनकी नामनिरुक्ति, तुलसीकी तपस्या, तुलसीका वृक्षरूपत्ववर्णन, १८ तुलसीका मदनवस्था वर्णन, शङ्खचूड़का तुलसीके साथ कथोपकथन, तुलसीकी ग्रहणाथ शङ्खचूड़के प्रति ब्रह्माका उपदेश, १९ शङ्खचूड़के साथ तुलसीका विवाह, देवगणके प्रति शङ्खचूड़का उपदेश, देवगणका वैकुण्ठगमन, शङ्खचूड़का वृत्तान्त-कथन, २० महादेवकटक चित्ररथकी दूतके रूपमें शङ्खचूड़के निकट प्रेरण, महादेवके साथ स्कन्दवीरभद्रादि, इन्द्रयमादि और शक्तिगणका सम्मिलन तुलसीके साथ शङ्खचूड़का कथोपकथन, २१ शङ्खचूड़का युद्धोद्योग, शङ्खचूड़का महादेवके निकट गमन, शङ्खचूड़के प्रति महादेवकी उक्ति, महादेवके प्रति शङ्खचूड़की प्रतुष्टि, शिवका पुनः कथन, २२ देवगणके साथ असुरोंका परस्पर युद्धारम्भ, स्कन्दके साथ असुरोंका युद्ध, कालीके साथ शङ्खचूड़का युद्ध, महादेवके निकट कालीका संग्रामसंवाद-प्रदान, २३ शिवके साथ शङ्खचूड़का संग्राम, हरिकटक वृक्ष ब्राह्मणवेशमें शङ्खचूड़का कवचहरण और सनका तुलसीके निकट गमन, शङ्खचूड़वध, २४ नारायणका शङ्खचूड़रूप-धारण और तुलसीके निकट गमन, तुलसीके साथ नारायणका सहवास, नारायणके प्रति तुलसीका अभिशाप, तुलसीका माहात्म्यवर्णन, गण्डकी-जात शालग्रामशिलासमूहका विवरण और उनका माहात्म्यवर्णन, २५ महामन्त्रसहित तुलसीपूजा, २६ सावित्रीका उपाख्यान जाननेके लिये नारायणके निकट नारदका प्रश्न, अश्वपतिक वृत्तान्तकथन, गायत्रीजपका फल और जपका प्रकारनिर्देश, सावित्रीव्रतकथन, सावित्रीका ध्यान, सावित्रीस्तव, २७ अश्वपतिकन्यारूप-

में सावित्रीका जन्मग्रहण, यमसावित्रीसंवाद, २८ यमके निकट सावित्रीका धर्मकर्मादि विषय पर प्रश्न, धर्मकर्मादि विषय पर यमका प्रतुष्टिरप्रदान, कौन कौन कर्म करनेसे जोवगण कौसी गति पाते हैं उस विषयमें धर्मके प्रति सावित्रीका प्रश्न, २९ सावित्रीके प्रति धर्मकी वरदानाभिप्रायप्रकाश, धर्मके निकट सावित्रीको सत्यवानके औरससे शतपुत्रादिकी प्राप्ति और जोवका कर्मविपाक सुननेके लिये प्रार्थना, सावित्रीके प्रति धर्मका वरदान, जोवके कर्मविपाक और दानधर्मादिकी फलकथन, ३० किस किस कर्म द्वारा स्वर्गलाभ और किस किस कर्म द्वारा मानवगणके पुत्रलाभ होता है इस विषयमें धर्मके प्रति सावित्रीका प्रश्न और यमके तद्विषयक उत्तरमें दानादिका फलकथन, जन्माष्टमी और शिवरात्रि प्रभृति व्रतफलकथन, हरिपूजा और शिवपूजादिका फलकथन, ३१ यमका सावित्रीका शक्तिमन्त्र प्रदान, ३२ पापियोंके पापका फल भोगनेके लिये नरककुण्डकथन, ३३ भिन्न भिन्न पातकियोंका भिन्न भिन्न कुण्डपातवर्णन, ३४ विविध पापफलकथन, विविध नरककुण्डवर्णन, ३५ पापियोंके निमित्त अवशिष्ट कुण्डवर्णन, ३६ कुण्ड कैसा है ? पातकी उसमें किस प्रकार रहते हैं ? इस विषयमें यमके प्रति सावित्रीका प्रश्न, कर्मवन्धन किस प्रकार विनष्ट होता है और यमपुरीका भय नहीं रहता धर्मका तद्विषय-कोत्तर्न, जोवके भोगदेहका कथन, ३७ षड्भौतिकुण्ड संख्या और उनका लक्षणनिर्देश, ३८ यमके निकट सावित्रीकी देवोभक्तिप्रार्थना, यमका सावित्रीके प्रति शक्तिभक्तिका वरदान, देवीका गुण-कोत्तर्न और देवीका उक्तवर्णन, ३९ महालक्ष्मीका उपाख्यान, ४० नारायणके निकट लक्ष्मीकी समुद्रकन्या होनेके विषयमें नारदका प्रश्न और नारायणका उत्तर, इन्द्रके प्रति दुर्वासाका अभिशापवर्णन, इन्द्रका स्वर्ग-राज्यभ्रंश, इन्द्रके प्रति बृहस्पतिक उपदेश, राज्यभ्रंश निवेदनार्थ इन्द्रका ब्रह्माके निकट गमन, ४१ समस्त देवताओंके साथ ब्रह्माका विष्णुके समीप गमन, लक्ष्मीके परित्यागस्थानोंका कथन, समुद्रमें जन्म लेनेके लिये लक्ष्मीके प्रति विष्णुका आदेश, सागरमन्थन और

लक्ष्मीकी उत्पत्ति, ४२ महालक्ष्मीका अर्चनाक्रम, महालक्ष्मीका ध्यान, महालक्ष्मीका स्तोत्र, ४४ स्वाहाका उपाख्यान, राधाके भयसे कृष्णका पलायन, दक्षिणके प्रति राधाका अभिषाप, कृष्णविरहमें राधाकी खेदोक्ति, लक्ष्मीके अङ्गसे दक्षिणाकी उत्पत्ति, दक्षिणाका ध्यान, और पूजाविधि, ४६ नारायणके निकट नारदकी षष्ठी, मङ्गलचण्डो और मनसाका विवरणजिज्ञासा, प्रियव्रतके साथ षष्ठोदेवीका साक्षात्, षष्ठोदेवीकर्तृक प्रियव्रतके मृतपुत्रका जीवनदान, षष्ठोपूजाविधि, षष्ठोस्तोत्र, ४७ मङ्गलचण्डोकी पूजा और कथा, मनसाका उपाख्यान, ४८ मनसाका ध्यान और पूजाविधि, जरत्कारु और मनसाका विवरण, आक्षीकका जन्म, मनसामाहात्म्य और पूजादि, ४९ सुरभिका उपाख्यान, सुरभिपूजा, सुरभिस्तोत्र, ५० राधा और दुर्गामाहात्म्यवर्णन, राधाके वीजमन्त्रादि, राधास्तोत्र, दुर्गादेवीका माहात्म्य और उनका पूजादि विवरण ।

१०म स्कन्धमें—१ स्वायम्भुव मनुके वृत्तान्तकथन पर देवीमाहात्म्यकथन, स्वायम्भुव मनुकी उत्पत्ति और उनकी देवी-आराधना, २ स्वायम्भुव मनुके प्रति देवीका वरदान, देवीका विम्व्यापर्वत पर गमन, विम्व्याचलका वृत्तान्तकथन, ३ विम्व्याचलका सूर्यगतिनिरोध, ४ देवताओंका शिवके समीप गमन और सूर्यगतिनिरोधकथन, ५ देवताओंका विष्णुके निकट गमन और विष्णु-स्तुति, देवताओंके प्रति विष्णुका अभयदान, ६ देवताओंका विष्णुके समीप सूर्यगतिनिरोधकथन, अगस्त्यके निकट गमनार्थ देवताओंके प्रति विष्णुका उपदेश, देवताओंका वाराणसीगमन, कायमिद्धि करनेके लिये अगस्त्यका अङ्गीकार, ७ अगस्त्य द्वारा विम्व्याचलका उन्नतिनिवारण, ८ स्वरोचिष मनुकी उत्पत्ति और वृत्तान्तकथन, ९ चाक्षुष मनुकी उत्पत्ति और वृत्तान्तकथन, चाक्षुष मनुकी देवीका राज्यप्रदान, १० वैवस्वत मनु और सावर्णि-मनुका वृत्तान्तकथन, सुरथ नृपतिका उपाख्यान, ११ महाकालीका चरित्रकथन, मधुकैटभवधार्थ ब्रह्माका महाभाष्य-स्तव, मधुकैटभवध, १२ सावर्णि मनुके वृत्तान्तकथन पर महिषासुरवध, शुभ और निशुभवध-वर्णन, १३ अवशिष्ट ऋः मनुओंके वृत्तान्तकथन पर कर्कष, पुषध, नाभाग,

दिष्ट, शर्याति और त्रिगङ्ग, इन ऋः राजाओंकी भ्रामरी-शक्ति की आराधना, उक्त ऋः राजाओंकी मन्वन्तराधिपत्य प्राप्ति का वर दे कर भ्रामरीदेवीका भक्तधर्म, भ्रामरीदेवीका वृत्तान्तकथन, भ्रामरीवृत्तान्त-श्रवणकी फलश्रुति ।

११वा स्कन्धमें—१ सदाचारकथनमें, प्रातःकृत्यवर्णन, प्राणायामविवरण, २ शौचादिविधि, ३ स्नानविधि, रुद्राक्षमाहात्म्य और रुद्राक्षधारणविधि, ४ एकमुख, द्विमुख, त्रिमुख, चतुर्मुख और पञ्चमुखादि चतुर्दशमुख पर्यन्त रुद्राक्षधारणका फल, देवके किस किस स्थान पर कितने रुद्राक्ष धारण करने होते हैं, उसका विवरण, ५ जपमालाका विधान, रुद्राक्षमाहात्म्यवर्णन, ६ रुद्राक्षका प्राथमिक माहात्म्यवर्णन, ७ एक मुखादि रुद्राक्षधारणका माहात्म्य, ८ भूमिशुद्धिका विवरण, ९ शिरोव्रत विधानवर्णन, १० गौणभस्मका विवरण ११ गौणभस्मका त्रिविधित्व-कारणकथन, त्रिपुण्ड्रधारणका विवरण, १२ भस्मधारणमाहात्म्यवर्णन, १३ भस्ममाहात्म्यकोत्तन, १४ विभूतिधारणमाहात्म्य, १५ त्रिपुण्ड्रधारणमाहात्म्य, दुर्वासाके ललाटभूत भस्मपतनहेतु कुम्भीपाकनरकस्थ पापियोंकी सुख और आनन्दकी प्राप्ति, कुम्भीपाकका पुण्यतीर्थकथन, पुनर्वार अन्य कुम्भीपाक-निर्माण, जर्ध्व-पुण्ड्रधारणमाहात्म्य, १६ सन्ध्याविधि, गायत्रीकी उपासना, आचमनविधि, रेचक, पूरक और कुम्भककालमें जो जो देवता ध्येय हैं उनका विवरण, सन्ध्यापासना द्वारा सूर्यभक्तक मन्देह नामक त्रिंशत्कोटि राक्षस-दाहन-विवरण, सिद्धासनवर्णन, न्यासविधि, गायत्रीका चतुर्विंशति सुद्राप्रकरण, १७ त्रिविधागायत्रीका विवरण, गायत्रीकी आराधना, पुष्पसमूहके देवदेवीविशेषका प्रियत्वकथन, १८ देवीपूजाका विशेषविधान, देवीपूजाकालमें देय पुष्पादिका संख्यानिर्देश और फलज्ञात, देवीपूजामाहात्म्य, १९ मध्याह्नसन्ध्याकथन, २० ब्रह्म-यज्ञादिकोत्तन, सायाह्नसन्ध्यावर्णन, २१ गायत्रीका पुरश्चरण, २२ वेश्मदेवादि पञ्चयज्ञका विवरण, प्राणान्नि-हीन, २३ भोजनके बाद पात्रान्नप्रदान, प्राजापत्य, कृच्छ्र, सान्तपनादि, पारक और चान्द्रायणादिका लक्षण-निरूपण, २४ गायत्रीका शान्तिकथन, दोष और रोगादि-

की शक्ति, होम और जपादि द्वारा जय और वृष्टादि-
लाभ, गायत्रीजप द्वारा अणिमादि ऐश्वर्य, इन्द्र और
ब्रह्मत्वादिप्राप्ति, गायत्रीजप द्वारा पञ्चमहापातकसे मुक्ति-
लाभ ।

१२३ स्कन्धमें—नारायणके निकट नारदके सुख-
साध्य पुण्य कर्मोंका प्रश्न, गायत्रीके मध्य अधिक पुण्य-
प्रद मुख्यतम क्या है और गायत्रीके ऋषि तथा कृन्द
प्रभृति विषयों पर प्रश्न, गायत्रीजपका सर्वश्रेष्ठत्ववर्णन,
गायत्रीका कृन्द और देवतादिकथन, २ गायत्रीके प्रत्येक
वर्णका शक्तिकथन, गायत्रीके वर्णोंका तत्त्वकथन,
गायत्रीवर्णकी मुद्रा, ३ गायत्रीकवच, ४ अथर्वबद्धोक्त
गायत्रीहृदय, ५ गायत्रीस्तोत्र, ६ गायत्रीका सहस्र नाम
स्तोत्र, ७ दीक्षाके विषयमें नारदका प्रश्न, दीक्षा शब्दकी
व्युत्पत्ति और दीक्षाविधिकथन, तत्प्रसङ्गमें भूतशुद्धादि-
कथन, मण्डललिखन, सर्वतोभद्रमण्डल, कुण्डसंस्कार,
सुकस्तुवादि और आज्यसंस्कार, होमविधि, पूर्णाहुति,
मन्त्रग्रहण, ८ शक्ति भिन्न द्विजगणके अन्य उपासकत्वका-
कारण, जगदम्बिकाका यक्षरूपमें आविर्भाव, यक्षके
निकट इन्द्रकण्ठके वज्रकी प्रेरण, यक्षके निकट वज्र-
का टण्चालनमें असामर्थ्यकथन, इन्द्रकी आज्ञासे यक्षके
निकट वायुका गमन, यक्षके निकट वायुका टण्चालनमें
असामर्थ्यकथन, यक्षके निकट इन्द्रका गमन, यक्षका
अन्तर्धान, इन्द्रके प्रति मायावोजके लिये आकाशवाणी,
इन्द्रके उमामूर्त्तिदर्शन, इन्द्रके निकट भगवत्की
मायाधिष्ठित ब्रह्ममूर्त्तिकी सर्वविषयक कारणत्ववर्णन,
शक्ति-उपासनाका नित्यत्ववर्णन, ९ गौतमके शापसे
ब्राह्मणोंको अन्य देवताकी उपासनामें श्रद्धा, दुर्भिक्षके
कारण ब्राह्मणोंका गौतमके निकट गमन, गौतमस्त्वसे
सन्तुष्ट गायत्रीका गौतमको पूर्णपात्रप्रदान, पूर्णपात्र द्वारा
गौतमका समस्त लोगोंको अन्नदान, नारदका गौतमको
सभामें आगमन, ब्राह्मणोंके प्रति गौतमका गायत्री
शक्तिरहिताथ अभिशाप, ब्राह्मणोंका वेद और गाय-
त्रीगादि विस्मरण, १० मणिहोपवर्णन, ११ पञ्चरागादि
प्राकार और उसके मध्य सेना तथा शक्ति आदिका सन्नि-
वेशवर्णन, १२ चिन्तामणि गृहादिवर्णन, देवीका ध्यान,
चिन्तामणिगृहके परिमाणादि, १३ जनमेजयकृत देव-

मुखवर्णन, १४ देवीभागवतपुराणपाठका फलवर्णन,
मुनियोंसे सुतकी पूजाप्राप्ति, नैमिषारण्यसे सुतका
निर्गमन ।

ऊपर दोनों भागवतकी सूची उद्धृत हुई । बड़े
ही आश्चर्यका विषय है कि दोनों ही भागवतकी श्लोक-
संख्या १८००० है और दोनों ही द्वादश स्कन्धोंमें
विभक्त हैं । इस हिसाबसे किस भागवतकी महा-
पुराण और किसकी उपपुराण माना जायगा ! बड़ी ही
विषम समस्या है । मत्स्यपुराणके मतसे—

“यत्राधिकृत्य गायत्री वर्ण्यते धर्म विस्तरः ।

वृत्रासुरवधोपेतं तद्भागवतमुच्यते ॥

सारस्वतस्य कल्पस्य मध्ये ये स्थुर्नरामराः ।

तद्दत्तान्तोद्भवं लोके तद्भागवतमुच्यते ॥...

अष्टादशसहस्राणि पुराणं तत्प्रकीर्तितम् ।”

जिस ग्रन्थमें गायत्रीका अवलम्बन करके सविस्तार
धर्मतत्त्व वर्णित हुआ है और जो वृत्रासुरवधके वृत्तान्त-
से पूर्ण है, वही भागवत नामसे प्रसिद्ध है । सारस्वत-
कल्पके मध्य जिन सब नरों वा अमरोंकी कथा है,
वही ग्रन्थ भागवत कहलाता है ।... इसकी श्लोकसंख्या
१८००० है ।

पञ्चपुराणमें लिखा है—

“पुराणेषु च सर्वेषु श्रीमद्भागवतं परम् ।

यत्र प्रतिपदं कृष्णो गीयते बहुधर्षिभिः ॥ ३...

श्रीमद्भागवतं शास्त्रं कलौ कृष्णेन भाषितम् ।

परोक्षितैः कथां वक्तुं सभायां संस्थिते शक्ते ।” १५ ॥

(उत्तरखण्ड १८८ अ०)

सभी पुराणोंकी अपेक्षा श्रीमद्भागवत ही श्रेष्ठ है,
इसके प्रतिपदमें ऋषिगणकण्ठके नाना प्रकारसे कृष्ण-
माहात्म्यकीर्त्ति हुए हैं । कलिकालमें कृष्णभाषित
यही भागवतशास्त्र है । इस शास्त्रकी कथा परोक्षितकी
सभामें रह कर शुकदेवने उन्हें आद्योपान्त सुनाई थी ।

फिर नारदपुराणमें भागवतका जो संचित विषयानु-
क्रम दिया गया है, वह इस प्रकार है—

“मरोचे शृणु वक्ष्यामि वेदव्यासेन यत्कृतम् ।

श्रीमद्भागवतं नाम पुराणं ब्रह्मसम्पितम् ॥

तदष्टादशसाहस्रं कीर्त्तितं पापनाशनम् ।

सुरपादरूपोऽयं स्कन्धे द्वादशभिर्युतः ॥
 भगवानेव विप्रेन्द्र विश्वरूपो ज्योतिरितः ।
 तत्र तु प्रथमे स्कन्धे सूतर्षीणा समागमः ॥
 व्यासस्य चरितं पुण्यं पाण्डवानां तथैव च ।
 पारिचितमुपाख्यानमितोदं समुदाहृतम् ॥
 परोक्षिच्छृणु कसंवादे स तिस्रयनिरूपणम् ।
 ब्रह्मनारदसंवादेऽवतारचरितामृतम् ॥
 पुराणलक्षणञ्चैव सृष्टिकारणसम्भवः ।
 द्वितीयोऽयं स्मृतिः स्कन्धो व्यासेन धीमता ॥
 चरितं विदुरस्याथ मैत्रेयेणास्य सङ्गमः ।
 सृष्टिप्रकरणं पञ्चाक्षरं परमात्मनः ॥
 कापिलं साङ्ख्यमयत्र ततोऽयमुदाहृतः ।
 सत्याश्चरितमादौ तु ध्रुवस्य चरितं ततः ॥
 पृथोः पुण्यसमाख्यानं ततः प्राचीनवर्हिषः ।
 इत्येष तुर्योऽदितो विसर्गं स्कन्ध उत्तमः ॥
 प्रियव्रतस्य चरितं तदंश्यालोच्च पुण्यदम् ।
 ब्रह्माण्डान्तर्गतानाञ्च लोकानां वर्णनन्ततः ॥
 नरकस्थितिरितेषां संस्थाने पञ्चमोमतः ।
 अजामिलस्य चरितं दक्षसृष्टिनिरूपणम् ॥
 ब्रह्माख्यानं ततः पश्चान्मरुतां जन्मपुण्यदम् ।
 षष्ठोऽयमुदित स्कन्धो व्यासेन परिमेषण ॥
 प्रह्लादचरितं पुण्यं वर्णाश्रमनिरूपणम् ।
 सप्तमो गदितो वत्स वासनाकर्मकीर्त्तने ॥
 गजेन्द्रमोक्षणाख्यानं मन्वन्तरनिरूपणम् ।
 समुद्रमन्थनञ्चैव वलिवे भववन्धनम् ॥
 मत्स्यावतारचरितं अष्टमोऽयं प्रकीर्त्तितः ।
 सूर्यवंशसमाख्यानं सोमवंशनिरूपणम् ॥
 वंशानुचरिते प्रोक्तो नवमोऽयं महामते ।
 कृष्णस्य बालचरितं कौमारञ्च व्रजस्थितिः ॥
 कौशोरं मथुराख्यानं यौवनं हारकास्थितिः ।
 भूभारहरणञ्चात्र निरोधे दशमं स्मृतः ॥
 नारदेन तु संवादे वसुदेवस्य कीर्त्तितः ।
 यदोश्च दत्तात्रेयेण श्रीकृष्णे नोद्धवस्य च ॥
 यादवानां मिथोऽन्तश्च मुक्तावेकादशः स्मृतः ।
 भविष्यकलिनिर्देशो मोक्षो राज्ञः परोक्षितः ॥
 वेदशास्त्राप्रणयनं मार्कण्डेयतपः स्मृतं ।
 सोरोविभूतिरुदिता सात्वती च ततः परम् ॥
 पुराणसंख्याकथनमाश्रये द्वादशोऽयम् ।
 इत्यैव कथितं वत्स श्रीमद्भागवतं तव ॥

“हे मरीचे ! सुनो, मैं तुमसे वेदव्यासप्रणीत श्रीमद्-
 भागवत नामक ब्रह्मसंज्ञित पुराण कहता हूँ । यह
 अठारह हजार श्लोकोंमें पूर्ण और पापनाशक है । यह

द्वादशस्कन्धयुक्त और कल्पवृक्षस्वरूप है । हे विप्रेन्द्र !
 इस पुराणमें विश्वरूपो भगवान्का जो कीर्त्तन किया
 गया है ।

इसके प्रथम स्कन्धमें सूत और ऋषियोंका समागम,
 पुण्यजनक व्यास और पाण्डवोंका चरित तथा परोक्षित-
 का उपाख्यान है । परोक्षित और शुकसंवाद, स तिस्रय-
 निरूपण, ब्रह्म और नारदसंवादमें अवतारचरित, पुराण-
 लक्षण और सृष्टिकारणसम्भव, ये सब धीमान् व्यास-
 कटक द्वितीयस्कन्धमें उक्त हुए हैं । विदुरचरित और
 विदुरका मैत्रेयसह समागम, पीछे परमात्मा ब्रह्मका सृष्टि
 करण और कपिलका सांख्ययोग कीर्त्तित हुआ है । पहले
 सतोचरित, पीछे ध्रुवचरित और पृथु तथा प्राचीनवर्हिषका
 पुण्याख्यान इन चारोंका वर्णन चतुर्थ स्कन्धमें है । म्रिय-
 व्रत और तदंशोत्पन्न बहुतोंका पुण्यद चरित, ब्रह्माण्डा-
 न्तर्गत लोकसमुद्भवा वर्णन एवं नरकस्थिति प्रभृति
 पञ्चम स्कन्धमें वर्णित हुआ है । अजामिलचरित, दक्ष-
 सृष्टिनिरूपण, ब्रह्माख्यान और पुण्यप्रद मरुद्गणका
 जन्म षष्ठ स्कन्धमें कीर्त्तित हुआ है । ७म स्कन्धमें पुण्य-
 मय प्रह्लादचरित और वर्णाश्रम निरूपित हुआ है ।
 गजेन्द्रका मोक्षणाख्यान, मन्वन्तरनिरूपण, समुद्रमन्थन,
 वलिवन्धन, मत्स्यावतार चरित प्रभृति कथाएँ अष्टममें
 कीर्त्तित हुई हैं । नवम स्कन्धमें सूर्यवंशाख्यान,
 सोमवंशनिरूपण और वंशानुचरित प्रभृति कहे गये हैं ।
 कृष्णका बाल्य और कौमारचरित, व्रजमें स्थिति, वंशोरमें
 मथुरावास, यौवनमें हारकावास और भूभारहरण ये
 सब विषय दशममें वर्णित हैं । वसुदेवनारदसंवाद,
 दत्तात्रेयके साथ यदुका और उद्धवके साथ आकृष्णका
 संवाद तथा यदुगणका परस्पर विनाश आदि कथाएँ
 एकादशमें कीर्त्तित हुई हैं । भविष्यकलिनिर्देश,
 राजा परोक्षितका मोक्ष, वेदशास्त्राप्रणयन, मार्कण्डेयकी
 तपस्या, गोरो और सात्वती विभूति एवं पुराणसंख्या-
 कथन द्वादश स्कन्धमें वर्णित हुए हैं । हे वत्स !
 यह द्वादश स्कन्धात्मक श्रीमद्भागवत मैंने तुमसे कह
 सुनाया ।”

मत्स्य, नारद और पद्मपुराणमें भागवतके जो सब
 लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, श्रीमद्भागवतमें उनका अभाव

नहीं है। नारदीयके वचनानुसार यह कहा जा सकता है, कि प्रचलित श्रीमद्भागवत ही प्रकृत महापुराणमें गण्य हो सकता है। कारण, नारदीयकी उक्तिमें श्रीमद्भागवतके लक्षण ही निर्दिष्ट हुए हैं, देवी भागवतके नहीं, किन्तु मत्स्यवर्णित विस्तृतभावमें सारस्वत-कल्पप्रसङ्ग श्रीमद्भागवतमें नहीं है। श्रीमद्भागवतमें 'पाद्म' कल्पमयी शृणु' इस प्रकार पाद्मकल्पका प्रसङ्ग ही विवृत हुआ है। इस हिसाबसे फिर श्रीमद्भागवतकी यदि सारस्वत-कल्पाश्रित महापुराण मान लें, तो भी आपत्ति होती है।

फिर भी शैवपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

“भगवत्याश्च दुर्गायाश्चरितं यत्र विद्यते।

तत्त भागवतं प्रोक्तं नतु देवीपुराणकम् ॥”

जिस ग्रन्थमें भगवतो दुर्गाका चरित वर्णित है, वही देवीभागवत नामसे प्रसिद्ध है, परन्तु वह देवीपुराण नहीं है।

शैवनीलकण्ठधृत कालिकापुराणके हेमाद्रि-प्रस्ताव-में लिखा है—

“यदिदं कालिकाख्यं तस्मै लं भागवतं स्मृतम् ॥”

कालिका नामक जो उपकरण है उसका मूल भाग-वत है। देवीयामलमें इस प्रकार लिखा है—

“श्रीमद्भागवतं नाम पुराणं वेदसंमितम्।

पारोक्षितायोपदिष्टं सत्यवत्यङ्गजन्मना ॥

यत्र देव्यवताराश्च वचनैः प्रतिपादिताः।

इदं रहस्यञ्चरितं राधोपासनमुत्तमम् ॥

व्यासाय मम भक्ताय प्रोक्तं पूर्वं मया द्विजि।

मत्तो रहस्यं ज्ञात्वेव राधोपासनमुत्तमम् ॥

एतस्य विस्तरं चक्रे श्रीमद्भागवते तथा।

नारदे ब्रह्मवैवर्त्ते लोकानां हितकाम्यया ॥”

श्रीमद्भागवतपुराण वेदसंमित है; सत्यवतोके सुत व्यासने परोक्षितपुत्र जनमेजयको यह पुराण सुनाया था। इस ग्रन्थमें देवीका नानावतार, देवीका रहस्य और चरित तथा राधाकी उपासना वर्णित हुई है। हे अद्विज! मैंने पूर्वकालमें अपने भक्त व्यासको इस राधाकी उपासना कही थी। इस रहस्यमें भक्त हो कर व्यासने लोगोंको भलाईके लिये श्रीमद्भागवत, नारद और ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें इस राधाकी कथाका अविस्तार वर्णन किया है।

चित्सुखके भागवतकथासंग्रहमें इस प्रकार उद्धृत है—

“ग्रन्थोऽष्टादशसाहस्रो द्वादशस्कंधसंमितः।

हयग्रीवब्रह्मविद्या यत्र वृत्रवधस्तथा ॥

गायत्री च समारम्भस्तद्देवभागवतं विदुः।”

जिस ग्रन्थमें १८००० श्लोक और १२ स्कन्ध हैं, जिसमें हयग्रीवके ब्रह्मविद्यालाभकी कथा और वृत्रवधकथा वर्णित है तथा गायत्रीका अवलम्बन करके जो पुराण आरम्भ हुआ है, वही भागवत है।

ऊपर जो सब प्रमाण दिये गये हैं, उनसे फिर देवी-भागवत ही महापुराण माना जा सकता है।

देवीभागवतके प्रथममें ही त्रिपदागायत्री है, पर विष्णु-भागवतमें गायत्रीका 'धोमहि' केवल यही अंश है। दोनों पुराणमें वृत्रासुरवधकी कथा रहने पर भी विष्णु-भागवतमें हयग्रीवके नाममात्र (५।२८।२)का ही उल्लेख है, उसके ब्रह्मविद्यालाभकी कथा कुछ भी नहीं है। देवीभागवत (१।५ अ०)में हयग्रीव नामक दैत्यकी ब्रह्मविद्यास्वरूपिणी महामायाकी तपस्या और हयग्रीव-रूपधारी विष्णुका माहात्म्य प्रभृति विशेषरूपसे वर्णित हुआ है। पहले ही कहा जा चुका है, कि मातृस्थोक्त सारस्वतकल्पका प्रसङ्ग विष्णुभागवतमें नहीं है। स्कन्द-पुराणीय नामखण्डमें लिखा है, “सारस्वतस्तु द्वादश्यां शुक्लायां फाल्गुनस्य च।” अर्थात् फाल्गुनकी शुक्लद्वादशी-तिथिमें सारस्वतकल्पका आविर्भाव हुआ है।

शिवपुराणीय श्रीमसंहितामें लिखा है—

“ब्रह्मणा संस्तुता सेयं मधुकैटभनाशने।

महाविद्या जगद्धात्री सर्वविद्याधिदेवता ॥

द्वादश्यां फाल्गुनस्यैव शुक्लायां समभून्वप।”

हे राजन्! ये ही समस्त विद्याकी अधिष्ठात्री जगद्धात्री महाविद्या हैं। ये मधुकैटभविनाशके लिये ब्रह्माकटके सुत हो कर फाल्गुन शुक्लद्वादशीको आविर्भूत हुई थीं। श्रीमसंहिताके उक्त वचनानुसार देवीभागवतके १२ स्कन्धके ७म अध्यायमें ब्रह्मलुति और मधुकैटभनाशार्थ देवीका प्रादुर्भाव पढ़नेसे मालूम होता है, कि यह देवीभागवत सारस्वतकल्पाश्रित पुराण है।

जो कुछ हो, अभी दोनों ही मत पाये जाते हैं । नारद और पाञ्चके मतसे विष्णुभागवत तथा मत्स्यादिके मतसे देवीभागवत ही महापुराणमें गिना जाता है । इस प्रकार मतभेद होनेका कारण क्या है ? उपपुराणकी तालिकासे जाना जाता है, कि 'भागवत' नामक एक उपपुराण भी है, यथा—

“आद्यं सनत्कुमारोक्तं नारसिंहमतः परम् ।

परामरोक्तं प्रवरं तथा भागवताख्यम् ॥”

नीलकण्ठधृत गरुडपुराणमें तत्स्वरहस्यके द्वितीयांश-धर्मखण्डमें लिखा है—

“पुराणं भागवतं दीर्घं नन्दिप्रोक्तं तथैव च ।”

अर्थात् दुर्गामाहात्म्यसम्बलित भागवत और नन्दि-केशवरप्रोक्त पुराणादि उपपुराणमें गिने जाते हैं ।

रामायणकी दुर्जनमुखचपेटिकामें भी पद्मपुराणकी दुर्गादे दे कर एक श्लोक उद्धृत हुआ है—

“शेवं भागवतं दीर्घं भविष्योक्तमेव च ।”

इसी प्रकार मधुसूदन सरस्वतीकी सर्वशास्त्रार्थ-संग्रहमें, नागोजीभट्टके निबन्धमें, दुर्जनमुखपद्मपादुका-में और पुरुषोत्तमके 'भागवतस्वरूप-विषयशङ्कानिराश-त्रयोदश' आदि ग्रन्थोंमें देवीभागवतके उपपुराणत्व और विष्णुभागवतके महापुराणत्व स्थापनकी चेष्टा हुई है ।

इधर मिताक्षरके टीकाकार प्रसिद्ध बालमुभट्ट श्री-महाभागवतको पुराण नहीं मानते ।

इस देशके अनेक लोगोंका विश्वास है, कि विष्णु-भागवत सुप्रसिद्ध वोपदेवका विरचित है । यथार्थमें वोपदेवरचित भागवतानुक्रम भी पाया गया है । बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि कोलह्वकप्रमुख अनेक पाश्चात्य पण्डित भी वोपदेवको भागवतके रचयिता मानते हैं । १३वीं शताब्दीके शेष भागमें वोपदेव देव-गिरिमें वर्त्तमान थे । उन्होंने मुक्ताफल नामक भागवत-का तात्पर्यार्थ आपक एक ग्रन्थ भी लिखा है । उनके आश्रयदाता हेमाद्रिने भी श्रीमहाभागवतसे वचन उद्धृत किये हैं । इस हिसाबसे वोपदेव भागवतके रचयिता हैं, ऐसा विश्वास नहीं होता ।

अब देखना चाहिये, कि विष्णुभागवत और देवी-

भागवत दोनों ग्रन्थोंकी आलोचना करनेसे हम लोगों-को सचमुच कौन-सा महापुराणके जैसा जंचता है ।

श्रीमद्भागवतके प्रसिद्ध टीकाकार श्रीधरस्वामीने प्रारम्भमें ही लिखा है—“भागवतं नामान्यदित्यपि नाशङ्क-नीयम् ।”

अर्थात् भागवत नामकी अन्य पुस्तक है, इस प्रकार शङ्का करना उचित नहीं । श्रीधरस्वामीकी इसी उक्ति द्वारा मालूम होता है, कि उनके समयमें भी इस भाग-वतका पुराणत्व ले कर बहस चल रही थी और उस समय एक दूसरा भागवत भी प्रचलित था, नहीं तो वे ऐसा क्यों कहते ?

श्रीधरस्वामीने इस टीकोपक्रममें लिखा है ;—

“द्वात्रिंशत्त्रिंशत्तस्य यस्य विलसत्” अर्थात् जिसकी अध्यायसंख्या ३३२ है ।

काशौनाथ (दुर्जनमुखमाहाचपेटिकामें)ने पुराणा-र्णवसे चित्सुखोद्धृत उक्त श्लोकके साथ ये चार चरण उद्धृत किये हैं—

“स्तन्या द्वादश एवात्र कण्ठेन विहितः श्रुभाः ।

द्वात्रिंशत्त्रिंशत् पूर्णमध्यायाः परिकीर्त्तिताः ॥”

इस ग्रन्थमें कण्ठकटक द्वादश स्तन्य विहित हैं और ३३२ अध्याय परिकीर्त्तित हुए हैं ।

श्रीधरस्वामीकी उक्ति और पुराणार्णवका उक्त वचन पढ़नेसे विष्णु भागवतको ही महापुराणके जैसा स्वीकार कर सकते हैं ।

विष्णुभागवतमें तदुत्पत्तिके सम्बन्धमें लिखा है, ‘चार वेदविभाग और पञ्चमवेदस्वरूप इतिहास-पुराणों-का सङ्कलन, तथा स्तो, शुद्र और निन्दित ब्राह्मणोंके लिये महाभारतकी रचना करके भी वेदव्यासका मन तृप्त न हुआ । अन्तमें उन्होंने नारदके उपदेशसे हरिकथामृतरूप भागवतकी रचना करके परम तृप्ति लाभ की थी ।’ (१म स्क० ४४-६४ अ०) भाग-वतके उक्त प्रमाणानुसार जाना जाता है, कि पुराण-इतिहासादि रचित होनेके बाद यह श्रीमद्भागवत रचा गया है । किन्तु पहले ही कहा जा चुका है, कि विष्णु प्रभृति पुराणके अनुसार भागवत पञ्चमपुराण कह कर गण्य है । इस हिसाबसे सबके शेषमें रचित विष्णु-

भागवत पञ्चमेतर पुराण होता है। इस विष्णु भागवतमें पुराण-लक्षण-कथन पर इस प्रकार लिखा है—

“सर्गोऽस्याथ विसर्गश्च वृत्तिरक्षान्तराणि च ।
वंशो वंशानुचरितं संस्था हेतुरपाश्रयः ॥
दशभिलक्षणैर्युक्तं पुराणं तद्विदो विदुः ।
केचित् पञ्चविधं ब्रह्मन् महदल्पव्यवस्थया ॥
अव्याकृतं गुणक्षोभात्मकतस्त्रितोऽहम् ।
भूतसूक्ष्मेन्द्रियार्थानां सञ्भवः सर्ग उच्यते ॥
पुरुषानुष्ठेयतानामेतेषां वासनामयः ।
विसर्गोऽयं समाहारो बीजाद्वीजं चराचरम् ॥
वृत्तिभूतानि भूतानां चराचरमचराणि च ।
कृता स्वेन नृणां तत्र कामाक्षादनयापि वा ॥
रक्षाऽच्युतावतारेणा विश्वस्यानुयुगे युगे ।
तियं च मूर्ध्नि देवेषु ह्यन्यन्ते ये स्त्रयोद्भिषः ॥
मन्वन्तरं मनुर्देवा मनुपुत्राः सुरेश्वराः ।
ऋषयोऽश्वताराश्च हरिः षड् विधमुच्यते ॥
राक्षां ब्रह्मप्रसूतानां वंशस्त्रैकालिकोऽन्वयः ।
वंशानुचरितं तेषां वृत्तं वंशधराश्च ये ॥
नैमित्तिकः प्राकृतिको नित्य आत्यन्तिको लयः ।
संस्थिति कविभिः प्रोक्तश्चतुर्धास्य स्वभावतः ॥
हेतुर्जीवोऽस्य सर्गादिरविद्याकर्मकारकः ।
यच्चानुशायिनं प्रादुरव्याकृतमुतापरि ॥
व्यतिरेकान्वयो यस्य जायतु स्वप्नसुषुप्तिषु ।
मायामयेषु तद्ब्रह्म जीववृत्तिष्वपाश्रयः ।
पदार्थेषु यथा द्रव्यं सत्मात्वं रूपनामसु ।
बीजादिपञ्चतान्तासु ह्यवस्थासु युतायुतम् ॥
विरमेत यदा चित्तं हित्वा वृत्तित्रयं स्वयम् ।
योगिन वा तदात्मानं वदेहाया निवर्त्तते ॥
एवं लक्षणलक्ष्याणि पुराणानि पुराविदः ।
सुनयोऽष्टादश प्राहुः पुस्तकाणि महान्ति च ॥”

(भा० १२।७।८-२२)

(सर्ग, विसर्ग, संस्था, रक्षा, मन्वन्तर, वंशकथन, वंशानुचरित, प्रलय, हेतु और अपाश्रय पुराणके ये दश लक्षण पण्डितोंने निदेश किये हैं। कोई कोई पञ्च-लक्षणयुक्त ग्रन्थोंको भी पुराण कहते हैं। उनकी व्यवस्था यह है कि दशलक्षण महापुराणके आर पञ्च लक्षण उपपुराणके हैं। प्रकृतिके गुणत्रय समाहारसे महान, उससे त्रिगुणात्मक ब्रह्मकार, भूत और सूक्ष्मेन्द्रिय तथा तत्त्वान्य जो स्थूल सृष्टि है उसका नाम सर्ग है। ईश्वरानुष्ठेयत महादादिके पूर्व

पूर्व वासनामय बीजसे बीजोत्पत्तिको तरह समाहार-रूप चराचर उत्पत्तिको विसर्ग वा अव्यन्तर सृष्टि कहते हैं। चरभूतका काम-विषय चराचररूप और मनुष्यों-का स्वभावतः तथा कामकृत वा विधिवोधित जो जीवनों-पाय है, उसका नाम संस्था वा स्थिति है। विश्वके मध्य युग युगमें वदेहायो दैत्यकट्टक देव, तिर्यक, मनुष्य और ऋषियोंके कार्यनाशोपक्रमसे नारायणका जो विशेष विशेष अवतार है, उसका नाम रक्षा है। मनु, देवगण, मनुपुत्रगण, सुरेश्वरगण और ऋषिगण ये सब हरिके पञ्चाधार हैं। इनके स्व स्व अधिकार कालकी मन्वन्तर कहते हैं। ब्रह्म-ह्रस्व शुद्धवंशोद्य राजाओं के भूत, भाविष्यत् और वर्तमान इस त्रैकालिक पुरुष परम्पराके वर्णनका नाम वंशकथन तथा उनके वंशमें उत्पन्न वंशधरोंके चरित्रवर्णनका नाम वंशानु-कथन है। नैमित्तिक, प्राकृतिक, नित्य और आत्यन्तिक, स्वभावतः हो चाहे ईश्वर-मायानुक्रमसे ही, इन चार प्रकारके लयका नाम प्रलय है। अज्ञानवशसे कर्म-कर्त्ता जीव इस विश्वके जन्म, स्थिति और नाशका कारण है, इसका नाम हेतु है। मायामय विश्व तैजस प्रज्ञादि जीवनिष्ठ जायतु, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्थामें साक्षिरूपमें जिनका अन्वय है और समाधिकालमें उन सब अव-स्थाओंमें जिनका व्यतिरेक है, उस अधिष्ठानका नाम अपाश्रय है। जिस प्रकार घटादि पदार्थमें मृत्तिकादि द्रव्य है और रूपनामादिमें सत्तामात्र है, उसी प्रकार बीजसे ले कर पञ्चत्व तक जीवको सभी अवस्थाओंमें जो युक्त और अयुक्त है, वे ही अपाश्रय हैं। पुराणवेत्ता पण्डितोंने ये सब लक्षणयुक्त अष्टादश महापुराण और अष्टादश उपपुराण निम्नये किये हैं।)

पहले ही कहा जा चुका है, कि सभी प्रधान पुराणों-के मतसे महापुराण पञ्चलक्षणाक्रान्त हैं। अमरसिंहादि-प्रमुख अभिधानकारोंने भी पुराणोंके पञ्चलक्षण स्वीकार किये हैं। वे श्रीभागवत और ब्रह्मवैवर्तको छोड़ कर और किसी भी पुराणके दशलक्षण ग्रहण नहीं करते। भागवतके उक्त लक्षण-निर्देशसे भी उसके अमरकोषका परिवर्त्तित्व प्रतिपादन होता है। उक्त लक्षण द्वारा भी भागवतकी प्राचीन पुराणश्रेणीमें गण्य नहीं कर सकते।

भागवतमें 'वंश' लक्षणकी जैसी निरुक्ति दी गई है, वह भी प्राचीन शास्त्रसम्मत नहीं है। पहले ही कहा गया है, कि कुमारिलभट्टके समय भी वंशानुक्रम और भावीकथन ये दोनों स्वतन्त्र विषय हैं; किन्तु जिस समय भविष्यराजवंशवर्णन पुराणका विषयोद्भूत हो गया था, भागवत उसके बाद रचा गया है, यह उक्त निरुक्ति द्वारा प्रतिपन्न होता है। भविष्यराजवंशप्रसङ्गमें ७वीं शताब्दीकी भी कथाएं मिलती हैं। उक्त विभिन्न प्रमाण द्वारा भागवतकी ७वींसे ८वीं शताब्दीका दर्शनपरिपोषक पौराणिक ग्रन्थ मान सकते हैं। इसमें अति प्राचीन पुराण ख्यातिका भी अभाव नहीं है।

हिन्दूमहाजमें पुराण, भागवत और महाभारत एक व्यक्तिके लिखे हुए हैं, ऐसा पवाद प्रचलित है। किन्तु भाषाकी बालोचना करनेसे ऐसा बोध नहीं होता। ब्रह्म, विष्णु, ब्रह्माण्ड और महाभारतकी भाषा जैसी सरल, ओजस्वी और बीच बीचमें गाभीर्यशाली है, भागवतकी भाषा वैसी नहीं है। भागवतमें कई जगह कठिन, अलङ्कृत, विधि बन्दोविशिष्ट और गभीर चिन्तासमुद्भूत हैं। भागवतकी निज उक्तिके अनुसार भागवत महापुराण नहीं हो सकता कारण, उसके पहले महाभारत तथा सभी पुराण प्रचलित हुए थे, यह भागवतकारने ही स्वयं स्वीकार किया है। यह पञ्चम पुराण है, ऐसा भागवतकारने कहीं भी प्रकाशित नहीं किया है, वरन् उन्होंने अष्टादश पुराण-गणनाकालमें अष्टादश पुराणान्तर्गत भागवतकी कक्षा दम और कभी प्रथम पुराण माना है।

पुराणार्थके श्लोकानुसार फिर विष्णुभागवतकी ही महापुराण मान सकते हैं। यथार्थमें यह श्रीभागवत नानाख्यानयुक्त एक वैष्णवीय दार्शनिक ग्रन्थ है। गीता में भगवान् श्रीकृष्णने जो अपूर्व मत प्रकाशित किया है, पाञ्चरात्र और भागवतगणने जो दार्शनिक मत स्वीकार किया है, वैदान्तिक मतसे उन सब तत्त्वोंकी नाना उपाख्यानादि द्वारा भलीभांति समझानेके लिये भागवतकी सृष्टि हुई है। इसी कारण दार्शनिक जगत्में भागवतका समधिक आदर है। यही कारण है, कि शेष सभी पुराणोंकी अपेक्षा इस भागवतके ऊपर हिन्दू

साधारणका प्रगाढ़ अनुराग, यथेष्ट सम्मान और अचला भक्ति लक्षित होती है। विशुद्ध वेदान्त मत इस भागवतमें बहुत अच्छी तरह विवृत हुआ है। इसी कारण भागवतकारने लिखा है—

“सर्ववेदान्तसारं हि श्रीभागवतमिष्यते ।

तद्रसासृततस्य नान्यत्र स्यादतिः कश्चित् ॥”

(१२।१।१५)

अब देवीभागवतके मूलकी बालोचना करनेसे क्या फल मिलता है, यही देखना चाहिये। देवीभागवतके द्वितीय अध्यायमें लिखा है—

“पुराणमुत्तमं पुण्यं श्रीमद्भागवताभिधम् ।

अष्टादशसहस्राणि श्लोकास्तत्र तु संस्कृताः ॥

स्कन्धा द्वादश एवात्र कृष्णेन विविताः शुभाः ।

त्रिगतं पूर्णमध्याया अष्टादशयुताः स्रजताः ॥ १२ ॥

सगश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च ।

वंशानुचरितश्चैव पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥” (१२।१८)

यह श्रीमद्भागवत नामक पुराण सर्वोत्तम और पुण्यप्रद है। यह अष्टादशसहस्र-संख्यक विशुद्ध श्लोक-माला सम्बलित, ३१८ अध्यायोंमें पूर्ण और मङ्गलमय १२ स्कन्धविशिष्ट है। सग, प्रतिसग, वंशावली, मन्वन्तर और वंशानुचरित इस पुराणके यही पांच लक्षण हैं।

पञ्चलक्षण कहनेसे देवीभागवत ही महापुराण समझा जाता है। मुख्य प्रभृति पुराणोक्त लक्षण भी इस देवीभागवतमें हैं। पुराणार्थके वचनानुसार भागवतमें ३३२ अध्याय हैं; किन्तु देवीभागवतके मतसे ३१८ हैं। इस कारण अध्यायकी संख्या ले कर फिर महापुराणके सम्बन्धमें गोलमाल रह हो जाता है।

विष्णुभागवतमें जिस प्रकार भद्रकालीका माहात्म्य सूचित हुआ है, इस देवीभागवतमें उसी प्रकार राधाका माहात्म्य वर्णित है।

विष्णुभागवत जिस प्रकार दार्शनिक-प्रधान है, यह देवीभागवत उसी प्रकार तन्त्रानुसारो है। इनमें यथेष्ट तन्त्रका प्रभाव लक्षित होता है, इसी कारण देवीयामल आदि तान्त्रिक ग्रन्थोंमें इस देवीभागवतकी प्रधानता स्वीकृत हुई है। तन्त्रप्रधान कहनेसे कोई ऐसा न समझ

ले, कि देवीभागवत नितान्त आधुनिक है । नेपालसे ६ठीं शताब्दीमें लिखित तन्त्रग्रन्थकी पुस्तक पाई गई है । अभी यह प्रमाण मिलता है, कि १ली शताब्दीमें भी तान्त्रिक मतका विशेष प्रचार था । देवतादिको मूर्ति बना कर उसको प्रतिष्ठा, यह तान्त्रिक प्रभावके समयमें ही प्रवर्तित हुई है । देवीभागवत-नामधेय श्री मदभागवतमें अनेक प्राचीन कथाएं रहने पर भी तान्त्रिक प्रभावके समय इसका पुनर्संस्कार हुआ था, इसमें संदेह नहीं । राधाकी उपासना भी तान्त्रिक प्रभावका फल है । विष्णुभागवतमें सविस्तर श्रीकृष्णचरित और गोपी-गणका प्रसङ्ग रहने पर भी, उसमें राधाचरित नहीं है, यहाँ तक कि राधाका नाम भी देखनेमें नहीं आता । विष्णुभागवतके रचनाकालमें यदि राधाकी उपासना प्रचलित होती, तो उसमें राधामाहात्म्य अवश्य रहता । इससे मालूम होता है, कि उस समय भी वैष्णवसमाजमें राधा गृहीत नहीं हुई । इस हिसाबसे देवीभागवतके जिस अंशमें राधाचरित है, वह अंश विष्णुभागवतकी रचनाके बाद रचा गया है, इसमें संदेह नहीं । अतएव देवीभागवतका कोई अंश विष्णुभागवतकी अपेक्षा प्राचीन होने पर भी, विष्णुभागवत सम्पूर्ण होनेके बाद ८वीं से ११वीं शताब्दीके मध्य देवीभागवतने वर्तमान आकार धारण किया है । शैव नीलकण्ठ और स्वामीने इस देवीभागवतकी टीका लिखी है ।

उपरोक्त दोनों प्रकारकी भागवतकी आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि पूर्वकालमें एक भागवत ही सम्भवतः भागवतोंका ग्रन्थ कह कर पाटत था । बौद्ध-प्रभावसे ब्राह्मणधर्मके शोचनीय परिणामके साथ इस पुरातन भागवतका बिलकुल लोप हो गया था । पछि जब ब्रह्मण्यधर्मका अभ्युदय हुआ तब उसके साथ साथ वैष्णवादि नाना सम्प्रदाय प्रबल हो उठे । उस समय वैष्णव-दाशनिजोंने उस पुरातन भागवतका आकार ले कर श्रीमद्भागवतका और शाक्त पौराणिकोंने देवीभागवतका प्रचार किया । इस कारण दोनों ग्रन्थमें पूर्वतन भागवतके लक्षण विद्यमान हैं । पूर्वतन भागवत १८००१ श्लोकविशिष्ट था, इस कारण दोनों प्रणवाकोंने अपने अपने भागवतमें १८००० श्लोकोंकी

रचना की थी । अन्तमें यह भी कह देना उचित है, कि देवीभागवतमें मण्डलचण्डी, षष्ठी, मनसा आदि आधुनिक देवीपूजाका प्रसङ्ग रहनेके कारण, यदि इसकी प्राचीन पुराण श्रेणीमें गिनती की जाय, तो और संदेह उपस्थित होगा ।

द्विष्ट नारदपुराण ।

१-४ नारद-सनत्कुमारसंवाद, ५ भागवतकी मृकण्ड-पुत्ररूपताका कथन, ६-११ गङ्गाकी उत्पत्ति और माहात्म्यादि वर्णन, १२ वर्णसमूहके मध्य ब्राह्मणका दान-पात्रत्वकथन, १३ देवतायतनस्थापनमें पुण्यकथन, १४ धर्मशास्त्रनिर्देश, १५ नरकवर्णन, १६ भगोरथका गङ्गानयन वृत्तान्त, १७-२३ विष्णुव्रतकथन, २४-२५ वर्णाश्रमाचारकथन, २६ समार्त्तधर्मकथन, २७-२८ आद्विविधि, २९ तिथ्यादिनिर्णय, ३० प्रायश्चित्तनिर्णय, ३१ यममार्गनिरूपण, ३२ भवाटवीनिरूपण, ३३-३४ हरिभक्ति लक्षण, ३५ ज्ञाननिरूपण, ३६ वष्णुसेवाप्रभाव, ३७-४० विष्णुमाहात्म्य, ४१ युगधर्मकथन, ४२ सृष्टितत्त्व निरूपण, ४३ जीवतत्त्वकथन, ४४ परलोकनिरूपण, ४५ मोक्षधर्मनिरूपण, ४६ आध्यात्मिकादि दुःखत्रयनिरूपण, ४७ योगस्वरूपवर्णन, ४८-४९ परमाथ निरूपण, ५० वेदाङ्गशिक्षादिशास्त्र, ५१ कल्पशास्त्रनिरूपण, ५२ व्याकरणशास्त्रनिरूपण, ५३ निरुक्तशास्त्रनिरूपण, ५४-५६ ज्योतिःशास्त्रनिरूपण, ५७ छन्दःशास्त्रनिरूपण, ५८ शुक्रोत्पत्तिकथन, ५९ ब्राह्मणकर्त्तव्य कर्मनिरूपण, ६० वायुका उत्पत्त्यादिवर्णन, ६१ शान्तिकरशास्त्रनिरूपण, ६२ मोक्षशास्त्र समादेश, ६३ भागवततन्त्रनिरूपण, ६४-६६ दीक्षाविधि, ६७ अभीष्टदेवपूजाविधि, ६८ गणेशमन्त्रनिरूपण, ६९ त्रयोमूर्त्तिनिरूपण, ७०-७२ विष्णुमन्त्रनिरूपण, ७३ राममन्त्रनिरूपण, ७४ हनुमन्मन्त्रनिरूपण, ७५ हनुमद्दीपविधान, ७६ कार्तवीर्यार्जुन मन्त्रपूजादिविधान, ७७ कार्तवीर्यकवच, ७८ हनुमत्कवच, ७९ हनुमच्चरित, ८०-८१ कृष्णमन्त्रनिरूपण, ८२ पूर्वजन्ममें नारदका महादेवके समीप कृष्णतत्त्वप्राप्तिवृत्तान्तकथन, ८३ राधाश-वतारनिरूपण, ८४ मधुकैटभोत्पत्तिविवरण, ८५ कालीमन्त्रनिरूपण, ८६ सरस्वत्यवतारवर्णन, ८७ दुर्गावतारवर्णन, ८८ राधावतारचरितवर्णन, ८९ शक्ति-

सहस्रनामकथन, ८० शक्तिपटल, ८१ महेशमन्त्रनिरूपण,
८२ पुराणाख्याननिरूपण, ८३ ब्रह्म और पद्मपुराणानु-
क्रमणिका, ८४ विष्णुपुराणानुक्रमणिका, ८५ वायु-
पुराणानुक्रमणिका, ८६ भागवतानुक्रमणिका, ८७ नारद
पुराणानुक्रमणिका, ८८ मार्कण्डेयपुराणानुक्रमणिका,
८९ आग्नेयपुराणानुक्रमणिका, १०० भविष्यपुराणानु-
क्रमणिका, १०१ ब्रह्मवैवर्तपुराणानुक्रमणिका, १०२
लिङ्गपुराणानुक्रमणिका, १०३ वराहपुराणानुक्रमणिका,
१०४ स्कन्दपुराणानुक्रमणिका, १०५ वामनपुराणानु-
क्रमणिका, १०६ कूर्मपुराणानुक्रमणिका, १०७ मत्स्यपुरा-
णानुक्रमणिका, १०८ गुरुडपुराणानुक्रमणिका, १०९
ब्रह्माण्डपुराणानुक्रमणिका, ११० प्रतिपदव्रतनिरूपण,
१११ द्वितीयाव्रतनिरूपण, ११२ तृतीयाव्रतनिरूपण, ११३
चतुर्थीव्रतनिरूपण, ११४ पञ्चमीव्रतनिरूपण, ११५ षष्ठी-
व्रतनिरूपण, ११६ सप्तमीव्रतनिरूपण, ११७ अष्टमीव्रत-
निरूपण, ११८ नवमीव्रतनिरूपण, ११९ दशमीव्रतनिरू-
पण, १२० एकादशीव्रतनिरूपण, १२१ द्वादशीव्रतनिरू-
पण, १२२ त्रयोदशीव्रतनिरूपण, १२३ चतुर्दशीव्रतनिरू-
पण, १२४ पूर्णाव्रतनिरूपण, १२५ पुराणमहिमा ।

उत्तरभागमें—१ द्वादशीमाहात्म्य, २ तिथिविचार, ३
विष्णुका भक्तप्रधानत्वकथन, ४ नियोगाचरणनिरूपण, ५
यमविलाप, ६ यमके प्रति ब्रह्माका वाक्य, ७ लोकमाह-
नाथ ब्रह्माकल क मोहिनी प्रमदाको उत्पत्ति, ८ मोहिनी-
चरित, ९ राजा रुक्माङ्गदका मृगयामें गमन और तत्-
पुत्र धर्माङ्गदका राज्याभिषेक, १० मृगयादि वारणोद्देश-
से राजा रुक्माङ्गदके प्रति अहिंसाधर्मापदेश, ११ रुक्मा-
ङ्गद राजाका मृगयाके लिये वनगमन और मोहिनीदर्शन,
१२ मोहिनीके साथ रुक्माङ्गदको विवाहप्रतिज्ञा, १३
रुक्माङ्गदके साथ मोहिनीका विवाह, १४ रुक्माङ्गद
कलक गृहगोधाविमुक्ति, १५ रुक्माङ्गदका स्वनगर
प्रस्थान, १६ पतिव्रतोख्यान, १७ माताके प्रति धर्माङ्गद-
का प्रबोधवाक्य, १८ मातृगणको सन्तोषार्थ धर्माङ्गदका
विविध अर्थप्रदान, १९ मोहिनीके प्रणयसे सुख हो राजा-
का मोहिनीके साथ पुनर्विहारार्थ पुत्रको राज्यापण,
२० धर्माङ्गदको दिग्विजय, २१ कामपोद्धित राजकलक
मोहिनीको वित्तदान, २२-२३ हरिवासरके दिन राजाको

खिलानेके लिये मोहिनीका अनुरोध और रुक्माङ्गद
राजाका हरिवासरमाहात्म्यवर्णन, २८-३४ मोहिनी-
कलक स्वामी रुक्माङ्गदको बहुतर कजेशदानवृत्तान्त,
३५-३७ मोहिनीके प्रति वसुगणका शपदान, शपसे
उद्धारके लिये तीर्थसेवादि उपदेश, ३८-४३ गङ्गा-
माहात्म्य, ४४-४७ गयामाहात्म्य, ४८-५१ काशीमाहात्म्य,
५२-६१ पुरुषोत्तममाहात्म्य, ६२-६३ प्रयागमाहात्म्य,
६४-६५ कुशवैतमाहात्म्य, ६६ हरिहारमाहात्म्य, ६७
वदरिकाश्रममाहात्म्य, ६८ कामोदामाहात्म्य, ६९
कामाख्यामाहात्म्य, ७० प्रभाततीर्थमाहात्म्य, ७१ पुष्कर-
माहात्म्य, ७२ गोतमाश्रममाहात्म्य, ७३ त्रयम्बक-
माहात्म्य, ७४ गोकर्णतीर्थमाहात्म्य, ७५ लक्ष्मण-
माहात्म्य, ७६ हेतुमाहात्म्य, ७७ नर्मदातीर्थमाहात्म्य,
७८ अवन्तीमाहात्म्य, ७९ मथुरामाहात्म्य, ८० वृन्दा-
वनमाहात्म्य, ८१ बलुका ब्रह्मके समीप गमनवृत्तान्त,
८२ मोहिनीतीर्थसेवनवृत्तान्त ।

नारदपुराणमें ही नारदमहापुराणका विषयानुक्रम
इस प्रकार है—

“शृणु विप्र प्रवक्ष्यामि पुराणं नारदीयकम् ।

पञ्चविंशतिसाहस्रं बृहत्कल्पकथाश्रयम् ॥

सूतश्रीनरकसंवाद सृष्टिसंक्षेपवर्णनम् ।

नाना धर्मकथाः पुण्याः प्रवृत्ते समुदाहृताः ॥

प्राग्भागे प्रथमे पादे सनकेन महात्मना ॥

द्वितीये मोक्षधर्माख्ये मोक्षोपायनिरूपणम् ।

वेदाङ्गानाञ्च कथनं शुकोत्पत्तिश्च विस्तरात् ॥

सनन्दनेन गदिता नारदाय महात्मने ॥

महातन्त्रे समुद्दिष्टं पशुपाशविमोक्षणम् ।

मन्त्राणां शाधनं दोक्षा मन्त्रोद्धारश्च पूजनम् ॥

प्रयोगाः कवचं नामसहस्रं स्तोत्रमेव च ।

गणेशसूर्यविष्णुनां नारदाय तृतीयके ॥

पुराणं लक्षणञ्चैव प्रमाणं दानमेव च ।

पृथक् पृथक् समुद्दिष्टं दानफलपुरःसरम् ॥

चैत्रादि सर्व मासेषु तिथिनाञ्च पृथक् पृथक् ।

प्रोक्तं प्रतिपदादीनां व्रतं सर्वाधनाशनम् ॥

सनातनेन मुनिना नारदाय चतुर्थके ।

पूर्व भागोऽयमुदितो बृहदाख्यानसंश्रितः ॥

अस्योत्तरविभागे तु प्रश्न एकादशोव्रते -
 वशिष्टेनाथ सवादी मात्मातुः परिकीर्तितः ॥
 रुक्माङ्गदकथा पुण्या मोहन्युत्पत्ति कम च ।
 वसुधापञ्च मोहिन्ये पश्चादुद्धारणक्रिया ॥
 गङ्गाकथा पुण्यतमा गयायात्राशुकीत्तनम् ।
 काश्या माहात्म्यप्रतुलं पुरुषोत्तमवर्णनम् ॥
 यात्राविधानं क्षेत्रस्य ब्रह्माख्यानसमन्वितम् ॥
 प्रयागसंयात्र माहात्म्यं कुरुक्षेत्रस्य तत्परम् ।
 हरिद्वारस्य चाख्यानं कामोदाख्यानकं तथा ॥
 बदरीतीर्थ माहात्म्यं कामाख्यायास्तथ व च ।
 प्रभासस्य च माहात्म्यं पुराणाख्यानकं तथा ॥
 गौतमाख्यानकं पश्चाद्देवपादस्तवस्ततः ।
 गोकर्णक्षेत्रमाहात्म्यं लक्ष्मणाख्यानकं तथा ॥
 सेतुमाहात्म्यकथनं नर्मदातीर्थवर्णनम् ।
 अवन्तीरात्रे च माहात्म्यं मन्थुरायास्ततः परम् ।
 वृन्दावनस्य महिमा वसोव्रह्मास्तिके गतिः ।
 मोहिनीचरितं पश्चादेवं वै नारदीयकम् ॥”

(हे विप्र ! सुनो, नारदीय पुराण कहता हूँ । इस पुराणमें पचीस हजार श्लोक और बृहत् कल्पकी कथाएँ हैं ।

इसके पू्व भागके प्रथमपादमें जहाँ सृतशोनकसंवाद है वहाँ संक्षिप्त सृष्टिवर्णन और महात्मा सनककर्दक नाना प्रकारकी धर्मकथाएँ हैं ।

मोक्षधर्माध्य द्वितीय पादमें मोक्षका उपायनिरूपण, वेदाङ्ग समुदायका कथन और विस्तृतरूपसे शुककी उत्पत्ति, ये सब माहात्म्य नारदसे सदानन्दने कहे हैं ।

महातन्त्रोद्दिष्ट पशुपाशविमोक्षण, मन्त्रसमुदायका शोधन, दीक्षा उद्धार, पूजा और प्रयोग तथा गणेश, सूर्य और विष्णु सहस्रनामस्तोत्र, पुराणके लक्षण और प्रमाण, दान और दानका पृथक् पृथक् फल-उद्देश तथा चैत्रादि भासमें प्रतिपदादि तिथिक्रमसे पृथक् पृथक् व्रत-निरूपण, ये सब ब्रह्मान्त सनातन मुनिने नारदसे चतुर्थ भागमें कहे हैं ।

इसके उत्तर भागमें एकादशोव्रत विषयमें प्रश्न, वशिष्ट-के साथ मात्माताका संवाद, पवित्र रुक्माङ्गदकथा, मोहिनीकी उत्पत्ति और कम, मोहिनीके प्रति वसुधाप,

पश्चात् उद्धारक्रिया, पुण्यतम गङ्गाकथा, गयायात्राशुकीत्तन, काशीमाहात्म्य, पुरुषोत्तमवर्णन, बहु आख्यानयुक्त पुरुषोत्तमक्षेत्रका यात्राविधान, प्रयागमाहात्म्य, कुरुक्षेत्र-माहात्म्य, हरिद्वाराख्यान, कामोदाख्यान, बदरीतीर्थ-माहात्म्य, कामाख्यामाहात्म्य, प्रभासमाहात्म्य, पुराणा-ख्यान, गौतमाख्यान, वेदपादस्तव, गोकर्णक्षेत्रमाहात्म्य, लक्ष्मणाख्यान, सेतुमाहात्म्य, नर्मदातीर्थवर्णन, अवन्ती और मथुराका माहात्म्य, वृन्दावनमहिमा, ब्रह्माके निकट वसुका गमन और पुनः मोहिनीचरित, ये सब नारदीय पुराणमें कीर्तित हुए हैं ।)

नारदपुराणोक्त विषयाशुक्रमके साथ नारदीयपुराणकी पूर्वाङ्कित सूची मिलकर मिलती जुलती है । जिस नारद-पुराणके ग्रन्थसे सूची और समस्त पुराणका विषयानु-क्रम दिया गया, उस नारदीयपुराणकी ग्रन्थसंख्या प्रायः २२००० है ।

अध्यापक विलसन साहबने नारदपुराणके केवल ३००० श्लोक पाये हैं । मालूम होता है, कि उन्होंने सम्पूर्ण नारदपुराण नहीं देखा था । उनका विवरण पढ़नेसे ज्ञात होता है, कि नारदपुराणके उत्तरभागमें १से ३७ अध्याय तकमें जो ग्रन्थ है, वही ग्रन्थ उन्होंने पाया है । इसीसे मालूम होता है, कि उन्हें नारद-पुराणमें पुराणके पञ्च लक्षण नहीं मिले और इसी कारण उन्होंने इसे पुराण कह कर स्वीकार नहीं किया । अब देखना चाहिये, कि इस बृहत् पुराणको हम लोग महा-पुराणके जैसा स्वीकार कर सकते हैं वा नहीं ?

मत्स्यपुराणके मतसे—

“यत्राह नारदधर्मान् बृहत्कल्पाग्रयानिह ।

पञ्चविंशत् सहस्राणि नारदीयं तदुच्यते ॥”

जिस ग्रन्थमें नारदने बृहत्कल्पप्रसङ्गमें नाना प्रकार-की धर्मकथाएँ कही हैं, वही २५००० श्लोकयुक्त नारदपुराण है ।

शिव उपपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

“नारदीयं पुराणसु नारदीयं प्रचक्षते ।”

नारदीयपुराण ही नारदीय नामसे प्रसिद्ध है ।

उक्त लक्षणके अनुसार हम सोनें कि नारदपुराण पाया है, वह नारदीय महापुराण कह कर गण्य हो सकता है ।

अध्यापक विलसन इस नारदपुराणकी १६वीं वा १७वीं शताब्दीमें रचित भक्तिग्रन्थके जैसा अनुमान करते हैं। किन्तु ११वीं शताब्दीमें अलवरुणीकट्टक नारदके उल्लेखमें और १२वीं शताब्दीमें गौड़ाधिप बल्लालसेनके दानसागरमें इस नारद पुराणके वचन उद्धृत हुए हैं। विशेषतः नारदपुराणके विषयको आलोचना करनेसे इसे केवल भक्तिग्रन्थ ही नहीं कह सकते, तान्त्रिक वैष्णवोंके अनुष्ठानादि और नाना प्रकारके सम्प्रदायका विधान भी इस पुराणमें वर्णित देखा जाता है। इस ग्रन्थके उत्तर भागकी आलोचना करनेसे यह वैष्णवसम्प्रदाय विशेषके ग्रन्थ जैसा प्रतीत तो होता है, पर पूर्व भागके नाना विषयोंको आलोचना करनेसे यह कोई विशेष सम्प्रदायिक ग्रन्थ जैसा प्रतीत नहीं होता। इसमें जिस प्रकार सभी पुराणोंके विषयानुक्रम दिये गये हैं, उससे बोध होता है, कि दो एक छोड़ कर सभी पुराणोंके वर्त्तमान आकार धारण करनेके बाद यह पुराण सङ्कलित हुआ है। सुतरां एक समय छठे पुराणमें इसकी गिनती होने पर भी, अभी बहुत कुछ छेर फेर हो गया है। सम्भवतः इस पुराणका अधिकांश प्राचीन भाग ही विलुप्त हो गया है। विशेषरूपसे तान्त्रिक मतका प्रचार होनेके बाद नारदपुराणने वर्त्तमान आकार धारण किया है। अलवरुणीके 'भारत' वर्णित चित्रसे जाना जाता है, कि उस समय भारतमें तान्त्रिक और पौराणिक सभी प्रकारको देवप्रतिष्ठा, मन्त्र और दीक्षादि प्रचलित थीं। इस नारदपुराणका पाठ करनेसे ऐसी कोई विशेष बात नहीं मिलती जिससे इसको तत्परवर्ती कालकी रचना मान सके।

इसके पहले पञ्चपुराणकी आलोचनामें यह दिखलाया गया है, कि आजकलके पञ्चपुराणमें जिस प्रकार पाषण्डिलक्षण और मायावादको निन्दा है, नारदपुराणके सङ्कलनकालमें पञ्चपुराणके मध्य उस प्रकारका कोई विषय न था। अलावा इसके यह भी दिखलाया गया है, कि श्रीसम्प्रदाय वा माध्वसम्प्रदायके हाथसे ही पाषण्डिलक्षण और मायावाद-निन्दाका अंश रचा गया है। इस हिसाबसे ११वीं शताब्दीके पहले नारदपुराणने वर्त्तमान आकार धारण किया था, इसमें सन्देह नहीं।

हहन्नारदोयपुराण नामसे भी एक वैष्णवग्रन्थ सुद्धित हुआ है। यह महापुराण नहीं है, उपपुराणश्रेणीमें गिना जा सकता है। लघुहहन्नारदोय पुराण नामका भी एक छोटा ग्रन्थ मिलता है जो न तो पुराण और न उपपुराणमें ही गिना जा सकता है।

कार्तिकमाहात्म्य, दत्तात्रेयस्तोत्र, पार्थिवलिङ्ग-माहात्म्य, सृगध्याधकथा, यादवगिरिमाहात्म्य, श्रीकृष्ण-माहात्म्य, सङ्कटगणपतिस्तोत्र इत्यादि नामके ग्रन्थ नारदपुराणके अन्तर्गत माने जाते हैं।

७म मार्कण्डेयपुराण।

१ मार्कण्डेयके समीप जैमिनिका भारतविजयक प्रश्न, उसके उत्तरमें मार्कण्डेयका वसुधापकथन, २ कम्हर और विद्युद्रपका युद्धवर्णन, चटका उत्पत्तिकथन, ३ शमीकमुनिके निकट पिङ्गाक्षि विहगोंका शाप-कारणवर्णन, उनकी विन्याचलप्राप्ति, ४ विन्याचलस्थ पत्तिचतुष्टयके समीप गमनपूर्वक जैमिनोका प्रश्न-चतुष्टयकथन, उत्तरमें उनके प्रति चतुर्व्यूहावतारवर्णन, ५ द्रौपदीके पञ्चखामीका कारण, इन्द्रविक्रियाकथन, ६ वलदेवकत ब्रह्महत्याका कारणकथन, ७ विष्णु-मितके क्रोधसे हरिश्चन्द्रकी राज्यच्युति, द्रौपदीका विवरण, ८ हरिश्चन्द्रका उपाख्यान, ९ आङ्गिकयुद्धप्रस्ताव, १० पत्तिगणके समीप जैमिनिका प्राणिजन्मादि विषयक प्रश्न, ११ पिताके समीप पुत्रका निषेकादि वृत्तान्तवर्णन, १२ महारौरवादि नरकवृत्तान्तवर्णन, १३ वैश्यराज एवं यमपुरुषसंवाद, १४-१५ वैश्यराजके प्रति यमपुरुषका कर्मफलकथन, वैश्यराजका स्वर्गगमन, १६ पतिव्रतामाहात्म्य, अनसयाका वरलाभ, १७ दत्तात्रेयकी उत्पत्ति, १८ कार्तवीर्यार्जुनके प्रति गर्गका उपदेश कथनपूर्वक दत्तात्रेयवृत्तान्तवर्णन, १९ दत्तात्रेय और कार्तवीर्यका संवाद, २० नागराजाश्वनरके समीप उनके पुत्र कुवलयश्वका वृत्तान्तवर्णनप्रारम्भ, २१ कुवलयश्वका स्वर्वाणविड पातालकेतु देवके अनुसरणमें पातालगमन, वहाँ मदालसाका पाणिग्रहण, सैन्य पातालकेतुवध, २२ मदालसा-वियोग, २३ अश्वतरकी तपश्चरण द्वारा मदालसाप्राप्ति, कुवलयश्वका नागराज-भवनमें गमन, २४ कुवलयश्वका पुनः अश्वतरके समीप

मदालसाकार्म, २५ मदालसाका बालोत्थापन, २६ मदालसाके पुत्रव्रत का तपश्चरण, पुत्र अलर्क के प्रति उनका उक्तापणवाक्य, २७ मदालसाका पुत्रानुशासन, २८ अलर्क के प्रति मदालसाका आश्रम-चतुष्क के धर्म कर्मादिका कथन, २९ विस्तारित भावमें गार्हस्थ्यधर्म निरूपण, ३० नित्य नैमित्तिक आदि आश्रितत्प, ३१ पात्रेण आश्रितत्प, ३२ आश्रितत्प, ३३ आश्रितत्प आश्रितत्प ३४ सदाचारादि व्यवस्थानिरूपण, ३५ वर्ज्यावर्ज्यादि निरूपण, ३६ मदालसाका निजपुत्रको अङ्गुरीयकदान, ३७ अलर्क का आत्मविवेक, ३८ दत्तात्रेय और अलर्क का संवाद, ३९ योगाध्याय, ४० योगसिद्धि, ४१ योगचर्या, ४२ अङ्गारका रूपकथन, ४३ अरिष्टकथन, ४४ सुबाहु और काशीराजका कथोपकथन, ४५ क्रोष्टिक के प्रति मार्कण्डेयका ब्रह्मोत्पत्ति कथन, ४६ कालनिरूपण, ब्रह्मायुका परिमाण, ४७ प्राकृत वैकृत सर्गविधान, ४८-४९ विस्तारित भावमें देवादि सृष्टिकथन, ५० यज्ञानुशासन, ५१ दोःसहोत्पत्ति, ५२ रुद्रसर्ग, ५३ स्वायम्भुव मन्वन्तरकथन, ५४-५५ भुवनकोष-कथनप्रसङ्गमें जम्बूद्वीप-वर्णन, ५६ गङ्गा-वतार, ५७ भारतवर्षविभाग, ५८ कूर्मसंख्यान, ५९-६० वर्षवर्णन, ६१ स्वरोचिष मन्वन्तरकथन-प्रारम्भ, ६२ कलि-वर्धनो समागम, ६३ स्वरोचिष के साथ मनोरमाका विवाह, ६४ स्वरोचिष के साथ मनोरमाके दो सखियोंका विवाह, ६५ चक्रवाक और मृग के प्रति स्वरोचिष का तिरस्कार, ६६ स्वरोचिष की उत्पत्ति, ६७ स्वरोचिष मन्वन्तरकथन, ६८ निधिनिर्णय, ६९ उत्तममन्वन्तर-कथन-प्रारम्भ, उत्तमका पत्नीपरित्याग, द्विजका भार्या-न्वेषण, ७० द्विजका भार्यानयन, ७१ राजा और राजसका संवाद, ७२ राजमहिषीका आनयन, शीतम सुनिकी उत्पत्ति, ७३ शीतममन्वन्तरकथन, ७४ तामसमन्वन्तरकथन, ७५ रैवतमन्वन्तरकथन, ७६ चाक्षुषमन्वन्तरकथन, ७७ वैवस्वत मन्वन्तरकथन, वैवस्वतमनुकी उत्पत्ति, सूर्यशासन, ७८ देवर्षिकृत सूर्यस्तव, अश्विनो कुमारका उत्पत्ति-कथन, ७९ वैवस्वत मन्वन्तर, ८० सावर्षिक मन्वन्तरकथन, ८१ देवी महात्म्यारम्भ, मधुकैटभवध, ८२ महिषासुर से न्यनिधन, ८३ महिषासुरवध, ८४ शक्रादिमाहात्म्य, ८५ देवीदूतसंवाद, ८६ धूम

लोचनवध, ८७ चण्डसुण्डवध, ८८ रक्तवीजवध, ८९ निशुभवध, ९० शुभवध, ९१ देवीसुति, ९२ देवीका वरदान, ९३ देवीमाहात्म्यफलश्रुति, ९४ देवीमाहात्म्य समाप्ति, ९५ सर्वसावर्ण मन्वन्तर, ९६ रुचिका उपाख्यान, ९७ पितृगणकर्तृक रुचिका वरप्रदान, ९८ रोचमनुकी उत्पत्ति, ९९-१०० भौत्यमन्वन्तर-कथन, १०१ भूपालवंशानुकीर्तन, मार्कण्डेयउत्पत्ति, १०२ ब्रह्माकी सृष्टि और भास्वत उत्पत्ति, १०३ ब्रह्मकृत दिवाकर सुति, १०४ काश्वपान्वयकीर्तन, अदितिर्गत सूर्यसुति, १०५ भास्वान का वरदान, अदितिके गर्भसे उनका जन्म, १०६ सूर्यका ननुत्पत्ति, १०७ विश्वकर्माकृत सूर्यस्तव, १०८ मन्वन्तरश्रवणफल, १०९ भानुसन्तति सम्भूति वर्णनमें राजवर्द्धनाख्यान, ११० भानुमाहात्म्य, १११ सूर्यवंशानुक्रम, ११२ पृषधकी शूद्रताप्राप्ति, ११३ नाभागचरित, ११४ प्रमतिशाप, ११५ नाभागचरित, ११६ भलन्दन वत्सप्रीचरित, ११७-११८ खनित्रचरित, १२० विविंशचरित, १२१ खनीनेत्रचरित, १२२ करन्धम-चरित, १२३ अवीक्षितचरित और तत्कालक वैशालिनीहरण, १२४ अवीक्षितका वन्दोत्पत्ति, १२५-१२६ अवीक्षितका उद्धार और वैराग्यप्राप्ति, माताके किमिच्छिकव्रतमें अवीक्षितका पौत्र सुखप्रदर्शनार्थ पितृ समीपमें अङ्गीकार, १२७ दानवके हाथसे अवीक्षितका वैशालिनीपरित्याग, १२८ अवीक्षितका वैशालिनी-विवाह और मरुत्तका जन्म-कथन, १२९ मरुत्ताभिषेक, १३०-१३२ मरुत्तचरित, १३३ नरिष्यन्तरचरित, १३४ सुमनास्वयम्बर, १३५ नरिष्यन्तवध, १३६ वपुष्मत्वधार्थ दमवाक्य, १३७ वपुष्मद्वध और दमचरित, १३८ मार्कण्डेयपुराणफलश्रुति ।

प्रचलित मार्कण्डेयपुराणकी विषयसूची दो गई । अब यह देखना चाहिये, कि अपरापर पुराणोंमें मार्कण्डेयका कौसा लक्षण निर्दिष्ट हुआ है:-

नारदपुराणके मतसे—

“अथात संप्रवक्ष्यामि मार्कण्डेयामिधं मुने ।
पुराणं सुमहत् पुण्यं पदतां श्रवतां सदा ॥
यस्याधिकृत्य शकुनोन् सर्वधर्मनिरूपणम् ।
मार्कण्डेयेन मुनिना जैमिनेः प्राक्समोरितम् ॥”
पश्चिणा धर्मसंज्ञानां ततो जन्मनिरूपणम् ।

पुनः जन्मकथा येषां विज्ञिया च दिवस्मते ॥
 तीर्थयात्रा वलस्यातो द्रोपदेयकथागमम् ।
 हरिश्चन्द्रकथा पुण्या युद्धमाहीवकाभिधम् ॥
 पितापुत्रसमाख्यानं दत्तात्रेयकथा ततः ।
 वैद्यस्य चरितं महाख्यानसमाचितम् ॥
 मदानसाकथात्रोक्ता भलकं चरिताचिता ।
 सृष्टिर्कोत्तं न पुण्यं नवधा परिकीर्तितम् ॥
 कल्पान्तकालनिर्देशो यक्षसृष्टिनिरूपणम् ।
 रुद्रादिष्टिष्टिरप्युक्ता होपवंशानुकीर्तनम् ॥
 अनुनासकथा नामा कीर्तिताः पापहारिकाः ।
 तासु दुर्गा कथात्यन्तं पुण्यदा चाष्टमेऽन्तरे ॥
 तत्पश्चात् प्रणवोत्पत्तिस्तथैतज्जम्बवः ।
 मार्कण्डेयस्य जन्माख्या तन्माहात्म्यसमाचिता ॥
 वैवस्वता च यथापि वत्सप्रसादचरितं ततः ।
 खनित्रस्य ततो प्रोक्ता कथा पुण्या महात्मनः ॥
 भविष्यचरितं चैव किमिच्छतकोत्तं नम् ।
 नरिष्यन्तस्य चरितमिदं वाकुचरितं ततः ॥
 तुलसीचरितं पञ्चाशमचन्द्रस्य सत्कथा ।
 कुशवंश समाख्यानं सोमवंशानुकीर्तनम् ॥
 पुरुरवः कथा पुण्या नहुषस्य कथाद्भुता ।
 ययातिचरितं पुण्यं यदुवंशानुकीर्तनम् ॥
 श्रीकृष्ण बालचरितं माथुरं चरितं ततः ।
 हारकाचरितश्चाथ कथा सर्वावतारजा ॥
 ततः सांख्य-समुद्देशः प्रपञ्चासत्त्वकीर्तनम् ।
 मार्कण्डेयस्य चरितं पुराणश्रवणे फलम् ॥”

(हे मुनि ! इसके बाद तुमसे मार्कण्डेयपुराण कहता हूँ । इस पुराणके आगे और पाठक दोनोंको ही प्रशेष पुण्य लाभ होता है । इसमें शकुनियोंका पञ्च-
 लक्षण करके मार्कण्डेय मुनिने समस्त धर्मोंका निरूपण
 किया है । इसमें पक्षियोंको धर्मसंज्ञा, जन्मनिरूपण,
 और पूर्वजन्मकथा, दिवास्मतिकी विज्ञिया, वसुदेवकी
 तीर्थयात्रा, द्रोपदकी कथा, हरिश्चन्द्रकी कथा, माहीवका-
 भिधयुद्ध, पितापुत्र-समाख्यान, दत्तात्रेयकथा, वैद्यचरित,
 मदानसाकथा, भलकचरित, नवधा सृष्टिकीर्तन,
 कल्पान्तकालनिर्देश, यक्षसृष्टिनिरूपण, रुद्रादिष्टि,
 होपवंशानुकीर्तन, मनुष्योंको नानाविध पापहारक
 कथा, जनमेंसे प्रथम मन्वन्तरमें पत्युग्त पुण्यप्रद दुर्गाकी
 कथा, प्रणवोत्पत्ति, त्रयीतेज-उद्भव, मार्कण्डेयका समा-
 ख्यान और उसका माहात्म्य, वैवस्वतचरित तथा वत्सप्रो-
 चरित । इसके बाद पुण्यदायक खनित्रकथा, भविष्यत्-

चरित, किमिच्छतकीर्तन, नरिष्यन्तचरित, इदं वाकु-
 चरित, तुलसीचरित, रामचन्द्रकी सत्कथा, कुशवंश-
 समाख्यान, सोमवंशानुकीर्तन, पुरुरवाकी कथा,
 नहुषकथा, ययातिचरित, यदुवंशकीर्तन, श्रीकृष्णका
 बाल्य और माथुराचरित, हारकाचरित, सांख्यसमुद्देश,
 प्रपञ्चासत्त्वकीर्तन एवं मार्कण्डेय-चरित, यही सब
 कीर्तित हुए हैं)

मत्स्यपुराणके मतसे—

“यत्राधिकृत्य शकुनीन् धर्माधर्मविचारणाम् ।

व्याख्यात वै मुनिप्रज्ञे मुनिभिर्धर्मचरिभिः ॥

मार्कण्डेयेन कथितं तत्सर्वं विस्तरेण तु ।

पुराणं नवसाहस्रं मार्कण्डेयमिदोच्यते ॥”

(५२।२६)

जिस ग्रन्थमें धर्माधर्मविचारण पक्षियोंके प्रसङ्गसे
 आरम्भ हो कर धार्मिक मुनिगण कटके व्याख्यात सभी
 विषय मुनि प्रज्ञानुसार मार्कण्डेय द्वारा कहे गये हैं,
 वही ८००० श्रव्यशुक्त मार्कण्डेयपुराण है ।

शेकपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

“यत्र वक्ताऽभ्यवृत्तको मार्कण्डेया महासुनिः ।

मार्कण्डेय-पुराणं हि तदाख्यातं सप्तमम् ॥”

हे तण्डे ! जिस पुराणमें महासुनि मार्कण्डेय
 वक्ता हुए थे, वह सप्तम मार्कण्डेयपुराण नामसे प्रसिद्ध
 है । मत्स्ये नारदादिपुराणोंमें मार्कण्डेयपुराणके जो
 लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, प्रचलित मार्कण्डेयपुराणमें
 उनका कुछ भी प्रभाव नहीं है ।

क्या देशीय, क्या अध्यापक बिलसल-प्रमुख पायात्थ
 पण्डितगण सभी एक स्वरसे इस मार्कण्डेयपुराणकी
 मौखिकता स्वीकार करते हैं । अध्यापक बिलसलने लिखा
 है, कि प्रचलित मार्कण्डेयपुराणमें १८०० श्लोक देखे
 जाते हैं । यदि ऐसा ही, तो २१०० श्लोक कहाँ गये ?
 इसका कोई भी उपयुक्त उत्तर नहीं देते । किसी किसी
 पण्डितने लिखा है, कि जो पंथ मिलता है, वह प्रथम
 खण्ड है । अब शेष खण्ड कहाँ गया ? नारदपुराणके
 विषयानुक्रमसे मालूम होता है, कि नरिष्यन्त-चरितके
 बाद इदं वाकुचरित, तुलसी-चरित, रामचन्द्रकथा, कुश-
 वंश, सोमवंश, पुरुरवा, नहुष और ययाति-चरित,

यदुवंश, श्रीकृष्णका बाल्य और मायुरलोला, द्वारका-चरित, सांख्यकथा, प्रपञ्चसत्त्व और माकण्डेय-चरित वर्णित था। किन्तु प्रचलित माकण्डेय-पुराणमें नरि-श्वन्तिचरितके परवर्ती विषय विलकुल नहीं हैं। इन सब विषयोंकी एकत्र करनेसे माकण्डेय-पुराणकी श्लोकसंख्या पूरी होगी, इसमें सन्देह नहीं।

इस पुराणमें साम्प्रदायिक भाव नहीं है। इसमें बहुत-सी ऐसी कथाएँ हैं जो किसी भी पुराणमें नहीं मिलतीं। बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि इस पुराणमें वेदव्यासका नाम तक भी नहीं आया है। प्रचलित पुराणोंमें जिस प्रकार बनावटो बातें दी गई हैं, उस प्रकार इस महापुराणमें नहीं है। इसका देवी वा चण्डीमाहात्म्य सभी हिन्दू सम्प्रदायकी प्रवृत्त प्रव-लम्बनीय और अत्याव्य सम्पत्ति है। हिन्दूके सभी प्रधान धर्म-कर्मोंमें इस देवीमाहात्म्यका पाठ नहीं करनेसे कोई भी कार्य सिद्ध नहीं होता। विपदमें हिन्दूके घर पर माकण्डेय-पुराणीय सप्तशती चण्डीका पाठ होता है।

इसका प्राचीनत्व स्वीकार करते हुए भी अध्यापक विलसनने ८वीं वा १०वीं शताब्दीमें इसका रचना-काल स्थिर किया है। किन्तु शङ्कराचार्य, वाण और मयूरभट्टकृत इस माकण्डेयपुराणका उल्लेख होनेके कारण इसे बहुत प्राचीन ग्रन्थ स्वीकार कर सकते हैं। बड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि बौद्धगण भी सप्तशती चण्डीका आदर करते हैं। नेपालसे एक बौद्धाचार्यकी हस्तलिखित ८०० वर्ष की पुरानी सप्तशती पाई गई है। सम्भवतः बौद्धप्रभावसे समय भी यह पुराण भ्रष्ट नहीं हुआ था। अतः हम लोग इसे निःसन्देह प्राचीन तथा शुद्ध पुराण मान सकते हैं।

८म आग्नेयपुराण।

अभी दो प्रकारका अग्नि वा वज्रपुराण प्रचलित देखा जाता है। नीचे दोनों प्रकारके आग्नेयकी विषय-सूची दी गई है :—

१म वज्रपुराणमें—१ ऋषिप्रश्न, २ अग्निस्तव, ३ ब्रह्म-सूति, ४ ज्ञानविधि, ५ आह्निकज्ञानविधि, ६ भोजन-विधि, ७ आग्निकतपः, ८ आश्वमेधिक (वेणुकथा), ९

पृथुका उपाख्यान, १० गायत्रीकल्प, ११ नाक्षत्रप्रश्न, १२ सर्गानुशासन, १३ गणपेद, १४ योगनिर्णय, १५ सर्व-कथन, १६ सर्गानुकोत्तन, सतोदेहत्याग, १७ वरस्वर्ग, १८ काश्यपीय प्रजासर्ग, १९ काश्यपीयवंश, २० प्रजा-पतिसर्ग, २१-२३ वराहप्रादुर्भाव, २४-२७ नरसिंह-प्रादुर्भाव, २८ देवाम्बरीषसंवाद, २९ वैष्णवधर्ममें युगानुकोत्तन, ३० वैष्णवधर्ममें क्रियायोगविधि, ३१ वैष्णवधर्ममें शक्तिप्रत, ३२ सुनामहादयो, ३३-३५ धेनु-माहात्म्य, ३६ छतधनुविधि, ३७ वृषदान, ३८ पाशुपतदण्ड ३९ पापनाशन वृषदान, ४० भद्रनिधिदान, ४१ शिविका-दान, ४२ विद्यादान, ४३ गृहदान, ४४ दासोदान, ४५ ब्राह्मणकथन, ४६ अन्नदान, ४७ प्रेतोपाख्यान, ४८ दीप-मासिकास्थापन, ४९ अश्वनक्षत्रसंवाद, ५० तुलापुरुष-दान, ५१ शमिन्तोपाख्यान, ५२-५३ तडागवृक्षप्रशंसा, ५४ दानादि यज्ञकरण, ५५ वारुणारामप्रतिष्ठा, ५६-६० वामनप्रादुर्भाव, ६१ क्रियायोग, ६२ कामधेनुप्रदान, ६३ सुहोपाख्यान, ६४ शिवका उपाख्यान, ६५ दानावस्था-निर्णय, ६६ संग्रामप्रशंसा, ६७ रोहिणी का अष्टमौ कल्प, ६८ वैवस्वतानुकोत्तन, ६९ सगरुपाख्यान, ७०-७१ गङ्गावतार, ७२ गङ्गामाहात्म्य, ७३-७४ सूर्यवंश माहात्म्यकोत्तन, ७५ सोताशापकथन, ७६ वैश्वव-वरदान, ७७ कपिलदर्शन, ७८ राक्षसपुद्ग, ७९ विश्वा-मितवृक्ष, ८० अहल्याशापमोचन, ८१ सोताका विवाह, ८२ सुमन्त्रप्रेषण, ८३ रामनिर्गम, ८४ जनसंज्ञाप, ८५ चितकूटनिवास, ८६ कैकेयीवाक्य, ८७ नन्दिग्रामवास, ८८ त्रिशिराशय, ८९ खरवध, ९० रावणवाक्य, ९१ अयोध्याप्रवेश, ९२ वनगवेषण, ९३ रामक्रोध, ९४ जटायुदर्शन, ९५ जटायुका सत्कार, ९६ अयोध्याकी मुक्ति, ९७ कवन्धदर्शन ९८ कवन्धवाक्य, ९९ कवन्धोप-देश, १०० सुग्रीवदर्शन, १०१ सुग्रीववाक्य, १०२ हनु-मानवाक्य, १०३ रामवाक्य, १०४ वालिसंग्राम, १०५ वालिका वाक्य, १०६ सुग्रीवाभिषेक, १०७ वर्षानिष्ठिति, रामविषाद, १०८ लक्ष्मणका क्रोध, १०९ वानरसेन्य-समागम, ११० सुग्रीववाक्य, १११ वानरयूथप्रस्थागमन, ११२ हनुमन्तप्रस्थान, ११३ वानरप्रस्थागमन, ११४ वन-विवरण, ११५ राघवचरितप्रसङ्गमें वानरविवाद, ११६

प्रायोपवेशन, ११७ सीतावात्सोपलब्धि, ११८ सम्प्रतिपक्ष
विनास, ११९ वानरप्रत्यागमन, १२० हनुमानका गर्जन,
१२१ लङ्कावलोकन, १२२ लङ्कान्वेषण, १२३ अश्वरोध
दशन, १२४ सीतोपलम्भन, १२५ राजसोमसादेश, १२६
सीताविलाप, १२७ स्वप्नदर्शन, १२८ सीतासम्बोधन, १२९
सीताप्रश्न, १३० वनमङ्ग, १३१ किङ्करवध, १३२ अमात्य-
वध, १३३ सेनापतिवध, १३४ अक्षकुमारवध, १३५
रावणवाक्य, १३६ पुच्छनिर्वापन, १३७ लङ्कादाह, १३८
सीतासंवासासन, १३९ हनुमत्कथन, १४० मधुमन्थन,
१४१ सीतावाक्य, १४२ सुग्रीववाक्य, १४३ सेनानिवेश,
१४४-१४६ विभीषणवाक्य, १४७ विभीषणगमन, १४८
सेतुबन्धप्रारम्भ, १४९ सेतुबन्धन, १५० मायामय राम-
दर्शन, १५१ सीताका प्रलाप, १५२ प्रहस्तवध, १५३
सुग्रीवविग्रह, १५४ कुम्भकथन, १५५ नरान्तकवध,
१५६ विग्रीववध, १५७ अतिकायवध, १५८ इन्द्रजित्का
युद्ध, १५९ औषधानयन, १६० कुम्भवध, १६१ निकुम्भवध,
१६२ मकरान्तवध, १६३ मायामय सीतावध, १६४ इन्द्र-
जिह्वोम, १६५ रामोत्थापन, १६६ इन्द्रजितदर्शन, १६७
विरथोत्तरण, १६८ इन्द्रजित्वध, १६९ विजयास्थापन,
१७० सुपाश्ववाक्य, १७१ परिवेदन, १७२ विरूपाक्षवध,
१७३ महापाश्ववध, १७४ शक्तिमैत्र, १७५ रामरावणयुद्ध,
१७६ रावणशिरच्छेद, १७७ विभीषणभिक्षा, १७८
विमानारोहण, १७९ अयोध्यापुरमें रामन्दका प्रवेश, १८०
रामाभिक्षा, १८१ राज्यवर्णन अध्वर्युफल, अनुक्रम-
णिकावर्णन, अग्निपुराण-पठनफल ।

२५ अग्निपुराणमें — १ अग्निपुराणारम्भकप्रश्न, २ मत्स्या-
वतारकथन, ३ कूर्मावतारकथा, ४ वराहावतार-
वर्णन, ५ रामायणको आदिकाण्डकथा, ६ अयोध्या-
काण्डकथा, ७ भरणीकाण्डवर्णन, ८ किष्किन्ध्याकाण्ड-
वर्णन, ९ सुन्दरकाण्डवर्णन, १० लङ्काकाण्ड-
वर्णन, ११ उत्तरकाण्डवर्णन, १२ हरिवंश-
कथन, १३ भारताख्यानमें आदिपर्वसे सद्योगपर्व
तक कथन, १४ आश्वमेधिक पर्व पर्यन्त कथन, १५
आश्वमेधिक पर्वके शेष पर्यन्त कथन, १६ युद्धकल्पसे पव-
तारकथन, १७ जमत्सृष्टि, १८ स्वायम्भुवादिकृत सृष्टि-
कथन, १९ कश्यपसृष्टिकथन, २० सृष्टिविभाग, भृगुवादि-

कृत सृष्टिकथन, २१ विष्णु प्रभृतिका पूजाकथन, २२
स्नानविधिकथन, २३ पूजाविधि, २४ अग्निकार्यादि, २५
मन्त्रदर्शन, २६ सुद्राप्रदर्शन, २७ दीक्षाविधिकथन,
२८ अभिषेकविधि, २९ मण्डलादि लक्षण, ३० मण्ड-
कादिवर्णन, ३१ कुशापमार्जनात्मक रक्षाविधि, ३२
षष्ठाचत्वारिंशत् संस्कारकथन, ३३ पवित्रारोहणप्रसङ्ग,
३४ पवित्रारोहणमें अग्निकार्यकथन, ३५ पवित्र अधि-
वास, ३६ विष्णुपवित्रारोहण, ३७ संक्षेप पवित्रारोहण,
३८ देवालयदिका माहात्म्यवर्णन, ३९ प्रतिष्ठादिकार्य,
भूपरिग्रहकथन, ४० अश्व दानविधि, ४१ शिल्पविन्यास-
विधि, ४२ प्रासादलक्षण, ४३ देवताओंके प्रासादमें
शान्तरादि स्थापनवर्णन, ४४ वासुदेवादि प्रतिमालक्षण,
४५ पिण्डकालक्षणकथन, ४६ शालग्राम इत्यादि
मूर्तिलक्षण, ४७ शालग्रामादि पूजा, ४८ चतु-
र्विंशति मूर्तिका स्तव, ४९ दशावतार-प्रतिमा-
लक्षण, ५० देवोप्रतिमालक्षण, ५१ सूर्यादि प्रतिमालक्षण,
५२ योगिन्यादि प्रतिमालक्षण, ५३ लिङ्गलक्षण, ५४
लिङ्गमानादिकथन, ५५ प्रतिमापिण्डकालक्षण, ५६
दिक्पाल-यागकथन, ५७ कलसाधनासविधि, ५८ स्नप-
नादिविधि, ५९ अधिवासलक्षणप्रकारकथन, ६० पिण्ड-
कादि स्थापनके लिये भग्ननिर्णय और प्रतिष्ठादिकथन,
६१ ध्वजारोहण, ६२ लक्ष्मीस्थापन, ६३ तादर्यादि प्रतिष्ठा-
कथन, ६४ भूपवापोतङ्गादिष्ठा प्रतिष्ठाकथन, ६५
सभादि स्थापन, ६६ साधारण प्रतिष्ठा, ६७ जीर्णोद्धार-
कथन, ६८ यात्रीका स्तवादि कथन, ६९ अथभृगुस्नान-
विधि, ७० हजारासप्रतिष्ठा, ७१ गणेशपूजा, ७२ स्नान
तर्पणादिकथन, ७३ सूर्यपूजा, ७४ शिवपूजाविधि, ७५
अग्निस्थापनादिविधि, ७६ शिवपूजाशेष-चण्डपूजाविधि,
७७ कपिलादि पूजनविधि, ७८ पवित्रारोहणमें अधिवास
प्रकार निर्णय, ७९ पवित्रारोहणविधि, ८० दमनका-
रोहणविधि, ८१ समयदीक्षाविधि, ८२ संस्कारदीक्षा-
विधि, ८३ निर्वाणदीक्षाके प्रति दीक्षाधिवासनविधि,
८४ निवृत्तिकलाशोधन, ८५ प्रतिष्ठाकलाशोधन,
८६ विद्याकलाशोधन, ८७ शान्तिकलाशोधन,
८८ निर्वाणदीक्षासमाप्ति, ८९ एकलक्षदीक्षाविधि,
९० अभिषेकादिकथन, ९१ नाना मन्त्रादिकथन,

८२ प्रतिष्ठाविशेषकथन, ८३ वासुपूजा, ८४ शिला-
विन्यासकथन, ८५ प्रतिष्ठोपकरणकथन, ८६ आधवासन-
विधि, ८७ शिवप्रतिष्ठाकथन, ८८ गौरीप्रतिष्ठाकथन,
८९ सूर्यप्रतिष्ठा, १०० हारप्रतिष्ठा, १०१ माताप्रतिष्ठा,
१०२ भक्त्यारोहणविधान, १०३ जीर्णोद्धारक्रिया, १०४
सामान्य प्रासादकथन, १०५ गृहादि वास्तुकथन, १०६
नगरादि वास्तुकथा, १०७ स्थायम्भुवसर्गकथन, १०८
भुवनकोषवर्णन, १०९ तौथमाहात्म्यकथन, ११० गङ्गा-
माहात्म्य, १११ प्रयागमाहात्म्य, ११२ काशीमाहात्म्य,
११३ नर्मदादिमाहात्म्य, ११४ गयामाहात्म्य, ११५ गया-
माहात्म्ये विविध विषय, ११६ गयामाहात्म्य कथाकी
समाप्ति, ११७ आहकथन, ११८ जम्बूद्वीपवर्णन, ११९
द्वीपान्तरवर्णन, १२० ब्रह्माण्डवर्णन, १२१ ज्योतिः-
शास्त्रानुसार दिनदशाविवेकादि, १२२ कालगणना, १२३
विविधयोगकथन, १२४ युद्धजयावर्णकथन, १२५ युद्ध-
जयावर्णने नानावर्णकथन, १२६ नक्षत्रनिर्णय, १२७
वर्णनिर्देश, १२८ कोटवर्णकथन, १२९ अर्धरात्रिकथन,
१३० मण्डलनिरूपण, १३१ घातचक्रादि, १३२ विवा-
चक्रादि, १३३ नानाफलकथन, १३४ तैलौघविजय-
विद्या, १३५ संग्रामविजयविद्या, १३६ नक्षत्रचक्र, १३७
महामायाविद्या, १३८ षट्कर्मकथन, १३९ षष्ठिसं-
स्कारकथन, १४० अष्टादियोगकथन, १४१ षट् त्रिंशत्-
पदकथन, १४२ मन्त्रोपधादिकथन, १४३ कुजिकाक्रम-
पूजा, १४४ कुजिकापूजा, १४५ पोदान्यसादिकथन, १४६
अष्टाष्टकदेशिकथन, १४७ त्वरितापूजादि, १४८ संग्राम-
विजयपूजा, १४९ अयुत-लक्षोटी-होमकथन, १५० मन्त्र-
स्तरकथन, १५१ वर्णधर्मोत्तर धर्मकथन, १५२ गृहस्थ-
हस्तिकथन, १५३ ब्रह्मचर्यधर्म, १५४ विवाहप्रकरण,
१५५ आचाराध्याय, १५६ द्रव्यशुद्धि, १५७ शावाच्यशौच-
कथन, १५८ स्नावाच्यशौचकथन, १५९ शौचकथन, १६०
बानप्रस्थधर्म, १६१ यतिधर्म, १६२ धर्मशास्त्र, १६३
आहविधि, १६४ पञ्चयज्ञविधि, १६५ नानाधर्मकथन,
१६६ वर्णधर्मादिकथन, १६७ विविधयज्ञकथन, १६८
महापातकादिकथन, १६९ महापातकादि प्रायश्चित्त-
कथन, १७० संसर्गादि प्रायश्चित्तकथन, १७१ रश्मि-
हारादि प्रायश्चित्तकथन, १७२ पापनाशस्तीति, १७३

हननादिनिरूपण, प्रायश्चित्त विशेषविधि, १७४ पूजा-
लोपादिमे प्रायश्चित्तविशेषका उपदेश, १७५ व्रतपरिभाषा,
१७६ प्रतिपद्व्रत, १७७ द्वितीयाव्रत, १७८ तृतीया-
व्रत, १७९ चतुर्थीव्रत, १८० पञ्चमीव्रतकथन, १८१
षष्ठीव्रतकथन, १८२ सप्तमीव्रतकथन, १८३ जयन्ताष्टमी-
व्रत, १८४ अष्टमीव्रतकथन, १८५ नवमीव्रतकथन, १८६
दशमीव्रतकथन, १८७ एकदशीव्रतकथन, १८८ द्वादशी-
व्रतकथन, १८९ अश्विनाद्वादशीव्रतकथन, १९० अश्विना-
द्वादशीव्रतकथन, १९१ त्रयोदशीव्रतकथन, १९२ चतुर्दशी-
व्रतकथन, १९३ शिवरात्रिव्रत, १९४ वृषिमासव्रतकथन,
१९५ वारव्रतकथन, १९६ नक्षत्रव्रतकथन, १९७ दिवस-
व्रतकथन, १९८ मासव्रतकथन, १९९ ऋतुव्रतकथन,
२०० दोषदानव्रतकथन, २०१ नवव्यङ्गपूजा, २०२ पुष्पा-
ध्याय, २०३ नरकका रूपवर्णन, २०४ म स उपवासव्रत,
२०५ भोगपञ्चकव्रत, २०६ प्रगल्भार्घ्यदान, २०७ कोमुद-
व्रत, २०८ सामान्यव्रतदानकथन, २०९ दानधर्म और
दानपरिभाषाकथन, २१० महादानकथन, २११ गोदाना-
दिविविधधर्मकथन, २१२ भेरुदानकथन, २१३ पृथिवी-
दानकथन, २१४ मन्त्रमहिमा, २१५ सन्ध्याविधि, २१६
गायत्रार्थ, २१७ गायत्रीनिर्वाण, २१८ राज्याभिषेकप्रकार,
२१९ राज्याभिषेकका मन्त्रकथन, २२० सहायसम्पत्ति,
२२१ राजा समोप अनुजोविद्वत्ति कथन, २२२ राजधर्म,
२२३ ग्राम्यादि रक्षाका उपायविधान, २२४ स्त्रीरक्षा,
कामशास्त्रकथन, २२५ राजकर्तव्य निर्देश, २२६ सामा-
न्य उपायनिर्देश, २२७ दण्डप्रणयन, २२८ युद्धयात्रा, २२९
स्वप्राध्याय, २३० माङ्गल्याध्याय, २३१ शकुनविभेदस्वरूप-
कौत्सन, २३२ शकुनकथन, २३३ यात्रामण्डलचिन्तादि,
२३४ उपायषड्गुणकथन, २३५ राजनित्यकर्मनिर्देश,
२३६ संग्रामदोषा, २३७ लक्ष्मीका स्तव, २३८ राम-
कथित नीति, २३९ राजधर्मकथन, २४० षड्गुणकथन,
२४१ प्रभावादि शक्तिनिर्देश, २४२ रामकथित नीतिशेष,
२४३ स्त्रीपुरुषलक्षणविचारमे पुरुषलक्षणनिर्देश, २४४
स्त्रीलक्षणकथन, २४५ स्वप्नादिलक्षणकथन, २४६ रत्न-
लक्षणकथन, २४७ वास्तुलक्षणकथन, २४८ पुष्पादिको
महिमा, २४९ धनुर्दकथारम्भ, २५० अस्त्रगिणाप्रकरण,
२५१ वाहनारोहणप्रकार, २५२ गतिस्त्रियादिकथन,

२५३ व्यवहारनिर्णय, २५४ ऋणादिविचार, २५५ दिव्य-
कथन, २५६ दायभाग, २५७ मीमाविवादादिप्रकरण, २५८
वाक्पाठ्यादि दण्ड, २५९ ऋग्विधान, २६० यजु-
विधान, २६१ सामविधान, २६२ अथर्वविधान, २६३ यो-
युक्तादिविशेषनियम, २६४ देवपूजा, वैश्यदेवादि, २६५
दिकपालज्ञान, २६६ विनायकस्नान, २६७ माहिष्वर-
स्नान, २६८ नोरोजन, २६९ कृतादि मन्त्रकथन, २७०
विष्णुपञ्चरूपकथन, २७१ वेदशास्त्रादिकीर्तन, २७२ दान-
माहात्म्यकथन, २७३ सूर्यवंश, २७४ चन्द्रवंश, २७५
यक्षवंश, २७६ इन्द्रवंशसंज्ञाकथन, २७७ तुवस्तु, अनु-
भौतदृष्ट्युत्पत्तिकीर्तन, २७८ पुरुवंश, २७९ आयुर्वेद
में सिद्धोपधकीर्तन, २८० सर्वरोगहर औषधकीर्तन,
२८१ रसादि भेषजगुणकथन, २८२ वृक्षायुर्वेदकीर्तन,
२८३ औषधप्रकरण, २८४ विष्णुनाममन्त्रकीर्तन, २८५
सिद्धयोगकीर्तन, २८६ मृत्युञ्जयकथन, २८७
हस्तिचिकित्सा, २८८ अश्वचिकित्सा, २८९ अश्वलक्षण,
२९० अश्वशान्ति, २९१ गजशान्ति, २९२ गौशान्ति, २९३
मन्त्रपरिभाषा, २९४ नागलक्षण, २९५ नागदष्टचिकित्सा,
२९६ पञ्चाङ्गविविध, २९७ विषहरण मन्त्रादिकथन,
२९८ गीतसादि चिकित्सा, २९९ बालग्रहचिकित्सा, ३००
बालग्रहका मन्त्रकथन, ३०१ सूर्यको अर्चना, ३०२
विविधमन्त्रकथन, ३०३ पञ्चाक्षरपर्वणा, ३०४ पञ्च-
क्षरादि पूजाका मन्त्र, ३०५ पञ्चपञ्चाशत् विष्णुनाम-
कीर्तन, ३०६ नारसिंहादि मन्त्रकथन, ३०७ त्रैलोक्य-
मोहनमन्त्रकथन, ३०८ त्रैलोक्यमोहिनो लक्ष्म्यादिपूजा,
३०९ त्वरितापूजा, ३१० त्वरितामन्त्रकथन, ३११ त्वरिता-
मूलमन्त्रकथन, ३१२ त्वरिताविष्णुकीर्तन, ३१३ विना-
यकपूजादिकथन, ३१४ त्वरिताज्ञान, ३१५ स्तम्भनादि-
मन्त्रकीर्तन, ३१६ सर्वकर्मकर मन्त्रादिकथन, ३१७
सकलादि मन्त्रोद्धार, ३१८ गणपूजा, ३१९ वागीश्वरी-
पूजा, ३२० सर्वतोमद्गमणलकीर्तन, ३२१ अघोरा-
स्त्रादि शान्तिकथन, ३२२ पाशुपतास्त्रशान्ति, ३२३ षडङ्गा-
घोरास्त्रकथन, ३२४ शिवशान्ति, ३२५ पञ्चुकादिकीर्तन,
३२६ गौर्यादिपूजा, ३२७ देवालयमाहात्म्य, ३२८ कुन्दो-
सार आरम्भ, ३२९ गायत्रीभेदकथन, ३३० कुन्दोनाति-
निरूपण, ३३१ वेदिकलौकिक कुन्दोभेदकथन, ३३२

विषमवृत्तकथन, ३३३ अर्धममवृत्तनिरूपण, ३३४ सम-
वृत्तनिरूपण, ३३५ प्रस्तावनिरूपण, ३३६ शिष्टानिर्देश,
३३७ काव्यादिलक्षण, ३३८ नाटकनिरूपण, ३३९ रस-
निरूपण, ३४० रीतिनिर्देश, ३४१ नृत्यादि रङ्गकर्म-
निरूपण, ३४२ अभिनयादिनिरूपण, ३४३ शब्दालङ्कार-
कथन, ३४४ अर्थालङ्कारकथन, ३४५ शब्दार्थालङ्कारकथन,
३४६ काव्यगुणविवेक, ३४७ काव्यदोषनिरूपण, ३४८
एकाक्षराभिधान, ३४९ व्याकरणारम्भ, ३५० मन्त्रिमित्र-
रूपकथन, ३५१ सुव्यक्तिरूपकथनमें पुंलिङ्ग शब्दसिद्ध-
रूपकथन, ३५२ स्त्रीलिङ्ग शब्दसिद्धरूपकथन, ३५३ नपुं-
सकशब्दसिद्धरूपकथन, ३५४ काल, ३५५ ममंस, ३५६
तद्वित, ३५७ उणादि सिद्धरूपकथन, ३५८ तिङ् विभक्ति
सिद्धरूपकथन, ३५९ कृतसिद्धरूपकथन, ३६० स्वर्ग
पातानादिवर्ग, ३६१-३६३ भूमिवर्गेष्वध्यादिवर्ग, ३६४
मनुष्यवर्ग, ३६५ ब्रह्मवर्ग, ३६६ क्षत्र-विटशूद्रवर्ग,
३६७ सामान्यनामलिङ्गादि, ३६८ नित्यनेमित्तिक प्राकृत
प्रलय, ३६९ आत्यन्तिकप्रलय, गर्भीत्यस्रादि, ३७० शरीरा-
वयव, ३७१ नरकनिरूपण, ३७२ धर्मनियम, ३७३
आसनप्राणायामप्रत्याहार, ३७४ ध्यान, ३७५ धारणा,
३७६ समाधि, ३७७-३७८ ब्रह्मज्ञान, ३८० अद्वैतब्रह्म-
विज्ञान, ३८१ गीतासार, ३८२ यमगीता, ३८३ आग्नेय-
पुराणमाहात्म्यकथन।

ऊपर जिन दो श्रेणियोंके अग्निपुराणकी सूची
दो गई है, उनमेंसे केवल एक सुदृढ़ हुआ है। अब
देखना चाहिये, कि इन दोनोंमेंसे कौन-सा प्रकृत
रूप पुराण हो सकता है।

नागदपुराणमें आग्नेयका विषयानुक्रम इस प्रकार
दिया गया है—

“अथातः संप्रवक्ष्यामि तवाग्नेयपुराणकम् ।
ईशानकल्पवृत्तान्तं वशिष्ठायानलोद्भवत् ॥
तत्पञ्चदशसाहस्रं नाम्ना चरितमद्भुतम् ।
पठतां शृण्वताश्चैव सर्वं पापहरं नृणाम् ॥
प्रश्नपूर्वं पुराणस्य कथा सर्वावतारजा ।
सृष्टिप्रकरणं चाथ विष्णुपूजादिकं ततः ॥
अग्निकायं ततः पश्चात्समस्तसुद्रादि लक्षणम् ।
सर्वदीक्षाविधानञ्च अभिषेकनिरूपणम् ॥
लक्षणं मण्डलादीनां कुशायां साजनं ततः ।

पवित्रारोपणविधिदेवालयविधिस्ततः ।

शालग्रामादिपूजा च मुर्तिलक्षणं पृथक् पृथक् ।

न्यासादीनां विधानञ्च प्रतिष्ठापूतं का ततः ॥

विनायकादिदोक्षाणां विधिर्ज्ञेयस्ततः परम् ।

प्रतिष्ठा सर्वदेवानां ब्रह्माण्डस्य निरूपणम् ॥

गङ्गादितीर्थमाहात्म्यं जम्बाद्वीपवर्णनम् ।

ऊर्ध्वधोलोकरचना ज्योतिषकनिरूपणम् ॥

ज्योतिषश्च ततः प्रोक्तं शास्त्रं शुद्धजयाणवम् ।

षट्कर्म च ततः प्रोक्तं मन्त्रयन्त्रौषधोगणः ॥

कुञ्जिकादिसमर्चा च षोढान्यासविधिस्तथा ।

कोटिहोमविधानञ्च तदन्तरनिरूपणम् ॥

ब्रह्मचर्यादिधर्माश्च आदिकल्पविधिस्ततः ।

ग्रहयज्ञस्ततः प्रोक्तो वैदिकस्मात्तत्कर्म च ॥

प्रायश्चित्तानुक्तयनं तिथौनाञ्च वृत्तादिकम् ।

वारवृत्तानुक्तयनं नक्षत्रवृत्तकोत्तरेणम् ॥

भासिकव्रतनिर्देशो दोषदानविधिस्तथा ।

नवग्रहाचरणं प्रोक्तं नरकाणां निरूपणम् ॥

व्रताग्राह्यापि दानानां निरूपणमिहोदितम् ।

नाडौचक्रसमुद्देशः सन्ध्याविधिरनुत्तमः ॥

गायत्रयस्य निर्देशोल्लिङ्गस्तोत्रं ततः परम् ।

राजाभिषेकमन्त्रोक्तधर्मकथञ्च भूभुजाम् ॥

रुद्राध्यायस्ततः प्रोक्तं शकुनादिनिरूपणम् ।

मण्डलादिकनिर्देशो रणदोक्षाविधिस्ततः ॥

रामोक्तनीतिनिर्देशो रत्नानां लक्षणं ततः ।

धनुर्विद्या ततः प्रोक्ता व्यवहारप्रदर्शनम् ॥

देवासुरविमर्दोक्त्या ह्यायुर्वेदनिरूपणम् ।

गजादीनां चिकित्सा च तेषां शान्तिस्ततः परम् ॥

गोमसादिचिकित्सा च नाना पूजास्ततः परम् ।

शान्तयश्चापि विविधा क्रन्दः शास्त्रमतः परम् ॥

साहित्यश्च ततः पश्चादेकार्णादि समाह्वयाः ।

सिद्धशिष्टानुशिष्टिश्च कोषः स्वर्गादिवर्गके ॥

प्रलयानां लक्षणञ्च शारीरकनिरूपणम् ।

वर्णनं नरकाणाञ्च योगशास्त्रमतः परम् ॥

ब्रह्मज्ञानं ततः पश्चात् पुराणश्रवणे फलम् ।

एतदाग्नेयकं विप्र पुराणं परिकीर्तितम् ॥”

(इसके बाद तुमसे आग्नेयपुराण कहता हूँ ।

अग्निने वशिष्ठसे यह ईशानकल्पवृत्तान्त कहा था ।

इसका श्रवण वा पाठ करनेसे मानवगणके सभी पाप

दूर होते हैं । इसमें प्रश्नपूर्वक सभी अवतारोंकी कथा

है । इसके आदिमें सृष्टिप्रकरण, पीछे विष्णुपूजादि और

क्रमशः अग्निकार्य, मन्त्रमुद्रादिका लक्षण, समस्त दोक्षा-

विधान, अभिषेकनिरूपण, मण्डलादिका लक्षण, कुशाहा

माजन, पवित्रारोपणविधि, देवालयविधि, शालग्रामादि पूजा, पृथक् पृथक् मुर्तिलक्षण, न्यासादिका विधान, प्रतिष्ठा, पूतक, विनायकादिकी दोक्षाविधि सर्वदेव-प्रतिष्ठा, ब्रह्माण्डनिरूपण, गङ्गादि तीर्थमाहात्म्य, जम्बू प्रभृति द्वीपवर्णन, ऊर्ध्व और अधोलोकरचना, ज्योतिषकनिरूपण, ज्योतिष, मन्त्र और यन्त्रौषधिसमूह, षट्कर्म, युद्धजशास्त्र, कुञ्जिकादि समर्चा, षोढान्यासविधि, कोटि-होमविधान, तदन्तर-निरूपण, ब्रह्मचर्यादि धर्म, आदिकल्पविधि, ग्रहयज्ञ, वैदिक और स्मात्कर्म, प्रायश्चित्तानुक्तयन, तिथिके अनुसार व्रतादि, वारवृत्तानुक्तयन, नक्षत्रव्रतकोत्तरेण, भासिकव्रत, निर्देश, दोषदानविधि, नवग्रहाचरण, नरक समुदायका निरूपण, व्रत और दान समुदायका निरूपण, नाडौचक्र समुद्देश, सन्ध्याविधि, गायत्रयका निर्देश, लिङ्गस्तोत्र, राजाओंका धर्मकार्य, स्वप्नाध्याय, शकुनादिनिरूपण, मण्डलादिका निर्देश, रणदोक्षाविधि, रामोक्तनीतिनिर्देश, रत्नसमूहका लक्षण, धनुर्विद्या और व्यवहार प्रदर्शन, देवासुरविमर्दाख्यान, आयुर्वेदनिरूपण, गजादिकी चिकित्सा, उनको शान्ति, गोमसादि चिकित्सा, नानाविध पूजा, विविध प्रकारकी शान्ति, क्रन्दःशास्त्र, साहित्य, एकार्णादि समाह्वय सिद्ध, शिष्टानुशिष्ट, स्वर्गादिवर्गविशिष्ट-कोष, प्रलय समुदायका लक्षण, शारीरिकनिरूपण, नरकवर्णन, योगशास्त्र, ब्रह्मज्ञान और पुराणश्रवणफल, ये सब आग्नेयपुराणमें वर्णित हैं । हे विप्र ! आग्नेय-पुराण यही पर शेष होता है ।)

मत्स्यपुराणमें लिखा है—

“यत् तद्दोशानकं कल्पं वृत्तान्तमधिकृत्य च ।

वसिष्ठायग्निना प्रोक्तमाग्नेयं तत् प्रचक्षते ॥

तच्च षोडशसाहस्रं सर्वं क्रतुफलप्रदम् ॥” (५३।२८)

ईशानकल्पके वृत्तान्तप्रसङ्गमें अग्निने वशिष्ठसे जो पुराण कहा है, वही आग्नेय नामसे प्रसिद्ध है । यह १६००० श्लोकयुक्त और सर्वयज्ञफलप्रद है ।

नारदपुराणीत विषयानुक्रम आजकलके सुदृढ आग्नेयपुराणमें मिलते तो हैं, पर इसमें ईशानकाल्य वृत्तान्त अथवा मात्स्योक्त कोई लक्षण ही नहीं है । वरन् प्रचलित अग्निपुराणके २१ अध्यायमें लिखा है—

‘‘प्रामे कल्पेऽथ वाराहे कूर्मरूपोऽभवद्धरि ।’’

इसप्रकार वाराहकल्पका प्रसङ्ग है । सुता वाराहकल्प प्रसङ्गाधोन अग्निपुराणको हम लोग प्राचीनतम ‘‘अग्नेय’’ पुराण नहीं कह सकते । वज्रपुराण नामक जिस खतन्त्र १म पुराणको सूची दी गई है, उसमें ईशान-कल्प वा वशिष्ठक साय अग्नि की कथाका कोई भी प्रसङ्ग नहीं है । ब्रह्माके पुत्र मरीचिने षाट्पद वार्षिक सत्वन अग्निसे जिस धर्मानुष्ठान का उद्देश पाया था, उसोके अवलम्बन पर इस पुराणका प्रथमाय आरम्भ है ।

दोनों पुराणमें प्राचीन लक्षण का अभाव होने पर भी सर्गादि पञ्चलक्षणांति द्वारा निज महापुराणत्व प्रतिपादनको चेष्टा है ।

नारदपुराणके विषयानुक्रम और प्रचलित अग्नि-पुराणको विषयसूचीको मिलानसे यह सहजमें जाना जाता है, कि ईशानकल्प और अग्निवशिष्ठकल्पवाद छोड़ कर और सभी कथाएं आजकलके अग्निपुराणमें दो हुई हैं । सम्भवतः यह अग्निपुराणका संशोधित रूप है । इसकी ग्रन्थसंख्या १५००० है । परन्तु वज्रपुराणके साथ इसका मेल तो नहीं है, पर इसमें भी अनेक प्राचीन कथाएं हैं । स्कन्दपुराणोय शिवरहस्यखण्डमें लिखा है, कि अग्नि का माहात्म्य प्रकाशित करना ही आग्नेय-पुराणका उद्देश्य है । किन्तु इस विषयका हम लोग कोई प्रमाण २य अग्निपुराणमें नहीं पाते । परन्तु १म वज्रपुराणके प्रथम अध्यायमें ही वेदमन्त्र द्वारा अग्नि-माहात्म्य कीर्तित हुआ है । वक्त्रालयेनके दानसागरमें अग्निपुराणसे जो सब श्लोक उद्धृत हुए हैं, उनमेंसे कुछ श्लोक इस वज्रपुराणमें पाये गये हैं । किन्तु वे सब श्लोक प्रचलित अग्निपुराणमें नहीं मिलते । इन सब प्रमाणों द्वारा यह वज्रपुराण भी उपेक्षा योग्य नहीं है । पुराणोद्धारकालमें यह संशोधितरूप प्रकाशित होने पर भी आदिपुराणके अनेक विषय इस वज्रपुराणमें दिये हुए हैं ।

२म भविष्य ।

यह भविष्यपुराण ले कर बड़ी गड़बड़ी है । हम लोग चार प्रकारके भविष्यपुराण पाते हैं । इन चारोंमें भविष्यपुराणका कोई कोई लक्षण दिखाई देता है । इस

लिये समालोचना करने पर पड़े उन चारोंमें अध्याय और विषय सूची नावे दी गई हैं :-

१ भविष्य ।

ब्राह्मणमें - १ सुमरान् यतानोक्तसंवादमें वेदपुराणादि शास्त्रप्रसङ्ग, महाभयनालका अवस्थावर्णन, ब्रह्माद्योपति विवरण, सर्ग और प्रतिसर्ग विवरण, मन्वन्तर विभाग, सद्यन्त्रेणादि युगधर्म कथन, ब्राह्मणादि चतुर्वर्ण का कर्त्तव्यतानिरूपण और ब्राह्मणोंके ब्रह्मण्योत्पादक ४० प्रकारका संस्कारकथन, २ ब्राह्मणादि तीनों वर्णोंका संस्कार कालनियम और उपनयनाङ्ग द्रव्यभेदकथन, शुक्ललक्षणप्रसङ्गमें उच्छिष्टभोजन-निषेध और आचमनविधि, ३ सावित्र्युपदेशनियम, ब्रह्मचारि-ब्राह्मण कर्त्तव्य गुरुश्रिष्ठ कर्त्तव्यकथन, ४ नारियों का शुभाशुभलक्षणनिर्देश, ५ निधनकी दारपरिग्रहविहङ्गना, भार्याहोन निधन गृहस्थको त्रिवर्ग साधनमें अधिकारलोककथा, ६ विवहयोग्या कथानिरूपण, अष्टविध विवाहलक्षण और पुण्यदेश विवरण, ७ वासोचित स्थाननिर्णय, नारोचरित, पतिका कर्त्तव्यताकथन, ८ शास्त्रसे विहित निषिद्ध कार्यादि जाननेका नियम, ९ चरित्रभेदसे स्त्रियोंके उत्तममधममार्गदिज्ञाभेद, कुलस्त्रियोंका कर्त्तव्यतानिरूपण, १०-१४ स्त्रियोंका कर्त्तव्यनिर्णय, १५ प्रतिपदादि पञ्चदशतिथिमें विशेष विशेष द्रव्याहाररूपव्रतविधान, १६ ब्रह्मार्चनमाहात्म्य, १७ तिथिविशेषमें ब्रह्माका रथयात्रादौपदानादि विशेषकर्मविधान, १८ शयाति-दुहिता सुकन्याके साथ चयनका विवाह, सुरुप-पुत्राभिलाष और शयातिव्रत यज्ञकथा, कार्तिक शुक्ला द्वितीयाव्रतविधि, १९ अशुक्ल-शयनद्वितीयाव्रतविधि, २० तृतीयागोरोव्रतविधि, २१ विनायकव्रतविधि, २२-२५ पुरुषोंका शुभाशुभलक्षण, २६ नारियोंका शुभाशुभलक्षणनिरूपण, २७ विनायकका स्मृतिगठनमें परिमाणभेद, होममें द्रव्यभेद और मन्त्रभेदकथन, २८ अङ्गारकचतुर्विंशत, २९-३० नागपञ्चमोव्रतविधान, सर्पदंशन और सर्पजातिभेदकथन, सर्पदंशनके अष्टविधहेतु और लक्षणादिकथन, सर्पदंशितको अमृत्यु, जीवनप्राप्तिकारण, उसका निर्देश और समयादिनिरूपण, ३१-३२ नागगणका जातिकुलवर्णनिरूपण, सर्पदंशणके रसरत्नादि

गविष्य १० औषधकथन, ११-१४ भाद्रपद और आश्विन-
पञ्चमीमें नागपूजाविधान, १५ कालिकापञ्चमादि स्तुति-
पूजाविधि, १६-४१ भविस्तार ब्राह्मणको दशविधसंस्कार-
कथा, ४२ भाद्रपद षष्ठीमें स्नानदानादिप्रशंसा, कार्त्तिक-
कथपूजामाहात्म्य, ४३ शाकसप्तमीव्रतविधि, ४४ वासु-
देवशास्त्रसंवादमें सूर्यमाहात्म्य, ४५ सूर्यार्चनविधि, ४६
ब्रह्मयाज्ञवल्करसंवादमें सूर्यका परिमात्रस्वरूपकथन,
४७ सुमेरुकी चारों ओर सूर्यका परिभ्रमण, दो दो
मास वरके सूर्यरथका गन्धर्वयक्षादि लोकमें अवस्थान, ४८
सूर्यके चन्द्रमण्डलमें प्रभुत्वोत्पत्ति कारणत्व और औषधि
प्रभृतिका हेतुत्वोत्पत्ति, उदयास्तमयाज्ञ अर्चनाविधि
समयमें सूर्यरथोपनिषादिमें सूर्यरथका अवस्थानकथन,
४९ ब्रह्मयाज्ञवल्करसंवादमें सूर्यमाहात्म्योक्तं, ५०
सूर्यको रथयात्राविधि, ५१-५२ सूर्यरथयात्रा का त
कोत्तं, नवग्रह और गणपत्यादिको एक एक नैवेद्य-
दानविधि, ५३ रथगोभाकर द्रव्यकथन, सुवर्ण द्वारा रथ-
निर्माणकथन, ५४ रथसप्तमीव्रतविधि, ५५ ब्रह्मामर्षि-
संवादमें सूर्याराधन और तत्फलकोत्तं, ५६ ब्रह्म-
हत्यापापक्षयके लिये तथा क्रियायोगानुष्ठानके लिये
दण्डिनके प्रति तपःप्रोत्त सूर्यका आदेश, ५८-५९ ब्रह्मके
समोप दण्डोका क्रियायोगश्रवण, ६०-६८ शङ्खदिनसंवाद
में सूर्यको रथयात्रा और पूजाविधि, ६९ शास्त्रका कुष्ठ-
रोगविवरण, ७०-७१ कृष्णनारदसंवादमें शास्त्रको कुष्ठ-
सुक्तिका उपायनिर्धारण, ७२ कृष्णके आदेशसे शास्त्रका
द्वारकागमन और नारदके समोप कुष्ठरोगशान्ति का
उपाय प्रपञ्चावधारण, ७३ कुष्ठरोगशान्तिके लिये सूर्यो-
पासनात्मक उपायकथन, ७४ नारदशास्त्रसंवादमें सूर्य-
माहात्म्योक्तं, सूर्यका जन्मक्रमविवरण, सूर्यके
पुत्रोंका जन्मविवरण, ७५ नारदशास्त्रसंवादमें सूर्य
पूजाविधि, द्रव्यविशेषमें पूजामाहात्म्य, ७७ समयविशेष
में जयाविजया आदि संज्ञाकथन, विजयालक्षण, सूर्यो-
र्चनमें विशेषफलकोत्तं, ७८ आदित्योपासनमें नन्दादि
हादशवारकथन, नन्दातिथिमें सूर्यपूजाको विशेषविधि,
७९ भद्रा में पूजाविधि और फल, ८० सोम्यवारलक्षण
और पूजाफलकोत्तं, ८१ कामदलक्षणकथन और पूजा-
फल, ८२ पुत्रदलक्षण और पूजाफल, ८३ जयलक्षण और

पूजाफल, ८४ जयन्तलक्षण और पूजाफल, ८५-८८ यथा-
क्रम विजय आदित्य-गोहर-महाश्वेतवारलक्षण और
पूजाफल, ८९-९० देवकालभेदसे कर्मानुष्ठान और द्रव्य
विशेषोपहारमें मार्त्तण्डपूजाको फलश्रुति, ९१-९६ जया,
जयन्ती, अपराजिता, महाजया, नन्दा, भद्रादिलक्षण
और उन तिथियोंमें सूर्यार्चनका विशेषफलकथन, ९७
तिथिनक्षत्र और देवताकथन, स्व स्व तिथिनक्षत्रमें उन सब
देवताओंका पूजाविधिकथन, ९८ सूर्यको पूजा करनेमें
फलश्रुति और नहीं करनेमें दोषकथन, ९९ कामदसप्तमी-
व्रतकथा, १०० पापहरसप्तमीव्रतविधि, १०१ सूर्यपूजामें
गणाधिसप्तमीकथा, १०२ मार्त्तण्डसप्तमीव्रतकथा, १०३
नतसप्तमी, १०४ अभ्यङ्गसप्तमीव्रत, १०५ भानु फलकोत्तं,
पदसप्तमीव्रत, १०६ त्रितयसप्तमीव्रत, १०७ सूर्यप्रतिष्ठा
१०८ सूर्याराधनासे कोशल्याको स्वर्गादि गमनरूप फल
प्राप्ति, सूर्यपूजामें देवपुष्पादिनिष्काश, १०९-११० राजा
सत्ताजित् और उनको पत्नीके पूर्वजन्मकथन सूर्यग-
सम्प्राप्तनादि कामफलसे राजा और राजपत्नीत्व प्राप्ति की
कथा, पार्वसुके सुवर्णसे स्तुति हो कर राजा सत्ताजित्का
फिरसे सूर्यार्चनमें मनन और परावर्तसे सूर्यार्चनविधि-
श्रवण, १११ भद्रोपाख्यान, ११२ सूर्यग-में दोपदान-
माहात्म्य, ११३ सूर्यपूजासे फलश्रुति, ११४ आदित्य-
स्तवकथन, ११५ सूर्यका तेजोहरण-विवरण, तेजसे
विष्णुचक्रविनिर्माणकथन, मरुत्यु-में इन्द्रादि देवताओंका
वासस्थाननिर्माण, ११६ सूर्योपासनासे शास्त्रको कुष्ठ-
रोगशान्ति, ११७ सूर्यस्तवकथन, ११८ चन्द्रभागानदा में
स्नानार्थागत शास्त्रका उस नदीसे सूर्य प्रतिमाप्राप्तिविव-
रण, ११९ नारदके सुखसे शास्त्रका सूर्यादि देवताओंके
गृहनिर्माणविधि श्रवण, १२० देवप्रतिमाकरणमें सुव-
र्णादि मूलविधिवसुचिदेवता प्रतिमायोगमें हस्तनिरूपण,
हस्तकेदनविधिकथन, १२१ सूर्यप्रतिमानिर्माणमें अङ्ग-
प्रत्यङ्गादि परिमाणकथन, तत्प्रतिमाका शुभाशुभलक्ष-
णादिकथन, १२२ सूर्यके अधिवासगृहनिर्माणको विधि,
सूर्यके शरीरमें मूलदेवता अधिष्ठानकोत्तं, १२३
सूर्यप्रतिमाका प्रतिष्ठामुसमनिरूपण, मण्डलविधि-
कथन, १२४-१२५ सूर्यप्रतिमा-प्रतिष्ठाविधि, १२७
ध्वजारोपणविधि, १२८ प्रतिष्ठित सूर्यके परिचर्या

अधिकारित्वविवेचन, तत्प्रसङ्गमें मग, भोजक, अग्नि और रविपुत्रादिका उत्पत्तिविवरण, मगभोजकवंशोद्य-
गणका निवासस्थानकथन, १२८ अव्यङ्गसंज्ञक वस्तु-
विशेषका उत्पत्तिकथन, धारणमें फलकीर्त्तन, १३०
भोजकगणका ज्ञानोक्तकीर्त्तन, १३१-१३३ भोजकगण-
का महत्त्वकीर्त्तन, आदित्यमाहात्म्यश्रवणफल ।

२ भविष्य ।

१ पुराणोपक्रमसे व्यासकृषिगणसंवाद, राजा अज-
मौदकी धर्मशास्त्रकथनार्थ अभ्यर्थित व्यासशिष्यसंवाद,
भविष्यपुराण प्रस्ताव, ब्राह्म-ऐन्द्र-यास्य-रौद्र-वायव्य
वारुणसावित्र-वैष्णवभेदसे अष्टविधश्रावणकथन,
महापुराणका नामकीर्त्तन, भविष्यपुराणका ५० हजार
श्लोकसंख्याकथन, २ महापुराण-लक्षण, चतुर्दशविद्या-
लक्षण, अष्टादशविद्याकथन, सृष्टिकथनप्रसङ्गमें ब्रह्माका
जन्मादिकथनप्रसङ्गक्रमसे प्रथम जलसृष्टिकथन, कालसंख्या
निरूपण, ब्राह्मणकी ४८ प्रकार संस्कारोंका निर्णय, क्षमा-
शोचादिलक्षण, ३-६ जातकर्मादिनिरूपण, ब्राह्मणक्षत्रियका
नामलक्षण, वेदाध्ययनके बाद कृतसमावर्त्तनका विवाह-
विधान, स्त्रीलक्षण, अर्थहीनका विवाहादि विडम्बनाकथन,
अर्थोपाजनकी आवश्यकता, भार्याहीनका सब कामोंमें
अयोग्यताकथन, असदृश विवाहसम्बन्ध निषेध, ७-१३
वासुनिर्माणयोग्य देशादिनिरूपण, स्त्री-रक्षोपायवर्णन,
स्त्रियोंका वृत्तिनिरूपण, देवर और पतिके मित्रके साथ
उनका विविक्तदेशावस्थान और परिहासादि वज्र-
नीयताकथन, उनका सर्वत्र स्वातन्त्र्यनिषेध, गाह-
स्थधर्मनिरूपण, भृत्योंकी वेतनदानव्यवस्था, साध्वी-
कर्त्तव्यनिरूपण, दुर्भंगाके लक्षणादि, स्वामिदोषसे
स्त्रीका दुर्भगत्वकथन, आश्रमधर्मनिर्देश, १४-२०
प्रतिपदादि तिथिनियम, विधातृपूजाका कर्त्तव्यता-
विधान, कार्तिकपौर्णमासीमें ब्रह्माकी रथयात्राविधि,
कार्तिकी अमावस्यामें दीपदानविधि, ययातिदुहित्रा
सुकन्याके साथ अयनका विवाह, अश्विनोत्तमरको
प्रार्थनासे अयनके साथ उनका जलप्रवेश, आवण-
हितोयामें अशून्यगयनव्रतविधि, वंशाख हतोयामें वीर-
हतोयाव्रत, गणेश और कार्तिकेयके विरोधप्रसङ्गमें
समुद्रगर्भमें स्त्रीपुरुषलक्षणज्ञानशास्त्रनिषेध वृत्तान्त-

कीर्त्तन, विनायकका एकदन्तप्राप्तिकथन, २१-३१
गणेशका विघ्नराजत्व प्राप्तिकथन, दुःखप्रदग्निशान्ति-
कथा, सामुद्रिकशास्त्रोत्पत्तिकथन, सामुद्रिकमें स्त्री और
पुरुष-लक्षणकथन, श्वेताक्षसूक्तमें गणेशप्रतिमूर्त्ति-
निर्माणपूर्वक पूजाविधानादिकथन, श्वेतकरवोरनिर्मित
गणेशपूजाविधान, भाद्रमासमें शिवाचतुर्थीव्रतविधान,
माघमासमें शान्ताचतुर्थीव्रतविधान, अङ्गारकसुखावह
चतुर्थीव्रतविधि, ३२-३३ नागपञ्चमीविधान, कट्टुका
अभिशाप, सर्पभय-निवारणार्थ भाद्रपञ्चमीमें नागपूजा-
विधान, ज्येष्ठ वा आषाढ़में नागिनियोंका गर्भाधान,
चार मास गर्भधारण और कार्तिकमासमें २४० करके
अण्डप्रसवकथन, प्रसूति कष्टके प्रसूतसर्पशावकका
भक्षणदिभागनिरूपण, उनका १२० वर्ष परमायुकथन,
दन्तोद्भेद और कञ्चुकत्यागादि कालनिरूपण, सन्धि-
स्थापनसंख्याकथन, अकालजात सर्पका निर्विषत्व-
कथन, द्विजिह्व और हात्रिशङ्खनत्वकथन, चारदन्तका
विषावहत्वकथन और तल्लक्षणादि निरूपण, ३५-३६
दन्तमें विषागमप्रकारकथन, सर्पदंशनकारणनिरूपण,
दृष्टस्थानलक्षण, कालदृष्टलक्षण, विषवेगनिरूपण, त्वग-
गतत्व हेतु विषका औषधत्वनिरूपण, रक्तादिगत विष-
लक्षण, तदावस्थाका औषधकथन, मृतसञ्जीवनी औषध-
कथन, ३७-४० स्त्री-पुरुष नपुंसकसर्पदंशितगणका
लक्षण, ब्राह्मण क्षत्रियादि जातीय सर्पदंशितगणका
लक्षण, सर्पगणका वासस्थानादिभेदकथन, फणियोंका
६४ प्रकारकथन, सर्पभयनिवारणार्थ द्वारके उभय-
पार्श्वमें गोमयरेखादानकर्त्तव्यताकथन, भाद्रशुक्ल-
पञ्चमीमें नागपूजाविधान, कार्तिकमासमें षष्ठीवृत्त-
विधान, ब्राह्मणत्वजातिनिरूपण और सङ्केतकथन,
जातिभेद कारणादिकथन, दशविध संस्कारयुक्त ब्राह्म-
णत्वकथन, ४१-४६ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदिका
साधारण प्रवृत्तिकथन और कृत्यनिरूपण, शोलादिसम्पन्न
शूद्रका ब्राह्मणकी अपेक्षा अधिक्यकथन, भाद्रशुक्ल-
षष्ठोमें षष्ठोपूजाविधि, मात्तण्डपत्नी दाचायणीकी वड-
वारूपमें उत्तर कुत्तवर्षमें तपस्या, छायाके गर्भसे शनि
और तपतीका उत्पत्तिकथन, यमुना और तपतीके पर-
स्पर शापसे नदीभावप्राप्ति, छायाके शापसे यमकी प्राप्ति-

हिंसकत्वप्राप्ति, विश्वकर्माकटक सूर्याङ्गच्छेदनादि द्वारा प्रकाश्य रूपप्रकटन, करधोरपुष्प और रक्तचन्दनप्रलेप-दानसे वेदनाकातर सूर्यका प्रकृतिस्थ होना और तत्पुष्पादिका सूर्यप्रियत्वकथन, अश्वरूपधारी रविके बड़वा गर्भसे अश्विनोकुमारको उत्पत्ति, शाकसप्तमोव्रतविधि, ४७-५७ श्रीकृष्णशाम्बसंवादमें सूर्यमाहात्म्यकीर्त्तन, सविस्तार सूर्यपूजाविधि, रथसप्तमोव्रतविधान, ग्रहचक्रका सूर्यरथत्वनिरूपण, सूर्यकिरणसे आकाशमें जलसे मेघको उत्पत्ति, उदयास्तसमयादिनिरूपण, जगत्का आदित्यमूलकत्वकथन, सूर्यरथयात्राविधान, ग्रहशान्तिविधि, ब्रह्मशिवसूर्यादिका प्रियवलुनिरूपण, ५८-६६ ब्रह्मवैवर्तपिण्डसंवादमें सूर्योपासनाका मोक्षसाधनत्वकथन, डिण्डिमसूर्यसंवादमें क्रियायोगकथन, हादगमासोव्रतविधि, ब्रह्मडिण्डिमसंवादमें रहस्यसप्तमोव्रतविधि, नीलवस्त्रपविधानमें ब्राह्मणका दोषकीर्त्तन, शङ्खभोजकुमारसंवाद, शम्भुव्रतसूर्योपासनविवरण, सूर्यका ऐश्वर्यवर्णन, ६७-७५ उपचारविशेषमें सूर्यपूजाका फलविशेषकथन, स्वप्नदर्शनका शुभाशुभनिर्णय, आदित्यसप्तपत्रविधान, आदित्यादिस्तोत्र, शम्भुके प्रति दूर्वासका अभिप्रायवृत्तान्त, शम्भुके सोम्य पर मुक्त किसो किसो कृष्णमहिषोका कृष्णदत्तशपथविवरण, शम्भुको कुष्ठरोगप्राप्ति, शम्भुव्रत सूर्यप्रतिमाप्रतिष्ठा, नारदका सूर्यलोकगमन, ७६-८५ सूर्यका जन्मादिवृत्तान्तकथन, पुरुषनामनिर्वाचन सूर्यमण्डलका विस्तारकथन, सूर्यका तेजोमय गोलोकत्वकथन, सूर्यकिरणजालसे समुद्रतटगादिसे जलाकर्षण, रश्मिका नामभेदकथन, कार्यभेदनिरूपण, मरोचिष्ठहस्यति आदिका जन्मवृत्तान्त, सञ्ज्ञके गर्भसे सूर्यका पुत्रोत्पादन, विजयसप्तमोव्रत, सौम्यसप्तमोव्रत और कामदसप्तमोव्रतविधि, परिजयविधि, जयन्तविधि, जयविधि, ८६-८६ उदयसे अस्त तक आदित्याभिसुखसे स्थितिविधान, आदित्यहृदयपाठविधि, रहस्यविधि, महाश्वेतावारविधि, सूर्यगृहमें दोषदानादिविधि, पुराणपाठविधि, कार्तिकेयब्रह्मसंवादमें धनपाल नामक वैश्यका उपाख्यान, सूर्यप्रदक्षिणसाहाय्य, जयासप्तमोव्रतविधान, जयन्तीसप्तमोव्रतविधान, अपराजितासप्तमोव्रतविधि, महाविजयासप्तमो-

व्रतविधान, नन्दाकल्पकथन, ८७-१०७ भद्राकल्पकथन, प्रतिपदादि तिथिका देवताविशेषमें प्रियत्वकथन, उस दिन उस देवताका पूजाफल, नक्षत्रविशेषमें देवताविशेषका पूजाफल, सूर्यगृहमाहात्म्यकीर्त्तन, कामदासप्तमोव्रतविधान, पापनाशिसप्तमोव्रतविधान, आनुपद्वयव्रतविधान, सर्वावाप्तिरथमोव्रतविधि, मार्त्तण्डसप्तमोव्रतविधि, अभ्यङ्गसप्तमोव्रतविधि, अन्नसप्तमोव्रतविधि, विजयसप्तमोव्रतविधि, १०८-११७ सूर्यप्रतिमा-निर्माणादिफलकथन, छुतादि द्वारा सूर्यप्रतिमास्नानफल, गौतमीकौशल्यासंवाद, आदित्यारमाहात्म्यकथन, सत्वाजित् नृपतिका उपाख्यान, उपनिषद्माहात्म्यकथन, पुस्तकपाठश्रवणादिफलकीर्त्तन, दोषदानाद्याप्रसङ्गमें भद्रोगाख्याकथन, ब्रह्मविष्णुसंवादमें सूर्यमाहात्म्यकीर्त्तन, भविष्यपुराणविवरण, ११८-१२७ देवगणकृत सूर्यस्तोत्र, देवगणको प्रार्थनासे विश्वकर्मा द्वारा सूर्यतेजःप्राप्तन, सूर्यका परिजनादिकीर्त्तन, प्रवरकथन, पृथिवीसे सूर्यका दूरत्वनिरूपण, अन्तरीक्षलोकवर्णन, व्योममाहात्म्यवर्णन, सुमेरुसंस्थानादिकीर्त्तन, शम्भुव्रत सूर्याराधन, सूर्यस्ववराजकीर्त्तन, शम्भुव्रत सूर्यप्रासादलक्षण, १२८-१३७ सूर्यके सात विभिन्न प्रकारोंका प्रतिमाननिर्माणकथन, दाक्षपरोक्षादिनिरूपण, प्रतिमालक्षणकीर्त्तन, अधिवासविधान, मण्डलविधि, प्रतिष्ठितमूर्त्तिका स्नानादिविधान, ध्वजारोपणविधि, गौरमुखशाम्बसंवादमें ध्वजाङ्गमुनिका उपाख्यान, भोजकगणका उत्पत्तिकथन, अभ्यङ्गादिविधान, १३८-१५६ ऋतुविशेषमें देवताओंका सूर्यरथावस्थाननिरूपण, सूर्यपूजकगणका निर्मोक्षधारणमें फलाधिक्य, अव्यङ्गीकृतकथन, धूपविधि, वासुदेवके सामने कंसकटक भोजकज्ञानस्वरूपवर्णन, भोज्याह ब्राह्मणनिरूपण, सूर्यका प्रियोपासकलक्षण, सुदर्शनचक्रागमविवरण, सूर्यमन्त्रदीक्षाविधान, पुराणतिहास श्रवणादिविधि, पाठप्रकारकीर्त्तन, आदित्यमाहात्म्य श्रवणविधि।

विष्णुपर्वके पूर्वभागमें—१५१ अष्टमोक्षपमें शिवमाहात्म्य, १५२ प्रतिष्ठाविधान, १५३ लिङ्गप्रतिष्ठाविधान, १५४ महादेवमाहात्म्य, १५५ लिङ्गप्रतिष्ठाविधि, १५६ लिङ्गलक्षण, १५७ लिङ्गार्चनविधि, १५८-१०१

लिङ्गप्रतिष्ठासमाप्ति, १७२-१७८ विष्णु और सनत्-
कुमारसंवाद, १८० अष्टकाष्टमी, १८१ दाम्पत्यपूजन,
१८२-१८३ विष्णुसनत्कुमारसंवाद, १८४ विष्णुकृतस्तव,
१८५ शतकद्रोह, १८६ महादेवमाहात्म्य, १८७
महादेवकी रथयात्रा, १८८ महादेवकृतव्रत, १८९
महाव्रत, १९०-१९३ महाव्रतविधि, १९४ पुष्पाध्याय,
१९५-१९६ महाष्टमी, १९७ जयन्त्यष्टमी, १९८-२०२
गौरीसहात्म्य, २०३-२०४ गौरीविवाह, २०५-२०६
चित्रवेनकृत स्तव, २०७-२१० ब्रह्महत्याकी प्रायश्चित्त-
विधि, २११-२१३ ब्रह्महत्या-प्रायश्चित्त, २१४ सुरापान-
प्रायश्चित्तविधि, २१५-२१६ नवमी कल्पमें दुर्गामाहात्म्य,
२१७ भगवतोक्तोक्त, २१८-२२१ चण्डिकाराधन, २२२
चण्डिकास्तव, २२३-२२४ दुर्गास्तानकल, २२५-२२६
दुर्गामाहात्म्य, २२७ दुर्गामाहात्म्यमें उभयनवमी, २२८
भगवतीनवमी, २२९ रथनवमी, २३० विष्णुकृत भग-
वतीका स्तव, २३१-२३२ महानवमी, २३३-२४० सर्व-
मङ्गलार्चनविधि, २४१ मन्त्रोच्चार, २४२-२४३ भगवती-
यज्ञ, २४४-२४८ सिद्धार्थाय, २४९ रुद्रवध, २५०-२५२
कौजम्भिवध, २५३ कुम्भागुम्भिवध, २५४ निकुम्भिवध,
२५५ कुम्भवाहवध, २५६ सुकुम्भिवध, २५७-२५८ घण्टा-
कर्णवध, २५९ रुद्रधर्मवध, २६० मेघनादवध, २६१
जम्भासुरवध, २६२ रुद्रपताङ्गान, २६३ रुद्रवध, २६४
मङ्गलविधि, २६५-२६७ मातृमण्डलविधान, २६८ देवी-
का नामविधान, २६९ रथयात्रा, २७० दुर्गायात्रा
समाप्ति, २७१-२७३ मन्त्रोच्चार, २७४-२७५ आनन्दनवमी-
कल्प, २७६ नन्दिनीनवमी, २७७ नन्दानवमी, २७८
नन्दाकल्प, २७९ नन्दिनीप्रतिष्ठा, २८० महानवमी
कल्पसमाप्ति, २८१ प्रतिष्ठातन्त्रमें भूमिपरीक्षा, २८२
प्रासादलक्षण, २८३ शिलालक्षण, २८४ ब्रह्मण्यार्चा-
लक्षण, २८५ प्रतिमालक्षण, २८६ प्रतिष्ठा मन्त्रसे अधि-
वासविधि, २८७ नवमीकल्पसमाप्ति ।

मध्यतन्त्रके उपरिभागमें—१ सूतऋषिसंवादमें उपरि-
भागप्रसङ्ग, २-३ पातालवर्णना, ४ ज्योतिषक, ५-६
शुरुमाहात्म्यकथन, ७ पुस्तकादि मानलक्षण, ८-९
यूपनियम, १०-१७ प्रतिमालक्षण, १८ षोडशोपचार-

विधि, १९ अग्निनाम, २० द्रव्यगणिमात्र, २१ द्रव्यगणित,
२२-२४ मण्डलकथन, २५ मण्डलाध्यायकथन ।

मध्यतन्त्रके द्वितीय भागमें—१ मूलकथन, २-५
तिथिलक्षण, ६ व्रतादिकथन, ७ प्रवरकथन, ८ वास्तु-
निर्णय, ९-१० अर्घ्यदानविधि, ११-२२ मध्यप्रतिष्ठा-
विधि, २३ क्षुद्रारामप्रतिष्ठाविधि, २४-२५ अश्वत्थ-
प्रतिष्ठाविधि, २६ वटप्रतिष्ठाविधि ।

तृतीयभागमें—१-५ पुष्पारामप्रतिष्ठाविधि, ६-७
सेतुप्रतिष्ठाविधि, ८-११ यज्ञोमविधि, १२-१४ प्रतिष्ठा-
विधि, १५-१६ महालक्ष्मीव्रतप्रतिष्ठाविधि, १७ एका-
दशोव्रतप्रतिष्ठाविधि, १८ पवित्रविधान, १९ ध्वजा-
रोपण, २० कुम्भदानविधि, २१-२२ प्रासादप्रतिष्ठा-
विधि ।

चतुर्थभागमें—१ दानविधि, २-७ धेनुदानविधि,
८-१० प्रायश्चित्तविधि, ११ सुरापानप्रायश्चित्त ।

३ भविष्य ।

प्रथमभागमें—१ सूतके साथ ऋषिपंडितोंके संवादमें
उत्तरविभाग प्रतिज्ञादिकथन, गार्हपत्ययज्ञमप्रशंसा, २
धर्ममाहात्म्यकथन, प्रवृत्तिनिवृत्तिभेदसे द्विविध कर्म-
निरूपण, निवृत्तिप्रशंसा, श्रमदमादि सोलह प्रकारके
गुणांका निरूपण, ब्राह्मणांका गुणनिरूपण, रुद्रसे जगत्-
सृष्टिप्रक्रियाकथन, विशेषरूपसे सेखरसांख्यका मत-
प्रतिपादन, रुद्रसे ब्रह्मा और विष्णुका उत्पत्तिकथन,
युगमन्वन्तरकालादिनिरूपण, ३-४ महर्षीक और तपो-
लोकादिका संस्थानादिनिरूपण, उस उस स्थानका
अधिवासिकथन, ब्रह्मलोकादिवर्णन, रुद्रलोकवर्णन,
सहस्रपातालवर्णन, जम्बू और प्लक्षप्रभृति सप्तद्वीपका
वर्णन, जम्बूद्वीपका संस्थानादिकथन, उस स्थानके
वर्ष और पर्वतादिका स्थाननिर्देश, ज्योतिषचक्रनिरू-
पण, सूर्य और चन्द्रका शोभनामित्वनिरूपण, उनका
नीचोच्चादिकथन, ५ ब्राह्मणप्रशंसा, ब्राह्मणसे सुखसे
देवपितृलोकप्रभृतिका भोगकालकथन, ब्राह्मणकी
देख कर अभिवादन नहीं करनेसे प्रत्यवायकथन,
मनुष्यके मध्य तीन प्रकारका अधम लक्षणकथन, द्विविध
विषमलक्षण, चतुर्विध पशुलक्षण, त्रिविध पापलक्षण,

त्रिविध पापिष्ठलक्षण, सप्तविध नष्टलक्षण, पञ्चविध कक्षलक्षण, द्विविध कष्टलक्षण, षष्ठविध दुष्टलक्षण, द्विविध पुष्टलक्षण, अष्टविध कष्टलक्षण, द्विविध शानन्दलक्षण, द्विविध करणलक्षण, सरणलक्षण, त्रिकुण्डलक्षण, चण्ड-चपलमलीमसादिका लक्षण, दण्ड-पण्ड-खल-नीच-वाचाल-कदम आदिका लक्षण और इनका भवान्तर-भेदकथन, ६-७ गुरुनिरूपण, द्वादशी और अमावस्या तिथिमें दानविधान, अपरपक्षमें तपणविधि, पितृ-स्तोत्रकथन, ज्येष्ठ भ्राताका पितृतुल्यकथन, पुराणश्रवणफलकथन, उनका क्रमकथन, धर्मशास्त्र-आगमतन्त्रजामल-डामर-पारायण प्रभृतिका अधिष्ठातृ-देवताकथन, मधुक्षीरयवक्षीरादिका परिभाषाकथन, रुद्रके पहले वासुदेवके गुणकीर्तनमें फलकथन, दुर्गाके पहले वासुदेवके गुणकीर्तनमें दोषकथन, पुस्तकादि हरणका दोषकीर्तन, पुराणादि लिखनेका नियमादिकथन, अन्नाह्वयके लिखित ग्रन्थका निष्फलत्व-कथन, लिपिकरणमें दिङ्-निरूपण और निषिद्ध दिन-कथन, लिपिकरणवेतनग्रहणादिमें प्रत्यवायकथन, पुस्तक परिमाणादिकथन, ताडित-मगुरु-भूर्ज-पत्रादिविधान, पुराणपाठमें खरादिविधिकीर्तन, शूद्रका धर्मशास्त्र-कथननिषेध, पुराणवाक्ककी व्रासउपाधि, ८-१२ अन-ध्यायकालनिरूपण, छात्रलक्षण, अध्यापना प्रकारकथन, स्नेच्छोक्तशास्त्रादि परित्यागका आवश्यकताकथन, कलिमें निगमज्योतिषवेद प्रभृतिके संग्रहमें दोषकथन, अन्तर्वेदि-वहिवेदि कम निरूपण, देवगृह निर्माणादि-का विधिकथन, पुष्करिणी और दीर्घकादि परिमाण-कथन, प्रासाद पुष्करिणी आदिकी प्रतिष्ठा नहीं करनेका दोषकथन, पतित देवगृहादि संस्करणका फलकथन, जलाशयदानादि माहात्म्यकीर्तन, शिवलिङ्गचालनादि निषेधकथन, पुष्करिणीकरणयोग्यस्थाननिरूपण, जला-शयकी प्रतिष्ठाका यूपानिरूपण, भूमिशोधनादिविधि-कीर्तन, सुदगादिसप्तब्रह्मिकथन, जलाशय और गृहादि-के आरम्भमें वासुवलिदानादिकथन, वृक्षरोपणादि विधि-कथन, नदीके किनारे श्मशानमें और घरके दक्षिण और तुलसीवृक्षरोपणदोषकीर्तन, मश्वत्य और अशोकवृक्ष-रोपणफलकथन, वृक्षच्छेदनका दोषकीर्तन, उज्जिज्ज-

विद्याकथन, वृक्षाका दोहदादिकथन, १३-२० कृपादि-प्रतिष्ठाविधि, प्रतिमालक्षणकथन, उसके अङ्गप्रत्यङ्गादि-का परिमाणकथनपूर्वक निर्माणप्रकारकीर्तन, कुण्ड-निर्माणप्रकारकथन, होमविशेषमें होमसंख्यानिरूपण, कुण्डसंस्कारविधिकथन, होमविधिकथन, वह्निजिह्वा-कथन, होमावसानमें पूजाविधान, षोडशोपचारमन्त्र-कथन, होमभेदसे वह्निनामभेदकीर्तन, होमद्रव्यपरि-माणकथन, छिन्नभिन्न विल्वपत्र द्वारा होमकरणमें दोष-कथन, २१-२२ प्रतिष्ठाका वृक्षादिनिरूपण, सुकसुवादि-निर्माणप्रकारकथन, होमसंख्या करनेके लिये गङ्गा-मूर्त्तिका-गुटिकादिविधान, उसके आसननादिका निरूपण, देवताभेदसे मण्डलनिर्माणप्रकारकथन, वेदोनिर्माण-प्रकारकथन, मण्डपनिर्माणप्रकारकथन, मण्डपकी होरादिकरणविधि, पद्मादिनिर्माणप्रकार, कौक्षप्राण-निर्माणप्रकारकीर्तन, प्रासादमें मयूर-वृषभ-सिंहादि-मूर्त्तिनिर्माणका फलश्रुतिकथन, सर्वतोभद्रमण्डलादि-निर्माणप्रकारकथन, राजद्रव्यप्रमाणकीर्तन, यज्ञका स्वर्णदक्षिणादिपरिमाणकथन, दक्षिणादानका आवश्य-कताकथन, पुराणपाठका दक्षिणानिरूपण ।

द्वितीयभागमें—१-४ शालग्रामदानका दक्षिणाकथन, पूर्णपान्त्रपरिमाणादिकथन, कुण्डलादिनिर्माणवेतनादि-निरूपण, पुष्करिणीप्रभृति खननका परिमाण और वेत-नादिनिरूपण, वस्त्रनिर्माणादिका वेतनकथन, बरवाह-नादिका वेतनादिनिरूपण, शान्तिकलसादिनिरूपण, उसमें पञ्चपल्लावादिदानका आवश्यकतादिकथन, कलसस्थापनका विधिकीर्तन, चन्द्र-सूर्यादिका चतुर्विधपरिमाणलक्षण-कथन, कर्मविशेषमें मासविशेषका नियम, मलमासमें प्रेतक्रियाविधानकथन, सपिण्डनादिविधिकीर्तन, शुकका उदय और अस्तकाल, युद्धादिकथन, हिराषाढादिनिरूपण, ५-१० पूर्वाङ्गमें देवकार्यकत्तव्यता, मध्याह्नेमें एको-हिष्टादिकत्तव्यता, खर्वदर्पादि त्रिविधतिथिलक्षणदि-कीर्तन, शुक्लकृष्णतिथिवावस्थाकथन, युग्मादितिथि-वावस्थाकथन, तिथिका उपवासवावस्थाकथन, मन्वुवट-आहविधि, भार्यापुत्ररहितका यज्ञानुष्ठानादिमें अनधि-कारकथन, कात्तिकमासादिमें स्नानदानादिका फलश्रुति-कथन, अशुभग्रहयनव्रतविधान, आवणपञ्चमीमें मनसा-

पूजा, भाद्रमासमें षष्ठीपूजा और जम्माष्टमीप्रवस्था, दशहराकथन, एकादशैका उपवासकथन, विश्वशृङ्ग-
लादिनिरूपण, शक्रोत्थानविधि, रत्नौचतुर्दशी, शिव-
चतुर्दशी, चैत्रादिपूर्णिमामें स्नानदानादिका फलश्रुति-
कथन, ११-१७ काश्यप, गौतम, मौढ्य, शाण्डिल्यप्रभृति-
गोत्रिका प्रवृत्तीर्त्तन, वासुधागविधानकथन, मण्डप-
निर्माणदिकथन, वासुधागमें कथित समस्त देवताओंका
ध्यानादिकथन, उनका पूजाविधिकथन, अर्घ्यदान-
विधान, गृहगान्धिविधिकीर्त्तन, होमविधानकथन,
वह्निजिह्वाका ध्यानकथन, देवादिप्रतिष्ठाके पूर्वदिनमें
अधिवासविधिकथन, होत्राचार्यादि वरणविधिकीर्त्तन,
सर्वत्रयज्ञादिमें सङ्कल्पका आवश्यकतानिरूपण, सङ्कल्प-
विधिकथन, प्रतिष्ठादिका मासतिथिनक्षत्रवारादिनिरू-
पण, मण्डपवेदीप्रभृतिनिर्माणप्रकारकथन, जलाशय-
प्रतिष्ठादि वृद्धिआह्निकचर्याकीर्त्तन, जलाशयप्रतिष्ठा-
विधानकथन ।

तृतीय विभागमें—१११ आरामादि प्रतिष्ठाविधि-
कीर्त्तन, गोप्रचारविधानकथन, अनाथमण्डपदानविधि-
कथन, प्रपादानविधिकथन, क्षुद्रारामप्रतिष्ठाविधिकथन,
अश्वत्थवृक्षप्रतिष्ठाविधिकथन, पुष्करिणीप्रतिष्ठाप्रयोग-
कथन, वटस्नानविधिकथन, विहवप्रतिष्ठाविधिकथन,
शिलादारुमयादि मण्डपप्रतिष्ठाविधि, पुष्पारामप्रतिष्ठा-
विधि, तुलसीप्रतिष्ठाविधिकथन, सेतुप्रतिष्ठाविधिकथन,
भूमिदानविधिकथन, सामान्यप्रकारमें अधिवासनविधि-
कथन, दुर्बिमित्तनिरूपण, उत्तरविभागका अनुक्रम ।

४ भविष्योत्तर ।

१ व्यासागमन, २ ब्राह्मणोत्पत्ति, ३ वैष्णवीमाया-
कथन, ४ संसारदोषव्यापन, ५ पापेत्यादक कर्मभेद-
कथन, ६ शुभाशुभकर्मफलनिर्देश, ७ शकटव्रतकथन,
८ तिलकव्रतकथा, ९ कोकिलव्रत, १० वृहत्तपोव्रत, ११
नरव्रत, पञ्चाग्निसाधन, १२ रश्मावृत्तीयाव्रतकथा, १३
गोपदहृतीयाव्रत, १४ हरिकालाव्रत, १५ ललितावृत्तीया-
व्रत, १६ अवियोग वृत्तीयाव्रत, १७ उमामहेश्वरव्रत, १८
रश्मावृत्तीयाव्रत, १९ सोमाष्टकवृत्तीयाव्रत, २० अनन्त-
वृत्तीयाव्रत, २१ रसकल्याणिव्रत, २२ आर्द्रानन्दकरी-
व्रत २३ चैत्रभाद्रपदमाघवृत्तीयाव्रत, २४ अनन्तवृत्तीया-

व्रत, २५ अक्षयवृत्तीयाव्रत, २६ अङ्गारकचतुर्थीव्रत, २७
विनायकस्नपनचतुर्थीव्रत, २८ नागशान्तिव्रत, २९ सार-
स्वतव्रत, ३० पञ्चमीव्रत, ३१ ओषध्वमीव्रत, ३२ प्रयोग-
षष्ठोव्रत, ३३ फलषष्ठोव्रत, ३४ मन्दारषष्ठोव्रत, ३५
ललिताषष्ठोव्रत, ३६ कार्तिकेयषष्ठोव्रत, तत्पुत्रसङ्गमें
स्कन्दपुराणोक्त कपिलाषष्ठोव्रतकथा, ३७ महातपःसप्तमी-
व्रत, ३८ विजयासप्तमीव्रत, ४० आदिश्रमणवृत्तिविधि, ४१
त्रयोदशवर्ज्यासप्तमीव्रत, ४२ कुक्कुटोत्सवकटोव्रत, ४३
उभयसप्तमीव्रत, ४४ कल्याणसप्तमीव्रत, ४५ सप्तमीव्रत,
४६ कमलासप्तमीव्रत, ४७ शुभसप्तमीव्रत, ४८ आदित्य-
स्नपनसप्तमीव्रत, ४९ अचलासप्तमीव्रत, ५० उमासप्तमी-
व्रत, उसके प्रसङ्गमें सूर्यपुराणान्तर्गत पुत्रकामकृष्णपञ्चमी-
व्रत, ५१ सोमाष्टमीव्रत, ५२ दूषाष्टमीव्रत, ५३ कृष्ण-
ष्टमीव्रत, ५४ बुधाष्टमीव्रत, ५५ अनवाष्टमीव्रत, ५६
सोमाष्टमीव्रत, ५७ श्रौतजनवमीव्रत, ५८ ध्वजनवमी-
व्रत, ५९ उज्जानवमीव्रत, ६० दशावतारदशमीव्रत,
६१ आषाढदशमीव्रत, ६२ तारकहादशमीव्रत, ६३ अरुण-
हादशमीव्रत, ६४ रोहिणीवृद्धव्रत, ६५ हरिहरहरिण्य-
प्रभाकरादिका अवियोगव्रत, ६६ गावत्सहादशमीव्रत, ६७
हादशजनोत्थापन, हादशमीव्रत, ६८ नोराजनहादशमीव्रत,
६९ भोष्पञ्चकव्रत, ७० मल्लहादशमीव्रत, ७१ भोमहादश-
मीव्रत, ७२ वणिक्व्रत, ७३ अक्वणहादशमीव्रत, ७४ सम्पत्ति-
हादशमीव्रत, ७५ गोविन्दहादशमीव्रत, ७६ अश्वत्थ-
हादशमीव्रत, ७७ मनोरथहादशमीव्रत, ७८ तिलहादश-
मीव्रत, ७९ सुकृतहादशमीव्रत, ८० धरणीव्रत, ८१
विशोकहादशमीव्रत, धनुविधान, ८२ विभूतिहादश-
मीव्रत, ८३ अनङ्गहादशमीव्रत, ८४ अङ्गपादव्रत, ८५
श्वेतमन्दारनिष्कारकरीवीराकव्रत, ८६ यमादर्शन-
त्रयोदशीव्रत, ८७ अनङ्गत्रयोदशीव्रत, ८८ पाली-
व्रत, ८९ रश्माव्रत, ९० आनन्दचतुर्दशीव्रत, ९१ अक्व-
णिकाव्रत, ९२ चतुर्दश्यष्टमीनक्षत्रव्रत, ९३ शिवचतुर्दशी-
व्रत, ९४ सर्वफलयागचतुर्दशीव्रत, ९५ जयपूर्णिमाव्रत,
९६ वैशाखी कार्तिकी माघी (पूर्णिमा)-व्रत, ९७
युगादितिथिमाहात्म्य, ९८ सावित्रीव्रत, ९९ कार्तिक-
में क्षत्तिकाव्रत, १०० पूर्णमनोरथव्रत, १०१ अशोक-
पूर्णिमाव्रत, १०२ अनन्तकव्रत, १०३ साश्वा-

रायणीव्रत, १०४ नक्षत्रपुरुषव्रत, १०५ शिवनक्षत्र-
पुरुषव्रत १०६ सम्पूर्णव्रत, १०७ कामदानवेष्टा-
व्रत, १०८ यज्ञनक्षत्रव्रत, १०९ शनैश्चरव्रत, ११०
आदित्यदिननक्षत्रविधि, १११ संक्रान्तिप्रायश्चित्तव्रत, ११२
विष्टिव्रत, ११३ अगस्त्याचार्यविधि, ११४ अभि-
नवचन्द्राचार्यविधि, ११५ शुक्लवृक्षस्यार्घ्य, ११६
व्रतपञ्चांगोति, ११७ माघस्नानविधि, ११८ नित्य-
स्नानविधि, ११९ रुद्रस्नानविधि, १२० चन्द्रादित्य-
ग्रहणस्नानविधि, १२१ अन्नशनव्रतविधि, १२२ वापी-
कूपतडागोत्सर्गव्रतविधि, १२३ वृक्षोद्यापनविधि, १२४
देवपूजाफल, १२५ दीपदानविधि, १२६ वृषोत्सर्गविधि,
१२७ फाल्गुनोत्सवविधि, १२८ आन्दोलकविधि, १२९
मदनकान्दोलकरथातोत्सवविधि, १३० मदनमहोत्सव,
१३१ भूतमातोत्सव, १३२ आवणोपूर्णिमामे रक्षावन्ध-
विधि, १३३ महानवमी-उत्सवविधि, १३४ महेन्द्रमहो-
त्सव, १३५ कौमोदकौनिर्णय, १३६ दीपोत्सवविधि,
१३७ लक्ष्मीहोमविधि, १३८ कोटिहोमविधि, १३९ महा-
शान्तिविधि, १४० गणनामशान्तिक, १४१ नक्षत्रहोम-
विधिप्रसङ्गमें ब्रह्मपुराणान्तर्गत अपराधव्रतव्रत और
गरुडपुराणीय विष्णुसंवादमें काञ्चनव्रतकथा, १४२
कन्याप्रदान, १४३ ब्राह्मण्यविधिप्रश्ना, १४४ वृषदान-
विधि, १४५ प्रत्यक्षधेनुदानविधि, १४६ तिलधेनुदान-
विधि, १४७ जलधेनुविधि, १४८ घृतधेनुविधि, १४९
लवणधेनुविधि, १५० सुवर्णधेनुविधि, १५१ रत्नधेनु-
विधि, १५२ उभयमुखधेनुविधि, प्रसङ्गक्रमसे आदि-
वराहपुराणोक्त कपिलादानमाहात्म्यकथा, १५३ महिषी-
दानविधि, १५४ अविदानविधि, १५५ भूमिदानमाहात्म्य,
१५६ पृथिवीदानमाहात्म्य, १५७ हलपङ्क्तिदानविधि,
१५८ अपाकदानविधि, विष्णुपूजा, रुद्रप्रार्थनामन्त्र,
स्कन्दपुराणोक्त अर्द्धोदयव्रतकथा और वराहपुराणोक्त
अर्द्धोदय, पितृस्तव, १५९ गुर्वष्टमीव्रतप्रसङ्गमें स्कन्द-
पुराणीय शिवरात्रिव्रतकथा, १६०-१६१ समामहेस्वर-
संवादमें शिवरात्रिव्रतोद्यापनविधि, उसके प्रसङ्गमें
श्रीविष्णुरूपनिबन्धके दानखण्डोक्त वृक्षस्यसंवादमें
चन्द्रसहस्रोद्यापनविधि, तथा वृहस्पति-वशिष्ट-संवादमें
भीमरथीव्रत और स्कन्दपुराणीय सिद्धिविनायकपूजन-

विधि, १६२ भीमस्तुति, १६३ गृहदानविधि, १६४ अन्न-
दानमाहात्म्य, १६५ स्थालीदानविधि, १६६ दासोदान-
विधि, १६७ प्रपादानविधि, १६८ अग्निकाष्ठिकादान-
विधि, १६९ विद्यादानविधि, १७० तुलापुरुषदानविधि,
१७१ हिरण्यगर्भ-दानविधि, १७२ ब्रह्माण्डदानविधि,
१७३ कल्पवृक्षदान, १७४ कल्पलतादान, १७५ गजरथाश्व-
दानविधि, १७६ कालपुरुषदानविधि, १७७ समुसागर-
दानविधि, १७८ महाभूतघटदानविधि, १७९ शय्यादान-
विधि, १८० आत्मप्रकृतिदानविधि, १८१ हिरण्याश्वदान-
विधि, १८२ हिरण्यरथदानविधि, १८३ कृष्णाजिनदान-
विधि, १८४ विश्वचक्रदानविधि, १८५ होमहस्तिरथि-
दानविधि, १८६ भुवनदानप्रतिष्ठाविधि, १८७ नक्षत्र-
विशेषमें द्रव्यविशेषकी दानविधि, १८८ तिथिविशेषमें
द्रव्यविशेषकी दानविधि, १८९ वराहदानविधि, १९०
धान्यपर्वतदानविधि, १९१ लवणपर्वतदानविधि, १९२
गुडाचलदानविधि, १९३ होमपर्वतदानविधि, १९४
तिलाचलदानविधि, १९५ कार्पासाचलदानविधि, १९६
घृताचलदानविधि, १९७ रत्नाचलदानविधि, १९८
रौप्याचलदानविधि, १९९ शर्कराचलदानविधि ।

भविष्यपुराणके जो चार प्रकारके ग्रन्थ मिले हैं,
उनकी विषयसूची दी गई । पर अब कहना यह है,
कि इन चारोंमें हम लोग किसे आदि भविष्य मान
सकते हैं ।

मत्स्यपुराणके मतसे—

“यत्नाधिकृत्य माहात्म्यमादित्यस्य चतुर्मुखः ।

अघोरकल्पवृक्षान्तप्रसङ्गेन जगत्स्थितम् ॥

मनवे कथयामास भूतग्रामस्य लक्षणम् ।

चतुर्दश सहस्राणि तथा पञ्चगतानि च ॥

भविष्यचरितप्रायं भविष्यं तदिहोच्यते ॥”

जिस ग्रन्थमें चतुर्मुख ब्रह्माने सूर्यका माहात्म्य-
वर्णन करके अघोरकल्पवृक्षान्तप्रसङ्गमें जगत्की स्थिति
और भूतग्रामका लक्षण वर्णन किया है, जिसमें अधि-
कांश भविष्यचरित वर्णित और १४५०० श्लोकसमन्वित
है, वही भविष्यपुराण नामसे प्रसिद्ध है ।

शेवचत्तरखण्डके मतसे—“भविष्योक्ते भविष्यकम्”
अर्थात् भविष्य उत्तिका वर्णन करनेके कारण भविष्य-
पुराण नाम पड़ा है ।

नारदपुराणमें भविष्यानुक्रमणिका इस प्रकार है—

“अथात संप्रवक्ष्यामि पुराणं सर्वसिद्धिदम् ।
भविष्यं भवतः सर्वलोकाभौष्टप्रदायकम् ॥
यत्राहं सर्वदेवानामादिकर्ता समुद्यतः ।
सृष्ट्यर्थं तत्र सञ्जातो मनुः स्वायम्भुवः पुरा ॥
स मां प्रणम्य प्रपच्छ धर्मः सर्वार्थसाधकम् ।
अहं तस्मै तदा प्रातः प्रोवाच धर्मसंहिताम् ॥
पुराणानां यदा व्यासो व्यासञ्जो महामतिः ।
तदा तां संहितां सर्वां पञ्चधा व्यभजन् मुनिः ॥
अथोक्तवृत्तान्तान्नानाश्रयं कथाचिताम् ।
तत्रादिमं स्मृतं पर्वं ब्राह्मं यत्रास्त्यपक्रमः ॥
सूतशौनकसंवादे पुराणप्रश्नसंक्रमः ।
आदित्यचरितं प्रायः सर्वाख्यानसमाचितं ॥
सृष्ट्यादिलक्षणपितः शास्त्रसर्वस्वरूपकः ।
पुस्तकलेखकलेखानां लक्षणञ्च ततः परम् ॥
संस्काराणाञ्च सर्वेषां लक्षणञ्चात्र कीर्तितम् ।
पक्षत्यादितियोनाञ्च कल्पाः सप्त च कीर्तिताः ॥
अष्टम्याद्या शेषकल्पा वैष्णवे पर्वणि स्थिताः ।
शैवे च कामतो भिन्नाः सौरे चास्त्यकथाचयः ॥
प्रतिस्वर्गाह्वयं पञ्चाक्षानाख्यानसमाचितम् ।
पुराणस्योपसंहारसहितं पर्वपञ्चमम् ॥
एषु पञ्चसु पूर्वस्मिन् ब्रह्मणः महिमाधिकः ।
धर्मे कामे च मोक्षे तु विष्णोश्चापि शिवस्य च ॥
द्वितीये च तृतीये च सौरो वर्गचतुष्टये ।
प्रतिस्वर्गाह्वयं त्वन्त्यं प्रोक्तं सर्वकथाचितम् ॥
सप्तविषयं विनिर्दिष्टं पर्वव्यासेन धीमता ।
चतुर्दशसहस्रं तु पुराणं परिकीर्तितम् ॥
भविष्यं सर्वदेवानां साम्यं यत्र प्रकीर्तितम् ।
गुणानां तारतम्येन समं ब्रह्मेति हि श्रुतिः ॥”

(अनन्तर सर्वाभिष्ट और सब सिद्धिदायक भविष्य-
पुराण तुमसे कहता हूँ, सुनो । इस पुराणमें मैं हो
ब्रह्मा सब देवताओंका आदि माना गया हूँ । पुरा-
कालमें स्वायम्भुव मनुमें सृष्टि के त्रिषु जन्मप्रदण किया ।
उन्होंने मुझे प्रणाम करके सर्वार्थसाधक धर्मका विषय
पूछा था । मैंने प्रसन्न हो कर कुल धर्मसंहिता उन्हें
कह दी थी । महामति वरासदेव जब पुराणोंकी विभक्त
कर रहे थे, उस समय उन्होंने मेरे कहो हुई उस
संहिताकी पांच प्रकारमें विभक्त किया था । इसमें
नानाविध आश्रय कथायुक्त अथोरकल्पका वृत्तान्त है ।

इसके आदिमें ब्राह्मपर्व है, इसी पर्वमें इसका उप-

क्रम है । इसके आरम्भमें सूत और शौनकसंवादमें
पुराणप्रश्न, सर्वाख्यानयुक्त आदित्यचरित, सृष्टिप्रभृतिका
लक्षणयुक्तशास्त्रस्वरूप, पुस्तकलेखक और लेखका लक्षण,
सभी संस्कारोंका लक्षण, प्रतिपदादि त्रिषुयोंका सप्त-
कल्प पर्वन्त वर्णित हुआ है ।

वैष्णवपर्वमें अष्टमी प्रभृति शेषकल्प, शैवपर्वमें
कामानुसार विभिन्नता, सौरपर्वमें अन्तकथासम्बद्ध और
पुराणका उपसंहारसमेत प्रतिसर्गपर्वमें नानाख्यान,
इसो प्रकार पञ्चपर्व कीर्तित हुए हैं ।

द्वितीय विष्णुपर्वमें धर्म, काम और मोक्षका विषय,
तृतीयपर्वमें शिवका और चतुर्थमें सूर्यका
विषय तथा प्रतिसर्गनामक शेषपर्वमें अवशिष्ट सभी
विषय कहे गये हैं । धीमान् ब्रासने भविष्यमें इस
प्रकार पर्व निर्दिष्ट किये हैं । इस पुराणमें चौदह हजार
श्लोक हैं और सभी देवताओंकी कथा समभावमें
लिखी गई है ।)

उद्धृत प्रमाणके अनुसार—४थं वा भविष्योत्तर
कोड़ कर शेष १म, २य, और ३य भविष्यमें कितने
कितने प्राचीन भविष्योक्ते लक्षण दिये गये हैं । इन
तीनों श्रेणियोंके भविष्यमें आदित्यमाहात्म्य वर्णित होने
पर भी अथोरकल्पवृत्तान्त अथवा ब्रह्माकटक मनुके
निकट जगत्स्थितिका प्रसङ्ग नहीं है ।

नारदपुराणके अनुक्रमानुसार भविष्य पांच पर्वोंमें
विभक्त है, ब्राह्म, वैष्णव, शैव, सौर और प्रतिसर्गपर्व ।
हम लोगोंके आलोच्य १म भविष्यके उपक्रममें भी इस
पञ्चपर्वकी कथा देखनेमें आता है । अभी नारदोक्तके
मतसे उस १म भविष्यके केवल ब्राह्मपर्वका पता लगता
है, शेष चार पर्वका नहीं । मत्स्योक्त चतुर्मुखकथित
आदित्यमाहात्म्य इस ब्राह्मपर्वमें लक्षित होता है ।

नारदके मतसे—अष्टमीकल्पसे वैष्णवपर्वका आरम्भ
है । २य भविष्यके १५१ अध्यायसे विष्णुपर्व और अष्टमी-
कल्पका आरम्भ देखा जाता है । किन्तु इस २य भविष्य-
के आरम्भमें जो सब कथाएँ हैं उनका १म भविष्यके
साथ कहीं कहीं मेल होने पर भी अधिकांश जगह मेल
नहीं है । सम्भवतः इस अंशका अधिकांश ही प्रसिद्ध
वा परवर्तीकालमें संयोजित है ।

पुराण (ब्रह्मवैवर्त)

कहीं '१म भविष्यके ब्राह्मपर्व' में १३१ अध्याय है । किन्तु २य भविष्यमें विष्णुपर्व के पूर्वार्धमें १५० अध्याय मिलते हैं । अधिकांश पुराणों के मतसे भविष्यको श्लोक-संख्या चौदह हजार है । किन्तु २य भविष्यके १४ अध्यायमें लिखा है, कि भविष्यपुराणको श्लोकसंख्या पचास हजार है । शिवपुराणको वायुसंहितामें परि-वर्द्धित और नवकलेवरप्राप्त शिवपुराणको जिस प्रकार लाख श्लोकसंख्या बतला कर आडम्बर किया गया है, २य भविष्यकी उक्ति भी ठोक उसी प्रकार अत्युक्ति प्रतीत होती है । इस अंशमें अनेक विषय संयोजित हुए हैं, इसमें सन्देह नहीं । इसी कारण रुक्वध (२५० अ०) आदि कोई-कोई विषय एकसे अधिक बार वर्णित देखा जाता है । पहले कहा जा चुका है, कि नारदपुराण के मतानुसार अष्टमीकल्पसे विष्णुपर्व का आरम्भ है । किन्तु २य भविष्यमें अष्टमीकल्पसे ही विष्णुपर्व निर्दिष्ट होने पर भी इस पर्वमें विशेषरूपसे रुद्रमाहात्म्य वर्णित है, इस कारण इसके साथ शैवपर्व भी सम्मिलित हुआ है, ऐसा प्रतीत होता है । शेषांशमें सौरपर्व के विषयका भी अभाव नहीं है । किन्तु उसमें प्रतिसर्गपर्व नहीं मिला है ।

पुराणप्रवन्धके उपक्रममें यह दिखलाया गया है, कि आपस्तम्ब-धर्मसूत्रमें भविष्यत्पुराणका प्रसङ्ग है। आलोच्य २य भविष्यत्के २य अध्यायमें उक्त विषयका समावेश देखा जाता है। इससे जाना जाता है, कि इस अंशमें अनेक विषय प्रच्छिन्न होने पर भी आदि-पुराणको अनेक बातें दी हुई हैं।

उपरोक्त दो भविष्यकी अपेक्षा तीसरे भविष्यमें ही कुछ अधिक बनावटी बातें हैं। इसमें भविष्यका कोई कोई लक्षण रहने पर भी इसका तृतीयांश परवर्ती काव्यका रचा हुआ प्रतीत होता है। जिस समय समस्त भारतमें ताम्बिक प्रभाव फैला हुआ था, यह श्य भविष्य शायद उसी समयकी रचना है। श्य भविष्य-के ७म अध्यायमें आगम, तन्त्र, जामल और डामरादि की कथाओंका वर्णन है। इस अध्यायमें एक विशेष उल्लेखयोग्य कथा यह है—‘पुराणवाचककी व्यास उपाधि’। जनसाधारण विश्वास करते हैं, कि वर्तमान

सभी पुराण व्यासके कृत हैं। पर अभी हम लोग देखते हैं, कि पुराणकथकों द्वारा प्राचीन पुराणाख्यानादि वृत्तमान आकारमें सङ्कलित हुआ है इस कारण पुराण व्यासकी रचना है, यह प्रवाद जाता रहा।

साव्यते मतानुसार भविष्यपुराणमें अनेक भविष्य कथाएं हैं । १म और ३यं भविष्यमें उसका बहुत कुछ परिचय मिलता है । ३य भविष्यके ८म अध्यायमें स्नेहोक्तयास्त्रादि पवित्र्यागकी कथा तथा १०म अध्याय में कलिमें निगम ज्योतिष और वेद के संग्रहमें दोषकथन तथा मनसा पशु, दशहरा आदि पूजाओंकी कथा हैं । इस पुराणमें वैज्ञानिकोंका भो-एक ज्ञातव्य विषय है । 'उद्भिज्जिविद्याका वृत्तान्त' (Botany) । दूसरे किसी भो पुराणमें उद्भिज्जिविद्याका ऐसा प्रसङ्ग नहीं है ।

नारदपुराणका आश्रय लेनेसे यह कहना पड़ेगा, कि १५ भविष्य अर्थात् ब्राह्मणपर्व उतना विशुद्ध नहीं है, अधिकांश विशुद्ध है। इस ब्राह्मणपर्वमें एक अति गुरु-तर ऐतिहासिक कथाकी आलोचना पाई गई है, वह इस प्रकार है—

शास्त्रने सूर्यमूर्ति को प्रतिष्ठा की । किन्तु उन्हें उपयुक्त पूजक न मिला । इस पर नारदके आदेशानुसार उन्होंने शाकद्वीपसे १८ प्रकारके कुलीन ब्राह्मणोंको बुलाया जो 'मग' कहलाते थे । श्रोत्रणके कहनेसे उन मग ब्राह्मणोंने यादव-कन्याका पाणिग्रहण किया । उन्होंने गभ से भोजकोंकी उत्पत्ति हुई और वे ही सूर्य-पूजके एकमात्र अधिकारी ठहराये गये । प्राचीनकालमें अरब और पारस्यमें सौर वा अग्निपूजकगण 'मघ' नामसे ही प्रसिद्ध थे । सम्भवतः उन्होंने कीर्तिशाखा भारतीयके साथ मिल कर शाकद्वीपी ब्राह्मण कहलाने लगी । मग और शाकद्वीपी ब्राह्मण देखो ।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराण ।

प्रचलित ब्रह्मवैवर्तपुराणकी विषयसूची इस प्रकार है,—

ब्रह्मखण्डमें—१ मङ्गलाचरण, सीतेशोकसंवाद, २
परब्रह्मनिरूपण, ३ सृष्टिनिरूपण, कृष्णदेहमें नारायणादि,
का आविर्भाव और श्रीकृष्णका स्तव, ४ सावित्रादिका
आविर्भाव, ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति, महाविशुद्धजन्मकथन,

५ कालसंख्यान, रासमण्डलमें राधाकी उत्पत्ति, राधा-
कृष्ण शरीरमें गोपी, गोप और गवादिका आविर्भाव,
शिवदिका वाहनदान, गुह्यकादि उत्पत्ति-कथन, ६
श्रीकृष्णका शङ्करको वरदान, शिवनामनिरुक्ति-कथन,
सृष्टिके लिये ब्राह्मणके प्रति नियोग, ७ पृथिवीप्रभृति
ब्रह्मसृष्टिकथन, ८ ब्रह्मसर्ग, वेदादि शास्त्रकी उत्पत्ति,
स्वायम्भुव मनु और ब्रह्ममानसपुत्र पुलस्त्यादिकी उत्पत्ति,
ब्रह्मनारद-शापोपलम्भन, ९ कश्यपादिकी सृष्टि, धरागर्भसे
मङ्गलकी उत्पत्ति, कश्यपवंशवर्णन, चन्द्रके प्रति दक्षका
अभिशाप, शिवशरणापन्न चन्द्रका विष्णुवरलाभ और
दक्षके साथ गमन, १० जातिनिर्णयप्रस्तावमें वृताची
और विश्वकर्मका परस्पर शापोपलम्भन, सम्बन्धनिरूपण,
११ आश्विनेय शापविमोचन प्रस्तावमें विष्णु, वैष्णव और
ब्राह्मणप्रशंसा, १२ उपवर्णन गन्धर्वरूपमें नारदका
जन्म, १३ ब्राह्मणके शापसे उपवर्णनका प्राणविसर्जन,
मालावतीका विलाप, १४ ब्राह्मण-बालक वेशमें विष्णु-
का मालावतीके समीप आगमन, ब्राह्मण और माला-
वती-सम्बादमें कर्मफलकथन, १५ मालावती-काल-
पुरुषादिका सम्बाद, १६ चिकित्साशास्त्र-प्रणयन, १७
ब्राह्मण-देववृन्दसम्बादमें विष्णुकी प्रशंसा, १८ माला-
वतीकेत महापुरुषस्तोत्र, उपवर्णनकी पुनर्जीवनप्राप्ति,
१९ महापुरुष-ब्रह्माण्ड पावनकवच, वाणासुरकृत शङ्कर-
का स्तव, २० उपवर्णन गन्धर्वका शूद्राश्रममें जन्म,
२१ नारद प्रभृतिकी उत्पत्ति, नारदका शापविमोचन,
२२ नारदादि ब्रह्मपुत्रगणकी नामनिरुक्ति, २३ ब्रह्म-
नारद-संवाद, २४ मन्त्रग्रहणके लिये शिवलोकमें
गमन, नारदके प्रति ब्रह्माका उपदेश, २५ शिव और
नारद-सम्मीलन, २६ महादेवका नारदको कृष्णमन्त्र-
दान, आश्विन-प्रकरणकथन, २७ भक्ष्याभक्ष्यादिनिरूपण,
२८ ब्रह्मनिरूपण, लम्बवर नारदका शिवकी आज्ञासे
नारायणाश्रममें गमन, २९ नारायण और ऋषिगणके
प्रति नारदका प्रशंसा, ३० भगवत्स्वरूपकथन।

प्रकृतिखण्डमें—१ प्रकृतिचरितसूत्र, २ शक्तादिशब्द-
निरुक्ति, ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति, देवदेवीगणका आविर्भाव,
३ विश्वनिर्णयवर्णन, ४ सरस्वतीपूजाविधि, ध्यान-
कवचादिकथन, ५ याज्ञवल्क्यकी वाणीस्तव, ६

वाणी, लक्ष्मी और गङ्गाका परस्पर विवाद कर एक
दूसरेके प्रति अभिशाप तथा उनकी नदीरूपप्राप्ति,
७ काल-कलेश्वर-गुणनिरूपण, ८ वसुधाकी उत्पत्ति,
उसकी पूजाविधि, ध्यान और स्तोत्रादिकथन, ९
पृथिवीके उपाख्यानमें भूमिदानके लिये पुण्यादिका
कथन, १० भागीरथी उपाख्यानमें भगीरथका गङ्गा आन-
यन और देवीका स्तव तथा पूजादिका कथन, ११ गङ्गा-
का विष्णुपदों नामहेतु, श्रीकृष्णके प्रति पूराधाकी
भक्तना और क्रोधपूर्वक राधाके गङ्गाको पान करनेमें
उद्यत हो जाने पर गङ्गाका श्रीकृष्ण-चरण-ग्रहण-प्रहण
और ब्रह्मादिकी प्रार्थनानुसार श्रीकृष्णके पादपद्मसे
गङ्गाको निष्क्रान्ति, १२ गङ्गा और नारायणका विवाह,
१३ तुलसीके उपाख्यानमें उसका अभिजात्यादिकथन,
१४ वेदवतीका उपाख्यान, समासमें रामायणकथन, १५
तुलसीका जन्म, बदरिकाश्रममें तपश्चरण और ब्रह्माका
वरलाभ, १६ तुलसीके आश्रममें शङ्खचूड़का आगमन,
उनका कथोपकथन, विवाह, हताधिकार देवगणका
वैकुण्ठ जा कर विष्णुके समीप शङ्खचूड़का वृत्तान्त
निवेदन तथा उसका वध करनेके लिये महादेवकी
विष्णुसे शूलप्राप्ति, १७ युद्धके निमित्त शङ्खचूड़के निकट
महादेवका दूतप्रेरण, तुलसी और शङ्खचूड़-सम्भोग,
शङ्खचूड़का युद्धमें गमन तथा शिव और शङ्खचूड़-संवाद,
१८ देव और दानव-सैन्यका द्वैरथयुद्धवर्णन, स्कन्द-
पराभव, काली और शङ्खचूड़युद्धकथन, २० वृद्ध ब्राह्मण-
के वेशमें विष्णुका शङ्खचूड़के समीप गमन और कवच-
ग्रहण, महादेवकर्तृक शङ्खचूड़वध और शङ्खचूड़की
अस्थिसे शङ्खकी उत्पत्ति, २१ विष्णुका शङ्खचूड़रूप-
धारण और तुलसीसम्भोग, तुलसीपत्रका माहात्म्यकीर्तन
शालग्रामचक्रनिर्देश और उनका गुणवर्णन, २२ तुलसी-
के अष्टनाम और उनकी पूजाविधि, २३ अश्वपतिके
प्रति पराशरका उपदेश, सावित्रीका ध्यान और पूजा-
विधानादि कीर्तन, ब्रह्मा कृत उनका स्तोत्रकथन, २४
सावित्री-सत्यवान्का विवाह, सत्यवान्की पञ्चत्वप्राप्ति
और सावित्रीके समीप यमकर्तृक कर्म की सबकी जड़
है, ऐसा प्रस्ताव, २५ सावित्री और यम-संवाद, २६-
२७ यमका सावित्रीके प्रति धरदान, शुभकर्मविपाक-

२८ सावित्रीकृतं कथमका स्तव, २९ नरककुण्ड-
संख्या, ३०-३१ पापभेदसे नरकादिका भेद, ३२
श्रीकृष्णकी सेवामें कामच्छेद और लिङ्गदेहनिरूपण,
३३ नरककुण्डलक्षणकथन, ३४ श्रीकृष्णका माहात्म्यादि-
कथन, सत्यवान्का जीवन्लाम और सावित्री शब्द-
निरुक्ति, ३५ लक्ष्मीस्वरूपकथन और उनका पूजाकीर्तन,
३६ इन्द्रके प्रति दुर्वासाका श्राप और श्रीभृष्ट इन्द्रका
उनके निकट ज्ञानलाम तथा वरलाम, ३७ सुरगुरुके
समीप इन्द्रका गमन और उनके प्रति गुरुका प्रबोध-
दान, ३८ गुरुके साथ इन्द्र और देवताओंका ब्रह्मलोक-
में गमन, ब्रह्माके साथ उनका वैकुण्ठधाममें नारायणके
समीप गमन, नारायणकृतं लक्ष्मीस्थानकीर्तन और
उनके उपदेशसे ससृष्ट-मन्थनपूर्वक लक्ष्मीप्राप्तिकथन,
३९ इन्द्रकृतं लक्ष्मीके पूजाप्रस्तावमें महालक्ष्मीका
मन्त्रध्यान-स्तव और पूजाविधि, ४० स्वाहोपाख्यान,
४१ स्वधोपाख्यान, ४२ दक्षिणोपाख्यान, यज्ञकृत दक्षिणा
और स्तवप्रभृतिकथन, ४३ षष्ठोदेवीके उपाख्यानमें
प्रियव्रत नृपकृत षष्ठोका पूजन और स्तवादि कथन,
४४ मङ्गलचण्डोका उपाख्यान और उसका ध्यानपूजन,
मन्त्र और स्तोत्रकथन, ४५ मनसाउपाख्यानमें उनकी
मनसा प्रभृति द्वादशनामनिरुक्ति, ४६ जरत्कारका
मनसादेवीसे विवाह, आस्तीकका जन्म, ब्रह्मशापयस्त
परीक्षितके परलोकगमनके बाद जनमेजयकृतं नाग-
यज्ञ, आस्तीककृतं नागकुलरक्षण, महेंद्रकृत मनसा-
देवीका स्तव प्रभृति कथन, ४७ सुरभ्युपाख्यान और
उसका स्तव, ४८ पार्वतीके प्रति शिवका राधाशब्द
निरुक्तिपूर्वक राधाका उपाख्यानवर्णन आरम्भ, ४९
विरजाके साथ विहारमें प्रवृत्त श्रीकृष्णका राधाके भयसे
अन्तर्धान, विरजा गोपीको नदीरूपत्वप्राप्ति, राधा और
सुदामाका विवाद तथा परस्पर अभिसम्प्राप्त, ५० सुयश-
राजके प्रति ब्रह्मशाप, ५१-५२ अतिथिविनयच्छलसे
ऋषियोंका राजाके प्रति उपदेश, ५३ राजकृतं अतिथि-
का प्रसादन और प्रत्युपदेशकथन, ५४ श्रीकृष्णस्वरूप-
वर्णन-प्रसङ्गमें कालमानकथन, विप्रपादोदक-प्रश्नसा-
तपस्या द्वारा सुयशका राधा-कृष्ण-साक्षात्कार, ५५
राधिकाकी पूजाविधि, श्रीकृष्णकृत स्तव, ५६ राधिका-

कवच, ५७ दुर्गाउपाख्यान, दुर्गाका दुर्गाप्रभृति षोडश-
नामनिरुक्ति, ५८ देवीमाहात्म्यमें सुरथवंशवर्णनप्रसङ्गमें
ताराहरणवृत्तान्तकथन, शरणागत चन्द्रका पापविमोचन,
५९ श्रीकृष्णको आज्ञासे शक्रादि देवताओंको नर्मदाके
किनारे अवस्थिति और सुरगुरुका कैलास-गमन, ६०
शिव और जीवका कथोपकथन, उनका नर्मदाके किनारे
गमन, विष्णु एवं दैत्यकर्ममें नियुक्त ब्रह्माका शक्रालय-
में गमन, ६१ ब्रह्माकी प्रार्थनासे शक्रका तारकाप्रत्यर्पण,
बुधजन्म, बुधस्पतिका तारालाम, सुरथ और वैश्ववंश-
का परिचय, ६२ सुरथ और मेध-संवाद, ६३ समासित
वैश्वका प्रकृतिसाक्षात्कारलाम, अनन्तरमुक्ति, ६४
सुरथकृत प्रकृतिपूजा-क्रमकीर्तन, ६५ प्रकृति-पूजाका
फल-काल-परिकीर्तन, ६६ दुर्गाका स्तव और उसका
कवच ।

गणेश-खण्डमें—१ हरपार्वतीसम्भोगमङ्ग, २ शङ्करके
समीप पार्वतीका खेद, ३ पार्वतीके प्रति शङ्करका
पुण्यकवच उपदेश और गङ्गाके किनारे उन्हें हरिमन्त्र-
दान, ४ पुण्यकवचविधानकथन, ५ व्रतकथाप्रकरण, ६
व्रतमहोत्सव और व्रत-आज्ञाग्रहण, ७ व्रतानुष्ठान,
श्रीकृष्णके आदेशसे कुमारी पार्वतीके पतिदक्षिणादान
और प्रतिप्राप्तिके लिये पार्वतीकृत फिरसे श्रीकृष्णका
स्तव, पार्वतीको श्रीकृष्णसे वरप्राप्ति, सनत्कुमारके
निकट फिरसे शङ्करप्राप्ति और गणेशजन्मकथन, ८
हर-पार्वतीका गणेशसन्दर्शन, १० गणेशके मङ्गलके
लिये मङ्गलाचार, ११ पार्वती और शनैश्चरसंवाद, १२
गणेशविघ्न उपशमन, १३ गणेशका नामकरण, पूजा-
स्तोत्र और कवचादि कथन, १४ कार्तिक-प्रवृत्तिप्राप्ति,
१५ कार्तिकको लानेके लिये नन्दिकेश्वरादि शिव दूत-
गणको कृत्तिकाभवनमें प्रेरण, कार्तिकेय और नन्दि-
केश्वरका कथोपकथन, १६ कार्तिकेयका कैलास-आग-
मन, १७ कार्तिकेयका अभिषेक और कार्तिकेय-गणेश-
का परिणय, १८ गणेशके शिरःशून्यताकारण-प्रदर्शन
प्रसङ्गमें शङ्करके प्रति कश्यपका अभिशाप, १९ श्रीसूर्य-
स्तव और कवचादि कथन, २० गणेशके गजाननत्वका
कारण, २१ जम्बका लक्ष्मीप्राप्तिकथन, २२ जम्बकी हरि-
महालक्ष्मीस्तव और कवचादि दान, २३ लक्ष्मीचरित

कथन, २४ गणेशका एकदन्त होना का कारण ब्रह्मा
करनेमें जमदग्नि और कार्तवीर्यका संवाद,
२५ कापिलसेन्ययुद्धमें कार्तवीर्यका पराभव,
कथन, २६ जमदग्निके समीप कार्तवीर्यका
पराभव, २७ कार्तवीर्ययुद्धमें जमदग्निका प्राणत्याग
और परशुरामकी प्रतिज्ञा, २८ भृगु और रेशुकासंवाद,
ब्रह्मलोकमें ब्रह्मा और परशुरामका कथोपकथन, २९
ब्रह्मासे वरप्राप्त भार्गवका शिवलोकगमन, वहां तत्कृत
शिवका स्तव, ३० शङ्कर और परशुरामसंवाद, ३१
भार्गवके प्रति शङ्करका त्रिलोकविजयकवचदान, ३२
भार्गवको शङ्करका भगवन्मन्त्रादिदान, ३३ भार्गव-
की युद्धयात्रा, स्वप्नदर्शन, ३४ कार्तवीर्यके समीप
भार्गवका दूतसम्प्रेरण, स्वभार्या मनोरमाके प्रति कार्त-
वीर्यका स्वप्नदर्शनवृत्तान्तवर्णन, ३५ मनोरमाका पर-
लोक गमन, भार्गव और कार्तवीर्यसंवाद, मत्स्यराज
और परशुरामयुद्धवर्णनावसरमें शिवकवचकथन, ३६
राजा सुचन्द्रके साथ परशुरामयुद्धवर्णनावसरमें भृगुकृत
कालोका स्तवकथन, ब्रह्मा और भार्गवसंवाद, सुचन्द्रवध-
कथन, ३७ भद्रकालीकवचकथन, ३८ पुष्कराक्ष और पर-
शुरामयुद्धवर्णनप्रसङ्गमें महालक्ष्मीकवचकथन, ३९ दुर्गा-
कवचकथन, ४० कार्तवीर्य और परशुरामके युद्धमें
कार्तवीर्यसे महादेवका हलपूर्वक कवचहरण, राजा
और भार्गवका कथोपकथन, कार्तवीर्यका परलोकगमन,
ब्रह्मा और परशुरामसंवाद, ४१ परशुरामका कैलासगमन,
४२ गणेशभार्गवसंवाद, ४३ भार्गव युद्धमें गणेशका
दन्तभङ्ग, ४४ पावतीकटक तिरस्कृत परशुरामके प्रति
श्रीविष्णुका उपदेशकथन और गणेशस्तोत्रकथन, ४५
परशुरामकृत भगवतीका स्तव, ४६ विना तुलसीके
भार्गवकृत गणेशपूजाकथनप्रसङ्गमें तुलसी और गणेशका
परस्पर अभिसम्प्रातकथन।

श्रीकृष्णजन्मखण्डमें—१ नारायणकृष्णके प्रति नारद-
का हरिकथाविषयक प्रश्न और उसके प्रति नारायणका
उत्तर, २ कथोपकथन प्रसङ्गमें विष्णु और वैष्णवगुण-
कथन, ३ श्रीकृष्णका विरजाके साथ विहार, राधिका-
के भयसे श्रीकृष्णका अन्तर्धान और विरजाको नदीरूपत्व
प्राप्ति, ४ श्रीकृष्णके प्रति राधिकाका अभिशाप, राधिका

और श्रीदामका परस्पर अभिशाप, ४ स्त्रीय भारहरण
करनेके प्रस्तावके लिये क्षितिका ब्रह्मलोकगमन, ब्रह्मके
समीप उनका निवेदन, देवहृन्दका हरिभवनमें गमन,
और गोलोकवर्णना, ५ ब्रह्मा प्रभृतिका गोलोकगमन,
ब्रह्मकृत श्रीहरिका स्तव, श्रीकृष्णका आविर्भाव, ब्रह्मादि-
कटक भगवान्का स्तव, भगवान्के साथ उनका कथोप-
कथन, ७ पूर्वजन्मपरिचयपूर्वक देवको और वासुदेव-
परिचयवृत्तान्तकोत्तर्जन, कंसकटक उनका छः पुत्र
निधन, ब्रह्मादिकटक श्रीकृष्णका स्तव, भगवतीका
जन्मवृत्तान्तवर्णन, वसुदेवकृत श्रीकृष्णका स्तव और
योगशास्त्रतारतम्यकथन, ८ जन्माष्टमोत्रादिका निरूपण,
९ नंदोका स्तवकथन, १० पूतनामोक्षण प्रस्ताव, ११
दण्डवर्त्तासुरवध, १२ शकटभञ्जन, कवचकथन, १३ गङ्गा
और नन्दसंवाद, श्रीकृष्णका अन्नप्राशन तथा नामकरण
प्रस्ताव, १४ यमलाजु नभञ्जन और कुबेरतनका शाप-
कारण, १५ श्रीराधाकृष्णसंवाद, ब्रह्माभिगमन, ब्रह्माकटक
श्रीराधाका स्तवकथन, राधाकृष्णका विवाहवर्णन, १६
वक्र, केशी और प्रलम्बासुरवध, वसुदेवादि गन्धर्वोका
शङ्करशाप उपलम्भन तथा वृन्दावनगमन प्रस्ताव, १७
वृन्दावन-निर्माण, कलावतीके साथ हवभानुका परिणय-
वृत्तान्त, वृन्दावन नामकरणकथन, राधाको षोडश नाम
निरुक्ति, श्रीनारायणकटक श्रीराधाका स्तव, १८ विप्र-
पत्नी मोक्षण, विप्रपत्नीकृत कृष्णका स्तव, वक्रिका सर्व-
भक्ष्यवीजकथन, १९ कालीयदमन, कालीयकृत श्रीकृष्ण-
का स्तव, नागपत्नीकृत श्रीकृष्णका स्तव, दावाग्निमोक्षण,
गोप और गोपीकृत श्रीकृष्णका स्तव, २० ब्रह्माकटक
गोवत्सादि हरण और ब्रह्मकृत श्रीकृष्णका स्तव, २१
इन्द्रयागभञ्जन, नन्दकृत इन्द्रका स्तव, श्रीकृष्णका गोव-
र्द्धनधारण, इन्द्र और नन्दकटक श्रीकृष्णका स्तव, २२
धेनुकवच तथा धेनुककृत श्रीकृष्णका स्तव, २३ प्रसङ्ग-
क्रमसे तिलोत्तमा और वलिपुत्रका ब्रह्मशाप-विवरण,
२४ दुर्वासाका विवाह और पत्नीवियोग, २५ छव्सीके
शापसे दुर्वासाका पराभव, तत्कटक श्रीकृष्णका स्तव
और उसका मोक्षण, २६ एकादशीव्रतविधान, २७ गोप-
कन्याकृत श्रीकृष्णका स्तव, गोपिका वल्कहरण, राधिका-
कृत श्रीकृष्णका स्तव, गोरावतविधान, वतकथा,

का स्तव, वृत्तके बाद पार्वतीका वरदान, २८
गोलावर्णन, २९ अष्टावक्रमोक्षण, तत्काल श्री-
कृष्णका स्तव, ३० राधिकाके प्रति श्रीकृष्णके अष्टावक्र
उपाख्यान-वर्णनप्रसङ्गमें असितकृत शिवस्तवकथन और
रम्भाके अभिशापसे देवताका अष्टाङ्ग-वक्रताकीर्त्तन, ३१
ब्रह्मा और मोहिनोके समागममें मोहिनोक्त कामका
स्तव, ३२ ब्रह्मा और मोहिनोका कथोपकथन, ब्रह्मकृत
श्रीकृष्णका स्तव, ३३ ब्रह्माके प्रति मोहिनोका अभि-
शाप, ब्रह्माका दर्पभङ्ग, ३४ गङ्गाका जन्म, उनकी
भागीरथ्यादि नामनिरुक्ति और उनका माहात्म्यकीर्त्तन,
३५ गङ्गास्नानसे ब्रह्माका शापमोचन, उनका भारती-
सन्धोग, रति और कामका जन्म, कन्दर्पके वाणसे ब्रह्मा-
का चित्तविकार, उन सब ऋषियोंकी नारायणका उप-
देशप्रदान, ३६ हरका दर्पभङ्गकथन और उनका ऐश्वर्य-
वर्णन, ३७ पार्वतीके शापसे शिवनेत्रेशका अग्राह्यता-
कथन और शिवकालक पार्वतीका स्तव, ३८ दुर्गादर्प-
भङ्ग-प्रस्तावमें दर्पनाशके लिये सतीदेवीका देहत्याग,
पार्वतीका जन्म और हर-गिरिसमागम, ३९ हिमालय पर
पार्वतीका शिवसन्दर्शन और मदनभस्मवृत्तान्त, ४०
पार्वतीका तपश्चरण, विप्रबालकरूपमें उनके समीप
शङ्करका आगमन, उनका कथोपकथन, पार्वतीके पिता-
गृह जानिके बाद शङ्करका भिक्षुकवेशमें पार्वतीके निकट
गमन, बृहस्पतिके साथ देवगणको मन्त्रणा, ४१ हिमा-
लयके समीप ब्राह्मणके वेशमें शङ्करको शिवनिन्दा, अरु-
न्धतीप्रभृतिके साथ सप्तऋषिका हिमालयके समीप गमन,
उनके निकट कन्यादानकथाप्रसङ्गमें वशिष्ठका अनरन्धो-
पाख्यानकथन, ४२ वशिष्ठका पञ्चा और धर्मसंवाद-
कथन तथा सतीका देहत्यागकथन, ४३ शङ्करविरह-
शोकापनोदनकथन, ४४ महादेवकी विवाहयात्रा,
हिमालयकालक शिवका स्तव, ४५ शिवविवाहवर्णन,
४६ हरगौरोविलासवर्णन और सर्वमङ्गलवर्णन, ४७
इन्द्रका दर्पभङ्ग, ४८ सूर्यका दर्पभङ्ग, ४९ वक्रिका
दर्पभङ्ग, ५० दुर्वासाका दर्पभङ्ग, ५१ धन्वन्तरिका दर्प-
भङ्ग और मनसाविजय, ५२ राधिकाका खेद, राधानभि-
निरुक्ति, ५३ राधा-कृष्णका विहार, ५४ समासमें श्रीकृष्ण-
का चरित्रवर्णन, ५५ श्रीकृष्णका प्रभाववर्णन, ५६

महाविष्णु आदिका दर्पभङ्ग, देवहृन्दकालक लक्ष्मीका
स्तव, ५७ कृष्णविच्छेदसे प्राणत्यागमें उद्यत राधिकाके
साथ ब्रह्माका वेकुण्ठधाम-गमन, ५८ संक्षेपमें राधा-
विरहकथन, ५९ इन्द्रके दर्पभङ्गनकथाप्रसङ्गमें शची
और नहुषका विरुद्ध संवाद, ६० बृहस्पति और दूत-
संवाद, नहुषकी सर्पत्वप्राप्ति और शक्रमोक्षणकथन,
६१ इन्द्र और अहल्यासंवाद, इन्द्रका अहल्याघर्षण,
उनका गौतमशाप उपलब्धन, ६२ समासमें रामायण-
वर्णन, ६३ कंसका दुःखप्रदर्शन, ६४ कंसयज्ञकथन,
६५ अक्रूरानन्दकथन, ६६ राधिकाशोक-प्रपनोदन, ६७
राधिकाके प्रति श्रीकृष्णका आध्यात्मिक योगकथन, ६८
राधाशोकविमोचन, ६९ ब्रह्माके साथ श्रीकृष्णका कथोप-
कथन और श्रीकृष्णके प्रति रत्नमालावाक्य, ७० अक्रूर-
स्वप्रदर्शनवृत्तान्तवर्णन, उसके कालक श्रीकृष्णका
स्तवकथन और गोपीविषयवर्णन, ७१ श्रीकृष्णके
मथुरा जानिके लिये मङ्गलाचार, ७२ श्रीकृष्णका मथुरा-
प्रवेश, पुरीदर्शन, रजकका नियह, कुन्तीका प्रसाद,
कंसनिधत्त और देवकी तथा वासुदेवका मोचन, ७३
श्रीकृष्णकालक नन्दप्रभृतिका शोकविमोचन, ७४ कर्म-
निगडच्छेद उपदेश, ७५ सांसारिक ज्ञान-उपदेश, ७६
शुभदर्शन पुण्यकथन और दानफलकीर्त्तन, ७७ सुखप्र-
फलकथन, ७८ आध्यात्मिक उपदेश और अशुभ दर्शनके
कारण पापकथन, ७९ सूर्यग्रहण बीजकथन, ८० चन्द्र-
ग्रहण/दिकारणकथनमें चन्द्रके प्रति ताराका अभिशाप-
कथन, ८१ ताराका उद्धारकीर्त्तन, ८२ दुःखप्रकथन,
उसका शान्तिकथन, ८३ चातुर्वर्षका धर्मनिरूपण,
८४ गृहस्थ-धर्मनिरूपण, स्त्रीचरित-कीर्त्तन, भक्तलक्षण-
कथन और समासमें ब्रह्माण्डका वर्णन, ८५ भक्ष्याभक्ष्य-
निरूपण और कर्मविपाककथन, ८६ केदार-राजकन्या-
का वृत्तान्त, ब्राह्मणरूपी धर्मके प्रति उसका अभि-
शप्तात और वहाँ उपस्थित देवताओंके अनुरोधसे उसका
शापमुक्तिकरण, ८७ भगवान्के समीप पुलहादि ऋषि का
समागम और उनके साथ भगवान्का संलाप, ८८ इन्द्र
राजाके प्रति भगवान्को उक्ति, ८९ युगधर्म-कथन, ९०
भगवान्के साथ देवकी और वासुदेवका संवाद, ९१
श्रीकृष्णप्रेरित उदयका सन्दावनमें आगमन, सन्दावन-

दशम और तत्काल श्रीराधिकाका स्तव, ८३ राधिका और उद्धवका कथोपकथन, ८४ उद्धवके प्रति राधाकी सखीकी उक्ति, उद्धवका कलावती उपाख्यान-कथन, ८५ राधिकाका खेदवर्णन, ८६ उद्धवके प्रति राधाका उपदेश, ८७ राधा और उद्धवका संवाद, ८८ मथुरामें उद्धवका प्रयागमन, भगवान्‌के समीप उनका वृन्दावन-वार्त्ताकथन, ८९ वसुदेवके समीप गर्गका राम और कृष्णका उपनयनप्रस्ताव, वहां ऋषियोंका गमन, वसुदेवकृत प्रकृतिवृत्तान्तकथन, १०० वसुदेवके समीप देवदेवीका समागम, १०१ श्रीकृष्ण और बलरामका उपनयन, वहां समागतोंका स्वस्वगृहगमन, १०२ साक्षीपति मुनिके निकट कृष्ण और बलरामका वेद अध्ययन, मुनिपत्नीकृत उनका स्तव और गुरुदक्षिणादान, १०३ कलावती निर्माणके लिये विश्वकर्माके प्रत्युपदेशकथन-प्रसङ्गमें श्रीकृष्णका वासुशुभाशुभ विवरणादिकथन, १०४ श्रीकृष्णके समीप ब्रह्मा और सनत्कुमार-प्रभृति देवताओंका समागम, श्रीकृष्णका हारकाप्रवेशपूर्वक उग्रसेनप्रभृतिके साथ कथोपकथन, १०५ रुक्मिणीके विवाहमें भीष्मकराजके प्रति शतानन्दवाक्य और उसे सुन कर कष्ट रुक्मिणीका वाक्य, १०६ रेवती और बलदेवका विवाह, श्रीकृष्णका कुण्डिन नगरमें गमन और शाल्व राजाका भगवदधिष्ठेय, १०७ हलधरकृत रुक्मिणीकी पराजय, श्रीकृष्णका अधिवास, विवाह-प्राङ्गणमें शुभागमन, भीष्मकराजकृत श्रीकृष्णका स्तव, १०८ रुक्मिणीसम्प्रदान, १०९ श्रीकृष्णके साथ अरुन्धती-प्रभृतिका कथोपकथन, वरयात्रियोंका वधू और वर ले कर हारकामें गमन, ११० भगवान्‌के निकटसे नन्द और यशोदाका कदलीवन-गमन, राधा और यशोदाका संवाद, ११ यशोदाके प्रति राधिकाका भक्तिज्ञान उपदेश और कृष्णका रामप्रभृति नामनिरुक्तिकथन, ११२ रुक्मिणीका गर्भाधान, कामजन्म, कामकृत शम्बर दैत्यवध, रति और कामका हारका गमन, श्रीकृष्णका सौमित्र हजार कामिनियोंके साथ विवाह, उनकी अपत्यसंख्या, दुर्वासाको श्रीकृष्णका कन्या-सम्प्रदान और दुर्वासाकृत श्रीकृष्णका स्तव, ११३ कैलासगत दुर्वासाका पार्वतीके उपदेशसे पुनः हारकागमन, श्रीकृष्णका

हस्तिनापुर-गमन, जरासन्ध और शाल्ववध, शिशुपाल और दन्तवक्रवध, कुरु-पाण्डवके युद्धमें भूभार-हरण, स्वमाताकी स्तुतपुत्रप्रदान, पारिजात-हरण, सत्यभामाको पुण्यकवच अनुष्ठानकथन, ११४ जषा और अनिरुद्धका स्वप्नसमागम, चित्रलेखाकृत अनिरुद्ध-हरण और जषा तथा अनिरुद्धका गन्धर्व-विवाह, ११५ रत्नकके मुखसे जषाका गर्भवृत्तान्त सुन कर कष्ट वाणके प्रति महादेव आदिका हित उपदेश, वाणासुरको युद्धयात्रा और वाण तथा अनिरुद्धका संवाद, ११६ वाणके प्रति अनिरुद्धका द्वीपदोके पञ्चस्वामित्व-हेतुकोत्तर्जन, शम्बरकृत रति-हरण-वृत्तान्तकथन और अनिरुद्धकृत वाण-पराजय, ११७ गणेश्वरके प्रति महादेवका अनिरुद्ध-पराक्रम-कोत्तर्जन, ११८ दूतके मुखसे श्रीकृष्णका आगमन-संवाद सुन कर महादेव और पार्वतीका कर्त्तव्य विषयक परामर्श, ११९ वाणकी सभामें वल्लिका आगमन, हर और वल्लिके कथोपकथनमें हरकृत वेष्णवीको प्रशंसा, हरि और वल्लिके कथोपकथनमें वल्लिकृत श्रीकृष्णका स्तव और श्रीकृष्णका वल्लिकी अभयदान, १२० यादव और असुरसेन्यकी युद्धवर्णना, वेष्णव-ज्वरउत्पत्तिकथन तथा श्रीकृष्णके निकट वाणका पराभव, १२१ शृगालराजमोक्षण, १२२ स्यमन्तक-उपाख्यान, १२३ सिद्धाश्रममें राधाकृत गणेशपूजा, १२४ राधिकाके प्रति गणेशवाक्य, उन्हें पार्वतीका वरदान, पार्वतीकी आज्ञासे सखीगणकृत राधाका सुवेशादिकरण, राधिकाके तेजसे विस्मित हो सिद्धाश्रमवासी देवताओंका उनके समीप आगमन और ब्रह्मादिकृत राधिकाका स्तव, १२५ महादेवकृत वासुदेवका ज्ञानलाभ, राजसूय-यज्ञका अनुष्ठान, १२६ राधाकृष्णका फिरसे सम्मेलन, राधाकृत श्रीकृष्णका स्तवादिकथन, श्रीकृष्णके प्रति राधिकाका विनयगर्भ विविधप्रश्न और उनके प्रति कृष्णका आध्यात्मिक ज्ञानोपदेशकथन, १२७ राधाकृष्णका विचार और यशोदाका आनन्द, १२८ नन्दके प्रति श्रीकृष्णका कलिधर्मकथन, गोकुलवासीका राधाके साथ गोलोकगमन, १२९ भाण्डीरवनमें आगत ब्रह्मादिकृत श्रीकृष्णका स्तव, यदुकुलध्वंस, पाण्डवोंका स्वर्गारोहण, भागीरथीके प्रति भगवतीका वरदान और

गोलीकारीकरण, १३० नारदका वदरिकाश्रमसे ब्रह्मलोक-
गमन, सृष्ट्य-कल्याणके साथ विवाह और विहार, सनत्-
कुमारके उपदेशसे तपस्याके लिये गमन, उसके प्रति
शम्भुका उपदेशवाक्य और नारदकी मुक्ति, १३१ वज्र
और सुवर्णका उत्पत्तिकथन, १३२ समासमें ब्रह्मादि-
खण्डचतुष्टयाधिनिरूपण, १३३ महापुराण और उप-
पुराणका लक्षणकथन, महापुराणकी श्लोकाख्या,
उपपुराणका नामाकात्तन, ब्रह्मवैवर्तका नामनिरुक्ति-
कथन, उसका माहात्म्यवर्णन अथवाफल तथा स्वर्ण-
क्रमसे यथाक्रम अनुकीर्तन ।

अब प्रश्न उठता है, कि उक्त ब्रह्मवैवर्त की प्रकृत
पुराण वा आदि ब्रह्मवैवर्तपुराण मान सकते हैं वा
नहीं ?

मत्स्यपुराणके मतसे—

“रथन्तरस्य कल्पस्य वृत्तान्तमधिकृत्य यत् ।
सावर्णिना नारदाय कृष्णमाहात्म्यसंयुतम् ॥
यत्र ब्रह्मवराहस्य चरितं वर्ण्यते सुदृढं ।
तदष्टादशसाहस्रं ब्रह्मवैवर्तमुच्यते ॥”

रथन्तरकल्पके वृत्तान्तप्रसङ्गमें सावर्णिने नारदसे
जिस ग्रन्थमें कृष्णमाहात्म्य और ब्रह्मवराहका चरित
विस्तृतभावसे वर्णन किया है, वही अष्टादशसहस्र
ब्रह्मवैवर्तपुराण है ।

शैवपुराणके उत्तरखण्डमें, लिखा है—

“विवर्त्तनाद् ब्रह्मणस्तु ब्रह्मवैवर्तमुच्यते ।”

ब्रह्माके विवर्त्तप्रसङ्गहेतु इस पुराणको ब्रह्मवैवर्त
कहते हैं ।

नारदपुराणमें इसकी अनुक्रमणिका इस प्रकार दी
गई है—

“शृणु वक्त्र प्रवक्ष्यामि पुराणं दशमं तव ।
ब्रह्मवैवर्तकं नाम वेदमार्गानुदर्शकम् ॥
सावर्ण्यं यत्र भगवान् साक्षाद्दर्शयेऽर्चितः ।
नारदाय पुराणार्थं प्राह सर्वमलौकिकम् ।
धर्माधिकाममोक्षाणां सारं प्रीतिहरो हरि ।
तयोरभेद सिद्ध्यर्थं ब्रह्मवैवर्तमुत्तमम् ॥
रथन्तरस्य कल्पस्य वृत्तान्तं यन्मयोदितम् ।
गतकोटिपुराणि तत् संचिप्य प्राह वेदवित् ॥
व्यासश्चतुर्धा संव्यस्य ब्रह्मवैवर्तसंज्ञितम् ।
अष्टादशसहस्रस्तत् पुराणं परिकीर्तितम् ॥
ब्रह्मप्रकृतिविघ्नेशकृष्णखण्डसमाचितम् ।

तत्र सूर्यसंवादे पुराणोपक्रमो मतः ॥
‘सृष्टिप्रकरणं’ त्वाद्यं ततो नारदवेधतोः ।
विवादः सुमहान् यत्र द्वयोरासीत् पराभवः ॥
शिवकीर्तनगतः पञ्चाज्ज्ञानलाभः शिवान्मुनेः ।
शिववाक्येन तत्पश्चात् मरीचेनारदस्य च ॥
मननश्चैव सावर्णे ज्ञानार्थं सिद्धवेविति ।
आश्रमे सुमहापुण्ये त्रिलोक्याश्चर्यकारिणि ॥
एतद्ब्रह्मखण्डं हि श्रुतं पापविनाशनम् ।
ततः सावर्णि-संवादो नारदस्य समीरितः ॥
कृष्णमाहात्म्यसंयुक्तो नानाख्यानकथोत्तरः ।
प्रकृतेरश्रुतानां कलानाच्चापि वर्णितम् ॥
माहात्म्यं पूजनाद्यच्च विस्तरेण यथास्थितम् ।
एतत् प्रकृतिखण्डं हि श्रुतं भूति-विधायकम् ॥
गणेशजन्मसंप्रश्नसपुण्यकमहाव्रतम् ।
पार्वत्याः कार्त्तिकेयेन सह विघ्नेशसम्भवः ॥
चरितं कार्त्तिकेयस्य जीमदग्नास्य चाहृतम् ॥
विवादः सुमहान् पञ्चाज्ज्ञानदग्नास्य गणेशोः ॥
एतद्ब्रह्मखण्डं हि सर्वविघ्नविनाशनम् ।
श्रीकृष्णजन्मसंप्रश्नो जन्माख्यानं ततोऽद्भुतम् ॥
गोकुले गमनं पश्चात् पूतनादिवधोऽद्भुतः ।
वाल्मीकीमारजः लोका विविधास्तत्र वर्णिताः ॥
रासक्रीडा च गोपीभिः शारदी समुदाहृता ।
रहस्ये राधया क्रीडा वर्णिता बहुविस्तरा ॥
सहाक्रीरेण तत्पश्चान्मथुरागमनं हरिः ।
कंसादीनां वधे वृत्तं स्यादस्य द्विजसंस्कृतिः ॥
काश्यां सन्दीपनेः पश्चाद्विद्योपदानमद्भुतम् ।
यवनस्य वधः पश्चाद्द्वारकागमनं हरिः ॥
नरकादिवधस्तत्र कृष्णेन विहितोऽद्भुतः ।
कृष्णखण्डमिदं विप्र नृणां संसारखण्डनम् ॥”

(हे वक्त्र ! सुनो, ब्रह्मवैवर्त नामक वेदपथानु-
दर्शक दशम पुराण कहता हूँ जिसमें साक्षात् भगवान्
सावर्णिने प्राथित हो कर देवर्षि नारदसे अलौकिक-
पुराणका अर्थ कहा था । धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष
इन सबका सार और भगवान् हरि तथा हरमें प्रीति,
इन दोनोंका अभेद सिद्ध करनेके लिये ही यह उत्तम
ब्रह्मवैवर्त प्रवर्तित हुआ है । मैंने रथन्तरकल्पका जो
वृत्तान्त कहा है, वेदवित् व्यासने उसे शतकोटि पुराणों में
संचिपसे वर्णन किया है । वेदवित् व्यासने इस ब्रह्म-
वैवर्त पुराणको ब्रह्म, प्रकृति, गणेश और कृष्णखण्ड
नामक चार भागोंमें विभक्त कर अष्टादश सहस्र श्लोक